

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



क्रम संख्या ३६३२  
काल नं० २२४.५५ जिन्स  
खण्ड



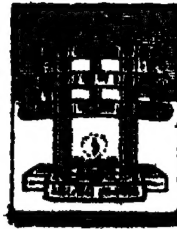


श्री मज्जिमसेनाचार्यप्रणीत  
**हरिवंशपुराण**

हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना,  
तथा परिशिष्ट सहित

सम्पादक

पं० पन्नालाल जैन साहित्याचार्य



**भारतीय ज्ञानपीठ काशी**

---

स्व० पुण्यरलोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा  
संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अवधूत, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध  
आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन मण्डारोंकी सूचियाँ,  
शिकालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और  
लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी  
ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ. हीरालाल जैन, एम. ए., डी. लिट्.

डॉ. आ० ने० उपाध्ये, एम. ए., डी. लिट्.

मुद्रक

सम्भति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

---

स्थापनाब्द : कावगुन कृष्ण ९, बीर नि० २४०० • विक्रम सं० २००० • १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय ज्ञानपाठ. काशी



स्व० मूर्तिदेवी, मातङ्गरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

# HARIVAMSA PURANA

of

JINASENA

WITH

HINDI TRANSLATION  
INTRODUCTION & APPENDICES

EDITOR

Pt. PANNA LAL JAIN, SAHITYACHARYA



BHARATIYA JNANAPITHA KASHI

---

VIRA SAMVAT 2488  
V. S. 2019, 1962 A. D.

}

{ Price  
Rs. 16/-

---

**BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ**

**JAINA GRANATHAMĀLĀ**

FOUNDED BY

**SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

**SHRĪ MŪRTIDEVĪ**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,

PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS

AVAILABLE IN PRĀKRIT, SAṆSKRIT, APABHRAṆSĀ, HINDĪ,

KANNADA, TAMIL ETC., ARE PUBLISHED

IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR

TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,

STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR

JAINA LITERATURE WILL ALSO BE PUBLISHED.



General Editors

**Dr. Hiralal Jain, M. A. D. Litt.**

**Dr. A. N. Upadhye, M. A. D. Litt.**



---

Founded on-Phalguna Krishna 9, Vira Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000.18th Febr.1944

All Rights Reserved

## प्रधान सम्पादकीय

साहित्यकी प्रेरणाके मूलधार हैं प्रकृतिके दृश्य और घटनाएँ एवं जीवनके अनुभवन। मनुष्यके विभिन्न अनुभवोंमें सबसे अधिक प्रभावशाली उन पुरुषोंके चरित्र सिद्ध हुए हैं, जिन्होंने लोक-कल्याणका कुछ विशेष कार्य किया, चाहे वह संकटसे मुक्ति सम्बन्धी हो अथवा भौतिक या आध्यात्मिक उत्कर्षके रूपमें। यह बात इसीसे सिद्ध है कि संसारका नब्बे प्रतिशत साहित्य वीर-गाथात्मक है, जिसमें यथार्थ व कल्पित कुछ असाधारण लोकोत्तर मानव-चरित्रका चित्रण पाया जाता है। भारतीय साहित्यकी ही देखिए जहाँ वेदोंसे लगाकर कलकी चीनी लड़ाईके किसी छोटे-से समाचार तककी रचनाओंमें किसी-न-किसी प्रकारके पौरुषकी ही प्रधानता पायी जायेगी।

राष्ट्रके कुछ महापुरुषोंके चरित्र क्षेत्र और कालकी सीमाको पार कर व्यापक रूपसे लोकवृत्तिके विषय बन गये हैं। राम और कृष्णके चरित्र इसी प्रकारके हैं। हिन्दू और जैन साहित्यमें इनकी प्रधानता है, और गत दो-ढाई हजार वर्षोंमें अगणित पुराण, काव्य, नाटक व कथानक इन नामोंके आधारसे लिखे गये हैं। जैसे वैदिक परम्परामें रामायण और महाभारत उक्त विविध साहित्यिक धाराओंके स्रोत सिद्ध हुए हैं वैसे ही जैन साहित्यमें पद्मपुराण या पद्मचरित और हरिवंशपुराण या अरिष्टनेमिचरितका स्थान है। यहाँ हमारा प्रयोजन विशेषतः हरिवंश सम्बन्धी कथानकोंसे है। अर्धमागधी आगममें अनेक स्थलोंपर कृष्ण व कौरव-पाण्डवोंके आख्यान आये हैं। विशेषतः छठे श्रुताङ्ग णायधम्मकहाओ एवं आठवें अन्तगडदसाओमें। आगमोत्तर 'वसुदेवहिंडो' आदि प्राकृत ग्रन्थ भी हरिवंश सम्बन्धी कथाओंके महान् आकर हैं। इनका बहुत-सा वर्णन महाभारतसे मिलता है, और कुछ स्वतन्त्र पाया जाता है। विशेष बात यह है कि इन चरित्रोंकी मिस-भिन्न धर्मोंमें भी अपनी-अपनी सैद्धान्तिक व नैतिक परम्पराके अनुरूप बनाकर अपनाया गया है।

पूछा जा सकता है कि इन अन्य धर्मके देवकूप माने जानेवाले पुरुषोंको जैनधर्ममें क्यों और कैसे मान्यता प्राप्त हुई? उत्तर वही है, जो ऊपर दिया जा चुका है। जैनधर्ममें वीर-पूजाकी मान्यता है। उसने अपने अन्तिम तीर्थंकरको तो वीर व महावीर नामसे सम्बोधित ही किया है। ऐसे चौबीस महापुरुष हुए हैं, जिन्होंने तप और ज्ञानके बलसे धर्मका मार्ग प्रशस्त बनाया और स्वयं तीर्थंकर रूपसे लोकाराधनके पात्र बने। बारह वीर पुरुष ऐसे भी हुए हैं, जिन्होंने लोकविजय और दुष्टनिग्रह करके शासनकी व्यवस्थाएँ स्थापित कीं। वे चक्रवर्ती पद प्राप्त करके लोकसम्मानके भाजन हुए। इसी प्रकार नौ बलभद्रों, नौ नारायणों तथा इन नारायणोंके शत्रु नौ प्रतिनारायणोंने भी अपने-अपने समयमें कुछ असाधारण पराक्रम-द्वारा विविध प्रकारके आदर्श उपस्थित किये। जैन पुराणोंमें विस्तारसे तथा चरित्रों व कथानकोंमें रचयिताकी प्रतिभा व रस अनुसार हीनाधिक कलात्मक रूपसे इन त्रेसठ शलाकापुरुषोंकी वीर-गाथा गायी गयी है। इन्हीं लोकोत्तर वीर पुरुषोंमें राम और कृष्ण भी गिने गये हैं। अतएव उनका भी जैन पुराणोंमें सम्मानपूर्वक प्रतिष्ठा पायी जाती है।

विषय-वर्णनकी दृष्टिसे वैदिक परम्परामें पुराणके पाँच अंग माने गये हैं — सृष्टिकी रचना, प्रलय और पुनः सृष्टि, मानव वंश, मनुओंके युग और राजवंशोंके चरित्र। अपने मौलिक सिद्धान्तोंके अनुसार उचित हेर-फेरके साथ जैन पुराणोंमें भी इन लक्षणोंका पालन किया गया है। जैन धर्म विश्वको जड़-चेतन रूपसे अनादि-अनन्त मानता है, किन्तु उसका विकास कालचक्रके आरोह-अवरोह क्रमसे ऊपर-नीचेकी ओर परिवर्तनशीलताको लिये हुए बदला करता है। अतः जैन पुराणोंमें सर्ग और प्रतिसर्गके स्थानपर विश्वका यही स्वरूप तथा कालचक्रके आरोंका उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी रूप विपरिवर्तन व लोक-व्यवस्थामें हेर-फेरका विवरण दिया गया है। वंशों, मनुओं (कुलकरों) और वंशानुचरितोंका इन पुराणोंमें भी अपनी परम्परा-नुसार वर्णन है। पुराणविषयक जैन ग्रन्थोंकी संख्या सैकड़ों है, और वे प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश तथा

तमिल, कन्नड, हिन्दी आदि सभी प्राचीन भारतीय भाषाओंमें पाये जाते हैं। इन विविध रचनाओंमें वर्णन-भेद भी पाया जाता है जिसका परस्पर तथा वैदिक पुराणोंके साथ तुलनात्मक अध्ययन-अनुसन्धान एक रोचक और महत्त्वपूर्ण विषय है।

जैन हरिवंशपुराणमें उक्त प्रकार विषय-प्रतिपादनके साथ-साथ हरिवंशकी एक शाखा यादवकुल और उसमें उत्पन्न हुए दो शाखाकापुरुषोंका चरित्र विशेष रूपसे वर्णित हुआ है। एक बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ और दूसरे नवें नारायण कृष्ण। ये दोनों चचेरे भाई थे, जिनमें-से एकने अपने विवाहके अवसरपर निमित्त पाकर संन्यास ले लिया; और दूसरेने कौरव-पाण्डव युद्धमें अपना बल-कौशल दिखाया। एकने आध्यात्मिक उत्कर्षका आदर्श उपस्थित किया, और दूसरेने भौतिक लोकाका। एकने निवृत्ति-परायणताका मार्ग प्रशस्त किया, और दूसरेने प्रवृत्तिका। इसी प्रसंगसे हरिवंशपुराणमें महाभारतका कथानक सम्मिलित पाया जाता है।

इस विषयकी प्राचीन संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश रचनाएँ बहुसंख्यक हैं। हरिवंशपुराणके नामसे संस्कृतमें धर्मकीर्ति, धृतकीर्ति, सकलकीर्ति, जयसागर, जिनवास व मंगरस कृत, व पाण्डवपुराण नामसे श्रीभूषण, शुभचन्द्र, वादिकन्द्र, जयानन्द, विजयगणि, देवविजय, देवप्रभ, देवभद्र व शुभवर्धन कृत; तथा नेमिनाथ चरित्रके नामसे सूर्याचार्य, उदयप्रभ, कीर्तिराज, गुणविजय, हेमचन्द्र, भोजसागर, तिलकाचार्य, विक्रम, नरसिंह, हरिवेण, नेमिदत्त आदि कृत रचनाएँ ज्ञात हैं। प्राकृतमें रत्नप्रभ, गुणवत्तम और गुणसागर-द्वारा तथा अपभ्रंशमें स्वयंभू, धवल, यशःकीर्ति, धृतकीर्ति, हरिभद्र व रघू-द्वारा रचित पुराण व काव्य ज्ञात हो चुके हैं (देखिए—बेलणकर कृत जिनरत्नकोश, तथा कोछड़ कृत अपभ्रंश साहित्य)। इन स्वतन्त्र रचनाओंके अतिरिक्त जिनसेन, गुणभद्र व हेमचन्द्र तथा पुष्पदन्त कुन संस्कृत व अपभ्रंश महापुराणोंमें भी यह कथानक वर्णित है एवं उसकी स्वतन्त्र प्राचीन प्रतिष्ठा भी पायी जाती है। हरिवंशपुराण, अरिष्टनेमि या नेमिचरित, पाण्डवपुराण व पाण्डवचरित आदि नामोंसे न जाने कितनी संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश रचनाएँ अभी भी अज्ञात रूपसे भण्डारोंमें पड़ी होना सम्भव है। प्राचीन हिन्दी व कन्नडमें रचित ग्रन्थ भी अनेक हैं। अतः प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने अपनी प्रस्तावनाके पृष्ठ दो पर प्रस्तुत रचनाके अतिरिक्त केवल एक संस्कृत और एक अपभ्रंश रचना मात्रका जो उल्लेख किया है, उससे इस विषयपर जैन साहित्य रचनाके सम्बन्धमें भ्रम नहीं होना चाहिए।

पुराणोंको हिन्दू व जैन परम्पराओंमें अपने-अपने कालके विश्वकोश बनानेका प्रयत्न किया गया है। उनमें न केवल कथानक मात्र है, किन्तु प्रसंगानुसार धर्म व नीतिके अतिरिक्त नाना कलाओं और ज्ञान-विज्ञानका भी परिचय संक्षेप या विस्तारसे करा दिया गया है। इस प्रवृत्तिका उद्देश्य यह दिखाया देता है कि एक ही पुराणका पाठ करनेवाला श्रद्धालु अपनी परम्परासम्बन्धी सभी प्रकारकी जानकारी प्राप्त कर ले। प्रस्तुत हरिवंशपुराणमें भी यह प्रवृत्ति विशेष रूपसे पायी जाती है। यहाँ जो त्रैलोक्यका स्वरूप, महावीर तीर्थंकरका जीवनचरित्र, समवसरण व धर्मोपदेश तथा संगीत कला आदिका वर्णन किया गया है, वह उन-उन विषयोंका परिपूर्ण प्रकरण है और स्वतन्त्र रूपसे भी अध्ययन व प्रसारके योग्य है।

वैदिक साहित्य, और विशेषतः पौराणिक रचनाओंके कर्तृत्व और कालके सम्बन्धमें बड़ा विवाद तथा अनिश्चय है। सौभाग्यसे जैन परम्परामें कालनिर्देशकी प्रवृत्ति प्रायः अधिक स्पष्ट पायी जाती है। यहाँ प्रमुख पुराणोंके रचयिता और रचनाकालके स्पष्ट उल्लेख पाये जाते हैं। प्रस्तुत हरिवंशपुराणके कर्ताने तो अपना परिचय भले प्रकार दे दिया है कि वे पुत्राष्ट संघके थे, उनके गुरुका नाम कीर्तिषेण था और उन्होंने अपनी यह रचना शक संवत् ७०५ में समाप्त की थी। यही नहीं, किन्तु वे ही एक ऐसे महाकवि पाये जाते हैं, जिन्होंने अगवान् महावीरसे लगाकर ६८३ वर्षकी सर्वमान्य गुरुपरम्पराके अतिरिक्त उसके आगे अपने समय तककी अन्यत्र कहीं न पायी जानेवाली गुर्वावली भी दी है।

हरिवंशपुराणकारको इस अद्वितीय ऐतिहासिक चेतनाका एक और भी महत्त्वपूर्ण प्रमाण उनकी रचनामें उपलब्ध है, जिसने तत्कालीन समस्त भारतके इतिहासकी जानकारीको प्रभावित किया है। उन्होंने



अपने ग्रन्थके समाप्तिकालके साथ-साथ यह भी उल्लेख किया है कि उन्होंने कहीं कितने स्थानोंमें बैठकर यह रचना की थी। उनकी यह सूचना ग्रन्थके उपान्त्य दो श्लोकोंमें ( ६६, ५२-५३ ) में पायी जाती है, जहाँ उन्होंने कहा है कि उस ग्रन्थका बहुभाग पहले वर्धमानपुरके पार्श्वनाथ मन्दिरमें बैठकर रचा था और शेष भाग शान्तिनाथके उस शान्तिपूर्ण मन्दिरमें जहाँ दोस्तटिकाके लोगोंने एक बृहत्पूजाका आयोजन किया था। उस समय उत्तर दिशामें इन्द्रायुध, दक्षिणमें कृष्णके पुत्र श्रीवल्लभ तथा पूर्व और पश्चिममें अवन्तिनरेश, वत्सराज तथा सौरमण्डल ( सौराष्ट्र ) में वीर जयवराह राज्य करते थे। ये उल्लेख बड़े महत्वपूर्ण हैं और सभी इतिहास-लेखकोंने इनका उपयोग किया है। किन्तु कुछ बातोंमें उलझन भी उत्पन्न हुई है। एक मत यह है कि यहाँ पूर्वमें अवन्तिराज वत्सराजका और पश्चिममें सौराष्ट्रके नरेश वीर जयवराहका उल्लेख किया गया है। किन्तु दूसरे मतानुसार यहाँ पूर्वमें अवन्तिराज और पश्चिममें वत्सराज तथा वीर जयवराहका उल्लेख समझना चाहिए। इस बातमें भी मतभेद है कि इन राज्यसीमाओंका मध्यबिन्दु कहा जानेवाला वर्धमानपुर कौन-सा है। ग्रन्थमालाके हम दोनों प्रचलन सम्पादक भी इस बातपर एकमत नहीं हैं। डॉ० उपाध्येके मतसे यह वर्धमानपुर काठियावाड़का वर्तमान बड़वान है, और वहीं इसी पुष्पाट संघके हरिवेणने इससे १४८ वर्ष पश्चात् शक ८५३ में बृहत्कथाकोशकी रचना की थी ( देखिए उक्त ग्रन्थकी प्रस्तावना पृ० १२१ )। किन्तु डॉ० हीरालाल जैनने अपने एक लेख ( इण्डियन कलचर खण्ड ११, १९४४-४५ पृ० १६१ आदि, तथा जैन सिद्धान्त भास्कर, १२-२ ) में यह प्रमाणित करनेका प्रयत्न किया है कि जिनसेन-द्वारा उल्लिखित वर्धमानपुर वर्तमान मध्यभारतके धार जिलेका बड़नावर होना चाहिए, क्योंकि उसका प्राचीन नाम वर्धमानपुर पाया जाता है, वहाँ प्राचीन जैन मन्दिरोंके अभावसे अब भी विद्यमान हैं, वहाँसे दुतरिया ( प्राचीन दोस्तटिका ) नामक ग्राम समीप है तथा वहाँसे उक्त राज्य विभाजनकी सीमाएँ ठीक-ठीक इतिहास-संगत सिद्ध होती हैं।

इसी प्रश्नके साथ पुष्पाट संघकी शाखाका कर्नाटकसे आकर वर्धमानपुरमें स्थापित होने और कमसे कम जिनसेन और हरिवेणके बीच कोई डेढ़-सौ वर्ष तक चलते रहनेका इतिहास भी गवेषणीय है। केवल संघके गिरनार यात्राके लिए जाने और वर्धमानपुरमें रुक जानेकी बातसे इस महान् घटनाका पूरा मर्म नहीं खुलता। सम्भव है जैन धर्मके महान् आश्रयदाता राष्ट्रकूट-नरेशोंके मालवा और गुजरातमें प्रभुत्व बढ़नेसे इस संघपोठकी स्थापनाका कुछ सम्बन्ध हो। शिलालेखोंके अनुसार इन प्रदेशोंकी राष्ट्रकूटनरेश दन्तिदुर्गने सन् ७५०के लगभग अपने अधीन कर लिया था।

ग्रन्थके अन्तिम पद्यमें इस हरिवंशपुराणको ऐसा श्रीपर्वत कहा है जिसका कविने बोधिके लाभार्थ आश्रय लिया, और यह भाषा व्यक्त की कि यह श्रीपर्वत समस्त विश्वोंमें व्याप्त होकर व स्थिरतर बनकर पृथ्वीपर प्रतिष्ठित रहे। प्रश्न है कि यहाँ कवि-द्वारा अपनी रचनाको श्रीपर्वतकी उपमा देनेकी सार्थकता क्या है? विचार करनेपर यहाँ भी भारतीय संस्कृतिकी एक धाराका महत्वपूर्ण इतिहास छिपा हुआ दिखायी देता है। बौद्धसाहित्यमें श्रीपर्वतका अनेक स्थलोंपर उल्लेख मिलता है। विशेषतः मञ्जुश्री मूलकल्प ( पृ. ८८ ) का यह उल्लेख ध्यान देने योग्य है,

श्रीपर्वते महाशीले दक्षिणापथसंज्ञके।

श्रीधाम्यकटके चैत्ये जिन-धातुपरे मुषि।

सिद्ध्यन्ते मन्त्र-तन्त्रा वै क्षिप्रं सार्थकर्मसु ॥

इस उल्लेखके अनुसार दक्षिणापथमें धाम्यकटके समीप श्रीपर्वत नामक महाशीलपर एक चैत्य है जिसमें जिन ( बुद्ध ) की अस्थियाँ व अस्मावशेष सुरक्षित हैं। वहाँ साधना करनेसे मन्त्र-तन्त्र शीघ्र सिद्ध होते और सब कामनाएँ सफल होती हैं। बौद्ध साहित्यमें ही नहीं, अन्य संस्कृत महाकाव्योंने भी श्रीशीलकी इस कथातिका उल्लेख किया है। उदाहरणार्थ, महाकवि बाणने अपनी कादम्बरी कथाके एक पात्र वृद्ध द्रविड धार्मिकको 'श्रीपर्वतावर्ष्यवार्तासहस्राभिज्ञ' कहा है तथा हर्षचरितमें स्वयं हर्षको कहा है 'सकलप्रणयि-

मनोरथसिद्धिः श्रीपर्वतः'। अबभूतिने अपने मालतीमाधव नामक नाटकके एक पात्र बौद्ध भिक्षुणी सीदा-मिनीके मन्त्र-तन्त्र सोखनेके लिए पद्मावती नगरीसे श्रीपर्वतको आनेकी बात कही है। इस प्रकारके और भी अनेक उल्लेख मिलते हैं जिनसे सिद्ध होता है, कि सातवीं शती व उसके आस-पास श्रीपर्वत मन्त्र-तन्त्रात्मक ऋद्धि-सिद्धिके लिए देशप्रसिद्ध केन्द्र बन गया था। इसी रूपातिके कारण कुछ तिब्बती ग्रन्थोंमें तो यहाँ तक कहा गया है कि भगवान् बुद्धने अपना धर्मचक्र-प्रवर्तन धान्यकटक (श्रीपर्वतके निकटवर्ती नगर) में ही किया था (राहुल सांकृत्यायन कृत पुरातत्त्व-निबन्धावली)। खुदाईसे प्राप्त हुई पुरातत्त्व सामग्रीके आधारसे उक्त श्रीपर्वत आधुनिक आन्ध्रप्रदेशके गुप्तर जिलेमें स्थित नागार्जुनी कोंडासे अभिन्न सिद्ध किया गया है। इस पहाड़ीका अब स्थानीय नाम नहरल्लवडु है। पूर्व इतिहासके ऐसे प्रकाशमें अब सन्देह नहीं रहता कि हरिवंशपुराणके कर्ताको भी श्रीपर्वतकी उक्त प्रख्याति विज्ञात थी, और उसीकी तुलनामें उन्होंने अपना यह पुराण रची नया श्रीपर्वत खड़ा किया। जिस प्रकार उस महायान बौद्धधर्मकी चैत्यवादी शाखा व बज्रयान सम्प्रदायमें मनोरथोंकी सिद्धि श्रीपर्वतकी उपासनासे मानी जाती थी, उसी प्रकार जिनसेमने अपनी इस रचनाके विषयमें कहा कि 'जो कोई इस हरिवंशको भक्तिये पढ़ेंगे उन्हें अल्प यत्नसे ही अपनी आकांक्षित कामनाओंकी पूरी सिद्धि होगी, तथा धर्म, अर्थ और मोक्षका भी लाभ मिलेगा' (६६, ४६)। ग्रन्थकर्ता स्वयं जिनेन्द्रके नाम मात्रको ही ग्रहों आदिकी पीड़ाको दूर करनेका उपाय मानते थे (६६, ४१) और सिंह-बाहिनी (अम्बादेवी) की उपासनासे सर्व विघ्नोंकी शान्ति होनेमें विश्वास रखते थे (६६, ४४)।

भारतीय संस्कृतिमें जैनधर्मकी देन बड़ी विशाल और गम्भीर है, तथा इस संस्कृतिसे अन्य समानान्तर धाराओंसे ग्रहण किये हुए तत्त्वोंकी मात्रा भी कम नहीं है। बड़ी आवश्यकता है कि खोज-शोध पूर्वक इन बिलरी हुई कड़ियोंको जोड़ा जाये। इस कार्यके लिए पहले तो सुचारु रूपसे साहित्य-प्रकाशनकी ही बड़ी आवश्यकता है, क्योंकि अभी तक भी विपुल जैन साहित्य अप्रकाशित व अज्ञात पड़ा हुआ है। यह बात जैन शास्त्रमण्डारों और विशेषतः जयपुरके मण्डारोंकी प्रकाशित सूचियोंके अवलोकन मात्रसे सिद्ध हो जाती है। इस प्राचीन साहित्यके प्रकाशनके साथ-ही-साथ हिन्दी व अन्य प्रचलित भाषाओंमें उसके शुद्ध अनुवादकी आवश्यकता है। हर्षकी बात है कि यह कार्य कुछ ग्रन्थमालाओं-द्वारा योजनाबद्ध रूपसे हो रहा है, जिनमें मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाका विशेष स्थान है। इस प्रकार प्रकाशित साहित्यकी, और विशेषतः जैन पुराणोंकी ऐतिहासिक व सांस्कृतिक दृष्टियोंसे आन्तरिक व तुलनात्मक गवेषणाकी नितान्त आवश्यकता है।

प्रस्तुत ग्रन्थकी साहित्याचार्य पं० पन्नालालजीने पाँच छह प्रतियोंके आधारसे संशोधित कर उसको अपने अनुवादसे अलंकृत किया है। उन्होंने अपनी प्रस्तावनामें ग्रन्थ सम्बन्धी अनेक महत्त्वपूर्ण बातोंका उल्लेख व संकेत किया है। कुछ बातें ऐसी भी कही गयी हैं जिनपर और अधिक विचार व प्रमाणीकरणकी आवश्यकता थी। उदाहरणार्थ, उन्होंने कुबलयमालामें विमलकृत हरिवंशपुराण या चरितके उल्लेखका कथन किया है, किन्तु उन्होंने उस अंशके उस पाठको सर्वथा भुला दिया है जिसे कुबलयमालाके सम्पादक (डॉ० उपाध्ये)ने अपने संस्करणमें स्वीकार किया है। उसमें 'हरिवंस' के स्थानपर 'हरिवरिस' का पाठ होनेसे कुछ अन्य भी अर्थ निकाला जा सकता है। उन्होंने रविषेणाचार्यकृत पद्मपुराणका प्रस्तुत रचनानामें तथा महापुराणमें इस रचनाका अनुकरण किये जानेका उल्लेख किया है, किन्तु इन महत्त्वपूर्ण मतोंका जितनी सावधानी और गम्भीरतासे प्रमाणीकरण बाँछनीय था वह यहाँ नहीं पाया जाता। अन्य कुछ बातोंका संशोधन उपर्युक्त विवेचन-द्वारा करनेका प्रयत्न किया गया है।

इस ग्रन्थसहित पं० पन्नालालजीने जैन धर्मके तीन प्राचीन पुराणों — महापुराण, पद्मपुराण और हरिवंशपुराणका संस्करण और अनुवाद प्रस्तुत कर जैन साहित्यकी जो सेवा की है उसके लिए हम उनके बहुत अनुगृहीत हैं। ये तीनों ही संस्करण इनके पूर्व संस्करणोंसे अति अधिक शुद्ध और उपयोगी रूपमें प्रस्तुत किये गये हैं, जिससे साधारण पाठकोंके अतिरिक्त इस विषयपर शोधकार्य करनेवालोंको वे बहुत उपयोगी सिद्ध होंगे, ऐसी आशा है।

—दीरालाल जैन, भा० मे० उपाध्ये

## प्रस्तावना

### [ १ ] सम्पादन-परिचय

हरिवंश पुराणका सम्पादन निम्नलिखित ६ प्रतियोंके आधारपर हुआ है—

‘क’ प्रति—यह प्रति पं० परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे श्री वि० जैन सरस्वतीमण्डार घमपुरा, बेहलीसे प्राप्त हुई थी। इसकी पत्रसंख्या २८२ है, प्रति पत्रपर १३-१४ पंक्तियाँ और प्रति पंक्तिमें ४२ से ४५ तक अक्षर हैं। प्रति प्राचीन है, अक्षर होनेसे कितने ही पत्र अलग कर नये पत्र लिखाये गये हैं। अन्तिम पत्र भी अक्षर होनेसे बदला गया है इसलिए लिपि संवत्का पता नहीं चल सका। स्याही लाल काली है, अक्षर सुवाच्य है, जहाँ-तहाँ टिप्पणी भी दी गयी है। प्रायः पाठ शुद्ध है। पत्रोंकी साइज ११ × ५ इञ्च है। इसका सांकेतिक नाम ‘क’ है।

‘ख’ प्रति—यह प्रति भी पं० परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे पंचायती मन्दिर बेहलीसे प्राप्त हुई है। संवत् १८७१ में लिखी गयी है। दशा अच्छी है; परन्तु कागज अक्षर होने लगा है। लाल-काली स्याही है, पत्रसंख्या ३३० है। प्रतिपत्रमें १२-१३ पंक्तियाँ हैं और प्रति पंक्तिमें ३५-३८ अक्षर हैं। पत्रोंकी साइज १२ १/२ × ६ इञ्च है। इसका सांकेतिक नाम ‘ख’ है।

‘ग’ प्रति—यह प्रति श्री पं० चैतमुखदासजी न्यायतीर्थ और डॉ० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल जयपुर-के सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ५ साइजके ३१३ पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १२ पंक्तियाँ हैं और प्रतिपंक्तिमें ४५-५० तक अक्षर हैं। प्राचीन है, परन्तु बीच-बीचमें कई जगह जीर्ण-शीर्ण हो जानेसे नये पत्र लिखाकर शामिल कराये गये हैं। कहीं-कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं, पाठ शुद्ध है, दशा अच्छी है। लेख संवत् १८३० है। इसका सांकेतिक नाम ‘ग’ है।

‘घ’ प्रति—यह प्रति भाण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट पुनासे उपलब्ध हुई थी। इसमें १२ × ५ इञ्चके ३७६ पत्र, प्रतिपत्रमें १२ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ३६-४० अक्षर हैं। काली-लाल स्याहीसे लिखी गयी है, सुवाच्य लिपि है और दशा अच्छी है। लेखनकाल अज्ञात है फिर भी कागजकी दशासे अधिक प्राचीन मालूम होती है। इसका सांकेतिक नाम ‘घ’ है।

‘ङ’ प्रति—यह प्रति पं० चैतमुखदासजी न्यायतीर्थ और डॉ० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवालके सौजन्यसे जयपुरसे प्राप्त हुई थी। इसमें ११ × ५ इञ्चकी साइजके ४२० पत्र हैं। प्रतिपत्रमें ११-१२ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ४०-४२ अक्षर हैं। अक्षर सुवाच्य हैं, कागज पतला है, लेखनकाल १६४० विक्रम संवत् है। दशा अच्छी है, स्याहीके दोषसे कुछ पत्र परस्पर चिपक गये हैं। बीच-बीचमें कुछ टिप्पणी भी है, पाठ शुद्ध है। अन्तमें लेख है—

‘संवत् १६४० वर्षे चेत्रे मासे शुक्लपक्षे षष्ठ्यां तिथौ बुधवासरे रोहिणी नामक नक्षत्रे श्री मूलसंघे’। इसका सांकेतिक नाम ‘ङ’ है।

‘म’ प्रति—यह प्रति भाणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे पं० दरबारीलालजी न्यायतीर्थ ( साम्प्रतिक नाम-सत्यभक्त ) के द्वारा सम्पादित होकर दो भागोंमें मूलमात्र प्रकाशित हुई है। जहाँ कहीं छटकने लायक अशुद्धियाँ रह गयी हैं। इसका सांकेतिक नाम ‘म’ है।

उक्त छह मूल प्रतियोंके पाठसे भी जहाँ-कहीं शुद्ध पाठका निर्णय नहीं हो सका वहाँ श्री ऐलक पन्नालाल सरस्वती मदन बम्बई तथा प्राच्य विद्या संशोधन मन्दिर मैसूरकी प्रतिसे भी पाठ मिलाकर शुद्ध पाठ स्थापित किये गये हैं। इस कार्यमें हमें श्री पं० कुन्दलालजी शास्त्री तथा पं० के. श्री मुजबली शास्त्री मूम्बईसे पर्याप्त सहयोग प्राप्त हुआ है।

## [ २ ] हरिवंशपुराण

अभीतक मेरी दृष्टिमें तीन हरिवंशपुराण आये हैं। जिनमें दो संस्कृतमें हैं और एक अपभ्रंश भाषाका है। अपभ्रंश हरिवंशके रचयिता महाकवि रघू हैं। इसकी प्रति मैने कुरवाई ( सागर ) के जैन मन्दिरमें देखी थी। संस्कृतके दो हरिवंशोंमें एक हरिवंश ब्रह्मचारी जिनदासका बनाया हुआ है। इसकी प्रति साधारणकर रिसर्च इंस्टीट्यूट पुनामें विद्यमान है। रचना सरल और संक्षिप्त है। जिनसेनके हरिवंशमें जो यत्र-तत्र प्रसङ्गोपास्त अन्य वर्णन आये हैं उन्हें छोड़कर मात्र कथामाग इसमें संगृहीत किया गया है। दूसरा हरिवंश आचार्य जिनसेनका है जिसका संस्करण पाठकोंके हाथमें है।

आचार्य जिनसेनका हरिवंश पुराण विगम्बर-सम्प्रदायके कथासाहित्यमें अपना प्रमुख स्थान रखता है। यह विषय विवेचनाकी अपेक्षा तो प्रमुख स्थान रखता ही है, प्राचीनताकी अपेक्षा भी संस्कृत कथाग्रन्थोंमें तीसरा ग्रन्थ ठहरता है। पहला रविवेणाचार्यका पद्मपुराण, दूसरा जटासिंहनन्दोका वराङ्गचरित और तीसरा यह जिनसेनका हरिवंश है। यद्यपि जिनसेनने अपने हरिवंशमें महासेनकी सुलोचनाकथा तथा कुछ अन्यान्य ग्रन्थोंका भी उल्लेख किया है; परन्तु अभीतक अनुपलब्ध होनेके कारण उनके विषयमें कुछ कहा नहीं जा सकता। हरिवंशके कर्ता जिनसेनने अपने ग्रन्थके प्रारम्भमें पार्श्वाम्युदयके कर्ता जिनसेन स्वामीका स्मरण किया है इसलिए इनका महापुराण हरिवंशसे पूर्ववर्ती होना चाहिए—यह मान्यता उचित नहीं प्रतीत होती, क्योंकि जिस तरह जिनसेनने अपने हरिवंशपुराणमें जिनसेन ( प्रथम ) का स्मरण करते हुए उनके पार्श्वाम्युदयका उल्लेख किया है उस तरह महापुराणका उल्लेख नहीं किया, इससे विदित होता है कि हरिवंशकी रचनाके पूर्व तक जिनसेन ( प्रथम ) महापुराणकी रचना नहीं हुई थी। महापुराण, जिनसेन स्वामीके जीवनकी अन्तिम रचना है इसीलिए तो वह उनके द्वारा पूर्ण नहीं हो सकी, उनके शिष्य गुणभद्राचार्यके द्वारा पूर्ण किया गया है। हरिवंश और महापुराण दोनोंको देखनेके बाद ऐसा लगता है कि महापुराणकारने हरिवंशको देखनेके बाद उसकी रचना की है। हरिवंशपुराणमें तीन लोकोंका, संगीतका तथा व्रतविधान आदिका जो बीच-बीचमें विस्तृत वर्णन किया गया है उससे कथाके सौन्दर्यकी हानि हुई है। इसलिए महापुराणमें उन सबके अधिक विस्तारको छोड़कर प्रसङ्गोपास्त संक्षिप्त ही वर्णन किया गया है। काव्योचित भाषा तथा अलङ्कारकी विच्छिन्नता भी हरिवंशपुराणकी अपेक्षा महापुराणमें अत्यन्त परिष्कृत है।

## [ ३ ] हरिवंशपुराणका आधार

जिस प्रकार जिनसेनके महापुराणका आधार कवि परमेश्वरीका 'वागर्थसंग्रह' पुराण है उसी प्रकार हरिवंशका आधार भी कुछ-न-कुछ अवश्य रहा होगा। हरिवंशके कर्ता जिनसेनने प्रकृत ग्रन्थके अन्तिम सर्गमें भगवान् महावीरसे लेकर ६८३ वर्ष तककी और उसके बाद अपने समय तककी जो विस्तृत—अविच्छिन्न आचार्य-परम्परा दी है उससे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि इनके गुरु कीर्तिषेण थे और संभवतया हरिवंशकी कथावस्तु उन्हें उनसे प्राप्त हुई होगी।

कुवलयमालाके कर्ता उद्योतन सूरिने ( वि० सं० ८३५ ) अपनी कुवलयमालामें जिस तरह रविवेणके पद्मचरित और जटासिंह नन्दीके वराङ्गचरितकी स्तुति की है उसी तरह हरिवंशकी भी की है। उन्होंने लिखा है कि मैं हमारों बुधजनोंके प्रिय, हरिवंशोत्पत्तिकारक, प्रथम बन्दनीय और विमलपद हरिवंशकी बन्दना करता हूँ। यहाँ श्लेषसे विमलपदके ( विमलसूरिके चरण और विमल हैं पद जिसके ऐसा हरिवंश ) दो अर्थ पटित होते हैं। विमलसूरिका यह 'हरिवंश' अभीतक अप्राप्य है, इसके मिलनेपर हरिवंशके मूलाधारका

१. बुधजण सहस्स दृष्टं हरिवंसुत्पत्तिकार्यं पदमं ।

वंदामि वंदियं पिबु हरिवंसं चैव विमलपदं ॥३८॥

निर्णय सहज हो सकता है। वर्णन शैलीको देखते हुए इन्होंने रचियेणके पद्यचरितको अच्छी तरह देखा है यह स्पष्ट है। पद्यमय ग्रन्थोंमें गद्यका उपयोग अन्यत्र देखनेमें नहीं आता परन्तु जिस प्रकार रचियेणने पद्यचरितमें वृत्तानुगन्धी गद्यका प्रयोग किया है उसी प्रकार जिनसेनने भी हरिवंशके ४९वें सर्गमें नेमि जिनेन्द्रका स्तवन करते हुए वृत्तानुगन्धी गद्यका प्रयोग किया है। हरिवंशका लोकविभाग एवं आलाकापुरुषोंका वर्णन 'त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति' से मेल खाता है। द्वादशाङ्गका वर्णन राजवातिकके अनुरूप है, संगीतका वर्णन भरतमुनिके नाट्य-शास्त्रसे अनुप्राणित है और तत्त्वोंका निरूपण तत्त्वार्थसूत्र तथा सर्वार्थसिद्धिके अनुकूल है। इससे जान पड़ता है कि आचार्य जिनसेनने उन सब ग्रन्थोंका अच्छी तरह आलोचन किया है। तत्सत्प्रकरणोंमें दिये गये तुलनात्मक टिप्पणोंसे उक्त बातका निर्णय सुगम है।<sup>१</sup> हाँ, द्रव्यविज्ञान, समवसरण तथा जिनेन्द्र विहारका वर्णन किससे अनुप्राणित है? यह निर्णय मैं नहीं कर सका।

### [ ४ ] हरिवंशपुराणके रचयिता आचार्य जिनसेन

हरिवंश पुराणके रचयिता आचार्य जिनसेन पुष्पाट संघके थे। ये महापुराणादिके कर्ता जिनसेनसे भिन्न हैं। इनके गुरुका नाम कीर्तिषेण और दादागुरुका नाम जिनसेन था। महापुराणादिके कर्ता जिनसेनके गुरु बीर-सेन और दादागुरु आर्यनन्दो थे। पुष्पाट कर्नाटकका प्राचीन नाम है इसलिए इस देशके मुनिसंघका नाम पुष्पाट संघ था। जिनसेनका जन्मस्थान, माता-पिता तथा प्रारम्भिक जीवनका कुछ भी उल्लेख उपलब्ध नहीं है। गृहविरत पुरुषके लिए इन सबके उल्लेखकी आवश्यकता भी नहीं है।

आचार्य जिनसेन बहुभूत विद्वान् थे—यह हरिवंशपुराणके स्वाध्यायसे स्पष्ट हो जाता है। हरिवंश-पुराण पुराण तो है ही साथ ही इसमें जैन वाङ्मयके विविध विषयोंका अच्छा निरूपण किया गया है इसलिए यह जैन-साहित्यका अनुपम ग्रन्थ है।

### [ ५ ] ग्रन्थकर्ताकी गुरु-परम्परा

हरिवंशपुराणके छयासठवें सर्गमें भगवान् महावीरसे लेकर लोहाचार्य तककी वही आचार्य-परम्परा दी है जो कि श्रुतावतार आदि अन्य ग्रन्थोंमें मिलती है। परन्तु उसके बाद अर्थात् बीर निर्वाणसे ६८३ वर्षके अनन्तर जिनसेनने अपने गुरु कीर्तिषेण तककी जो अविविच्छन्न परम्परा दी है वह अन्यत्र उपलब्ध नहीं है। इस दृष्टिसे इस ग्रन्थका महत्त्व और भी बढ़ जाता है। वह परम्परा इस प्रकार है—विनयधर, श्रुतिगुप्त, ऋषिगुप्त, शिवगुप्त, मन्दरार्य, मित्रवीर्य, बलदेव, बलमित्र, सिंहबल, वीरवत्, पद्मसेन, व्याघ्रहस्ति, नागहस्ति, जितदण्ड, नन्दिषेण, दीपसेन, धरसेन, धर्मसेन, सिंहसेन, नन्दिषेण, ईश्वरसेन, नन्दिषेण, अभयसेन, सिद्धसेन, अभयसेन, भीमसेन, जिनसेन, शान्तिषेण, अयसेन, अमितसेन, कीर्तिषेण और जिनसेन ( हरिवंशके कर्ता )।<sup>२</sup>

इनमें अमितसेनको पुष्पाटगणका अग्रणी तथा शतवर्षजोवी बतलाया है। बीरनिर्वाणसे लोहाचार्य तक ६८३ वर्षमें २८ आचार्य बतलाये हैं। लोहाचार्यका अस्तित्व वि० सं० २१३ तक अभिमत है और वि० सं० ८४० तक जिनसेनका अस्तित्व सिद्ध है। इस तरह इस ६२७ वर्षके अन्तरालमें ३१ आचार्योंका होना सुसंगत है।

---

१. डॉ० जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुरसे प्रकाशित त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिके द्वितीय भागकी प्रस्तावनामें उसके सम्पादक डॉ० हीरालाल जी और डॉ० ए० एन० उपाध्यायने त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिकी अन्य ग्रन्थोंके साथ तुलना करते हुए हरिवंशके साथ भी उसकी तुलना की है और दोनोंके वर्णनमें कहाँ साम्य और कहाँ वैषम्य है? इसकी अच्छी चर्चा की है। विस्तार मयसे हम यहाँ उस चर्चाको न लेकर पाठकोंका ध्यान उस ओर अवश्य आकृष्ट करते हैं।

२. हरिवंशपुराण सर्ग ६९, श्लोक २२-३३।

## [ ६ ] हरिवंशका रचना-स्थान

हरिवंशपुराणकी रचनाका प्रारम्भ वर्द्धमानपुरमें हुआ और समाप्ति दोस्तटिकाके शान्तिनाथ जिनालयमें हुई । यह वर्द्धमानपुर सौराष्ट्रका प्रसिद्ध शहर 'बड़वाण' जान पड़ता है क्योंकि हरिवंशपुराणमें उस समयकी जो भौगोलिक स्थिति बतलायी है उसपर विचार करनेसे उक्त कल्पनाकी बल प्राप्त होता है ।

हरिवंशपुराणके ६६वें सर्गके ५२ और ५३वें श्लोकमें कहा है<sup>१</sup> कि शकसंवत् ७०५ में जब कि उत्तर दिशाकी इन्द्रायुध, दक्षिण दिशाकी कृष्णका पुत्र श्रीवल्लभ, पूर्वकी अवन्तिराज वत्सराज और पश्चिमकी—सीरोंके अधिमण्डल सौराष्ट्रकी वीर जयवराह रक्षा करता था तब अनेक कल्याणोंसे अथवा सुवर्णसे बढ़ने-वाली विपुल लक्ष्मीसे सम्पन्न वर्द्धमानपुरके पार्श्वजिनालयमें जो कि नक्षराज वसतिके नामसे प्रसिद्ध था यह ग्रन्थ पहले प्रारम्भ किया गया और पीछे चलकर दोस्तटिकाकी प्रजाके द्वारा उत्पादित प्रकृष्ट पूजासे युक्त वहाँके शान्ति जिनेन्द्रके शान्तिपूर्ण गृहमें रचा गया ।

बड़वाणसे गिरिनगरको जाते हुए मार्गमें 'दोस्तडि' नामक स्थान है वही 'दोस्तटिका' है । प्राचीन गुर्जर-काव्य संग्रह ( गायकवाड सीरिज ) में अमलुकृत चर्चरिका प्रकाशित हुई है उसमें एक यात्रीकी गिरिनार-यात्राका वर्णन है । वह यात्री सर्वप्रथम बड़वाण पहुँचता है, फिर क्रमसे रनदुई, सहजिगपुर, गंगिलपुर और लखमोघरको पहुँचता है । फिर विषम दोस्तडि पहुँचकर बहुत-सी नवियों और पहाड़ोंको पार करता हुआ करिवंदियाल पहुँचता है । करिवंदियाल और अनन्तपुरमें डेरा डालता हुआ भालणमें विश्राम करता है । वहाँसे उसे ऊँचा गिरिनार पर्वत दिखने लगता है । यह विषम दोस्तडि ही दोस्तटिका है ।

वर्द्धमानपुर ( बड़वाण ) को जिस प्रकार जिनसेनाचार्यने अनेक कल्याणोंके कारण विपुलश्रीसे सम्पन्न लिखा है उसी प्रकार हरिवंशकथाकोशके कर्ता हरिवेणने भी उसे 'कार्तस्वरापूर्णजनाधिवास' लिखा है । कार्तस्वर और कल्याण दोनों ही स्वर्णके वाचक हैं इससे सिद्ध होता है कि वह नगर अत्यधिक समृद्ध था और उसकी समृद्धि जिनसेनसे लेकर हरिवेण तक १४८ वर्षके लम्बे अन्तरालमें भी अक्षुण्ण बनी रही । हरिवेणने अपने कथाकोशकी रचना भी इसी वर्द्धमानपुर ( बड़वाण ) में शक संवत् ८५३ ( वि० सं ९८९ ) में पूर्ण की थी ।

यद्यपि जिनसेन पुष्पाट संघके थे और पुष्पाट नाम कर्नाटकका है तथापि बिहार प्रिय होनेसे उनका सौराष्ट्रकी ओर आगमन युक्ति-सिद्ध है । सिद्धक्षेत्रकी गिरिनार पर्वतकी वन्दनाके अभिप्रायसे पुष्पाट संघके मुनियोंने इस ओर बिहार किया हो, यह आश्चर्यकी बात नहीं । जिनसेनने अपनी गुरुपरम्परामें अमितसेनको पुष्पाट गणके अग्रणी और शतवर्षजीवी लिखा है । इससे जान पड़ता है कि यह संघ अमितसेनके नेतृत्वमें ही पुष्पाट—कर्नाटक देशको छोड़कर उत्तर भारतकी ओर आया होगा और पुण्यभूमि श्री गिरिनार क्षेत्रकी वन्दनाके निमित्त सौराष्ट्र ( काठियावाड़ ) में गया होगा ।

## १. शाकेष्वब्दशतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरेपुस्तरां

पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।

पूर्वा श्रीमद्वन्तिभूयुति नृपे वत्सादिराजे परां

शौर्याणामधिमण्डलं जययुते वीरे वराहेऽवति ॥५२॥

कल्याणैः परिवर्द्धमान-विपुल-श्रीवर्धमाने पुरे

श्रीपार्श्वालय-नक्षराजवसतौ पर्याप्तशेषः पुरा ।

पश्चादोस्तटिका प्रजा प्रजनितप्राज्यार्चना वर्जने

शान्तेः शान्तगृहे जिनस्य रचितो वंशो हरीनामयम् ॥५३॥



वर्धमानपुरकी चारों दिशाओंमें जिन राजाओंका वर्णन जिनसेमने किया है, उनपर भी विचार कर लेना आवश्यक है—

## १. इन्द्रायुध

स्व० ओझाजीने लिखा है कि इन्द्रायुध और चक्रायुध किस वंशके थे, यह ज्ञात नहीं हुआ, परन्तु संभव है कि वे राठोड़ हों। स्व० चिन्तामणि विनायक देवके अनुसार इन्द्रायुध मण्डि कुलका था और उक्त वंशको बर्मवंश भी कहते थे।<sup>१</sup> इसके पुत्र चक्रायुधको परास्त कर प्रतिहारवंशी राजा वत्सराजके पुत्र नागभट द्वितीयने जिसका कि राज्यकाल विन्सेट स्मिथके अनुसार वि० सं० ८५७—८८२ है<sup>२</sup>। कन्नौजका साम्राज्य उससे छीना था। बड़वाणके उत्तरमें मारवाड़का प्रदेश पड़ता है। इसका अर्थ यह हुआ कि कन्नौजसे लेकर मारवाड़ तक इन्द्रायुधका राज्य फैला हुआ था।

## २. श्रीवल्लभ

यह दक्षिणके राष्ट्रकूट वंशके राजा कृष्ण ( प्रथम ) का पुत्र था। इसका प्रसिद्ध नाम गोविन्द (द्वितीय) था। काशीमें मिले हुए<sup>३</sup> ताम्रपटमें इसे गोविन्द न लिखकर बल्लभ ही लिखा है, अतएव इस विषयमें सन्देह नहीं रहा कि यह गोविन्द ( द्वितीय ) ही था और वर्धमानपुरकी दक्षिण दिशामें उसीका राज्य था। काशी भी बड़वाणके प्रायः दक्षिणमें है। श० सं० ६९२ ( वि० सं० ८२७ ) का उसका एक ताम्रपत्र<sup>४</sup> भी मिला है।

## ३. अवन्तिभूभृत् वत्सराज

यह प्रतिहार वंशका राजा था और उस नागावलोक या नागभट ( द्वितीय ) का पिता था जिसने चक्रायुधको परास्त किया था। वत्सराजने गौड़ और बंगालके राजाओंको जीता था और उनसे दो स्वतंत्र छोन लिये थे। आगे इन्हीं छत्रोंको राष्ट्रकूट गोविन्द ( द्वितीय ) या श्रीवल्लभके छोटे भाई ध्रुवराजने बढ़ाई करके उससे छोन लिया था और उसे मारवाड़की अगम्य रेतीली भूमिकी ओर भागनेको विवश किया था।

ओझाजीने लिखा है कि उक्त वत्सराजने मालवाके राजापर बढ़ाई की और मालवराजको बचानेके लिए ध्रुवराज उसपर चढ़ दौड़ा। ७०५ में तो मालवा वत्सराजके ही अधिकारमें था क्योंकि ध्रुवराजका राज्य-रोहणकाल श० सं० ७०७ के लगभग अनुमान किया गया है। उसके पहले ७०५ में तो गोविन्द (द्वितीय) ( श्रीवल्लभ ) ही राजा था और इसलिए उसके बाद ही ध्रुवराजको उक्त बढ़ाई हुई होगी।

उद्योतन मूरिने अपनी कुवलयमाला जावालिपुर या जालोर ( मारवाड़ ) में तब समाप्त की थी जब श० सं० ७०० के समाप्त होनेमें एक दिन बाकी था। उस समय वहाँ वत्सराजका राज्य था अर्थात् हरिवंशकी रचनाके समय ( श० सं० ७०५ में ) तो ( उत्तर दिशाका ) मारवाड़ इन्द्रायुधके आधीन था और ( पूर्वका ) मालवा वत्सराजके अधिकारमें था। परन्तु इसके ५ वर्ष पहले ( श० सं० ७०० ) में वत्सराज मारवाड़का अधिकारी था। इससे अनुमान होता है कि उसने मारवाड़से ही आकर मालवापर अधिकार किया होगा और उसके बाद ध्रुवराजकी बढ़ाई होनेपर वह फिर मारवाड़की ओर भाग गया होगा। श० सं० ७०५ में वह अवन्ति या मालवाका शासक होगा। अवन्ति बड़वाणकी पूर्व दिशामें है ही। परन्तु यह पता नहीं लगता कि उस समय अवन्तिका राजा कौन था, जिसकी सहायताके लिए राष्ट्रकूट ध्रुवराज दौड़ा था। ध्रुवराज ( श० सं० ७०७ ) के लगभग गहोपर आरुढ़ हुआ था। इन सब बातोंसे हरिवंशकी रचनाके समय उत्तरमें इन्द्रायुध,

१. देखो, सी० पी० बैद्यका 'हिन्दू मारवाड़का उत्कर्ष' : पृ० १७५।

२. म० म० ओझाजीके अनुसार नागभटका समय वि० सं० ८७२-८९० तक है।

३. इण्डियन ऐण्टिक्वेरी : जिल्द ५, पृ० १४६।

४. एपिग्राफिया इण्डिका : जिल्द १, पृ० २७९।

दक्षिणमें श्रीवल्लभ और पूर्वमें वत्सराजका राज्य होना ठीक मालूम होता है ।

#### ४. वीर जयवराह

यह पश्चिममें सौरोंके अधिमण्डलका राजा था । सौरोंके अधिमण्डलका अर्थ हम सौराष्ट्र ही समझते हैं जो काठियावाड़के दक्षिणमें है । सौर लोगोंका राष्ट्र सौर-राष्ट्र या सौराष्ट्रसे बड़वान और उसके पश्चिमकी ओरका प्रदेश ही ग्रन्थकर्ताको अभिष्ट है ।

यह राजा किस वंशका था इसका ठीक पता नहीं चलता । हमारा अनुमान है कि यह चालुक्य वंशका कोई राजा होगा और उसके नामके साथ 'वराह' का प्रयोग उस तरह होता होगा जिस तरह कि क्षीतिवर्मा ( द्वितीय ) के साथ महावराहका । राष्ट्रकूटोंसे पहले चालुक्य सार्वभौम—राजा थे और काठियावाड़पर भी उनका अधिकार था । उनसे यह सार्वभौमपना श० सं० ६७५ के लगभग राष्ट्रकूटोंने ही छीना था, इसलिए बहुत सम्भव है कि हरिवंशकी रचनाके समय सौराष्ट्रपर चालुक्य वंशकी ही किसी शाखाका अधिकार हो और उसीको जयवराह लिखा हो । संभवतः पूरा नाम जयसिंह हो और वराह विशेषण ।

प्रतिहार राजा महोपालके समयका एक दानपत्र हड्डाला गाँव ( काठियावाड़ ) से श० सं० ८३६ का मिला है । उससे मालूम होता है कि उस समय बड़वानमें धरणीवराहका अधिकार था, जो चावड़ा वंशका था और प्रतिहारोंका करद राजा था । इससे एक संभावना यह भी है कि उक्त धरणीवराहका ही कोई ४-६ पीढ़ी पहलेका पूर्वज उक्त जयवराह रहा हो ।

#### [ ७ ] हरिवंशका रचनाकाल

जिनसेनाचार्यने अन्तिम सर्गके ५२वें श्लोकमें हरिवंशका रचनाकाल शकसंवत् ७०५ लिखा है जो वि० सं० ८४० होता है । जिनसेनने अपने ग्रन्थकी रचनाका समय मात्र शक संवत्में लिखा है जब कि हरिवंशने कथाकोशका रचनाकाल लिखते समय शक संवत्के साथ वि० सं० का भी उल्लेख किया है । उत्तरभारत, गुजरात और मालवा आदिमें वि० सं० का और दक्षिणमें शक संवत्का चलन रहा है । जिनसेनको दक्षिणसे आये हुए एक-दो पीढ़ियाँ ही बीती थीं इसलिए उन्होंने अपने ग्रन्थमें शक संवत्का ही उल्लेख किया है, परन्तु हरिवंशको काठियावाड़में कई पीढ़ियाँ बीत गयी थीं इसलिए उन्होंने वहाँकी पद्धतिके अनुसार साथमें वि० सं० का देना भी उचित समझा ।

#### [ ८ ] जिनसेनके पूर्ववर्ता विद्वान्

कृतज्ञताके नाते जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती समन्तभद्र, सिद्धसेन, देवनन्दो, बज्रसूरि, महासेन, रविषेण, अर्टासिहनन्दी, शान्त ( शान्तिषेण ) विशेषवादी, कुमारसेन गुरु, बोरसेन गुरु, जिनसेन स्वामी और वर्द्धमान पुराणके कर्ताका नामस्मरण करते हुए उनकी प्रशंसा की है । अतः इनके सम्बन्धमें संक्षिप्त जानकारी इस प्रकार है—

##### समन्तभद्र

समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे । इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमधुर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए । इनके गुरुका नाम क्या था और इनकी क्या गुरु परम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका । वादी, बागमी और कवि होनेके साथ-साथ स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है । आप दर्शन शास्त्रके तलव्रष्टा और विलक्षण प्रतिभासम्पन्न थे । एक परिचय पद्यमें तो आपको देवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध सिद्धसारस्वत भी बतलाया है । आपकी सिंहगर्जनासे सभी वादिजन काँपते



ये । आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंको पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया । आपकी उपलब्ध कृतियाँ बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, संक्षिप्त, गूढ़ तथा गम्भीर अर्थकी उद्घाटिका हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ बहुल्लस्यमूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमांसा, ४ रत्नकरण्ड भावकाचार और ५ स्तुतिविद्या । हरिवंशपुराणकार जिनसेनने इनके जीवसिद्धि और युक्त्यनुशासन इन दो ग्रन्थोंका उल्लेख किया है । इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है ।

### सिद्धसेन

इस नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन बही ज्ञात होते हैं जो सम्मतिप्रकरण नामक प्राकृत ग्रन्थके कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे । इनका समय विक्रमकी ६-७ वीं शताब्दी होना चाहिए । कतिपय प्राचीन दार्शनिकाओंके कर्ता भी दिगम्बर सिद्धसेन हुए हैं । ये सिद्धसेन, न्यायावतारके कर्ता श्वेताम्बरीय विद्वान् सिद्धसेन दिवाकरसे भिन्न हैं ।

### देवनन्दी

यह पूज्यपादका दूसरा नाम है । भवणवेल्लोलाके शिलालेख नं. ४० ( ६४ ) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं । यह आचार्य अपने समयके बहुभूत विद्वान् थे । इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी । दर्शनसारके इस उल्लेखसे वि० सं० ५२६ में दक्षिण मधुरा या मधुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्वाविड संघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० सं० से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं । आचार्य जिनसेनने इनका स्मरण व्याकरणके रूपमें किया है । अबतक आपके जैनेन्द्र व्याकरण, सर्वार्थसिद्धि, समाधितन्त्र, इष्टोपदेश तथा दशभक्ति ये पाँच ग्रन्थ उपलब्ध हो सके हैं ।

### वज्रसूरी

ये देवनन्दी या पूज्यपादके शिष्य द्वाविडसंघके स्थापक वज्रनन्दि जान पड़ते हैं । जिनसेनने इनके विचारोंको प्रवक्ताओं या गणधर देवोंके समान प्रमाणभूत बतलाया है और उनके किसी ऐसे ग्रन्थकी ओर संकेत किया गया है जिसमें बन्ध और मोक्ष तथा उनके हेतुओंका विवेचन किया गया है । दर्शनसारके उल्लेखानुसार आप छठी शतीके प्रारम्भके विद्वान् ठहरते हैं ।

### महासेन

इन्हें जिनसेनने सुलोचना कथाका कर्ता कहा है । इनका विशिष्ट परिचय अज्ञात है ।

### रविवेण

आप पद्मपुराणके कर्ता रविवेण हैं । पद्मपुराणकी श्रुतिसुद्ध और हृदयहारी रचना कर आपने राम-कथाको अपने ढंगसे विद्वत्-समाजके समक्ष उपस्थित किया है । आप विक्रमकी आठवीं शतीके मध्यवर्ती विद्वान् थे । आपने पद्मपुराणकी रचना वि० सं० ७३३ में पूर्ण की है ।

### जटासिंहनन्दि

जिनसेनने इनका नामोल्लेख न कर इनके बराज्जचरितका उल्लेख किया है । यह बड़े भारी तपस्वी थे । इनका समाधिमरण 'कोप्पण' में हुआ था । कोप्पणके समीपकी 'पल्लवकी गुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरण-चिह्न भी अङ्कित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनड़ीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तिने तैयार कराया था । इनकी एकमात्र कृति 'बराज्जचरित' डॉ० ए० एन० उपाध्याय-द्वारा सम्पादित होकर भाणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हो चुकी है । राजा बराज्ज बाईसेवें तीर्थंकर नेमिनाथके समयमें हुआ है । उपाध्यायजीने जटासिंहनन्दिका समय ७वीं शती निश्चित किया है ।

१. देखो, अनेकान्त : वर्ष ९, क्रि.पू. ११-१२ में प्रकाशित, पं० जुगककिशोरजी मुस्तारका 'सम्मति-सूत्र और सिद्धसेन' शीर्षक लेख ।

## ज्ञान्त

इनका पूरा नाम शान्तिषेण जान पड़ता है। इनकी उत्प्रेक्षा अलंकारसे युक्त ब्रह्मेकितियोंकी प्रशंसा की गयी है। इनका कोई काव्य ग्रन्थ होगा। जिनसेमने, अपनी गुरु-परम्पराका वर्णन करते हुए जयसेनके पूर्व एक शान्तिषेण आचार्यका नामोल्लेख किया है बहुत कुछ सम्भव है, कि यह शान्त बही शान्तिषेण हों।

## विशेषवादि

जिनसेनने इनके किसी ऐसे ग्रन्थकी ओर संकेत किया है जो गद्य-पद्यमय है और जिनकी उक्तियोंमें बहुत विशेषता है। बादिराजने अपने पार्श्वनाथचरितमें भी इनका स्मरण किया है।

## कुमारसेन गुरु

चन्द्रोदय ग्रन्थके रचयिता प्रभाचन्द्रके आप गुरु थे। आपका निर्मल सुवश समुद्रान्त विचरण करता था। इनका समय निश्चित नहीं है। चामुण्डराय पुराणके पद्य न० १५ में भी इनका स्मरण किया गया है। डॉ० उपाध्यायने इनका परिचय देते हुए जैन संदेशके शोषांक १२ में लिखा है कि ये मूलगुण्ड नामक स्थानपर आत्म-त्यागको स्वीकार करके कोप्यणाद्रिपर ध्यानस्थ हो गये तथा समाधिपूर्वक मरण किया।

## बीरसेन गुरु

ये उस मूलसङ्घ पञ्चस्तूपान्वयके आचार्य थे जो सेनसंघके नामसे लोकमें विभूत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आर्यनन्दीके शिष्य तथा महापुराण आदिके कर्ता जिनसेनके गुरु थे। आप षट्क्षणा-गमपर बहत्तर हजार श्लोक प्रमाण ध्वला टीका तथा कषाय प्राभूतपर बीस हजार श्लोक प्रमाण जयध्वला टीका लिखकर दिवंगत हुए थे। जिनसेनने उन्हें कवियोंका चक्रवर्ती तथा अपने-आपके द्वारा परलोकका विजेता कहा है। आपका समय विक्रमकी ९वीं शतीका पूर्वार्ध है।

## जिनसेन स्वामी

आप बीरसेन गुरुके शिष्य थे। हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने आपके पार्श्वाम्बुदय ग्रन्थकी ही रचना की है। जब कि आप महापुराण तथा कषायप्राभूतकी अवशिष्ट चालीस हजार श्लोक प्रमाण टीकाके भी कर्ता हैं। इससे जान पड़ता है कि हरिवंशपुराणकारके समय उन्होंने पार्श्वाम्बुदयकी ही रचना की होगी। जयध्वला और महापुराणकी रचना पीछे की होगी। और महापुराणकी रचना तो उनकी अन्तिम कृति कही जा सकती है जिसे वे पूरा नहीं कर सके। उनके सुयोग्य शिष्य गुणभद्रने उसे पूरा किया। आपका समय ९वीं शती है।

## वर्धमानपुराणके कर्ता

जिनसेनने वर्धमानपुराणका उल्लेख किया है परन्तु इसके कर्ताका नाम नहीं लिखा है। जान पड़ता है कि उनके समयका अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ होगा।

## [ ९ ] हरिवंशपुराणकी कथावस्तु

हरिवंशपुराणमें जिनसेनाचार्य प्रधानतया बाईसवें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ भगवान्का चरित्र लिखना चाहते थे परन्तु प्रसङ्गोपास अन्य कथानक भी इसमें लिखे गये हैं। यह बात हरिवंशके प्रत्येक सर्गके उस पुष्पिका वाक्यसे सिद्ध होती है जिसमें उन्होंने 'इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे' इसका उल्लेख किया है। भगवान् नेमिनाथका जीवन आदर्श त्यागका जीवन है। वे हरिवंश-गगनके प्रकाशमान सूर्य थे। भगवान् नेमिनाथके साथ नारायण और बलभद्र पदके धारक श्रीकृष्ण तथा रामके भी कौतुकावह चरित्र इसमें लिखा गया है। पाण्डवों तथा कौरवोंका लोकप्रिय चरित्र इसमें बड़ी सुन्दरताके साथ अंकित किया है। श्रीकृष्णके पुत्र प्रद्युम्नका चरित भी इसमें अपना पूयस् स्थान रखता है।

## [ १० ] हरिवंशपुराणकी साहित्यिक सुषमा

हरिवंशपुराण न केवल कथा ग्रन्थ है किन्तु महाकाव्यके गुणोंसे युक्त उत्तम कोटिका महाकाव्य भी है। इसके सतीसवें सर्गसे नेमिनाथ भगवान्‌का चरित्र प्रारम्भ होता है वहींसे साहित्यिक सुषमा इसकी बढ़ती जाती है। इसका पचपनवाँ सर्ग यमकादि अलंकारोंसे अलंकृत है। अनेक सर्ग सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे विभूषित हैं। ऋतुवर्णन, चन्द्रोदयवर्णन आदि भी अपने-अपने ढंगके निराले हैं। नेमिनाथ भगवान्‌के वैराग्य तथा बलदेवके विलाप आदिके वर्णन करनेके लिए जिनसेजने जो छन्द चुने हैं वे रस परिपाकके अत्यन्त अनुरूप हैं। श्रीकृष्णकी मृत्युके बाद बलदेवका करुण विलाप और स्नेहका चित्रण, लक्ष्मणकी मृत्युके बाद रविवेणके द्वारा पद्मपुराणमें वर्णित राम-विलापके अनुरूप है। यह इतना करुण चित्रण हुआ है कि पाठक अधुंधाराकी नहीं रोक सकता। नेमिनाथके वैराग्य वर्णनको पढ़कर प्रत्येक मनुष्यका हृदय संसारकी माया-ममतासे विमुक्त हो जाता है। राजीमसीके परित्यागपर पाठकके नेत्रोंसे सहानुभूतिकी अभ्युत्थारा जहाँ प्रवाहित होती है वहीं उनके आदर्श सतीत्वपर जन-जनके मानसमें उनके प्रति अगाध अट्टा उत्पन्न होती है।

मृत्युके समय कृष्णके मुखसे जो अन्तिम उद्गार प्रकट हुए हैं उनसे उनकी महिमा बहुत ही ऊँची उठ जाती है। तीर्थंकर प्रकृतिका जिसे बन्ध हुआ है उसके परिणामोंमें जो समता होनी चाहिए वह अन्ततः स्थित रही है। यहाँ हम कुछ अवतरण देकर ग्रन्थकी सुषमाको प्रकट करना चाहते थे परन्तु लेखका कलेवर बढ़ जानेके भयसे बैसा नहीं कर रहा है। मेरा अनुरोध है कि पाठक ग्रन्थका स्वाध्याय कर रसानुभूति करें।

## [ ११ ] हरिवंशपुराण और लोकवर्णन

हरिवंशपुराणका लोकवर्णन प्रसिद्ध है जो त्रैलोक्यप्रकृतिसे अनुप्राणित है। किसी पुराणमें इतने विस्तारके साथ इस विषयकी चर्चा माना सात बात है। पुराण आदि कथाग्रन्थोंमें लोक आदिका वर्णन संक्षेप रूपमें ही किया जाता है परन्तु इसका वर्णन अत्यन्त विस्तार और विषदताको लिये हुए है। कितने ही स्थलोंपर करणसूत्रोंका भी अच्छा उल्लेख किया गया है। यदि लोक-विभागके प्रकरणको हिन्दी अनुवादके साथ अलगसे प्रकाशित कर दिया जाये तो अल्पमूल्यमें पाठक इससे अवगत हो सकते हैं।

## [ १२ ] हरिवंशपुराण और धर्मशास्त्र

भगवान् नेमिनाथकी दिव्यध्वनिके प्रकरणको लेकर ग्रन्थकर्ताने बड़े विस्तारके साथ तत्त्वोंका निरूपण किया है। इस निरूपणका आधार उमास्वामी महाराजका तत्त्वार्थसूत्र और पूज्यपाद स्वामीकी सर्वार्थसिद्धि टीका है। वर्णनको देखकर ऐसा लगने लगता है कि मानो तत्त्वार्थसूत्र और सर्वार्थसिद्धि ही श्लोकरूपमें परिवर्तित हो सामने आये हैं। कथाके साथ-साथ बीच-बीचमें तत्त्वोंका निरूपण पढ़कर पाठकका मन प्रफुल्लित बना रहता है।

## [ १३ ] एक विचारणीय विषय

द्विधम्बर परम्परामें नारदको नरकगामी माना गया है परन्तु हरिवंशपुराणके कर्ताने उसे चरमशरीरी बताया है—

प्रस्तावैऽत्र गणित्वेहं श्रेष्ठिकोऽपृच्छदित्त्वसौ ।

क एव नारदो माध कुतो वाऽस्य समुत्सवः ॥१२॥ सर्ग ४२

गन्धुवाच बभौ गणयः शृणु श्रेष्ठिक भण्यते ।

उत्पत्तिरन्त्यदेहस्य नारदस्य स्थितिरुत्था ॥१३॥ सर्ग ४२

अन्त्यदेहः प्रकृत्यैव निःकथाभोऽप्यसौ क्षितौ ।

रणश्रेष्ठाग्निः प्राची जातौ जलपाकभास्वरः ॥१४॥ सर्ग ४२

नारदोऽपि नरभेष्टः प्रमत्तश्च तपसो वक्रात् ।

कृत्या भवक्षयं मोक्षमक्षयं संशुपेयिवात् ॥२४॥ ६५ सर्ग

उक्त श्लोकोंमें १३ और २२वें श्लोकमें नारदको अन्त्यदेह लिखा है जिसपर कितनी ही प्रतियोंमें 'नरमहाशीरस्य' यह टिप्पण भी दिया हुआ है और ६५वें श्लोकमें तो स्पष्ट ही अक्षय मोक्षको प्राप्त करने-की बात लिखी है ।

यह नारदकी मुक्तिका प्रकरण विचारणीय है । इसी प्रकार ६५वें सर्गके अन्तमें कथा है कि बलदेव जब ब्रह्मलोकमें देव हो चुके तब वे अवधिज्ञानसे कृष्णके जीवका पता जानकर उसे सम्बोधनेके लिए बालुका-प्रमापृथिवीमें गये । बलदेवका जीव देव, कृष्णको अपना परिचय देनेके बाद उसे वहाँसे अपने साथ ले जाने-का प्रयत्न करता है परन्तु वह सब विफल होता है । अन्तमें कृष्णका जीव बलदेवसे कहता है कि, 'माई माओ अपने स्वर्गका फल भोगो, आयुका अन्त होनेपर मैं भी मनुष्यपर्यायको प्राप्त होऊँगा । वह मनुष्यपर्याय जो कि मोक्षका कारण होगी । उस समय हम दोनों तप कर जिनसाधनकी सेवासे कर्मक्षयके द्वारा मोक्ष प्राप्त करेंगे । परन्तु तुम इतना करना कि भारतवर्षमें हम दोनों पुत्र आदिसे संयुक्त तथा महाविभवसे सहित दिखाये जावें । लोग हमें देखकर आश्चर्यसे चकित हो जावें । तथा घर-घरमें शङ्ख, चक्र और गदा हाथमें लिये हुए मेरी प्रतिमा बनायी जाये और मेरी कीर्तिकी वृद्धिके लिए हमारे मन्दिरोंसे भरतक्षेत्रको व्याप्त किया जाय । बलदेवके जीवने कृष्णके वचन स्वीकार कर उससे कहा कि सम्यग्दर्शनमें अज्ञा रहो । तथा भरतक्षेत्रमें आकर कृष्णके कहे अनुसार विक्रियासे उनका प्रभाव दिखाया और तदनुसार उनकी प्रतिमा और मन्दिर बनवा कर भरतक्षेत्रको व्याप्त किया ।

इस प्रकरणमें विचारणीय बात यही है कि जिसे तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध है वह सम्यग्दृष्टि तो रहेगा ही । यह ठीक है कि बालुकाप्रमामें उत्पन्न होते समय उनका सम्यक्त्व छूट गया होगा परन्तु अपर्याप्तक अवस्थाके बाद फिरसे उन्हें सम्यग्दर्शन हो गया होगा यह निश्चित है । सम्यग्दृष्टि जीवने लोकमें अपनी प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिए मिथ्यामूर्तिके निर्माणकी प्रेरणा दी और सम्यग्दृष्टि बलरामके जीव देवने वैसा किया भी । इस प्रकरणकी संगति कुछ समझमें नहीं आती ।

### सम्पादन और आभार-प्रदर्शन

इस ग्रन्थके सम्पादनमें श्रम बहुत करना पड़ा । जिन स्थलोंका आधार मिल गया उनके सम्पादनमें तो सुविधा रही परन्तु जिनका कुछ आधार नहीं मिला उनके सम्पादनमें बहुत खोज-बीन करनी पड़ी । महा-पुराणके सम्पादनके लिए कुछ ताड़पत्रीय प्रतियाँ मिल गयी थीं जिनसे सही पाठ आँकनेमें बहुत सहायता मिली थी; परन्तु हरिवंशपुराणकी ताड़पत्रीय प्रतियाँ नहीं मिल सकीं । उत्तर भारतके भाष्यकारोंमें पायी जानेवाली कागजकी ही प्रतियाँ उपलब्ध हुईं । हमें यह लिखते हुए संकोच नहीं होता कि उत्तर भारतमें जो कागजपर प्रतियाँ लिखी गयी हैं वे यदा-कदा च ऐसे पेशेवर लेखकोंकी कलमसे भी लिखी गयी हैं जो संस्कृत भाषासे प्रायः अनभिज्ञ रहे हैं । ऐसे लेखकोंकी कृपासे प्रतियाँ प्रायः अशुद्ध हो गयी हैं अतः शुद्ध पाठकी कल्पना करने-में बहुत चिन्तन करना पड़ता है । ऐसे कई स्थल इस ग्रन्थमें निकले जिनके विषयमें मुझे दूसरी प्रतियोंके पाठ मिलाने पड़े और 'पद्मयान क्या है' इस विषयका एक लेख ही जैन संदेशमें लिखना पड़ा । पं० के० भुज-बली शास्त्रीने मैसूरकी प्रतियोंसे पाठ मिलाने और पं० कुन्दनलालजीने बम्बईकी प्रतियोंसे पाठ मिलानेमें मुझे पर्याप्त सहयोग दिया । पं० रतनलालजी कटारवा केकड़ी भी सुयोग्य विद्वान् हैं, आपने हमारा 'पद्मयान' वाला लेख पढ़कर सुझाया कि सिन्धुरारोढ़के स्थानपर शम्भुरारोढ़ पाठ होना चाहिए । सम्पादनके लिए उप-लब्ध प्रतियोंमें-से सत्रीमें 'सिन्धुरारोढ़' पाठ था पर खोज करनेपर मैसूरकी प्रतियोंमें शम्भुरारोढ़ पाठ मिल गया और उससे अर्थकी संगति बैठ गयी । और भी एक-दो स्थल और हैं जिनमें आपने अच्छा विचार व्यक्त

किया है। नारदमुक्ति तथा सम्यग्दृष्टि कुण्डके द्वारा मिथ्यामार्ग चलानेकी बातपर भी आपने मेरा ध्यान आकृष्ट किया था। इस तरह इन विद्वानोंका मैं आभार मानता हूँ। पं० दरबारीलालजी सत्यभक्त-द्वारा सम्पादित और माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित मूल हरिवंशपुराण तथा पं० दीक्षितरामजी और पं० गणेशचरणलालजी कृत हिन्दी टीकाएँ भी हमारे कार्यमें पर्याप्त सहायक सिद्ध हुई हैं इसलिए इनके प्रति मैं समादर प्रकट करता हूँ। प्रस्तावना लेखमें श्रीमान् स्वर्गीय नाथूरामजी प्रेमीके 'जैन-साहित्यका इतिहास'से यथेच्छ सहायता ली गयी है अतः उनके प्रति भद्रा प्रकट करता हूँ। महापुराणकी प्रस्तावना प्रेमीजीने रच रखे हुए भी स्वयं देखी थी। पद्मपुराणकी प्रस्तावनामें काफी विचार पत्रों-द्वारा दिये थे पर हरिवंशपुराणकी प्रस्तावनाके समय हमें उनका प्रत्यक्ष सहयोग न मिलकर मात्र उनके लेखका परोक्ष सहयोग मिल रहा है इसका हृदयमें दुःख है। किसी भी व्यक्तिको परखने और उसे ऊँचा उठानेकी उनकी उदात्त भावना सम्पर्कमें आनेवाले प्रत्येक व्यक्तिको अपनी ओर आकृष्ट कर लेती थी। हरिवंशके इस संस्करणकी पद्यानुक्रमणिका, शब्दकोष तथा सूक्ष्तरत्नाकर आदि स्तम्भोंसे अत्यन्त उपयोगी बनानेका प्रयत्न किया गया है। तत्प्रकरणोंमें तुलनात्मक टिप्पणोंसे भी इसे उपयोगी बनाया गया है। इस कार्यके लिए श्री डॉ० होरालालजी, डॉ० ए० एन० उपाध्ये तथा बाबू लक्ष्मीचन्द्रजीने सुझाव और सस्प्रेरणा दी है जिसके लिए मैं उनका कृतज्ञ हूँ। इतना सुन्दर और सुव्यवस्थित प्रकाशन करनेके लिए भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक साहू शान्तिप्रसाद जी तथा उसकी अध्यक्षारमारानीजी धन्यवादके पात्र हैं। महापुराण, पद्मपुराण और हरिवंशपुराणकी सुसम्पादित करनेकी मेरी चिर-साधना साहूजीकी उदारतासे ही पूर्ण हो सकी है। इसलिए उनके प्रति अपनी श्रद्धा किन शब्दोंमें प्रकट करूँ ?

यहाँ यह कहना अप्रासंगिक न होगा कि आजका वातावरण आर्हत दर्शनके प्रचारके लिए अत्यन्त उपयुक्त है। शाङ्कराचार्यके समयसे लेकर अभी पिछले पचीस-पचास वर्ष पूर्व तकका समय इतना संघर्षपूर्ण समय था कि लोग एक-दूसरेके दर्शन या धर्मकी बातको सुनना ही पाप समझते थे पर सौभाग्यसे अब वह संघर्षमय वातावरण समाप्तप्राय है और धीरे-धीरे बिल्कुल ही समाप्त होनेके सम्मुख है। आजका मानव एक-दूसरे दर्शन या धर्मकी बातको सुनने और समझनेके लिए तैयार है। आज आर्हत दर्शनके हीरे-जवाहरात कुन्दकुन्द और समन्तभद्रके अनूठे-अनूठे ग्रन्थ विश्वके सामने रखे जावें तो विश्वके प्रत्येक मानवका अन्तरात्मा उनके अलौकिक प्रकाशसे जगमगा उठे। आवश्यकता है कि कुन्दकुन्द स्वामीकी अध्यात्मधारा विश्वके रंगमञ्चपर प्रवाहित की जाये जिससे आजका संताप—संत्रस्त मानव उसमें अवगाहन कर सच्ची शान्तिका अनुभव कर सके। आजकी सरकार जिन पञ्चशीलोंकी स्थापना कर विश्वमें शान्ति स्थापित करना चाहती है, उन पञ्चशीलोंके सिद्धान्त तथा समाजवाद और निरतिवादके सिद्धान्त आर्हत दर्शनोंमें उनके पुराण, काव्य और कथा-ग्रन्थोंमें कूट-कूट कर भरे हुए हैं। यदि आर्हत दर्शनका अनुयायी समाज अपने दर्शनके प्रकाशनार्थ पञ्चवर्षीय योजना बना ले और पूरी शक्तिके साथ जुट पड़े तो उसके इतिहासमें एक गणनीय कार्य हो जावेगा। जैनमन्दिरोंके अन्दर लाखों-करोड़ोंकी सम्पत्ति अनावश्यक पड़ी हुई है। यदि जिनेन्द्र देवकी बाणीके प्रचारमें उसीका उपयोग कर लिया जाये तो यह महान् पुण्यका कार्य होगा। मन्दिरोंमें चाँदी-सोनेके बर्तनोंके संग्रह तथा सङ्गमरमर आदि लगवानेकी अपेक्षा जिनवाणीके प्रचारमें जो द्रव्य खर्च होता है वह लाखगुना अच्छा है—अर्हत धर्मकी सच्ची प्रभावना करनेवाला है।

अन्तमें ग्रन्थकी अवाधता और अपनी अल्पज्ञता तथा व्यस्तताके कारण हुई त्रुटियोंके लिए क्षमा-याचना करता हुआ प्रस्तावना लेख समाप्त करता हूँ।

## सम्पादनमें सहायक ग्रन्थ

हरिवंशपुराणके सम्पादनमें प्रस्तावनामें वर्णित पाण्डुलिपियोंके अतिरिक्त निम्नलिखित ग्रन्थोंसे सहायता ली गयी है ।

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| १ हरिवंशपुराण                     | ( पं० दीलतरामजी कृत बचनिका ) काहीरका संस्करण       |
| २ हरिवंशपुराण                     | ( पं० गजाधरप्रसादजी कृत अनुवाद ) कलकत्ताका संस्करण |
| ३ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति प्रथम भाग   | जीवराज ग्रन्थमालासे प्रकाशित                       |
| ४ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति द्वितीय भाग | "  |
| ५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति            | "  |
| ६ राजवार्तिक                      | ज्ञानपीठका संस्करण                                 |
| ७ सर्वार्थसिद्धि                  | सोलापुरका संस्करण                                  |
| ८ पुरुषार्थसिद्धयुषाथ             | बम्बईका संस्करण                                    |
| ९ मोक्षशास्त्र                    | सूरतका संस्करण                                     |
| १० त्रिलोकसार (संस्कृत टीका सहित) | बम्बईका संस्करण                                    |
| ११ त्रिलोकसार (हिन्दी टीका सहित)  |  |
| १२ नाट्यशास्त्र ( भरतमुनि )       |  |
| १३ वर्षप्रबोध                     |  |
| १४ साहित्यदर्पण                   |  |
| १५ जैन साहित्यका इतिहास           | ( स्व० पं० नाथूरामजी प्रेमी )                      |
| १६ जीवकाण्ड                       |  |
| १७ सिद्धान्तकौमुदी                |  |
| १८ अमरकोष                         |  |
| १९ विश्वकोषनकोष                   |  |
| २० पाण्डवपुराण                    | सोलापुरका संस्करण                                  |
| २१ वृत्तरत्नाकर                   |  |
| २२ छन्दोमञ्जरी                    |  |

## विषय सूची

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

### प्रथम सर्ग

मङ्गलाचरणके अन्तर्गत अनाद्यनिधन जिन-शासन, तीर्थनायक श्री वर्धमान स्वामी, शेष ऋषभादि २३ तीर्थेकर अतीत-वनागतके बीबीस जिनेन्द्र और अर्हदादि पञ्च परमेश्वरोंका स्तवन

१-३

समन्तभद्र, सिद्धसेन, देवगन्धी, वज्रसूरि, महासेन, रविषेण, बराङ्गचरितके कर्ता अटा-सिंहगन्धी, शान्तिषेण, विशेषवादी कवि, कुमारसेन, बीरसेन, जिनसेन आदि पूर्वाचार्योंका स्मरण

३-५

सज्जन-प्रशंसा, दुर्जन-निन्दा

५-६

ग्रन्थकर्तृप्रतिज्ञा, ग्रन्थके मूलोत्तर ग्रन्थकर्ता स्वाध्यायकी उपयोगिता, ग्रन्थके वर्णनीय अधिकारोंका संग्रह

७-११

ग्रन्थकी महत्ता और उसके अध्ययनकी प्रेरणा

११

### द्वितीय सर्ग

जम्बूद्वीप-सम्बन्धी विदेह देशके कुण्डपुर ग्राममें राजा सर्दार्य और रानी श्रीमतीके राजा सिद्धार्थ पुत्र थे। इनकी प्रियकारिणी स्त्रीके गर्भमें अच्युत स्वर्णके पुण्योत्तर विमानसे अच्युत होकर भगवान् महावीरका जीव आया

१२-१३

भगवान् महावीर स्वामीके गर्भ और जन्म-कल्याणकका वर्णन

१४-१५

उनका वर्धमान नाम था, तीस वर्षकी अवस्थामें जिनदीक्षा लेकर उन्होंने १२ वर्ष तक वनघोर तपस्या की। तदनन्तर ऋजु-कुला नवीके तटपर केवलज्ञान प्राप्तकर ६६ विन तक जीव विहार किया

१६-१७

पश्चात् राजगृहीके विपुलाचलपर आये।

वहाँ वेबोंने एक योजन विस्तृत समवसरणकी रचना की। इन्द्रमूर्ति आदि पवित्रोंने उनकी सभामें आकर उनसे दीक्षा धारण की। राजा जेटककी पुत्री जम्बुना भी आधिका होकर

१७

गणिनी हुई है। राजा श्रेणिक चतुरंग सेनाके साथ भगवान्के समवसरणमें पहुँचा। समवसरणका संक्षिप्त वर्णन,

१७-१९

श्रावण कृष्ण प्रतिपदाके दिन अभिजित नक्षत्रमें भगवान्की प्रथम देशना हुई। उसमें अङ्ग-प्रविष्ट और अङ्गबाह्य क्षुत्का वर्णन, गुण-स्थान, मार्गवा, बीससमास तथा जीवादि सात तत्त्वोंकी विस्तृत चर्चा हुई।

१९-२०

गौतम गणधर-द्वारा द्वादशाङ्गकी रचना, भगवान्को दिव्यम्बलि श्रवण कर राजा श्रेणिकने सम्यग्दर्शन धारण किया। अहिंसा महाव्रत आदि अमण्यधर्म—मुनिधर्मका वर्णन सुनकर कितने ही जीवोंने महाव्रत और कितने ही मनुष्य तथा तिर्यङ्गोंने देशव्रत धारण किया।

आयिक सम्यग्दर्शनकी महिमा और समवसरण के प्रभावका निरूपण

२१-२३

### तृतीय सर्ग

भगवान् महावीरका भरतक्षेत्रके आर्यसण्ड-सम्बन्धी अनेक देशोंमें विहार, चौतीस अतिशय, अष्ट प्रातिहार्य, गणधर तथा अन्य शिष्य-समूहका निरूपण

२४-२७

भगवान्का पञ्चशील—राजगृहपर पहुँचना, उसकी प्राकृतिक सुषमाका वर्णन, और विपुलाचलपर भगवान्का समवसरण रचा जाना।

चतुर्विध संघके समस्त दिव्यम्बलि-द्वारा जीवा-जीवादि तत्त्व, चौदह गुणस्थान, चतुर्गतिके दुःख, और उनमें उत्पन्न होनेके कारण आदिका वर्णन तथा भगवान्की देशना सुनकर कोमोसे व्रतादिक धारण करना

२७-४०

राजा श्रेणिक, गौतम गणधरसे तीर्थंकरों, षड्वर्तियों, बलभद्रों, मारामणों तथा प्रति-मारामणोंके चरित, वंशोंकी उत्पत्ति और लोकालोक विभागके निरूपणके लिए प्रार्थना करते हैं

४०-४१



विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

## चतुर्थ सर्ग

अलोकाकाश और लोकाकाशका स्वरूप तथा उसका आकार	४२
अधोलोक और ऊर्ध्वलोकका विस्तार तथा वातबल्योंका वर्णन व विस्तार	४२-४५
अधोलोककी सात पृथिवियोंका वर्णन, रत्न-प्रभा पृथिवीके खरभाग और पङ्कभागका निरूपण	४५-४६
अम्बहुल भागमें नारकियोंके बिलोंका वर्णन, सातों पृथिवियोंके पटलोंका वर्णन, घर्मा पृथिवीके प्रस्तार-क्रमसे बिलोंका वर्णन	४७-४९
द्वितीयादि पृथिवीके बिलोंका वर्णन	४९-५२
प्रथमादि पृथिवियोंके महानरकोंका वर्णन तथा बिलोंका विस्तार	५२-५३
प्रथमादि पृथिवियोंके इन्द्रकबिलोंका विस्तार	५४-५७
घर्मा आदि पृथिवियोंके इन्द्रकबिलोंकी मोटाई	५७
प्रथमादि पृथिवियोंके बिलोंका परस्पर अन्तर	५७-५८
प्रथमादि पृथिवीके प्रस्तारोंमें अघन्य तथा उत्कृष्ट आयुका वर्णन	५८-५९
प्रथमादि पृथिवीमें नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन	६२-६३
प्रथमादि पृथिवियोंमें अधविज्ञानका विषय, मिट्टीकी दुर्गन्ध, लेखाओंका वर्णन, उष्ण और शीतकी बाधा, उपपाद स्थानोंका वर्णन	६६-६७
प्रथमादि पृथिवियोंके नारकी उपपाद स्थानोंसे गिरनेपर उल्लाना, असुरकुमारकृत बाधा, नारकियोंके परस्परकृत दुःख, नारकियोंके परिणाम, वेद और संस्थानका वर्णन	६७-६८
आगामीकालमें तीर्थंकर होनेवाले नारकियोंकी विशेषता, प्रथमादि पृथिवियोंमें नारकियोंके उत्पत्तिसम्बन्धी अन्तर कौन जीव किस नरक तक उत्पन्न होते हैं ? प्रथमादि पृथिवियोंमें लगातार उत्पन्न होना, किस पृथिवीसे निकला हुआ नारकी क्या होता क्या नहीं होता आदिका वर्णन तथा अधोलोकके वर्णन-का समारोप	६८-६९

## पञ्चम सर्ग

तिर्यंग्लोकी व्याख्या, जम्बू द्वीपके मेरुक्षेत्र, कुलाचलादिका विस्तार तथा भरतक्षेत्रके विजयार्ध, हिमवत्कुलाचल, हेमवतक्षेत्र, महाहिमवत्कुलाचल, हरिवर्षक्षेत्र, निषध कुलाचल, विदेहक्षेत्र, नील कुलाचल, रक्षसी पर्वत, शिखरि कुलाचलका वर्णन, ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी विजयार्ध, अन्तिम भागोंमें स्थित वनखण्ड और वाटिकाएँ	७०-७७
कुलाचलोंके सरोवर, उनकी गहराई, कमल, कमलोंमें रहनेवाली देवियाँ तथा सरोवरोंसे निकलनेवाली नदियोंका वर्णन	७७-७८
पद्मसरोवरसे निकलनेवाली गङ्गा, सिन्धु और रोहितास्या नदियोंके निर्गमन-द्वार तथा प्रवाह आदिका वर्णन	७८-८०
सिन्धु नदीकी गङ्गा नदीके साथ समानता, अन्य नदियोंके निर्गमन और प्रवाह तथा हैमवत आदि क्षेत्रोंमें स्थित नाभिगिरि पर्वतोंका वर्णन	८०-८१
जम्बूद्वीपके समान धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र-कुलाचल आदिका वर्णन, द्वितीय जम्बूद्वीप, विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत देवकुरु और उत्तरकुरुका वर्णन	८१-८२
जम्बूवृक्ष और शात्मली वृक्षका वर्णन तथा नीलादि कुलाचलों और सीता आदि नदियोंके समीपस्थित कूटों, हृदों तथा उनमें रहनेवाले देवोंका वर्णन	८२-८५
विदेहक्षेत्रके वज्रारगिरि पर्वत, भद्रशाल वन और उसकी वेदिकाका वर्णन	८५-८६
विमङ्गला नदियोंका वर्णन	८६
जम्बूद्वीप-सम्बन्धी विदेहक्षेत्रके बसोस भेद, उनकी राजधानी आदिका वर्णन	८७
विदेहके कच्छा आदि प्रत्येक क्षेत्रमें बहनेवाली गङ्गा, सिन्धु आदि नदियोंका वर्णन	८८
वृषभाचल तथा देवारण्य और भूतारण्य वनोंका वर्णन	८८-८९
जम्बूद्वीपके मेरु पर्वत तथा जगतीका वर्णन	८९-९१



विषय	पृष्ठ
देवारण्य तथा उसके प्रासाद आदिका वर्णन	९६-९७
संख्यात द्वीपोंके अनन्तर द्वितीय अम्बुद्वीपका वर्णन	९७-९९
लवण समुद्रके विस्तार, पाताल विबर समीप-वर्ती पर्वत, गीतम देव, उनके अन्य अन्तर्द्वीप, लवणसमुद्रकी जगती तथा उसके विस्तारका वर्णन	९९-१०४
पातकीलखण्ड द्वीपका वर्णन	१०४-१०८
कालोदयिका वर्णन	१०८-१०९
पुष्करद्वीपका वर्णन	१०९-११०
मनुष्यक्षेत्र और उसका विस्तार	११०
मानुषोत्तर पर्वतका वर्णन	११०-११२
आदिके सोलह द्वीपसमुद्रोंके नाम, समुद्रोंके जलका स्वाद, समुद्रोंमें त्रसजीवोंका अस्तित्व कहाँ है, कहाँ नहीं है ? तथा द्वीपसमुद्रोंके अधिष्ठाता देवोंका वर्णन	११२-११४
आठवें नन्दीवर द्वीपका वर्णन	११४-११६
अरुणद्वीप तथा अरुणसागरमें अन्धकारका वर्णन	११६-११७
कुण्डलवरद्वीप और कुण्डलगिरि तथा रुचक, वर द्वीप और रुचकगिरिका वर्णन	११७-११९
स्वयंभूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित स्वयं-प्रभपर्वतका वर्णन, स्वयंप्रभपर्वतके आगे तिर्यङ्गोंका वर्णन, मध्यलोकके वर्णनका समारोप	१२०
<b>षष्ठ सर्ग</b>	
पृथिवीतलसे सात सौ नब्बे योजनकी ऊँचाईसे लेकर नौ सौ योजनकी ऊँचाई तक स्थित ज्योतिष पटल ग्रहोंका स्थिति-क्रम, आयु, विस्तार, रूप, रङ्ग तथा बड़ाई द्वीपके सूर्य-चन्द्रमा आदिका वर्णन	१२१-१२३
मेरु पर्वतकी चूलिकाके ऊपर ऊर्ध्वलोकके सौधमर्दि १६ स्वर्गोंके आठ मुख, नौ प्रवेयक, नौ अनुविष्ट और पाँच अनुसर विमानोंका स्थिति-क्रम, तथा त्रैलोक्य पदकोंके इन्द्र विमानोंके नामोंका वर्णन	१२३-१२५

क्षेणीवद्ध, प्रकीर्णक तथा संख्यात-असंख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंका वर्णन	१२५-१२६
पाँच पैतल्ला और चार लखुरोंका वर्णन	१२६-१२७
क्षेणीवद्ध विमानोंका अवस्थानक्षेत्र, उनके शिलापट्टोंकी मोटाई तथा भवनोंकी गहराई आदिका वर्णन	१२७-१२८
कील जीव कहाँतक उत्पन्न होते हैं, १२८ देवोंमें वेद्याएँ, देवोंके अवविज्ञानका विषय क्षेत्र, देवोंकी ऊँचाई, प्रविचार और देवियोंके उत्पत्ति-स्थानका वर्णन	१२८-१२९
सिद्धलोकका वर्णन तथा ऊर्ध्वलोकके वर्णनका समारोप	१२९-१३१

### सप्तम सर्ग

काल-त्रयका स्वरूप तथा उसका अस्तित्व, व्यवहारकालके समय, आवली उच्छ्वास, और प्राण आदि भेदों-प्रभेदोंका वर्णन	१३२-१३४
परमाणु तथा अवसंज्ञ, त्रुटिरेणु, त्रसरेणु और रथरेणु आदिका वर्णन	१३४-१३५
व्यवहार पत्य, उद्धार पत्य, अद्धा पत्य तथा उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके छह-छह कालोंका वर्णन	१३५-१३७
अवसर्पिणीके प्रथम कालके समय भरतक्षेत्रकी उत्तम भोगभूमि तथा दस प्रकारके कल्प-वृक्षोंका निरूपण	१३७-१४०
भोगभूमिमें उत्पत्तिके कारणोंका वर्णन करते हुए पात्र-कुपात्र-अपात्रका वर्णन	१४०-१४१
तृतीय कालके अन्तिम भागमें प्रतिभृति आदि बौद्ध कुलकरोंकी उत्पत्ति और उनके कार्य, ऊँचाई, रूप-रङ्ग और दण्ड-व्यवस्था आदिका वर्णन	१४१-१४५

### अष्टम सर्ग

अन्तिम कुलकर नाभिराजके इक्ष्वासी खण्डके सर्वतोभद्र भवनका वर्णन	१४६
राजा नाभिराजकी महारानी मरु देवीके सौन्दर्यका वर्णन	१४६-१४८
नाभिराज और मरुदेवीके यहाँ भगवान्	

## चतुर्दश सर्ग

बम्बुडीपके वस्त्रदेशमें कौशाम्बी नगरी थी ।

उसमें राजा सुमुख राज्य करता था । इस

प्रकरणके अन्तर्गत कौशाम्बी नगरी और राजा

सुमुखका काव्यशैलीसे वर्णन २१९-२२०

वसन्त ऋतुका वर्णन २२०-२२१

बन निहारके लिए जाता हुआ राजा सुमुख

मार्गमें एक सुन्दरीकी सुन्दरतापर आसक्त हो

उसके हरणका विचार करने लगा २२२-२२३

मन्त्रीके पृच्छनेपर राजा सुमुखने उसे अपनी

व्यग्रताका कारण बताया और मन्त्री राजाकी

इच्छापूर्तिके लिए प्रयत्न करने लगा २२४-२२५

संख्या होनेपर सुमति मन्त्रीने आश्रयी नामकी

दूती उस—बनमाला सुन्दरीके पास भेजी ।

बनमाला भी अंतरङ्गसे राजा सुमुखपर

आसक्त थी अतः दूतिका प्रयत्न सफल हो गया

और बनमाला पतिकी अनुपस्थितिमें राजाके

घर आ गयी । सुमुख और बनमाला परस्पर-

के समागमसे प्रसन्नताका अनुभव करने लगे २२५-२२८

## पञ्चदश सर्ग

राजा सुमुख और बनमाला प्रेमसे रहने

लगे । एक बार उन्होंने 'वरधर्म' नामक मुनि-

राजकी आहारदान देकर विद्याधर-युगलकी

आयुका बन्ध किया । तदनन्तर वज्रपातसे

दोनों मरकर क्रमशः विजयार्ध गिरिके 'हरि-

पुर' और 'मेघपुर' नगरमें उत्पन्न हुए । वहाँ

भी उन दोनोंका वर-वधूके रूपमें समागम

हुआ । वरका नाम 'आर्य' और वधूका नाम

'मनोरमा' था २२९-२३३

बनमालाके विरहमें उसके असली पति

'वीरक' सेठकी बड़ी दुर्दशा हुई । तदनन्तर

वह दीक्षा धारण कर प्रथम स्वर्गमें देव हुआ २३३-२३४

'वीरक'का जो वर देव, अवधिज्ञानसे अपनी

पूर्व प्रिया 'बनमाला' और उसके अपहर्ता

'सुमुख'को जानकर विजयार्धसे उठा लाया

और भरतखेत्रके चम्पापुर नगरमें समस्त

विद्याएँ छेदकर छोड़ गया । अब वह 'आर्य'

विद्याधर अपनी 'मनोरमा' विद्याधरीके साथ

वहीं रहने लगा । वहाँका राजा बन गया

तथा उसके 'हरि' नामका पुत्र हुआ । यही

'हरि' हरिवंशका स्थापक हुआ । इसी वंशमें

आगे चलकर कुशाग्रपुर (राजगृह नगर) में राजा

'सुमित्र' और रानी 'पद्मावती' का वर्णन २३४-२३६

## षोडश सर्ग

भगवान् शीतलनाथके बाद कालक्रमसे नी

तीर्थकरोंके मोक्ष चले जानेपर कुशाग्रपुरके

राजा सुमित्र और रानी पद्मावतीके जब बीसवें

तीर्थकर मुनि सुव्रतनाथके गर्भावतारका समय

आया तब रानी पद्मावतीने १६ सोलह स्वप्न

देखे । राजा सुमित्रने उनका फल बताया २३७-२३८

भगवान् मुनि सुव्रतनाथका जन्म । देवों-

ने क्षीरसागरके जलसे अभिवेक कर जन्मो-

त्सव किया । बाल्य अवस्था पूर्ण होनेपर

सुन्दर स्त्रियोंके साथ उनका विवाह हुआ २३८-२४०

शरद् ऋतुका साहित्यिक वर्णन २४०-२४१

शरद् ऋतुके चन्द्रतुल्य उज्ज्वल मेघको

तत्काल विलीन होते देख उन्हें वैराग्य आ

गया, वे संसारके पदार्थोंकी अनित्यताका

चिन्तन करने लगे । लौकान्तिक देवोंने उनके

वैराग्यकी सराहना की । २४१-२४४

दीक्षाकल्याणकका वर्णन, वृषभवत्सके यहाँ

आहारका निरूपण, देवोपनीत पञ्चाशचर्य २४४-२४५

तेरह मासकी छद्मस्थ अवस्था पूर्ण होनेपर

उन्हें केवलज्ञान हुआ, देवोंने समवसरणकी

रचना की, ज्ञानकल्याणकका उत्सव किया,

दिग्यध्वनिके द्वारा धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हुई ।

उनके समवसरणमें स्थित साधु-समूहकी

गणना २४६-२४७

निर्वाण-प्राप्तिका वर्णन २४७

## सप्तदश सर्ग

उसी हरिवंशमें मुनिसुव्रतनाथ तीर्थकरके

सुव्रत नामका पुत्र हुआ । सुव्रतके दश नाम-

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

का पुत्र हुआ और दशकी इला नामक रानीसे ऐलेय नामक पुत्र और मनोहरी नामकी कन्या हुई

राजा दशने अपनी पुत्री मनोहरीकी सुन्दरतासे रीझकर उसे अपनी स्त्री बना लिया। इस घटनासे राजा दशकी स्त्री इला पतिसे सम्बन्ध बिच्छेद कर अपने ऐलेय पुत्रको ले अन्यत्र चली गयी। वहाँ उसने इलावर्धन नगर बसाकर ऐलेयको राजा बनाया। ऐलेयके पुत्र कुणिमने विदर्भ देशमें एक कुण्डिन नामका नगर बसाया। काल-क्रमसे इसी वंशमें अन्य अनेक पुत्र उत्पन्न हुए।

२४८-२५०

राजा वसु, क्षीरकदम्बकका पुत्र पर्वत और नारदका वर्णन तथा उनके 'अर्जयष्टव्यम्' वाक्यके अर्थको लेकर शास्त्रार्थका वर्णन और राजा वसु-द्वारा मिथ्या अर्थका समर्थन, वसुका पतन और नरक गमनका निरूपण २५०-२६१

अष्टादश सर्ग

राजा वसुके बृहद्ध्वज नामक पुत्रसे मथुरामें सुबाहु पुत्र हुआ। इसे आदि लेकर अनेक राजाओंके हो जानेपर इसकीसर्वे तीर्थकर नमिनाथ हुए। उनके मोक्ष जानेके बाद इसी हरिवंशमें यदु नामका राजा हुआ जो यादवोंकी उत्पत्तिका कारण हुआ। इसी वंशमें अन्धकवृष्णिनी सुभद्रा स्त्रीसे समुद्रविजय आदि दश भाई हुए।

२६२-२६३

राजा भोजक वृष्णिनी पद्मावती नामक पत्नीसे उग्रसेन, महासेन आदि पुत्र हुए। राजा वसुके सुवसु पुत्रकी सन्ततिमें अनेक राजा हुए। राजगृह नगरमें राजा जरासन्ध तथा उसके कालयवन आदि पुत्रोंका वर्णन कदाचित् सीर्यपुरके गन्धमादन पर्वतपर सुप्रतिष्ठ मुनिराजको उपसर्गके बाद केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई

२६४

सुप्रतिष्ठ केवलीके द्वारा धर्मका विस्तृत उपदेश, जिसमें मुनि तथा श्रावकोंके त्रयीका वर्णन, कुरु कोटियाँ, ऐकेन्द्रियादि जीवोंकी

आयु, इनका आकार, अन्धगाहना, जीवसमाप्त, इन्द्रियोंका आकार तथा उनके विषय क्षेत्र

२४८

आदिका वर्णन

२६४-२६९

अन्धकवृष्णिने भवान्तरका वर्णन २६९-२७०

अन्धकवृष्णिने समुद्रविजय आदि दस पुत्रोंके भवान्तरोंका निरूपण

२७०-२७५

सुप्रतिष्ठ केवलीका बिहार और समुद्रविजयको राज्यप्राप्तिका वर्णन

२७५

एकोनविंश सर्ग

राजा समुद्रविजयने अपने आठ छोटे भाइयोंके विवाह किये। वसुदेव अत्यन्त सुन्दर थे। जब वे नगरमें क्रोडार्थ निकलते थे तब नगरकी स्त्रियाँ उन्हें देख कामसे बिह्वल हो उठती थीं। इसलिए नगरके प्रतिष्ठित लोग राजा समुद्रविजयके पास गये। उन्होंने लोगोंको सान्त्वना देकर विदा किया और तत्काल घूम कर आये हुए वसुदेवको बड़े प्रेमसे अपने महलमें रख छोड़ा तथा उनके बाहर जानेपर पाबन्दी लगा दी

२७८-२७९

एक दिन कुञ्जा दासीके द्वारा कुमार वसुदेवको अपने कैद होनेका पता लग गया, जिससे वे रात्रिके समय एक सेवकको साथ ले बाहर निकल गये। शमशानमें जाकर उन्होंने उस सेवकको यह प्रत्यय करा दिया कि वासुदेव चिन्तामें जलकर मर गये और आप शीघ्र-गामी घोड़ेपर सवार हो वहाँसे अन्यत्र चल दिये। सेवकने समुद्रविजयको खबर दी, इस घटनासे सब लोग बहुत दुःखी हुए

२७९-२८०

वसुदेवका भारतवर्ष एवं विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें परिभ्रमण कर अनेक विद्याधर और भूमिगोचरी कन्याओंके साथ विवाह करना

२८०-२८५

उसी परिभ्रमणके समय वसुदेव चम्पापुरीमें आये और सेठ चाणदत्तकी गन्धर्वसेना पुत्रीकी संगीतज्ञताकी प्रशंसा सुन उसे परास्त करनेके लिए सुग्रीव नामक संगीताचार्यके पास संगीत विद्या सीखने लगे। तदनन्तर उन्होंने

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

संगीतके द्वारा गन्धर्वसेनाको परास्त कर उसे विवाहा, इसी प्रकरणके अन्तर्गत संगीत शास्त्र-का विस्तृत निरूपण किया २८५-२९७

### विंशतितम सर्ग

राजा श्रेणिकके प्रश्नके उत्तरमें गौतम गणधर सम्यग्दर्शनको विशुद्ध करनेवाली विष्णुकुमार मुनिकी कथा कहने लगे। उज्जयिनीका राजा क्षीघर्मा नगरवासियोंको मुनिबन्धनाके लिए जाते देख मन्त्रियोंके साथ स्वयं गया। मुनियोंका संघ उस समय ध्यानस्थ था, अतः किसीने राजाको आशीर्वाद नहीं दिया। बलि आदि मन्त्री मार्गमें मिले, एक मुनिको शास्त्रार्थके लिए छेड़ बैठे और हारकर लज्जित हुए। रात्रिमें मुनियोंको मारनेके लिए आये पर यक्षने कीलित कर दिया। यह देख राजाने मन्त्रियोंको देशसे निकाल दिया २९८

हस्तिनापुरके महापद्म ऋक्षवर्ती और उनके पुत्र विष्णुकुमारकी दोहाका वर्णन। बलि आदि मन्त्रों हस्तिनापुर जाकर राजा पद्मके पास रहने लगे २९८-२९९

किसी समय अकम्पनाचार्य आदि पूर्वोक्त मुनियोंका संघ हस्तिनापुर पहुँचा तो बलि आदि मन्त्रियोंने राजा पद्मसे ७ दिन तकका राज्य लेकर मुनियोंपर उपसर्ग किया और विष्णुकुमार मुनिने अपनी बिक्रियासे बलिका दमन कर मुनिसंघकी रक्षा की २९९-३०३

### एकविंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवके पूछनेपर चाण्डवत्तने आरम-कथा सुनायी। जिसके अन्तर्गत चारुदत्तकी छत्पत्ति, विवाह, वेदयाव्यसनकी आसक्ति, वेदयाकी माताके द्वारा छलसे अलग करना, अपने घर वापिस आना, माता तथा स्त्रीसे मिलना, व्यापारके लिए बाहर जाना, मार्गमें अनेक कष्ट भोगना, अन्तमें मुनिराजके दर्शन कर उनके पुत्रोंकी सहायतासे विजयार्धपर

जाना और गन्धर्वसेना पुत्रीको विवाहके अर्थ लाना। आदिका रोमाञ्चकारी वर्णन है ३०४-३१८

### द्वाविंशतितम सर्ग

वम्पापुरीमें गन्धर्वसेनाके साथ वसुदेव रह रहे थे कि इसी बीचमें फाल्गुनका अष्टाह्निका पर्व आ गया। वसुदेव गन्धर्वसेनाके साथ वासुपूज्य स्वामीकी प्रतिमाकी पूजाके लिए नगरके बाहर गये। बीचमें नृत्य करनेवाली एक मातङ्गकन्याकी ओर उनका आकर्षण बढ़ा परन्तु गन्धर्वदत्ताकी प्रेरणासे सारथिने रथ आगे बढ़ा दिया। मन्दिरमें वसुदेवने, वासुपूज्य भगवान्की पूजा और स्तुति की। घर वापिस आनेपर गन्धर्वदत्ताका प्रणय कोप शान्त किया ३१९-३२२

एक समय वसुदेव एकान्त स्थानमें बैठा था, उसी समय एक वृद्ध विद्याधरोने आकर उन्हें आशीर्वाद दिया और विद्याधोंके निकाय तथा विजयार्धकी दोनों श्रेणियोंकी नगरियोंका नामोल्लेख कर सिंहदंष्ट्र और नीलाञ्जनाकी पुत्री नीलयशाकी विश्रहनेकी बात कही। वसुदेवने 'तथाऽस्तु' कहकर स्वीकृति दी ३२२-३२७

एक बार एक वेतालकन्या रात्रिके समय वसुदेवको खींचकर इमशान ले गयी, वहाँ उसने अपना असली रूप दिखलाकर पूर्वोक्त नीलयशाके साथ उनका पणिग्रहण कराया। तदनन्तर उन विद्याधरियोंके साथ वसुदेव ह्योमन्त-पर गये। पदवात् हिरण्यवतीकी सहायतासे असित पर्वत नामक नगर गये। वहाँके राजा सिंहदंष्ट्रने अपने अन्तःपुरके साथ वसुदेवको प्रेमपूर्ण दृष्टिसे देखा। वसुदेव नीलयशाके साथ सानन्द रहने लगे ३२७-३३०

### त्रयोविंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेव नीलयशाके साथ सुखसे रहते थे। वर्षा ऋतु आयी और उसके बाद शरद् ऋतुने अपनी छटा दिखलायी। विद्याधर दम्पती क्रोड़ाके लिए बाहर निकले। वसुदेव

श्री भीलवशाके साथ बाहर गये, वहाँ भीलकण्ठ नामका विद्याधर मयूरका रूप धर नैऋत्यशा-  
की हर ले गया। वसुदेव जहाँ-तहाँ घूमते हुए  
गिरितट नगरमें गये। वहाँ ब्राह्मणोंका जमाव  
देख तथा सोमश्री कन्याकी यह प्रतिज्ञा कि 'जो  
मुझे वेदमें परास्त कर देगा उसीसे विवाह  
करूँगी' ज्ञातकर ब्रह्मदत्त उपाध्यायके पास वेद  
पढ़ने लगे। इसी प्रकरणमें आर्य वेदकी उत्पत्ति-  
का वर्णन किया ३३१-३३४  
अनार्य वेदोंकी उत्पत्तिका वर्णन करते हुए  
सगर राजा, सुलसा और मधुपिङ्गलकी रोषक  
कथा तथा सगर राजाके द्वारा कृत्रिम सामु-  
द्रिक शास्त्रका वर्णन, अन्तमें वेदज्ञानमें परास्त  
कर कुमार वसुदेवने सोमश्रीके साथ विवाह  
किया ३३४-३४३

### चतुर्विंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवने तिलवस्तु नगरमें जाकर  
नर-मांसभोजी सोदासको नष्ट किया। इसी  
प्रकरणमें बृद्ध लोगोंने सोदासका वृत्तान्त  
सुनाया ३४४-३४५  
कुमार वसुदेवका अवलग्रामके सेटकी पुत्री  
वनमालाके साथ विवाह हुआ। तथा वेदसाम-  
पुरके राजा कपिल मुनिको जीतकर उसकी  
कपिला नामक पुत्रीके साथ विवाह सम्पन्न  
हुआ। विद्याधर लोकमें घूमनेके अनन्तर वेग-  
वती और मदनवेगा आदिके साथ उनका  
संयोग हुआ ३४५-३५०

### पञ्चविंशतितम सर्ग

मदनवेगाके भाई दधिमुखने अपने पिताको  
बन्धनसे छुड़ानेके लिए वसुदेवने प्रार्थना की।  
इसी सन्दर्भमें हस्तिनापुरके राजा कार्तवीर्य,  
जमदग्निके पुत्र परशुराम और सुभीम चक्र-  
वर्तीका वर्णन ३५१-३५४  
दधिमुखकी प्रार्थना सुन वसुदेवने मुठ-द्वारा  
त्रिशिरकी मारा और अपने वसुरकी बन्धन-  
से मुक्त किया ३५४-३५६

### षड्विंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवसे मदनवेगाके अनावृष्टि नामका  
पुत्र हुआ। एक दिन सब विद्याधर अपनी-  
अपनी स्त्रियोंके साथ विजयार्ध गिरिके सिद्ध-  
कूट जिनालय गये। कुमार वसुदेव भी मदन-  
वेगाके साथ गये। वहाँ मदनवेगाने उन्हें  
विद्याधरोंकी विविध जातियोंका परिचय  
कराया ३५७-३५८  
एक दिन मदनवेगा कारणवश कुमारसे कुपित  
हो भीतर चली गयी। इसी बीचमें त्रिशिर  
विद्याधरकी विधवा पत्नी शूर्पणखी मदन-  
वेगाका रूप धरकर कुमारको छलसे हर ले  
गयी। शूर्पणखी कुमारको नष्ट करनेके कार्यमें  
मानसवेगको नियुक्त कर चली गयी। कुमार  
राजगृही नगरीमें एक घासकी गंजोपर गिरे।  
उधर जरासंधके सेवकोंने पकड़कर तत्काल  
मारनेके अभिप्रायसे एक चर्म-निर्मित भायड़ीमें  
बन्दकर उन्हें पर्वतसे नीचे पटका परन्तु  
'वेगवती' स्त्रीने उन्हें बीचमें ही झेल लिया  
और नीचे उतारकर भायड़ीसे बाहर निकाला  
दोनोंका मिलन हुआ ३५८-३६०  
कुमार वसुदेवने नागपाससे बृद्ध बालचन्द्राको  
छुड़ाया जिससे उसे विद्या सिद्ध हो गयी और  
वह कुमारकी पत्नी बननेकी आशासे अपनी  
वह विद्या कुमारकी आज्ञासे वेगवतीको दे  
गयी ३६०-३६१

### सप्तविंशतितम सर्ग

विद्युद्दंष्ट्रने संजयन्त मुनिपर उपसर्ग किस  
कारण किया? राजा श्रेणिकके इस प्रकार प्रश्न  
करनेपर गौतम गणधर सञ्जयन्त केवलीका  
चरित पूर्वभवोंके साथ वर्णन करने लगे।  
इसीके अन्तर्गत सुमित्रदत्त वणिकके रत्न हड़-  
पनेवाले श्रीभूति पुरोहितकी कथाका समु-  
ल्लेख है ३६२-३७२

### अष्टाविंशतितम सर्ग

वेगवतीसे रहित वसुदेव एक बार तापसोंके

विषय

आधममें गये वहाँ विक्रय करते हुए तापसोंसे धावस्ती नगरीके राजा एषीपुत्रकी प्रियङ्गु-सुन्दरी कन्याका समाचार जानकर नगरमें प्रविष्ट हुए। वहाँ कामदेवके मन्दिरके आगे निर्मित तीन पर्वके सुवर्णमय भ्रंसाको देखकर उन्होंने वहाँके ब्राह्मणोंसे उसका परिचय पूछा। एक ब्राह्मणने इसके उत्तरमें उन्हें मृगश्वर केवली और महिषका सारा चरित्र सुनाया

३७३-३७७

## एकोनत्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेव कुमारका बन्धुमती और प्रियङ्गु सुन्दरी कन्याओंकी प्राप्तिका वर्णन

३७८-३८३

## त्रिंशत्तम सर्ग

कार्तिककी पूर्णिमाकी रात्रिमें कुमार वसुदेव मुखसे सोये हुए थे कि एक अतिशय रूपवती कन्या उन्हें जगाकर एकान्तमें ले गयी और उन्हें अपना परिचय देने लगी। उसने कहा कि मैं प्रभावती हूँ और आपकी प्रिया वेंगवतीका समाचार लायी हूँ। सोमश्रीने मुझे भेजा है। कुमार उसके साथ सोमश्रीके घर गये और अपनी चिर वियुक्त प्रियाओंसे मिलकर प्रसन्न हुए। इसी प्रकरणमें उन्हें प्रभावतीकी प्राप्ति हुई

३८४-३८८

## एकत्रिंशत्तम सर्ग

अनेक कन्याओंको विवाहतं हुए कुमार वसुदेव अरिष्टपुर नगर आये और वहाँके राजा रुधिरकी पुत्री रोहिणीके स्वयंवरमें वेष बदल कर पहुँचे। 'पणव' नामक बाजा बजानेवालोंकी श्रेणीमें जा बैठे। रोहिणीने वसुदेवके गलेमें धरमाला डाल दी। इस घटनासे अनेक राजा क्रुपित होकर वसुदेवसे युद्ध करनेको तत्पर हुए। जरासंध बारी-बारी-से राजाओंको वसुदेवके साथ लड़ाता था। अन्तमें समुद्रविजयका भी अवसर आया। दोनों भाइयोंका युद्ध हुआ। वसुदेवने अपना कौशल दिखलानेके बाद एक पत्रसे युक्त बाण

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

समुद्रविजयकी ओर छोड़ा जिसे ग्रहण कर समुद्रविजय हर्षित हुए। चिर वियुक्त भाई-के मिलनेसे सर्वत्र आनन्द छा गया ३८९-३९९

## द्वात्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेवके रोहिणी स्त्रीसे 'राम' नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। एक विद्याधरीकी प्रार्थना सुन कुमार वसुदेव, समुद्रविजयकी आज्ञा ले पुनः विजयार्थ पर्वत पर गये और वहाँसे अपनी समस्त स्त्रियोंको साथ ले वापिस आ गये

४००-४०३

## त्रयस्त्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेव शस्त्रविद्याका उपदेश देते हुए सीर्य-पुरमें रहने लगे। किसी समय वे कंस आदि सिंघोंके साथ राजगृह गये। वहाँ जरासंधकी घोषणाको सुन वे सिंहपुरके स्वामी सिंह-रथको जीवित पकड़ लाये। घोषणाके अनुसार जरासंध अपनी जीवद्यशा पुत्री वसुदेवको देने लगे पर उन्होंने स्वयं न लेकर कंसको दिलवा दी इस प्रकरणमें कंसका परिचय ४०४-४०६ कंस, वसुदेवको मथुरा ले आया और बहिन देवकीका उनके साथ विवाह कर दिया ४०६ अतिमुक्तक मुनिके द्वारा 'देवकीका पुत्र तुम्हारे पतिको मारेगा' यह भविष्यवाणी सुन कंसकी स्त्री जीवद्यशा बहुत घबड़ायी। कंस ने भी घबड़ाकर वसुदेवसे यह वचन ले लिया कि देवकीका प्रसव हमारे घर होगा। वसुदेवने अतिमुक्तक मुनिसं इसका कारण पूछा। उत्तरमें मुनिराजने कंसका पूर्वभव सम्बन्धी वर्णन किया ४०६-४११ बलदेव सहित, देवकीके सातों पुत्रोंके पूर्वभवोंका वर्णन ४११-४१८

## चतुस्त्रिंशत्तम सर्ग

अतिमुक्तक मुनिके मुखसे यह बात सुनकर कि 'हमारे वंशमें बाईसवें तीर्थंकर उत्पन्न होंगे' वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए। उनकी प्रार्थना सुनकर अतिमुक्तक मुनिने नेमिनाथ-

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

के पूर्वभक्तोंका सविस्तर वर्णन किया ।  
इसी प्रकारमें उन्होंने सर्वसोमद्र आदि अनेक  
उपवासद्रतोंका स्वल्प वर्णन किया ४१९-४४७

### पञ्चत्रिंशत्तम सर्ग

अतिमुक्तक मुनिके मुखसे भगवान् नेमिनाथके  
पूर्वभक्त मुनिकर वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए, क्रम-  
क्रमसे देवकीने मथुरामें तीन युगलके रूपमें  
छह पुत्र उत्पन्न किये । जिन्हें इन्द्रकी आज्ञा-  
से नैगमदेव सुमद्रिल नगरके सुदृष्टि सेठके घर  
पहुँचाता रहा और उसके मृत पुत्रोंको देवकी-  
के पास छोड़ता रहा । सेठके यहाँ छहों पुत्रों-  
का लालन-पालन होता रहा ४४८-४४९

तदनन्तर देवकीने स्वप्न दर्शनपूर्वक कृष्ण-  
को गर्भमें धारण किया । भाद्रपद मास शुक्ला  
द्वादशीको सात मासमें कृष्णका जन्म हुआ ।  
वसुदेव उसे गुप्तरूपसे अपने विश्वासपात्र  
नन्दगोपको सोप आये और उसकी स्त्री  
यशोदाकी पुत्रीको ले आये । पता चलनेपर  
कंसने उस पुत्रीकी नाक चपटी कर उसे छोड़  
दिया ४५०-४५२

श्रीकृष्ण नन्द और यशोदाके यहाँ बढ़ने  
लगे । निमित्तज्ञानीके कथनसे शङ्कित हो  
कंस गुप्त रूपसे बढ़ते हुए अपने शत्रुकी खोज  
करने लगा ४५२-४५४

देवकी उपवासके बहाने कृष्णको देखनेके लिए  
गयी । कृष्णकी बालक्रीड़ा और लोकोत्तर  
पराक्रमका वर्णन ४५४

### षट्त्रिंशत्तम सर्ग

शरद् ऋतुका साहित्यिक वर्णन, श्री कृष्णको  
मारनेके लिए कंसके विविध प्रयत्न,  
मल्लयुद्धके लिए कंसने कृष्णकी मथुरा  
बुलाया, इससे शङ्कित वसुदेवने सौर्यपुरसे  
समुद्रविजय आदि नौ भाइयोंकी मथुरा बुला  
लिया । बलभद्र और श्रीकृष्णका कंसके  
मल्लोके साथ युद्ध हुआ, जिसमें उन्होंने उन  
मल्लोंकी यमलोक पहुँचा दिया । कंस सामने

आया तो कृष्णने उसे भी पृथिवीपर पछाड़  
कर समाप्त कर दिया ४५५-४६५

कृष्ण अपने माता-पिता तथा समुद्रविजय  
आदिसे मिलकर प्रसन्न हुए । सुकेतु विद्या-  
धरने कृष्णको अपनी पुत्री 'सत्यमामा' दी ।  
जीवद्यशाके कश्यप विलापसे द्रवीभूत हो जरा-  
संघने यादवोंको नष्ट करनेके लिए अपने  
भाई अपराजितको भेजा । जिसे कृष्णने अपने  
बाणोंसे धराधायी कर दिया ४६६-४७०

### सप्तत्रिंशत्तम सर्ग

भगवान् नेमिनाथके गर्भमें आनेके छह माह  
पूर्वसे समुद्रविजयके घर रत्नोंकी वर्षा होने  
लगी । माता शिवा देवीने ऐरावत हाथी  
आदि सोलह स्वप्न देखे ४७१-४७४  
राजा समुद्रविजयने स्वप्नोंका फल बतलाते  
हुए कहा कि 'तुम्हारे तीर्थकर पुत्र होगा' ४७४-४७७

### अष्टत्रिंशत्तम सर्ग

देवोंने भगवान्के माता-पिताका अभिषेक कर  
वस्त्राभूषणोंसे उनकी पूजा की । शिवा देवीका  
गूढ गर्भ वृद्धिको प्राप्त होने लगा । वैशाख  
शुक्ल त्रयोदशीको चित्रा नक्षत्रमें भगवान्का  
जन्म हुआ । तीनों लोकोंमें हर्ष छा गया ।  
जन्म महोत्सवके लिए देवोंकी सात प्रकारकी  
सेना सौर्यपुर आयी ४७८-४८२  
देवियोंके द्वारा जातकर्मका वर्णन ४८२-४८३  
सौर्यपुरकी अद्भुत शोभा हो रही थी ।  
इन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीपर विराजमान  
कर सुमेरु पर्वतकी ओर चला । इसी प्रसङ्गमें  
ऐरावत हाथीका वर्णन । हर्मय वातावरणमें  
भगवान्का जन्माभिषेक प्रारम्भ हुआ ४८३-४८६

### एकोनचत्वारिंशत्तम सर्ग

इन्द्र-द्वारा भगवान्का स्तवन ४८७-४८९  
देवों-द्वारा शङ्खादि वाद्योंका वादन और  
भगवान्की परिचर्याका वर्णन ४९०-४९३

### चत्वारिंशत्तम सर्ग

यादवों-द्वारा अपने भाई अपराजितका वध



विषय

सुन जरासंध बहुत कुपित हुआ और उनका वध करनेके अभिप्रायसे सौर्यपुरकी ओर चल पड़ा। जब यादवोंको पता चला तब वे परस्पर मन्त्रणा कर सौर्यपुरसे पश्चिम दिशाकी ओर चल दिये। बिन्ध्याचलके बनमें एक देवीने कृत्रिम चिताएँ जलाकर तथा यादवोंके नष्ट होनेका मिथ्या समाचार सुनाकर जरासंध को वापिस लौटा दिया

४९४-४९७

### एकचत्वारिंशत्तम सर्ग

समुद्रविजय आदिके द्वारा समुद्रकी शोभाका अवलोकन

४९८-४९९

कृष्णने अष्टमभक्त कर पंचपरमेष्ठीका ध्यान किया। इन्द्रकी आज्ञासे गौतम देवने समुद्रको शीघ्र ही दूर हटा दिया और उस स्थलपर कुबेरने द्वारिकानगरीकी रचना कर दी। श्री कृष्णको नारायण और रामको बलभद्र स्थापित कर कुबेर अपने स्थानपर चला गया। द्वारिकाका सुन्दर वर्णन

५००-५०३

### द्वाचत्वारिंशत्तम सर्ग

द्वारिकामें नारदका आगमन  
नारदकी उत्पत्तिका वर्णन  
नारद कृष्णके अन्तःपुरमें गये परन्तु सत्यभामा अपनी साजसजावटमें लीन थी अतः उठकर उनका सत्कार नहीं कर सकी। नारदजीका मनोभाव बदल गया जिससे वे सत्यभामाका मान भग्न करनेके लिए किसी अन्य सुन्दर कन्याकी खोज करनेके लिए चल पड़े  
अब वे कुण्डिनपुरमें स्थित राजा भीष्मके अन्तःपुरमें पहुँचे। वहाँ रुक्मिणीको देख 'तू द्वारिकाधीश श्रीकृष्णकी पटराशी हो' यह आशीर्वाद दे उसका मन श्रीकृष्णकी ओर आकृष्ट कर चल दिये और रुक्मिणीका चित्रपट ले श्रीकृष्णके पास पहुँचे, श्रीकृष्णका अनुराग बढ़कर चरम सीमापर पहुँच रहा था, उसी समय रुक्मिणीकी बुआका गुप्त पत्र उन्हें मिला। कृष्ण बलभद्रको

५०४-५०५

५०५

५०५-५०७

४९ विषय

४९

साथ ले कुण्डिनपुर पहुँचे और मागदेवकी पूजाके बहाने उद्यानमें आयी हुई रुक्मिणीको हरकर ले आये। युद्धमें शिशुपालको मार गिराया और रुक्मिणीके भाई रुक्मीको बन्दी बना लिया। रुक्मिणीके साथ विधिवत् विवाह कर सुखसे रहने लगे

५०७-५१३

### त्रिचत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामा और रुक्मिणीके सपत्नीभावका वर्णन

५१४-५१६

रुक्मिणी और सत्यभामाके गर्भका वर्णन  
तथा दोनोंके पुत्रोंकी उत्पत्तिका निरूपण  
रुक्मिणीके पुत्रको पूर्वभवका बैरी 'धूमकेतु' नामका असुर हर कर ले गया और खदिराटवीमें तक्षशिलाके नीचे दबा आया। मेघकूट नगरका राजा कालसंवर विद्याधर अपनी स्त्रीके साथ वहाँसे निकला और उस बालकको लेकर अपने घर गया। उसका प्रद्युम्न नाम रखा

५१७-५१९

रुक्मिणीका विलाप, कृष्णके द्वारा दी गयी सान्त्वना, नारदका आगमन और सीमन्धर स्वामी-द्वारा पधरथ चक्रवर्तीके प्रश्नोत्तरमें प्रद्युम्नके पूर्व भवोंका वर्णन, नारदका मेघकूट जाकर कालसंवरके यहाँ प्रद्युम्नको स्वयं देखना और लौटकर कृष्ण तथा रुक्मिणीको सब समाचार सुनानेका वर्णन

५१८-५३२

### चतुश्चत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामाके पुत्रका नाम भानुकुमार रखा गया। श्रीकृष्णका जाम्बवती, लक्ष्मणा, सुसीमा, गोरी, पद्मावती और गान्धारीके साथ विवाह हुआ

५३३-५३७

### पञ्चचत्वारिंशत्तम सर्ग

किमी समय यादवोंके भानेज युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, सहदेव और नकुल द्वारिका आये। यादवोंने उनका अच्छा सत्कार किया। कुरुवंशके राजाओंका वर्णन करते हुए पाण्डवोंकी उत्पत्ति, पाण्डुके बाद दुर्योधनादि कौरवों और



विष्णु

पृष्ठ

विष्णु

पृष्ठ

युधिष्ठिर आदि पाण्डवोंके बीच होनेवाले  
संधर्षका वर्णन

५३८-५४१

छासागृहमें भाग लगवा देनेसे पाण्डव अपनी  
माता कुन्तीके साथ अज्ञात रूपसे बाहर  
निकल गये और अनेक जगह भ्रमण करते  
रहे। अन्तमें साकम्बी नगरीके राजा द्रुपदकी  
पुत्री द्रौपदीको स्वयंवरमें अर्जुनने प्राप्त किया  
और युद्धमें विरोधी राजाओंको परास्त कर  
प्रकट हुए। सबके साथ हस्तिनापुरमें प्रवेश कर  
सुखसे रहने लगे

५४१-५५०

### पट्चत्वारिंशत्तम सर्ग

पाण्डव दुर्योधनके साथ जुआ खेले और अपना  
सब राज-पाट हारकर बारह वर्ष तक अज्ञात  
वासके लिए निकल पड़े। इसी अज्ञातवासके  
समय विराट् नगरमें द्रौपदीके ऊपर कुदृष्टि  
करनेपर भीमसेनने कीचककी अच्छी मर-  
म्मत की जिससे वह मुनि होकर तपस्या करने  
लगा। कीचकके सौ भाइयोंने तेज दिखाया  
तो उन्हें जलती जितामें भस्म कर दिया।  
कीचक मुनिने केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण  
प्राप्त किया

५५१-५५६

### सप्तचत्वारिंशत्तम सर्ग

कीचकका उपद्रव शान्त कर पाण्डव हस्तिना-  
पुर वापिस आ गये। धीरे-धीरे दुर्योधनका  
दुर्भाव फिरसे बढ़ने लगा इसलिए वे पुनः  
दक्षिणकी ओर चले गये। बिन्ध्य वनमें तपस्वी  
विदुरसे युधिष्ठिरकी भेंट हुई। क्रम-क्रमसे  
पाण्डव द्वारिका पहुँचे और समुद्रविजय आदि  
से मिलकर प्रसन्न हुए

५५७-५५८

युधिष्ठिर आदिको लक्ष्मीमती आदि कन्याएँ  
प्राप्त हुई

५५८

प्रद्युम्नकी चेष्टाओंका वर्णन  
प्रद्युम्नकी शोभा देख कालसंवरकी स्त्री कनक-  
माता कामसे विह्वल हो गयी और प्रद्युम्नको  
विशालका प्रयत्न करने लगी।

५६०-५६३

प्रद्युम्नका द्वारिका आना और तरह-तरहकी  
अद्भुत चेष्टाएँ दिखाना

५६३-५६८

### अष्टचत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामाके सुमानु और जाम्बवतीके शम्भ  
नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। सुमानु और  
शम्भकी लीलाएँ सबका मन मोहती थीं। इसी  
प्रसंगमें वसुदेवने अपनी पूर्व कथा कही।  
यदुवंशके कुमारोंका वर्णन

५६९-५७१

५७१-५७४

### एकोनपञ्चाशत्तम सर्ग

कृष्णकी छोटी बहिनकी सुन्दरता और तपस्या-  
का वर्णन इसी प्रसङ्गमें मुनिराजने उसके  
भवान्तरका वर्णन किया  
बिन्ध्याटवीमें उसे सिंहने खा लिया सिर्फ़ तीन  
अंगुलियाँ बचीं। उनमें त्रिशूलकी कल्पना कर  
लोग उसे दुर्गके नामसे पूजने लगे

५७५-५८०

५८०-५८२

### पञ्चाशत्तम सर्ग

द्वारिकामें यादवोंके बढ़ते वैभवको सुन जरा-  
सन्धका क्रोध भड़क उठा और वह युद्ध करने-  
के लिए उद्यत हो गया। दोनोंने एक दूसरेके  
प्रति अपने-अपने दूत भेजे। तदनन्तर युद्ध  
प्रारम्भ हुआ।

५८३-५९२

### एकपञ्चाशत्तम सर्ग

युद्धका अवान्तर वर्णन। राजा रुधिरका पुत्र  
और हिरण्यनाभ मारा गया जिससे एक ओर  
हर्ष और दूसरी ओर विषाद छा गया

५९३-५९६

### द्वापञ्चाशत्तम सर्ग

युद्ध अपने पूर्ण उत्कर्षपर पहुँच गया और  
श्रीकृष्णके द्वारा जरासन्ध मारा गया

५९७-६०३

### त्रिपञ्चाशत्तम सर्ग

कृष्ण नारायणके रूपमें प्रसिद्ध हुए। अनेक  
विद्याधरोंने वसुदेवके साथ आकर कृष्णको  
नमस्कार किया। कृष्ण विजयी हुए

६०४-६०८

### चतुःपञ्चाशत्तम सर्ग

नारदने द्रौपदीसे रह होकर अपनी प्रतिशोधकी

विषय

रुद्र विषय

३३

भावना प्रकट की। और उसका चित्र बनाकर धातकीचण्डकी अमरककुपुरीके राजा पद्मनाभके पास पहुँचे। राजा पद्मनाभने संगम नामक देवके द्वारा सोती हुई द्रौपदीका अपहरण करा लिया। अन्तमें पता चलनेपर श्रीकृष्ण तथा पाण्डव भी देवकी सहायतासे वहाँ पहुँचे और राजा पद्मनाभको दण्डित कर द्रौपदीको वापिस ले आये। असामयिक हँसीके कारण कृष्ण पाण्डवोंपर अप्रसन्न हो गये जिससे पाण्डव दक्षिणसमुद्रके तटपर चले गये और मथुरा नगरी बसाकर रहने लगे ६०९-६१५

### पञ्चपञ्चाशत्तम सर्ग

श्री कृष्णकी समाधिमें नेमिकुमार गये और प्रसन्न बस 'सबसे अधिक बलवान् कौन है' इसकी परीक्षा हुई, कृष्ण नेमिनाथके बलसे परास्त हो गये। यादवोंकी जलक्रीड़ाका वर्णन। नेमिनाथके विवाहके लिए स्वीकृति पाकर कृष्णने विवाहके लिए राजीमतीको निश्चित किया। बारास जूनागढ़ जा रही थी, परन्तु मार्गमें रुद्र पशुओंकी देल कुमारको बेराग्य आ गया और रसमें भङ्ग हो गया ६१६-६३४

### षट्पञ्चाशत्तम सर्ग

भगवान् नेमिनाथकी तपश्चर्या और केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन ६३५-६४५

### सप्तपञ्चाशत्तम सर्ग

भगवान्के समवसरणका वर्णन ६४६-६५९

### अष्टपञ्चाशत्तम सर्ग

वरदत्त गणधरके पूछनेपर भगवान्की दिव्यध्वनिमें जीवाजीवादि तत्त्वोंका विस्तृत विवेचन हुआ ६६०-६९३

### एकोनपष्ठितम सर्ग

भगवान् नेमिनाथके बिहारका अनुपम वर्णन ६९४-७०५

### षष्ठितम सर्ग

बसुदेवसे देवकीके कृष्ण जन्मके पूर्व जो छह युगल पुत्र हुए वे उनकी तपस्याका वर्णन ७०६

सत्पत्न्यामा धादि दानिधौके भवाभारोंका वर्णन भगवान्की दिव्यध्वनिमें हुआ ७०६-७१५  
गजकुमारके निर्वेदका वर्णन। भगवान् नेमिनाथ एक बार रैबतकगिरिपर आये। श्रीकृष्णने उनसे वेशटशालाका पुष्पोंका विवरण पूछा। तब भगवान्ने उन सबका विस्तारसे वर्णन किया ७१६-७५३

### एकषष्ठितम सर्ग

सोमशर्मा ब्राह्मणकी कन्याको छोड़ गजकुमार मुनि हो गये थे इसलिए उसने रुद्र होकर उनके ऊपर अग्निका उपसर्ग किया। परन्तु वे शुक्लध्यानसे कर्मक्षय कर मोक्ष पधारे, देवोंने उनका निर्वाणोत्सव मनाया। श्रीकृष्णके पूछनेपर भगवान्ने बारह वर्ष बाद द्वारिकावाहकी बात कही और प्रयत्न करनेके बाद भी द्वैपायन मुनिके क्रोधसे द्वारिका भस्म हो गयी ७५४-७६२

### द्विषष्ठितम सर्ग

श्रीकृष्ण और बलदेव भ्रमण करते-करते कोशाम्ब वनमें पहुँचे वहाँ कृष्णकी प्यासने सताया। बलदेव पानीके लिए गये और श्रीकृष्ण पीताम्बर ओढ़कर पड़ गये, इसी समय घोखेसे जरत्कुमारके बाणसे उनके पदतलमें छोट लगी। उत्तम भावनाओंका चिन्तन करते-करते कृष्णकी मृत्यु हो गयी। ७६३-७६८

### त्रिषष्ठितम सर्ग

पानी लेकर जब बलदेव वापिस आये तो कृष्णकी चुपचाप पड़ा देख पहले तो जागनेकी प्रतीक्षा करने लगे परन्तु बादमें मृत्यु जान कर विलाप करने लगे। ६ माह तक कृष्णका शव लेकर घूमते रहे। अन्तमें सिद्धार्थ सारथिके जीव देवने अपनी त्रिक्रियारूप क्रियाओंसे उन्हें सम्बोधित किया। जिससे उन्होंने कृष्णका तुंगीगिरिपर दाह किया और नेमिनाथ भगवान्से परोक्ष दीक्षा ले तप करने लगे। उनकी तपस्याका आश्चर्यकारी वर्णन ७६९-७८३

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

**चतुर्विंशतम सर्ग**

भगवान् नेत्रिनाथ बिहार करते-करते पल्लव  
देशमें पहुँचे । वहाँ पाण्डवोंने उनसे अपने  
भवान्तर सुने और दीक्षा लेकर घोर तप किया

७८४-७९७

**पञ्चविंशतम सर्ग**

पाण्डवोंकी तपस्या तथा उपसर्गका वर्णन ।  
बलदेव सौ वर्ष तक तपकर ब्रह्म स्वर्गमें देव

हुए । पूर्व स्नेहसे प्रेरित हो बलदेवका जीव  
कृष्णको संबोधनेके लिए बालुकाग्रभा गया ।  
भगवान् मोक्ष पधारे ।

७९८-८०३

**षट्पञ्चम सर्ग**

जरत्कुमारसे यादव वंशकी परम्परा चली ।  
ग्रन्थके अन्तमें भगवान् महावीरके निर्वाणका  
प्रसङ्ग या दीपावलीके प्रचलित होनेका वर्णन  
तथा आचार्य परम्पराका विस्तृत वर्णन । ८०४-८११

## सङ्केत सूची

क	दिल्लीकी प्रति
ख	पंचायती मन्दिर दिल्लीकी प्रति
ग	जयपुरकी प्रति
घ	माण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट पूनाकी प्रति
ङ	अयपुरकी प्रति
म	भाषिकबन्ध ग्रन्थमालासे प्रकाशित मूल प्रति
क + टि	क प्रतिके टिप्पणमें । इसी प्रकार अन्य प्रतियोंके टिप्पणका संकेत समझना चाहिए
वि० ड० श्रे०	विजयार्धकी उत्तर श्रेणी
वि० द० श्रे०	विजयार्धकी दक्षिण श्रेणी
आ + ती०	आगामी तीर्थंकर
आ + च०	आगामी चक्रवर्ती
आ + ना०	आगामी नारायण
आ + प्र० ना०	आगामी प्रतिनारायण
श्रे० प्र०	त्रैलोक्यप्रशस्ति
ज० प्र०	जम्बूद्वीपप्रशस्ति
त० वा०	तत्त्वार्थराजवार्तिक
मो० शा०	मोक्षशास्त्र
पु० ड०	पुरुषार्थसिद्धिपुपाय
ना० शा०	नाट्यशास्त्र
व्य०	व्यक्तिवाचक
भौ०	भौगोलिक
पा०	पारिभाषिक



## श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितं हरिवंशपुराणम्

सिद्धं ध्रौव्यव्ययोत्पादलक्षणद्रव्यसाधनम् । जैनं द्रव्याद्यपेक्षातः साधनाद्यर्थे शासनम् ॥१॥  
 शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोलालोकेकभानवे । नमः श्रीवर्द्धमानाय वर्द्धमानजिनेशिने ॥२॥  
 नमः सर्वविदे सर्वव्यवस्थानां विधाधिने । कृतादिधर्मतीर्थाय वृषभाय स्वयम्भुवे ॥३॥  
 येन तीर्थमभिव्यक्तं द्वितीयमजिताधितम् । अजिताय नमस्तस्मै जिनेशाय जितद्विषे ॥४॥  
 'शं भवे' वा विमुक्तौ वा भक्ता यत्रैव शम्भवे<sup>१</sup> । मेमुर्भवा नमस्तस्मै तृतीयाय च शम्भवे<sup>२</sup> ॥५॥

यद्दु कुल जलधि सुचन्द्र सम, वृष रथचक्र सुनेमि  
 भव्य कमल दिनकर जघौ, जघौ जिनेन्द्र सुनेमि ॥१॥  
 देव शास्त्र गुरुको प्रणमि, बार बार शिर नाय ।  
 श्री हरिवंश पुराणकी, भाषा लिखू बनाय ॥२॥

जो वादी-प्रतिवादिओंके द्वारा निर्णीत होनेके कारण सिद्ध है, उत्पाद व्यय एवं ध्रौव्य लक्षणसे युक्त जीवादि द्रव्योंको सिद्ध करने वाला है, और द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादि तथा पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा सादि है ऐसा जिन-शासन सदा मङ्गलरूप है ॥१॥ जिनका शुद्ध ज्ञान रूपी प्रकाश सर्वत्र फैल रहा है, जो लोक और अलोकको प्रकाशित करनेके लिए अद्वितीय सूर्य हैं, तथा जो अनन्तचतुष्टय रूपी लक्ष्मीसे सदा वृद्धिज्ञत हैं ऐसे श्री वर्द्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥२॥ जो सर्वज्ञ हैं, युगके प्रारम्भकी सब व्यवस्थाओंके करनेवाले हैं, तथा जिन्होंने सर्वप्रथम धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति चलाई है उन स्वयंबुद्ध भगवान् वृषभदेवको नमस्कार हो ॥३॥ जिन्होंने अपने ही समान आचरण करनेवाला द्वितीय तीर्थ प्रकट किया था तथा जिन्होंने अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली थी ऐसे उन अजितनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥४॥ जिन शंभव नाथके भक्त भव्यजन संसार अथवा मोक्ष—दोनों ही स्थानोंमें

१. ध्रौव्यव्ययोत्पादलक्षणं म० । २. अथेत्यव्ययं मङ्गलवाचकम् 'मङ्गलानन्तरा राजप्रश्नकात्स्न्येष्वयो अथ' इत्यमरः । ३. शुद्धज्ञानमेव प्रकाशो यस्य तस्मै । ४. भिया वर्द्धमानो यः स तस्मै । ५. गृहस्थादिष्मापाराणाम् । ६. शं सुखम् । ७. संसारे । ८. मोक्षे । ९. यस्मिन् सति । १०. तृतीयतीर्थे । ११. शं सुखं भवति यस्मात् इति शम्भुस्तस्मै शम्भवे चतुर्थ्यन्तप्रयोगः ।

तीर्थं चतुर्थमन्वर्थं<sup>१</sup> यश्चकाराभिनन्दयः । लोकाभिनन्दनस्तस्मै जिनेन्द्राय नमस्त्रिधा ॥६॥  
 पञ्चमं संप्रपञ्चार्थं तीर्थं वर्तयति स्म यः । नमः सुमतये तस्मै नमः सुमतये सदा ॥७॥  
 कर्कुमोऽभासवद्यस्य जिनपद्मप्रभा प्रभा । पद्मप्रभाय वक्ष्यामि तस्मै तीर्थकृते नमः ॥८॥  
 यस्तीर्थं स्वार्थसंपन्नः परार्थमुदपादयत् । सप्तमं तु नमस्तस्मै सुपार्ष्णाय कृतात्मने ॥९॥  
 अष्टमस्येन्द्रजुष्टस्य कर्त्रे तीर्थस्य ताभिने<sup>२</sup> । चन्द्रप्रभजिनेन्द्राय नमश्चन्द्राभकीर्तये ॥१०॥  
 देहदन्तप्रभाकान्तकुन्दपुष्पविभे नमः । पुष्पदन्ताय तीर्थस्य नवमस्य विधाभिने ॥११॥  
 शुचिशीतलतीर्थस्य जन्तुसन्तापनोदिनः । दशमस्य नमः कर्त्रे शीतलाचार्यथाशिने ॥१२॥  
 तीर्थं व्युच्छिन्नमुज्जाय भव्यानामाजवज्रवम् । विश्वेदेकादशो योऽहंरतस्मै श्रीश्रेयसे नमः ॥१३॥  
 कुतीर्थेष्वान्तमुद्वृष्य द्वादशं तीर्थमुज्ज्वलम् । नमस्कृतवते भर्त्रे वासुपूज्यविबस्वते ॥१४॥  
 विमलाय नमस्तस्मै यः कापथमलाविलम् । त्रयोदशेन तीर्थेन चकार विमलं जगत् ॥१५॥  
 तस्मै नमः कुसिद्धान्ततमोभेदभास्वते । चतुर्दशस्य तीर्थस्य यः कर्ताऽनन्तजिजिनः ॥१६॥  
 अधर्मपथपातालपतदुद्वरणचमम् । कर्त्रे पञ्चदशं तीर्थं धर्माय मुनये नमः ॥१७॥  
 सृष्ट्योऽवशतीर्थाय कर्तानानेतिशान्तये । षष्ठेशाय जिनेशाय नमः शान्ताय<sup>३</sup> शान्तये<sup>४</sup> ॥१८॥

सुखको प्राप्त हुए थे उन तृतीय शंभवनाथ तीर्थङ्करके लिए नमस्कार हो ॥५॥ लोगोंको आनन्दित करनेवाले जिन अभिनन्दन नाथने सार्थक नामको धारण करनेवाले चतुर्थ तीर्थकी प्रवृत्ति की थी उन श्री अभिनन्दन जिनेन्द्रके लिए मन-वचन-कायसे नमस्कार हो ॥६॥ जिन्होंने विस्तृत अर्थसे सहित पञ्चम तीर्थकी प्रवृत्ति की थी तथा जो सदा सुमति-सद्बुद्धिके धारक थे उन पञ्चम सुमतिनाथ तीर्थङ्करके लिए नमस्कार हो ॥७॥ कमलोंकी प्रभाको जीतनेवाली जिनकी प्रभाने दिशाओंको देदीप्यमान किया था उन छठवें तीर्थङ्कर श्री पद्मप्रभ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥८॥ जिन्होंने आत्महितसे सम्पन्न होकर परहितके लिए सप्तम तीर्थकी उत्पत्ति की थी तथा जो स्वयं कृतकृत्य थे उन सुपार्ष्वनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥९॥ जो इन्द्रोंके द्वारा सेवित अष्टम तीर्थके प्रवर्तक एवं रक्षक थे तथा जो चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्तिके धारक थे उन चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१०॥ जिन्होंने अपने शरीर तथा दाँतोंकी कान्तिसे कुन्दपुष्पकी कान्तिको परास्त कर दिया था और जो नौवें तीर्थके प्रवर्तक थे उन पुष्पदन्त भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥११॥ जो प्राणियोंके संतापको दूर करनेवाले उज्ज्वल एवं शीतल दशवें तीर्थके कर्ता थे उन कुमारगके नाशक श्री शीतलनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१२॥ जिन्होंने श्री शीतलनाथ भगवान्के मोक्ष जानेके बाद व्युच्छिन्नचित्तको प्राप्त तीर्थको प्रकट कर भव्यजीवोंका संसार नष्ट किया था तथा जो ग्यारहवें जिनेन्द्र थे उन श्री श्रेयांसनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥१३॥ जिन्होंने कुतीर्थरूपी अन्धकारको नष्टकर बारहवाँ उज्ज्वल तीर्थ प्रकट किया था तथा जो सबके स्वामी थे ऐसे उन वासुपूज्य भगवान् रूपी सूर्यको नमस्कार हो ॥१४॥ जिन्होंने कुमारग रूपी मलसे मलिन संसारको तेरहवें तीर्थके द्वारा निर्मल किया था उन विमलनाथ भगवान्को नमस्कार हो ॥१५॥ जो चौदहवें तीर्थके कर्ता थे तथा जिन्होंने अनन्त अर्थात् संसारको जीत लिया था और जो मिथ्या धर्म रूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान थे उन अनन्तनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥१६॥ जो अधर्मके मार्गसे पाताल-नरकमें पड़नेवाले प्राणियोंका उद्धार करनेमें समर्थ पन्द्रहवें तीर्थके कर्ता थे उन श्री धर्मनाथ मुनीन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१७॥ जो सोलहवें तीर्थके कर्ता थे, जिन्होंने अतिवृष्टि

१. -मर्थ्यं म० । २. सविस्तारार्थं । ३. मुष्टु मतिज्ञानं केवलं यस्य तस्मै । ४. दिशः । ५. पालकाय । ६. कापथस्फेटकाय । ७. कुमारगमलिनम् । कषायमलाविलं ख०, म० । ८. सृष्टे षोडशतीर्थस्य म०, ख० । ९. कृता नानाप्रकाराणामीतीनां शान्तिर्येन स तस्मै । १०. शान्तमूर्तये । ११. शान्तिनाथाय ।

येन सप्तदशं तीर्थं<sup>१</sup> प्राप्तिं प्रयुक्तीतिना<sup>२</sup> । तस्मै कुन्धुजिनेन्द्राय नमः प्राक्चक्रवर्तिने ॥१६॥  
 नमोऽष्टादशतीर्थेन<sup>३</sup> प्राणिनामिष्टकारिणे । चक्रपाणिजिनाराय<sup>४</sup> निरस्तदुरितारये ॥२०॥  
 तीर्थैर्नैकोनविंशेन स्थापितस्थिरकांसये । नमो मोहमहामल्लमाथिमल्लाय मल्लये ॥२१॥  
 एवं विंशतितमं तीर्थं कृत्वेशो मुनिसुव्रतः । अतारयद् भवाद्भोकं यस्तस्मै सततं नमः ॥२२॥  
 नमये मुनिसुखाय<sup>५</sup> नमितान्तर्बहिर्विषे । एकविंशस्य तीर्थस्य कृताभिष्यक्तये नमः ॥२३॥  
 भास्वते हरिवंशाद्रिर्भाशिक्षामणये नमः । द्वाविंशतीर्थसंज्ञकनेमये<sup>६</sup> अरिष्टनेमये ॥२४॥  
 धर्ता<sup>७</sup> धरणनिर्धूतपर्वतोद्धरणसुरः । त्रयोविंशस्य तीर्थस्य पार्ष्वो विजयता<sup>८</sup> विभुः ॥२५॥  
 ह्यवस्थामवसरिण्यां ये तृतीयचतुर्थयोः । कालयोः कृततीर्थास्ते जिना नः सन्तु सिद्धये ॥२६॥  
 येऽर्तातापेषु<sup>९</sup> बाऽनन्ताः संख्येया वर्तमानतः<sup>१०</sup> । अमन्तानन्तमानास्तु भाविकालव्यपेक्षया<sup>११</sup> ॥२७॥  
 तेऽर्हन्तः सन्तु नः सिद्धाः सृष्टुं पाध्यायसाधवः । मङ्गलं गुरवः पञ्च सर्वे सर्वत्र सर्वदा ॥२८॥  
<sup>१२</sup> जीवसिद्धिविधायीह<sup>१३</sup> कृतयुक्त्यनुशासनम् । यच्च समन्तभद्रस्य बीरस्येव विजृम्भते ॥२९॥

अनावृष्टि आदि नाना ईतियोंको शान्त किया था, जो चक्ररत्नके स्वामी थे, और स्वयं अत्यन्त शान्त थे उन शान्तिनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१८॥ जिन्होंने सत्रहवाँ तीर्थ प्रवृत्त किया था, जो विशाल कीर्तिके धारक थे, तथा जो जिनेन्द्र होनेके पूर्व चक्ररत्नकी प्रवृत्त करनेवाले—चक्रवर्ती थे उन श्री कुन्धु जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥१९॥ जो अठारहवें तीर्थकर थे, प्राणियोंका कल्याण करनेवाले थे, और जिन्होंने पापरूपी शत्रुको नष्ट कर दिया था उन चक्ररत्नके धारक भी अरनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥२०॥ जिन्होंने उन्नीसवें तीर्थके द्वारा अपना स्थायी कीर्ति स्थापित की थी, तथा जो मोहरूपी महामल्लको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मल्लिनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हों ॥२१॥ जिन्होंने अपना बीसवाँ तीर्थ प्रवृत्त कर लोगोंको संसारसे पार किया था उन श्री मुनिसुव्रत भगवान्के लिए निरन्तर नमस्कार हों ॥२२॥ जो मुनियोंमें मुख्य थे, जिन्होंने अन्तरङ्ग बहिर्ङ्ग शत्रुओंको नष्टीभूत कर दिया था, और जिन्होंने इक्कीसवाँ तीर्थ प्रकट किया था उन नमिनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥२३॥ जो सूर्यके समान देदीप्यमान थे, हरिवंश रूपी पर्वतके उत्तम शिखामणि थे, और बाईसवें तीर्थ रूपी उत्तम चक्रके नेमि (अयोधारा) स्वरूप थे उन अरिष्टनेमि तीर्थकरके लिए नमस्कार हो ॥२४॥ जो तेईसवें तीर्थके धर्ता थे तथा जिनके ऊपर पर्वत उठाकर उपद्रव करनेवाला असुर धरणेन्द्रके द्वारा नष्ट किया गया था वे पार्ष्वनाथ भगवान् जयवन्त हों ॥२५॥ इस प्रकार इस अवसरिणीके तृतीय और चतुर्थ कालमें धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले जो जिनेन्द्र हुए हैं वे सब हम लोगोंकी सिद्धिके लिए हों ॥२६॥ जो भूतकालकी अपेक्षा अनन्त हैं, वर्तमानकी अपेक्षा संख्यात हैं, और भविष्यत्की अपेक्षा अनन्तानन्त हैं वे अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु—समस्त पञ्च परमेश्वरी सब जगह तथा सब कालमें मंगल स्वरूप हों ॥२७-२८॥

जो जीवसिद्धि नामक ग्रन्थ (पञ्चमें जीवोंकी मुक्ति) के रचयिता हैं तथा जिन्होंने युक्त्यनुशासन नामक ग्रन्थ (पञ्चमें हेतुवादके उपदेश) की रचना की है ऐसे श्री समन्तभद्रस्वामीके

१. प्रवर्तितं । २. विस्तारितयशसा । ३. तीर्थाय म० । ४. चक्रवर्तिपदधारकतीर्थकरपदधारक-अरनाथाय । ५. विध्वस्तपापवैरिर्वाय । ६. मोह एव महामल्लस्तं मथितुं शीलं यस्य तादृशो मल्लस्तस्मै । ७. नमितान्तर्बहिर्वैरिर्वाय । ८. प्रवर्तकाय । ९. धरणेन धरणेन्द्रेण निर्धूतः पर्वतोद्धरणः अमुरो यस्य सः । १०. सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । ११. भूतकालापेक्षातः । १२. वर्तमानकालापेक्षातः । १३. भविष्यत्कालापेक्षातः । १४. जीवानां सिद्धिस्तद्विधायि, द्वितीयपक्षे जीवसिद्धिनाम ग्रन्थस्तत्कारकं । १५. कृता युक्तिर्यत्र एतादृशम् अनुशासनं यत्र द्वितीयपक्षे युक्त्यनुशासनं नाम ग्रन्थः स कृतो येन तत् ।



अगप्रसिद्धबोधस्य वृषभस्यैव मिस्तुषाः<sup>१</sup> । बोधयन्ति सतां बुद्धिं सिद्धसेनस्य सूक्तयः ॥३०॥  
 इन्द्रचन्द्रार्कजैनेन्द्रव्यापित्याकरशेषिणः<sup>२</sup> । देवस्य देववन्द्यस्य<sup>३</sup> न बन्धान्ते गिरः कथम् ॥३१॥  
 वज्रसूरेर्विचारिण्यः सहेत्वोबन्धमोक्षयोः । प्रमाणं धर्मशास्त्राणां प्रवक्तृणामिवोक्तयः ॥३२॥  
 महासेनस्य मधुरा शीलालङ्कारधारिणी । कथा न वर्णिता केन वनितेव सुलोचना<sup>४</sup> ॥३३॥  
 कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यहं परिवर्तिता । मूर्तिः काव्यमयी लोके रवेरिव रवेः<sup>५</sup> प्रिया ॥३४॥  
 वराङ्गनेव सर्वाङ्गैर्वराङ्गचरितार्थवाक्<sup>६</sup> । कस्य नोत्पादयेद् गाढमनुरागं स्वगोचरम् ॥३५॥  
 शान्तस्यापि च वक्रोक्ती रम्योरप्रेक्षाबलान्मनः । कस्य नोद्घाटितेऽन्वये रमणीयेऽनुरक्तये<sup>७</sup> ॥३६॥  
 'योऽशेषोक्तिविशेषेषु विशेषः पद्यगद्ययोः । विशेषवादिता तस्य विशेषत्रयवादिनः ॥३७॥

वचन इस संसारमें भगवान् महावीरके वचनोंके समान विस्तारको प्राप्त हैं ॥२६॥ जिनका ज्ञान संसारमें सर्वत्र प्रसिद्ध है ऐसे श्री सिद्धसेनकी निर्मल सूक्तियाँ श्री ऋषभ जिनेन्द्रकी सूक्तियोंके समान सत्पुरुषोंकी बुद्धिको सदा विकसित करती हैं ॥३०॥ जो इन्द्र चन्द्र अर्क और जैनेन्द्र व्याकरणोंका अवलोकन करनेवाली है ऐसी देववन्द्य देवनन्दी आचार्यकी वाणी क्यों नहीं वन्दनीय है ? ॥३१॥ जो हेतु सहित बन्ध और मोक्षका विचार करनेवाली है ऐसी श्री वज्रसूरीकी उक्तियाँ धर्मशास्त्रोंका व्याख्यान करनेवाले गणधरोंकी उक्तियोंके समान प्रमाण रूप हैं ॥३२॥ जो मधुर है—माधुर्य गुणसे सहित है ( पक्षमें अनुपम रूपसे युक्त है ) और शीलालङ्कारधारिणी है—शीलरूपी अलङ्कारका वर्णन करनेवाली है ( पक्षमें शीलरूपी अलङ्कारको धारण करनेवाली है ) इस प्रकार सुलोचना—सुन्दर नेत्रोंवाली वनिताके समान, महासेन कविकी सुलोचना नामक कथाका किसने वर्णन नहीं किया है ? अर्थात् सभीने वर्णन किया है ॥३३॥ श्री रविषेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति सूर्यकी मूर्तिके समान लोकमें अत्यन्त प्रिय है क्योंकि जिस प्रकार सूर्यकी मूर्ति कृतपद्मोदयोद्योता है अर्थात् कमलोंके विकास और उद्योत—प्रकाशको करनेवाली है उसी प्रकार रविषेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति भी कृतपद्मोदयोद्योता अर्थात् श्री रामके अभ्युदयका प्रकाश करनेवाली है—पद्मपुराणकी रचनाके द्वारा श्री रामके अभ्युदयको निरूपित करनेवाली है और सूर्यकी मूर्ति जिस प्रकार प्रतिदिन परिवर्तित होती रहती है उसी प्रकार रविषेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति भी प्रतिदिन परिवर्तित—अभ्यस्त होती रहती है ॥३४॥ जिस प्रकार उत्तम स्त्री अपने हस्त-मुख पाद आदि अङ्गोंके द्वारा अपने आपके विषयमें मनुष्योंका गाढ़ अनुराग उत्पन्न करती रहती है उसी प्रकार श्री वराङ्ग चरितकी अर्थपूर्ण वाणी भी अपने समस्त छन्द-अलङ्कार रीति आदि अंगोंसे अपने आपके विषयमें किस मनुष्यके गाढ़ अनुरागको उत्पन्न नहीं करती ? ॥३५॥ श्री शान्त ( शान्तिषेण ) कविकी वक्रोक्ति रूप रचना, रमणीय उत्प्रेक्षाओंके बलसे, मनोहर अर्थके प्रकट होने पर किसके मनको अनुरक्त नहीं करती है ? ॥३६॥ जो गद्य पद्य सम्बन्धी समस्त विशिष्ट उक्तियोंके विषयमें विशेष अर्थात् तिलक रूप हैं तथा जो विशेषत्रय ( ग्रन्थविशेष ) का निरूपण करनेवाले हैं ऐसे विशेषवादी कविका विशेषवादीपना सर्वत्र प्रसिद्ध

१. स्वष्टाः । २. रुद्रचन्द्रार्क क०, म०, व०, ड० । इन्द्र ख०, म० । ३. -येक्षणाः म० । 'व्याकरशेषिणः' इत्यपि पाठः । ४. देवसंघस्य ख०, म० । ५. प्रमाणभूताः । ६. गणधरदेवानाम् । ७. सुनेत्रा, सुलोचनानाम्नी कथा च । ८. पद्मं कमलं रामश्च । ९. पद्मपुराणकर्तुः रविषेणाचार्यस्य । १०. वराङ्गकथा अत्र वराङ्गचरितकर्तुः श्रीजटासिंहनन्दिनः कवेनाम नोत्तिखितम् । ११. वादिराजमुनिना पार्वनाथचरितेऽपि समुल्लेखः कृतः—“विशेषवादिगोर्गुणभ्रवणासक्तबुद्धयः । अक्लेशादधिगच्छन्ति विशेषाम्युदयं बुधाः ॥”

\* यहाँ कविने वराङ्गचरितके रचयिता जटासिंह नन्दीका उल्लेख न कर केवल ग्रन्थका ही उल्लेख किया है ।

१भाक्पारं वशी कोके प्रभाचन्द्रोदयोऽन्यकम् । गुरोः कुमारसेनस्य विचरस्थजितात्मकम् ॥३८॥  
 जितात्मपरकोकस्य कवीनां चक्रवर्तिनः । वीरसेनगुरोः कीर्तिरकलङ्कावभासते ॥३९॥  
 ३यामिताभ्युदये पार्श्वे जिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः । स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्तिं सङ्कीर्तयत्यसौ ॥४०॥  
 वर्धमानपुराणोद्यदादित्योक्तिगमस्तथः । प्रस्फुरन्ति गिरीशान्तःस्फुटस्फटिकभित्तिषु ॥४१॥  
 निर्गुणाऽपि गुणान् सन्निः कर्णपूरीकृता कृतिः । विभक्त्यैव वधूवन्नैरचूतस्येवाग्रमलरी ॥४२॥  
 साधुरस्थति काव्यस्य दोषवत्तामयाचितः । पाचकः शोधयत्येव कलधीतस्य कालिकाम् ॥४३॥  
 काव्यस्वन्तगतं केपं कुतश्चिदपि सत्सभाः । प्रक्षिपन्ति बहिः क्षिप्रं सागरस्येव वीचयः ॥४४॥  
 मुकाफलतयाऽऽद्यान् परिचरिः कृतिः स्फुरेत् । जलात्मापि विद्युज्ज्वलिस्तोयधेरिव शुक्तिभिः ॥४५॥  
 दुर्वचोविषदुष्टान्तमुखास्फुरितजिह्वकान् । निगूढं गन्ति खलव्यालान् सम्मरेन्द्राः स्वशक्तिभिः ॥४६॥

है ॥३७॥ श्री कुमारसेन गुरुका वह यश इस ससारमें समुद्र पर्यन्त सर्वत्र विचरण करता है जो प्रभाचन्द्र नामक शिष्यके उदयसे उज्ज्वल है तथा जो अविजित रूप है—किसीके द्वारा जीता नहीं जा सकता है ॥३८॥ जिन्होंने स्वपक्ष और परपक्षके लोगोंको जीत लिया है तथा जो कवियोंके चक्रवर्ती हैं ऐसे श्री वीरसेन स्वामीकी निर्मल कीर्ति प्रकाशमान हो रही है ॥३९॥ अपरिमित ऐश्वर्यको धारण करनेवाले श्री पार्वनाथ जिनेन्द्रकी जो गुणस्तुति है वही जिनसेन स्वामीकी कीर्तिको विस्तृत कर रही है ।

भावार्थ—श्री जिनसेन स्वामीने जो पार्श्वभ्युदय काव्यकी रचना की है वही उनकी कीर्तिको विस्तृत कर रही है ॥४०॥ \* वर्धमान पुराण रूपी उगते हुए सूर्यकी सृष्टि रूपी किरणों विद्वज्जनोंके अन्तःकरण रूपी पर्वतोंकी मध्यवर्तिनी स्फटिककी दीवालोंपर देदीप्यमान हैं ॥४१॥ जिस प्रकार झियोंके मुखोंके द्वारा अपने कानोंमें धारण की हुई आमकी मञ्जरी निर्गुण—डोरा रहित होनेपर भी गुण सौन्दर्य विशेषको धारण करती है उसी प्रकार सत् पुरुषोंके द्वारा श्रवण की हुई निर्गुण—गुण-रहित रचना भी गुणोंको धारण करती है । भावार्थ—यदि निर्गुण रचनाको भी सत् पुरुष श्रवण करते हैं तो वह गुण सहितके समान जान पड़ती है ॥४२॥

साधु पुरुष याचनाके बिना ही काव्यके दोषोंको दूर कर देता है सो ठीक ही है क्योंकि अग्नि स्वर्णकी कालिमाको दूर हटा ही देती है ॥४३॥ जिस प्रकार समुद्रकी लहरें भीतर पड़े हुए मैलको शीघ्र ही बाहर निकालकर फेंक देती हैं उसी प्रकार सत्पुरुषोंकी सभाएँ किसी कारण काव्यके भीतर आये हुए दोषको शीघ्र ही निकालकर दूर कर देती हैं ॥४४॥ जिस प्रकार समुद्रकी निर्मल सीपोंके द्वारा ग्रहण किया हुआ जल मोती रूप हो जाता है उसी प्रकार दोषरहित सत्पुरुषोंकी सभाओंके द्वारा ग्रहण की हुई जड़ रचना भी उत्तम रचनाके समान देदीप्यमान होने लगती है ॥४५॥ दुर्वचन रूपी विषसे दूषित जिनके मुखोंके भीतर जिह्वाएँ लपलपा रही हैं ऐसे दुर्जन रूपी साँपोंको सज्जन रूपी विषवैद्य अपनी शक्तिसे शीघ्र ही बश कर लेते हैं ॥४६॥

१. श्री कुमारसेनस्य शिष्यः प्रभाचन्द्र आसीत् येन चन्द्रोदय नाम शास्त्रं रचितम् । आदिपुराणे श्रीजिनसेनाचार्येणापि प्रभाचन्द्रस्य स्मरणं कृतम्—“चन्द्रांशुशुभ्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं येन शश्वदाङ्कदितं वगतम् ॥” । २. न केनापि विजितम् । ३. यामिताभ्युदयपार्श्व-ख० । यामिताभ्युदये पार्श्व-म०, पार्श्वे = पार्श्वनाथतीर्थङ्करदेवे । ४. पण्डितानां मनःस्फटिकभित्तिषु । ५. गुणान् विभर्ति इति सम्बन्धः । ६. पण्डितपरिषदः । ७. कल्लोलाः । ८. सभाभिः । ९. मुखे म० । १०. दुर्जननागान् । ११. उत्तमनृपाः । पक्षे उत्तमविषवैद्याः ।

\* यहाँ भी वर्धमान पुराणके रचयिताका नाम प्रकट नहीं किया गया है ।

† गिरां वायोनाम् ईशा गिरीशाः विद्वांसः, पक्षे गिरीणां पर्वतानामीशा गिरीशाः ।

रैजोबहुलमारुहं खलं कालं विदाहिनम्<sup>१</sup> । सन्तः काले कलध्वानाः शमयन्ति यथा यनाः ॥४७॥  
 साध्वसाधुसमाकारप्रवृत्तमधुधं बुधाः । वारयन्ति तमोराशिं रवीन्द्रोरिव रमयः ॥४८॥  
 इत्थं साधुसहायोऽहमनातङ्गमनुदत्तम् । देहं काव्यमयं लोके करोमि स्थिरमात्मनः ॥४९॥  
 बद्धमूलं भुवि यथातं बहुशाखाविभूषितम् । पृथुपुण्यफलं पूतं कल्पवृक्षसमं परम् ॥५०॥  
 भरिहनेमिवाधस्य चरितेनोऽजबलीकृतम् । पुराणं हरिवंशाख्यं ख्यापयामि मनोहरम् ॥५१॥ [धुम्मम्]  
 धुमणिद्योतितं<sup>२</sup> द्योत्यं द्योतयन्ति यथाणवः<sup>३</sup> । मणिप्रदीपस्तद्योतविद्युतोऽपि यथावधम् ॥५२॥  
 द्योतितस्य तथा तस्य पुराणस्य महात्मभिः । द्योतने वर्ततेऽत्यक्षो माहशोऽप्यनुरूपतः ॥५३॥  
 विप्रकृष्टमपि धर्मं सौकुमार्ययुतं मनः । सूरिसूर्यकृतालोकं लोकचक्षुरिवेक्षते ॥५४॥  
 पञ्चधाप्रविभक्तार्थं<sup>४</sup> क्षेत्रादिप्रविभागतः । प्रमाणमागमाख्यं तत्प्रमाणपुरोदितम् ॥५५॥  
 तथाहि मूलतन्त्रस्य कर्ता तीर्थंकरः स्वयम् । ततोऽप्युत्तरतन्त्रस्य गौतमाख्यो गणपतिः ॥५६॥  
 उत्तरोत्तरतन्त्रस्य कर्तारो बहवः क्रमात् । प्रमाणं तेऽपि नः सर्वे सर्वज्ञोऽप्यनुवादिनः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 त्रयः केवलिनः पञ्च ते चतुर्दशपूर्विणः । क्रमेणैकादश प्राशा विज्ञेया दशपूर्विणः ॥५८॥  
 पञ्चैकादशाङ्गानां धारकाः परिकीर्तिताः । आचाराङ्गस्य चत्वारः पञ्चवेति युगस्थितिः ॥५९॥

जिस प्रकार मधुर गर्जना करनेवाले मेघ, अत्यधिक धूलिसे युक्त, रुक्ष और तीव्र दाह उत्पन्न करनेवाले ग्रीष्मकालको समय आनेपर शान्त कर देते हैं उसी प्रकार मधुर भाषण करनेवाले सत्पुरुष, अत्यधिक अपराध करनेवाले, कठोर प्रकृति एवं सन्ताप उत्पन्न करनेवाले दुष्ट पुरुषको समय आने पर शान्त कर लेते हैं ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमाकी किरणें, अच्छे और बुरे पदार्थोंको एकाकार करनेमें प्रवृत्त अन्धकारकी राशिको दूर कर देती हैं उसी प्रकार विद्वान् मनुष्य, सज्जन और दुर्जनके साथ समान प्रवृत्ति करनेमें तत्पर मूर्ख मनुष्यको दूर कर देती हैं ॥५८॥ इस प्रकार साधुओंकी सहायता पाकर मैं रोग और अभिमानसे रहित अपने इस काव्यरूपी शरीरको संसारमें स्थायी करता हूँ ॥५९॥ अब मैं उस हरिवंश पुराणको कहता हूँ जो बद्धमूल है—प्रारम्भिक इतिहाससे सहित (पञ्चमें जड़से युक्त है), पृथिवीमें अत्यन्त प्रसिद्ध है, अनेक शाखाओं—कथाओं—उपकथाओंसे विभूषित है, विशाल पुण्यरूपी फलसे युक्त है, पवित्र है, कल्प-वृक्षके समान है, उत्कृष्ट है, श्री नेमिनाथ भगवान्‌के चरित्रसे उज्ज्वल है, और मनको हरण करने-वाला है ॥५०-५१॥ जिस प्रकार सूर्यके द्वारा प्रकाशित पदार्थको, अत्यन्त तुच्छ तेजके धारक मणि, दीपक, जुगनु तथा बिजली आदि भी यथायोग्य—अपनी-अपनी शक्तिके अनुसार प्रकाशित करते हैं उसी प्रकार बड़े-बड़े विद्वान् महात्माओंके द्वारा प्रकाशित इस पुराणके प्रकाशित करनेमें मेरे जैसा अल्प शक्तिका धारक पुरुष भी अपनी सामर्थ्यके अनुसार प्रवृत्त हो रहा है ॥५२-५३॥ जिस प्रकार सूर्यका आलोक पाकर मनुष्यका नेत्र दूरवर्ती पदार्थको भी देख लेता है उसी प्रकार पूर्वाचार्य रूपी सूर्यका आलोक पाकर मेरा सुकुमार मन अत्यन्त दूरवर्ती—कालान्तरित पदार्थको भी देखनेमें समर्थ है ॥५४॥ जिसके प्रतिपादनीय पदार्थ—क्षेत्र, द्रव्य, काल, भव और भावके भेदसे पाँच भेदोंमें विभक्त है तथा प्रामाणिक पुरुषों—आप्तजनोंने जिसका निरूपण किया है ऐसा आगम नामका प्रमाण, प्रसिद्ध प्रमाण है ॥५५॥ इस तन्त्रके मूलकर्ता स्वयं श्री वर्धमान तीर्थंकर हैं, उनके बाद उत्तर तन्त्रके कर्ता श्री गौतम गणधर हैं, और उनके अनन्तर उत्तरोत्तर तन्त्रके कर्ता क्रमसे अनेक आचार्य हुए हैं सो वे सभी सर्वज्ञके कथनका अनुवाद करनेवाले होनेसे हमारे लिए प्रमाणभूत हैं ॥५६-५७॥ इस पञ्चमकालमें तीन केवली, पाँच चौदह पूर्वके ज्ञाता,

१. पापप्रचुरं पक्षे धूलिबहुलम् । २. दाहोत्पादकम् उष्णकालम् । ३. द्योतनं म० । ४. लघवः । ५. आचार्यरविविप्रकटीकृतम् । ६. द्रव्यक्षेत्रकालादिभिरन्तरितार्थं मूर्तामूर्तम् । ७. सर्वज्ञाणोपकाशकाः । ८. केवलिनः चतुर्दशपूर्वधारिणः, दशपूर्वधारिणः, एकादशाङ्गधारिणः, एकाङ्गधारिणः एते पञ्चधा मुनयः ।

वर्धमानजिनेन्द्राऽऽस्थादिन्द्रभूतिः श्रुतं वचे । ततः सुधर्मस्तस्मात् जम्बूनामान्यकेवली ॥६०॥  
 तस्माद्विष्णुः क्रमात् तस्मान्निन्दमित्रोऽपराजितः । ततो गोवर्धनो वज्रे भद्रबाहुः श्रुतं ततः ॥६१॥  
 दशपूर्वी विशाखायः प्रोष्ठिलः क्षत्रियो जयः । नागसिद्धार्थनामानी धृतिषेणगुहस्ततः ॥६२॥  
 विजयो बुद्धिकाभायः गङ्गादेवामिधस्ततः । दशपूर्वधरोऽन्यस्तु धर्मसेनसुनीरवरः ॥६३॥  
 नक्षत्राण्यो यशःपालः पाण्डुरेकादशाङ्गदक् । ध्रुवसेनमुनिस्तस्मात् कंसाचार्यस्तु पञ्चमः ॥६४॥  
 सुभद्रोऽतो यशोभद्रो यशोबाहुरनन्तरः । लोहाचार्यस्तुरीयोऽभूदाचारः सप्तमः ॥६५॥  
 पूर्वाचार्येभ्य एतेभ्यः परेभ्यश्च वितन्वतः । एकदेशागमस्वाधनेकदेशोऽपदिश्यते ॥६६॥  
 अर्थतः पूर्वं एवायमपूर्वो ग्रन्थतोऽवतः । शास्त्रविस्तरभीकृष्यः क्रियते सारसंग्रहः ॥६७॥  
 मनोवाक्यशुद्धस्य भव्यस्याभ्यस्ततः सदा । अथस्करपुराणार्थो वक्तुः श्रोतुश्च जायते ॥६८॥  
 बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्विविधोऽपि तपोविधौ । अज्ञानप्रतिपक्षत्वात् स्वाध्यायः परमं तपः ॥६९॥  
 यतस्ततः पुराणार्थः पुरुषार्थकरः परः । वक्तव्यो देशकालज्ञैः श्रोतव्यस्तत्कर्मसरैः ॥७०॥  
 लोकसंस्थानमन्त्रादौ राजवंशोद्भवस्ततः । हरिवंशावतारोऽतो वसुदेवविघटितम् ॥७१॥  
 चरितं नेमिनाथस्य द्वारिकाया निवेशनम् । युद्धवर्णननिर्वाणे पुराणेऽष्टौ शुभा इमे ॥७२॥  
 सकृद्गृहादधिकारैः स्वैः सकृद्गृहीतैरलङ्कृताः । अधिकाराः सूत्रिताः प्रौढसूरिसूत्रानुसारिभिः ॥७३॥

पाँच ग्यारह अंगोंके धारक, ग्यारह दशपूर्वके जानकार और चार आचारांगके ज्ञाता इस तरह पाँच प्रकारके मुनि हुए हैं ॥५८-५९॥

श्री वर्धमान जिनेन्द्रके मुखसे श्री इन्द्रभूति ( गौतम ) गणधरने श्रुतको धारण किया उनसे सुधर्माचार्यने और उनसे जम्बू नामक अन्तिम केवलीने ॥६०॥ उनके बाद क्रमसे १ विष्णु, २ नन्दिमित्र, ३ अपराजित, ४ गोवर्धन, और ५ भद्रबाहु ये पाँच श्रुतकेवली हुए ॥६१॥ इनके बाद ग्यारह अङ्ग और दशपूर्वके जाननेवाले निम्नलिखित ग्यारह मुनि हुए—१ विशाख, २ प्रोष्ठिल, ३ क्षत्रिय, ४ जय, ५ नाग, ६ सिद्धार्थ, ७ धृतिषेण, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गङ्गादेव, और ११ धर्मसेन ॥६२-६३॥ इनके अनन्तर १ नक्षत्र, २ यशःपाल, ३ पाण्डु, ४ ध्रुवसेन और ५ कंसाचार्य ये पाँच मुनि ग्यारह अङ्गके ज्ञाता हुए ॥६४॥ तदनन्तर १ सुभद्र, २ यशोभद्र, ३ यशोबाहु और लोहार्य ये चार मुनि आचाराङ्गके धारक हुए ॥ ६५॥ इस प्रकार इन तथा अन्य आचार्योंसे जो आगमका एकदेश विस्तारको प्राप्त हुआ था वसीका यह एकदेश यहाँ कहा जाता है ॥६६॥ यह ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा पूर्व ही है अर्थात् इस ग्रन्थमें जो वर्णन किया गया है वह पूर्वाचार्योंसे प्रसिद्ध ही है परन्तु शास्त्रके विस्तारसे ढरनेवाले लोगोंके लिए इसमें संक्षेपसे सारभूत पदार्थोंका संग्रह किया गया है इसलिए इस रचनाकी अपेक्षा यह अपूर्व अर्थात् नवीन है ॥६७॥ जो भव्यजीव मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक सदा इसका अभ्यास करते हुए कथन अथवा श्रवण करेंगे उनके लिए यह पुराण कल्याण करनेवाला होगा ॥६८॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे तप दो प्रकारका कहा गया है सो उन दोनों प्रकारके तपोंमें अज्ञानका विरोधी होनेसे स्वाध्याय परम तप कहा गया है ॥६९॥ यतश्च इस पुराणका अर्थ उत्तम पुरुषार्थोंका करनेवाला है इसलिए देश कालके ज्ञाता मनुष्योंके लिए मात्सर्यभाव छोड़कर इसका कथन तथा श्रवण करना चाहिए ॥७०॥

इस पुराणमें सर्व प्रथम लोकके आकारका वर्णन, फिर राजवंशोंकी उत्पत्ति, तदनन्तर हरिवंशका अवतार, फिर वसुदेवकी चेष्टाओंका कथन, तदनन्तर नेमिनाथका चरित, द्वारिकाका निर्माण, युद्धका वर्णन और निर्वाण—ये आठ शुभ अधिकार कहे गये हैं ॥७१-७२॥ ये सभी

१. यशःपालपाण्डु -ख०, म० । २. धृग् म० । ३. धृतस्ततः म० । ४. द्वारावत्या म० । ५. पूर्वाचार्य-कृतशास्त्रानुगामिभिः ।

सङ्ग्रहेण विभागेन विस्तारेण च वस्तुनः । शासने देशना यस्माद् विभागः कथ्यते ततः ॥७३॥  
वर्धमानजिनेन्द्रस्य धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । गणभृद्गणसंख्यां भूयो राजगृहागमम् ॥७४॥  
'गौतमश्रेणिकप्रश्ने क्षेत्रकालनिरूपणम् । ततः कुलकरोत्पत्तिमुत्पत्तिं वृषभस्य च ॥७५॥  
कीर्त्तनं चित्रिवादीनां हरिवंशप्रवर्तनम् । मुनिसुव्रतनाथस्य तत्र वंशे समुज्ज्वलम् ॥७६॥  
दक्षप्रजापतेर्वृत्तं वसुवृत्तान्तमेव च । जननं वृष्णिपुत्राणां सुप्रतिष्ठस्य केवलम् ॥७७॥  
वृष्णिदीक्षां तथा राज्यं समुद्रविजयस्य तु । वसुदेवस्य सौभाग्यमुपायेन च निर्गमम् ॥७८॥  
लाभं कन्यकयोस्तस्य सोमाविजयसेनयोः । बन्धवृत्तिवशीकारं श्यामया सह सङ्गमम् ॥७९॥  
अङ्गारकेण हरणं चम्पायां च विमोचनम् । लाभं गन्धर्वसेनाया मुनेर्विष्णोर्विचेष्टितम् ॥८०॥  
चरितं चारुदत्तस्य तस्यैव मुनिदर्शनम् । चारुमीलनशोकाभं सोमश्रीलाभमेव च ॥८१॥  
वेदोत्पत्तिमुपाख्यानं सौदासस्य वृषस्य तु । कपिलाकन्यकाकां पद्मावत्युपलभनम् ॥८२॥  
सम्प्राप्तिं चारुहासिन्वा रत्नवत्यास्ततोऽपि च । सोमदत्तमुतालाभं वेगवत्याश्च सङ्गमम् ॥८३॥  
लाभं मदनवेगाया बालचन्द्रावलोकनम् । प्रियङ्गुसुन्दरीलाभं बन्धुमत्या समन्वितम् ॥८४॥  
प्रभावत्याः परिप्राप्तिं रोहिण्याश्च स्वयंवरम् । संग्रामे विजयं तस्य भ्रातृभिः सह सङ्गमम् ॥८५॥  
बलदेवसमुत्पत्तिं कंसोपाख्यानमेव च । जरासन्धस्य वचनात् सिंहरथ्यन्धनबन्धनम् ॥८६॥  
तथा जीवद्यशोलाभं कंसस्य पितृबन्धनम् । देवक्या सह संयोगं ततोऽप्यानकदुन्दुभेः ॥८७॥

अधिकार संग्रहकी भावनासे संगृहीत अपने अवान्तर अधिकारोंसे अलंकृत हैं तथा पूर्वाचार्यों द्वारा निर्मित शास्त्रोंका अनुसरण करनेवाले मुनियोंके द्वारा गुम्फित हैं ॥७३॥ वस्तुका निरूपण करनेके लिए दो प्रकारकी देशना पाई जाती है एक विभाग रूपसे और दूसरी विस्तार रूपसे । इनमेंसे यहाँ विभागरूपीय देशनाका निरूपण किया जाता है ॥७४॥ प्रथम ही इस ग्रन्थमें श्री वर्धमान जिनेन्द्रकी धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिका वर्णन है फिर गणधरोंकी संख्या और भगवान्के राजगृहमें आगमनका निरूपण है ॥७५॥ तदनन्तर श्रेणिक राजाका गौतम स्वामीसे प्रश्न करना, तदनन्तर क्षेत्र, कालका निरूपण, फिर कुलकरोंकी उत्पत्ति और भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्तिका वर्णन है ॥७६॥ तत्परचात् चित्रिय आदि वर्णोंका निरूपण, हरिवंशकी उत्पत्तिका कथन और उसी हरिवंशमें भगवान् मुनिसुव्रतके जन्म लेनेका निरूपण है ॥७७॥ तदनन्तर दक्ष प्रजापतिका उल्लेख, वसुका वृत्तान्त, अन्धक वृष्णिके दशकुमारोंका जन्म, सुप्रतिष्ठ मुनिके केवलज्ञानकी उत्पत्ति, राजा अन्धक वृष्णिकी दीक्षा, समुद्रविजयका राज्य, वसुदेवका सौभाग्य, उपायपूर्वक वसुदेवका बाहर निकलना, वहाँ उन्हें सोमा और विजयसेना कन्याओंका लाभ होना, जङ्गली हाथीका वश करना, श्यामाके साथ वसुदेवका सङ्गम, अङ्गारक विद्याधरके द्वारा वसुदेवका हरण, चम्पा नगरीमें वसुदेवका छोड़ना, वहाँ गन्धर्वसेनाका लाभ, विष्णुकुमार मुनिका चरित, सेठ चारुदत्तका चरित, उसीको मुनिका दर्शन होना, तथा वसुदेवको सुन्दरी नीलयशा और सोमश्रीका लाभ होनेका वर्णन है ॥७८-८२॥ तदनन्तर वेदोंकी उत्पत्ति, राजा सौदासकी कथा, वसुदेवको कपिला कन्या और पद्मावतीका लाभ, चारुहासिनी और रत्नवतीकी प्राप्ति, सोमदत्तकी पुत्रीका लाभ, वेगवतीका समागम, मदनवेगाका लाभ, बालचन्द्राका अवलोकन, प्रियङ्गुसुन्दरीका लाभ, बन्धुमतीका समागम, प्रभावतीकी प्राप्ति, रोहिणीका स्वयंवर, संग्राममें वसुदेवकी जीत और उनका भाइयोंके साथ समागम होनेका कथन है ॥८३-८६॥ तत्परचात् बलदेवकी उत्पत्ति, कंसका व्याख्यान, जरासन्धके कहनेसे राजा सिंहरथका बाँधना, कंसको जीवद्यशकी प्राप्ति होना, पिता उग्रसेनको बन्धनमें डालना, देवकीके साथ वसुदेवका समागम होना, 'देवकीके पुत्रके हाथसे मेरा मरण है'



सत्पातिमुक्तकदेशं कंससंक्षोभकारणम् । प्रार्थनं वसुदेवस्य देवकीप्रसवं प्रति ॥८१॥  
 'भानकेन मुनेः प्ररममष्टपुत्रभक्त्यन्तरम् । चरितं नेमिनाथस्य पापप्रमथनं तथा ॥८०॥  
 उत्पत्तिं वासुदेवस्य गोकुले बालचेष्टितम् । ग्रहणं सर्वशास्त्राणां बलदेवोपदेशतः ॥८१॥  
 चापरकसमारोपं काकिण्यां नागनाथवम् । वाजिबारेणचाणूरमल्लकंसवधं ततः ॥८२॥  
 उग्रसेनस्य राज्यं च सत्यभामाकरग्रहम् । सर्वज्ञातिसमेतस्य प्रीतिं च परमां हरेः ॥८३॥  
 जीवद्यशोविलापं च जरासन्धकथं ततः । प्रेषितस्य रणे कालयवनस्य पराभवम् ॥८४॥  
 तथाऽपराजितस्यापि मारणं हरिणा रणे । शौर्याणां परमं तोषमकुतोभयतः स्थितम् ॥८५॥  
 शिवादेव्याः सुतोत्पत्तौ षोडशस्वप्नदर्शनम् । फलानां कथनं पत्न्या नेमिनाथसमुज्ज्वलम् ॥८६॥  
 मेरी जन्माभिषेकं च बालक्रीडामहोदयम् । जरासन्धातिसन्धानं शौरिसागरसंभवम् ॥८७॥  
 देवताकृतमायातो जरासन्धनिवर्तनम् । विष्णोः साष्टमभक्तस्य दर्भशय्याविरोहणम् ॥८८॥  
 गौतमेनेन्द्रवचनात् सागरस्थापसारणम् । कुबेरेण क्षणात्तत्र द्वारावत्या निवेशनम् ॥८९॥  
 रुक्मिणीहरणं भास्वज्जातुप्रद्युम्नसम्भवम् । रुक्मिण्येव हतिं पूर्ववैरिणा धूमकेतुना ॥९०॥  
 विजयार्थस्थितिं पित्रोर्नारदेनेष्टसूचनम् । प्राप्तिं षोडशलाभानां प्रज्ञसेकपलम्भनम् ॥९१॥  
 कालसंवरसङ्ग्रामं पितृमातृसमागमम् । शम्भोत्पत्तिं शिशुकीडां प्रश्नं चापि पितुःपितुः ॥९२॥  
 तेन स्वहिण्डनाख्यानं कुमारानां च कीर्तनम् । वार्तोपलम्भाद् दूतस्य प्रेषणं प्रतिशत्रुणा ॥९३॥

ऐसा श्री सत्यवादी अतिमुक्तक मुनिका आदेश सुन कंसका व्याकुल होना, 'देवकीका प्रसव हमारे घर ही हो' इस प्रकार कंसकी वसुदेवसे प्रार्थना करना, वसुदेवका अतिमुक्तक मुनिसे प्रश्न, देवकीके आठ पुत्रोंके भवान्तर पूछना और भगवान् नेमिनाथके पापापहारी चरितका निरूपण है ॥८०-८१॥ तदनन्तर श्रीकृष्णकी उत्पत्ति, गोकुलमें उनकी बालचेष्टाएँ, बलदेवके उपदेशसे समस्त शास्त्रोंका ग्रहण, धनुष रत्नका चढ़ाना, यमुनामें नागकी नाथना, घोड़ा, हाथी, चाणूरमल्ल और कंसका वध, उग्रसेनका राज्य, सत्यभामाका पाणिग्रहण, सर्वकुटुम्बियों सहित श्रीकृष्णका परम प्रीतिका अनुभव करना, कंसकी स्त्री जीवद्यशाका विलाप, जरासन्धका क्रोध, रणमें भेजे हुए कालयवनका पराजय, श्रीकृष्णके द्वारा युद्धमें अपराजितका मारा जाना, यादवोंका परमहर्ष और निर्भयताके साथ रहना, पुत्रोत्पत्तिके निमित्त शिवादेवीके सोलह स्वप्न देखना, पतिके द्वारा स्वप्नोंका फल कहा जाना, नेमिनाथ भगवान्का जन्म, सुमेरु पर्वतपर उनका जन्माभिषेक होना, भगवान्की बालक्रीड़ा और महान् अभ्युदयका विस्तार, जरासन्धका पीछा करना, यादवोंका सागरका आश्रय करना, देवीके द्वारा की हुई मायासे जरासन्धका लौटना, तीन दिनके उपवासका नियम लेकर कृष्णका डाभकी शय्यापर आरुढ़ होना, इन्द्रकी आज्ञासे गौतम नामक देवके द्वारा समुद्रका संकोच करना और कुबेरके द्वारा वहाँ क्षणभरमें द्वारावती (द्वारिका) नगरीकी रचना होना इन सबका वर्णन है ॥८१-८९॥ तदनन्तर रुक्मिणीका हरा जाना, देदीप्यमान भानु कुमार और प्रद्युम्नकुमारका जन्म होना, रुक्मिणीके पुत्र प्रद्युम्नका पूर्वभवके वैरी धूमकेतु असुरके द्वारा हरण होना, विजयार्थमें प्रद्युम्नकी स्थिति, नारदके द्वारा प्रद्युम्नके माता-पिताको इष्ट समाचारकी सूचना देना, प्रद्युम्नको सोलह लाभों तथा प्रज्ञाति विद्याकी प्राप्ति होना, गजा कालसंवरके साथ प्रद्युम्नका युद्ध, मातापिताका मिलाप, शम्भकुमारकी उत्पत्ति, प्रद्युम्नकी बालक्रीड़ा, वसुदेवका प्रद्युम्नसे प्रश्न, प्रद्युम्न द्वारा अपने भ्रमणका वृत्तान्त, सकल यादव कुमारोंका कीर्तन, समाचार पाकर प्रति शत्रु जरासन्धका कृष्णके प्रति दूत भेजना, यादवोंकी

१. वसुदेवेन । २. कृष्णस्य । ३. सर्वकुटुम्बयुक्तस्य । ४. यादवानां समुद्राश्रयम् । ५. उपवासत्रय-युक्तस्य । ६. शोभमानभानु कुमारप्रद्युम्नोत्पत्तिम् । ७. प्रद्युम्नस्य हरणम् । ८. स्वकीयपरिभ्रमणाख्यानम् ।

बादवानां सभाक्षोभं सेनाभोरूपसर्पणम् । विजयार्थं<sup>१</sup> खगक्षोभं वसुदेवपराक्रमम् ॥१०४॥  
 अक्षौहिणीप्रमाणं च रथिनोऽतिरथास्तथा । महासमरथान् सर्वान् वृषान्धरथानपि ॥१०५॥  
 चक्रव्यूहस्यपोद्धार्यं गरुडव्यूहकल्पनम् । सिंहगरुडविद्यासु रथासि बलकृष्णयोः ॥१०६॥  
 नेमिः सारथिकेण मातुलेरुपसर्पणम् । नेम्यनावृष्णिपार्थिवं चक्रव्यूहस्य भेदनम् ॥१०७॥  
 कदम्बं पाण्डुपुत्राणां धतराङ्गसुतैः सह । सेनापत्योर्महायुद्धं कृष्णमागधयोरेतः ॥१०८॥  
 चक्रोत्पत्तिं तदा विष्णोर्जरासन्धवधस्ततः । विजयं वसुदेवस्य खेचरीभिर्निवेदितम् ॥१०९॥  
 कृष्णकोटिशिखोत्क्षेपं वसुदेवागमं ततः । ततो दिग्विजयं दिव्यं रत्नानां च समुज्ज्वलम् ॥११०॥  
 आत्रोः राज्याभिषेकं च द्रौपदीहरणं सह । पाण्डवैर्धातकीखण्डाद् विष्णुमानयनं पुनः ॥१११॥  
 नेमिसामर्थ्यविज्ञानं भोजनं तदनन्तरम् । पूरणं<sup>२</sup> पाञ्चजन्यस्य विवाहारम्भसम्भ्रमम् ॥११२॥  
 मृगामोचविधानं च दीक्षणं केवलोदयम् । देवागमविभूतिं च समवस्थानकीर्तनम् ॥११३॥  
 राजीमत्यास्तपःप्राप्तिं द्विधा धर्मोपदेशनम् । धर्मतीर्थविहारं च<sup>३</sup> षट्सहोदरसंयमम् ॥११४॥  
 ऊर्जयन्तनगारोहं देवकीप्रश्नसङ्कथाम् । रुक्मिणीसत्यभामादिमहादेवीभवान्तरम् ॥११५॥  
 कुमारस्य गजकुमारस्य सम्भवं तस्य दीक्षणम् । वसुदेवेतरोद्भिन्नवज्राण्युत्पत्त्यम् ॥११६॥  
 त्रिवष्टिपुरुषोद्भूतिं सजिगन्तारविस्तरम् । बलदेवपरिप्रश्नं ततः प्रद्युम्नदीक्षणम् ॥११७॥  
 रुक्मिण्यादिहरिकीणां दुहितृणां च संयमम् । द्रौपायनमुनेः क्रोधाद् द्वारवत्या विनाशनम् ॥११८॥

सभामें क्षोभ उत्पन्न होना, दोनों सेनाओंका पास-पास आना, विजयार्थ पर्वतके विद्याधरोंमें क्षोभ उत्पन्न होना, श्री वसुदेवका पराक्रम, अक्षौहिणी दलका प्रमाण, रथी, अतिरथ, समरथ, और अर्धरथ राजाओंका निरूपण, जरासन्धके चक्रव्यूहको नष्ट करनेके लिए श्रीकृष्णकी सेनामें गरुडव्यूहकी रचना होना, बलदेवको सिंहवाहिनी और कृष्णको गरुडवाहिनी विद्याकी प्राप्ति होना, नेमिके सारथिके रूपमें उनके मामाके पुत्रका आगमन, नेमि, अनावृष्णि तथा अर्जुनके द्वारा चक्रव्यूहका भेदा जाना, पाण्डवोंका कौरवोंके साथ युद्ध, दोनों सेनाओंके अधिपति कृष्ण तथा जरासन्धके महायुद्धका वर्णन है ॥१००-१०८॥

तदनन्तर श्रीकृष्णके चक्ररत्नकी उत्पत्ति होना, जरासन्धका मारा जाना, विद्याधरियोंके द्वारा वसुदेवके लिए श्रीकृष्णकी विजयका समाचार सुनाना, कृष्णका कोंटिशिखोका उठाना, वसुदेवका आगमन, श्रीकृष्णका दिग्विजय, दिव्यरत्नोंकी उत्पत्ति, दोनों भाइयोंका राज्याभिषेक, द्रौपदीका हरण, श्रीकृष्ण द्वारा पाण्डवोंके साथ जाकर धातकीखण्डसे द्रौपदीका पुनः वापिस लाना, श्रीकृष्णको नेमिनाथकी सामर्थ्यका ज्ञान होना, नेमिनाथको जलकीड़ा, पाञ्चजन्य शङ्खका बजाना, नेमिनाथके विवाहका आरम्भ, पशुओंका छुड़ाना, दीक्षा लेना, केवलज्ञान उत्पन्न होना, ज्ञानकल्याणकके लिए देवोंका आगमन, समवसरणका निर्माण, राजीमतीका तप धारण करना, सागर और अनगरके भेदसे दो प्रकारके धर्मका उपदेश देना, धर्म-तीर्थोंमें विहार, श्रीकृष्णके छह भाइयोंका संयम धारण करना, नेमिनाथका गिरिनार पर्वतपर आरुढ़ होना, देवकीके प्रश्नका उत्तर देना, रुक्मिणी तथा सत्यभामा आदि आठ महादेवियोंके भवान्तरोंका निरूपण, गजकुमारका जन्म, उनकी दीक्षा और वसुदेवसे भिन्न नौ भाइयोंका संसारसे उद्भिन्न हो तपश्चरण करनेका निरूपण है ॥१०९-११६॥

तदनन्तर भगवान् नेमिनाथके द्वारा त्रेसठ शलाकापुरुषोंकी उत्पत्तिका वर्णन, तीर्थंकरोंके अन्तरका विस्तार, बलदेवका प्रश्न, प्रद्युम्नकी दीक्षा, रुक्मिणी आदि कृष्णकी स्त्रियों और

१. खगक्षोभो क०, ख०, ग०, घ०, ङ०, म० । २. एतन्नामधेयस्य शङ्खविशेषस्य । ३. विष्णोः युगलज्वयरूपषट्सहोदरसंयमम् । ४. वसुदेवं विहाय समुद्रविजयादीनां नवानां भ्रातॄणां तपस्यनं वैराग्यम् ।

रामकेतवयोः प्लुष्टवन्धुपुत्रकलत्रयोः । निर्गमं दुर्गमं शोकं कौशाम्बवनसेवनम् ॥११६॥  
 श्रीरिरञ्जनमुक्तस्य प्रमादाद्देवयोगतः । जरत्कुमारमुक्तेन शरेण हननं हरेः ॥११७॥  
 ततो घातकशोकं च शोकं रामस्य दुस्तरम् । सिद्धार्थबोधितस्यास्य निर्विण्णस्य तपस्यनम् ॥११८॥  
 ब्रह्मलोकोपपादं च कीर्त्तयेयानां तपोवनम् । ऊर्जयन्तगिरावन्ते नेमिनाथस्य निर्वृत्तिम् ॥११९॥  
 उपसर्गजयं पण्डपाण्डवानां महात्मनाम् । दीक्षां जरत्कुमारस्य सन्तानं तस्य चायतम् ॥१२०॥  
 हरिवंशप्रदीपस्य जितशत्रोश्च केवलम् । पुरप्रवेशमन्ते च श्रेणिकस्य पृथुश्रियः ॥१२१॥  
 वर्धमानजिनेशस्य निर्वाणं गणिनां तथा । देवकीककृतं वक्ष्ये प्रदीपमहिमोदयम् ॥१२२॥  
 हरिवंशपुराणस्य विभागोऽयं ससङ्ग्रहः । भूयतां विस्तरः सिद्धये भव्यैः सम्यैरतः परम् ॥१२३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

एकस्यापि महानरस्य चरितं पापस्य विध्वंसनं सर्वेषां जिनचक्रवर्तिहलिनामेतद्विधायाः किं पुनः ।  
 वार्यकस्य महावनस्य महत्तस्तापस्य विच्छेदकं लोकस्यापिघनाघनौघनिपतद्धारासहस्रं न किम् ॥१२४॥  
 मुक्त्वा लोकपुराणतिर्यगपथभ्रान्तिं विवेकी जनो गृह्णातु प्रगुणो पुराणपदवीमेतां हितप्रापिणीम् ॥  
 दिग्मूर्धं विरहस्य मोहबहुलं संशुद्धदृष्टिः परो विस्तीर्णं जिनभास्करप्रकटिते मार्गे भृगोः कः पतेत् ॥१२५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ संग्रहविभागवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥

पुत्रियोंका संयम ग्रहण करना, द्वीपायन मुनिके क्रोधसे द्वारिका पुरीका विनाश, जिनके भाई, पुत्र तथा स्त्रियाँ जल गई थीं ऐसे बलराम और कृष्णका द्वारिकासे निकलना, असह्य शोक, कौशाम्बीके वनमें दोनों भाइयोंका जाना, बलभद्रकी रक्षासे रहित श्रीकृष्णका भाग्यवश जरत्कुमारके द्वारा छोड़े हुए वाणसे प्रमाद पूर्वक मारा जाना, तदनन्तर मारनेवाले जरत्कुमारका शोक करना, बलरामका दुस्तर शोक, सिद्धार्थ देवके द्वारा प्रतिबोधित होनेपर बलदेवका विरक्त हो दीक्षा धारण करना, ब्रह्मलोकमें जन्म होना, पाण्डवोंका तपके लिए वनको जाना, गिरिनार पर्वतपर नेमिनाथका निर्वाण होना, महान् आत्माके धारक पाँच पाण्डवोंका उपसर्ग जीतना, जरत्कुमारकी दीक्षा, उसकी विस्तृत सन्तान, हरिवंशके दीपक राजा जितशत्रुकी केवलज्ञान, विशाल लक्ष्मीके धारक राजा श्रेणिकका अन्तमें नगरप्रवेश, श्री वर्धमान जिनेन्द्र और उनके गणधरोंका निर्वाण और देवोंके द्वारा किया हुआ दीपमालिका महोत्सवका वर्णन है। श्री जिनसेन स्वामी कहते हैं कि इस पुराणमें इन सबका मैं वर्णन करूँगा ॥११७-१२४॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि इस प्रकार हरिवंशपुराणका यह संग्रह सहित अवान्तर विभाग दिखा दिया। अब इसके आगे भव्य सभासद् आत्म-सिद्धिके लिए इसके विस्तारका वर्णन श्रवण करें ॥१२६॥ हे विद्वज्जनो ! जब एक ही महापुरुषका चरित पापका नाश करनेवाला है तब समस्त तीर्थकरों, चक्रवर्तियों और बलभद्रोंके चरितका निरूपण करनेवाले इस ग्रन्थकी महिमा का क्या कहना है ? सो ठीक ही है क्योंकि जब एक ही महामेघका जल अत्यधिक सन्तापको नष्ट करनेवाला है तब लोकमें सर्वत्र व्याप्त मेघ समूहसे पड़नेवाली हजारों जलधाराओंकी महिमाका क्या कहना है ? ॥१२७॥ विवेकीजन, लौकिक पुराणरूपी टेढ़े-मेढ़े कुपथके भ्रमणको छोड़, सीधे तथा हित प्राप्त करनेवाले इस पुराणरूपी मार्गको ग्रहण करें। मोहसे भरे हुए दिग्मूर्ध मनुष्यको छोड़ अत्यन्त शुद्ध दृष्टिको धारण करनेवाला ऐसा कौन मनुष्य है जो जिनेन्द्र-देवरूपी सूर्यके द्वारा लम्बे-चौड़े मार्गके प्रकाशित होनेपर भी भृगुपात करेगा—किसी पहाड़की चट्टानसे नीचे गिरेगा ? अर्थात् कोई नहीं ॥१२८॥

इसप्रकार जिसमें भगवान् अरिष्टनेमिके पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे श्री जिनसेनाचार्य विरचित हरिवंशपुराणमें 'संग्रह विभाग वर्णन' नामका प्रथम सर्ग समाप्त हुआ ॥१॥



## द्वितीयः सर्गः

अथ देशोऽस्ति विस्तारी जम्बूद्वीपस्य भारते । विदेह इति विख्यातः स्वर्गखण्डसमः भिद्य ॥१॥

प्रतिवर्षविनिष्पन्नधान्यगोधनसञ्चितः । सर्वोपसर्गानिर्मुक्तः प्रजासौस्थित्यसुन्दरः ॥२॥

सखेटखर्वटोपिमटम्बपुटभेदनैः । द्रोणामुखाकरक्षेत्रग्रामघोषैर्विभूषितः ॥३॥

किं तत्र वर्ण्यते यत्र स्वयं क्षत्रियनायकाः । इक्ष्वाकवः सुखक्षेत्रे सम्भवन्ति दिवश्च्युताः ॥४॥

तत्राखण्डकनेत्राकीपद्मिनीखण्डमण्डनम् । सुखान्मःकुण्डमाभाति नाम्ना कुण्डपुरं पुरम् ॥५॥

यत्र प्रासादसङ्घातैः शङ्खशुभ्रैर्नभस्तलम् । धवलीकृतमाभाति शरम्भेधैरिवोन्नतैः ॥६॥

चन्द्रकान्तकरस्पर्शाचन्द्रकान्तशिलाः निशि । द्रवन्ति बद्गृहामेषु प्रस्वेदिन्य इव क्षियः ॥७॥

सूर्यकान्तकरास्त्रात् सूर्यकान्ताग्रकोटयः । स्फुरन्ति यत्र गेहेषु विरक्ता इव योषितः ॥८॥

पद्मरागमणिस्कीर्तियत्र प्रासादमूर्धनि । इनपादपरिष्वङ्गादङ्गनेवातिरउयते ॥९॥

मुक्तामरकतालोकैर्वज्रवैडूर्यविभ्रमैः । एकमेवं सदा धत्ते यत्समस्ताकरभ्रियम् ॥१०॥

अथानन्तर इस जम्बूद्वीपको भरत क्षेत्रमें लक्ष्मीसे स्वर्गखण्डकी तुलना करनेवाला, विदेह इस नामसे प्रसिद्ध एक बड़ा विस्तृत देश है ॥१॥ यह देश प्रतिवर्ष उत्पन्न होनेवाले धान्य तथा गोधनसे संचित है, सब प्रकारके उपसर्गों में रहित है, प्रजाकी सुखपूर्ण स्थितिसे सुंदर है और खेट, खर्वट, मटम्ब, पुटभेदन, द्रोणामुख, सुवर्ण, चाँदी आदिकी खानों, खेत, ग्राम और घोषोंसे विभूषित है। भावार्थ—जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान् पुरुष खेट कहते हैं, जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं। जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मटम्ब मानते हैं। जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँपर लोग नावोंसे उतरते हैं उसे पत्तन या पुटभेदन कहते हैं। जो किसी नदीके किनारे बसा हो उसे द्रोणमुख कहते हैं। जहाँ सोना-चाँदी आदि निकलता है उसे खान कहते हैं। अन्न उत्पन्न होनेकी भूमिको क्षेत्र या खेत कहते हैं। जिनमें बाढ़से घिरे हुए घर हों, जिनमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हैं तथा जो बाग-बगीचा और मकानोंसे सहित हों उन्हें ग्राम कहते हैं, और जहाँ अहीर लोग रहते हैं उन्हें घोष कहते हैं। वह विदेह देश इन सबसे विभूषित था ॥२-३॥ उस देशका क्या वर्णन किया जाय जहाँके सुखदायी क्षेत्रमें क्षत्रियोंके नायक स्वयं इक्ष्वाकुवंशी राजा स्वर्गसे च्युत हो उत्पन्न होते हैं ॥४॥ उस विदेह देशमें कुण्डपुर नामका एक ऐसा सुन्दर नगर है जो इन्द्रके नेत्रोंकी पंक्तिरूपी कमलिनियोंके समूहसे सुशोभित है तथा सुखरूपी जलका मानो कुण्ड ही है ॥५॥ जहाँ शङ्खके समान सफेद एवं शरद् ऋतुके मेघके समान उन्नत महलों के समूहसे सफेद हुआ आकाश अत्यन्त सुशोभित होता है ॥६॥ जिसके महलोंके अग्र भागमें लगी हुई चन्द्रकान्तमणि की शिलाएँ रात्रिके समय चन्द्रमारूपी पतिके कर अर्थात् किरण (पक्षमें हाथके) स्पर्शसे स्वेद्युक्त क्षियोंके समान द्रवीभूत हो जाती हैं ॥७॥ जहाँके मकानोंपर लगे हुए सूर्यकान्तमणिके अग्रभागकी कोटियाँ, सूर्यरूपी पतिके कर अर्थात् किरण (पक्षमें हाथ) के स्पर्शसे विरक्त क्षियोंके समान देदीप्यमान हो उठती हैं ॥८॥ जहाँके महलोंके शिखरपर लगे हुए पद्मराग मणियोंकी पंक्ति, सूर्यकी किरणोंके संसर्गसे स्त्रीके समान अत्यन्त अनुरक्त हो जाती है ॥९॥ उस नगरमें कहीं मोतियोंकी मालाएँ लटक रही हैं, कहीं मरकत मणियोंका

१. -भूषैर्विभूषितः म० । २. इक्ष्वाकुवंशोद्भवा राजानः । ३. ज्वलन्ति । ४. 'पद्मरागमणिस्त्रातिः' इत्ययं पाठः शुद्धः प्रतिभाति । ५. सूर्यकिरणश्लेषात् ।

शाक्यौलमहावपरीणापरिवेणिः । यस्थोपरि परं <sup>१</sup>गच्छत्यभिनेतरमण्डलम् ॥११॥  
 एतावतैव पर्याप्तं पुरस्य गुणवर्णनम् । स्वर्गावतरणे तच्छरीरस्थाधारतां गतम् ॥१२॥  
<sup>२</sup>सर्वार्थश्रीमतीजन्मा तस्मिन् सर्वार्थदर्शनः । सिद्धार्थोऽभवदर्काभो भूपः सिद्धार्थपौरुषः ॥१३॥  
 यत्र पाति धरित्रीयमभूदेकत्र दोषिणी । धर्माधिन्वोऽपि <sup>३</sup>यस्यैकपरलोकभयाः प्रजाः ॥१४॥  
 कस्तस्य तान् <sup>४</sup>गुणानुदाहरस्तुल्यितुं क्षमः । वर्धमानगुरुत्वं यः प्रापितः स नराधिपः ॥१५॥  
 उच्चैःकुलामिसम्भूता सहजस्नेहबाहिनी । महिषी श्रीसमुद्रस्य तस्यासीत् <sup>५</sup>प्रियकारिणी ॥१६॥  
 चेतश्चेटकराजस्य यास्ताः <sup>६</sup>सप्तशरीरजाः । अतिस्नेहाकुलं यक्रुस्तास्वाद्या प्रियकारिणी ॥१७॥  
 कस्तां योजयितुं शक्तश्चिशलां गुणवर्णनैः । या स्वपुण्यैर्महावीरप्रसवाय निबोधिता ॥१८॥  
 सर्वतोऽथ नमन्तीषु सर्वासु सुरकोटिषु । प्रभावाक्षिपतन्तीषु नभसो <sup>७</sup>बसुद्विष्टिषु ॥१९॥  
 वीरेऽवतरति त्रातुं धरित्रीमसुधारिणः । तीर्थेनाच्युतकपोच्चैःपुण्योत्तरविमानतः ॥२०॥

प्रकाश फैल रहा है, कहीं हीराकी प्रभा फैल रही है और कहीं वैदूर्यमणियोंकी नीली-नीली आभा छिटक रही है । उन सबसे वह एक होनेपर भी सदा सब रत्नोंकी खानकी शोभा धारण करता है ॥१०॥ कोट रूपी पर्वत, बड़े-बड़े धूलि कुट्टिम, और परिवारसे घिरे हुए उस नगरके ऊपर यदि कोई जा सकता था तो मित्र अर्थात् सूर्यका मण्डल ही जा सकता है, अमित्र अर्थात् शत्रुओंका मण्डल नहीं जा सकता था ॥११॥ इस नगरके गुणोंका वर्णन तो इतनेसे ही पर्याप्त हो जाता है कि वह नगर स्वर्गसे अवतार लेते समय भगवान् महावीरका आधार हुआ—भगवान् महावीर वहाँ स्वर्गसे आकर अवतीर्ण हुए ॥१२॥

राजा सर्वार्थ और रानी श्रीमतीसे उत्पन्न, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले, सूर्यके समान देदीप्यमान और समस्त अर्थ-पुरुषार्थ सिद्ध करनेवाले सिद्धार्थ वहाँके राजा थे ॥१३॥ जिन सिद्धार्थके रक्षा करनेपर पृथिवी इसी एक दोषसे युक्त थी कि वहाँकी प्रजाने धर्मकी इच्छुक होनेपर भी परलोकका भय छोड़ दिया था । भावार्थ—जो प्रजा धर्मकी इच्छुक होती है उसे स्वर्ग, नरक आदि परलोकका भय अवश्य रहता है परन्तु वहाँकी प्रजा परलोकका भय छोड़ चुकी थी यह विरोध है परन्तु परलोकका अर्थ शत्रु लेनेसे विरोध दूर हो जाता है अर्थात् वहाँकी प्रजा धर्मकी इच्छुक थी और शत्रुओंके भयसे रहित थी ॥१४॥ जो राजा सिद्धार्थ, साक्षात् भगवान् वर्धमान स्वामीके पितृपदको प्राप्त हुए उनके उत्कृष्ट गुणोंका वर्णन करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ हो सकता है ? ॥१५॥

जो उच्च कुलरूपी पर्वतसे उत्पन्न स्वाभाविक स्नेहकी मानो नदी थी ऐसी रानी प्रियकारिणी लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप राजा सिद्धार्थकी प्रिय पत्नी थी ॥१६॥ जिन सात पुत्रियोंने राजा चेटकके चित्तको अत्यधिक स्नेहसे व्याप्त कर रक्खा था उन पुत्रियोंमें प्रियकारिणी सबसे बड़ी पुत्री थी ॥१७॥ जो अपने पुण्यसे भगवान् महावीरको जन्म देनेके लिए प्रवृत्ता हुई उस त्रिशला ( प्रियकारिणी )के गुण वर्णन करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥१८॥

अथानन्तर जब सब ओरसे समस्त देवोंकी पंक्तियाँ नमस्कार कर रही थीं, प्रभावके कारण जब आकाशसे रत्नोंकी वर्षा हो रही थी और भगवान् महावीर जब अपने तीर्थसे प्राणियोंकी रक्षा करनेके लिए अच्युत स्वर्गके उच्चतम पुण्योत्तर विमानसे पृथिवीपर अवतीर्ण

१. सूर्यमण्डलं गच्छति न तु शत्रुमण्डलम् । २. सर्वार्थ नाम पिता, श्रीमती माता ताभ्यां जन्म यस्य सः । ३. प्रेत्य प्राप्यो लोकः परलोकः पक्षे शत्रुलोकः । ४. -नुद्यान् म० । ५. त्रिशला इति प्रियकारिण्या द्वितीयं नाम । ६. पुत्र्यः । ७. रत्नद्विष्टिषु । ८. प्राणिगणान् ।

सा तं षोडशसुस्वप्नदर्शनोत्सवपूर्वकम् । दध्रे गर्भेश्वरं गर्भे श्रीबीरं प्रियकारिणी ॥२१॥  
 पञ्चसप्ततिवर्षाष्टमासमासार्धशेषकः । चतुर्थस्तु सदा कालो दुःषमः सुषमोत्तरः ॥२२॥  
 आषाढशुक्लपञ्चम्यां तु गर्भावतरणेऽर्हतः । उत्तराफाल्गुनीनीडमुदुराजद्विजः भितः ॥२३॥  
 दिक्कुमारीकृताभिल्यां द्योतिमूर्तिं वनस्तनीम् । प्रच्छन्नोऽभासयद्गर्भस्तां रविः प्राबुधं यथा ॥२४॥  
 नवमासेऽवर्तातेषु स जिनोऽष्टदिनेषु च । उत्तराफाल्गुनीष्विन्दो वर्तमानेऽजनि प्रभुः ॥२५॥  
 ततोऽन्यजिनमाहात्म्यात्कुलठत्पीठकिरीटकाः । प्रणेमुरवधिज्ञाततद्दृष्टान्ताः सुरेश्वराः ॥२६॥  
 शङ्खभेरीहरिध्वानघण्टानिर्घोषघोषणम् । समाकर्ण्य सुरास्तूर्णं धृणितार्णवराविणः ॥२७॥  
 सप्तानीकमहाभेदाः सखीकाः कृतभूषणाः । सेन्द्राक्षतुर्णिकायास्ते प्रापुः कुण्डपुरं पुरम् ॥२८॥ (धुमम्)  
 त्रिःपरीत्य पुरं देवाः पुरन्दरपुरस्सराः । जिनमिन्दुमुखं देवं तद्गुरुं च वदन्दिरे ॥२९॥  
 मातुः शिशुं विकृतान्धं सुतायाः सुरमायया । इन्द्राणीं प्रणता नीत्वा जिनेन्द्रं हरये ददौ ॥३०॥  
 गृहीत्वा करपद्मान्यां तमम्भर्च्य चिरं हरिः । चक्रे नेत्रसहस्रोत्पुण्डरीकवर्णाक्षितम् ॥३१॥  
 ततश्चन्द्रावदाताङ्गमिन्द्रस्तुङ्गमतङ्गजम् । शृङ्गीचमिव हेमाद्रेर्मुकाधोमदनिकर्मम् ॥३२॥

होनेके लिए अद्यत हुए तब रानी प्रियकारिणीने उत्तमोत्तम सोलह स्वप्न देखकर गर्भमें गर्भ-  
 कल्याणके स्वामी श्री महावीर भगवान्को धारण किया ॥१६-२१॥ जब भगवान् गर्भमें आये  
 तब दुःषम-सुषम नामक चतुर्थ कालके पचहत्तर वर्ष साढ़े आठ माह बाकी थे ॥२२॥ आषाढ़  
 शुक्ला षष्ठीके दिन जब भगवान् महावीर जिनेन्द्रका गर्भावतरण हुआ तब चन्द्रमा उत्तरा  
 फाल्गुनी नक्षत्र पर स्थित था ॥२३॥ जिस प्रकार मेघमालाके भीतर छिपा हुआ सूर्य वर्षाऋतु-  
 को सुशोभित करता है उसी प्रकार दिक्कुमारियोंके द्वारा कृतशोभ, देदीप्यमान शरीरकी  
 धारक एवं स्थूल स्तनोंको धारण करनेवाली माता प्रियकारिणीको वह प्रच्छन्नगर्भ सुशोभित  
 करता था ॥२४॥

तदनन्तर नौ माह आठ दिनके व्यतीत होनेपर जब चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रपर  
 आया तब भगवान्का जन्म हुआ ॥२५॥ तत्पश्चात् अन्तिम जिनेन्द्रके माहात्म्यसे जिनके  
 सिंहासन तथा मुकुट हिल उठे थे एवं अवधिज्ञानसे जिन्होंने उनके जन्मका वृत्तान्त जान लिया  
 था ऐसे इन्द्रोंने उन्हें नमस्कार किया ॥२६॥ भवनवासियोंके यहाँ शङ्ख, व्यन्तरोंके यहाँ भेरी,  
 ज्योतिषियोंके यहाँ सिंह और कल्पवासियोंके यहाँ घण्टाका शब्द सुनकर जो शीघ्र ही लुभित  
 समुद्रके समान शब्द करने लगे थे जो सात प्रकारकी सेनाओंके महाभेदोंसे सहित थे, स्त्रियों  
 सहित थे तथा जिन्होंने नाना प्रकारके आभूषण धारण कर रक्खे थे ऐसे चारों निकायके देव कुण्ड-  
 पुर नगरमें आ पहुँचे ॥२७-२८॥ इन्द्र जिनके आगे-आगे चल्न रहा था ऐसे देवोंने नगरकी तीन  
 प्रदक्षिणाएँ देकर चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखको धारण करनेवाले जिनेन्द्र देव तथा उनके  
 माता-पिताको नमस्कार किया ॥२९॥ विनयावनत इन्द्राणीने देवकृत मायासे सोई हुई माताके  
 समीप विक्रियासे एक दूसरा बालक रख, जिनेन्द्रदेवको उठा इन्द्रके लिए सौंप दिया ॥३०॥  
 इन्द्रने उन्हें दोनों हाथोंसे ले चिर काल तक उनकी पूजा की और विक्रिया निर्मित हजार नेत्र  
 रूपी कमल वनमें उन्हें अर्चित किया ॥३१॥

तदनन्तर इन्द्रने भगवान्को उस अत्यन्त ऊँचे ऐरावत हाथीपर विराजमान किया जिसका  
 कि शरीर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल था, जो सुमेरुके शिखरोंके समूहके समान जान पड़ता था  
 और जो नीचेकी ओर मद्के निर्भर झोड़ रहा था ॥३२॥ जिसके गण्डस्थलोंपर मद्की सुगन्धि  
 के कारण भ्रमरोंके समूह मँडरा रहे थे और उनसे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान

गण्डकमन्त्रमोक्षमन्त्रममन्त्रमण्डलम् । तमिवाधित्यकावस्थतमालवनमण्डितम् ॥३३॥  
 कर्णान्तरकुतासकरकचामरसंहतिम् । तं यथाधित्यकाधीनरत्नाशोकमहावनम् ॥३४॥  
 सुवर्णरिचया चामर्या परिवेष्टितविग्रहम् । तमेव च यथोपासकनत्कनकमेखलम् ॥३५॥  
 अनेकरत्नसंयुतनृत्यसङ्गीतचोषितम्<sup>१</sup> । तमिबोस्तुङ्गशृङ्गाग्रनृत्यवगायत्पुराङ्गनम् ॥३६॥  
 सुवृत्तदीर्घसञ्चारिकरत्नदिगन्तरम् । तमिवाधायतस्थूलस्फुरजोगमुजङ्गमम् ॥३७॥  
 पेशानधारितस्कीतचबलातपवारणम् । तमिबोर्ध्वस्थिताभ्यर्णसम्पूर्णशशिमण्डलम् ॥३८॥  
 चामरेन्द्रभुजोरिचसचलचामरहारिणम् । तं यथा चमरीक्षितबालम्बजनर्वाजितम् ॥३९॥  
 पेशावतं समारोप्य जिनेन्द्रं तस्य मण्डनम् । देवैः सह गतः प्राप मन्दरं स पुरन्दरः ॥४०॥ (भवमिः कुलकम्)  
 तं पाण्डुकवने रम्ये मन्दरस्य जिने हरिः । पाण्डुकायां प्रसिद्धायां शिकायां सिंहविष्टरे ॥४१॥  
 संस्थाप्य विजुधानीतक्षीरसागरवारिमिः । शातकुम्भमयैः कुम्भैरभिषिक्त्य समं सुरैः ॥४२॥  
 बालाकहारमाकाधैरलङ्कृत्य कृतस्तुतिः । आनीय मातुरुत्सङ्गे जिने कृत्वा कृतोचितः ॥४३॥  
 सिद्धार्थप्रियकारिण्योः सममानन्ददायकम् । वर्धमानाख्यया स्तुत्वा सदेवो वासवोऽगमत् ॥४४॥  
 मासान् पञ्चदशाऽऽजन्म शुभनधारा दिने दिने । याः पूर्वमापतस्तामिस्तपितोऽर्थी जनोऽखिलः ॥४५॥

पड़ता था जो कि ऊपरी भागपर स्थित तमाल वनसे मण्डित था ॥३३॥ जिसके कानोंके समीप लाल-लाल चमरोंके समूह लटक रहे थे और उनसे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान पड़ता था जिसके कि ऊपरी भागपर लाल-लाल अशोकोंका महावन फूल रहा था ॥३४॥ जिसका शरीर सुवर्णकी सुन्दर साँकलसे वेष्टित था और उससे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान पड़ता था जिसके कि समीप स्वर्णकी मेखला देदीप्यमान हो रही थी ॥३५॥ जो अनेक दाँतोंपर हानेवाले नृत्य और संगीतसे परिपुष्ट था और उससे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसकी कि अत्यन्त ऊँचे शिखरोंके अग्र भागपर देवाङ्गनाएँ नृत्य गायन कर रही थीं ॥३६॥ जिसने अपनी गोल लम्बी तथा चारों ओर घूमने वाली सूँड़ोंसे दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त कर रक्खा था और उनसे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसके कि समीप अत्यन्त लम्बे-मोटे और फणाओंसे युक्त साँप घूम रहे थे ॥३७॥ जिसके ऊपर पेशानेन्द्रने बड़ा भारी सफेद छत्र धारण कर रक्खा था और उससे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसके कि ऊपर समीप ही पूर्णचन्द्रमाका मण्डल विद्यमान था ॥३८॥ और जो चमरेन्द्रकी भुजाओंके द्वारा ढोरे हुए चञ्चल चमरोंसे सुन्दर था तथा उनसे उस सुमेरुके समूहके समान जान पड़ता था जो कि चमरी मृगोंके द्वारा उत्क्षिप्त पूँछोंसे सुशोभित था ॥३९॥ इस प्रकार वह इन्द्र आभरण स्वरूप श्री जिनेन्द्र देवको उस पेशावत हाथीपर विराजमान कर देवोंके साथ सुमेरु पर्वतपर गया ॥४०॥

वहाँ जाकर इन्द्रने सुमेरु पर्वतके अत्यन्त रमणीय पाण्डुकवनमें पाण्डुक नामकी प्रसिद्ध शिलापर जो सिंहासन था उसपर श्री जिन बालकको विराजमान किया, स्वर्णमय कुम्भोंमें भरकर देवों द्वारा लाये हुए क्षीरसागरके जलसे देवोंके साथ उनका अभिषेक किया, वस्त्र, अलंकार तथा माला आदिसे उन्हें अलङ्कृत कर उनकी स्तुति की, तदनन्तर वापिस लाकर माताकी गोदमें विराजमान किया, अन्य यथोचित कार्य किये और उनके माता-पिता राजा सिद्धार्थ तथा रानी प्रियकारिणीको समान आनन्द देने वाले उन जिन बालककी वर्धमान इस नामसे स्तुति की तदनन्तर वह देवोंके साथ यथास्थान चला गया ॥४१-४४॥ भगवान्के जन्मसे पन्द्रह मास पूर्व प्रतिदिन जो रत्नोंकी धाराएँ वर्षां थीं उनसे समस्त याचक संतुष्ट हो

वर्धमानः सुरैः सेव्यो बभूवे स यथा यथा । पितृबन्धुत्रिलोकानामनुरागस्तथा तथा ॥४६॥  
 सुरासुरनराधीशमौकिमाकाशितक्रमः । त्रिशङ्खप्रमाणोऽभूद् बीरो भोगैः परिप्लुतः ॥४७॥  
 शुद्धवृत्तं न भोगेषु चित्तं तस्य चिरं स्थितम् । कुटिलेषु यथा सिंहनखरन्ध्रेषु मौक्तिकम् ॥४८॥  
 शान्तचित्तं कदाचित् तं स्वयंबुद्धमबोधयन् । तत्त्वा सारस्वतादित्यमुख्याः लौकान्तिकाः सुराः ॥४९॥  
 सौधर्माद्यैः सुरैरेत्य कृताऽभिषेकपूजनः । आरुह्य शिविकां दिव्यामुद्यमानां सुरैस्वरैः ॥५०॥  
 उत्तराफाल्गुनीष्वेव वर्तमाने निशाकरे । कृष्णस्य मार्गशीर्षस्य दशम्यामगमयूषणम् ॥५१॥  
 अपनीय तनोः सर्वं वस्त्रमाहवविभूषणम् । पञ्चमुष्टिभिकृत्त्य मूर्धजानमवन्मुनिः ॥५२॥  
 केशकुण्डलसङ्घातं जिनस्य भ्रमरासितम् । प्रतिगृह्य सुराधीशो <sup>१</sup>निदधौ दुग्धचारिणौ ॥५३॥  
 इन्द्रनीलवपेनेव चित्तेनेन्द्रेण वात्यभात् । जिनेन्द्रकेशपुञ्जेन रञ्जितः क्षीरसागरः ॥५४॥  
 जिननिष्क्रमणं दृष्ट्वा तुष्टाः सर्वे नरामराः । कृत्वा तृतीयकल्याणपूजां जन्मपर्याययम् ॥५५॥  
 मनःपर्ययपर्यन्तचतुर्जानमहेक्षणः । तपो द्वादशवर्षाणि चकार द्वादशरत्नकम् ॥५६॥  
 विहरन् यथा योऽसौ गुणग्रामपरिग्रहः । ऋजुकृत्पापगाकूले जृम्भिकग्राममोषिबान् ॥५७॥  
 तत्रातापनयोगस्थः साक्षाभ्याशशिकातले । वैशाखशुक्लपक्षस्य दशम्यां <sup>२</sup>वहमाश्रितः ॥५८॥

गये थे ॥४५॥ देवोंके द्वारा सेवनीय वर्धमान भगवान् जिस-जिस प्रकार वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे उसी-उसी प्रकार पिता, बन्धुजन तथा तीन लोकके जीवोंका अनुराग वृद्धिको प्राप्त हो रहा था—बढ़ता जाता था ॥४६॥

अथानन्तर सुर, असुर और राजाओंके मुकुटोंकी मालाओंसे जिनके चरण पूजित थे तथा जो देवोपनीत नाना प्रकारके भोगोंसे युक्त थे ऐसे भगवान् महावीर तीस वर्षके हो गये ॥४७॥ फिर भी जिस प्रकार सिंहके कुटिल नखोंके छिद्रोंमें मोती चिर काल तक नहीं ठहर पाते हैं उसी प्रकार उनका निर्मल चारित्रको धारण करनेवाला चित्त भोगोंमें चिरकाल तक नहीं ठहर सका ॥४८॥ किसी समय शान्त चित्तके धारक उन स्वयम्बुद्ध भगवान्को सारस्वत-आदित्य आदि प्रमुख लौकान्तिक देवोंने आकर तथा नमस्कार कर प्रतिबुद्ध किया ॥४९॥ प्रतिबुद्ध—विरक्त होते ही सौधर्मेन्द्र आदि देवोंने आकर उनका अभिषेक और पूजन किया । तदनन्तर देवोंके द्वारा उठाई जानेवाली दिव्य पालकीपर सवार होकर वे जबकि चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रपर ही विद्यमान था तब मगसिर बदी दशमीके दिन वनको चले गये ॥५०-५१॥ वहाँ जाकर उन्होंने शरीरसे समस्त वस्त्रमाला तथा आभूषण उतारकर अलग कर दिये और पञ्च-मुष्टियोंसे केश उखाड़कर वे मुनि हो गये ॥५२॥ भ्रमरोंके समूहके समान काले-काले भगवान्के घुँघराले बालोंके समूहको इन्द्रने उठाकर क्षीरसागरमें क्षेप दिया ॥५३॥ उस समय इन्द्रके द्वारा छेपे हुए जिनेन्द्र भगवान्के बालोंके समूहसे रंगा हुआ क्षीरसागर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इन्द्रनील मणियोंके समूहसे ही रङ्ग गया हो ॥५४॥ जिनेन्द्र भगवान्का दीक्षा-कल्याणक देख संतोषको प्राप्त हुए समस्त मनुष्य और देव तृतीय कल्याणककी पूजा कर यथा-स्थान चले गये ॥५५॥

तदनन्तर मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इन चार ज्ञानरूपी महानेत्रोंको धारण करने-वाले भगवान्ने बारह वर्ष तक अनशन आदिक बारह प्रकारका तप किया ॥५६॥ तत्पश्चात् गुण समूहरूपी परिग्रहको धारण करनेवाले श्री वर्धमान स्वामी विहार करते हुए ऋजुकृत्ला नदीके तटपर स्थित जृम्भिक गाँवके समीप पहुँचे ॥५७॥ वहाँ वैशाख सुदी दशमीके दिन दो

१. कृतोऽभिषेकपूजनः म० । २. निदधौ म० । ३. शाकवृद्धनिकटस्थशिलोपरि । ४. दिनत्रयोपवासम् आश्रितः ।



उत्तराफाल्गुनीप्राप्ते शुक्लशुक्लानी विद्याकरे । निहृत्य चातिसङ्ख्यातं केवलज्ञानमाप्तवान् ॥५२॥  
 केवलस्य प्रभावेन सहसा चक्षितः सनाः । आगत्य महिमां चक्रुस्तस्य सर्वे सुरासुराः ॥५३॥  
 पट्टपट्टिदिवसान् भूयो मौनेन विहरन् विभुः । आजगाम जगत्पथात् जिहो राजगृहं पुरम् ॥५४॥  
 आकरोह गिरिं तत्र विपुलं विपुलभिवम् । प्रबोधार्थं स लोकानां भानुमानुदयं यथा ॥५५॥  
 ततः प्रबुद्धवृत्तान्तैरापतद्भिरितस्ततः । जगत्सुरासुरैर्भ्यां जनेन्द्रस्य गुणैरिव ॥५६॥  
 सौधमाद्यैस्तदा देवैः परितोऽभात् स भूधरः । नामेवाधिष्ठितः पूर्वं यथाष्टापदपर्वतः ॥५७॥  
 चतुराशामुक्तद्वारस्थितद्वादशांगोपुरम् । कृतं रत्नमयं देवैः प्राकारवल्लभप्रयम् ॥५८॥  
 जाते योजनविस्तीर्णे सर्वे समवाहिके । विभागा द्वादशाभासक्रमः स्फाटिकभित्तयः ॥५९॥  
 प्रातिहार्यैर्भुक्तोऽष्टाभिश्चतुर्भिरात्महानुतैः ॥ तत्र देवैर्भुक्तोऽमासीजिनेन्द्र इव प्रहैः ॥६०॥  
 इन्द्राग्निबायुभूत्याचयाः कौण्डिन्याख्याश्च पण्डिताः । इन्द्रनोदयचाऽऽवाताः समवस्थानमर्हतः ॥६१॥  
 प्रत्येकं सहिताः सर्वे शिष्याणां पञ्चभिः शतैः । त्यक्तान्वरादिसम्बन्धाः संयमं प्रतिपेदिरे ॥६२॥  
 सुता चेटकराजस्य कुमारी चन्दना तदा । धौतैकान्वरसंवाता जातायां पुरःसरी ॥६३॥  
 श्रेणिकोऽपि च सम्प्राप्तः सेनया चतुरङ्गया । सिंहासनोपविष्टं तं प्रणमाम जनेन्द्रवरम् ॥६४॥  
 कुत्रचामरभृङ्गैः कलशध्वजद्वर्णैः । व्यञ्जनैः सुप्रतीकैश्च प्रसिद्धैरष्टमङ्गलैः ॥६५॥

दिनके उपवासका नियम कर वे साल वृत्तके समीप स्थित शिलातलपर आतापन योगमें आरूढ़ हुए ॥५२॥ उसी समय जबकि चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमें स्थित था तब शुक्ल-  
 ध्यानको धारण करनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र घातिया कर्मोंके समूहको नष्टकर केवलज्ञानको प्राप्त  
 हुए ॥५३॥ केवलज्ञानके प्रभावसे सहसा जिनके आसन ढोल उठे थे ऐसे समस्त सुर और असुरोंने  
 आकर उनके केवलज्ञानकी महिमा की—ज्ञानकल्याणकका उत्सव किया ॥५४॥ तदनन्तर छया-  
 सठ दिनतक मौनसे विहार करते हुए श्री वर्धमान जिनेन्द्र जगत्प्रसिद्ध राजगृह नगर  
 आये ॥५५॥ वहाँ जिसप्रकार सूर्य उदयाचल पर आरूढ़ होता है उसीप्रकार वे लोगोंको प्रतिबुद्ध  
 करनेके लिए विपुल लक्ष्मीके धारक विपुलाचलपर आरूढ़ हुए ॥५६॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्  
 के आगमनका वृत्तान्त जान चारों ओरसे आनेवाले सुर और असुरोंसे जगत् इस प्रकार भर गया  
 जिस प्रकार कि मानो जिनेन्द्रदेवके गुणांसे ही भर गया हो ॥५७॥ उस समय सौधर्म आदि देवोंसे  
 घिरा हुआ वह विपुलाचल ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि पहले श्री ऋषभ जिनेन्द्रसे  
 अधिष्ठित कैलाश पर्वत सुशोभित होता था ॥५८॥

अथानन्तर देवाने रत्नमयी ऐसे तीन कोट बनाये जिनकी चारों दिशाओंमें एक-एक  
 प्रमुख द्वार होनेसे बारह गोपुर थे ॥५९॥ एक योजन विस्तार वाला समवसरण बनाया जिसमें  
 आकाशस्फटिककी दीवालोंने बारह विभाग सुशोभित थे ॥६०॥ आठ प्रातिहार्यो और चौतीस  
 अतिशयोंसे सहित भगवान् उस समवसरणमें विराजमान हुए । वहाँ देवोंसे घिरे श्री वर्धमान  
 प्रहोसे घिरे चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥६१॥ इन्द्रभूति, अग्निभूति, बायुभूति तथा  
 कौण्डिन्य आदि पण्डित इन्द्रकी प्रेरणासे श्री अरहन्तदेवके समवसरणमें आये ॥६२॥ वे सभी  
 पण्डित अपने पाँच-पाँच सौ शिष्योंसे सहित थे तथा सभीने वस्त्रादिका सम्बन्ध त्यागकर  
 संयम धारण कर लिया ॥६३॥ उसी समय राजा चेतककी पुत्री चन्दना कुमारी, एक स्वच्छ वस्त्र  
 धारणकर आर्यिकाओंमें प्रमुख हो गई ॥६४॥

राजा श्रेणिक भी अपनी चतुरङ्गिणी सेनाके साथ समवसरणमें पहुँचा और वहाँ सिंहा-  
 सनपर विराजमान भीवर्धमान जिनेन्द्रको उसने नमस्कार किया ॥६५॥ जिनेन्द्र भगवान्की

१. उत्तराफाल्गुनी प्राप्ते म० । २. विपुलगिरिनामानम् । ३. परितो म० । ४. कैलासपर्वतः ।  
 ५. महातिशयैः ।

१ सज्जचक्रदुकूलः सज्जगजसिंहवृषध्वजैः । गरुडध्वजसंयुक्तैरहमेवैर्महाध्वजैः ॥७१॥  
 मानस्तम्भैस्तथा स्तूपैश्चतुर्भिश्च महावनैः । वाप्यभोक्तृखण्डैश्च वल्लोवनलतागुहैः ॥७२॥  
 तैस्तैर्देवैः कृतैः सर्वैरन्यैश्चातिशयैस्तथा । यथास्थानस्थितैर्जैर्न समवस्थानमूरभात् ॥७३॥  
 अथेन्दोरिव शुक्राद्या निषण्णा २ गुर्वधिष्ठिताः । साधवोऽभाजिनस्यान्ते जातरूपाश्च विग्रहाः ३ ॥७४॥  
 ततः कल्पनिवासिण्यो देव्यः कल्पलताभुजाः । मेरोरिव जिनस्यान्ते ता बभूवुर्भोगभूमयः ॥७५॥  
 ततोऽलङ्कृतनारीभिरार्यिकाततिराबभौ । स्फुरद्विषुजिराश्लिष्टा ४ शारदीव वनारकी ॥७६॥  
 ज्योतिर्देवस्त्रियोऽतश्च रेणुखण्डमूर्तयः । तास्तारा इव सङ्क्रान्ताः समवस्थानसागरे ॥७७॥  
 कान्ता व्यन्तरदेवानां ततस्तत्र विरेजिरे । करकुङ्कुमलहारिण्यः साक्षादिव वनप्रियः ॥७८॥  
 ततो नागकुमारादिदेव्यो नागफणोऽञ्जलाः । नागलोकसमायाता नागवत्स्य इवावभुः ॥७९॥  
 ततोऽप्यग्निकुमाराद्या देवाः पातालवासिनः । उलकितोऽञ्जलवेषास्ते दशभेदा बभासिरे ॥८०॥  
 ततः किन्नरगन्धर्वचक्रिन्पुरुषादयः । वोढशार्द्वविकल्पास्ते व्यन्तराश्च चकासिरे ॥८१॥  
 सप्तकीर्णकनक्षत्रसूर्याचन्द्रमसो ग्रहाः । पञ्चभेदास्तदाऽनल्पवपुषो ज्योतिषो बभुः ॥८२॥

वह समवसरण भूमि, यथायोग्य स्थानोंपर रखे हुए छत्र, चमर, भृङ्गार, कलश, ध्वजा, दर्पण, पङ्खा और ठौना इन आठ प्रसिद्ध मङ्गल द्रव्योंसे, माला, चक्र, दुकूल, कमल, हाथी, सिंह, वृषभ और गरुड़के चिह्नोंसे युक्त आठ प्रकारकी महाध्वजाओंसे, मानस्तम्भों-स्तूपोंसे, चार महावनोंसे, वापिकाओंमें प्रफुल्लित कमल-समूहोंसे, लताओंके वनोंमें बने हुए लतागुहों—निकुञ्जोंसे तथा देवोंके द्वारा निर्मित अन्य सभी प्रकारके उन-उन प्रसिद्ध अतिशयोंसे सुशोभित हो रही थी ॥७२-७५॥

अथानन्तर जिस प्रकार चन्द्रमाके समीप गुरु अर्थात् बृहस्पतिसे अधिष्ठित शुक्रादि ग्रह सुशोभित होते हैं उसी प्रकार श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समीप प्रथम कोणमें गुरु अर्थात् अपने-अपने दीक्षागुरुओंसे अधिष्ठित, निर्दोष दिगम्बर मुद्राको धारण करनेवाले अनेक मुनि सुशोभित हो रहे थे ॥७६॥ तदनन्तर द्वितीय कोठामें कल्पलताओंके समान भुजाओंको धारण करनेवाली कल्पवासिनी देवियाँ स्थित थीं और वे जिनेन्द्रके समीप इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं जिस प्रकार कि सुमेरुके समीप भोगभूमियाँ सुशोभित होती हैं ॥७७॥ तदनन्तर तृतीय कोठामें नाना प्रकारके अलङ्कारोंसे अलङ्कृत स्त्रियोंके साथ आर्यिकाओंकी पंक्ति इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि चमकती हुई बिजलियोंसे आलङ्कित शरदऋतुकी मेघपंक्ति सुशोभित होती है ॥७८॥ इनके बाद चतुर्थ कोठामें उज्ज्वल शरीरकी धारक ज्योतिष्क देवोंकी स्त्रियाँ सुशोभित हो रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो समवसरण रूपी सागरमें प्रतिबिम्बित तारा ही हों ॥७९॥ उनके बाद पञ्चम कोठामें हस्तरूपी कुण्डलोंको धारण करनेवाली व्यन्तर देवोंकी स्त्रियाँ साक्षात् वनकी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ तत्पश्चात् षष्ठ कोठामें नागलोकसे आयी हुई नागवेलके समान उज्ज्वल फणाओंको धारण करनेवाली नागकुमार आदि भवनवासी देवोंकी देवियाँ सुशोभित हो रही थीं ॥८१॥ तदनन्तर सप्तम कोठामें पाताललोकमें रहनेवाले एवं उज्ज्वलवेषके धारक अग्निकुमार आदि दस प्रकारके भवनवासी देव सुशोभित हो रहे थे ॥८२॥ तत्पश्चात् अष्टम कोठामें किन्नर, गन्धर्व, यक्ष तथा किम्पुरुष आदि आठ प्रकारके व्यन्तर देव सुशोभित हो रहे थे ॥८३॥ उनके बाद नवम कोठामें प्रकीर्णक, नक्षत्र, सूर्य, चन्द्रमा और ग्रह ये पाँच प्रकारके विशाल शरीरके धारक ज्योतिषी देव सुशोभित हो रहे थे ॥८४॥

१. सज्जचक्र ख० । २. गुरुभिराचार्यैरन्यत्र बृहस्पतिना । ३. जातरूपं यथा जातं अन्यत्र जातरूपं स्वर्णं तद्वदञ्छा निर्मला विग्रहा येषां ते । ४. -राशिलक्षशारदीव म० ।

मौलिकुण्डलकेयूरप्राकम्बकटिसूत्रिणः । हारिणः कल्पवृक्षाभास्ततोऽभान् कल्पवासिनः ॥८५॥  
 सपुत्रानभितानेकविद्याधरपुरस्तराः । श्वषीदन् मानुषा नानामावायेवकथस्ततः ॥८६॥  
 ततोऽहिनकुलेनेन्द्रधरंरश्मिहविषादः । जिनानुभावसम्भूतविरवासाः शमिनो बभूवुः ॥८७॥  
 इति द्वादशभेदेषु परीतिं विवृतिं नतिम् । गणेषु प्रथमं कृत्वा स्थितेषु परितो जिनम् ॥८८॥  
 प्रत्यक्षीकृतविरवार्थं कृतदोषत्रयस्यम् । जिनेन्द्रं गौतमोऽपृच्छत् तीर्थार्थं पापनाशनम् ॥८९॥  
 स दिव्यध्वनिना विरवसंकायच्छेदिना जिनः । दुन्दुभिध्वनिधीरेण योजनान्तरवायिना ॥९०॥  
 आवणत्वासिते पक्षे नक्षत्रेऽभिजिति प्रभुः । प्रतिपद्यद्भि पूर्वाह्णे शासनाथमुदाहरत् ॥९१॥  
 आचाराङ्गस्य तत्त्वार्थं तथा सूत्रकृतस्य च । जगाद् भगवान् वीरः संस्थानसमवाययोः ॥९२॥  
 व्याख्याप्रज्ञसिद्धयं ज्ञातृधर्मकथास्थितम् । आवकाध्ययनस्यार्थमन्तकृद्दशगोचरम् ॥९३॥  
 अनुत्तरदशस्यार्थं प्रश्नव्याकरणाच्च । तथा विपाकसूत्रस्य पवित्रार्थं ततः परम् ॥९४॥  
 त्रिषष्टिः त्रिशती यत्र दृष्टीनामभिधीयते । दृष्टिवादस्य यस्यार्थं पञ्चभेदस्य सर्वदृक् ॥९५॥  
 जगाद् जगतां नाथः प्रथमं परिकर्मणः । सूत्रस्याद्यानुयोगस्य तथा पूर्वगतस्य च ॥९६॥  
 उत्पादपूर्वपूर्वस्य परमार्थं ततः परम् । अत्रायणीयपूर्वार्थमग्रणीरभणद्विदाम् ॥९७॥  
 वीर्यप्रवादपूर्वार्थमस्तिनास्तिप्रवादजम् । ज्ञानसत्यप्रवादार्थमात्मकर्मप्रवादयोः ॥९८॥  
 प्रत्याख्यानस्य विद्यानुवादकल्याणपूर्वयोः । प्राणावायस्य पूर्वस्य तत्त्वार्थं तदनन्तरम् ॥९९॥  
 क्रियाविशालपूर्वस्य विशालार्थमशेषवित् । सल्लोकविन्दुसारार्थं बूलिकार्थं सवस्तुकम् ॥१००॥

तदनन्तर दशम कोठामें मुकुट कुण्डल केयूर हार और कटिसूत्रको धारण करनेवाले कल्पवृक्षके समान कल्पवासी देव सुशोभित हो रहे थे । तत्पश्चात् एकादश कोठामें पुत्र की आदिसे सहित अनेक विद्याधरोंसे युक्त नाना प्रकारकी भाषा वेष और कान्तिको धारण करनेवाले भगवन् बैठे थे ॥८५-८६॥ और उनके बाद द्वादश कोठामें जिनेन्द्र भगवान्के प्रभावसे जिन्हें विश्वास उत्पन्न हुआ था तथा जो अत्यन्त शान्तचित्तके धारक थे ऐसे सर्प नेबला गजेन्द्र सिंह घोड़ा और भैंस आदि नाना प्रकारके तिर्यञ्च बैठे थे ॥८७॥ इस प्रकार जब बारह कोठोंमें बारह गण, जिनेन्द्र भगवान्के चारों ओर प्रदक्षिणा रूपसे परिक्रमा, स्तुति और नमस्कार कर विद्यमान थे तब समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष देखनेवाले एवं रागाद्वेष और मोह इन तीनों दोषोंका क्षय करनेवाले पापनाशक श्रीजिनेन्द्र देवसे गौतम गणधरने तीर्थकी प्रवृत्ति करनेके लिए पूछा—प्रश्न किया ॥८८-८९॥

तदनन्तर श्रीवर्धमान प्रभुने श्रावण मासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके प्रातःकालके समय अभिजित् नक्षत्रमें समस्त संशयोंको छेदनेवाले, दुन्दुभिके शब्दके समान गम्भीर तथा एक योजन तक फैलनेवाली दिव्यध्वनिके द्वारा शासनकी परम्परा चलानेके लिए उपदेश दिया ॥९०-९१॥ प्रथम ही भगवान् महावीरने आचाराङ्गका उपदेश दिया फिर सूत्रकृताङ्ग, स्थानाङ्ग, समवायाङ्ग, व्याख्याप्रज्ञाङ्ग, ज्ञातृधर्मकथाङ्ग, श्रावकाध्ययनाङ्ग, अन्तकृद्दशाङ्ग, अनुत्तरोपपादिक दशाङ्ग, प्रश्नव्याकरणाङ्ग और पवित्र अर्थसे युक्त विपाकसूत्राङ्ग इन ग्यारह अङ्गोंका उपदेश दिया ॥९२-९४॥ इसके बाद जिसमें तीन सौ त्रेषठ ऋषियोंका कथन है तथा जिसके पाँच भेद हैं ऐसे बारहवें दृष्टिवाद अङ्गका सर्वदर्शी भगवान्ने निरूपण किया ॥९५॥ जगत्के स्वामी तथा ज्ञानियोंमें अग्रसर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रने प्रथम ही परिकर्म, सूत्रगत, प्रथमानुयोग और पूर्वगत भेदोंका वर्णन किया—फिर पूर्वगत भेदके उत्पाद पूर्व, अत्रायणीय पूर्व, वीर्यप्रवाद पूर्व, अस्ति-नास्तिप्रवादपूर्व, ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवादपूर्व, कर्मप्रवादपूर्व, प्रत्याख्यानपूर्व, विद्यानुवादपूर्व, कल्याणपूर्व, प्राणावायपूर्व, क्रियाविशालपूर्व और लोकविन्दु सारपूर्व इन चौदह



अङ्गप्रविष्टतत्त्वार्थं प्रतिपाद्य जिनेश्वरः । अङ्गबाह्यमन्योच्यतप्रतिपाद्यार्थरूपतः ॥१०१॥  
 सामायिकं यथावर्ण्यं सचतुर्विंशतिस्तवम् । वन्दनां च ततः पूर्तां प्रतिक्रमणमेव च ॥१०२॥  
 वैतनिकं विनेयेभ्यः कृतिकर्म ततोऽवदत् । दशवैकालिकां पृथ्वीमुत्तराध्ययनं तथा ॥१०३॥  
 तं कल्पव्यवहारं च कल्पाकल्पं तथा महा—कल्पं च पुण्डरीकं च सुमहापुण्डरीकम् ॥१०४॥  
 तथा निषदाकां प्रायः प्रायश्चित्तोपवर्णनम् । जगत्त्रयगुरुः प्राह प्रतिपाद्यं हितोद्यतः ॥१०५॥  
 मत्वादेः केवलान्तस्य स्वरूपं विषयं फलम् । अपरोक्षपरोक्षस्य ज्ञानस्वोपायं सङ्ख्यया ॥१०६॥  
 मार्गणास्थानभेदैश्च गुणस्थानविकल्पनैः । जीवस्थानप्रभेदैश्च जीवद्रव्यमुपादिशत् ॥१०७॥  
 सत्सङ्ख्याद्यनुयोगैश्च सत्त्वमादिकमादिभिः । द्रव्यं स्वलक्षणैर्मिथं पुद्गलादि त्रिलक्षणम् ॥१०८॥  
 द्विविधं कर्मबन्धं च सहेतुं सुखदुःखदम् । मोक्षं मोक्षस्य हेतुं च फलं चाष्टगुणात्मकम् ॥१०९॥  
 बन्धमोक्षफलं यत्र भुज्यते तत् त्रिधाकृतम् । अन्तःस्थितं जगौ लोकमलोकं च बहिःस्थितम् ॥११०॥  
 अथ सप्तद्विसम्पन्नः श्रुत्वार्थं जिनभाषितम् । द्वादशाङ्गभूतस्कन्धं सोपाङ्गं गीतमो व्यवधात् ॥१११॥  
 त्रैलोक्यं संसदि स्पृष्टं जिनाकं वचनांशुभिः । मुक्तमोहमहानिद्रं सुसोषितमिवाभौ ॥११२॥  
 जिनभाषाऽधरस्पन्दमन्तरेण विजृम्भिता । तिर्यग्देवमनुष्याणां दृष्टिमोहमनीनशत् ॥११३॥

पूर्वोक्ता तथा वस्तुओंसे सहित चूलिकाओंका वर्णन किया ॥६६-१००॥ इस प्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवने अङ्गप्रविष्ट तत्त्वका वर्णन कर अङ्गबाह्यके चौदह भेदोंका वास्तविक वर्णन किया। प्रथम ही उन्होंने सार्थक नामको धारण करनेवाले सामयिक प्रकीर्णकका वर्णन किया तदनन्तर चतुर्विंशति स्तवन, पवित्र वन्दना, प्रतिक्रमण, वैतनिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पा-कल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, महापुण्डरीक तथा जिसमें प्रायः प्रायश्चित्तका वर्णन है ऐसी निषदाका इन चौदह प्रकीर्णकोंका वर्णन हित करनेमें उद्यत तथा जगत् त्रयके गुरु श्रीवर्धमान जिनेन्द्रने किया ॥१०१-१०५॥ इसके बाद भगवान्ने मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल इन पाँच ज्ञानोंका स्वरूप, विषय, फल तथा संख्या बतलायी और साथ ही यह भी बतलाया कि उक्त पाँच ज्ञानोंमें प्रारम्भके दो ज्ञान परोक्ष और अन्य तीन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं ॥१०६॥ तदनन्तर चौदह मार्गणा स्थान, चौदह गुणस्थान और चौदह जीव समासके द्वारा जीव द्रव्यका उपदेश दिया ॥१०७॥ तत्पश्चात् सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोग द्वारासे तथा नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेपोंसे द्रव्यका निरूपण किया। उन्होंने यह भी बताया कि पुद्गल आदिक द्रव्य अपने-अपने लक्षणोंसे भिन्न-भिन्न हैं और सामान्य रूपसे सभी उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्य रूप त्रिलक्षणसे युक्त हैं ॥१०८॥ शुभ-अशुभके भेदसे कर्मबन्धके दो भेद बतलाये, उनके पृथक्-पृथक् कारण समझाये, शुभबन्ध सुख देनेवाला है और अशुभबन्ध दुःख देनेवाला है यह बताया। मोक्षका स्वरूप, मोक्षका कारण और अनन्त ज्ञान आदि आठ गुणोंका प्रकट हो जाना मोक्षका फल है यह सब समझाया ॥१०९॥ जो अनन्त अलोकाकाशके मध्यमें स्थित है तथा जहाँ बन्ध और मोक्षका फल भोगा जाता है उसे लोक कहते हैं। इस लोकके ऊर्ध्व-मध्य और पातालके भेदसे तीन भेद हैं। लोकके बाहरका जो आकाश है उसे अलोक कहते हैं ॥११०॥

अथानन्तर सप्तश्रद्धियोंसे सम्पन्न गीतम गणधरने जिनभाषित पदार्थका श्रवणकर उपाङ्ग-सहित द्वादशाङ्ग रूप श्रुतस्कन्धकी रचना की ॥१११॥ उस समय समवसरणमें जो तीनों लोकोंके जीव बैठे हुए थे वे जिनेन्द्र रूपी सूर्यके वचन रूपी किरणोंका स्पर्श पाकर सोयेसे उठे हुएके समान सुशोभित होने लगे और उनकी मोह रूपी महानिद्रा दूर भाग गयी ॥११२॥ ओठोंके

ततो जिनोक्तस्वार्थमार्गभङ्गानलक्षणम् । शङ्काकाङ्क्षानिदानादिकलङ्घविगमोज्ज्वलम् ॥११४॥  
 सम्यग्दर्शनसम्पत्त्वं ज्ञानाकङ्क्षारनायकम् । स्वकर्णहृदयेष्वेकं पिण्डमखिलाङ्गिभिः ॥११५॥  
 कायेन्द्रियगुणस्थानजीवस्थानकुलानुधाम् । भेदान् योनिविकल्परारब्ध निरूप्यागमचक्षुषा ॥११६॥  
 क्रियासु स्थानपूर्वास्तु वधादिपरिवर्जनम् । वर्णा जीवनिक्तानामर्हिसाधं महाव्रतम् ॥११७॥  
 यद्वागद्द्वेषसोद्देश्यः परतापकरं वचः । निवृत्तिस्तु ततः सत्यं तद् द्वितीयं महाव्रतम् ॥११८॥  
 भक्षस्त्य महातो वापि परद्रव्यस्य साधुना । अनादानमदत्तस्य तृतीयं तु महाव्रतम् ॥११९॥  
 स्त्रीपुंसङ्गपरित्यागः कृतानुमतकारितैः । ब्रह्मचर्यमिति प्रोक्तं चतुर्थं तु महाव्रतम् ॥१२०॥  
 बाह्यान्तरवर्तिभ्यः सर्वेभ्यो विरतिर्यतः । स्वपरिग्रहदोषेभ्यः पञ्चमं तु महाव्रतम् ॥१२१॥  
 चक्षुर्गोचरजाबौधान् परिहृत्य यतेर्यतः<sup>२</sup> । ईर्यासमितिराद्या सा व्रतशुद्धिकरी मता ॥१२२॥  
 त्यक्त्वा कार्करषपाकष्यं यतेर्यत्नवतः सदा । भाषणं धर्मकार्येषु भाषासमितिरिष्यते ॥१२३॥  
 पिण्डशुद्धिविधानेन शरीरस्थितये तु यत् । आहारग्रहणं सा स्वादेवणासमितिर्यतेः ॥१२४॥  
 निक्षेपणं यदादानमीक्षित्वा योग्यवस्तुनः । समिद्धिः सा तु विज्ञेया निक्षेपादाननामिका ॥१२५॥  
 शरीरान्तर्मलत्यागः प्रगल्भास्तु भूमिषु । यत्तत्समितिरेषा तु प्रतिष्ठापनिका मता ॥१२६॥  
 एवं समितयः पञ्च गोप्यास्तिसस्तु गुप्तयः । वाक्मनःकाययोगानां शुद्धरूपाः प्रवृत्तयः ॥१२७॥  
 चित्तेन्द्रियनिरोधश्च पञ्चावश्यकसक्रियाः । लोचास्नानैकभर्तु च स्थितिमुक्तिरचेतता ॥१२८॥

बिना हिलाये ही निकली हुई भगवान्की वाणीने तिर्यञ्च मनुष्य तथा देवोंका दृष्टिमोह नष्ट कर दिया था ॥११३॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित तत्त्वार्थ और मार्गका श्रद्धान करना ही जिसका लक्षण है, जो शङ्का कांक्षा निदान आदि दोषोंके अभावसे उज्ज्वल है तथा सम्यग्ज्ञान रूपी अलंकारका स्वामी है ऐसे सम्यग्दर्शन रूपी समीचीन रत्नको समस्त प्राणियोंने अपने कानों तथा हृदयमें धारण किया ॥११४-११५॥ काम, इन्द्रियाँ, गुणस्थान, जीवस्थान, कुल और आयुके भेद तथा योनियोंके नाना विकल्पोंका आगम रूपी चक्षुके द्वारा अच्छी तरह अवलोकनकर बैठने-उठने आदि क्रियाओंमें छह कायके जीवोंके वध-बन्धनादिका त्याग करना प्रथम अर्हिसा महाव्रत कहलाता है ॥११६-११७॥ राग, द्वेष अथवा मोहके कारण दूसरोंके संताप उत्पन्न करनेवाले जो वचन हैं उनसे निवृत्त होना सो द्वितीय सत्य महाव्रत है ॥११८॥ बिना दिया हुआ पर द्रव्य चाहे थोड़ा हो चाहे बहुत उसके ग्रहणका त्याग करना सो तृतीय अचौर्य महाव्रत है ॥११९॥ कृत, कारित और अनुमोदनासे स्त्री-पुरुषका त्याग करना सो चतुर्थ ब्रह्मचर्याणु व्रत कहा गया है ॥१२०॥ परिग्रहके दोषोंसे सहित समस्त बाह्याभ्यन्तरवर्ती परिग्रहोंसे विरक्त होना सो पञ्चम अपरिग्रह महाव्रत है ॥१२१॥ नेत्रगोचर जीवोंके समूहको बचाकर गमन करनेवाले मुनिके प्रथम ईर्यासमिति होती है । यह ईर्यासमिति व्रतोंमें शुद्धता उत्पन्न करनेवाली मानी गयी है ॥१२२॥ सदा कर्कश और कठोर वचन छोड़कर यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले यतिका धर्म कार्योंमें बोलना भाषासमिति कहलाती है ॥१२३॥ शरीरकी स्थिरताके लिए पिण्डशुद्धिपूर्वक मुनिका जो आहार ग्रहण करना है वह एषणा समिति कहलाती है ॥१२४॥ देखकर योग्य वस्तुका रखना और उठाना सो आदाननिक्षेपण समिति है ॥१२५॥ प्रासुक भूमि-पर शरीरके भीतरका मल छोड़ना सो प्रतिष्ठापन समिति है ॥१२६॥ इस प्रकार इन पाँच समितियोंका तथा मनोयोग, वचनयोग और काययोगकी शुद्ध प्रवृत्तिरूप तीन गुप्तियोंका पालन करना चाहिए ॥१२७॥ मन और इन्द्रियोंका वश करना, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यक क्रियाओंका पालन करना, केश लोंच करना, स्नान

भूमिशय्याव्रतं दन्तमलमाज्जनवर्जनम् । तपःसंयमचारित्रं परीषहजयः परः ॥१२६॥  
 अनुप्रेक्षाश्च धर्मश्च क्षमादिदशलक्षणः । ज्ञानदर्शनचारित्रतपोविनयसेवकम् ॥१२७॥  
 इति भगवन्मोक्षार्थं कर्मनिर्णयहेतुकः । सुरासुरनरोध्वजं जिनोक्तस्तं तदा नराः ॥१२८॥  
 संसारभीरवः शुद्धजातिरूपकुलादयः । सर्वसङ्गविनिर्मुक्ताः शतशः प्रतिपेदिरे ॥१२९॥  
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धाः शुद्धैकवसनावृताः । सहस्रशो दधुः शुद्धा नाचंस्तत्रार्थिकाव्रतम् ॥१३०॥  
 पञ्चभागुव्रतं केचित् त्रिविधं च गुणव्रतम् । शिष्याव्रतं चतुर्मेदं तत्र स्त्रीपुरुषा दधुः ॥१३१॥  
 तिर्यञ्चापि यथाशक्ति नियमेष्ववतस्थिरे । देवाः सद्दर्शनज्ञानजिनपूजास्तु रेमिरे ॥१३२॥  
 श्रेणिकेन तु यत्पूर्वं बह्मरम्भपरिग्रहात् । परस्थितिकमारब्धं नरकायुस्तमस्तमे<sup>३</sup> ॥१३३॥  
 तत्तु क्षायिकसम्यक्त्वात् स्वस्थितिं प्रथमञ्चिती । प्रापद्बर्षसहस्राणामशीतिं चतुरत्तराम् ॥१३४॥  
 त्रयस्त्रिंशत् समुद्राः क क चेषम्मध्यमा स्थितिः । अहो क्षायिकसम्यक्त्वप्रभावोऽयमनुत्तरः ॥१३५॥  
 अक्रूरो वारिषेजो यो योऽभवः स तथा परे । कुमारो मातरभौवा पराभ्रान्तःपुरक्षिपः ॥१३६॥  
 सम्यक्त्वं शीलसहानं प्रोषधं जिनपूजनम् । प्रतिपद्य विनेमुस्तं जिनेन्द्रं त्रिजगद्गुरुम् ॥१३७॥  
 ततः प्रणम्य देवेन्द्रा जिनेन्द्रं स्तोत्रपूर्वकम् । यथायथं यद्युयुक्ता निजवर्णैर्निजास्पदम् ॥१३८॥  
 श्रेणिकोऽपि गुणश्रेणीमुखकैरभिरूढवान् । अभिष्टुत्य जिनं नत्वा प्रविष्टस्तुष्टधीः पुरम् ॥१३९॥  
 निःसरन्निविशन्निष् सभा जैनी जनोर्मिभिः । कुक्षोभ कुभितैर्वेला नदीपूरैरिवाम्बुधेः ॥१४०॥

नहीं करना, एकबार भोजन करना, खड़े-खड़े भोजन करना, वस्त्र धारण नहीं करना, पृथिवीपर शयन करना, दन्तमल दूर करनेका त्याग करना, बारह प्रकारका तप, बारह प्रकारका संयम, चारित्र, परीषह विजय, बारह अनुप्रेक्षाएँ, उत्तम क्षमादि दस धर्म, ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय और तप विनयकी सेवा, इस प्रकार सुर, असुर और मनुष्योंके सम्मुख श्री जिनेन्द्र भगवान्ने कर्मक्षयके कारणभूत जिस मुनिधर्मका वर्णन किया था उसे उन सैकड़ों मनुष्योंने स्वीकृत किया था जो संसारसे भयभीत थे, शुद्ध जाति रूप और कुलको धारण करनेवाले थे तथा सब प्रकारके परिग्रहसे रहित थे ॥१२८-१३२॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध तथा एक पवित्र वस्त्रको धारण करनेवाली हजारों शुद्ध स्त्रियोंने आर्यिकाके व्रत धारण किये ॥१३३॥ कितने ही स्त्री-पुरुषोंने पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिष्याव्रत ये श्रावकके बारह व्रत धारण किये ॥१३४॥ तिर्यञ्चोंने भी यथाशक्ति नियम धारण किये और देव सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा जिन पूजामें लीन हुए ॥१३५॥ राजा श्रेणिकने पहले बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण तमस्तमः नामक सातवें नरककी जो उत्कृष्ट स्थिति बाँध रखी थी उसे क्षायिक सम्यग्दर्शनके प्रभावसे प्रथम पृथिवी सम्बन्धी चौरासी हजार वर्षकी मध्यम स्थिति रूप कर दिया ॥१३६-१३७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि कहाँ तो तैतीस सागर और कहाँ यह जघन्य स्थिति ? अहो क्षायिक सम्यग्दर्शनका यह अद्भुत लोकोत्तर माहात्म्य है ॥१३८॥ राजा श्रेणिकके अक्रूर, वारिषेज और अभयकुमार आदि पुत्रोंने, इनकी माताओंने तथा अन्तःपुरकी अन्य अनेक स्त्रियोंने सम्यग्दर्शन, शील, दान, प्रोषध और पूजनका नियम लेकर त्रिजगद्गुरु श्री वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥१३९-१४०॥

तदनन्तर इन्द्र, स्तुति पूर्वक श्री जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपने परिवारके साथ यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१४१॥ भावोंकी उत्तम श्रेणिपर आरुढ़ हुआ राजा श्रेणिक भी श्री वर्धमान जिनेन्द्रकी स्तुति कर तथा नमस्कार कर संतुष्ट होता हुआ नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥१४२॥ जिस प्रकार समुद्रकी बेली क्षोभको प्राप्त हुए नदीके पूर्वासे सुशोभित हो जाती है उसी प्रकार

१. सुरासुरनरप्रत्यक्षम् । २. परा उत्कृष्टा ३३ सागरप्रमिता स्थितिर्यस्य तत् परिस्थितिक-म० ।

३. सप्तमनरके ।

आकीर्णमेव तैर्मित्यं सभामण्डलमर्हतः । दीयते वा कश्चिदस्मात्तुभिर्भानुमण्डलम् ॥१४४॥  
 नोद्वेष्टास्तमितं तत्र ज्ञायते मध्ममण्डलम्<sup>३</sup> । धर्मचक्रप्रभासकप्रभामण्डलरोचिषा ॥१४५॥  
 तत्र तीर्थंकरः कुर्वन् प्रत्यहं धर्मदेशनम् । सेवितः श्रेणिकेनास्य न हि तृप्तिस्त्रिवर्गजा ॥१४६॥  
 गौतमं च समासाद्य तदा तदुपदेशतः । सर्वानुयोगमार्गेषु प्रवीणः स नृपोऽभवत् ॥१४७॥  
 ततो जिनगृहेस्तुजैः राज्ञा राजगृहं पुरम् । कृतमन्तर्बहिर्व्याप्तमजलमहिमोत्सवैः ॥१४८॥  
 कृतः सामन्तसङ्घातैर्महामन्त्रिपुरोहितैः । प्रजाभिर्जिनरोहाभ्यो मगधो विषयोऽखिलः ॥१४९॥  
 पुरेषु ग्रामघोषेषु पर्वताग्रेष्वहरयत । नदीतटवनान्तेषु तदा जिनगृहावली ॥१५०॥

### शार्दूलचिक्रीडितच्छन्दः

लिङ्गमेव महोदये विषटयन् मोहान्धकारोच्छतिं  
 प्राग्देशप्रजया विधाय मगधादेशं प्रबुद्धप्रजम् ।  
 तज्जुष्ट्या पृथुमध्यदेशमगममध्यन्दिनधीधरं  
 मिथ्याज्ञानहिमाम्तकुजिनरविबोधप्रभामण्डलः ॥१५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृती धर्मतीर्थप्रवर्त्तनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२॥

उस समय वह सभा भीतर प्रवेश करते तथा बाहर निकलते हुए जन-समूहोंसे छुभित हो रही थी ॥१४३॥ अर्हन्त भगवान्का वह सभा मण्डल मनुष्योंसे सदा व्याप्त ही दिखाई देता था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यमण्डल अपनी विस्तृत किरणोंसे कब रहित होता है ? अर्थात् कभी नहीं ॥१४४॥ वहाँ धर्म चक्र और भामण्डलकी कान्तिके कारण सूर्यबिम्बके उदय-अस्तका पता नहीं चलता था ॥१४५॥ वहाँ विपुलाचलपर धर्मोपदेश करनेवाले श्री तीर्थंकर भगवान्की राजा श्रेणिक प्रतिदिन सेवा करता था अर्थात् वह प्रतिदिन आकर उनका धर्मोपदेश श्रवण करता था सो ठीक ही है क्योंकि त्रिवर्गके सेवनसे किसीको तृप्ति नहीं होती ॥१४६॥ वह राजा श्रेणिक, गौतम गणधरको पाकर उनके उपदेशसे सद्यः अनुयोगोंमें प्रवीण हो गया ॥१४७॥ तदनन्तर राजा श्रेणिकने जिनमें निरन्तर महिमा और उत्सव होते रहते थे ऐसे ऊँचे-ऊँचे जिनमन्दिरोंसे उस राजगृह नगरको भीतर और बाहर व्याप्त कर दिया ॥१४८॥ राजाके भक्त सामन्त, महामन्त्री, पुरोहित तथा प्रजाके अन्य लोगोंने समस्त मगध देशको जिनमन्दिरोंसे युक्त कर दिया ॥१४९॥ वहाँ नगर, ग्राम, घोष, पर्वतोंके अग्रभाग, नदियोंके तट और वनोंके अन्त प्रदेशोंमें-सर्वत्र जिन मन्दिर ही जिनमन्दिर दिखाई देते थे ॥१५०॥ इस प्रकार जो महान् अभ्युदयमें स्थित थे, मोहरूपी अन्धकारकी उन्नतिको नष्ट कर रहे थे, मिथ्याज्ञानरूपी हिमका अन्त करनेवाले थे तथा ज्ञानरूपी प्रभामण्डलसे सहित थे ऐसे श्री वर्धमान जिनेश्वररूपी सूर्यने पूर्व देशकी प्रजाके साथ-साथ मगध देशकी प्रजाको प्रबुद्धकर मध्याह्नकी शोभा धारण करनेवाले विशाल मध्य देशकी ओर उसी पूर्वोक्त विभूतिके साथ गमन किया ॥१५१॥

इस प्रकार जिसमें भगवान् अरिष्टनेमिके पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे श्री जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें 'धर्मतीर्थ प्रवर्त्तन' नामका दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥१॥

## तृतीयः सर्गः

मध्यदेशे जिनेशेन धर्मतीर्थे प्रवर्तिते । सर्वेष्वपि च देशेषु तीर्थमोहो न्यवर्तत ॥१॥  
 आशयाः स्वच्छतां जग्मुर्जिनेन्द्रोदयदर्शनात् । लोकेऽगस्त्योदये यद्वा कलुषाश्च अकाशयाः ॥२॥  
 काशिकौशलकौशल्यकुसन्ध्यास्वहनामकान् । साल्वन्निगर्तपञ्चालभद्रकारपटञ्चरान् ॥३॥  
 मौकमत्स्यकनीयांश्च सूरसेनवृकार्थपान् । मध्यदेशानिमान् मान्यान् कलिङ्गकुरुजाङ्गलान् ॥४॥  
 कैकेयाऽऽत्रेयकाम्बोजबाह्णिकयवनभृतीन् । सिन्धुगान्धारसौवीरसूरभीरुशेककान् ॥५॥  
 बाह्वानभरद्वाजकायतोयान् समुद्रजान् । उत्तरास्तार्णकाणां देशान् प्रच्छालनामकान् ॥६॥  
 धर्मेणाद्योजयद् वीरो विहरन् विभबान्वितः । यथैव भगवान् पूर्वं वृषभो भव्यवत्सलः ॥७॥  
 द्योतमाने जिनादित्ये केवलद्योतभास्करे । क लीना इति न ज्ञातास्तीर्थसद्योतसम्पदः ॥८॥  
 सर्वज्ञवोतरागस्य वपुर्वचनवैभवम् । तदोपलभमानानां शक्तिर्नाभूत्परोक्तिषु ॥९॥  
 नित्यं निर्मलजिःस्वेदं गोर्धारनिभशोणितम् । दिव्यसंहतिसंस्थानरूपसौरभलक्षणम् ॥१०॥  
 अनन्तवीर्यपर्याप्तं स्वहितप्रियभाषणम् । स्वाभाविकपवित्रात्मदृशातिशयोभितम् ॥११॥  
 निमेषोन्मेषविगमप्रशान्तायतलोचनम् । सुव्यवस्थितसुखिन्धनखकेशोपशोभितम् ॥१२॥

अथानन्तर श्री वर्धमान जिनेन्द्रके द्वारा मध्यदेशमें धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति होनेपर समस्त देशोंमें तीर्थ विषयक मोह दूर हो गया अर्थात् धर्मके विषयमें लोगोंका जो अज्ञान था वह दूर हो गया ॥१॥ जिस प्रकार संसारमें अगस्त्य नक्षत्रका उदय होनेपर मलिन तालाव स्वच्छताको प्राप्त हो जाते हैं उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवका उदय होनेपर लोगोंके कलुषित हृदय स्वच्छताको प्राप्त हो गये ॥२॥ जिस प्रकार पहले भव्यवत्सल भगवान् ऋषभदेवने अनेक देशोंमें विहार कर उन्हें धर्मसे युक्त किया था उसीप्रकार भगवान् महावीरने भी वैभवके साथ विहारकर मध्यके काशी, कौशल, कौशल्य, कुसन्ध्य, अस्वष्ट, साल्व, त्रिगर्त, पञ्चाल, भद्रकार, पटञ्चर, मौक, मत्स्य, कनीय, सूरसेन और वृकार्थक, समुद्रतटके कलिङ्ग, कुरुजाङ्गल, कैकेय, आत्रेय, कम्बज, बाह्लीक, यवन, सिन्ध, गान्धार, सौवीर, सूर, भीरु, दगुरुक, बाह्वान, भरद्वाज और क्वायतोष, तथा उत्तर दिशाके तार्ण, कर्ण और प्रच्छाल आदि देशोंको धर्मसे युक्त किया था ॥३-७॥ केवल ज्ञानरूपी प्रभाको फैलानेवाले श्री जिनेन्द्ररूपी सूर्यके प्रकाशमान होनेपर नाना मिथ्याधर्मरूपी जुगुनुओंके ठाट-बाट कहाँ बिलीन हो गये थे यह नहीं जान पड़ता था ॥८॥ उस समय जिन लोगोंने श्री वर्धमान जिनेन्द्रके शरीरका साक्षात् दर्शन किया था, उनकी दिव्यध्वनिका साक्षात् श्रवण किया था तथा उनके वैभवका साक्षात् अवलोकन किया था उनकी अन्य पुरुषोंके वचनोंमें आसक्ति नहीं रह गई थी ॥९॥ निरन्तर मलमूत्रसे रहित शरीर, स्वेदका अभाव, गो दुग्धके समान सफेद रुधिर, वज्रवृषभनाराचसंहनन, समञ्चतुरस्रसंस्थान, अत्यन्त सुन्दर रूप, अतिशय सुगन्धता एक हजार आठ लक्षण युक्त शरीर, अनन्त बल और हितमित प्रिय वचन इन पवित्र दस अतिशयोंसे तो वे जन्मसे ही सुशोभित थे, परन्तु केवल-ज्ञान होनेपर निमेष उन्मेषसे रहित अत्यन्त शान्त विशाल लोचन, अत्यन्त व्यवस्थित अर्थात् वृद्धिसे रहित कान्तिपूर्ण नख और केशोंसे शोभित होना, कवलाहारका अभाव, वृद्धावस्थाका न होना, शरीरकी छाया नहीं पड़ना, परम कान्तियुक्त मुखका एक होनेपर भी चारों ओर

१. चित्तानि । २. समवसरणलक्ष्मीयुक्तः । ३. मिथ्यात्वतीर्थसद्योतलक्ष्यः । ४. शक्ति क०, म०, ग० ।  
 ५. गो-दुग्धसदृशरक्तम् ।



‘त्यक्तमुक्तिं जगतीतमन्त्राय’ ह्यायवर्जितम्<sup>३</sup> । एकतो मुखमप्यन्धं चतुर्मुखमनोहरम् ॥१३॥  
 द्विषोन्नतशतकोणीसुभिन्नसोपपादकम् । उपसर्गासुमरपीडाम्यपोहं गगनायनम्<sup>४</sup> ॥१४॥  
 सर्वविद्यास्पदं कर्मचयोद्भूतदशानुतम् । इदं भूतं वपुर्जैनं व्यबस्य जगतः सुखम् ॥१५॥ [कुलङ्क]  
 अमृतस्येव धारां तां भाषां सर्वाधंमागधीम् । पिबन् कर्णपुटेर्जैनीं तत्तपं त्रिजगज्जनः ॥१६॥  
 ‘अन्धोन्मगन्धमासोद्धमन्मणामपि द्विषाम् । मैत्रो बभूव सर्वत्र प्राणिनां धरणीतले ॥१७॥  
 ‘अहंयव इवाजस्रं फलपुष्पानतनुमाः । सदैव पठपि प्राप्ता कृतवन्तं सिधेविरे ॥१८॥  
 स्वान्तःशुद्धिं जिनेशाय दर्शयन्तीव भूवधूः । सर्वरत्नमयी रेजे शुद्धादशतकोज्ज्वला ॥१९॥  
 जनितासुखस्पर्शो बबौ विहरणानुगः । सेवामिव प्रकुर्वाणः श्रीवीरस्य समीरणः ॥२०॥  
 ‘विहरत्युपकाराय जिने परमबान्धवे । बभूव परमानन्दः सर्वस्य जगतस्तदा ॥२१॥  
 देवा वायुकुमारास्ते योजनान्तधरातलम् । चक्रुः कण्टकपाषाणकीटकादिविवर्जितम् ॥२२॥  
 तदनन्तरमेवोच्चैस्तनिताः<sup>५</sup> स्तनिताभिधाः<sup>६</sup> । कुमारो वक्रचूर्मेवीभूता गन्धोदकं शुभम् ॥२३॥  
 पादपद्मं जिनेन्द्रस्य सप्तपद्मैः पदे पदे । भुवेव नभसाऽप्यन्धदुर्लभैः प्रपूजितम् ॥२४॥  
 रेजे शाखादिसस्यौघैर्मैरिनी फलशालिभिः । जिनेन्द्रदशनानन्दमोज्ज्वलकैरिव ॥२५॥

दिखाई देना, दो सौ योजन तककी पृथिवीमें सुभिन्न होना, उपसर्गका अभाव, प्राणिपीडा अर्थात् अदयाका अभाव, आकाशगमन और सब विद्याओंका स्वामित्वपना, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए केवलज्ञानके इन दस अतिशयोंसे और भी अधिक आश्चर्य उत्पन्न कर रहे थे । उस समय देखा अथवा सुना गया जिनेन्द्र भगवान्का शरीर जगत्के जीवोंको सुख उत्पन्न कर रहा था ॥१०-१५॥ सर्वभाषारूप परिणमन करनेवाली अमृतकी धाराके समान भगवान्की अर्ध-मागधी भाषाका कर्णपुटोंसे पान करते हुए तीन लोकके जीव संतुष्ट हो गये ॥१६॥ जो परस्पर-की गन्ध सहन करनेमें भी असमर्थ थे ऐसे शत्रुरूप प्राणियोंमें पृथिवीतलपर सर्वत्र गहरी मित्रता हो गई ॥१७॥ जिनमें समस्त वृक्ष निरन्तर फल और फूलोंसे नम्रीभूत हो रहे थे ऐसी छहों ऋतुएँ ‘मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ’ इस भावनासे ही मानो एक साथ आकर उनकी सेवा कर रही थीं ॥१८॥ सर्व रत्नमयी तथा निर्मल दर्पण तलके समान उज्ज्वल पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के लिए अपने अन्तःकरणको विशुद्धता ही दिखला रही हो ॥१९॥ शरीरमें सुखकर स्पर्श उत्पन्न करनेवाली विहारके अनुकूल—मन्द सुगन्धि वायु बह रही थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्की सेवा ही कर रही हो ॥२०॥ उस समय परोपकारके लिए उत्कृष्ट बन्धुस्वरूप श्री जिनेन्द्र भगवान्के विहार करनेपर जगत्के समस्त जीवोंको परम आनन्द हो रहा था ॥२१॥ वायु कुमारके देव, एक योजनके भीतरकी पृथिवीको कण्टक, पाषाण तथा कीड़े-मकोड़े आदिसे रहित कर रहे थे ॥२२॥ उनके बाद ही जोरकी गर्जना करनेवाले स्तनितकुमार नामक देव मेघका रूप धारणकर शुभ सुगन्धित जलको वर्षा कर रहे थे ॥२३॥ भगवान् पृथिवीके समान आकाशमार्गसे चल रहे थे तथा उनके चरण-कमल पद-पदपर खिले हुए सात-सात कमलोंसे पूजित हो रहे थे । भावार्थ—विहार करते समय भगवान्के चरण-कमलोंके आगे और पीछे सात-सात तथा चरणोंके नीचे एक इसप्रकार पन्द्रह कमलोंकी पन्द्रह श्रेणियाँ रची जाती थीं उनमें सब मिलाकर दो सौ पच्चीस कमल रहते थे ॥२४॥ फलोंसे सुशोभित शालि आदि धान्योंके समूहसे पृथिवी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र

१. कवलाहारादिरहितत्वम् । २. छायारहितम् । ३. छायाया कान्त्या जन्तितम् । ४. नृनिगमनम् ।  
 ५. भाषासर्वार्थ—म० भाषां सर्वार्थ ल० । ६. परस्परगन्धमपि सोद्धमन्मणानां शुच्यताम् । ७. महं श्रेयं गच्छामि अहमग्रे गच्छामीति भावनया युक्ता इव । ८. विहारं कुर्वति वि० । ९. उच्चैर्गर्जनयुक्ताः ।  
 १०. मेघकुमाराः ।

जिनेन्द्रकेवलज्ञानवैमल्यमनुकुर्वता । धनावरणमुक्तेन गगनेन विराजितम् ॥२६॥  
 नारजोभिरहोरात्रं जवताभिरिवेश्वरः । आशाभिरपि नैर्मल्यं विजतीभिरुपासितः ॥२७॥  
 धर्मदानं जिनेन्द्रस्य घोषयन्तः समन्ततः । आह्वानं चक्रिरेऽप्येषां देवा देवेन्द्रशासनात् ॥२८॥  
 सहस्रारं हसद्दीप्या सहस्रकिरणधुति । धर्मचक्रं जिनस्याग्रे प्रस्थानास्थानयोरभात् ॥२९॥  
 इति देवकृतैर्भूमौ चतुर्दशभिरदमुतैः । विजहार जिनो युक्तः सध्वजैरष्टमङ्गलैः ॥३०॥  
 अशोकनगमाभासां दशोकानोकहृभिष्या । नमद्विभुवनमाकाशं महर्ष्यं किमसः परम् ॥३१॥  
 पुष्पवृष्टिभिरानज्जिरोभिरमरैः करैः । आवजिताभिराकाशादाशोविश्वम्भरा बभूवुः ॥३२॥  
 चतुर्विधं चतुःपट्टिचमरैरमरैर्जिनः । विजितोऽभात् पतद्गङ्गातरङ्गैर्मयानिव ॥३३॥  
 अभिभूयावभौ धाम्ना मण्डलं चण्डरोचिर्ष्यः । प्रभामण्डलमीशस्य प्रध्वस्ताहर्निशान्तरम् ॥३४॥  
 धीरमध्वनि देवानां जजृम्हे दुन्दुभिध्वनिः । कर्मशत्रुजयं जैनं घोषयन्निव विष्टपे ॥३५॥  
 एकातपत्रमैश्वर्यं भुवि मुक्तवतोऽर्हतः । आतपत्रत्रयैश्वर्यमावभौ भुवनत्रये ॥३६॥  
 सिंहासनं नरेन्द्रौघैर्वृतं त्यक्तवतो बभौ । सिंहासनं जिनस्यान्यसुरेन्द्रपरिवारितम् ॥३७॥  
 धर्मोक्तौ योजनव्यापी चेतःकर्णरसायनम् । दिव्यध्वनिजिनेन्द्रस्य पुनाति स्म जगन्त्रयम् ॥३८॥

दर्शनसे उत्पन्न हुए हर्षसे उसके रोमाञ्च ही निकल आये हों ॥२५॥ मेघोंके आवरणसे रहित आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो वह जिनेन्द्रदेवके केवलज्ञानकी निर्मलताका ही अनुकरण कर रहा हो ॥२६॥ जिस प्रकार रजोधर्मसे रहित होनेके कारण निर्मलता-शुद्धताको धारण करनेवाली स्त्रियाँ रात-दिन अपने पतिकी उपासना करती हैं उसी प्रकार रज अर्थात् धूलिसे रहित होनेके कारण उज्ज्वलताको धारण करनेवाली दिशाएँ भगवान्की उपासना कर रही थीं ॥२७॥ इन्द्रकी आज्ञासे देव लोग, सब ओर जिनेन्द्रदेवके धर्मदानकी घोषणा करते हुए अन्य लोगोंको बुला रहे थे ॥२८॥ विहार करते हों चाहे खड़े हों प्रत्येक दशामें श्रीजिनेन्द्रके आगे, सूर्यके समान कान्तिवाला तथा अपनी दीप्तिसे हजार आरेवाले चक्रवर्तिके चक्ररत्नकी हँसी उड़ाता हुआ धर्मचक्र शोभायमान रहता था ॥२९॥ इस प्रकार देवकृत चौदह अतिशयों और ध्वजाओं सहित अष्ट मङ्गल द्रव्योंसे युक्त श्रीमहावीर जिनेन्द्र पृथिवीपर विहार करते थे ॥३०॥

अष्ट प्रातिहार्योंमें प्रथम प्रातिहार्य अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अशोक-वृक्षकी शोभाके बहाने समस्त संसार अथवा आकाश ही भगवान्को नमस्कार कर रहा हो इससे अधिक और महत्त्व क्या हो सकता है ? ॥३१॥ नम्रीभूत शिरको धारण करनेवाले देवलोग अपने हाथोंसे जो पुष्प-वृष्टियाँ छोड़ रहे थे उनसे समस्त दिशाओंकी भूमियाँ सुशोभित हो रही थीं ॥३२॥ चारों दिशाओंमें देवों द्वारा चौसठ चमरोंसे वीजित भगवान् उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि पड़ती हुई गङ्गाकी तरङ्गोंसे हिमागिरि सुशोभित होता है ॥३३॥ जिसने रात-दिनका अन्तर दूर कर दिया था ऐसा भगवान्का भामण्डल, अपने तेजसे सूर्य मण्डलको अभिभूत कर—दबा कर सुशोभित हो रहा था ॥३४॥ देवोंके मार्ग अर्थात् आकाशमें दुन्दुभियोंका शब्द इस गम्भीरतासे फैल रहा था मानो वह संसारमें इस बातकी घोषणा ही कर रहा था कि श्रीजिनेन्द्रदेव कर्मरूपी शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर चुके हैं ॥३५॥ जिसमें एक छत्र लगाया जाता है ऐसे पृथिवीके ऐश्वर्यको त्याग करनेवाले भगवान्के छत्रत्रयसे युक्त तीन लोकका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है ऐसा जान पड़ता था ॥३६॥ यतश्च भगवान्ने राजाओंके समूहसे घिरा हुआ सिंहासन छोड़ दिया था इसलिए उन्हें इन्द्रोंसे घिरा हुआ दूसरा सिंहासन प्राप्त हुआ था ॥३७॥ जो धर्मका उपदेश देनेके लिए एक योजन तक फैल रही थी तथा जो चित्त और कानोंके लिए रसायनके

१. दिशाभिः । २. सूर्यसमान-कान्तियुक्तम् । ३. शोकानोकहृभिष्या-क०, ख०, ग० । ४. प्रातिहार्यः । ५. आशा दिशा एव विश्वम्भराः पृथिव्यस्ताः । ६. सूर्यस्य । ७. धीरं गभीरं यथा भवति तथा ।



प्रातिहार्यादि विभवैर्विहित्य विषयान् बहुन् । अर्च्यमानः सुरैराधान्मानयं विषयं विभुः ॥३१॥  
 प्राज्ञसहस्रिं सम्पन्निः समस्तभुतपारमीः । गणेश्वरिन्द्रभूत्याद्यैकादशभिरन्वितः ॥३०॥  
 इन्द्रभूतिरिति प्रोक्तः प्रथमो गणधारिणाम् । अग्निभूतिर्द्वितीयश्च वायुभूतिस्तृतीयकः ॥३१॥  
 शुचिदत्तस्तुरीयस्तु सुधर्मः पञ्चमस्ततः । षष्ठो माण्डव्य इत्युक्तो मौर्यपुत्रस्तु सप्तमः ॥३२॥  
 अष्टमोऽकम्पनाक्यातिरचलो नवमो मतः । मेदार्यो दशमोऽन्वयस्तु प्रभासः सर्व एव ते ॥३३॥  
 तप्तदीप्तादितपसः सुचतुर्बुद्धिविक्रियाः । अक्षीणीषधिलक्ष्मीशाः सप्तसहस्रबलद्वयः ॥३४॥  
 पञ्चानामानुपूर्वेण गणसंख्या गणेशिनाम् । द्वे सहस्रे शतं त्रिंशत् प्रत्येकमृचयः स्मृताः ॥३५॥  
 ततः परं ह्यव्योक्त्याः पञ्चविंश चतुःशती । चतुर्णां षट्शती तेषां पञ्चविंश तपोभृताम् ॥३६॥  
 तत्र पूर्वधराक्षोणि शतानि नव वैक्रियाः । त्रयोदश शतान्यासन्नवधिशानचक्षुषः ॥३७॥  
 शतानि सप्त कालेन केवलज्ञानलोचनाः । शतानि पञ्च संख्यातास्तथा विपुलबुद्धयः ॥३८॥  
 चतुःशतानि जेतारो वादिनः परवादिनाम् । शिषका नव विज्ञेयाः सहस्राणि शतानि च ॥३९॥  
 सैकादशगणाधीशश्चतुर्दशसहस्रकः । ऋषिसहो जिनस्याभात् सनद्योच इवाम्बुधिः ॥४०॥  
 युक्तः प्राप जिनो जैन्या जगद्विस्मयनीयया । लक्ष्म्या लक्ष्मीगृहं राजगृहं राजगृहं पुरम् ॥४१॥  
 पञ्चशैलपुरं पूतं मुनिसुव्रतजन्मना । यत्परध्वजिनोदुर्गं पञ्चशैलपरिष्कृतम् ॥४२॥  
 ऋषिपूर्वो गिरिस्तत्र चतुरस्रः सनिकरः । दिग्गजेन्द्रं हवेन्द्रस्य ककुभं भूषयत्यलम् ॥४३॥  
 वैभारो दक्षिणामाशां त्रिकोणाकृतिराश्रितः । दक्षिणापरदिग्मध्यं विपुलश्च तदाकृतिः ॥४४॥

समान था ऐसी भगवान्की दिव्यध्वनि तीनों जगत्को पवित्र कर रही थी ॥३८॥ इस प्रकार प्रातिहार्य आदि विभवके साथ अनेक देशोंमें बिहारकर देवोंके द्वारा पूजित होते हुए भगवान् महावीर फिरसे मगध देशमें आये ॥३९॥ वे भगवान् सप्त ऋद्धिरूपी सम्पदाको प्राप्त करनेवाले एवं समस्त श्रुतके पारगामी इन्द्रभूति आदि ग्यारह गणधरोंसे सहित थे ॥४०॥ उन ग्यारह गणधरोंमें प्रथम गणधर इन्द्रभूति थे, द्वितीय अग्निभूति, तृतीय वायुभूति, चतुर्थ शुचिदत्त, पञ्चम सुधर्म, षष्ठ माण्डव्य, सप्तम मौर्यपुत्र, अष्टम अकम्पन, नवम अचल, दशम मेदार्य और अन्तिम प्रभास थे । ये सभी गणधर, तप्त दीप्त आदि तप ऋद्धिके धारक तथा चार प्रकारकी बुद्धि ऋद्धि, विक्रियाऋद्धि, अक्षीणीऋद्धि, औषधिऋद्धि रसऋद्धि और बलऋद्धिसे सम्पन्न थे ॥४१-४४॥ इनमेंसे प्रारम्भके पाँच गणधरोंकी गण—शिष्य संख्या, प्रत्येककी दो हजार एक सौ तीस, उसके आगे छठवें और सातवें गणधरकी गण संख्या प्रत्येककी चार सौ पच्चीस, तदनन्तर शेष चार गणधरोंकी गण संख्या प्रत्येककी छह सौ पच्चीस । इस प्रकार ग्यारह गणधरोंकी शिष्य संख्या चौदह हजार थी ॥४५-४६॥ इन चौदह हजार शिष्योंमें तीन सौ पूर्वके धारी, नौ सौ विक्रियाऋद्धिके धारक, तेरह सौ अवधिज्ञानी, सात सौ केवलज्ञानी, पाँच सौ विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानके धारक, चार सौ परवादियोंको जीतनेवाले वादी और नौ हजार नौ सौ शिक्षक थे । इस प्रकार श्रीजिनेन्द्र देवका, ग्यारह गणधरोंसे सहित चौदह हजार मुनियोंका संघ, नदियोंके प्रवाहसे सहित समुद्रके समान सुशोभित हो रहा था ॥४७-४८॥ इस तरह जगत्को विस्मयमें डालनेवाली आहूत्य लक्ष्मीसे सहित श्रीवर्धमान जिनेन्द्र उस राजगृह नगरमें आये जो लक्ष्मीका मानो घर था और जिसमें अनेक उत्तमोत्तम घर सुशोभित हो रहे थे ॥४९॥ राजगृह नगरमें पाँच शैल हैं इसलिये उसका दूसरा नाम पञ्चशैलपुर भी है । यह श्री मुनिसुव्रत भगवान्के जन्मसे पवित्र है, शत्रु-सेनाओंके लिए दुर्गम है एवं पाँच पर्वतोंसे सुशोभित है ॥५०॥ पाँचों पर्वतोंमें प्रथम पर्वतका नाम ऋषिगिरि है, यह चौकोर, ऋते हुए निर्मरनोंसे सुशोभित है तथा ऐरावत हाथीके समान पूर्व दिशाको अत्यन्त सुशोभित कर रहा है ॥५१॥ वैभार नामका दूसरा पर्वत

सम्यक्पापाकृतिस्तिको दिशो व्याप्य बलाहकः । लोभते पाण्डुको वृषः पूर्वोत्तरदिगन्तरे ॥५५॥  
 फलपुष्पभरानम्रलतापादपशोभिताः । पतञ्जिर्नरसङ्घातहारिणो गिरयस्तु ते ॥५६॥  
 वासुपूज्यजिनाधीशादितरेषां जिनेश्विनाम् । सर्वेषां समवस्थानैः पावनोत्सवनाम्रतराः ॥५७॥  
 तीर्थयात्रागतानेकभव्यसङ्घनिषेवितैः । नानातिशयसम्बद्धैः सिद्धक्षेत्रैः पवित्रिताः ॥५८॥  
 तत्र तस्यौ जिनः शैले विपुले विपुलेशितः । शतक्रतुकृताशेषसमवस्थितिसंस्थितौ ॥५९॥  
 सौधमोदिषु देवेषु मर्त्येषु श्रेणिकादिषु । संस्थितेषु तदा भूभृत् देवमर्त्यार्वितो बभौ ॥६०॥  
 ऋषयः प्राक्ततस्तत्पुजिनाम्ते प्राप्तलब्धयः । यतयश्च कषायाम्ना मुनयोऽतीन्द्रियेक्षिणः ॥६१॥  
 अनगारास्तथाऽन्ये ते सङ्गुवाताः सङ्गुवयाऽक्षिताः । चतुर्दशसहस्राणि साधिकाणि गणाधिपैः ॥६२॥  
 पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि आर्धिकाणां गणस्थितिः । श्रावकास्त्वेकलक्षाश्च त्रिलक्षाः भाविकास्तदा ॥६३॥  
 तेषु सत्पुत्र्यास्थानं देवेषु देवाभ्यनुविधाः । तिर्यञ्चोऽप्यावृतोऽभासीद् वीरो द्वादशभिर्गणैः ॥६४॥  
 ततश्चिन्तुवने तत्र धर्मशुश्रूषया स्थिते । बभौ भगवान् धर्मं गणेशप्रश्नपूर्वकम् ॥६५॥  
 सिद्धः सिद्धेतरश्च द्वौ सामान्यादुपयोगिनौ । जीवभेदौ विशोपात्तावनन्तानन्तभेदिनौ ॥६६॥  
 सद्बन्धोपक्रियोपायसाधितोपेयसिद्धयः । सिद्धास्तत्र प्रसिद्धात्मसिद्धिचेत्रमधिष्ठिताः ॥६७॥

दक्षिण दिशामें है तथा त्रिकोण आकृतिका धारक है । तीसरा पर्वत विपुलाचल है यह दक्षिण और पश्चिम दिशाके मध्यमें स्थित है और वैभारगिरिके समान त्रिकोण आकृतिवाला है ॥५४॥ चौथा पर्वत बलाहक है वह छोरीसहित धनुषके आकार है तथा तीन दिशाओंको व्याप्त कर स्थित है और पाँचवाँ पर्वत पाण्डुक है यह गोल है तथा पूर्व और उत्तर दिशाके अन्तरालमें सुशोभित है ॥५५॥ ये सभी पर्वत, फल और फूलोंके भारसे नम्रीभूत लताओंसे सुशोभित हैं और पड़ते हुए निर्मरोंके समूहसे मनोहर हैं ॥५६॥ केवल वासुपूज्य जिनेन्द्रको छोड़कर अन्य समस्त तीर्थङ्करोंके समवसरणोंसे इन पाँचों पर्वतोंके बड़े-बड़े वन-प्रदेश पवित्र हुए हैं ॥५७॥ वे वन प्रदेश तीर्थयात्राके लिए आये हुए अनेक भव्यजीवोंके समूहसे सेवित तथा नाना प्रकारके अतिशयोंसे सम्बद्ध सिद्ध क्षेत्रोंसे पवित्र हैं ॥५८॥

अथानन्तर जहाँ इन्द्रने पहलेसे ही समवसरणकी सम्पूर्ण रचना कर रखी थी ऐसे विपुलाचल पर्वतपर विशाल ऐश्वर्यके धारक श्रीवर्धमान जिनेन्द्र जाकर विराजमान हुए ॥५९॥ उस समय सौधर्म आदि देव और श्रेणिक आदि मनुष्योंके सब ओर स्थित होनेपर देव और मनुष्योंसे व्याप्त हुआ वह पर्वत अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥६०॥ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले ऋषि श्रीजिनेन्द्र भगवान्के समीप सबसे पहले बैठे । उनके बाद कषायोंका अन्त करनेवाले यति, अतीन्द्रिय पदार्थोंका अवलोकन करनेवाले—प्रत्यक्ष ज्ञानी मुनि और संख्यात अनगार बैठे, इस तरह ग्यारह गणधरोंके सहित चौदह हजार मुनि, पैंतीस हजार आर्यिकाएँ, एक लाख श्रावक, तीस लाख श्राविकाएँ, चारों प्रकारके देव और देवियाँ तथा तिर्यञ्च ये सब यथास्थान बैठे । इन सब बारह सभाओंसे वेष्टित भगवान् अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥६१-६४॥

तदनन्तर जब धर्मश्रवण करनेकी इच्छासे तीनों लोकोंके जीव यथास्थान स्थित हो गये तब गणधरके प्रश्नपूर्वक श्रीतीर्थङ्कर भगवान्ने धर्मका उपदेश आरम्भ किया ॥६५॥ उन्होंने कहा कि सामान्यरूपसे सिद्ध और संसारीके भेदसे जीवके दो भेद हैं तथा दोनों ही भेद उपयोग रूप लक्षणसे युक्त हैं और विशेषकी अपेक्षा दोनों ही अनन्तानन्त भेदोंको धारण करनेवाले हैं ॥६६॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूपी उपायके द्वारा जिन्होंने प्राप्त करने योग्य मुक्तिको प्राप्त कर लिया है तथा जो स्वरूपको प्राप्तकर सिद्धिचेत्र-लोकके अग्रभागपर तनुवात-

प्रकृष्यात् पञ्चभेदस्य ज्ञानावरणस्य कर्मणः । दर्शनावरणस्यापि नवभेदस्य भेदनात् ॥६८॥  
 साक्षात्सातविकल्पस्य वेदनीयस्य भेदनात् । अष्टाविंशतिभेदस्य मोहनीयस्य हानितः ॥६९॥  
 चतुर्विधस्य मिश्रणलोपणादायुक्ततया । द्विचत्वारिंशतो नाशान्नाशो गोत्रद्वयस्य च ॥७०॥  
 पञ्चसङ्ख्यस्य विध्वंसोदन्तरायस्य कर्मणः । सिद्धानुपेत्य सिद्ध्यन्ति सिद्धास्त्रैकोप्यमूर्धनि ॥७१॥  
 सम्यक्त्वपरमानन्तकेवलज्ञानदर्शनाः । अनन्तवीर्यन्तार्यन्तसूक्ष्मत्वगुणकचिताः ॥७२॥  
 स्वभावगहनाहीनगुणावगाहनाम्बिताः । अव्याबाधारमकानन्तसुखिनोऽगुरुकाचवाः ॥७३॥  
 प्रसिद्धाष्टगुणाः सिद्धा असङ्ख्येयप्रदेशिनः । वर्णादिविंशतेनाशादमूर्त्तामसया स्थिताः ॥७४॥  
 ईषद्वलसमाकारा वपुषश्चरमस्य ते । मूषापतितसद्व्योमस्वभावानुविधायिनः ॥७५॥  
 मृत्युजन्मजरानिष्ठसंयोगेष्टवियोगजैः । क्षुत्तृष्णाभ्याधिजैर्दुःखैरक्षिरक्षकीकृताः ॥७६॥  
 द्रव्यभावभवक्षेत्रकालभेदप्रपञ्चितैः । विवृक्ता पञ्चभिर्मुक्ताः परिवर्त्तैः सुखात्मकाः ॥७७॥  
 असंयतचतुःस्थानात् संयतासंयतस्थितेः । नवधा संयतस्थानादसिद्धास्त्रिविधः स्मृतः ॥७८॥  
 मोहस्योदयतो जीवः क्षयोपशमतद्व्यात् । पारिणामिकभावस्थो गुणस्थानेषु वर्तते ॥७९॥  
 मिथ्यादृष्टिर्यथार्थोऽप्यः सासादन इतीरितः । सम्यग्मिथ्यादृष्टिर्गन्धोऽस्ति सम्यग्दृष्टिरसंयतः ॥८०॥  
 संयतासंयतोऽन्वयस्तत ऊर्ध्वमुदीरितः । प्रमत्तसंयतस्तस्मादप्रमत्तश्च संयतः ॥८१॥  
 उपशान्तकषायाद् प्रागपूर्वकरणादिषु । क्षपकाः सोपशमकास्त्रिषु स्थानेषु वर्णिताः ॥८२॥  
 ऊर्ध्वं क्षीणकषायोऽस्मात् सयोगः केवली प्रभुः । अयोगकेवली चेति गुणस्थानक्रमस्थितिः ॥८३॥  
 नवस्थानेषु निर्ग्रन्थाः रूपभेदविवर्जिताः । अध्यात्मकृतनानात्वादुपयुपपरिशुद्धयः ॥८४॥

बल्यमें स्थित हो गये हैं वे सिद्ध कहलाते हैं ॥६७॥ ये पाँच प्रकारका ज्ञानावरण, नौ प्रकारका दर्शनावरण, साता असाताके भेदसे दो प्रकारका वेदनीय, अष्टाईस प्रकारका मोहनीय, चार आयु, बियालीस प्रकारका नाम, दो प्रकारका गोत्र और पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म नष्टकर अनन्त पूर्वसिद्धोंमें समाविष्ट हो तीन लोकके अप्रभागपर विराजमान रहते हैं ॥६८-७१॥ सम्यक्त्व, अनन्त केवलज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, अत्यन्त सूक्ष्मत्व, स्वाभाविक अवगाहनत्व, अव्याबाध अनन्तसुख और अगुरुलघु इन आठ प्रसिद्ध गुणोंसे सहित हैं, असंख्यात प्रदेशी हैं, पुद्गल सम्बन्धी वर्णादि बीस गुणोंके नष्ट होनेसे अमूर्तिक हैं, अन्तिम शरीरसे किञ्चित् न्यून आकारके धारक हैं, मोमके साँचेके भीतर स्थित आकाशके समान हैं, जन्म-जरा-मरण, अनिष्ट, संयोग, इष्ट वियोग तथा क्षुधा, तृष्णा, बीमारी आदिसे उत्पन्न समस्त दुःखोंसे रहित हैं तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावके भेदसे पाँच प्रकारके परिवर्तनोंसे रहित होनेके कारण सुख स्वरूप हैं ॥७२-७७॥ असिद्ध अर्थात् संसारी जीव असंयत, संयतासंयत और संयतके भेदसे तीन प्रकारके माने गये हैं । इनमेंसे असंयत अवस्था तो प्रारम्भके चार गुणस्थानोंमें है, संयतासंयत अवस्था पञ्चम गुणस्थानमें है और संयत अवस्था छठवें गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थानतक नौ गुणस्थानोंमें है ॥७८॥ पारिणामिक भावोंमें स्थित रहनेवाला जीव मोहनीय कर्मके उदय, क्षय, उपशम अथवा क्षयोपशमके निमित्तसे गुणस्थानोंमें प्रवृत्त होता है ॥७९॥ गुणस्थान चौदह हैं उनमेंसे प्रथम गुणस्थान मिथ्यादृष्टि है जो कि सार्थक नामको धारण करनेवाला है, दूसरा सासादन, तीसरा मिश्र, चौथा असंयत सम्यग्दृष्टि, पाँचवाँ संयतासंयत, छठवाँ प्रमत्त संयत, सातवाँ अप्रमत्त संयत, आठवाँ अपूर्वकरण, नौवाँ अनिष्टाधिकरण, दशवाँ सूक्ष्मसाम्पराय, ग्यारहवाँ उपशान्त कषाय, बारहवाँ क्षीणमोह, तेरहवाँ संयोग केवली और चौदहवाँ अयोग केवली है । इनमेंसे उपशान्त कषायके पूर्ववर्ती अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक दोनों प्रकारके होते हैं ॥८०-८३॥ छठवेंसे लेकर चौदहवेंतक नौ गुणस्थानोंमें रहनेवाले मनुष्योंमें बाह्यरूपकी अपेक्षा

संयतासंयतान्तेषु गुणस्थानेषु पञ्चसु । रूपं प्रत्यभिभेदोऽस्ति यथाध्यात्मकतस्तथा ॥८५॥  
 तत्र केवलानां सौख्यं संयोगानामयोगिनाम् । लब्धकषायिकलब्धानामनन्तं नेमिप्रयार्थजम् ॥८६॥  
 कषायप्रशमोद्भूतं कषायक्षयजं तथा । अपूर्वकरणादीनामुभयेषां परं सुखम् ॥८७॥  
 निन्द्रेन्द्रियकषायारिविकथाप्रणयात्मकैः । प्रमादैरप्रमत्तानां सुखं प्रशमसद्गुणम् ॥८८॥  
 हिंसानृतपरादक्षप्रह्वाम्हापरिग्रहात् । निवृत्तानां प्रमत्तानामपि सौख्यं शमात्मकम् ॥८९॥  
 हिंसादिभ्यो यथाशक्ति देशतो विरतात्मनाम् । संयतासंयतानां च महातृष्णाजयात् सुखम् ॥९०॥  
 यद्यप्यविरता तृष्णा हिंसादेरपि देशतः । सत्सम्यग्दृष्टयोऽश्नन्ति तत्त्वभ्रष्टानजं सुखम् ॥९१॥  
 परस्परविरुद्धात्मसम्यग्मिथ्यादृष्टिनाम् । सम्यग्मिथ्यादृशामन्तः सुखदुःखविमिश्रिताः ॥९२॥  
 सम्यक्त्वं 'वमतामन्तर्भावः सासादन' आत्मनाम् । यथा चौरघृतोन्मिश्रशर्करोद्गारकारिणाम् ॥९३॥  
 सप्तप्रकृतिमिश्रेण मोहं न मतिभेदिना । राज्येनेव विमूढस्य मिथ्यादृष्टेः कुतः सुखम् ॥९४॥

कोई भेद नहीं है । सब निर्ग्रन्थमुद्राके धारक हैं परन्तु आत्माकी विशुद्धताकी अपेक्षामें उनमें भेद है । जैसे-जैसे ऊपर बढ़ते जाते हैं वैसे-वैसे ही उनमें विशुद्धता बढ़ती जाती है ॥८४॥ प्रथमसे लेकर संयतासंयत नामक पाँचवें गुणस्थानतक जिस प्रकार रूप—बाह्यवेषकी अपेक्षा भेद है उसी प्रकार आत्मविशुद्धिकी अपेक्षा भी भेद है ॥८५॥ इन गुणस्थानोंमेंसे सबसे अधिक सुख तो क्षायिक लब्धियोंको प्राप्त करनेवाले संयोगकेवली और अयोग केवलीके होता है । इनका सुख अन्त रहित होता है तथा इन्द्रिय सम्बन्धी विषयोंसे उत्पन्न नहीं होता ॥८६॥ उनके बाद उपशमक अथवा क्षपक दोनों प्रकारके अपूर्वकरणादि जीवोंके, कषायोंके उपशम अथवा क्षयसे उत्पन्न होनेवाला परम सुख होता है ॥८७॥ तदनन्तर उनसे कम एक निद्रा, पाँच इन्द्रियाँ, चार कषाय, चार विकथा और एक स्नेह इन पन्द्रह प्रमादोंसे रहित अप्रमत्त संयत जीवोंके प्रशम रस रूप सुख होता है ॥८८॥ उनके बाद हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त प्रमत्त संयत जीवोंके शान्ति रूप सुख होता है ॥८९॥ तदनन्तर हिंसा आदि पाँच पापोंसे यथाशक्ति एकदेश निवृत्त होनेवाले संयतासंयत जीवोंके महातृष्णापर विजय प्राप्त होनेके कारण सुख होता है ॥९०॥ उनके बाद अविरत सम्यग्दृष्टि जीव यद्यपि हिंसादि पापोंसे एक देश भी विरत नहीं हैं तथापि तत्त्वभ्रष्टानसे उत्पन्न सुखका उपभोग करते ही हैं ॥९१॥ उनके पश्चात् परस्पर विरुद्ध सम्यक्त्व और मिथ्यात्व रूप परिणामोंको धारण करनेवाले सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवोंके अन्तःकरण सुख और दुःख दोनोंसे मिश्रित रहते हैं ॥९२॥ सम्यग्दर्शनको उगलनेवाले सासादन सम्यग्दृष्टि जीवोंका अन्तर्भाव उस प्रकारका होता है जिस प्रकारका दूध और घीसे मिश्रित शक्कर खाकर उसकी डकार लेनेवालोंका होता है । भावार्थ—सम्यक्त्वके छूट जानेसे सासादन सम्यग्दृष्टि जीवोंको सुख तो नहीं होता किन्तु सुखका कुछ आभास होता है जिस प्रकार कि दूध, घी, शक्कर आदि खानेवालोंको पीछेसे उसकी डकार द्वारा मधुर रसका आभास मिलता है । उसी प्रकार इनके सुखका आभास जानना चाहिए ॥९३॥ तदनन्तर जो स्वप्नके राज्यके समान बुद्धिको भ्रष्ट करनेवाले सप्तप्रकृतिक मोहसे अत्यन्त मूढ़ हो रहा है ऐसे मिथ्यादृष्टि जीवको सुख कहाँ प्राप्त हो सकता है ॥९४॥

विशेषार्थ—मोह और योगके निमित्तसे आत्माके परिणामोंमें जो तारतम्य होता है उसे गुणस्थान कहते हैं । गुणस्थानके निम्न प्रकार १४ भेद हैं—१ मिथ्यादृष्टि, २ सासादन, ३ मिश्र, ४ असंयत सम्यग्दृष्टि, ५ संयतासंयत, ६ प्रमत्तासंयत, ७ अप्रमत्त संयत, ८ अपूर्वकरण, ९ अनिवृत्तिकरण, १० सूक्ष्म साम्पराय, ११ उपशान्त मोह, १२ क्षीण मोह, १३ संयोगकेवली और १४ अयोगकेवली । इनमेंसे प्रारम्भके १२ गुणस्थान मोहके निमित्तसे होते हैं और अन्तके

२ गुणस्थान योगके निमित्तसे । मोह कर्मकी १ उदय, २ उपशम, ३ क्षय, और ४ क्षयोपशम ऐसी चार अवस्थाएँ संक्षेपमें होती हैं । इन्हींके निमित्तसे जीवके परिणामोंमें तारतम्य उत्पन्न होता है । उदय—आवाधा पूर्ण होनेपर द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार कर्मोंके निषेकोंका अपना फल देने लगना उदय कहलाता है । उपशम—अन्तर्मुहूर्तके लिए कर्म निषेकोंके फल देनेकी शक्तिका अन्तर्हित हो जाना उपशम कहलाता है । जिस प्रकार निर्मली या फटकलीके सम्बन्धसे पानीकी कीचड़ नीचे बैठ जाती है और पानी स्वच्छ हो जाता है, उसी प्रकार द्रव्यक्षेत्रादिका अनुकूल निमित्त मिलनेपर कर्मके फल देनेकी शक्ति अन्तर्हित हो जाती है । क्षय—कर्म प्रवृत्तियोंका समूल नष्ट हो जाना क्षय है, जिस प्रकार मलिन पानीमेंसे कीचड़के परमाणु बिलकुल दूर हो जानेपर उसमें स्थायी स्वच्छता आ जाती है उसी प्रकार कर्म परमाणुओंके बिलकुल निकल जानेपर आत्मामें स्थायी स्वच्छता उद्भूत हो जाती है । क्षयोपशम—वर्तमान कालमें उदय आनेवाले सर्वघाति स्पर्द्धकोंका उदयाभावी क्षय और उन्हींके आगामी कालमें उदय आनेवाले निषेकोंका सदैवस्था रूप उपशम तथा देशघाती प्रकृतिका उदय रहना इसे क्षयोपशम कहते हैं । कर्म प्रकृतियोंकी उदयादि अवस्थाओंमें आत्माके जो भाव होते हैं उन्हें क्रमशः औद्यिक, औपशमिक, क्षयिक और क्षयोपशमिक भाव कहते हैं । जिसमें कर्मोंकी उक्त अवस्थाएँ कारण नहीं होतीं उन्हें पारिणामिक भाव कहते हैं । अब गुणस्थानोंके संचिप्र स्वरूपका निदर्शन किया जाता है—

१. मिथ्यादृष्टि—मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति तथा अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, इन सात प्रकृतियोंके उदयसे जिसकी आत्मामें अतत्त्वश्रद्धान उत्पन्न रहता है उसे मिथ्यादृष्टि कहते हैं । इस जीवको न स्व-परका भेद ज्ञान होता है, न जिनप्रणीत तत्त्वका श्रद्धान हांता है और न आप्त आगम तथा निर्ग्रन्थ गुरुपर विश्वास हां होता है ।

२. सासादन सम्यग्दृष्टि—सम्यग्दर्शनके कालमें एक समयसे लेकर छह आवली तकका काल बाकी रहनेपर अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभमेंसे किसी एकका उदय आ जानेके कारण जो चतुर्थ गुणस्थानसे नीचे आ पड़ता है परन्तु अभी मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें नहीं आ पाया है उसे सासादन गुणस्थान कहते हैं । इसका सम्यग्दर्शन अनन्तानुबन्धीका उदय आ जानेके कारण आसादन अर्थात् विराधनासे सहित हो जाता है ।

३ मिश्र—सम्यग्दर्शनके कालमें यदि मिश्र अर्थात् सम्यङ्मिथ्यात्व प्रकृतिका उदय आ जाता है तो यह चतुर्थ गुणस्थानसे गिरकर तीसरे मिश्र गुणस्थानमें आ सकता है । जिस प्रकार मिले हुए दही और गुड़का स्वाद मिश्रित होता है उसी प्रकार इस गुणस्थानवर्ती जीवका परिणाम भी सम्यक्त्व और मिथ्यात्वसे मिश्रित रहता है । अनादि मिथ्यादृष्टि जीव चतुर्थ गुणस्थानसे गिरकर ही तृतीय गुणस्थानमें आता है परन्तु सादि मिथ्यादृष्टि जीव प्रथम गुणस्थानसे भी तृतीय गुणस्थानमें पहुँच जाता है ।

४ असंयत सम्यग्दृष्टि—अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके मिथ्यात्व तथा अनन्तानुबन्धी क्रोध मान, माया, लोभ इन पाँच प्रकृतियोंके और सादि मिथ्यादृष्टि जीवके मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व प्रकृति और अनन्तानुबन्धी चतुष्क इन सात अथवा पाँच प्रकृतियोंके उपशमादि होनेपर जिसकी आत्मामें तत्त्व श्रद्धान तो प्रकट हुआ है परन्तु अप्रत्याख्यानारणार्थ कषायोंका उदय रहनेमें संयम भाव जागृत नहीं हुआ है उसे असंयत सम्यग्दृष्टि कहते हैं ।

५ संयतासंयत—अप्रत्याख्यानारण कषायका क्षयोपशम होनेपर जिसके एकदेश चरित्र प्रकट हो जाता है उसे संयतासंयत कहते हैं । यह त्रस हिंसासे विरत हो जाता है इसलिए संयत कहलाता है और स्थावर हिंसासे विरत नहीं होता इसलिए असंयत कहलाता



है। इसके अप्रत्याख्यानावरण कषायके क्षयोपशम और प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयमें तार-तम्य होनेसे दार्शनिक आदि ग्यारह अवान्तर भेद हैं।

६. प्रमत्तसंयत—प्रत्याख्यानावरण कषायका क्षयोपशम और संज्वलनका तीव्र उदय रहनेपर जिसकी आत्मामें प्रमाद सहित संयम प्रकट होता है उसे प्रमत्तसंयत कहते हैं। इस गुणस्थानका धारक नग्न मुद्रामें रहता है। यद्यपि यह द्विसादि पापोंका सर्वदेश त्याग कर चुकता है तथापि संज्वलन चतुष्कका तीव्र उदय साधमें रहनेसे इसके चार विकथा, चार कषाय, पाँच इन्द्रिय, निद्रा तथा स्नेह इन पन्द्रह प्रमादोंसे इसका आचरण चित्रल—दूषित बना रहता है।

७. अप्रमत्तसंयत—संज्वलनके तीव्र उदयकी अवस्था निकल जानेके कारण जिसकी आत्मासे ऊपर कहा हुआ पन्द्रह प्रकारका प्रमाद नष्ट हो जाता है उसे अप्रमत्तसंयत कहते हैं। इसके स्वस्थान और सातिशयकी अपेक्षा दो भेद हैं जो छठवें और सातवें गुणस्थानमें ही मूलता रहता है। वह स्वस्थान कहलाता है और जो उपरितन गुणस्थानमें चढ़नेके लिए अधःकरण रूप परिणाम कर रहा है वह सातिशय अप्रमत्त संयत कहलाता है। जिसमें समसमय अथवा मित्र समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश तथा विसदृश दोनों प्रकारके होते हैं उसे अधःकरण कहते हैं।

८. अपूर्वकरण—जहाँ प्रत्येक समयमें अपूर्व अपूर्व—नवीन नवीन ही परिणाम होते हैं उसे अपूर्वकरण कहते हैं। इसमें सम समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश तथा विसदृश दोनों प्रकारके होते हैं परन्तु भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम विसदृश ही होते हैं।

९. अनिवृत्तिकरण—जहाँ सम समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश ही और भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम विसदृश ही होते हैं उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं। ये अपूर्व करणादि परिणाम उत्तरोत्तर विशुद्धताको लिये हुए होते हैं तथा संज्वलन चतुष्कके उदयकी मन्दतामें कमसे प्रकट होते हैं।

१०. सूक्ष्म साम्पराय—जहाँ केवल संज्वलन लोभका सूक्ष्म उदय रह जाता है उसे सूक्ष्म साम्पराय कहते हैं। अष्टम गुणस्थानसे उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी ये दो श्रेणियाँ प्रकट होती हैं। जो चारित्र मोहका उपशम करनेके लिए प्रयत्नशील हैं वे उपशम श्रेणीमें आरुढ़ होते हैं और जो चारित्र मोहका क्षय करनेके लिए प्रयत्नशील हैं वे क्षपक श्रेणीमें आरुढ़ होते हैं। परिणामोंकी स्थितिके अनुसार उपशम या क्षपक श्रेणीमें यह जीव स्वयं आरुढ़ हो जाता है, बुद्धिपूर्वक आरुढ़ नहीं होता। क्षपक श्रेणीपर क्षायिक सम्यग्दृष्टि ही आरुढ़ हो सकता है पर उपशम श्रेणीपर औपशमिक और क्षायिक दोनों सम्यग्दृष्टि आरुढ़ हो सकते हैं। यहाँ विशेषता इतनी है कि जो औपशमिक सम्यग्दृष्टि उपशम श्रेणीपर आरुढ़ होगा वह श्रेणीपर आरुढ़ होनेके पूर्व अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना कर उसे सत्तासे दूरकर द्वितीयोपशमिक सम्यग्दृष्टि हाँ जायगा। जो उपशम श्रेणीपर आरुढ़ होता है वह सूक्ष्म साम्पराय गुणस्थानके अन्ततक चारित्र मोहका उपशम कर चुकता है और क्षपक श्रेणीपर आरुढ़ होता है वह चारित्र मोहका क्षय कर चुकता है।

११. उपशान्तमोह—उपशम श्रेणीवाला जीव दसवें गुणस्थानमें चारित्र मोहका पूर्ण उपशम कर ग्यारहवें उपशान्त मोह गुणस्थानमें आता है। इसका मोह पूर्ण रूपमें शान्त हो चुकता है और शरद् ऋतुके सरोवरके समान इसकी सुन्दरता होती है। अन्तर्मुहूर्त तक इस गुणस्थानमें ठहरनेके बाद यह जीव नियमसे नीचे गिर जाता है।

पटप्रकृतिना सम्बन्धोधावृत्तिविधायिना । प्रतीहारारम्भान्धेन जवेद्वर्गवरोधिना ॥३५॥  
 मधुहिशोभनसङ्गाप्रधारामाधुर्यधारिणा । मद्येनेव परेणातिमतिविभ्रमकारिणा ॥३६॥  
 दडेन निगडेनेव गतिधारणकारिणा । तथा चित्रकरेणैव विचित्राकारसर्गिणा ॥३७॥  
 कुलालेनेव चाम्बेन नीचैरुपचैर्मिथोगिना । भाण्डाकरकरेणैव लब्धविघ्नविधायिना ॥३८॥  
 कर्मणोऽष्टविधस्येवं भेदेन फलदायिना । मिथ्यादृष्टिगुणस्थाने बाध्यन्ते जन्तवो भवे ॥३९॥  
 स्थानेषु नियमेनोर्ध्व त्रयोदशसु भव्यता । जीवानां प्रथमस्थाने भव्यताऽभ्यन्तताद्वयम् ॥४०॥

१२. क्षीणमोह—क्षपक श्रेणीवाला जीव दसवें गुणस्थानमें चारित्रमोहका पूर्ण क्षय कर बारहवें क्षीणमोह गुणस्थानमें आता है यहाँ इसका मोह बिल्कुल ही क्षीण हो चुकता है और स्फटिकके भाजनमें रखे हुए स्वच्छ जलके समान इसकी स्वच्छता होती है ।

१३. सयोगकेवली—बारहवें गुणस्थानके अन्तमें शुक्लध्यानके द्वितीय पादके प्रभावसे ज्ञानावरणादि कर्मोंका युगपत् क्षय कर जीव तेरहवें गुणस्थानमें प्रवेश करता है । यहाँ इसे केवलज्ञान प्रकट हो जाता है इसलिए केवली कहलाता है और योगोंकी प्रवृत्ति जारी रहनेसे सयोग कहा जाता है । दोनों विशेषताओंको लेकर इसका सयोगकेवली नाम प्रचलित है ।

१४. अयोगकेवली—जिनकी योगोंकी प्रवृत्ति दूर हो जाती है उन्हें अयोगकेवली कहते हैं । यह जीव इस गुणस्थानमें 'अ इ उ ऋ लृ' इन पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारणमें जितना काल लगता है । उतने ही कालतक ठहरता है । अनन्तर शुक्लध्यानके चतुर्थ पादके प्रभावसे सत्तामें स्थित पचासी प्रकृतियोंका क्षय कर एक समयमें सिद्ध क्षेत्रमें पहुँच जाता है ।

आचार्य जिनसेनने उक्त चौदह गुणस्थानोंमें सुखके तारतम्यका भी विचार किया है । सुख आत्माका गुण है और वह उसमें सदा विद्यमान रहता है परन्तु मोहके उदयसे उसका विभाव परिणमन होता रहता है अतः ज्यों-ज्यों मोहका संपर्क आत्मासे दूर होता जाता है त्यों-त्यों सुख गुण अपने स्वभाव रूप परिणमन करने लगता है । मिथ्यादृष्टि जीवके मोहका पूर्ण उदय है इसलिए उसके सुखका बिल्कुल अभाव बतलाया है । मिथ्यादृष्टि जीवके जो विषय सम्बन्धी सुख देखा जाता है वह सुखका स्वाभाविक रूप न होकर वैभाविक रूप ही है । बारहवें गुणस्थानमें मोहका सम्पर्क बिल्कुल छूट जाता है इसलिए वहाँ सुख स्वभावरूपमें प्रकट हो जाता है परन्तु वहाँ उस सुखको वेदन करनेके लिए अनन्त ज्ञानका अभाव रहता है इसलिए उसे अनन्त सुख नहीं कहते । केवलज्ञान होनेपर वही सुख अनन्त सुख कहलाने लगता है ।

१ ज्ञानावरण, २ दर्शनावरण, ३ वेदनीय, ४ मोहनोय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अनन्तरायके भेदसे कर्म आठ प्रकारके हैं । इनमेंसे ज्ञानावरण कर्मपटके समान सम्यग्ज्ञानको ढकनेवाला है । दर्शनावरण कर्म द्वारपालके समान श्रेष्ठ दर्शनको रोकनेवाला है । वेदनीय कर्म मधुसे लिप्त तलवारकी तीक्ष्ण धाराके समान माधुर्यको धारण करनेवाला है । मोहकर्म मदिराके समान बुद्धिमें विभ्रम उत्पन्न करनेवाला है । आयुर्कर्म सुहृद् बेड़ीके समान किसी निश्चित गतिमें रोकने वाला है । नामकर्म चित्रकारके समान विचित्र आकारोंकी सृष्टि करनेवाला है । गोत्रकर्म कुम्हारके समान उच्च-नीचका व्यवहार करानेवाला है और अन्तरायकर्म भाण्डारीके समान प्राप्त होने योग्य पदार्थोंमें विघ्न करनेवाला है । इस प्रकार फल देनेवाले आठ प्रकारके कर्मोंसे ये प्राणी मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें निरन्तर बद्ध होते रहते हैं ॥६५-६६॥ दूसरे गुणस्थानसे लेकर अन्तिम गुणस्थान तकके तेरह गुणस्थानोंमें नियमसे जीवोंके



सद्दृष्टिज्ञानचारित्रप्रतिपत्तिपुरःसराः । मोक्षप्राप्तिश्च भाव्या अभव्यास्तद्विलक्षणः ॥१०१॥  
 आसन्नभव्यता हेतोरवाग्वर्तिभिरुद्यते । विशुद्धदर्शनज्ञानचरित्रत्रयलक्षणात् ॥१०२॥  
 सदासन्नभवादेव बोद्धव्या दूरभव्यता । अभव्यता च भूतानामहेतुविषया ततः ॥१०३॥  
 जीवस्वभावभावोऽयं भव्याभव्यत्वलक्षणः । एकाधारचुटन्माषकङ्कटकात्ममाषवत् ॥१०४॥  
 अनादिरन्तवान् भव्यव्यक्तीनां भवसागरः । भव्यसन्तानसामान्यचिन्तनादन्तवर्जितः ॥१०५॥  
 अनादिरपि चानन्तः सन्तानाद् व्यक्तितोऽपि च । अभव्यजीवराशीनां भव्यसमसागरः ॥१०६॥  
 भव्याभव्या भवेऽनन्ता जीवराशिद्वये स्थिताः । मिथ्यात्वाद् भुञ्जते दुःखं कालद्रव्यवद्वयः ॥१०७॥  
 द्रव्यपर्यायरूपत्वात्तित्यानित्योभयात्मकाः । मिथ्यात्वासंयमैर्योगैः कषायैः कलुषीकृताः ॥१०८॥  
 बन्धनानां सततं पाप-कर्म दुर्मोचबन्धनम् । जन्तवः परिवर्तन्ते चतुर्गतिषु दुःखिनः ॥१०९॥  
 रौद्रध्यानाविलासमानो बह्मरम्भपरिमहः । मिथ्यात्वाष्टमद्विलिष्टा विशिष्टानिष्टद्वयः ॥११०॥  
 स्वप्रशंसापरा निन्धाः परनिन्दाभिनन्दिनः । परस्वहरणे लुब्धः भोगवृष्णातिरेकिनः ॥१११॥

भव्यपना ही रहता है और प्रथम गुणस्थानमें भव्यपना तथा अभव्यपना दोनों ही सम्भव हैं ॥१००॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रकी प्राप्ति पूर्वक जो जीव मोक्ष प्राप्त करनेमें समर्थ हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो इनसे विपरीत हैं वे अभव्य कहे जाते हैं ॥१०१॥ जो विशुद्ध सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी लक्षणसे युक्त हैं वे आसन्न भव्य हैं और उनकी आसन्नभव्यता आधुनिक पुरुषोंके द्वारा भी जानी जा सकती है । परन्तु दूर भव्यता और अभव्यता सदा आप्त भगवान्के वचनोंसे ही जानी जा सकती है क्योंकि वह साधारण प्राणियोंके हेतुका विषय नहीं है अर्थात् साधारण व्यक्ति उसे हेतु द्वारा जान नहीं सकते ॥१०२-१०३॥ यह भव्यत्व और अभव्यत्व भाव जीवका स्वाभाविक—पारिणामिक भाव है तथा एक वर्तनमें भरकर सीजनेके लिए अग्निपर रखे हुए सीजनेवाले और न सीजनेवाले वृद्धके समान हैं । भावार्थ—भव्यजीव निमित्त मिलनेपर सिद्ध पर्यायको प्राप्त हो जाते हैं और अभव्य जीव बाह्य निमित्त मिलनेपर भी निजकी योग्यता न होनेसे सिद्ध पर्याय नहीं प्राप्त कर पाते ॥१०४॥ भव्यजीवोंका संसार-सागर अनादि और सान्त है तथा सामान्य भव्य-जीवोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है ॥१०५॥ अभव्यजीव राशिका संसारसागर व्यक्ति तथा समूह दोनोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है ॥१०६॥ संसारमें जीवोंकी दो राशियाँ हैं एक भव्य और दूसरी अभव्य । ये दोनों ही प्रकारकी राशियाँ अनन्त हैं, मिथ्यात्व कर्मके उदयसे दुःख भोगती रहती हैं और कालद्रव्यके समान अक्षय—अविनाशी हैं अर्थात् जिस प्रकार कालद्रव्यका कभी अन्त नहीं होता उसी प्रकार इन दोनों राशियोंका भी कभी अन्त नहीं होता ॥१०७॥ ये जीव द्रव्यकी अपेक्षा नित्य हैं पर्यायकी अपेक्षा अनित्य हैं तथा एक साथ दोनोंकी अपेक्षा उभयात्मक—नित्यानित्यात्मक हैं, मिथ्यात्व, अविरति, योग और कषायके द्वारा कलुषित हो रहे हैं तथा जिसका छूटना कठिन है ऐसे पापकर्मका निरन्तर बन्ध करते हुए दुःखी हो चारों गतियोंमें घूमते रहते हैं ॥१०८-१०९॥

जिनकी आत्मा निरन्तर रौद्रध्यानसे मलिन है, जो बहुत आरम्भ और परिमहसे सहित हैं मिथ्यादर्शन तथा ज्ञानमद, पूजामद आदि आठ मद्दोंसे क्लेश उठाते हैं, जिनकी दृष्टि अत्यन्त अनिष्टरूप है, जो आत्मप्रशंसामें तत्पर हैं, निन्दनीय हैं, दूसरेकी निन्दासे आनन्द मानते हैं,

१. चुटन्माषाश्च कङ्कटकात्ममाषाश्चेति चुटन्माषकङ्कटकात्ममाषाः, एकाधाराश्च ते चुटन्माष-कङ्कटकात्ममाषाश्च, ते तथोक्ताः तेषामिव तद्वत् । एकाधारे एकस्मिन् भाजने एके चुटन्माषाः निष्पन्नाः, अन्ये कङ्कटकात्ममाषाः अनिष्पन्नाः तेषामिव ।

मधुमक्षसुराहारा मनुष्याः कर्मभूमिजाः । तिर्यञ्चो व्याघ्रसिंहाद्या बन्धका नारकायुवः ॥११२॥  
 जायन्ते चातिशीतोष्णव्यामानशरीरिणु । कण्डा नरककुण्डेषु नारकाः पण्डकात्मकाः ॥११३॥  
 न तद् द्रव्यं न तत् क्षेत्रं न सा कालकलाऽपि च । स्वभावो यत्र दुःखस्य विश्रामो नरकभित्तम् ॥  
 लाभः साधारणस्तेषामकाले मरणं न यत् । वरकर्म जीवलोकस्य सुलभं चिरजीवितम् ॥११५॥  
 रत्नप्रभादिषु क्षेत्रं पृथिवीष्वथ सप्तसु । महातमःप्रभाम्नासु प्रमाणमिदमायुवः ॥११६॥  
 एकस्यास्ततः सप्त दश सप्तदश क्रमात् । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशत् सागराः परमा स्थितिः ॥११७॥  
 पूर्वात्पूर्वाद्विंशः स्यात् जघन्या समयधिका । दशवर्षसहस्राणि प्रथमायां कितौ स्थितिः ॥११८॥  
 क्रोधमानमहामायालोभचिन्तावशीकृताः । आर्तध्यानमहावर्त्तसततज्जान्तमानसाः ॥११९॥  
 तिर्यञ्चो मनुष्या देवा नारका वा कुट्टयः । तिर्यग्गतिं प्रपद्यन्ते त्रसस्थावरसंकुलाम् ॥१२०॥  
 पृथिव्यप्कायभेदेषु ते तेजोऽनिकमूर्तिषु । वनस्पतिषु चारवन्ति जन्मदुःखं पुनः पुनः ॥१२१॥  
 कृम्यादिद्विग्निर्येष्वेके पूकादित्रिग्निर्येष्वपि । चतुरिग्निर्यभेदेषु भ्रमन्ति भ्रमरादिषु ॥१२२॥  
 पञ्चेग्निर्यप्रकारेषु पक्षिमत्स्यमृगादिषु । ते भ्रजन्ते चिरं दुःखं तिर्यज्जन्मनि जन्तवः ॥१२३॥  
 अन्तर्मुहूर्त्तकालस्थातिरभ्यामधरा स्थितिः । पूर्वकोटीः परा भोगभूमौ पत्योपमप्रवयम् ॥१२४॥  
 स्वभावादाज्जोपेताः स्वभावान्धुरवो मताः । स्वभावाद् भद्रशीलाश्च स्वभावात् पापभीरवः ॥१२५॥

दूसरेका धन हरण करनेके लोभी हैं, जिन्हें भोगोंकी तृष्णा अत्यधिक है, जो मधु मांस और मदिराका आहार करते हैं ऐसे कर्मभूमिके मनुष्य और व्याघ्र, सिंह आदि तिर्यञ्च नरकायुका बन्ध करते हैं ॥११०-११२॥ एवं जहाँ अत्यन्त शीत और उष्णतासे शरीर जल रहे हैं ऐसे नरक-कुण्डोंमें अत्यन्त क्रोधी नारकी उत्पन्न होते हैं । वहाँ इन नारकियोंके खण्ड-खण्ड हो जाते हैं ॥११३॥ वहाँ न वह द्रव्य है, न क्षेत्र है और न वह कालकी कला भी है जहाँ नारकी जीवोंके दुःखका स्वाभाविक विश्राम हो सके ॥११४॥ उन नारकियोंके यदि एक साधारण लाभ है, तो यही कि उनका अकालमें मरण नहीं होता । संसारके समस्त प्राणियोंको चिरकाल तक जीवित रहना प्रिय है सो यह चिरजीवन नारकियोंको सुलभ है ॥११५॥ रत्नप्रभाको आदि लेकर महातमःप्रभा पर्यन्त—सातों पृथिवियोंमें नारकियोंकी आयुका प्रमाण क्रमसे एकसागर, तीन-सागर, सातसागर, दशसागर, सत्रहसागर, बाईससागर और तैंतीससागर जानना चाहिए । यह इनकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥११६-११७॥ पूर्व-पूर्व नरकोंकी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही एक समय अधिक होनेपर आगामी नरकोंकी जघन्य स्थिति कहलाती है । प्रथम नरककी जघन्य स्थिति दश हजार वर्षकी है ॥११८॥

जो क्रोध मान महामाया और लोभके कारण चिन्तातुर है तथा आर्तध्यानरूपी बड़ी भारी भँवरके कारण जिनका मन निरन्तर घूमता रहता है, ऐसे मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्च मनुष्य देव और नारकी त्रसस्थावर जीवोंसे भरी हुई तिर्यञ्चगतिको प्राप्त होते हैं ॥११९-१२०॥ तिर्यञ्चगतिमें जन्म लेने वाले प्राणी पृथिवीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय और वनस्पतिकायमें बार-बार जन्म लेनेका दुःख भोगते रहते हैं ॥१२१॥ कितने ही कृमि आदि दो इन्द्रियोंमें, यूक आदि तीन इन्द्रियोंमें, भ्रमर आदि चतुरिन्द्रियोंमें और पक्षी, मत्स्य, मृग आदि पञ्चेन्द्रियोंमें चिरकाल तक दुःख भोगते हैं ॥१२२-१२३॥ कर्मभूमिज तिर्यञ्चोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट एक करोड़ वर्ष पूर्वकी है तथा भोगभूमिज तिर्यञ्चोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्य और जघन्य एक पत्य प्रमाण है ॥१२४॥

जो मनुष्य स्वभावसे ही सरल हैं, स्वभावसे ही कोमल हैं, स्वभावसे ही भद्र हैं,

प्रकृत्या मधुमांसादिषावसाहारवर्जिताः । भर्जयन्ति शुमानुष्यं कुमानुष्यं कुकर्मभिः ॥१२६॥  
 पापनिर्जराणां कैश्चित् तिर्यग्नारकजन्तुभिः । प्राप्यते प्रियमानुष्यं देवैश्च शुभकर्मभिः ॥१२७॥  
 मनुष्यत्वेऽपि अमृतनामाचम्लेच्छकुलकुले । दुःखमेवेप्सिताकाभाद् विप्रयोगाप्रियैर्जनैः ॥१२८॥  
 वापि प्राप्तेप्सितार्थानां संयुक्तानां प्रियैर्जनैः । विषयेभ्यनदीप्तेष्वापावकानां नृणां सुखम् ॥१२९॥  
 यदेव जायते नृत्वं केषाञ्चिन्मोक्षकारणम् । भासन्नभयसत्त्वानां दर्शनादिनिषेविणाम् ॥१३०॥  
 तदेव जायतेऽन्येषां दीर्घसंसारकारणम् । सुदूरभयसत्त्वानां नरत्वं मुग्धचेतसाम् ॥१३१॥  
 कर्मभूमिषु सर्वासु भोगभूमिषु च स्थिता । तिरश्चामिव निक्षेपे नृस्थिता च परावरे ॥१३२॥  
 भञ्जना वायुभञ्जाश्च मूलपत्रफलाशिनः । उपशान्तधियोऽभ्यस्तकषावेन्द्रियनिग्रहाः ॥१३३॥  
 तापसा बालतपसः कायक्लेशपरायणाः । अकामनिर्जरायुक्तास्तिर्यञ्चो बन्धरोधिनः ॥१३४॥  
 भावना व्यन्तरा देवा ज्योतिष्काः कल्पवासिनः । अल्पदर्शयो हि जायन्ते ते मिथ्यात्वमकीमसाः ॥१३५॥  
 देवाः कन्दर्पनामानो नित्यं कन्दर्परञ्जिताः । आभियोग्याः सभाऽयोग्याः विकृष्टाः क्लिब्वषकादयः ॥१३६॥  
 ते महद्भिक्षुदेवानां इष्टवैभवं महोदयम् । देवदुर्गतिदुःखार्ताः दुःखमरनन्ति मानसम् ॥१३७॥  
 सम्यग्दर्शनलाभस्य दुर्लभत्वादभ्यवत् । भव्या अपि निमज्जन्ति भवदुःखमहोदधौ ॥१३८॥  
 भावनानां भवत्वब्धिः साधिकः परमा स्थितिः । औमानां पश्यमन्या तु दशवर्षसहस्रिका ॥१३९॥  
 ज्योतिषां साधिकं पश्यं पञ्चाष्टांशोऽवरा परा । स्वर्गिणां सागराः पश्यं साधिकं क्षपरा स्थितिः ॥१४०॥

स्वभावसे ही पाप-भीरु हैं और स्वभावसे ही मधु मांसादि सावद्य आहारके त्यागी हैं वे उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं तथा जो खोटे कर्म करते हैं वे खोटी मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं ॥१२५-१२६॥ पाप कर्मोंकी निर्जरा होनेसे कितने ही तिर्यञ्च तथा नारकी और शुभ कर्म करने-वाले देव भी उत्तम पर्याय प्राप्त करते हैं ॥१२७॥ आर्य तथा म्लेच्छ कुलसे भरा हुआ मनुष्य जीवन प्राप्त होनेपर भी इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होनेसे तथा प्रियजनोंके साथ वियोग होनेके कारण जीवोंको दुःख ही प्राप्त होता रहता है ॥१२८॥ कितने ही मनुष्योंको यद्यपि इच्छित पदार्थ प्राप्त होते रहते हैं और प्रियजनोंके साथ उनका समागम भी होता रहता है तथापि विषय रूपी ईश्वरके द्वारा उनकी इच्छा रूपी अग्नि निरन्तर प्रज्वलित होती रहती है । इसलिए उन्हें सुख प्राप्त नहीं होता ॥१२९॥ जो मनुष्य भव, सम्यग्दर्शनादिको धारण करनेवाले किन्हीं निकट भव्य जीवोंको मोक्षका कारण होता है वही मनुष्य भव, मोहपूर्ण चित्तको धारण करनेवाले दूरानुदूर भव्य जीवोंको दीर्घ संसारका कारण है ॥१३०-१३१॥ समस्त कर्मभूमियों और भोगभूमियोंमें मनुष्योंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थिति तिर्यञ्चोंके समान जानना चाहिए ॥१३२॥

जो केवल जल, वायु अथवा वृक्षोंके मूल पत्र तथा फलोंका भक्षण करते हैं, जिनकी बुद्धि अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने कषाय तथा इन्द्रियोंके निग्रहका अभ्यास कर लिया है, जो बाल तप करते हैं तथा जो काय क्लेश करनेमें तत्पर रहते हैं, ऐसे तापसी और अकामनिर्जरासे युक्त बन्धनबद्ध तिर्यञ्च, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी तथा अल्प ऋद्धिके धारक कल्पवासी देव होते हैं । ये सब मिथ्या दर्शनसे मलिन होते हैं ॥१३३-१३५॥ इनमें जो कन्दर्प नामके देव हैं वे निरन्तर कामसे आकुलित रहते हैं, आभियोग्य जातिके देव सभामें बैठनेके अयोग्य होते हैं और क्लिब्वषक देव सदा संक्रेशका अनुभव करते रहते हैं ॥१३६॥ ये बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक देवोंके महाभ्युदयसे युक्त ऐश्वर्यको देखकर तथा देव होनेपर भी अपनी दुर्गतिका विचार कर दुःखसे पीड़ित होते हुए मानसिक दुःख उठाते रहते हैं ॥१३७॥ सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति दुर्लभ होनेसे भव्य जीव भी अभव्यकी तरह संसारके दुःख रूपी महासागरमें गोता लगाते रहते हैं ॥१३८॥ भवनवासी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक एक सागर है, व्यन्तर देवोंकी एक पल्य प्रमाण है और जघन्य स्थिति दस हजार वर्षकी है ॥१३९॥ ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति कुछ

मन्यसत्त्वैर्बद्धा कैमित् कल्पन्ते पञ्च कल्पयः । क्षयोपशमसंशुद्धिक्रियाप्रायोग्यदेशनाः ॥१४१॥  
 अधःप्रवृत्तकरणमपूर्वकरणं तदा । तथाऽनिवृत्तिकरणं विधाव करणं त्रिधा ॥१४२॥  
 ततो दर्शनमोहस्य क्षयोपशमं ततः । क्षयोपशमभावं च कथं चात्मविशुद्धितः ॥१४३॥  
 पूर्वमेवोपशमिकं क्षयोपशमिकं क्रमात् । चायिकं तैः समुत्पाद्य सम्यक्त्वमनुभूयते ॥१४४॥  
 तथा चारित्रमोहस्य क्षयोपशमलब्धितः । चारित्रं प्रतिपद्यामी कथं कुर्वन्ति कर्मणाम् ॥१४५॥  
 ततोऽनन्तसुखं मोक्षमनन्तज्ञानदर्शनम् । अनन्तवीर्यमध्यात्म तेऽभितिष्ठन्ति निर्मुक्ताः ॥१४६॥  
 ये तु चारित्रमोहस्य निताम्यबलवत्तया । दरांनादेव निष्कम्पा देवायुष्कस्य बन्धकाः ॥१४७॥  
 संयतासंयता ये च मराः कल्पेषु तेऽमराः । सौधर्माश्चानुतान्तेषु सम्भवन्ति महर्द्धयः ॥१४८॥  
 सरागसंयमभेदाः संयता ये तु तेऽमराः । कल्पे सुरा भवन्त्येके कल्पातीतास्तथा परे ॥१४९॥  
 नवप्रवेयकावासा नवानुदिशावासिनः । कल्पातीतास्तथा ज्ञेयाः पञ्चानुत्तरवासिनः ॥१५०॥  
 इन्द्राद्याः कल्पजा देवा अहमिन्द्राश्च सत्पथे । सुखं सुविहितस्यामी भुञ्जते तपसः फलम् ॥१५१॥  
 सौधर्मेशनयोरायुः साधिके सागरोपमे । सानत्कुमारमाहेन्द्रकल्पयोः सप्त सागराः ॥१५२॥  
 दशार्णवोपमायुष्का ब्रह्मब्रह्मोत्तरामराः । लान्तवेऽपि च कापिष्टे स्युस्तुर्दश सागराः ॥१५३॥

अधिक एकपत्य है, जघन्य स्थिति पत्यके आठवें भाग प्रमाण है और स्वर्गवासी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर तथा जघन्य स्थिति कुछ अधिक एक पत्य प्रमाण है ॥१४०॥

जब कोई भव्य जीव, क्षयोपशम, विशुद्धि, प्रायोग्य, देशना तथा अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणके भेदसे तीन प्रकारकी करण लब्धि इन पञ्च लब्धियोंको प्राप्त करता है तब वह आत्म-विशुद्धिके अनुसार दर्शन-मोहनीय कर्मका उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षयकर सर्व प्रथम औपशमिक, फिर क्षायोपशमिक और तदनन्तर क्रमसे क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न कर उसका अनुभव करता है ॥१४१-१४४॥ सम्यक्त्व प्राप्त करनेके बाद कितने ही भव्य जीव चारित्र मोह-के क्षयोपशमसे चारित्र प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करते हैं तदनन्तर निर्वाणको प्राप्त कर अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन और अनन्त वीर्यसे युक्त होते हुए मोक्षमें निवास करते हैं ॥१४५-१४६॥ जो भव्य जीव चारित्र मोहकी अत्यन्त प्रबलतासे चारित्र नहीं धारण कर पाते हैं वे निश्चल सम्यक्त्वके प्रभावसे ही देवायुका बन्ध कर लेते हैं ॥१४७॥ इसी प्रकार जो मनुष्य संयतासंयत अर्थात् देश चारित्रके धारक हैं वे सौधर्मसे लेकर अच्युत स्वर्ग तकके कल्पोंमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक देव होते हैं ॥१४८॥ जो मनुष्य सराग संयमसे श्रेष्ठ तथा निर्दोष संयमके धारक हैं, उनमेंसे कितने ही कल्पवासी देव होते हैं और कितने ही कल्पातीत देव ॥१४९॥ नव प्रवेयक, नव अनुदिश तथा पञ्च अनुत्तर विमानोंमें रहनेवाले देव कल्पातीत कहलाते हैं ॥१५०॥ कल्पवासी देव इन्द्रादिके भेदसे अनेक प्रकारके हैं और कल्पातीत देव केवल अहमिन्द्र कहलाते हैं—उनमें भेद नहीं होता। इन सभीने सन्मार्गमें चलकर जो उत्तम तप किया था वे देवगतिमें उसके फलस्वरूप सुखका उपभोग करते हैं ॥१५१॥ सौधर्म ऐशान स्वर्गमें देवोंकी आयु कुछ अधिक दो सागर, सानत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गमें कुछ अधिक सात

#### १. दशसागरप्रमितायुष्काः ।

\* कुछ अधिक आयु घातायुष्क जीवोंकी अपेक्षा है। इसका सम्बन्ध बारहवें स्वर्गतक ही रहता है, क्योंकि घातायुष्क जीवोंकी उत्पत्ति यहीतक होती है। जो उपरितन स्वर्गोंकी आयु ग्रँथकर पीछे संक्लेश रूप परिणाम हो जानेके कारण नीचेके स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं वे घातायुष्क कहलाते हैं। इनकी आयु निश्चित आयुसे आधा सागर अधिक होती है।

आयुः शुक्रमहाशुक्रकल्पयोः षोडशाब्धयः । शतारे च सहस्रारे तथाऽष्टादश सागराः ॥१५३॥  
 विंशत्यब्धिसमायुक्ता आनतप्राणतामराः । आरणाच्युतयोर्देवा द्वारिणस्त्यब्धिजीविनः ॥१५४॥  
 एकोत्तरा तु वृद्धिः स्यान्नवप्रैवेयकेष्वियम् । उत्कृष्टस्थितिरेषोर्ध्वं साधिका स्वपरा स्थितिः ॥१५५॥  
 नवस्वनुदिशोषु स्याद् द्वारिणस्तागरोपमा । परा स्थितिर्जघन्या स्यादेकत्रिंशत्प्रकोषयः ॥१५७॥  
 त्रयस्त्रिंशदुदन्वन्तः पराऽनुत्तरपङ्क्तये । सर्वार्थसिद्धितोऽग्न्यत्र द्वारिणश्च धरा स्थितिः ॥१५८॥  
 पक्ष्यानि पञ्च सौधर्मैर्देवीनां परमा स्थितिः । आसहस्रारकल्पात् ताम्र्येव द्रुवधिकानि तु ॥१५९॥  
 ततः सप्तभिराधिक्ये पञ्च पञ्चाशदुच्यते । पक्ष्यानि स्वल्पकालास्ताः परतस्तु न बोधितः ॥१६०॥  
 उपपाद्व्य सर्वासां कर्मशक्तिनियोगतः । कल्पवासीसुरस्त्रीणामाद्ये कल्पद्वये सदा ॥१६१॥  
 ज्योतिषो भावना भौमाः सौधर्मैश्चानवासिनः । देवाः कायप्रवीचारास्तीक्ष्णमोहोदयस्त्वतः ॥१६२॥  
 सान्त्कुमारमाहेन्द्रकल्पद्वयसमुद्भवाः । देवाः स्पर्शप्रवीचाराः मध्यमोहोदयस्त्वतः ॥१६३॥  
 ब्रह्मब्रह्मोत्तरोद्भवाः कान्ताः लान्तवकल्पजाः । देवा रूपप्रवीचाराः कापिष्टप्रभवास्तथा ॥१६४॥  
 देवाः शुक्रमहाशुक्रशतारस्थितयस्तथा । सहस्रारोद्भवाः शब्दप्रवीचारा भवन्त्यमी ॥१६५॥  
 आनतप्राणतोद्भवा आरणाच्युतवासिनः । देवा मनःप्रवीचारा मन्दमोहोदयस्त्वतः ॥१६६॥  
 परतस्त्वप्रवीचारा यावत्सर्वार्थसिद्धिजाः । शमप्रधानशर्माख्या मोहाव्यक्तोदयस्त्वतः ॥१६७॥

सागर, ब्रह्म ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें कुछ अधिक दश सागर, लान्तव-कापिष्ट स्वर्गमें कुछ अधिक चौदह सागर, शुक्र महाशुक्र स्वर्गमें कुछ अधिक सोलह सागर, शतार-सहस्रारमें कुछ अधिक अठारह सागर, आनत-प्राणत स्वर्गमें बीस सागर और आरण अच्युत स्वर्गमें बाईस सागर प्रमाण आयु है ॥१५२-१५५॥ नव प्रैवेयकोंमें एक-एक सागर बढ़ती हुई आयु है अर्थात् प्रथम प्रैवेयकमें बाईस सागरकी आयु है और आगेके प्रैवेयकोंमें एक-एक सागरकी बढ़ती हुई नौवें प्रैवेयकमें इकतीस सागरकी हो जाती है । पूर्व-पूर्व स्वर्गोंकी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही एक समय अधिक होनेपर आगे-आगेके स्वर्गोंकी जघन्य स्थिति होती है ॥१५६॥ नव अनुदिशोंमें बत्तीस सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है और एक समय अधिक इकतीस सागर जघन्य स्थिति है ॥१५७॥ पञ्च अनुत्तर विमानोंमें तेतीस सागरकी उत्कृष्ट स्थिति है और सर्वार्थसिद्धिको छोड़कर बाकी चार अनुत्तरोंमें जघन्य स्थिति एक समय अधिक बत्तीस सागर प्रमाण है । सर्वार्थसिद्धिमें जघन्य स्थिति नहीं होती, वहाँ सब एक ही समान स्थितिके धारक होते हैं ॥१५८॥ सौधर्म स्वर्गमें देवियोंकी उत्कृष्ट स्थिति पाँच पल्य प्रमाण है । उसके आगे सहस्रार स्वर्गतक प्रत्येक स्वर्गमें दो सागर अधिक है । उसके आगे सात-सात सागर अधिक है । इस तरह सोलहवें स्वर्गमें पचपन पल्यकी आयु है । उसके आगे स्त्रियोंका सद्भाव नहीं है ॥१५९-१६०॥ कर्मोंकी सामर्थ्य-से समस्त कल्पवासिनी देवियोंका उत्पाद सदा पहले और दूसरे स्वर्गमें ही होता है ॥१६१॥ मोहका तीव्र उदय होनेसे ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और सौधर्म तथा ऐशान स्वर्गके निवासी देव कामसे मैथुन करते हैं ॥१६२॥ मोहका मध्यम उदय होनेसे सान्त्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देव स्पर्श मात्रसे प्रवीचार करते हैं अर्थात् वहाँके देव-देवियोंकी काम बाधा परस्परके स्पर्श मात्रसे शान्त हो जाती है ॥१६३॥ ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लान्तव और कापिष्ट स्वर्गके देव, रूप मात्रसे प्रवीचार करते हैं अर्थात् वहाँके देव देवियोंका रूप देखने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६४॥ शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार स्वर्गके देव शब्दसे प्रवीचार करते हैं । अर्थात् वहाँके देव देवियोंके शब्द सुनने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६५॥ मोहका उदय अत्यन्त मन्द होनेसे आनत, प्राणत, आरण और अच्युत स्वर्गके देव मनसे प्रवीचार करते हैं । अर्थात् वहाँके देव मनमें देवियोंका ध्यान आने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६६॥ उसके आगे सर्वार्थसिद्धि तकके देव मोहका उदय अव्यक्त होनेसे प्रवीचार रहित हैं अर्थात् उन्हें कामकी बाधा उत्पन्न ही



<sup>१</sup> यथा स्थिता तथा बुद्ध्या प्रभावेन सुखेन ते । विशुद्ध्यापि च लेख्यानामिन्द्रियावधिगोचरैः ॥१६८॥

<sup>२</sup> उपरि सौधमात् पूर्वतः पूर्वतोऽधिकाः । अस्या गतितनूत्सेधैरभिमानपरिग्रहैः ॥१६९॥

मुक्तिमूलमहानन्दरत्नस्याभ्यस्तसाधनम् । ध्यानस्वाधीनसर्वार्थं भुक्त्वा ते वैबुधं सुखम् ॥१७०॥

दिग्बन्धुता विदेहेषु भरतैरावतेशु वा । कर्मभूमिविभागेषु भवन्ति पुरुषोत्तमाः ॥१७१॥

चतुष्टयप्रभवः केचिद्विधिरन्वोपकृतिः । सिद्धिसौख्यानुसन्धानसमर्थश्चरमक्रियाः ॥१७२॥

केचिद्द्विप्रभवाश्चान्ये चकाः स्वर्गापवर्गिनः । निदानिनस्तु तत्रान्ये केशवप्रतिश्रवः ॥१७३॥

केचित् पूर्वभवान्भ्यस्तशुभबोद्धशकारणाः । कीर्त्यास्तीर्थकृतौ भूत्वा प्रभवन्ति जगत्त्रये ॥१७४॥

सम्यक्त्वस्थिरमूलस्य ज्ञानकाण्डधृतात्मनः । चारित्रस्कन्धबन्धस्य नयशास्त्रोपशास्त्रिनः ॥१७५॥

नृसुरभीप्रसूनस्य जिनशासनशास्त्रिनः । सेवितस्य लभ्यतेऽग्रे ते निर्वाणमहाफलम् ॥ १७६॥ [युग्मम्]

परमानन्दरूपं ते निर्वाणफलसम्भवम् । सारसौख्यरसं प्राप्ताः सिद्धाः तिष्ठन्ति निर्वृताः ॥१७७॥

इत्यमाकर्ण्य सा धर्मं भुवनत्रयपद्मिनी । मोक्षमार्गाकंसम्पर्कात् चकासेति प्रमोदिनी ॥१७८॥

प्राक् प्रशस्तानुरागाद्या धर्मश्रवणतो दधुः । लोकास्त्रयोऽग्निशुद्धाचरन्जातिचषधियम् ॥१७९॥

सद्धर्मदेशना जैनी जगत्त्रयतनूभृताम् । भ्रान्तिशेपरजः शेषमभ्रालीबाभ्यर्शाशमत् ॥१८०॥

नहीं होती । वहाँके अहमिन्द्र शान्ति प्रधान सुखसे युक्त होते हैं ॥१६७॥ सौधर्म स्वर्गसे लेकर ऊपर-ऊपरके देव, पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा स्थिति, बुद्धि, प्रभाव, सुख, लेख्याओंकी विशुद्धता, इन्द्रिय तथा अवधि ज्ञानके विषयकी अपेक्षा अधिक-अधिक हैं तथा गति, शरीरकी ऊँचाई, अभिमान और परिग्रहकी अपेक्षा हीन-हीन हैं ॥१६८-१६९॥ मुक्तिके कारणभूत महा अमूल्य रत्नत्रयके प्रभावसे जिसकी सिद्धि अत्यन्त साध्य होती है तथा जहाँ इच्छा करते ही समस्त पदार्थोंकी सिद्धि हो जाती है ऐसे देवों सम्बन्धी सुख भोगकर वे देव स्वर्गसे च्युत हो विदेह, भरत और ऐरावत इन कर्मभूमियोंमें उत्तम पुरुष अथवा नारायण उत्पन्न होते हैं ॥१७०-१७१॥ कितने ही देव, नौनिधियों और चौदह रत्नोंसे सहित छह खण्डोंके प्रभु होते हैं अर्थात् चक्रवर्ती होते हैं । इनकी अन्तिम क्रियाएँ मोक्ष सुख प्राप्त करनेमें समर्थ होती हैं ॥१७२॥ कितने ही दो-तीन भव धारण कर मोक्ष चले जाते हैं, कोई बलभद्र होते हैं, और वे स्वर्ग अथवा मोक्ष जाते हैं तथा पूर्व भवमें निदान बाँधनेवाले कितने ही लोग नारायण एवं प्रतिनारायण होते हैं ॥१७३॥ जिन्होंने पूर्व भवमें शुभ सोलह कारण भावनाओंका अभ्यास किया है ऐसे कितने ही लोग कीर्तिके धारक तीर्थकर होते हैं और वे तीनों जगत्का प्रभुत्व प्राप्त करते हैं ॥१७४॥ सम्यग्दर्शन ही जिसकी स्थिर जड़ है, जो ज्ञान रूप पिंडपर टिका हुआ है, चारित्र रूपी स्कन्धको धारण करनेवाला है, नय रूपी शाखाओं और उपशाखाओंसे सहित है तथा मनुष्य और देवोंकी लक्ष्मी रूप जिसमें फूल लग रहे हैं ऐसे जिनशासन रूपी वृक्षकी जो सेवा करते हैं वे उसके अग्रभाग-पर स्थित निर्वाण रूपी महाफलको प्राप्त होते हैं ॥१७५-१७६॥ निर्वाण रूपी फलमें उत्पन्न होने-वाले परमानन्द स्वरूप श्रेष्ठ सुख रूपी रसको प्राप्त हुए सिद्ध परमेष्ठी निर्वाणको प्राप्त हो सिद्धालयमें सदा विद्यमान रहते हैं ॥१७७॥ इस प्रकारका धर्मोपदेश सुनकर वह लोकत्रय रूपी कमलिनी, मोक्ष मार्ग रूपी सूर्यके संसर्गसे प्रमुदित हो सुशोभित हो उठी ॥१७८॥ जो पहलेसे ही प्रशस्त अनुरागसे सहित थे ऐसे तीनों लोकोंके जीव धर्म श्रवण कर अग्निसे शुद्ध हुए निर्मल जातिके रत्न समूहकी शोभा धारण कर रहे थे ॥१७९॥ जिस प्रकार मेघमाला अवशिष्ट धूलिके

१. स्थितिप्रभावसुखबुद्धितिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिकाः त० सू० च० अ० । २. गति शरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः त० सू० च० अ० । ३. कीर्तनीयाः प्रशस्ता इत्यर्थः । ४. बल—म० । ५. मेघमालेय । ६. शमयामास ।

अथ दिव्यध्वनेरन्ते जैनस्य तदनन्तरम् । चक्रुस्तदनुसन्धानं देवा कुन्तुमुनिभिःस्वभाः ॥१८१॥  
 पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो रत्नवृष्टिं च तुष्टुवुः । देवास्तत्र वनोद्देशे मुहुर्भूकं महामुनिम् ॥१८२॥  
 तं निशम्य मुनिश्रेष्ठं पूज्यमानं सुरैरवरैः । श्रेणिको गौतमं नत्वा पप्रच्छ बहुविस्मयः ॥१८३॥  
 भगवन् ! ब्रूहि किंनामा मुनिः सुरैरवरैश्च । पूज्यते पूज्य ! किंवंशः प्राप्तो बाह्य किमद्भुतम् ॥१८४॥  
 गद्यतिस्म ततस्तस्मै विस्मिताय गतस्मयाः । आगमानुमितिशिष्यविज्ञेयः भुतकेवली ॥१८५॥  
 श्रीमतोऽस्य महाराज ! शृणु श्रेणिक सन्मतेः । मुनेर्नाम च वंशं च माहात्म्यं च वदामि ते ॥१८६॥  
 जितशत्रुः क्षितौ ख्यातो धरित्रीरपतिरत्र च । प्राप्त एव धरित्रीश ! भवतः ओन्नगोचरम् ॥१८७॥  
 हरिवंशमभोभानुरभिभूतनृपस्थितिः । राज्यञ्च परित्यज्य प्राज्ञाजीजिनसन्निधौ ॥१८८॥  
 तपो दुष्करमन्वेषां बाह्याभ्यात्मिकं च सः । कृत्वा प्राप्तोऽद्य पात्यन्ते<sup>१</sup> केवलज्ञानमद्भुतम् ॥१८९॥  
 तेनात्ममयैः सर्वजैनमार्गोपबृंहकैः । स पुनर्बोधिकाभार्य भक्तितोऽप्यर्चितो यतिः ॥१९०॥  
 पुनः प्रणम्य भक्त्याऽसौ समुद्भूतकुतूहलः । पृच्छति स्म गणार्थीशमिति श्रेणिकभूपतिः ॥१९१॥  
 क एव भगवान् ! वंशो हरिशब्दोपलक्षितः । जातः कदा क वा कीर्यः को वास्य प्रभवः पुमान् ॥१९२॥  
 कियन्तः समतिक्रान्ताः प्रजारचणदक्षिणाः । धर्मार्थकाममोहाद्या हरिवंशक्षितिभराः ॥१९३॥  
 इह भारतजानानां जिनानां चक्रवर्तिनाम् । हलिनां वासुदेवानां तथा चैषां प्रतिद्विषाम् ॥१९४॥

समूहको शान्त कर देती है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की सद्धर्मदेशना जगत्त्रयके जीवोंकी समस्त भ्रान्तिको शान्त कर देती है ॥१८०॥

अथानन्तर जिनेन्द्र भगवान्की दिव्यध्वनिके बाद देवोंने उसका अनुसन्धान किया । तथा कुछ देव, दुन्दुभिके समान शब्द करते, पुष्पवृष्टि एवं रत्नवृष्टि करते हुए वनके एक देशमें स्थित एक महामुनिको स्तुति करने लगे ॥१८१-१८२॥ इन्द्रोंके द्वारा पूजित उन श्रेष्ठ मुनिका नाम सुनकर अत्यधिक आश्चर्यसे युक्त राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीको नमस्कार कर पूछा ॥१८३॥ कि हे भगवन् ! हे पूज्य ! कृपाकर कहिए कि देवलोग जिनकी पूजा कर रहे हैं ऐसे ये मुनि किस नामके धारक हैं ? इनका क्या वंश है ? और आज किस अतिशयको प्राप्त हुए हैं ? ॥१८४॥ तदनन्तर जिनका अहंकार नष्ट हो गया था और जिन्होंने आगम तथा अनुमानके द्वारा जानने योग्य पदार्थोंको जान लिया था ऐसे श्रुतकेवली श्रीगौतम स्वामी, आश्चर्यसे भरे हुए राजा श्रेणिकसे कहने लगे कि ॥१८५॥ हे महाराज श्रेणिक ! मैं सद्बुद्धिके धारक इन श्रीमान् मुनि-राजका नाम, वंश और माहात्म्य सब तुम्हारे लिए कहता हूँ सो श्रवण कर ॥१८६॥ हे पृथिवी-पते ! इस पृथिवीपर जो जितशत्रु नामका प्रसिद्ध राजा था वह आपके कर्णगोचर हुआ होगा ॥१८७॥ जो हरिवंशरूपो आकाशका सूर्य था, जिसने अन्य राजाओंकी स्थितिको अभिभूत कर दिया था, जिसने राज्यलक्ष्मीका परित्याग कर जिनेन्द्रदेवके समीप प्रपन्न हुआ—दीक्षा धारण की थी तथा जिसने अन्य लोगोंके लिए कठिन बाह्य और आभ्यन्तर तप किया था आज वही राजा जितशत्रु घातिया कर्मोंको नष्ट कर आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ॥१८८-१८९॥ इसीलिए जिनमार्गकी प्रभावना करनेवाले समस्त देवोंने मिलकर रत्नत्रयकी प्राप्तिके लिए भक्तिपूर्वक इन मुनिराजकी पूजा की है ॥१९०॥

तदनन्तर जिसे कुतूहल उत्पन्न हो रहा था ऐसे श्रेणिक राजाने भक्तिपूर्वक पुनः प्रणामकर गणधरसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! यह हरिवंश कौन है ? कब और कहाँ उत्पन्न हुआ है ? तथा इसका मूल कारण कौन पुरुष है ? ॥१९१-१९२॥ प्रजाकी रक्षा करनेमें समर्थ तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षसे सहित ऐसे हरिवंशमें कितने राजा हो चुके हैं ? ॥१९३॥ यह कह

१. गतगर्भः । २. आगमानुमानेन शिष्यो श्रुतव्यो श्रेयो यस्य स० । ३. पातिकर्मक्षयानन्तरम् ।  
 ४. उत्पद्योत्पद्य गता ।:



शृणोमि चरितं सर्वं वंशानां च समुद्रवम् । लोकालोकविभागोक्तिपूर्वकं वक्तुमर्हसि ॥१६५॥  
जगद् गौतमः स्थाने राजन् ! प्रश्नस्त्वया कृतः । शृणु सर्वं यथावत्ते कथयामि यथावदम् ॥१६६॥

### शार्दूलचिकित्सितम्

त्रैलोक्यस्य सुखासुखानुभवनाधिष्ठानभूमेः स्थिरं,  
संस्थानं प्रथमं तथैव विविधान् वंशावतारांस्तथा ।  
अव्ययं हरिवंशसम्भवमतस्तद्वंशजान् भूपतीन्,  
श्रीमच्छ्रेणिक ! कीर्तयामि भवते ह्यभूषणे भूयताम् ॥१६७॥

### अग्धरा

भगवत्त्वाद्विप्रकृष्टेष्वपि च तनुभृतो देशकालस्वभावै-  
भविष्यालोपदेशाद्विदधति विविधजिज्ञासं निश्चितार्थम् ।  
सदृष्टानां हि मोहः प्रभवति भुवने तावदेवार्थदृष्टौ  
यावन्नाश्रम्युदेति प्रथितजिनरविज्ञानभास्वन्मरीचिः ॥१६८॥  
इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ श्रेणिकप्रश्नवर्णने  
नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

राजा श्रेणिकने पुनः कहा कि मैं इस भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए तीर्थङ्करों, चक्रवर्त्तियों, बलभद्रों, नारायणों और प्रतिनारायणोंका समस्त चरित, वंशोंकी उत्पत्ति और लोकालोकका विभाग सुनना चाहता हूँ सो आप कहनेके योग्य हैं ॥१६४-१६५॥

यह सुन, गौतम स्वामीने कहा कि हे राजन् ! तूने ठीक प्रश्न किया है तू सब ठीक ठीक श्रवण कर मैं यथायोग्य कहता हूँ ॥१६६॥ हे श्रीमन् ! हे श्रेणिक ! मैं सर्वप्रथम सुख-दुःख भोगनेके स्थानभूत तीन लोकका स्थिर आकार कहता हूँ । फिर विविध वंशोंके अवतारकी बात करूँगा तदनन्तर मनोहर अर्थसे युक्त हरिवंशकी उत्पत्ति कहूँगा और तत्पश्चात् श्रवण करनेके इच्छुक तेरे लिए हरिवंशमें उत्पन्न हुए राजाओंका कीर्तन करूँगा ॥१६७॥ भव्य जीव, श्रीआप्त भगवान्-के उपदेशसे देश-काल और स्वभावसे दूरवर्ती पदार्थोंका भी विधिवत् यथार्थ निश्चय कर लेते हैं । यथार्थमें सम्यग्दृष्टि मनुष्योंका मोह, इस संसारमें पदार्थोंका ठीक-ठीक स्वरूप देखनेमें तभी तक अपना प्रभाव रख पाता है जब तक कि ज्ञानरूपी देदीप्यमान किरणोंसे युक्त श्रीजिनेन्द्र देवरूपी सूर्यका उदय नहीं होता ॥१६८॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमिके पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे श्रीजिनसेनाचार्य प्रणीत हरिवंश पुराणमें श्रेणिक प्रश्न वर्णन नामका तृतीय सर्ग समाप्त हुआ ॥३॥

## चतुर्थः सर्गः

सर्वतोऽनन्तविस्तारमनन्तस्वप्रदेशकम् । प्रवृत्तान्तरविनिर्मुक्तमलोकाकाशमिष्यते ॥१॥  
 न लोच्यन्ते यतस्तस्मिन् जीवाजीवात्मकाः परे । भावास्ततस्तदुप्रीतमलोकाकाशसंज्ञया ॥२॥  
 न गतिर्न स्थितिस्तत्र जीवपुद्गलयोस्तयोः । निमित्तयोरभूतत्वात् धर्माधर्मास्तिकाचयोः ॥३॥  
 अनाद्यनिधनस्तस्य मध्ये लोको व्यवस्थितः । असंख्येयप्रदेशात्मा लोकाकाशविमिश्रितः ॥४॥  
 कालः पञ्चास्तिकायाश्च सप्रपञ्चा इहालिलाः । लोच्यन्ते येन तेनायं लोक इत्यभिलष्यते ॥५॥ [युग्मम्]  
 वेत्रासनमृदङ्गोरुक्कुरीसदृशाकृतिः । अधरचोर्ध्वं च तिर्यक् च यथायोग्यमिति त्रिधा ॥६॥  
 मुरजाधमधोभागे तस्योर्ध्वं मुरजो यथा । आकारस्तस्य लोकस्य किं त्वेष चतुरस्रकः ॥७॥  
 कटिस्थकरयुग्मस्य वैशाखस्थानवर्तिनः<sup>३</sup> । विमर्शि पुरुषस्थायं संस्थानमचलस्थितेः ॥८॥  
 अधोलोकस्य सप्ताधः स्वविस्तारेण रज्जवः । प्रदेशहानितो रज्जुस्तिर्यग्लोकेऽवशिष्यते ॥९॥  
 ऊर्ध्वं प्रदेशवृद्धयातः पञ्च ब्रह्मोत्तरान्तरे । ततः प्रदेशहान्योर्ध्वं रज्जुरेकावशिष्यते ॥१०॥  
 आयामस्तु त्रिलोकानां स्याच्चतुर्दशरज्जवः । सप्ताधो मन्दरादूर्ध्वं सार्द्धं तेनैव सप्त ताः ॥११॥  
 चित्राधोभागतो रज्जुर्द्वितीयान्ते समाप्यते । द्वितीयातस्तृतीयान्ते चतुर्थ्यन्ते ततोऽपरा ॥१२॥  
 पञ्चम्यन्ते चतुर्थी च षष्ठ्यन्ते पञ्चमी ततः । सप्तम्यन्ते च षष्ठी सा लोकान्ते सप्तमी स्थिता ॥१३॥

अथानन्तर सब ओरसे जिसका अनन्त विस्तार है, जिसके अपने प्रदेश भी अनन्त हैं तथा जो अन्य द्रव्योंसे रहित है वह अलोकाकाश कहलाता है ॥१॥ यतश्च उसमें जीवा-जीवात्मक अन्य पदार्थ नहीं दिखाई देते हैं इसलिए वह अलोकाकाश इस नामसे प्रसिद्ध है ॥२॥ गति और स्थितिमें निमित्ताभूत धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायका अभाव होनेसे अलोकाकाशमें जीव और पुद्गलकी न गति ही है और न स्थिति ही है ॥३॥ उस अलोकाकाशके मध्यमें असंख्यातप्रदेशों तथा लोकाकाशसे मिश्रित अनादि लोक स्थित है ॥४॥ काल द्रव्य तथा अपने अवान्तर विस्तारसे सहित अन्य समस्त पञ्चास्तिकाय यतश्च इसमें दिखाई देते हैं इसलिए यह लोक कहलाता है ॥५॥ यह लोक नीचे, ऊपर और मध्यमें वेत्रासन, मृदङ्ग और बहुत बड़ी म्हालरके समान है अर्थात् अधोलोक वेत्रासन—मूँठाके समान है, ऊर्ध्वलोक मृदङ्गके तुल्य है और मध्यलोक जिसे तिर्यक् लोक भी कहते हैं म्हालरके समान है ॥६॥ नीचे आधा मृदङ्ग रख कर उसपर यदि पूरा मृदङ्ग रखा जाय तो जैसा आकार होता है वैसा ही लोकका आकार है किन्तु विशेषता यह है कि यह लोक चतुरस्र अर्थात् चौकोर है ॥७॥ अथवा कमरपर हाथ रख तथा पैर फैलाकर अचल-स्थिर खड़े हुए मनुष्यका जो आकार है उसी आकारको यह लोक धारण करता है ॥८॥ अपने विस्तारकी अपेक्षा अधोलोक नीचे सात रज्जु प्रमाण है, फिर क्रम-क्रमसे प्रदेशोंमें हानि होते-होते मध्यम लोकके यहाँ एक रज्जु विस्तृत रह जाता है ॥९॥ इसके ऊपर प्रदेश वृद्धि होते-होते ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गके समीप पाँच रज्जु प्रमाण है । तदनन्तर उसके आगे प्रदेश हानि होते-होते लोकके अन्तमें एक रज्जु प्रमाण विस्तृत रह जाता है ॥१०॥ तीनों लोकोंकी लम्बाई चौदह रज्जु प्रमाण है । सात रज्जु सुमेरु पर्वतके नीचे और सात रज्जु उसके ऊपर है ॥११॥ चित्रा पृथिवीके अधोभागसे लेकर द्वितीय पृथिवीके अन्त तक एक रज्जु समाप्त होती है, इसके आगे तृतीय पृथिवीके अन्त तक द्वितीय रज्जु, चतुर्थ पृथिवीके अन्त तक तृतीय रज्जु, पञ्चम पृथिवीके अन्त तक चतुर्थ रज्जु, षष्ठ पृथिवीके अन्त तक पञ्चम रज्जु,

चित्राधोऽक्षतस्त्वं सार्धं रज्जुः समाप्यते । ऐशानान्ते ततः साक्षा माहेन्द्रान्ते तु तिष्ठति ॥१४॥  
ततः कापिष्ठकस्याग्रे रज्जुरेकावतिष्ठते । सा सहस्रारकस्याग्रे ततोऽप्येका समाप्यते ॥१५॥  
आरणाच्युतकस्यान्तवर्तिनी सा ततोऽपरा । सप्तमी तु ततो रज्जुर्ध्वलोकान्तनिष्ठिता ॥१६॥  
रज्जुः प्रथमरज्ज्वन्ते सा षड्भिः सप्तभागकैः । अधोलोकस्य विस्तारो लोकविज्ञिकदाइतः ॥१७॥  
रज्जुः द्वितीयरज्ज्वन्ते पञ्चभिः सप्तभागकैः । त्रिजस्तृतीयरज्ज्वन्ते चतुर्भिः सप्तभागकैः ॥१८॥  
चतसस्तुतृतीयरज्ज्वन्ते सप्तभागैस्त्रिभिर्युताः । पञ्च पञ्चमरज्ज्वन्ते सप्तभागद्वयेन ताः ॥१९॥  
षड्वेताः सप्तभागैः षड्भिरज्ज्वन्तगोचरे । सप्त सप्तमरज्ज्वन्ते विस्तारो रज्जवः स्मृताः ॥२०॥  
ऊर्ध्वं च सार्धरज्ज्वन्ते रज्जु द्वे सप्तभागकैः । पञ्चभिः सह विस्तारो लोकस्य परिकल्पितः ॥२१॥  
परतः सार्धरज्ज्वन्ते सप्तभागैस्त्रिभिर्युताः । चतस्रो रज्जवो ज्ञेयो विस्तारो अगतस्ततः ॥२२॥  
ततोऽर्थरज्जुपर्यन्ते सप्तहोत्तरमूर्धनि । विस्तारो रज्जवः पञ्चभुवनस्य निरूपितः ॥२३॥  
कापिष्ठाग्रोऽर्थरज्ज्वन्ते सप्तभागैः त्रिभिः सह । चतस्रो रज्जवो व्यासो जगतः प्रतिपादितः ॥२४॥

सप्तम पृथिवीके अन्त तक षष्ठ रज्जु और लोकके अन्त तक सप्तम रज्जु समाप्त होती है अर्थात् चित्रा पृथिवीके नीचे छह रज्जुकी छम्माई तक सात पृथिवियों और उसके नीचे एक रज्जुके विस्तारमें निगोद तथा वातवलय हैं ॥१२-१३॥ यह तो चित्रा पृथिवीके नीचेका विस्तार बतलाया अब इसके ऊपर ऐशान स्वर्ग तक डेढ़ रज्जु, उसके आगे माहेन्द्र स्वर्गके अन्त तक फिर डेढ़ रज्जु, फिर कापिष्ठ स्वर्ग तक एक रज्जु, तदनन्तर सहस्रार स्वर्ग तक एक रज्जु, उसके आगे आरणा अच्युत स्वर्ग तक एक रज्जु और उसके ऊपर ऊर्ध्व लोकके अन्त तक एक रज्जु इस प्रकार कुल सप्त रज्जु समाप्त होती हैं ॥१४-१६॥

चित्रा पृथिवीके नीचे प्रथम रज्जुके अन्तमें जहाँ दूसरी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ लोकके जाननेवाले आचार्योंने अधोलोकका विस्तार एक रज्जु तथा द्वितीय रज्जुके सात भागोंमेंसे छह भाग प्रमाण बतलाया है ॥१७॥ द्वितीय रज्जुके अन्तमें जहाँ तीसरी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार दो रज्जु पूर्ण और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे पाँच भाग प्रमाण बताया है । तृतीय रज्जुके अन्तमें जहाँ चौथी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार तीन रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे चार भाग प्रमाण बतलाया है ॥१८॥ चतुर्थ रज्जुके अन्तमें जहाँ पाँचवीं पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे तीन भाग प्रमाण कहा गया है, पञ्चम रज्जुके अन्तमें जहाँ छठवीं पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार पाँच रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण बतलाया है, षष्ठ रज्जुके अन्तमें जहाँ सातवीं पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार छह रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है तथा सप्तम रज्जुके अन्तमें जहाँ लोक समाप्त होता है वहाँ अधोलोकका विस्तार सात रज्जु प्रमाण कहा गया है ॥१९-२०॥

चित्रा पृथिवीके ऊपर डेढ़ रज्जुकी ऊँचाईपर जहाँ दूसरा ऐशान स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार दो रज्जु पूर्ण और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे पाँच भाग प्रमाण कहा गया है ॥२१॥ उसके ऊपर डेढ़ रज्जु और चलकर जहाँ माहेन्द्र स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे तीन भाग प्रमाण बताया गया है ॥२२॥ उसके आगे आधी रज्जु और चलकर जहाँ ब्रह्मोत्तर स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार पाँच रज्जु प्रमाण कहा गया है ॥२३॥ उसके ऊपर आधी रज्जु और चलकर जहाँ कापिष्ठ स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोंमेंसे तीन भाग

ततोऽधरञ्जुमानान्ते महाशुक्राप्रवर्तिनि । षट् सप्तभागसंयुक्तास्तिष्ठा व्यासो जगद्भूतः ॥२५॥  
 अधरञ्जुवसानेऽतः सहस्ररान्तमिधिते । द्विसप्तभागसंयुक्ता व्यासस्तिष्ठाऽस्य रञ्जवः ॥२६॥  
 प्राणताम्राधरञ्जवन्ते पञ्चसप्तांशमिधिते । द्वे रञ्जु जगतो व्यासो व्यासविज्जिः प्रकाशितः ॥२७॥  
 अच्युतान्ताधरञ्जवन्ते सप्तभागेन सन्मिते । द्वे रञ्जु रञ्जुरेवान्तरञ्जवन्ते लोकमस्तके ॥२८॥  
 अधोलोकोरुजङ्गादिस्तिर्यङ्गलोककटीतटः । ब्रह्ममङ्गोत्तरोरस्को माहेन्द्रान्तस्तु मध्यभाग् ॥२९॥  
 आरणाच्युतसुस्कन्धो द्विपर्यन्तमहाभुजः । नवग्रैवेयकग्रीवोऽनुदिशोदहनुद्वयः ॥३०॥  
 पञ्चानुत्तरसङ्गवत्रः सिद्धक्षेत्रललाटभृत् । सिद्धजीवश्रिताकाशदेशविस्तीर्णमस्तकः ॥३१॥  
 स्वीदरस्थितनिःशेषपुरुषादिपदार्थकः । अपौरुषेय एवैष सङ्गोऽपुरुषः स्थितः ॥३२॥  
 घनोदधिरिमं लोकं घनवातश्च सर्वतः । तनुवातश्च तिष्ठन्ति त्रयोऽप्यावेष्ट्य वायवः ॥३३॥  
 आधो गोमूत्रवर्णोऽत्र मुद्गवर्णस्तु मध्यमः । सम्पृक्तानेकवर्णोऽन्त्यो बहिर्वलयमारुतः ॥३४॥  
 दण्डाकारा घनीभूता ऊर्ध्वाधोभागभागिनः । भङ्गराकृतयो लोकपर्यन्तेषु प्रभञ्जनाः ॥३५॥  
 योजनानां सहस्राणि प्रत्येकं विंशतिः स्मृताः । अधोविस्तारतस्तूर्ध्वं त्रयोऽप्यनैकयोजनाः ॥३६॥  
 दण्डाकारपरित्यागे यथाक्रमममी पुनः । सप्तपञ्चचतुःसंख्या योजनानि वितन्वते ॥३७॥  
 प्रदेशहानितः पञ्च चत्वारि त्रीणि च क्रमात् । बाहुल्यं योजनान्येषां तिर्यङ्गलोके भवत्यतः ॥३८॥

प्रमाण बतलाया गया है ॥२४॥ उसके आगे आधी रञ्जु और चलकर जहाँ महाशुक्र स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार तीन रञ्जु और एक रञ्जुके सात भागोंमेंसे छह भाग प्रमाण कहा गया है ॥२५॥ इसके ऊपर आधी रञ्जु और चलकर जहाँ सहस्रार स्वर्गका अन्त आता है वहाँ लोकका विस्तार तीन रञ्जु और एक रञ्जुके सात भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण बतलाया गया है ॥२६॥ इसके आगे आधी रञ्जु और चलकर जहाँ प्राणत स्वर्गका अन्त आता है वहाँ लोकका विस्तार दो रञ्जु और एक रञ्जुके सात भागोंमेंसे पाँच भाग प्रमाण कहा गया है ॥२७॥ इसके ऊपर आधी रञ्जु और चलकर जहाँ अच्युत स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार दो रञ्जु और एक रञ्जुके सात भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण बतलाया है और इसके आगे सातवीं रञ्जुके अन्तमें जहाँ लोककी सीमा समाप्त होती है वहाँ लोकका विस्तार एक रञ्जु प्रमाण कहा गया है ॥२८॥ तीनों लोकोंमें अधोलोक तो पुरुष की जङ्गा तथा नितम्बके समान है, तिर्यङ्गलोक कमरके सदृश है, माहेन्द्र स्वर्गका अन्त मध्य अर्थात् नाभिके समान है, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर स्वर्ग छातीके समान है, तेरहवाँ, चौदहवाँ स्वर्ग भुजाके समान है, आरण-अच्युत स्वर्ग स्कन्धके समान है, नव ग्रैवेयक ग्रीवाके समान है, अनुदिश उन्नत ढाँड़ीके समान है, पञ्चानुत्तर विमान मुखके समान है, सिद्ध क्षेत्र ललाटके समान है और जहाँ सिद्ध जीवोंका निवास है ऐसा आकाश प्रदेश मस्तकके समान है ॥२९-३१॥ जिसके मध्यमें जीवादि समस्त पदार्थ स्थित हैं ऐसा यह लोकरूपी पुरुष अपौरुषेय ही है—अकृत्रिम ही है ॥३२॥ घनोदधि, घनवात और तनुवात ये तीनों वातवलय इस लोकको सब ओरसे घेरकर स्थित हैं ॥३३॥ आदिका घनोदधि वातवलय गोमूत्रके वर्णके समान है, बीचका घनवातवलय मूँगके समान वर्णवाला है और अन्तका तनुवातवलय परस्पर मिले हुए अनेक वर्णवाला है ॥३४॥ ये वातवलय दण्डके आकार लम्बे हैं, घनीभूत हैं, ऊपर नीचे तथा चारों ओर स्थित हैं, चञ्चलाकृति हैं तथा लोकके अन्ततक वेष्टित हैं ॥३५॥ अधोलोकके नीचे तीनों वलयोंमेंसे प्रत्येकका विस्तार बीस-बीस हजार योजन है और लोकके ऊपर तीनों वातवलय कुछ कम एक योजन विस्तारवाले हैं ॥३६॥ अधोलोकके नीचे तीनों वातवलय दण्डाकार हैं और ऊपर चलकर जब ये दण्डाकारका परित्याग करते हैं अर्थात् लोकके आजू-बाजूमें खड़े होते हैं तब क्रमशः सात, पाँच और चार योजन विस्तारवाले रह जाते हैं ॥३७॥ तदनन्तर प्रदेशोंमें हानि होते-होते मध्यम लोकके यहाँ इनका विस्तार क्रमसे पाँच,

प्रदेशवृद्धितः सप्त पञ्च चत्वारि च क्रमात् । योजनान्युपचीयन्ते ब्रह्मब्रह्मोत्तरान्तिके ॥३९॥  
 पुनः प्रदेशद्वान्यैव पञ्च चत्वारि च क्रमात् । त्रीणि चैव भवन्येषां योजनानि शिवात्मके ॥४०॥  
 अर्धयोजनबाहुल्यो मस्तकेषु घनोदधिः । घनवातस्तदर्धः स्यात्तनुवातस्तद्वनकः ॥४१॥  
 आजते वातवलयैः सर्वतस्त्रिभिरावृतः । कवचैरिव कोकस्तैर्महालोकजिगीषया ॥४२॥  
 अत्र रत्नप्रभाद्येवं द्वितीया शर्कराप्रभा । प्रथिता पृथिवी लोके तृतीया बालुकाप्रभा ॥४३॥  
 पङ्कप्रभा चतुर्थी तु पञ्चमी पृथिवी तथा । धूमप्रभा विनिर्दिष्टा षष्ठी चापि तमःप्रभा ॥४४॥  
 महातमःप्रभा भूमिः सप्तमी च घनोदधौ । वलयधिष्ठिताः ह्येताः सप्ताधोऽथो व्यवस्थिताः ॥४५॥  
 गोत्राख्यया तु ताः क्वाता घर्मा वंशा यथाक्रमम् । मेघाञ्जनापरिष्टा च मघवी माघवीति च ॥४६॥  
 लघ्वैका योजनानां स्यात् सहाशीतिसहस्रिका । त्रिभिर्भागीर्विमर्कं च बाहुल्यं प्रथमचित्ते ॥४७॥  
 योजनानां सहस्राणि खरभागेऽत्र षोडश । अर्शतिः पङ्कबहुले चतुर्भिरधिकानि तु ॥४८॥  
 तथैवाव्वहुले भागे बाहुल्यं सुविनिश्चितम् । शास्त्रेऽशीतिसहस्राणि योजनानि जिनेशिनम् ॥४९॥  
 तं पङ्कबहुलं भागं भासयन्ति यथायथम् । रत्नसामसुराणां च निवासा रत्नभासुराः ॥५०॥  
 खरभागं भवानां तु वासा भवनवासिनाम् । भूषयन्ति महाभासा बहुभेदाः स्वयंप्रभाः ॥५१॥  
 विप्राख्यं पटलं पूर्वं वज्राख्यं तु ततः परम् । वैदूर्याख्यं ततो ज्ञेयं लोहिताङ्गाख्यमप्यतः ॥५२॥  
 मसारगल्बगोमेदप्रवालपटलान्यतः । द्योती रसाञ्जनाख्ये च तथैवाञ्जनमूलकम् ॥५३॥  
 अङ्गस्फटिकसंज्ञे च चन्द्राख्यं च वर्चकम् । बहुशिलामयं चेति पटलानि हि षोडश ॥५४॥  
 एकैकस्य तु बाहुल्यं सहस्रगुणयोजनम् । पटलस्य तदात्मासौ खरभागः प्रभासुरः ॥५५॥

चार और तीन योजन रह जाता है ॥३८॥ तदनन्तर प्रदेशोंमें वृद्धि होनेसे ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर नामक पाँचवें स्वर्गके अन्तमें क्रमशः सात, पाँच और चार योजन विस्तृत हो जाते हैं ॥३९॥ पुनः प्रदेशोंमें हानि होनेसे मोक्ष स्थानके समीप क्रमसे पाँच, चार और तीन योजन विस्तृत रह जाते हैं ॥४०॥ तदनन्तर लोकके ऊपर पहुँच कर घनोदधि वातवलय आधा योजन अर्थात् दो कोस, घनवात वलय उससे आधा अर्थात् एक कोस और तनुवातवलय उससे कुछ कम अर्थात् पन्द्रह-से पचहत्तर घनुष प्रमाण विस्तृत है ॥४१॥ तीनों वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा जान पड़ता है माना महालोक जीतनेकी इच्छासे कवचोंसे ही आवेष्टित हुआ हो ॥४२॥

इस लोकमें पहली रत्नप्रभा, दूसरी शर्कराप्रभा, तीसरी बालुकाप्रभा, चौथी पङ्कप्रभा, पाँचवीं धूमप्रभा, छठवीं तमःप्रभा और सातवीं महातमःप्रभा ये सात भूमियाँ हैं । ये सातों भूमियाँ तीनों वातवलयोंपर अधिष्ठित तथा क्रमसे नीचे-नीचे स्थित हैं । अन्तमें चलकर ये सभी अधोलोकके नीचे स्थित घनोदधिवातवलय पर अधिष्ठित हैं ॥४३-४५॥ इन पृथिवियोंके रुद्धि नाम क्रमसे घर्मा, वंशा, मेघा, अञ्जना, अरिष्टा, मघवी और माघवी भी हैं ॥४६॥ पहली रत्नप्रभा पृथिवी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है तथा खर भाग, पङ्क भाग और अव्वहुल भाग इन तीन भागोंमें विभक्त है ॥४७॥ पहला खर भाग सोलह हजार योजन मोटा है, दूसरा पङ्क भाग चौरासी हजार योजन मोटा है और तीसरा अव्वहुल भाग अस्सी हजार योजन मोटा है ॥४८-४९॥ पङ्क भागको राक्षसों तथा असुरकुमारोंके रत्नमयी देदीप्यमान भवन यथा क्रमसे सुशोभित कर रहे हैं ॥५०॥ तथा खर भागको नौ भवनवासियोंके महाकान्तिसे युक्त, स्वयं जगमगाते हुए नाना प्रकारके भवन अलंकृत कर रहे हैं ॥५१॥ खर भागके १ विप्रा, २ वज्रा, ३ वैदूर्य, ४ लोहिताङ्ग, ५ मसारगल्ब, ६ गोमेद, ७ प्रवाल, ८ ज्योति, ९ रस, १० अञ्जन, ११ अञ्जनमूल, १२ अङ्ग, १३ स्फटिक, १४ चन्द्राभ, १५ वर्चस्क और १६ बहु-शिलामय ये सोलह पटल हैं ॥५२-५४॥ इनमेंसे प्रत्येक पटलकी मोटाई एक-एक हजार योजन



विज्ञेयाः पङ्क्त्यङ्गुलाच्छेषाः षडपि भूमयः । स्वस्वबाहुष्यर्हानैकरज्ज्वाभामनिजाम्तराः ॥५६॥  
 द्वात्रिंशदध बाहुष्यमष्टाविंशतिरेव च । चतुर्विंशतिरप्यासां विंशतिः षोडशाष्ट च ॥५७॥  
 योजनानां सहस्राणि यण्णामपि यथाक्रमम् । पृथिवीनां विनिविष्टं दृष्टत्तत्त्रैजिनेश्वरैः ॥५८॥  
 दशानामसुरादीनां प्रथमायां च सद्यनाम् । संख्या सा प्रतिपत्तव्या परिपाठ्या व्यवस्थिता ॥५९॥  
 चतुःषष्टिः स्मृता लक्षा भर्गतिश्चतुस्तथा । द्वासप्ततिस्तथा लक्षाः यण्णां षट्सप्ततिस्ततः ॥६०॥  
 भवनानां तथा लक्षा नवतिश्च षडुत्तरा । चैत्यालयाश्च विज्ञेयाः प्रत्येकं सद्यसंख्यया ॥६१॥  
 चतुर्दश सहस्राणि षोडशापि यथाक्रमम् । भूतानां राक्षसानां च सन्ति सद्यान्यधो भुवः ॥६२॥  
 असुरा नागनामानः सुपर्णतनयामराः । द्वीपोदधिकुमारारच तथैव स्तनितामराः ॥६३॥  
 विद्युःकुमारनामानो दिक्कुमारास्तथाऽपरे । देवा अग्निकुमारारच कुमारा वायुपुर्बकाः ॥६४॥  
 मणिद्युमणिनिस्थामे पाताले निवसन्ति ते । यथायथं निवासेषु देवा भवनवासिनः ॥६५॥  
 असुराणां च तन्नायुः साधिकः सागरः स्मृतः । तथा नागकुमाराणां श्रेयं पत्न्योपमत्रयम् ॥६६॥  
 तत् सुपर्णकुमाराणां सार्धं पत्न्योपमद्वयम् । द्वयं द्वीपकुमाराणां शेषाणां पत्न्यमर्द्धभाक् ॥६७॥  
 असुराणां धनूंषि स्यादुत्सेधः पञ्चविंशतिः । भौमैर्दशैव शेषाणां ज्योतिषां सप्त तत्त्वतः ॥६८॥  
 सौधर्मैशानयोर्देवाः सप्तहस्तोऽस्त्यस्ततः । एकाधर्हानौ सर्वार्थसिद्धौ हस्तोऽवशिष्यते ॥६९॥  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि शृणु श्रेणिक ! लेशतः । सप्तानामपि भूमानां क्रमेण नरकालयान् ॥७०॥

हे तथा देदीप्यमान खर भाग इन सोलह पटल स्वरूप ही है ॥५५॥ पङ्क्त्य भागसे शेष छह भूमियोंका अपना-अपना अन्तर अपनी-अपनी मोटाईसे कम एक-एक रज्जु प्रमाण है ॥५६॥ समस्त तत्त्वोंको प्रत्यक्ष देखनेवाले श्री जिनेन्द्र देवने द्वितीयादि पृथिवियोंकी मोटाई क्रमसे बत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार योजन बतलाई है ॥५७-५८॥

प्रथम पृथिवीमें असुरकुमार आदि दसभवनवासी देवोंके भवनोंकी संख्या निम्न प्रकार जानना चाहिए—असुर कुमारोंके चौंसठ लाख, नागकुमारोंके चौरासी लाख, गरुडकुमारोंके बहत्तर लाख, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, मेघकुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और विद्युत्कुमार इन छह कुमारोंके छिहत्तर लाख तथा वायुकुमारोंके छियानवे लाख भवन हैं । ये सब भवन श्रेणि रूपसे स्थित हैं तथा प्रत्येकमें एक-एक चैत्यालय हैं ॥५६-६१॥ पृथिवीके नीचे भूतोंके चौदह हजार और राक्षसोंके सोलह हजार भवन यथाक्रमसे स्थित हैं ॥६२॥ जहाँ मणिरूपी सूर्यकी निरन्तर आभा फैली रहती है ऐसे पाताल लोकमें असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और वायुकुमार ये दस प्रकारके भवनवासी देव यथायोग्य अपने-अपने भवनोंमें निवास करते हैं ॥६३-६५॥ उनमें असुरकुमारोंकी उत्कृष्ट-आयु कुछ अधिक एक सागर, नागकुमारोंकी तीन पत्न्य, सुपर्णकुमारोंकी अट्ठाई पत्न्य, द्वीपकुमारोंकी दो पत्न्य और शेष छह कुमारोंकी डेढ़ पत्न्य प्रमाण है ॥६६-६७॥ असुरकुमारोंकी ऊँचाई पञ्चवीस धनुष, शेष नौ प्रकारके भवनवासियों तथा व्यन्तरोंकी दस धनुष और ज्योतिषी देवोंकी सात धनुष है ॥६८॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गके देवोंकी ऊँचाई सात हाथ है । उसके आगे एक तथा आधा हाथ कम होते-होते सर्वार्थसिद्धिमें एक हाथकी ऊँचाई रह जाती है । भावार्थ—पहले दूसरे स्वर्गमें सात हाथ, तीसरे चौथे स्वर्गमें छह हाथ, पाँचवें, छठवें, सातवें, आठवें स्वर्गमें पाँच हाथ, नौवें, दसवें, ग्यारहवें, बारहवें स्वर्गमें चार हाथ, तेरहवें, चौदहवेंमें साढ़े तीन हाथ, पन्द्रहवें सोलहवें स्वर्गमें तीन हाथ, अधोऽप्रैवेयकोंमें अट्ठाई हाथ, मध्यम प्रैवेयकोंमें दो हाथ, उपरि प्रैवेयकोंमें तथा अनुदिश विमानोंमें डेढ़ हाथ और अनुत्तर विमानोंमें एक हाथ ऊँचाई है ॥६९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब इसके आगे संक्षेपसे रत्नप्रभा आदि सातों भूमियोंके विलोंका यथाक्रमसे वर्णन करता हूँ सो सुन ॥७०॥

भवन्त्यवबहुले भागे धर्माणां नारकाधराः । योजनानां सहस्रं तु मुखोर्ध्वोविभागयोः ॥७१॥  
 भयमेव क्रमो शेषः शेषास्वपि च भूमिषु । सप्तम्यां मध्यदेशेऽमी सन्निधौ क्रोशपद्मके ॥७२॥  
 लङ्का नरकमेदानीं स्युर्दिशत्पद्मविंशतिः । तासु पद्मदशैवेता दश तिलस्तथैव च ॥७३॥  
 पद्मोनापि च खड्गैका पद्म चैव यथाक्रमम् । लङ्कारचतुरशीतिः स्युस्तेषां संग्रहसंख्यया ॥७४॥  
 त्रयोदश यथासंख्यमेकादश नवापि च । सप्त पद्म त्रयश्लोकः प्रस्तारास्तासु भूमिषु ॥७५॥  
 सीमन्तको मतः पूर्वो नरको रौरुकस्ततः । भ्रान्तोद्भ्रान्तौ च सम्भ्रान्तः परोऽसम्भ्रान्त एव च ॥७६॥  
 विभ्रान्तश्च तथा त्रस्तो धर्माणां त्रसितः परः । वक्रान्तरचान्यवक्रान्तो विक्रान्तश्चेन्द्रकाः स्मृताः ॥७७॥  
 स्तरकः स्तनकरश्चैव मनको वनकस्तथा । घाटसङ्घाटनामानौ जिह्वाख्यो जिह्विकाभिधः ॥७८॥  
 कोलश्च कोलुपश्चापि तथाऽन्यस्तनलोलुपः । वंशाद्यामिन्द्रका ह्येते जिनैरेकादशोदिताः ॥७९॥  
 तप्तश्च तपितश्चान्यस्तपनस्तापनः परः । पद्ममश्च निदाघाख्यः वृद्धः प्रज्वलितो मतः ॥८०॥  
 तथैकोऽज्वलितो ज्वेबस्ततः सम्ज्वलितोऽष्टमः । सम्प्रज्वलित इत्यन्यरतुतीयायां नवेन्द्रकाः ॥८१॥  
 भारस्तारश्च मारश्च वर्चस्कस्तमकस्तथा । खड्गः खड्गखड्गश्चेति चतुर्धा सप्त वर्णिताः ॥८२॥  
 तमो भ्रमो ऋषोऽर्शश्च तामिस्रश्चेत्यमी स्मृताः । इन्द्रका नगराकाराः पद्मम्यां पद्म संहिताः ॥८३॥  
 हिमवदललङ्काख्यः षष्ठ्यामपीन्द्रकाः । सप्तम्यामप्रतिष्ठानमेकमेवेन्द्रकं विदुः ॥८४॥  
 शेषा ह्येकोनपञ्चाशदिन्द्रकाः संयुतास्त्वमी । अधोऽधो न्यूनका द्वाम्यामुपर्युपरि वृद्धयः ॥८५॥  
 सीमन्तके चतुर्दिक्षु प्रत्येकं नारकालयाः । तिष्ठन्त्येकोनपञ्चाशत् श्रेणिबद्धा महान्तराः ॥८६॥  
 तावन्त एव चैकोनाः श्रेणिबद्धाः विदिक्षु च । प्रत्येकं बहवस्तेभ्यस्ताभ्योऽन्यत्र प्रकीर्णकाः ॥८७॥

धर्मा नामक पहिली पृथिवीके अवबहुल भागमें ऊपर-नीचे एक-एक हजार योजन छोड़कर नागकियोंके विल हैं । यही क्रम शेष पृथिवियोंमें भी समझना चाहिए, किन्तु सातवीं पृथिवीमें पैंतीस कोशके विस्तारवाले मध्य देशमें विल हैं ॥७१-७२॥ पहली पृथिवीमें तीस लाख, दूसरीमें पच्चीस लाख, तीसरीमें पन्द्रह लाख, चौथीमें दस लाख, पाँचवींमें तीन लाख, छठवींमें पाँच कम एक लाख, सातवींमें पाँच और सातोंमें सब मिलाकर चौरासी लाख विल हैं ॥७३-७४॥ उन पृथिवियोंमें क्रमसे तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच, तीन और एक प्रस्तार अर्थात् पटल हैं ॥७५॥ धर्मा पृथिवीके तेरह प्रस्तारोंमें क्रमसे निम्नलिखित तेरह इन्द्रक विल हैं—१ सीमन्तक, २ नारक, ३ रौरुक, ४ भ्रान्त, ५ उद्भ्रान्त, ६ संभ्रान्त, ७ असंभ्रान्त, ८ विभ्रान्त, ९ त्रस्त, १० त्रसित ११ वक्रान्त, १२ अवक्रान्त और १३ विक्रान्त ॥७६-७७॥ श्री जिनेन्द्र देवने वंशा नामक दूसरी पृथिवीके ग्यारह प्रस्तारोंमें निमाकृत ग्यारह इन्द्रक विल बतलाये हैं—१ तरक, २ स्तनक ३ मनक, ४ वनक, ५ घाट, ६ संघाट, ७ जिह्वा, ८ जिह्वक, ९ लोल, १० लोलुप और ११ स्तन-लोलुप ॥७८-७९॥ तीसरी मेघा पृथिवीके नौ प्रस्तारोंमें निम्न प्रकार नौ इन्द्रक विल बतलाये हैं—१ तप्त, २ तपित, ३ तपन, ४ तापन, ५ निदाघ, ६ प्रज्वलित, ७ उज्ज्वलित, ८ संज्वलित और ९ संप्रज्वलित ॥८०-८१॥ चौथी पृथिवीके सात प्रस्तारोंमें क्रमसे निम्नलिखित सात इन्द्रक विल हैं—१ आर, २ तार, ३ मार, ४ वर्चस्क, ५ तमक, ६ खड्ग और ७ खड्गखड्ग ॥८२॥ पाँचवीं पृथिवीके पाँच प्रस्तारोंमें निम्नलिखित पाँच इन्द्रक विल हैं—१ तम, २ भ्रम, ३ ऋष, ४ अन्त और ५ तामिस्र । ये इन्द्रक विल नगरोंके आकार हैं ॥८३॥ छठवीं पृथिवीमें १ हिम, २ वर्दल और ३ लल्लक ये तीन इन्द्रक विल हैं ॥८४॥ सातों पृथिवियोंके सब इन्द्रक मिलकर उनचास हैं । ऊपरसे नीचेकी ओर प्रत्येक पृथिवीमें दो-दो कम होते जाते हैं और नीचेसे ऊपरकी ओर प्रत्येक पृथिवीमें दो-दो अधिक होते जाते हैं ॥८५॥ प्रथम पृथिवीके प्रथम प्रस्तार सम्बन्धी सीमन्तक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओंमें प्रत्येकमें उनचास-उनचास श्रेणिबद्ध विल हैं और ये परस्पर बहुत भारी अन्तरको लिये हुए हैं ॥८६॥ इसी सीमन्तक विलकी चार विदिशाओंमें प्रत्येकमें अड़तालीस अड़तालीस श्रेणिबद्ध विल हैं । इन श्रेणियों तथा श्रेणिबद्ध विलोंके सिवाय बहुतसे प्रकीर्णक विल



एकैको हीयते चाथः सीमन्तनरकादिषु । चतुःशेषोऽप्रतिष्ठानो न श्रेणी न प्रकीर्णकाः ॥८८॥  
 शतं षण्णवतं दिक्षु चतुर्कनं विदिक्षु तत् । सीमन्तकस्य तन्मिश्रमष्टाशीतं शतत्रयम् ॥८९॥  
 शतं द्वावनवतं दिक्षु साष्टाशीति विदिक्षु तत् । कुण्डानां नरकस्यैतद् युक्तवाशीत्या शतत्रयम् ॥९०॥  
 अष्टाशीतं शतं दिक्षु चतुर्कनं विदिक्षु तत् । रौद्रकस्य विमिश्रं तद् द्वाप्तसत्या शतत्रयम् ॥९१॥  
 शतं चतुरशीतिश्च भ्रान्ते दिक्षु विदिक्षु तत् । साशीति नारकं मिश्रं चतुःषष्ट्या शतत्रयम् ॥९२॥  
 साशीतिकं शतं दिक्षु षट्सप्त्या विदिक्षु तत् । षट्पञ्चाशद्विमिश्रं स्वादुद्भ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९३॥  
 षट्सप्त्या शतं दिक्षु द्वाप्तसत्या विदिक्षु तत् । द्वयूनपञ्चाशता मिश्रं सम्भ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९४॥  
 द्वाप्तसत्या शतं दिक्षु साष्टषष्ट्या विदिक्षु तत् । असम्भ्रान्तस्य मिश्रं तत्त्वविरिशं शतत्रयम् ॥९५॥  
 साष्टषष्टिशतं दिक्षु चतुःषष्ट्या विदिक्षु तत् । द्वात्रिंशं तद्द्वयं युक्तं विभ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९६॥  
 चतुःषष्ट्या शतं दिक्षु शतं षष्ट्या विदिक्षु च । त्रस्तस्य तद्द्वयं मिश्रं चतुर्विंशं शतत्रयम् ॥९७॥  
 शतं षष्ट्याधिकं दिक्षु षट्पञ्चाशं विदिक्षु तत् । त्रसितस्य समायुक्तं षोडशांशं शतत्रयम् ॥९८॥  
 षट्पञ्चाशं शतं दिक्षु द्वाप्तपञ्चाशं विदिक्षु तत् । वक्रान्तस्य समायुक्तमष्टोत्तरशतत्रयम् ॥९९॥  
 द्विपञ्चाशं शतं दिक्षु चत्वारिंशं सहाष्टभिः । विदिक्षु मिश्रितं तत्स्याद्वक्रान्ते शतत्रयम् ॥१००॥

भी हैं ॥८८॥ इन सीमन्तक आदि नरकोंमें नीचे-नीचे क्रम-क्रमसे एक-एक विल कम होता जाता है इस प्रकार सातवीं पृथिवीके अप्रतिष्ठान नामक इन्द्रककी चार दिशाओंमें एक-एकके क्रमसे केवल चार विल हैं । वहाँ न श्रेणी है और न प्रकीर्णक विल ही हैं ॥८८॥ इस प्रकार प्रथम पृथिवीके प्रथम सीमन्तक इन्द्रककी चार दिशाओंमें एक सौ छियानव, चार विदिशाओंमें एक सौ बानवे और सब मिलाकर तीन सौ अठासी श्रेणीबद्ध विल हैं ॥८९॥ दूसरे प्रस्तारके नारक इन्द्रककी चार दिशाओंमें एक सौ बानवे, चार विदिशाओंमें एक सौ अठासी और सब मिलाकर तीन सौ अस्सी श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९०॥ तीसरे प्रस्तारके रौद्रक इन्द्रककी चार दिशाओंमें एक सौ अठासी, चार विदिशाओंमें एक सौ चौरासी और सब मिलाकर तीन सौ बहत्तर श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९१॥ चौथे प्रस्तारके भ्रान्त नामक इन्द्रककी चार दिशाओंमें एक सौ चौरासी, विदिशाओंमें एक सौ अस्सी और सब मिलाकर तीन सौ चौसठ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९२॥ पाँचवें प्रस्तारके उद्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ अस्सी, विदिशाओंमें एक सौ छिहत्तर और सब मिलाकर तीन सौ छप्पन श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९३॥ छठवें प्रस्तारके सम्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ छिहत्तर, विदिशाओंमें एक सौ बहत्तर और सब मिलाकर तीन सौ अड़तालीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९४॥ सातवें प्रस्तारके असम्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओंमें एक सौ बहत्तर, विदिशाओंमें एक सौ अड़सठ और सब मिलाकर तीन सौ चालीस श्रेणीबद्ध विल हैं ॥९५॥ आठवें प्रस्तारके विभ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ अड़सठ, विदिशाओंमें एकसौ चौसठ और सब मिलाकर तीन सौ बत्तीस श्रेणीबद्ध विल हैं ॥९६॥ नौवें प्रस्तारके त्रस्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ चौसठ, विदिशाओंमें एक सौ साठ और सब मिलाकर तीन सौ चौबीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९७॥ दसवें प्रस्तारके त्रसित नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ साठ, विदिशाओंमें एक सौ छप्पन और सब मिलाकर तीन सौ सोलह श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९८॥ ग्यारहवें प्रस्तारके वक्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एक सौ छप्पन, विदिशाओंमें एक सौ बावन और सब मिलाकर तीन सौ आठ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥९९॥ बारहवें प्रस्तारके अवक्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओंमें एकसौ बावन, विदिशाओंमें एक सौ अड़तालीस और सब मिलाकर तीन सौ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१००॥

अत्वारिंशं शतं दिक्षु विक्रान्तस्य सहाष्टमिः । अत्वारिंशं चतुर्भिस्तद् विदिक्षु परिकीर्तितम् ॥१०१॥  
 द्वयं तत्र समायुक्तं द्वयं दानवतं शतम् । इन्द्रके नरकाणां स्यात् परिवारकाचोदरो ॥१०२॥  
 श्रेणिबद्धान्धमूर्तिः स्तुः सहस्राणीन्द्रकैः सह । त्रयस्त्रिंशच्चतुःशत्या अत्वारि समुदायतः ॥१०३॥  
 ये लघास्त्रिंशदेकोवा नवतिः पञ्च पञ्चमिः । सहस्राणि शतैस्तेऽपि सप्तपञ्चा प्रकीर्णकाः ॥१०४॥  
 अत्वारिंशं शतं दिक्षु चतुर्भिस्तरकस्य तत् । विदिक्षु चतुर्युक्तं द्वे अशीत्या चतुरन्तया ॥१०५॥  
 अत्वारिंशं शतं दिक्षु षट्त्रिंशं तु विदिक्षु तत् । स्तनकस्य समस्तं तत् षट्सप्त्या शतद्वयम् ॥१०६॥  
 षट्त्रिंशं हि शतं दिक्षु द्वात्रिंशं तु विदिक्षु तत् । मनकस्य समस्तं तत् साष्टषष्टि शतद्वयम् ॥१०७॥  
 द्वात्रिंशं हि शतं दिक्षु स्वष्टाविंशं विदिक्षु तत् । वनकस्य समस्तं तत् षष्ठ्या युक्तं शतद्वयम् ॥१०८॥  
 अष्टाविंशं शतं दिक्षु चतुर्विंशं विदिक्षु तत् । षाटस्यापि समस्तं तत् द्वापञ्चाशं शतद्वयम् ॥१०९॥  
 चतुर्विंशं शतं दिक्षु विंशमेव विदिक्षु तत् । सहाटस्य चतुर्युक्तं अत्वारिंशं शतद्वयम् ॥११०॥  
 दिक्षु विंशं शतं त्र्येवं षोडशाग्रं विदिक्षु तत् । जिह्वाकस्य समस्तं तत् षट्त्रिंशं हि शतद्वयम् ॥१११॥  
 षोडशाग्रं शतं दिक्षु द्वादशाग्रं विदिक्षु तत् । जिह्वाकस्य युक्तं स्यादष्टाविंशं शतद्वयम् ॥११२॥  
 द्वादशाग्रं शतं दिक्षु विदिक्ष्वष्टोत्तरं शतम् । लोकस्यापि समस्तं तत् विंशत्यग्रं शतद्वयम् ॥११३॥  
 अष्टोत्तरशतं दिक्षु विदिक्षु चतुरुत्तरम् । लोलुपस्य समस्तं तत् द्वादशाग्रं शतद्वयम् ॥११४॥  
 चतुर्भिश्च शतं दिक्षु विदिक्षु शतमायतम् । तत्तनुलोलुपाकस्य चतुर्युक्तं शतद्वयम् ॥११५॥

और तेरहवें प्रस्तारके विक्रान्त नामक इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ अड़-  
 तालीस, विदिशाओंमें एक सौ चौवालीस और दोनोंके सब मिलाकर दो सौ बानबे श्रेणिबद्ध बिल  
 हैं ॥१०१-१०२॥ इस प्रकार तेरहों प्रस्तारोंके समस्त श्रेणिबद्ध बिल चार हजार चार सौ बीस,  
 इन्द्रक बिल तेरह और श्रेणिबद्ध तथा इन्द्रक दोनों मिलाकर चार हजार चार सौ तैंतीस बिल  
 हैं । इनके सिवाय उनतीस लाख पञ्चानबे हजार पाँच सौ सड़सठ प्रकीर्णक बिल हैं । इस प्रकार  
 सब मिलाकर प्रथम पृथिवीमें तीस लाख बिल हैं ॥१०३-१०४॥

द्वितीय पृथिवीके प्रथम प्रस्तारके स्तरक नामक इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ  
 चौवालीस, विदिशाओंमें एक सौ चालीस और सब मिलाकर दो सौ चौरासी श्रेणिबद्ध बिल हैं ।  
 ॥१०५॥ द्वितीय प्रस्तारके स्तनक नामक इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ चाळीस, विदि-  
 शाओंमें एक सौ छत्तीस और सब मिलाकर दो सौ छिहत्तर श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१०६॥ तृतीय  
 प्रस्तारके मनक नामक इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ छत्तीस, विदिशाओंमें एक सौ  
 बत्तीस और सब मिलाकर दो सौ अड़सठ श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१०७॥ चतुर्थ प्रस्तारके वनक नामक  
 इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ बत्तीस, विदिशाओंमें एक सौ अट्ठाईस और सब मिल  
 कर दो सौ साठ श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१०८॥ पञ्चम प्रस्तारके घाट नामक इन्द्रक बिलकी चारों  
 दिशाओंमें एक सौ अट्ठाईस, विदिशाओंमें एक सौ चौबीस और सब मिलाकर दो सौ बावन  
 बिल श्रेणिबद्ध हैं ॥१०९॥ षष्ठ प्रस्तारके संघाट नामक इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओंमें एक सौ  
 चौबीस, विदिशाओंमें एक सौ बीस और सब मिलाकर दो सौ चौवालीस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥११०॥  
 सप्तम प्रस्तारके जिह्वा नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें एक सौ बीस, विदिशाओंमें एक सौ सोलह  
 और सब मिलाकर दो सौ छत्तीस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१११॥ अष्टम प्रस्तारके जिह्वा नामक  
 इन्द्रककी चारों दिशाओंमें एक सौ सोलह, विदिशाओंमें एक सौ बारह और सब मिलाकर दो सौ  
 अट्ठाईस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥११२॥ नवम प्रस्तारके लोल नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें एक  
 सौ बारह, विदिशाओंमें एक सौ आठ और सब मिलाकर दो सौ बीस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥११३॥  
 दशम प्रस्तारके लोलुप नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें एक सौ आठ, विदिशाओंमें एक सौ  
 चार और सब मिलाकर दो सौ बारह श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥११४॥ और एकादश प्रस्तारके स्तन-

श्रेणिबद्धानि चैतानि द्वे सहस्रे च षट्शती । नवतिः पञ्चभिर्युक्ता भवन्ति नरकाणि तु ॥११६॥  
 चतुर्विंशतिकश्चाथ नवतिः सप्तभिस्त्रिंशद् । सहस्रगुणिताः पञ्च त्रिंशती च प्रकीर्णकाः ॥११७॥  
 तप्तस्थापि शतं दिक्षु नरकाणां विदिक्षु तत् । मत्ता षण्णवतिर्युक्तं शतं षण्णवतं तु तत् ॥११८॥  
 दिक्षु षण्णवतिर्द्वाभ्यां विदिक्षु नवतिर्युक्ता । तपितस्य तु तद् युक्तमष्टाशीतं शतं मतम् ॥११९॥  
 दिक्षु द्वासप्ततिः सा स्यादष्टाशीतिर्विदिक्षु तत् । तपनस्य तु तद्युक्तमष्टाश्या सहितं शतम् ॥१२०॥  
 अष्टाशीतिर्महादिक्षु विदिक्षु चतुरसरा । अशीतिस्तापनस्यैतत् द्वासप्तत्या शतं युतम् ॥१२१॥  
 अशीतिरचतुरस्र्या स्याद् दिक्ष्वशीतिर्विदिक्षु तत् । निदाघस्यापि तद्युक्तं चतुःषष्टियुतं शतम् ॥१२२॥  
 दिक्ष्वशीतिर्विदिक्षु जैः षट्सप्ततिर्द्वादशता । युक्तं प्रज्वलितस्यापि षट् पञ्चाशं शतं हि तत् ॥१२३॥  
 दिक्षु षट् सप्ततिर्ज्या चतुरस्र्या विदिक्षु सा । शतमुज्ज्वलितस्योमे चत्वारिंशं शतं मतम् ॥१२४॥  
 दिक्षु द्वासप्ततिः सा स्यादष्टाषष्टिर्विदिक्षु तत् । युक्तं सम्प्रज्वलितस्यापि चत्वारिंशं शतं मतम् ॥१२५॥  
 अष्टाषष्टिर्महादिक्षु चतुःषष्टिर्विदिक्षु तत् । सम्प्रज्वलितसंज्ञस्य द्वात्रिंशत्संयुतं शतम् ॥१२६॥  
 श्रेणिबद्धानि चामूनि सहस्रं च षट्शती । पञ्चाशीतिश्च जायन्ते नवस्वपि सहस्रेन्दकैः ॥१२७॥  
 लक्षाश्चतुर्दशाष्टाभिर्नवतिश्च प्रकीर्णकाः । सहस्रताडिता पञ्च-शती पञ्चदशापि च ॥१२८॥

लोलुप नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें एक सौ चार, विदिशाओंमें सौ और सब मिलाकर दो सौ चार श्रेणिबद्ध विल हैं ॥११४॥ इस प्रकार इन ग्यारह प्रस्तारोंके श्रेणिबद्ध विल दो हजार छह सौ चौरासी और इन्द्रक विल ग्यारह हैं तथा दोनों मिलाकर दो हजार छह सौ पञ्चानवे हैं ॥११६॥ तथा प्रकीर्णक विल चौबीस लाख सत्तानवें हजार तीन सौ पाँच है । इस तरह सब मिलकर पचीस लाख विल हैं ॥११७॥

तीसरी पृथिवीके पहले प्रस्तार सम्बन्धी तप्त नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओंमें सौ, विदिशाओंमें छियानवे और सब मिलाकर एक सौ छियानवे श्रेणिबद्ध विल हैं ॥११८॥ दूसरे प्रस्तारके तपित नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें छियानवे, विदिशाओंमें बानवे और दोनोंके मिलाकर एक सौ अठासी श्रेणिबद्ध विल हैं ॥११९॥ तीसरे प्रस्तारके तपन नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें बानवे, विदिशाओंमें अठासी और दोनोंके मिलाकर एक सौ अस्सी श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२०॥ चौथे प्रस्तारके तापन नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें अठासी, विदिशाओंमें चौरासी और दोनोंके मिलाकर एक सौ बहत्तर श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२१॥ पाँचवें प्रस्तारके निदाघ नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओंमें चौरासी, विदिशाओंमें अस्सी और दोनोंके मिलाकर एक सौ चौंसठ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२२॥ छठवें प्रस्तारके प्रज्वलित नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें अस्सी, विदिशाओंमें छिहत्तर और दोनोंके मिलाकर एक सौ छप्पन श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२३॥ सातवें प्रस्तारके उज्ज्वलित नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें छिहत्तर, विदिशाओं में बहत्तर और दोनोंके मिलाकर एक सौ अड़तालीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२४॥ आठवें संज्वलित नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें बहत्तर, विदिशाओंमें अड़सठ और दोनोंको मिलाकर एक सौ चालीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२५॥ और नौवें प्रस्तारके सम्प्रज्वलित नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें अड़सठ, विदिशाओंमें चौंसठ और दोनोंके सब मिलाकर एक सौ बत्तीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२६॥ इस प्रकार नौ प्रस्तारोंके समस्त श्रेणिबद्ध विल एक हजार चार सौ छिहत्तर हैं । इनमें नौ इन्द्रक विलोंकी संख्या मिलानेपर एक हजार चार सौ पचासी विल होते हैं ॥१२७॥ पहली पृथिवीमें चौदह लाख, अठानवे हजार पाँच सौ पन्द्रह प्रकीर्णक हैं और सब मिलाकर पन्द्रह लाख विल हैं ॥१२८॥

चतुःपश्चिमहादिषु चत्विरेव विदिषु च । आरस्यापि शतं मिश्रं चतुर्विंशतिसम्मतम् ॥१२६॥  
 चत्विरेव महादिषु षट्पञ्चाशद्विदिषु च । तारस्यापि च तन्मिश्रं षोडशाग्रं शतं मतम् ॥१२७॥  
 षट्पञ्चाशत्समहादिषु द्वापञ्चाशद्विदिषु च । मारस्यापि च तन्मिश्रं मतमष्टोत्तरं शतम् ॥१२८॥  
 द्वापञ्चाशत्समहादिषु चत्वारिंशत् सहाष्टभिः । वर्चस्कस्य विदिषु स्वात्तन्मिश्रं शतमेव तु ॥१२९॥  
 चत्वारिंशत् सहाष्टाभिर्महादिषु विदिषु तु । तमस्कस्य चतुर्भिश्च युतं वा नवतिर्द्वयम् ॥१३०॥  
 चत्वारिंशच्चतुर्भिश्च महादिषु विदिषु तु । चत्वारिंशत् खड्गस्येवमशीतिश्चतुरसरा ॥१३१॥  
 चत्वारिंशत्समहादिषु षट्त्रिंशच्च विदिषु च । युता षड्पञ्चस्येव षट्सप्ततिरुदाहृता ॥१३२॥  
 इन्द्रकैः सह सप्त स्युः शतान्येतानि सप्त च । श्रेणीबद्धानि सर्वाणि नरकाण्यत्र सम्भवात् ॥१३३॥  
 लङ्का नवसहस्राणि नवतिर्नवभिः सह । नवतिश्च त्रिभिर्युक्ता द्विशती च प्रकीर्णकाः ॥१३४॥  
 षट्त्रिंशच्च महादिषु द्वित्रिंशच्च विदिषु तत् । तमःश्रुतेर्द्वयं मिश्रमष्टावष्टिरुदाहृता ॥१३५॥  
 द्वित्रिंशच्च महादिषु भ्रमस्याष्टौ च विंशतिः । विदिषु मिश्रितं तच्च षष्टिरष्टा मनीषिभिः ॥१३६॥  
 अष्टाविंशतिकद्विष्टा महादिषु विदिषु तु । ऋषस्य चतुरस्रं स्याद्द्वापञ्चाशद्वयं युता ॥१३७॥  
 चतुर्विंशतिरन्ध्रस्य महादिषु विदिषु तु । विंशतिर्मिश्रितं तस्य चत्वारिंशच्चतुर्युता ॥१३८॥  
 विंशतिस्तु महादिषु विदिष्वपि च षोडश । तमिन्नस्य विमिश्रं तत् षट् त्रिंशच्चरकाणि तु ॥१३९॥

चौथी पृथिवीके पहले प्रस्तार सम्बन्धी आर नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें चौंसठ, विदिशाओंमें साठ और दोनोंके मिलाकर एक सौ चौबीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२६॥ दूसरे प्रस्तारके तार नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें साठ, विदिशाओंमें छप्पन और दोनोंके मिलाकर एक सौ सोलह श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२७॥ तीसरे प्रस्तारके मार नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें छप्पन, विदिशाओंमें बावन और दोनोंके मिलाकर एक सौ आठ श्रेणिबद्ध विमान हैं ॥१२८॥ चौथे प्रस्तारके वर्चस्क नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें बावन, विदिशाओंमें अड़तालीस और दोनोंके मिलाकर एक सौ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१२९॥ पाँचवें प्रस्तारके तमक नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें अड़तालीस, विदिशाओंमें चवालीस और दोनोंके मिलाकर बानवे श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३०॥ छठवें प्रस्तारके खड नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें चवालीस, विदिशाओंमें चालीस और दोनोंके मिलाकर चौरासी श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३१॥ और सातवें प्रस्तारके खड-खड नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें चालीस, विदिशाओंमें छत्तीस और दोनोंके मिलाकर छहत्तर श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३२॥ इस प्रकार चौथी भूमिमें सात इन्द्रक विलोंकी संख्या मिलाकर सब इन्द्रक और श्रेणिबद्ध विलोंकी संख्या सात सौ सात है ॥१३३॥ इनके सिवाय नौ लाख निन्यानवे हजार दो सौ तिरानवे प्रकीर्णक विल हैं तथा सब मिलाकर दश लाख विल हैं ॥१३४॥

पाँचवीं पृथिवी सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके तम नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें छत्तीस, विदिशाओंमें बत्तीस और दोनोंके मिलाकर अड़सठ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३५॥ दूसरे प्रस्तारमें भ्रम नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें बत्तीस, विदिशाओंमें अट्ठाईस और दोनोंके मिलाकर साठ श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३६॥ तीसरे प्रस्तारके ऋषभ नामक इन्द्र की चारों महादिशाओंमें अट्ठाईस, विदिशाओंमें चौबीस और दोनोंमें मिलाकर बावन श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३७॥ चौथे प्रस्तारके अन्ध नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें चौबीस, विदिशाओंमें बीस और दोनोंके मिलाकर चवालीस श्रेणिबद्ध विल हैं ॥१३८॥ और पाँचवें प्रस्तारके तमिन्न नामक इन्द्रककी चारों दिशाओंमें बीस, विदिशाओंमें सोलह और दोनोंके मिलाकर छत्तीस श्रेणिबद्ध

इन्द्रकैः सह सर्वाणि श्रेणीबद्धान्बभूवुष्यन् । द्वे शते नरकाभ्युक्ते पञ्चषष्टिबिम्बिते ॥१४३॥  
 द्वे लक्षे च सहस्राणि नवभिर्नवतिस्तथा । शतानि सप्त कथ्यन्ते षड्विंशत् प्रकीर्णकाः ॥१४४॥  
 षोडशैव महादिक्षु द्वादशैव विदिक्षु च । हिमन्वापि बिम्बं स्यादष्टाविंशतिरेव तत् ॥१४५॥  
 द्वादशैव महादिक्षु विदिक्ष्वष्टौ तु तद्द्वयम् । सहितं नरकाणां स्याद् वर्तकस्य तु बिम्बितः ॥१४६॥  
 अष्टावेव महादिक्षु चत्वार्येव विदिक्षु च । लल्लकस्य समेतं तु द्वादशैव तु तद्द्वयम् ॥१४७॥  
 त्रिषष्टिरिन्द्रकैः सार्धं श्रेणीबद्धान्बभूवुष्यन् । नवतिश्च सहस्राणि नवभिः सहितानि तु ॥१४८॥  
 शतानि नव तत्रापि द्वाविंशत् प्रकीर्णकाः । प्रकीर्णनारकाकीर्णाः प्रणीताः प्राणिदुःसहाः ॥१४९॥  
 एकमेव महादिक्षु विदिक्षु नरकं न हि । अप्रतिष्ठानयुक्तानि पञ्च स्तुर्न प्रकीर्णकाः ॥१५०॥  
 कांक्षाक्यश्च महाकांक्षः पूर्वपश्चिमयोर्दिशोः । पिपासातिपिपासाक्यौ दक्षिणोत्तरयोस्तथा ॥१५१॥  
 सोमन्तकेन्द्रकस्यामी चत्वारोऽनन्तराः स्थिताः । दुर्वर्णनारकाकीर्णाः प्रसिद्धा नारकाक्याः ॥१५२॥  
 अनिच्छाक्यो महानिच्छो निरयो विन्ध्यनामकः । महाविन्ध्याभिधानरच तरकस्य तथा स्थिताः ॥१५३॥  
 दुःखाक्यवरच महादुःखो निरयो वेदनाभिधः । महावेदननामा च तप्तस्यामी तथा स्थिताः ॥१५४॥  
 निस्तृष्टातिनिस्तृष्टाक्यौ निरोधो निरयोऽपरः । महानिरोधमाला च तेऽप्यारस्य तथा स्थिताः ॥१५५॥  
 निरुद्धातिनिरुद्धाक्यौ तृतीयरच विमर्दनः । महाविमर्दनाक्यश्च तमोनाम्ना तथा स्थिताः ॥१५६॥

बिल हैं ॥१४२॥ इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमें पाँच इन्द्रक बिल मिलाकर समस्त इन्द्रक और श्रेणिबद्ध बिलोंकी संख्या दो सौ पैसठ हैं । तथा दो लाख निन्यानबे हजार सात सौ पैतीस प्रकीर्णक बिल हैं और सब मिलकर तीन लाख बिल हैं ॥१४३-१४४॥

छठवीं पृथिवी सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके हिम नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें सोलह, विदिशाओंमें बारह और दोनोंके मिलाकर अट्ठाईस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१४५॥ दूसरे प्रस्तारके वर्तक नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें बारह, विदिशाओंमें आठ और दोनोंके मिलाकर बीस श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१४६॥ और तीसरे प्रस्तारके लल्लक नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें आठ, विदिशाओंमें चार और दोनोंके मिलाकर बारह श्रेणिबद्ध बिल हैं ॥१४७॥ इस प्रकार छठवीं पृथिवीके तीन प्रस्तारोंमें तीन इन्द्रकोंकी संख्या मिलाकर त्रेशठ इन्द्रक और श्रेणिबद्ध बिल हैं तथा निन्यानबे हजार नौ सौ बत्तीस प्रकीर्णक बिल हैं और सब मिलकर पाँच कम एक लाख बिल हैं । ये सभी बिल प्राणियोंके लिए दुःखसे सहन करनेके योग्य हैं ॥१४८-१४९॥

सातवीं पृथिवीमें एक ही प्रस्तार है और उसके बीचमें अप्रतिष्ठान नामक इन्द्रक है उसकी चारों दिशाओंमें चार श्रेणिबद्ध बिल हैं । इसकी विदिशाओंमें बिल नहीं हैं तथा प्रकीर्णक बिल भी इस पृथिवीमें नहीं हैं । एक इन्द्रक और चार श्रेणिबद्ध दोनों मिलकर पाँच बिल हैं ॥१५०॥

प्रथम पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो सोमन्तक नामका इन्द्रक बिल है उसकी पूर्व दिशामें काङ्क्ष, पश्चिम दिशामें महाकाङ्क्ष, दक्षिण दिशामें पिपास और उत्तर दिशामें अतिपिपास नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं । ये महानरक इन्द्रक बिलके निकटमें स्थित हैं तथा दुर्वर्ण नारकियोंसे व्याप्त हैं ॥१५१-१५२॥ दूसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तरक नामका इन्द्रक बिल है उसकी पूर्व दिशामें अनिच्छ, पश्चिम दिशामें महानिच्छ, दक्षिण दिशामें विन्ध्य और उत्तर दिशामें महाविन्ध्य नामके प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५३॥ तीसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तप्त नामका इन्द्रक बिल है उसकी पूर्व दिशामें दुःख, पश्चिम दिशामें महादुःख, दक्षिण दिशामें वेदना और पश्चिम दिशामें महावेदना नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५४॥ चौथी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो आर नामका इन्द्रक बिल है, उसकी पूर्व दिशामें निस्तृष्ट, पश्चिम दिशामें अतिनिस्तृष्ट, दक्षिण दिशामें निरोध और उत्तर दिशामें महानिरोध नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५५॥ पाँचवीं पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तम नामका इन्द्रक है उसकी



नीलकण्ठश्च महानीलो निरयो मयवाचित्सी । दिक्षु पङ्कमहापङ्क्तौ हिमनाम्नस्तथा स्थितः ॥१५७॥  
 स्थितः काकमहाकाकरीरवा निरयास्तथा । महारौरवनामा च स्वाप्रतिष्ठानदिक्षु ते ॥१५८॥  
 मयसिञ्च सहस्राणि त्रिशती च प्रकीर्णकाः । कङ्कारचैव व्यशतिः स्युरचत्वारिंशच्च सप्तभिः ॥१५९॥  
 सहस्राणि नव श्रेणी-गतानां षट्शतीन्द्रकैः । त्रिभिः पञ्चाशता कङ्का अशीतिस्तुष्टतरा ॥१६०॥  
 तेषु सङ्ख्येयविस्ताराः षट्कङ्काः प्रथमचितौ । सन्त्यसङ्ख्येयविस्तारास्तुर्विशतिरेव ताः ॥१६१॥  
 सन्ति सङ्ख्येयविस्ताराः पञ्चकङ्कास्तु विशतिः । ततोऽसङ्ख्येयविस्तारा नरकौघा द्वयःचितौ ॥१६२॥  
 कङ्कास्तिस्रस्तुतोबाधां कथाताः सङ्ख्येययोजनाः । असङ्ख्येयास्तु विस्तारा कङ्का द्वादश तु चितौ ॥१६३॥  
 कङ्कद्वयं चतुर्णां तु नारकाणां चितौ ततः । सङ्ख्येययोजनानां स्वादभ्येयामष्ट कृतिताः ॥१६४॥  
 अथःषष्टिसहस्राणि सङ्ख्येया ध्वनितान्यतः । चत्वारिंशत्सहस्राणि द्विकङ्काण्यपराण्यपि ॥१६५॥  
 एकोनविंशतिः षष्टयो सहस्राणि नवोत्तरा । नवतिर्नवशत्यामां सङ्ख्येया ध्वनितानि तु ॥१६६॥  
 सप्तसिञ्च सहस्राणि नवासङ्ख्येययोजनाः । शताभि नारकावासा नववण्णवतिस्त्रिह ॥१६७॥  
 एकं सङ्ख्येयविस्तारं सप्तर्षा नरकं मतम् । ततोऽसङ्ख्येयविस्तारं नरकाणां चतुष्टयम् ॥१६८॥  
 तत्र संख्येयविस्तारा इन्द्रकाः सर्व एव ते । श्रेणीबद्धास्त्वसंख्येयविस्तारा नरकालयाः ॥१६९॥  
 केचित् संख्येयविस्ताराः सर्वभूमिप्रकीर्णकाः । केऽप्यसंख्येयविस्तारा इत्यर्थं ते तृभयारम्भकाः ॥१७०॥

पूर्व दिशामें निरुद्ध, पश्चिम दिशामें अतिनिरुद्ध, दक्षिणमें विमर्दन और उत्तरमें महाविमर्दन नामके चार प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५६॥ छठवीं पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो हिम नामका इन्द्रक विल है उसकी पूर्व दिशामें नील, पश्चिम दिशामें महानील, दक्षिणमें पङ्क और उत्तरमें महापङ्क नामके चार प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५७॥ और सातवीं पृथिवीमें जो अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक है उसकी पूर्व दिशामें काल, पश्चिम दिशामें महाकाल, दक्षिण दिशामें रौरव और उत्तर दिशामें महारौरव नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५८॥ इस प्रकार सातों पृथिवियोंमें तेरासी लाख, नब्बे हजार, तीन सौ सैंतालिस प्रकीर्णक, नौ हजार छह सौ श्रेणिबद्ध, उनंचास इन्द्रक और सब मिलाकर चौरासी लाख विल हैं ॥१५९-१६०॥

प्रथम पृथिवीके तीस लाख विलोंमें छह लाख विल संख्यात योजन विस्तार वाले हैं और चौबीस लाख विल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६१॥ उसके नीचे दूसरी पृथिवीमें पाँच लाख संख्यात योजन विस्तार वाले और बीस लाख असंख्यात योजन विस्तार वाले विल हैं ॥१६२॥ तीसरी पृथिवीमें तीन लाख संख्यात योजन विस्तार वाले और बारह लाख असंख्यात योजन विस्तार वाले विल हैं ॥१६३॥ चौथी पृथिवीमें दो लाख विल संख्यात योजन विस्तार वाले हैं और आठ लाख असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६४॥ पाँचवीं पृथिवीमें साठ हजार विल संख्यात योजन विस्तार वाले हैं और दो लाख चालीस हजार विल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६५॥ छठवीं पृथिवीमें उन्नीस हजार नौ सौ निन्यानबे विल संख्यात-योजन विस्तार वाले हैं और उन्नासी हजार नौ सौ छियानबे विल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६६-१६७॥ सातवीं पृथिवीमें एक अर्थात् बीचका इन्द्रक विल संख्यात योजन विस्तार वाला है और चारों दिशाओंके चार विल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६८॥ सातों पृथिवियोंमें जो इन्द्रक विल हैं वे सब संख्यात योजन विस्तार वाले हैं, तथा श्रेणिबद्ध विल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं और प्रकीर्णक विलोंमें कितने ही संख्यात योजन विस्तार वाले तथा कितने ही असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं इस तरह उभय विस्तार वाले हैं ॥१६९-१७०॥



सीमन्तकस्य विस्तारो योजनानां मतं ततः । विद्वज्जिः प्रमितो लक्षाभ्यन्तारिणश्च पञ्च च ॥१७१॥  
 चत्वारिंशत्तल्लक्ष लक्षाः साष्टसहस्रिकाः । त्रिशती च त्रयस्त्रिंशत् सभ्यंशो नारकस्य सः ॥१७२॥  
 त्रिचत्वारिंशद्विंशतिः सहस्राणि च षोडश । षट्शतानि च षट्षष्टिर्द्वौ भ्यंशौ रौरवस्य च ॥१७३॥  
 द्विचत्वारिंशद्विंशतिः सहस्राणि च विंशतिः । पञ्चोत्तराणि विस्तारो भ्रान्तस्यापि समन्ततः ॥१७४॥  
 चत्वारिंशच्च लक्षा सैकोद्भ्रान्तस्य शतत्रयम् । त्रयस्त्रिंशत् सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्तु भागवान् ॥१७५॥  
 चत्वारिंशत्स सम्भ्रान्ते ततः षट्षष्टिः षट्शती । चत्वारिंशत् सहस्राणि सैकानि द्वौ त्रिभागौ ॥१७६॥  
 तारवत्त्वारिंशदेकोना असम्भ्रान्तस्य विस्तृतिः । पञ्चाशच्च सहस्राणि योजनानां समन्ततः ॥१७७॥  
 अष्टात्रिंशत् स विभ्रान्ते ताः पञ्चाशत् सहस्रकैः । सह भ्यंशश्च षट्षष्टिः त्रिशताष्टसहस्रकैः ॥१७८॥  
 सप्तत्रिंशदतो लक्षा सषट्षष्टिसहस्रिकाः । शतानि षट् त्रिभागो द्वौ षट्षष्टिस्तनामनि ॥१७९॥  
 षट्त्रिंशच्च तथा लक्षाः सहस्राणि च सप्ततिः । पञ्चोत्तराणि विस्तारस्त्रितस्य परिस्फुटः ॥१८०॥  
 पञ्चत्रिंशदतो लक्षा वक्रान्तस्य त्रिभागवान् । भ्यंशतिरश्च सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्तत्रयम् ॥१८१॥  
 चतुस्त्रिंशदतो लक्षा नवत्येकसहस्रिकाः । षट्षष्टिः षट्शती भ्यंशावक्रान्तस्य सर्वतः ॥१८२॥  
 चतुस्त्रिंशत्ततो लक्षा योजनानामवस्थिताः । विक्रान्तस्यापि विस्तारः समस्तो विस्तरेरितः ॥१८३॥  
 स्तरकस्य त्रयस्त्रिंशत् लक्षाः साष्टसहस्रिकाः । शतानि त्रीणि सभ्यंशः त्रिंशच्च त्रीणि विस्तृतिः ॥१८४॥  
 स्तनकस्य तु विस्तारो लक्षा द्वात्रिंशदंशकौ । षोडशापि सहस्राणि षट्षष्टिः षट्शती मता ॥१८५॥  
 मनकस्यापि विस्तारो त्रिंशत्तल्लक्षा सहस्रिकाः । योजनानां सहस्राणि पञ्चविंशतिरेव च ॥१८६॥

अब सातों पृथिवियोंके उनंचास इन्द्रक विलोंका विस्तार कहते हैं—उनमेंसे प्रथम पृथिवी-  
 के सीमन्तक इन्द्रकका विस्तार पैंतालीस लाख योजन है ॥१७१॥ दूसरे नारक इन्द्रकका विस्तार  
 चवालीस लाख आठ हजार तीन सौ तैंतीस योजन तथा एक योजनके तीन भागोंमेंसे एक भाग  
 प्रमाण है ॥१७२॥ तीसरे रौरव इन्द्रकका विस्तार तैंतालीस लाख सोलह हजार छह सौ सड़सठ  
 योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥१७३॥ चौथे भ्रान्त नामक इन्द्रक-  
 का विस्तार सब ओरसे बयालीस लाख पचीस हजार योजन है ॥१७४॥ पाँचवें उद्भ्रान्त  
 नामक इन्द्रकका विस्तार इकतालीस लाख तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजन-  
 के तीन भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है ॥१७५॥ छठवें सम्भ्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार  
 चालीस लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो  
 भाग प्रमाण है ॥१७६॥ सातवें असंभ्रान्त इन्द्रकका विस्तार सब ओरसे उनतालीस लाख  
 पचास हजार योजन है ॥१७७॥ आठवें विभ्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार अड़तीस लाख अंठा-  
 वन हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है ॥१७८॥  
 नौवें त्रस्त नामक इन्द्रकका विस्तार सैंतीस लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और  
 एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥१७९॥ दशवें त्रसित नामक इन्द्रकका विस्तार छत्तीस  
 लाख पचहत्तर हजार योजन है ॥१८०॥ ग्यारहवें वक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार पैंतीस लाख  
 तेरासो हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण  
 है ॥१८१॥ बारहवें अवक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार सब ओरसे चौतीस लाख एकानवे हजार  
 छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥१८२॥ और  
 तेरहवें विक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार चौतीस लाख योजन है ॥१८३॥

द्वितीय पृथिवीके पहले स्तरक नामक इन्द्रकका विस्तार तैंतीस लाख आठ हजार तीन सौ  
 तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है ॥१८४॥ दूसरे स्तनक नामक  
 इन्द्रकका विस्तार बत्तीस लाख सोलह हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन  
 भागोंमें दो भाग है ॥१८५॥ तीसरे मनक इन्द्रकका विस्तार इकतीस लाख पचीस हजार योजन है

तीसरी पृथिवीके पहले तप्त नामक इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख योजन है । दूसरे तपित इन्द्रकका विस्तार बाईस लाख आठ हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥१६५॥ तीसरे तपन इन्द्रकका विस्तार एककीस लाख सोलह हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥१६६॥ चौथे तापन नामक इन्द्रकका विस्तार मुनियोंने सब ओर बीस लाख पन्नीस हजार योजन कहा है ॥१६७॥ पाँचवें निदाघ नामक इन्द्रकका विस्तार उन्नीस लाख तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥१६८॥ छठवें प्रज्वलित इन्द्रकका विस्तार अठारह लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन है ॥१६९॥ सातवें उज्ज्वलित इन्द्रकका विस्तार तत्त्वदर्शी आचार्योंने सत्रह लाख चालीस हजार योजन बतलाया है ॥२००॥ आठवें संज्वलित इन्द्रकका विस्तार सोलह लाख अंठावन हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०१॥ और नौवें संप्रज्वलित इन्द्रकका विस्तार

लक्षाश्चतुर्विंशोक्ताः पञ्चसप्ततिरप्यतः । सहस्राणि स विस्तारस्तस्यास्तथापि सर्वतः ॥२०३॥  
 लक्षाश्चतुर्विंशोक्ताः पञ्चसप्ततिरप्यतः । अशीतिश्च सहस्राणि विस्तारस्तारगोचरः ॥२०४॥  
 लक्षा द्वादश अंशौ च षट्षष्टिः षट्शती तथा । सहस्राण्येकनवतिर्विस्तारो मारगोचरः ॥२०५॥  
 लक्षा द्वादश वर्चस्के लक्षोनास्तनके तु ताः । अंशश्चाष्टसहस्राणि त्रयस्त्रिंशश्चतुष्टयम् ॥२०६॥  
 लक्षा दश षट्षष्टोक्ताः सहस्रं षोडशात्मकम् । षट्शती च त्रिमाशौ च षट्षष्टिः स प्रकीर्तितः ॥२०७॥  
 लक्षा नव सहस्राणि पञ्चविंशतिरेव च । विस्तारो विस्तरेणोक्तस्तज्जैः षट्षष्टस्य सः ॥२०८॥  
 लक्षास्तमःश्रुतेरष्टौ योजनानां शतत्रयम् । त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्त्रयं च सः ॥२०९॥  
 लक्षाः सप्त भ्रमस्यासी चत्वारिंशत्सहस्रकैः । शतानि षोडशांशौ च षट्षष्टिर्ह्यपि भाषितः ॥२१०॥  
 लक्षाः षडेव विस्तारः सपञ्चाशत्सहस्रिकाः । योजनानां समन्तात्तु भ्रमस्य परिभाषितः ॥२११॥  
 लक्षाः पञ्चैव चान्ध्रस्य त्रयस्त्रिंशश्चतुष्टयम् । अंशश्चाष्टपञ्चाशद् सहस्राणि स वर्णितः ॥२१२॥  
 लक्षाश्चतस्र उद्दिष्टास्तमित्वे अंशकद्वयम् । षट्षष्टिश्च सहस्राणि षट्षष्टिः षट्शती च सः ॥२१३॥  
 लक्षास्तिस्रो हिमस्यापि विस्तारः पञ्चसप्ततिः । सहस्राणि सप्ताद्विहः द्वादशैकलक्षद्विभिः ॥२१४॥  
 लक्षद्वयं विभागश्च विस्तारो वर्द्धस्य तु । अशीतिश्च सहस्राणि त्रयस्त्रिंशश्चतुष्टयम् ॥२१५॥  
 लक्षकस्य तु लक्षैका षट्षष्टिः षट्शती तथा । सहस्राण्येकनवतिर्विस्तारः अंशकद्वयम् ॥२१६॥

पन्द्रह लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०२॥

चौथी पृथिवीके आर नामक पहले इन्द्रकका विस्तार सब ओर चौदह लाख पचहत्तर हजार योजन कहा है ॥२०३॥ दूसरे तार इन्द्रकका विस्तार तेरह लाख तेरासौ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०४॥ तीसरे मार नामक इन्द्रकका विस्तार बारह लाख एकानवे हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२०५॥ चौथे वर्चस्क इन्द्रकका विस्तार बारह लाख योजन है । पाँचवें तनक इन्द्रकका विस्तार ग्यारह लाख आठ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०६॥ छठवें खड इन्द्रकका विस्तार दश लाख सोलह हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२०७॥ और सातवें खडखड नामक इन्द्रकका विस्तार जानकार आचार्योंने नौ लाख पन्नीस हजार योजन कहा है ॥२०८॥

पाँचवीं पृथिवीके पहले तम नामक इन्द्रकका विस्तार आठ लाख तैतीस हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०९॥ दूसरे भ्रम इन्द्रकका विस्तार सात लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२१०॥ तीसरे म्प इन्द्रकका विस्तार छह लाख पचास हजार योजन कहा गया है ॥२११॥ चौथे अन्ध्र नामक इन्द्रकका विस्तार पाँच लाख अठावन हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण वर्णित है ॥२१२॥ और पाँचवें तमिस्र नामक इन्द्रकका विस्तार चार लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२१३॥

छठवीं पृथिवीके पहले हिम नामक इन्द्रकका विस्तार निर्मल केवलज्ञानके धारी अरहन्त भगवान्ने तीन लाख षचहत्तर हजार योजन बतलाया है ॥२१४॥ दूसरे वर्द्ध इन्द्रकका विस्तार दो लाख तेरासौ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२१५॥ और तीसरे लल्लक इन्द्रकका विस्तार एक लाख एकानवे हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२१६॥

केवलैव तु कचैका योजनानां प्रकीर्तितः । अप्रतिष्ठानविस्तारो वस्तुविस्तरवेदिभिः ॥२१७॥  
 इन्द्रकेषु च बाहुष्यं वर्माणां क्रोश एव च । श्रेणिष्वेषु स सम्यंशो द्वौ सम्यंशौ प्रकीर्णकं ॥२१८॥  
 क्रोशः सार्धंस्तु वंशायांमिन्द्रकेषु तदोरितम् । श्रेणीगतेषु तु क्रोशौ त्रयः सार्धाः प्रकीर्णके ॥२१९॥  
 मेघायांमिन्द्रकेषुर्कं बाहुष्यं क्रोशयोर्द्वयम् । स द्विसंशं तु तच्छ्रेण्यां संयुक्तं तत्प्रकीर्णकं ॥२२०॥  
 सार्धौ द्वाविन्द्रकेष्वेता चतुर्ण्यां त्र्यंशकश्चतुः । श्रेण्यां प्रकीर्णकेष्वेते षट् भागैः पञ्च पञ्चभिः ॥२२१॥  
 इन्द्रकेषु त्रयः क्रोशाश्चत्वारः श्रेण्युपाश्रयः । सप्त प्रकीर्णकेष्वेते पञ्चम्यामुपवर्णिताः ॥२२२॥  
 सार्धाः षड्भां त्रयः क्रोशा इन्द्रके श्रेण्युपाश्रिताः । चत्वारस्त्यंशकावष्टौ ते षड्भागाः प्रकीर्णके ॥२२३॥  
 सप्तम्यामप्रतिष्ठाने चत्वारस्ते समुच्छ्रयाः । श्रेणिबद्धेषु पञ्चैव सन्निभागाः प्रकीर्तिताः ॥२२४॥  
 योजनानां चतुःषष्टिः शतानि प्रथमचिंतौ । नवतिर्नवसंयुक्ता क्रोशयोश्च द्वयं तथा ॥२२५॥  
 क्रोशद्वादशमागश्च तथैवैकादशापरे । इन्द्रकाणामिदं ज्ञेयमेकैकस्यान्तरं बुधैः ॥२२६॥  
 चतुःषष्टिशतान्येव नवतिश्च नवोत्तरा । श्रेणीगतान्तरं क्रोशौ तथा पञ्चनव्यंशकाः ॥२२७॥  
 नवतिर्नव चैतानि चतुःषष्टिशतानि तत् । क्रोशाः सप्तदशान्येषां क्रोशषट् त्रिंशदंशकाः ॥२२८॥  
 इन्द्रकाणां द्वितीयायां पृथिव्यां तु पृथुश्रुताः । तद्भोजनशतान्याहुरेकाक्षत्रिशदन्तरम् ॥२२९॥  
 नवभिश्च नवत्वा च योजनैः सहितानि तु । चत्वारिंशच्छतैर्युक्ता तथा सप्तधनुःशती ॥२३०॥  
 तावन्त्येव च जायन्ते योजनान्यन्यथाऽनया । श्रेणिबद्धस्थितानां च या षट् त्रिंशदनुःशती ॥२३१॥

सातवीं पृथिवीमें केवल अप्रतिष्ठान नामका एक ही इन्द्रक है तथा वस्तुके विस्तारको जाननेवाले सर्वज्ञ देवने उसका विस्तार एक लाख योजन बतलाया है ॥२१७॥

वर्मा नामक पहली पृथिवीके इन्द्रक बिलोंकी मुटाई एक कोश, श्रेणिबद्ध बिलोंकी एक कोश तथा एक कोशके तीन भागोंमें एक भाग और प्रकीर्णक बिलोंकी दो कोश तथा एक कोशके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२१८॥ दूसरी वंशा पृथिवीके इन्द्रक बिलोंकी मुटाई डेढ़ कोश, श्रेणिबद्धोंकी दो कोश और प्रकीर्णकोंकी साढ़े तीन कोश है ॥२१९॥ तीसरी मेघा पृथिवीके इन्द्रकोंकी मुटाई दो कोश, श्रेणिबद्धोंकी दो कोश और एक कोशके तीन भागोंमें दो भाग, तथा प्रकीर्णकोंकी चार कोश और एक कोशके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२२०॥ चौथी अञ्जना पृथिवीके इन्द्रकोंकी मुटाई अढ़ाई कोश, श्रेणिबद्धोंकी तीन कोश और एक कोशके तीन भागोंमें एक भाग तथा प्रकीर्णकोंकी पाँच कोश और एक कोशके छह भागोंमें पाँच भाग है ॥२२१॥ पाँचवीं अरिष्टा पृथिवीके इन्द्रकोंकी मुटाई तीन कोश, श्रेणिबद्धोंकी चार और प्रकीर्णकोंकी सात कोश है ॥२२२॥ छठवीं मघवी पृथिवीके इन्द्रकोंकी मुटाई साढ़े तीस कोश, श्रेणिबद्धोंकी चार कोश और एक कोशके तीन भागोंमें दो भाग तथा प्रकीर्णकोंकी आठ कोश और एक कोशके आठ भागोंमें छह भाग प्रमाण है ॥२२३॥ एवं माघवी नामक सातवीं पृथिवीके अप्रतिष्ठान इन्द्रककी मुटाई चार कोश, श्रेणिबद्धोंकी पाँच कोश और एक कोशके तीन भागोंमें एक भाग है । सातवीं पृथिवीमें प्रकीर्णक बिल नहीं है ॥२२४॥

अब बिलोंका परस्पर अन्तर कहते हैं—प्रथम पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका अन्तर बुद्धिमान् पुरुषोंको चौंसठ सौ निन्यानबे योजन ( छह हजार चार सौ निन्यानबे योजन ) दो कोश और एक कोशके बारह भागोंमेंसे ग्यारह भाग जानना चाहिए ॥२२५-२२६॥ श्रेणिबद्ध बिलोंका चौंसठ सौ निन्यानबे योजन दो कोश और एक कोशके नौ भागोंमें पाँच भाग है ॥२२७॥ तथा प्रकीर्णक बिलोंका अन्तर चौंसठ सौ निन्यानबे योजन दो कोश और एक कोशके छत्तीस भागोंमें सत्रह भाग प्रमाण है ॥२२८॥ द्वितीय पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका अन्तर बहुश्रुत-विद्वानोंने दो हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और चार हजार सात सौ धनुष कहा है ॥२२९-२३०॥ श्रेणिबद्ध बिलोंका अन्तर दो हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और तीन हजार छह सौ धनुष

तावन्त्येव पुनस्तानि योजनानि परस्परम् । प्रकीर्णकान्तरं तस्यां तृतीयं तु धनुःशतम् ॥२३२॥  
 विनैकेन तु पञ्चाशदिन्द्रकाणां शतान्यपि । द्वात्रिंशच्च तृतीयायां पञ्चत्रिंशद्धनुःशतैः ॥२३३॥  
 योजनानि हि यावन्ति द्विसहस्रधनूंषि च । श्रेणीगतान्तरं तस्यां लब्धवर्णैः प्रवर्णितम् ॥२३४॥  
 चत्वारिंशत्सहस्राभिर्द्वात्रिंशच्च शतानि वै । धनूंषि पञ्चपञ्चाशच्छतान्येतत्प्रकीर्णके ॥२३५॥  
 पञ्चषष्टिश्च षट्त्रिंशच्छतानीन्द्रकगोचरम् । धनुःशतानि तद्वेषं धनुष्यां पञ्चसप्ततिः ॥२३६॥  
 योजनानि हि तावन्ति श्रेण्यां पञ्चनवांशकैः । धनूंषि पञ्चपञ्चाशत्तावन्त्येव शतानि तत् ॥२३७॥  
 धनुःषष्टिश्च षट्त्रिंशद् योजनानां शतानि तु । सप्तसप्ततिसंख्यानैस्तथा चापशतैरपि ॥२३८॥  
 द्वाविंशतिधनुर्भिश्च नवभागद्वयेन च । प्रकीर्णकान्तरं बोध्यं तस्यामेव प्रकीर्णितम् ॥२३९॥  
 सहस्राणि तु चत्वारि तच्चत्वारि शतानि च । योजनानि समस्तानि नवतिश्च नवोत्तरा ॥२४०॥  
 धनुःशतानि पञ्चैव पञ्चम्यामिन्द्रकैर्विदम् । भेदान्तरप्रपञ्चशैरन्तरं प्रतिपादितम् ॥२४१॥  
 सहस्राणि च चत्वारि श्रेण्यां तावच्छतानि च । अष्टानवति नन्वेतत् षट्सहस्रधनूंषि च ॥२४२॥  
 तच्चत्वारि सहस्राणि शतान्यपि च सप्तभिः । नवतिः शेषके चापपञ्चषष्टिशतानि च ॥२४३॥  
 सहस्राणि च षट्षष्ट्यां शतानि नव चाष्टभिः । नवतिः पञ्चपञ्चाशद्धनुःशतवर्तीन्द्रके ॥२४४॥  
 तावन्त्येव भवन्त्यस्यां योजनानि तदन्तरम् । श्रेणीबद्धेषु वक्तव्यं द्विसहस्रधनुर्धुतम् ॥२४५॥  
 सहस्राणि षडेवास्यां नवतिश्च षडुत्तरा । शतानि नव सप्तत्या शेषे पञ्चधनुःशती ॥२४६॥  
 ऊर्ध्वाधस्सहस्राणि नवतिश्च नवोत्तरा । शतानि नव गव्यूतिः सप्तम्यामिन्द्रकान्तरम् ॥२४७॥  
 श्रेणीबद्धान्तरं चास्यां योजनानि भवन्ति हि । गव्यूतिश्च त्रिभागेन तावन्त्येवेति निश्चयः ॥२४८॥  
 दशवर्षसहस्राणि नारकाणां लघुस्थितिः । सीमन्तके विनिर्दिष्टा नवतिस्तु परा स्थितिः ॥२४९॥

है ॥२३१॥ एवं प्रकीर्णक विलोंका भी पारस्परिक अन्तर उतना ही अर्थात् दो हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और तीन सौ धनुष है ॥२३२॥ तीसरी पृथिवीमें इन्द्रक विलोंका विस्तार बत्तीस सौ योजन और पैंतीस सौ धनुष प्रमाण है ॥२३३॥ श्रेणीगत विलोंका अन्तर विद्वानोंने बत्तीस सौ योजन और दो हजार धनुष बतलाया है ॥२३४॥ तथा प्रकीर्णकोंका अन्तर बत्तीस सौ अड़तालीस योजन और पचपन सौ धनुष कहा है ॥२३५॥ चौथी पृथिवीमें इन्द्रकविलोंका विस्तार छत्तीस सौ पैंसठ योजन और पचहत्तर सौ धनुष प्रमाण है ॥२३६॥ श्रेणिबद्ध विलोंका अन्तर छत्तीस सौ पैंसठ योजन, पचहत्तर सौ धनुष और एक धनुषके नौ भागोंमेंसे पाँच भाग प्रमाण है ॥२३७॥ तथा प्रकीर्णक विलोंका विस्तार छत्तीस सौ चौंसठ योजन, सतहत्तर सौ बाईस धनुष और एक धनुषके नौ भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२३८-२३९॥ पाँचवीं पृथिवीके इन्द्रक विलोंका अन्तर भेद तथा अन्तरोंका विस्तार जाननेवाले आचार्योंने चार हजार चार-सौ निन्यानबे योजन और पाँच सौ धनुष बतलाया है ॥२४०-२४१॥ श्रेणिबद्ध विलोंका अन्तर चार हजार चार सौ अठानबे योजन और छह हजार धनुष है ॥२४२॥ तथा प्रकीर्णक विलोंका अन्तर चार हजार चार सौ संनानबे योजन और छह हजार पाँच सौ धनुष है ॥२४३॥ छठवीं पृथिवीके इन्द्रक विलोंका अन्तर छह हजार नौ सौ अठानबे योजन और पचपन सौ धनुष प्रमाण है ॥२४४॥ श्रेणिबद्ध विलोंका अन्तर छह हजार नौ सौ अठानबे योजन और दो हजार धनुष है ॥२४५॥ तथा प्रकीर्णक विलोंका अन्तर छह हजार नौ सौ छियानबे योजन और सात हजार पाँच सौ धनुष है ॥२४६॥ सातवीं पृथिवीमें इन्द्रक विलका अन्तर ऊपर-नीचे तीन हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और एक गव्यूति अर्थात् दो कोश प्रमाण है ॥२४७॥ तथा इसी सातवीं पृथिवीमें श्रेणिबद्ध विलोंका अन्तर तीन हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और एक कोशके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ऐसा निश्चय है ॥२४८॥

अब सातों पृथिवियोंमें जघन्य तथा उत्कृष्ट आयुका वर्णन करते हैं—पहली पृथिवीके



साधिका तु परे चासावधरा स्थितिरिव्यते । इन्द्रके नारकाभिक्ये कक्षास्तु नवतिः परा ॥२५०॥  
 इयमेव जघन्या स्वात् रौरवे<sup>१</sup> समयाधिका । पूर्वकोटयस्वसंख्येया परमा परिकीर्तिता ॥२५१॥  
 एषा चैवापरा भ्रान्ते स्थितिः स्वात् समयोत्तरा । सागरस्य परो भागो दशमोऽग्न परा स्थितिः ॥२५२॥  
 इयमेव जघन्या स्वात्तुद्भ्रान्ते परमा पुनः । द्वावेव दशमी भागाविति तत्त्वविदां मतम् ॥२५३॥  
 सम्भ्रान्ते तु जघन्येयं दशभागाख्यः परा । अवराऽसावसम्भ्रान्ते परा भागचतुष्टया ॥२५४॥  
 अवराऽस्तौ च भिन्नान्ते परा सैकांशवर्द्धिता । त्रस्ते त्ववरा सा स्वात् षट् परा तु दशांशका ॥२५५॥  
 प्रसिते त्वपरा प्रोक्ता परा सप्त तदंशका । वक्रान्ते साऽपरा प्रोक्ता परा चाष्टौ दशांशकाः ॥२५६॥  
 एषैवोक्ता विषभिर्द्विरवक्रान्तेऽवरा स्थितिः । नवैते दशमा भागास्तत्रैव परमा स्थितिः ॥२५७॥  
 इयमेव तु विक्रान्ते जघन्या परमा दश । दश भागा स्थितिः सैवा वर्मायां सागरोपमा ॥२५८॥  
 सातिरेकाऽवरा सैव स्तरके सागरोपमा । सागरैकादशांशौ च सागरस्य परा स्थितिः ॥२५९॥

प्रथम सीमन्तक नामक प्रस्तारमें नारकियोंकी जघन्य स्थिति दश हजार वर्षकी और उत्कृष्ट नब्बे हजार वर्षकी कही गई है ॥२४६॥ दूसरे नारक नामक इन्द्रकमें कुछ अधिक नब्बे हजार वर्षकी जघन्य स्थिति और नब्बे लाख वर्षकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५०॥ रौरव नामक तीसरे प्रस्तारमें एक समय अधिक नब्बे लाखकी जघन्य स्थिति और असंख्यात करोड़ वर्षकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५१॥ भ्रान्त नामक चौथे प्रस्तारमें एक समय अधिक असंख्यात करोड़ वर्षकी जघन्य स्थिति और सागरके दसवें भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५२॥ उद्भ्रान्त नामक पाँचवें प्रस्तारमें एक समय अधिक सागरका दसवाँ भाग जघन्य स्थिति है और एक सागरके दश भागोंमें दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति तत्त्वज्ञ पुरुषोंने मानी है ॥२५३॥ संभ्रान्त नामक छठवें प्रस्तारमें एक सागरके दश भागोंमें दो भाग तथा एक समय जघन्य स्थिति है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें तीन भाग प्रमाण है । असम्भ्रान्त नामक सातवें प्रस्तारमें जघन्य स्थिति सागरके दश भागोंमें समयाधिक तीन भाग है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें चार भाग प्रमाण है ॥२५४॥ विभ्रान्त नामक आठवें प्रस्तारमें जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमें चार भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें पाँच भाग प्रमाण है । त्रस्त नामक नौवें प्रस्तारमें एक समय अधिक सागरके दश भागोंमें पाँच भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है और सागरके दश भागोंमें छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५५॥ प्रसित नामक दसवें प्रस्तारमें जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमें छह भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें सात भाग प्रमाण है । वक्रान्त नामक ग्यारहवें प्रस्तारमें जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमें सात भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें आठ भाग प्रमाण है ॥२५६॥ अवक्रान्त नामक बारहवें प्रस्तारमें एक समय अधिक सागरके दश भागोंमें आठ भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है और एक सागरके दश भागोंमें नौ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति विद्वानोंने कही है । विक्रान्त नामक तेरहवें प्रस्तारमें जघन्य स्थिति एक सागरके दश भागोंमें समयाधिक नौ भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमें दशों भाग अर्थात् एक सागर प्रमाण है । इस प्रकार वर्मा नामक पहली पृथिवीके तेरह प्रस्तारोंमें जघन्य तथा उत्कृष्ट स्थितिका कथन किया अब दूसरी पृथिवीके ग्यारह प्रस्तारोंमें स्थितिका वर्णन करते हैं ॥२५७-२५८॥

दूसरी पृथिवीके स्तरक नामक प्रथम प्रस्तारमें नारकियोंकी जघन्य आयु एक समय अधिक एक सागर और उत्कृष्ट स्थिति एक सागर तथा एक सागरके ग्यारह अंशोंमें दो अंश प्रमाण



स्थितिरेषैव विज्ञेया स्तनकेऽनन्तरावरा । अग्रेकादशांशाश्च सागरश्च परा तथा ॥२६०॥  
 अनन्तरा विनिर्दिष्टा मुनिभिर्मनकेऽवरा । पदैकादशभागाश्च सागरश्च तथा परा ॥२६१॥  
 एषैवावादि विद्वद्भिर्वनके चावरा स्थितिः । अष्टैकादशभागाश्च सागरश्च परा तथा ॥२६२॥  
 सैषैवावा विघाटेऽपि पटुभिः प्रकटाऽवरा । दशैकादशभागाश्च सागरश्च परा तथा ॥२६३॥  
 इन्द्रके स्विद्यमेव स्यात् सङ्घाटेऽनन्तराऽवरा । तत्रैकादशभागाश्च सागरी च परा स्थितिः ॥२६४॥  
 स्थितिरेषैव बोधन्या जिह्वाक्येऽपीन्द्रकेऽवरा । त्रयस्त्रैकादशांशास्ते सागरी च तथा परा ॥२६५॥  
 असावेव समादिष्टा जिह्वाक्येऽपीन्द्रकेऽवरा । पञ्चैकादशभागाश्च सागरी च परा स्थितिः ॥२६६॥  
 एषैवानन्तरा वेद्या लोलनामेन्द्रकेऽवरा । सप्तैकादशभागाश्च सागरी च परा तथा ॥२६७॥  
 भवत्यनन्तरैषा लोलुपेऽपीन्द्रकेऽवरा । नवैकादशभागाश्च सागरी च परा तथा ॥२६८॥  
 अवरेषा परापीष्टा स्तनलोलुपनामनि । सागरत्रयमेतेषु वंशाया सागरास्त्रयः ॥२६९॥  
 सागरत्रयमेवासाववरा तप्तनामनि । चत्वारो नवभागाश्च परमा सागरास्त्रयः ॥२७०॥  
 ह्यमेवाऽवरा वर्ण्या तपितेऽपीन्द्रके स्थितिः । तथाऽष्टौ नवभागाश्च परमा सागरास्त्रयः ॥२७१॥  
 तपनेऽप्यवरेषैव नव भागास्त्रयोऽपि तु । चत्वारश्च समादिष्टा परमा सागराः स्थितिः ॥२७२॥  
 ह्यमेवोपगीता सा तापनेऽप्यवरा स्थितिः । सा सप्त नवभागास्तु चत्वारः सागराः परा ॥२७३॥

है ॥२५६॥ स्तनक नामक दूसरे प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६०॥ मनक नामक तीसरे प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और एक सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६१॥ वनक नामक चौथे प्रस्तारमें विद्वानोंने यही जघन्य स्थिति तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें आठ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही है ॥२६२॥ विघाट नामक पाँचवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें दश भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति विज्ञ पुरुषोंने प्रकट की है—वतलाई है ॥२६३॥ संघाट नामक छठवें इन्द्रक अथवा प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६४॥ जिह्वा नामक सातवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६५॥ जिह्वाक नामक आठवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६६॥ लोल नामक नौवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति तथा दो सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें सात सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति जानना चाहिए ॥२६७॥ लोलुप नामक दसवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें नौ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६८॥ एवं स्तनलोलुप नामक ग्यारहवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति और तीन सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है । इस तरह वंशा नामक दूसरी पृथिवीमें सामान्य रूपसे तीन सागर प्रमाण स्थिति प्रसिद्ध है ॥२६९॥

तीसरी पृथिवीके तप्त नामक प्रथम इन्द्रकमें तीन सागर जघन्य और तीन सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोंमें चार भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है ॥२७०॥ तपित नामक दूसरे इन्द्रकमें यही जघन्य तथा तीन सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोंमें आठ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वर्णन करने योग्य है ॥२७१॥ तपन नामक तीसरे इन्द्रकमें यही जघन्य और चार सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोंमें तीन भाग पूर्ण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२७२॥ तापन नामक चौथे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति और चार सागर पूर्ण तथा एक

निदाघेऽप्यवरैषैव स्थितिः समुपवर्णिता । परा तु नवभागाभ्यां सागराः पञ्च सञ्चिताः ॥२७४॥  
 भजघन्या निदाघे वा सैव प्रज्वलितेऽप्यथा । वह्नवोऽशकसन्मिथ्या परा पञ्च पयोधयः ॥२७५॥  
 परा प्रज्वलिते येयं सैव षोडशकितेऽपरा । तथा सप्तमभागास्ते षट्समुद्राः परा स्थितिः ॥२७६॥  
 उन्कुण्टोज्ज्वलिते येयं सैव सप्तज्वलितेऽपरा । सप्तमनवभागास्ते परमा षट् पयोधयः ॥२७७॥  
 सा सप्तज्वलिते हीना परा सागरसप्तकम् । तृतीयनरके तेऽस्मी प्रसिद्धाः सप्त सागराः ॥२७८॥  
 या सप्तज्वलिते दीर्घा ह्रस्वाऽऽरे सा प्रकीर्णिता । दीर्घा सप्त समुद्रास्ते सप्तभागास्तथा त्रयः ॥२७९॥  
 भारे वा परमा प्रोक्ता तारे सैवापरा स्थितिः । परा सप्त समुद्रास्ते षड्भिः सप्तभागकैः ॥२८०॥  
 तारे वा परमा प्रोक्ता सैव मारेऽपरा स्थितिः । सह सप्तमभागाभ्यां पराऽप्यष्टौ पयोधयः ॥२८१॥  
 मारे तु या परा सैव वर्चस्के वर्णिताऽपरा । पञ्चसप्तमभागेऽस्तु पराष्ट जलराशयः ॥२८२॥  
 वर्चस्के परमा याऽसौ तमकेऽप्यवरा स्थितिः । परा सप्तमभागेन संयुक्ता नव सागराः ॥२८३॥  
 परा तु तमके याऽसौ जघन्या सा षडे मता । चतुर्भिः सप्तमैर्भागैः पराऽपि नव सागराः ॥२८४॥  
 षडे तु परमा याऽसौ हीना षडपडेऽप्यसौ । चतुर्थ्यां सुप्रसिद्धास्ते परा तु दश सागराः ॥२८५॥

सागरके नौ भागोंमें सात भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२७३॥ निदाघ नामक पाँचवें इन्द्रकमें यही जघन्य और पाँच सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोंमें दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वर्णन की गई है ॥२७४॥ प्रज्वलित नामक छठवें इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति तथा पाँच सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोंमें छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७५॥ प्रज्वलित इन्द्रककी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही उज्ज्वलित नामक सातवें इन्द्रककी जघन्य स्थिति है तथा छह सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोंमें एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७६॥ उज्ज्वलित इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति है वही संज्वलित नामक आठवें इन्द्रककी जघन्य स्थिति है तथा छह सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोंमें पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७७॥ संप्रज्वलित नामक नौवें इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति और सात सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है । इस तरह तीसरे नरकमें सामान्य रूपसे सात सागरकी स्थिति प्रसिद्ध है ॥२७८॥

ऊपर संप्रज्वलित नामक इन्द्रकमें जो सात सागरकी उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है वह चौथी पृथिवीके आर नामक प्रथम इन्द्रकमें जघन्य स्थिति कही गई है तथा सात सागर पूर्ण और एक सागरके सात भागोंमेंसे तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२७९॥ आर इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही तार नामक दूसरे इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है, तथा सात सागर पूर्ण और एक सागरके सात भागोंमेंसे छः भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८०॥ तार इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही मार नामक तीसरे इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है और आठ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोंमें दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८१॥ मार इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही वर्चस्क नामक चौथे इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है और आठ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोंमें पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८२॥ वर्चस्क इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही तमक नामक पाँचवें इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है और नौ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोंमें एक सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८३॥ तमक इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही षड नामक छठवें इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है और नौ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोंमें चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति प्रदर्शित की गई है ॥२८४॥ षड इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही षडषड नामक सातवें इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है

दशार्णवास्तमोनाग्नि जघन्या सा षष्ठे मता । सह पञ्चमभागाभ्यामुत्कृष्टकादशार्णवाः ॥२८६॥  
 इयमेव भ्रमे हस्ता स्थितिः सम्प्रतिपादिता । चतुर्भिः पञ्चमैर्भागैः परा द्वादशसागराः ॥२८७॥  
 एषैव हि ऋषे हीना स्थितिरुत्कर्षिणी पुनः । साकं पञ्चमभागेन चतुर्दशपयोधयः ॥२८८॥  
 इयमेवावराऽन्ध्रे सा सत्यसन्धैरुदीरिता । सन्निपञ्चमभागास्तु परा पञ्चदशाब्धयः ॥२८९॥  
 एषैव च तमिस्त्रेऽपि जघन्या स्थितिरिष्यते । पञ्चम्यां सुप्रतीतास्ते परा सप्तदशार्णवाः ॥२९०॥  
 अवरा तु स्थितिः प्रोक्ता हिमे सप्तदशार्णवाः । पराऽपि द्वित्रिभागाभ्यामष्टादश पयोधयः ॥२९१॥  
 वर्द्धके स्थितिरेषैव जघन्या समुदीरिता । परा त्रिभागसंमिश्राः विंशतिस्तु पयोधयः ॥२९२॥  
 लल्लके तु जघन्येयमजघन्या स्थितिः पुनः । षष्ठ्यां प्रोक्ता मुनिश्रेष्ठैर्द्वाविंशतिपयोधयः ॥२९३॥  
 इयमेवाप्रतिष्ठाने जघन्या स्थितिरुच्यते । योऽकृष्टा सा हि सप्तम्यां त्रयस्त्रिंशत्पयोधयः ॥२९४॥  
 नारकाणां तनूत्सेधो हस्ताः सोमन्तके त्रयः । त्रके तु धनुर्हस्तः सार्धान्यष्टांगुलान्यसौ ॥२९५॥  
 रौरुके धनुरुत्सेधो हस्ताः शरीरिणाम् । अङ्गुलान्यपि तत्रैव भवेत् सप्तदशैव सः ॥२९६॥

और दश सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है । इस प्रकार चौथी पृथिवीमें सामान्य रूपसे दश सागर स्थिति प्रसिद्ध है ॥२८५॥

ऊपर जो स्थिति कही गई है वही पाँचवीं पृथिवीके तम नामक प्रथम इन्द्रकमें जघन्य स्थिति बतलाई गई है । और ग्यारह सागर पूर्ण एक सागरके पाँच भागोंमें दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८६॥ भ्रम नामक दूसरे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति कही गई है और बारह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोंमें चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२८७॥

ऋष नामक तीसरे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति कही गई है और चौदह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोंमें एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२८८॥ अन्ध्र नामक चौथे इन्द्रकमें सत्यवादी जिनेन्द्र भगवान्ने यही जघन्य स्थिति कही है और पन्द्रह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोंमें तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है ॥२८९॥ तमिस्र नामक पाँचवें इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति मानी जाती है और सत्रह सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई जाती है । इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमें सामान्य रूपसे सत्रह सागरकी आयु प्रसिद्ध है ॥२९०॥

छठवीं पृथिवीके हिम नामक प्रथम इन्द्रकमें सत्रह सागर प्रमाण जघन्य स्थिति कही गई है और अठारह सागर पूर्ण तथा एक सागरके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२९१॥ वर्द्धल नामक दूसरे इन्द्रक विलमें यही जघन्य स्थिति कही गई है और बीस सागर पूर्ण तथा एक सागरके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२९२॥ मुनियोंमें श्रेष्ठ गणधरादि देवोंने लल्लक नामक तीसरे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति कही है तथा बाईस सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है । इस प्रकार छठवीं पृथिवीमें सामान्य रूपसे बाईस सागर प्रमाण आयु कही गई है ॥२९३॥

सातवीं पृथिवीमें केवल एक अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक है सो उसमें यही जघन्य स्थिति बतलाई गई है और जो उत्कृष्ट स्थिति है वह तैंतीस सागर प्रमाण है । इस प्रकार सातवीं पृथिवीमें सामान्य रूपसे तैंतीस सागर प्रमाण आयु प्रसिद्ध है ॥२९४॥ अब नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन किया जाता है—

पहली पृथिवीके सोमन्तक नामक प्रथम प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई तीन हाथ है । त्रक नामक दूसरे प्रस्तारमें एक धनुष एक हाथ तथा साढ़े आठ अङ्गुल है ॥२९५॥ रौरुक नामक तीसरे प्रस्तारमें एक धनुष तीन हाथ तथा सत्रह अङ्गुल है ॥२९६॥

भ्रान्ते द्वे धनुषी हस्तावङ्गुलं सार्द्धमप्यसौ । उद्भ्रान्ते तु त्रयो दण्डाः सोऽङ्गुलानि दशोदितः ॥२६७॥  
 धनूंषि त्रीणि सम्भ्रान्ते द्वौ हस्तावङ्गुलान्यपि । अष्टादशैव सार्द्धानि नारकोत्सेध ईरितः ॥२६८॥  
 कामुकाणि तु चत्वारि हस्तस्त्रीण्यङ्गुलानि च । असम्भ्रान्तेऽप्यसम्भ्रान्तैरुत्सेधः साधु वर्णिनः ॥२६९॥  
 चत्वारः स्रुतु कोदण्डास्तथो हस्तास्तथोदिताः । विभ्रान्तेऽपि द्वाविभ्रान्तैः सार्द्धैरेकादशाङ्गुलैः ॥२७०॥  
 चापपञ्चकमुत्सेधः तथा हस्तश्च विंशतिः । अङ्गुलानि समुद्दिह्यस्तनामनि चेन्द्रकं ॥२७१॥  
 धनूंषि च बहुत्सेधस्तिते प्राप्तिताङ्गिनि । सार्द्धाङ्गुलचतुष्कं च चतुरैः प्रतिपादितः ॥२७२॥  
 वक्रान्ते धनुषी षट्कं सहस्तद्वितयं तथा । कथितं कथकैरुद्भ्रान्तैरङ्गुलानि त्रयोदश ॥२७३॥  
 धनुःसप्तकमुत्सेधः सार्धमर्धाङ्गुलेन च । अवक्रान्ते बुधैरुक्तः सोऽङ्गुलान्येकविंशतिः ॥२७४॥  
 विक्रान्ते सप्त चापानि त्रयो हस्ताः षडङ्गुली । स एष विहितः प्राज्ञैरुत्सेधः प्रथमावनौ ॥२७५॥  
 स्तरकेऽष्टौ धनूंषि द्वौ हस्तावङ्गुलयोर्द्वयोः । द्वावेकादशभागौ च नारकोत्सेध इष्यते ॥२७६॥  
 स्तनके नवदण्डास्तु द्वाविंशत्यङ्गुलानि च । उत्सेधो वर्णितो युक्तश्चतुरेकादशांशकैः ॥२७७॥  
 मनके नवदण्डारश्च त्रयो हस्ताः सहाङ्गुलैः । अष्टादशभिरुत्सेधः षड्भिरैकादशांशकैः ॥२७८॥  
 वनके दश दण्डा द्वौ हस्तावुत्सेध इष्यते । साष्टैकादशभागानि सोऽङ्गुलानि चतुर्दश ॥२७९॥  
 घाटे त्वेकादशप्राज्ञैर्दण्डा हस्तो दशाङ्गुलैः । दशैकादशभागारश्च देहोत्सेधः प्रकीर्तितः ॥२८०॥  
 संघाटे द्वादशोत्सेधो दण्डाः सप्ताङ्गुलान्यपि । तथैकादशभागश्च नारकाणामुदाहृतः ॥२८१॥

भ्रान्त नामक चौथे प्रस्तारमें दो धनुष दो हाथ और डेढ़ अङ्गुल है । उद्भ्रान्त नामक पाँचवें प्रस्तारमें तीन धनुष और दश अङ्गुल है ॥२६७॥ संभ्रान्त नामक छठवें प्रस्तारमें तीन धनुष दो हाथ और साढ़े अठारह अंगुल है ॥२६८॥ असंभ्रान्त नामक सातवें प्रस्तारमें विशद ज्ञानके धारी आचार्योंने नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई चार धनुष, एक हाथ और तीन अङ्गुल बतलाई है ॥२६९॥ भ्रान्त रहित आचार्योंने विभ्रान्त नामक आठवें प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध चार धनुष तीन हाथ और साढ़े ग्यारह अङ्गुल प्रमाण कहा है ॥२७०॥ त्रस्त नामक नौवें प्रस्तारमें पाँच धनुष एक हाथ और बीस अङ्गुल ऊँचाई कहाँ गई है ॥२७१॥ जहाँ प्राणी भयभीत हो रहे हैं ऐसे त्रसित नामक दसवें प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई चतुर आचार्योंने छह धनुष और साढ़े चार अङ्गुल प्रमाण बतलाई है ॥२७२॥ वक्रान्त नामक ग्यारहवें प्रस्तारमें श्रेष्ठ वक्ताओंने नारकियोंका शरीर छः धनुष दो हाथ और तेरह अङ्गुल प्रमाण कहा है ॥२७३॥ अवक्रान्त नामक बारहवें प्रस्तारमें विद्वान् आचार्योंने नारकियोंकी ऊँचाई सात धनुष और साढ़े इक्कीस अङ्गुल कही है ॥२७४॥ और विक्रान्त नामक तेरहवें प्रस्तारमें सात धनुष तीन हाथ तथा छः अङ्गुल प्रमाण ऊँचाई है । इस प्रकार बुद्धिमान् आचार्योंने प्रथम पृथिवीमें ऊँचाईका वर्णन किया है ॥२७५॥

दूसरी पृथिवीके स्तरक नामक पहले प्रस्तारमें नारकियोंकी ऊँचाई आठ धनुष, दो हाथ, दो अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें दो भाग प्रमाण मानी जाती है ॥२७६॥ स्तनक नामक दूसरे प्रस्तारमें नारकियोंका उत्सेध नौ धनुष बाईस अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें चार भाग प्रमाण कहा गया है ॥२७७॥ मनक नामक तीसरे प्रस्तारमें नौ धनुष तीन हाथ अठारह अङ्गुल तथा एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें छह भाग प्रमाण ऊँचाई बतलाई है ॥२७८॥ वनक नामक चौथे प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई दश धनुष दो हाथ चौदह अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें आठ भाग प्रमाण मानी जाती है ॥२७९॥ घाट नामक पाँचवें प्रस्तारमें ग्यारह धनुष, एक हाथ, दश अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें दश भाग शरीरकी ऊँचाई कही गई है ॥२८०॥ संघाट नामक छठवें प्रस्तारमें नार-

जिह्वाक्ये द्वादशैवांका दण्डा हस्ताक्षयस्तथा । अङ्गुलानि च सत्रीणि त्रयस्त्रैकादशांशकाः ॥३१२॥  
 दण्डा हस्तोऽङ्गुलान्येषु जिह्वाक्ये त्रयोदश । एक पञ्चोक्तभागैश्च त्रयोविंशतिरिष्यते ॥३१३॥  
 लोले चतुर्दशैवासौ दण्डास्त्वेकोनविंशतिः । अङ्गुलानि विनिर्दिष्टा सत्त्रैकादशभागकैः ॥३१४॥  
 त्रयो हस्ता धनूंष्येष लोलुपे च चतुर्दश । नवैकादशभागश्च तथा पञ्चदशाङ्गुली ॥३१५॥  
 दण्डाः पञ्चदशैवासौ हस्तौ च स्तनलोलुपे । द्वादशाङ्गुलमानं च द्वितीयायां च इष्यते ॥३१६॥  
 तप्ते सप्तदशोत्सेधो दण्डा हस्तो दशाङ्गुली । द्वित्रिभागसमेतोऽसौ नारकाणां समारितः ॥३१७॥  
 एकोनविंशतिर्दण्डास्तपितेऽसौ जवाङ्गुली । त्रिभागश्च समादिष्टः स्पष्टज्ञानेष्टदृष्टिभिः ॥३१८॥  
 तपने विंशतिर्दण्डाक्यो हस्तास्तथैव सः । अङ्गुलानि समुद्दिष्टः शिष्टैरष्टौ प्रकृत्यतः ॥३१९॥  
 द्वाविंशतिधनूंषि द्वौ हस्तावुक्तः पञ्चङ्गुलैः । उत्सेधस्तापने त्र्यंशौ नारकाङ्गसमुद्भवः ॥३२०॥  
 चतुर्विंशतिचापानि हस्तः पञ्चाङ्गुलानि च । त्रिभागश्च निदाघेऽसावुत्सेधो बोधितो बुधैः ॥३२१॥  
 षड्विंशतिधनूंष्येष प्रोक्तः प्रोज्ज्वलितेन्द्रके । अङ्गुलानि च चत्वारि ज्ञानप्रज्वलितारमभिः ॥३२२॥  
 सप्तविंशतिचापानि त्रयो हस्ता स वर्णितः । आगमोज्ज्वलितप्राज्ञैस्त्र्यंशावुज्ज्वलितेऽङ्गुली ॥३२३॥  
 एकात्रिंशदुत्सेधः कोदण्डा हस्तयोर्द्वयम् । अङ्गुलं च त्रिभागश्च बोध्यः सञ्ज्वलिते बुधैः ॥३२४॥  
 एकत्रिंशत् कोदण्डा हस्तश्चोत्सेध इष्यते । सप्तप्रज्वलितसंज्ञे च तृतीये यः स भाष्यते ॥३२५॥

कियोंकी ऊँचाई बारह धनुष सात अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें एक भाग प्रमाण कही गई है ॥३११॥

जिह्व नामक सातवें प्रस्तारमें बारह धनुष, तीन हाथ, तीन अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें तीन भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१२॥ जिह्वक नामक आठवें प्रस्तारमें तेरह धनुष, एक हाथ, तेईस अङ्गुल और एक अङ्गुलके पाँच भागोंमें एक भाग प्रमाण ऊँचाई इष्ट है ॥३१३॥ लोल नामक नौवें प्रस्तारमें चौदह धनुष, उन्नीस अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें सात भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१४॥ लोलुप नामक दसवें प्रस्तारमें चौदह धनुष तीन हाथ पन्द्रह अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमें नौ भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१५॥ और स्तनलोलुप नामक ग्यारहवें प्रस्तारमें पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह अङ्गुल ऊँचाई इष्ट है । इस प्रकार दूसरी पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३१६॥

तीसरी पृथिवीके तप्त नामक प्रथम प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सत्रह धनुष, एक हाथ, दश अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण कही गई है ॥३१७॥ स्पष्ट ज्ञान रूपी इष्ट दृष्टिको धारण करनेवाले तपित नामक दूसरे प्रस्तारमें नारकियोंकी ऊँचाई उन्नीस धनुष नौ अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण बतलाई है ॥३१८॥ शिष्टजनोंने तपन नामक तीसरे प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध बीस धनुष तीन हाथ और आठ अङ्गुल प्रमाण बतलाया है ॥३१९॥ तापन नामक चौथे प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई वार्हिस धनुष दो हाथ छः अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण कही गयी है ॥३२०॥ निदाघ नामक पाँचवें प्रस्तारमें चौबीस धनुष, एक हाथ, पाँच अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण ऊँचाई विद्वानोंने बतलाई है ॥३२१॥ जिनकी आत्मा ज्ञानके द्वारा देदीप्यमान है ऐसे आचार्योंनि प्रोज्ज्वलित नामक छठवें प्रस्तारमें नारकियोंकी ऊँचाई छब्बीस धनुष और चार अङ्गुल प्रमाण बतलाई है ॥३२२॥ आगम-ज्ञानसे सुशोभित विद्वज्जनोंने उज्ज्वलित नामक सातवें प्रस्तारमें नारकियोंका शरीर सप्ताईस धनुष, तीन हाथ, दो अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण ऊँचा कहा है ॥३२३॥ विद्वानोंको संज्वलित नामक आठवें प्रस्तारमें नारकियोंकी ऊँचाई रन्तीस धनुष, दो हाथ एक अङ्गुलके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण जानना चाहिए ॥३२४॥ और संप्रज्वलित



पञ्चविंशदधनुर्वारे द्वौ हस्तावङ्गुलान्यपि । विंशतिः सप्तभागाश्च चत्वारः सम्प्रकीर्तितः ॥३२६॥  
 चत्वारिंशत्तथा तारे दण्डाः सप्तदशाङ्गुली । एकः सप्तमभागः स्वादुत्सेधो नारकाश्रयः ॥३२७॥  
 चत्वारिंशच्चतुर्भिश्च दण्डा हस्ती त्रयोदश । अङ्गुलानि मतो मारे सप्तभागैः स पञ्चमिः ॥३२८॥  
 धनुष्येकोनपञ्चाशदुत्सेधः स दशाङ्गुली । द्वौ च सप्तमभागौ तौ वर्चस्के वर्णितो बुधैः ॥३२९॥  
 धनूषि सन्निपञ्चाशदुत्सेधौ चापि षडङ्गुली । षट् च सप्तमभागास्ते तमके परिकीर्तितः ॥३३०॥  
 अष्टापञ्चाशदुत्सेधो धनूषि श्यङ्गुलानि च । त्रयः सप्तमभागाश्च षडेऽपि प्रकटस्थितः ॥३३१॥  
 द्विषष्टिस्तु धनूषि द्वौ हस्तौ षडपदे मतः । उत्सेधः सुप्रसिद्धो वरचतुर्थं नरके सताम् ॥३३२॥  
 तमोनामनि चोत्सेधः कोदण्डाः पञ्चसप्ततिः । सप्ताशोतिरसौ दण्डा द्वौ हस्तौ भवति भ्रमे ॥३३३॥  
 वपुषो नारकीयस्य ऋषे शतधनूषि सः । अन्धे द्वादशमिध्राणि तानि हस्तद्वयं मतम् ॥३३४॥  
 तमिस्त्रेऽपि च तान्येव पञ्चविंशतिदण्डकैः । उत्सेधो वर्णितो योऽसौ पञ्चमे नरके बुधैः ॥३३५॥  
 षट्षष्टया शतकोदण्डा द्वौ हस्तौ षोडशाङ्गुली । उत्सेधो वर्णितः पूर्णो हिमनामनि चेन्द्रके ॥३३६॥  
 द्विषष्ट्यष्टौ च कोदण्डा हस्तोऽष्टावङ्गुलान्यपि । उत्सेधः शास्त्रनेत्राख्यैर्वर्द्धकेऽपि विलोकितः ॥३३७॥  
 शतद्वयं च पञ्चाशदधनुष्येव स भासितः । लल्लके नरके षष्ठे निष्ठितार्थैर्य इष्यते ॥३३८॥

नामक नौवें प्रस्तारमें ऊँचाईका प्रमाण इकतीस धनुष तथा एक हाथ प्रमाण कहा जाता है । इस प्रकार तीसरी पृथिवीमें नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३२५॥

चौथी पृथिवीके आर नामक प्रथम प्रस्तारमें पैंतीस धनुष, दो हाथ, बीस अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें चार भाग प्रमाण ऊँचाई कही गई है ॥३२६॥ तार नामक दूसरे प्रस्तारमें चालीस धनुष, सत्रह अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें एक भाग प्रमाण नारकियोंकी ऊँचाई है ॥३२७॥ मार नामक तीसरे प्रस्तारमें चवालीस धनुष, दो हाथ, तेरह अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें पाँच भाग प्रमाण ऊँचाई मानी गई है ॥३२८॥ वर्चस्क नामक चौथे प्रस्तारमें विद्वानोंने शरीरकी ऊँचाई वनचास धनुष, दश अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें दो भाग प्रमाण बतलाई है ॥३२९॥ तमक नामक पाँचवें प्रस्तारमें त्रेपन धनुष, दो हाथ, छः अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें छः भाग प्रमाण ऊँचाई कही गई है ॥३३०॥ षड नामक छठवें प्रस्तारमें अठावन धनुष, तीन अंगुल और एक अंगुलके सात भागोंमें तीन प्रमाण ऊँचाई प्रकट की गई है ॥३३१॥ और षडषड नामक सातवें प्रस्तारमें बासठ धनुष, दो हाथ ऊँचाई प्रसिद्ध है । इस प्रकार चौथी पृथिवीमें विद्यमान नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया है ॥३३२॥

पाँचवीं पृथिवीके तम नामक प्रथम प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई पचहत्तर धनुष बतलाई है । भ्रम नामक दूसरे प्रस्तारमें सत्तासी धनुष और दो हाथ है ॥३३३॥ ऋष नामक तीसरे प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सौ धनुष कही गई है । अन्ध नामक चौथे प्रस्तारमें एक सौ बारह धनुष तथा दो हाथ है ॥३३४॥ और तमिस्त्र नामक पाँचवें प्रस्तारमें एक सौ पचीस धनुष है । इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमें विद्वानोंने ऊँचाईका वर्णन किया है ॥३३५॥

छठवीं पृथिवीके हिम नामक प्रथम प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई एक सौ छयासठ धनुष, दो हाथ तथा सोलह अंगुल बतलाई है ॥३३६॥ वर्द्ध नामक दूसरे प्रस्तारमें शास्त्ररूपी नेत्रोंके धारक विद्वानोंने नारकियोंकी ऊँचाई दो सौ आठ धनुष, एक हाथ और छः अंगुल प्रमाण देखी है ॥३३७॥ और लल्लक नामक तीसरे प्रस्तारमें नारकियोंकी ऊँचाई दो सौ पचास धनुष बतलाई है । इस प्रकार कृतकृत्य सर्वज्ञ देवने छठवीं पृथिवीमें ऊँचाईका वर्णन किया ॥३३८॥



उत्सेधश्चाप्रतिष्ठाने पञ्चापशतानि सः । निश्चितो निश्चितज्ञानैः सप्तमे नरके च यः ॥३३३॥  
 सप्तसु प्रतिबोद्धव्यः प्रथितः प्रथमादिषु । अवधेर्विषयस्तासु पृथिवीषु यथाक्रमम् ॥३३४॥  
 योजनं तु त्रयः क्रोशाः सार्धां क्रोशत्रयं तथा । सार्धौ सौ तद्द्वयं सार्धां क्रोशः क्रोशश्च निश्चितः ॥३३५॥  
 क्रोशाद् मृत्तिकागन्धः प्रथमे पटले ब्रजेत् । तदधोऽधः क्रोशस्याद् बद्धंते पटलं प्रति ॥३३६॥  
 पृथिव्योराधयोयुक्ता जीवाः कापोतलेश्यया । तृतीयायां तयैवोर्ध्वमधस्तालीललेश्यया ॥३३७॥  
 अधोऽधोर्ध्वं च सम्बद्धाश्चतुर्थ्यां नीललेश्यया । तयैवोपरि पञ्चम्यामधस्ते कृष्णलेश्यया ॥३३८॥  
 पञ्चम्यां च कृष्णयैवोर्ध्वमधः परमकृष्णया । सप्तम्यामुभयत्रासीं विलग्नः परमकृष्णया ॥३३९॥  
 स्पर्शेनोष्णेन बाध्यन्ते नारका भूचतुष्टये । पञ्चम्यामुष्णशीताभ्यां शीतेनैवान्ययोर्भुवोः ॥३४०॥  
 आकारेणोष्णकुम्भीकुस्थलीमुद्गरोपमाः । मृदङ्गनाडिकाकारा निगोदा पृथिवीत्रये ॥३४१॥  
 गोगजारवादिमन्त्रामात्रोप्यब्जपुटसन्निभाः । ते चतुर्थ्यां च पञ्चम्यां नारकोत्पत्तिभूमयः ॥३४२॥  
 केदाराकृतयः केचिःकृष्णरामकूपमाः । केचिन्मयूरकाकारा निगोदास्तेऽन्ययोर्भुवोः ॥३४३॥  
 एकद्वित्रिकगम्युतियोजनग्याससङ्गताः । शतयाजनविस्तीर्णास्तेषूत्कृष्टास्तु वर्जिताः ॥३४४॥  
 उच्छ्रायो वस्तुतस्तेषां विस्तारः पञ्चताडितः । निगोदानां समस्ताज्ञामिति वस्तुविदो विदुः ॥३४५॥

सातवीं पृथिवीमें एक ही अप्रतिष्ठान नामका प्रस्तार है सो उसमें सन्देहरहित ज्ञानके धारक आचार्योंने नारकियोंकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष प्रमाण निश्चित की है ॥३३६॥

प्रथम पृथिवीको आदि लेकर उन सातों पृथिवियोंमें यथाक्रमसे अवधिज्ञानका विषय इस प्रकार जानना चाहिए ॥३४०॥ पहली पृथिवीमें अवधिज्ञानका विषय एक योजन अर्थात् चार कोश, दूसरीमें साढ़े तीन कोश, तीसरीमें तीन कोश, चौथीमें अढ़ाई कोश, पाँचवींमें दो कोश, छठवींमें डेढ़ कोश और सातवींमें एक कोश प्रमाण है ॥३४१॥ प्रथम पृथिवी सम्बन्धी पहले पटलकी मिट्टीकी दुर्गन्ध आध कोश तक जाती है और उसके नीचे प्रत्येक पटलके प्रति आधा-आधा कोश अधिक बढ़ती जाती है ॥३४२॥ पहली और दूसरी पृथिवीमें रहनेवाले नारकी कापोत लेश्यासे युक्त हैं । तीसरी पृथिवीके ऊर्ध्व भागमें रहनेवाले कापोत लेश्यासे और अधो-भागमें रहनेवाले नील लेश्यासे सहित हैं ॥३४३॥ चौथी पृथिवीके ऊपर-नीचे दोनों स्थानोंपर तथा पाँचवीं पृथिवीके ऊपरी भागमें नील लेश्यासे युक्त हैं और अधोभागमें कृष्ण लेश्यासे सहित हैं ॥३४४॥ छठवीं पृथिवीके ऊर्ध्वभागमें कृष्ण लेश्यासे, अधोभागमें परमकृष्ण लेश्यासे और सातवीं पृथिवीके ऊपर नीचे दोनों ही जगह रहनेवाले परमकृष्ण लेश्यासे संक्लिष्ट हैं अर्थात् संक्लेशको प्राप्त होते रहते हैं ॥३४५॥ प्रारम्भकी चार भूमियोंमें रहनेवाले नारकी उष्ण स्पर्शसे, पाँचवीं भूमिमें रहनेवाले उष्ण और शीत दोनों स्पर्शसे तथा अन्तकी दो भूमियोंमें रहनेवाले केवल शीत स्पर्शसे ही पीड़ित रहते हैं ॥३४६॥ प्रारम्भकी तीन पृथिवियोंमें नारकियोंके उत्पत्ति-स्थान कुछ तो ऊँटके आकार हैं कुछ कुम्भी ( बड़िया ), कुछ कुस्थली, मुद्गर, मृदङ्ग और नाडीके आकार हैं ॥३४७॥ चौथी और पाँचवीं पृथिवीमें नारकियोंके जन्मस्थान अनेक तो गौके आकार हैं, अनेक हाथी घोंड़े आदि जन्तुओं तथा घोंकनी, नाव और कमलपुटके समान हैं ॥३४८॥ अन्तिम दो भूमियोंमें कितने ही खेतके समान, कितने ही झालर और कदोंगोंके समान, और कितने ही मयूरोंके आकारवाले हैं ॥३४९॥ वे जन्मस्थान एक कोश, दो कोश, तीन कोश और एक योजन विस्तारसे सहित हैं । उनमें जो उत्कृष्ट स्थान हैं वे सौ योजन तक चौड़े कहे गये हैं ॥३५०॥ उन समस्त उत्पत्ति स्थानोंकी ऊँचाई अपने विस्तारसे पाँचगुनी है ऐसा वस्तु स्वरूपको जाननेवाले आचार्य जानते हैं ॥३५१॥ समस्त इन्द्रक विल तीन द्वारोंसे युक्त तथा तीन कोणों-वाले हैं । इनके सिवाय जो श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक निगोद हैं उनमें कितने ही दो द्वारवाले

सर्वेन्द्रकनिगोदास्ते त्रिद्वाराश्च त्रिकोणकाः । द्विभ्येकपञ्चसप्तात्मद्वारकोणास्ततः परे ॥३५२॥  
 संख्येयश्वासयुक्तानां निगोदानां निजान्तरम् । गन्धूतयः षड्वर्षं स्याद्वर्णं द्वादशीव ताः ॥३५३॥  
 असंख्येयममानानामसंख्यं महदन्तरम् । योजनानां सहस्राणि सप्तैवात्ययमन्तरम् ॥३५४॥  
 त्रिगन्धूतिश्चतुर्भांगसप्तयोजनमात्रकम् । चर्मानिगोदजा जीवाः खमुत्पत्य पतन्त्यधः ॥३५५॥  
 गन्धूतिद्वितयं सार्धं सपञ्चदशयोजनम् । वंशानिगोदजन्मानः खमुत्पत्य पतन्त्यधः ॥३५६॥  
 एकत्रिंशत् गन्धूत्या योजनानि नभस्तले । मेघानिगोदजा जीवाः खमुत्पत्य पतन्त्यधः ॥३५७॥  
 द्विषष्टियोजनान्यूर्ध्वं गन्धूतिद्वयमुद्गताः । निपतन्त्युद्गदुःखार्त्तास्तेऽअनाजनिगोदजाः ॥३५८॥  
 पञ्चविंशतिसन्निभशतयोजनमातुराः । खमुत्पत्य पतन्त्येव पञ्चमीस्था निगोदजाः ॥३५९॥  
 पञ्चाशता विभिन्नं तु योजनानां शतद्वयम् । त्रियदुत्पत्य षष्ठीस्थनिगोदोत्थाः पतन्त्यधः ॥३६०॥  
 सप्तमीस्थनिगोदोत्थाः सपञ्चशतयोजनम् । अध्वानमूर्ध्वमुत्पत्य पतन्ति वसुधातले ॥३६१॥  
 असुराः आतृतीयान्तं योधयन्ति परस्परम् । प्रमुध्यते स्वयं तेऽपि ज्ञात्वा वैरं पुरातनम् ॥३६२॥  
 कुन्तककचशूलाद्यैर्नाशस्तैस्तनूजैः । खण्डं खण्डं विधीयन्ते पीडयन्ति परस्परम् ॥३६३॥  
 सूतकस्येव सङ्घातः शरीरस्य प्रजायते । यावदायुःस्थितिस्तेषां न तावन्मरणं भवेत् ॥३६४॥  
 शरीरं मानसं दुःखमन्योऽन्योर्दरितं खलु । सहन्ते नारका नित्यं पूर्वपापविपाकतः ॥३६५॥

दुकोने, कितने ही तीन द्वारवाले तिकोने, कितने ही पाँच द्वारवाले पँचकोने और कितने ही सात द्वारवाले सतकोने हैं ॥३५२॥ इनमें संख्यात योजन विस्तारवाले विलोंका अपना जघन्य अन्तर छः कोश और उत्कृष्ट अन्तर बारह कोश है ॥३५३॥ एवं असंख्यात योजन विस्तारवाले विलोंका उत्कृष्ट अन्तर असंख्यात योजन तथा जघन्य अन्तर सात हजार योजन है ॥३५४॥

धर्मा नामक पहली पृथिवीके उत्पत्ति-स्थानोंमें उत्पन्न होनेवाले नारकी जीव जन्मकालमें जब नीचे गिरते हैं तब सात योजन सवा तीन कोश ऊपर आकाशमें उछलकर पुनः नीचे गिरते हैं ॥३५५॥ दूसरी वंशा पृथिवीके निगोदोंमें जन्म लेनेवाले नारकी पन्द्रह योजन अढ़ाई कोश आकाशमें उछलकर नीचे गिरते हैं ॥३५६॥ तीसरी मेघा पृथिवीमें जन्म लेनेवाले जीव इकतीस योजन एक कोश आकाशमें उछलकर नीचे गिरते हैं ॥३५७॥ चौथी अञ्जना पृथिवीके निगोदोंमें जन्म लेनेवाले जीव बासठ योजन दो कोश उछलकर नीचे गिरते हैं और तीस्र दुःखसे दुःखी होते हैं ॥३५८॥ पाँचवीं पृथिवीके निगोदोंमें जन्म लेनेवाले नारकी अत्यन्त दुःखी हो एकसौ पञ्चीस योजन आकाशमें उछलकर नीचे गिरते हैं ॥३५९॥ छठवीं पृथिवीमें स्थित निगोदोंमें जन्म लेनेवाले जीव दो सौ योजन आकाशमें उछलकर नीचे गिरते हैं ॥३६०॥ और सप्तमी पृथिवीमें स्थित निगोदोंमें उत्पन्न हुए जीव पाँच सौ धनुष ऊँचे उछलकर पृथिवी तलपर नीचे गिरते हैं ॥३६१॥ तीसरी पृथिवी तक असुरकुमार देव नारकियोंको परस्पर लड़ाते हैं। इसके सिवाय वे नारकी पुराने वैर भावको जानकर स्वयं भी लड़ते रहते हैं ॥३६२॥ विक्रिया शक्तिके द्वारा अपने शरीरसे ही उत्पन्न होनेवाले भाले, करोंत तथा शूल आदि नाना शस्त्रोंसे उन नारकियोंके खण्ड-खण्ड कर दिये जाते हैं और परस्पर एक दूसरेको पीड़ा पहुँचाते हैं ॥३६३॥ खण्ड-खण्ड होनेपर भी पारेके समान उनके शरीरके टुकड़ोंका पुनः समूह बन जाता है और जब तक उनकी आयुकी स्थिति रहती है तब तक उनका मरण नहीं होता ॥३६४॥ ये नारकी पूर्व कृत

१. अतः परं म० ख० पुस्तकयोः अयं श्लोकोऽधिकोऽस्ति—“क्रोशत्रयं सतुर्यांशं योजनानां च सप्तकम् । समुत्पतन्ति चर्मायां शेषास्तु द्विगुणोचरम् ।” २. एष श्लोकः ड० पुस्तके नास्ति । ३. नपुस्तके एतस्य श्लोकस्य स्थाने निम्नाङ्कितः श्लोकोऽस्ति—‘यजिनं पञ्चदशकं सार्धक्रोशद्वयं तथा । समुच्छलन्ति वंशायां पतन्ति च निगोदजाः । ४. पारदस्येव ।

चारोष्णतीव्रसन्नावनदीवैतरणीजलात् । 'दुर्गन्धांमृन्मयाहारादुदुःखं भुञ्जन्ति दुःसहम् ॥३६१॥  
 भक्ष्णोर्विमीलनं यावच्चास्ति सौख्यं च जातुचिद् । नरके पश्यमानानां नारकाणामहर्निशम् ॥३६२॥  
 स्थुस्तेषामशुभतराः परिणामाः शरीरिणाम् । लिङ्गं नपुंसकाख्यं स्यात् संस्थानं हुण्डकसंज्ञकम् ॥३६३॥  
 आगामितीर्थकृतां तथैवोपशमैर्नसाम् । उपसर्गाहतिं भक्ष्या कुर्वन्त्यत्वायने<sup>१</sup> सुराः ॥३६४॥  
 चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्घटिकाः प्रथमचिती । अन्तरं नारकोत्पत्तेरन्तरज्ञैः स्फुटीकृतम् ॥३६५॥  
 सप्ताहश्चैव पञ्चः स्वान्मासो मासौ यथाक्रमम् । चत्वारोऽपि च षण्मासा विरहः षट्सु भूमिषु ॥३६६॥  
 तीव्रमिथ्यात्वसम्बद्धा बह्वारम्भपरिग्रहाः । पृथिवीस्ताः प्रपद्यन्ते तिर्यञ्चो मानुषास्तथा ॥३६७॥  
 आद्यामसंज्ञिनो यान्ति द्वितीयां च प्रसर्पिणः । पश्चिणश्च तृतीयायां चतुर्थ्यां च भुजङ्गमाः ॥३६८॥  
 पञ्चमीमपि सिंहास्तु षष्ठीमपि च योषितः । प्रयान्ति प्राणिनः पापाः सप्तमीं मत्स्यमानुषाः ॥३६९॥  
 सप्तम्युद्धतिं तो यायात्तामेवानन्तरं सकृत् । षष्ठीतो निर्गतो द्विस्तां पञ्चमीं त्रिष्वथ व्रजेत् ॥३७०॥  
 चतुर्थीं च चतुर्वारान् प्रपद्येत ततश्च्युतः । तृतीयां पञ्चकृत्वोऽपि तस्या एव समागतः ॥३७१॥  
 द्वितीयायां च षट्कृत्वः सप्तकृत्वस्तथाऽसुमान् । प्रथमायां विनिर्यातः प्रथमायां प्रजायते ॥३७२॥  
 सप्तमीतो विनिर्यातः संज्ञितिर्यक्त्वभाक् पुनः । संख्येयायुर्हुतो याति नरकं तनुमद्गणः<sup>२</sup> ॥३७३॥  
 षष्ठीतस्तु विनिर्यातो लभते नैव संयमम् । तं लभेतापि पञ्चम्या निर्वाणं न तु सज्जवे ॥३७४॥  
 लभेतापि च निर्वाणं चतुर्थीनिःसृतः पुनः । निश्चयेनैव नैवाङ्गी तीर्थकृतं प्रपद्यते ॥३७५॥

पाप कर्मके उदयसे निरन्तर एक दूसरेके द्वारा दिये हुए शारीरिक एवं मानसिक दुःखको सहते रहते हैं ॥३६४॥ वे खारा गरम तथा अत्यन्त तीक्ष्ण वैतरणी नदीका जल पीते हैं और दुर्गन्धि युक्त मिट्टीका आहार करते हैं इसलिये निरन्तर असह्य दुःख भोगते रहते हैं ॥३६६॥ रात-दिन नरकमें पचनेवाले नारकियोंको निमेष मात्र भी कभी सुख नहीं होता ॥३६७॥ उन नारकियोंके निरन्तर अत्यन्त अशुभ परिणाम रहते हैं । तथा नपुंसक लिङ्ग और हुण्डक संस्थान होता है ॥३६८॥ जो आगामी कालमें तीर्थङ्कर होनेवाले हैं तथा जिनके पापकर्मोंका उपशम हो चुका है । देव लोग भक्तिवश ऋः माह पहलेसे उनके उपसर्ग दूर कर देते हैं ॥३६९॥ अन्तरके जाननेवाले आचार्योंने प्रथम पृथिवीमें नारकियोंकी उत्पत्तिका अन्तर अङ्गतालीस घड़ी बतलाया है ॥३७०॥ और नीचेकी छह भूमियोंमें क्रमसे एक सप्ताह, एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और छह मासका विरह—अन्तरकाल कहा है ॥३७१॥ जो तीव्र मिथ्यात्वसे युक्त हैं तथा बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रहके धारक हैं ऐसे तिर्यञ्च और मनुष्य उन पृथिवियोंको प्राप्त होते हैं अर्थात् उनमें उत्पन्न होते हैं ॥३७२॥ असंज्ञो पञ्चेन्द्रिय पहली पृथिवी तक जाते हैं, सरकने-वाले दूसरी पृथिवी तक, पक्षी तीसरी तक, सर्प चौथी तक, सिंह पाँचवीं तक, स्त्रियाँ छठवीं तक और तीव्र पाप करनेवाले मत्स्य तथा मनुष्य सातवीं पृथिवी तक जाते हैं ॥३७३-३७४॥ सातवीं पृथिवीसे निकला हुआ जीव यदि पुनः अव्यवहित रूपसे सातवींमें जावे तो एक बार, छठवींसे निकला हुआ छठवींमें दो बार, पाँचवींसे निकला हुआ पाँचवींमें तीन बार, चौथीसे निकला हुआ चौथीमें चार बार, तीसरीसे निकला हुआ तीसरीमें पाँच बार, दूसरीसे निकला हुआ दूसरीमें छः बार और पहलीसे निकला हुआ पहलीमें सात बार तक उत्पन्न हो सकता है ॥३७५-३७७॥ सातवीं पृथिवीसे निकला हुआ प्राणी नियमसे संज्ञी तिर्यञ्च होता है तथा संख्यात वर्षकी आयुका धारक हो फिरसे नरक जाता है ॥३७८॥ छठवीं पृथिवीसे निकला हुआ जीव संयमको प्राप्त तो हो सकता है पर मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता ॥३७९॥ चौथी पृथिवीसे निकला हुआ मोक्ष प्राप्त कर सकता है परन्तु निश्चयसे तीर्थङ्कर नहीं हो सकता ॥३८०॥

तृतीयायाः द्वितीयाया प्रथमायाश्च निःसृतः । तीर्थकृत्स्वं लभेतापि देही दर्शनशुद्धितः ॥३८१॥  
बलकेशवचक्रिबं परिहृत्यैव अन्तवः । नरत्वं प्रतिपद्येरन् नरकेश्यो विनिर्गताः ॥३८२॥  
अधोलोकविभागस्ते संक्षेपेण मनोदितः । तिर्यग्लोकविभागस्य शृणु श्रेणिक ! संग्रहम् ॥३८३॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

सूर्याचन्द्रमसामगोचरमधोलोकान्धकारं बुधाः<sup>१</sup>

प्रध्वस्ताऽऽप्तवचःप्रदीपविभवैः सर्वत्रगैः सर्वदा ।

पर्यन्तः प्रभवन्ति तत्त्वमिति किं चित्रं त्रिलोक्य<sup>३</sup>कृता-

बालोके जिनभानुना विरचिते ध्वान्तस्य वा क स्थितिः ॥३८४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ अधोलोकसंस्थानवर्णनो  
नाम चतुर्थः सर्गः ॥४॥

तीसरी दूसरी और पहली पृथिवीसे निकला हुआ जीव सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासे तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर सकता है ॥३८१॥ नरकोंसे निकले हुए जीव बलभद्र, नारायण और चक्रवर्ती पद छोड़कर ही मनुष्य पर्याप्त प्राप्त कर सकते हैं अर्थात् मनुष्य तो होते हैं पर बलभद्र नारायण और चक्रवर्ती नहीं हो सकते ॥३८२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार मैंने संक्षेपसे तेरे लिए अधो लोकके विभागका वर्णन किया । अब तू तिर्यग्लोक—मध्यम लोकके विभागका वर्णन सुन ॥३८३॥

बुद्धिमान् मनुष्य सब समय, सर्वत्र व्याप्त रहनेवाले, जिनेन्द्र भगवान्के वचन रूपी उत्तम दीपकोंकी सामर्थ्यसे सूर्य और चन्द्रमाके अगोचर अधोलोकके अन्धकारको नष्टकर वस्तुके यथार्थ स्वरूपको देखते हुए प्रभुत्वको प्राप्त होते हैं इसमें क्या आश्चर्य है ? क्योंकि तीन लोकमें जिनेन्द्र रूपी सूर्यके द्वारा प्रकाशके उत्पन्न होनेपर अन्धकारका सद्भाव कहाँ रह सकता है ? ॥३८४॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमिके पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे जिनसेनाचार्य प्रणीत हरिवंशपुराणमें अधोलोकका वर्णन करनेवाला चौथा सर्ग समाप्त हुआ ॥४॥

## पञ्चमः सर्गः

तनुवातान्तपर्यन्तस्तिर्यग्लोको व्यवस्थितः । लक्षिताब्धिरुर्ध्वाधो मेरुयोजनलक्षया ॥१॥  
 तत्रैवास्मिन्नसंख्येयसागरद्वीपवेष्टितः । जम्बूद्वीपः स्थितो वृत्तो जम्बूपादपलक्षितः ॥२॥  
 विस्तारेणार्णवस्पर्शी<sup>१</sup> वज्रवेदिकयाऽऽवृतः । महामेरुमहानाभिलक्ष्ययोजनलक्षया<sup>२</sup> ॥३॥  
<sup>३</sup>तिक्तो लक्षाः परिक्षेपः स्यात्सहस्राणि षोडश । योजनानि त्रिसप्तत्युतिर्द्विंशती सप्तविंशतिः ॥४॥  
 अष्टविंशतिसन्निभं तथैवान्यं धनुःशतम् । त्रयोदशांगुलानि स्युः साधिकार्धाङ्गुलानि तु ॥५॥  
 कोटीशतानि सप्त स्युः कोटयो नवतिः स्फुटाः । षट्पञ्चाशत्तथा लक्षा नवतिस्तु रुक्तरा ॥६॥  
 सहस्रगुणिता द्वीपे शतं पञ्चाशताधिकम् । योजनानि विभक्तेऽस्मिन् गणितस्य पदं विदुः ॥७॥  
 क्षेत्राणि सन्ति सप्ताऽत्र मेरुकेः कुरुद्वयम् । जम्बूश्च शाकुमलीवृक्षौ षडेव कुलपर्वताः ॥८॥  
 महासरांसि पट् तेषु महानद्यश्चतुर्दश । द्विष्ट्विभङ्गनद्यश्च<sup>४</sup> वज्रारागाश्च विंशतिः ॥९॥  
 राजधान्यश्चतुस्त्रिंशद्द्वीप्याद्विष्टवभाद्रयः । अष्टावष्टिर्गुहा वृक्षविजयार्द्धचतुष्टयम् ॥१०॥  
 तथा त्राणि सहस्राणि पुनः सप्तशतान्यपि । चत्वारिंशत्पुराणि स्युर्विद्याधरमहीभृताम् ॥११॥  
 एतैः सर्वैरथ द्वीपो दीप्यते द्विगुणैरिमैः । यथाऽसौ धातकीखण्डः पुष्करार्थश्च सर्वतः ॥१२॥  
 भारतं दक्षिणं तत्र क्षेत्रं हैमवतं परम् । हरिक्षेत्रं विदेहं च रम्यकं च तथा परम् ॥१३॥

तनुवातवल्लयके अन्त भाग तक तिर्यग्लोक अर्थात् मध्यलोक स्थित है । मेरु पर्वत एक लाख योजन विस्तारवाला है । उसी मेरु पर्वत द्वारा ऊपर तथा नीचे इस तिर्यग्लोककी अवधि निश्चित है । भावार्थ—मेरु पर्वत कुल एक लाख योजन विस्तारवाला है । उसमें एक हजार योजन तो पृथिवीतलसे नीचे है और निन्यानवे हजार योजन पृथिवीतलसे ऊपर है । तिर्यग्लोक की सीमा इसी मेरु पर्वतसे निश्चित है अर्थात् तिर्यग्लोक पृथिवीतलके एक हजार योजन नीचे-से लेकर निन्यानवे हजार योजन ऊँचाई तक है ॥१॥ इसी मध्यम लोकमें असंख्यात द्वीप-समुद्रोंसे वेष्टित गोल तथा जम्बू वृत्तसे युक्त जम्बू द्वीप स्थित है ॥२॥ यह जम्बू द्वीप लवण समुद्रका स्पर्श करनेवाला है, वज्रमयी वेदिकासे घिरा हुआ है, महामेरु रूपी नाभिसे युक्त है अर्थात् महामेरु इसके मध्यभागमें अवस्थित है तथा एक लाख योजन विस्तारवाला है ॥३॥ जम्बू द्वीपकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन तीन कोश एक सौ अट्ठाईस धनुष और साढ़े तेरह अंगुल है ॥४-५॥ विभाग करनेपर गणितज्ञ मनुष्य इस जम्बू-द्वीपका घनाकार क्षेत्र सात सौ नब्बे करोड़ छप्पन लाख, चौगनवे हजार एक सौ पचास योजन बतलाते हैं ॥६-७॥ इस जम्बू द्वीपमें सात क्षेत्र, एक मेरु, दो कुरु, जम्बू और शाकुमली नामक दो वृक्ष, छह कुलाचल, कुलाचलोंपर स्थित छह महासरोवर, चौदह महानदियाँ, बागह विभङ्गा नदियाँ, बीस वज्रार गिरि, चौतीस राजधानी, चौतीस रूप्याचल, चौतीस वृषभाचल, अड़सठ गुहाएँ, चार गोलाकार नाभि गिरि और तीन हजार सात सौ चालीस विद्याधर राजाओंके नगर हैं । ऊपर कही हुई इन सभी चीजोंसे यह जम्बू द्वीप अत्यधिक सुशोभित है । जम्बू द्वीपसे दूने क्षेत्र तथा मेरु आदिसे दूसरा धातकीखण्ड द्वीप देदीप्यमान है और पुष्करार्थ भी धातकीखण्डके समान समस्त क्षेत्रों तथा पर्वतों आदिसे युक्त है ॥८-१२॥ जम्बू द्वीपमें

१. स्पर्धि म० । २. -नाभिलक्ष्ययोजन -म० । ३. जम्बूद्वीपस्य सूक्ष्मपरिधिः ३१६२२७ योजनानां कोशाः १२८ धनूषि १३३ अङ्गुलानि च वर्तते । ४. वज्रारागाश्च म० ।

हैरण्यवतमित्थम्यत् स्थादैरावतमुत्तरम् । विस्तारेणाविदेहान्तं क्षेत्रं क्षेत्राच्चतुर्गुणम् ॥१४॥  
 प्रथमो हिमवानम्बो महाहिमवदाङ्गुः । पर्वतो निषधो नीलो रुक्मी च शिखरी गिरिः ॥१५॥  
 पूर्वस्मादुत्तरो भूभृद् विस्तारेण चतुर्गुणः । निषधं यावदाख्याता दक्षिणैरुत्तराः समाः ॥१६॥  
 क्षेत्रस्याद्यस्य विस्तारः सपञ्चशतयोजनः । षड्विंशतिस्तथा भागः षड् चाप्येकोनविंशतेः ॥१७॥  
 जम्बूद्वीपस्य विष्कम्भे नवत्या च शतेन च । विभक्ते भारतस्यायं विस्तारो भवति स्फुटः ॥१८॥  
 क्षेत्राद् द्विगुणविस्तारः पर्वतः क्षेत्रमप्यतः । आविदेहमतस्तस्य वृद्धिवच्च परिचयः ॥१९॥  
 मध्येभारतमन्योऽत्रिंशत्प्रासांश्चतुर्द्वयः । भाति विद्याधरावासो विजयार्द्ध इति श्रुतः ॥२०॥  
 पञ्चविंशतिरुत्तरेः षट् संपादान्यधः स्थितः । योजनान्यस्य पञ्चाशद्विस्तारो रजतारमनः ॥२१॥

भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत ये सात क्षेत्र हैं। इनमें भरत क्षेत्र-सबसे दक्षिणमें है और ऐरावत क्षेत्र उत्तरमें है। प्रारम्भसे लेकर विदेह क्षेत्र तकके क्षेत्र विस्तारकी अपेक्षा पूर्व क्षेत्रसे चौगुने-चौगुने विस्तारवाले हैं। भावार्थ—भरत क्षेत्रसे चौगुना विस्तार हैमवत क्षेत्रका है, हैमवत क्षेत्रसे चौगुना विस्तार हरि क्षेत्रका है और हरि क्षेत्रसे चौगुना विस्तार विदेह क्षेत्रका है। विदेह क्षेत्रसे आगेके क्षेत्रोंका विस्तार चौथा भाग है अर्थात् विदेह क्षेत्रके विस्तारसे चौथा भाग विस्तार रम्यक क्षेत्रका है, रम्यक क्षेत्रसे चौथा भाग विस्तार हैरण्यवतका है और उससे चौथा भाग विस्तार ऐरावत क्षेत्रका है ॥१३-१४॥ हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मी और शिखरी ये छह कुलाचल हैं। इनमें आगे-आगेका कुलाचल पूर्व-पूर्व कुलाचलसे चौगुने-चौगुने विस्तार वाला है। यह क्रम निषध कुलाचल तक ही चलता है। इसके आगे उत्तरके तीन कुलाचल दक्षिणके कुलाचलोंके समान कहे गये हैं ॥१५-१६॥ प्रथम भरत क्षेत्रका विस्तार पाँच सौ छब्बीस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोंमें छह भाग प्रमाण है ॥१७॥ जम्बू द्वीपकी चौड़ाई—एक लाख योजनमें यदि एक सौ नब्बे योजनका भाग दिया जाय तो भरत क्षेत्रका उक्त विस्तार स्पष्ट हो जाता है। भावार्थ—भरत क्षेत्रका जो विस्तार ५२६६ $\frac{१}{२}$  योजन बतलाया है वह जम्बू द्वीपके विस्तारका एक सौ नब्बेवाँ भाग है ॥१८॥ क्षेत्रसे पर्वत दूने विस्तारवाला है और पर्वतसे क्षेत्र दूने विस्तारवाला है। दूने विस्तारका यह क्रम विदेह क्षेत्र तक चलता है उसके आगेके क्षेत्र और पर्वतोंका विस्तार हासका लिये हुए है अर्थात् आगेके क्षेत्र और पर्वत अर्ध-अर्ध विस्तारवाले हैं ॥१९॥\* भरत क्षेत्रके ठीक मध्य भागमें विजयार्द्ध नामसे प्रसिद्ध एक दूसरा पर्वत सुशो-भित है। इसके दोनों अन्तभाग पूर्व और पश्चिमके दोनों समुद्रोंको प्राप्त हैं तथा इसपर विद्याधरोंका निवास है ॥२०॥ यह पर्वत पृथिवीसे पचास योजन ऊँचा है सत्रा छह योजन पृथिवीके नीचे स्थित है, पचास योजन चौड़ा है और चाँदीके समान सफेद वर्णवाला है ॥२१॥

१. मुत्तमं म० । २. निषधो म० ।

\* क्षेत्र और पर्वतोंका विस्तार निम्नलिखित है—

१ भरत क्षेत्र	५२६६ $\frac{१}{२}$ योजन	२ हिमवत पर्वत	१०१२६ $\frac{३}{४}$ योजन
३ हैमवत क्षेत्र	२१०५५ $\frac{३}{४}$ योजन	४ महाहिमवत पर्वत	४२१०९ $\frac{१}{४}$ योजन
५ हरि क्षेत्र	८४२१६ $\frac{१}{४}$ योजन	६ निषध पर्वत	१६८४२६ $\frac{३}{४}$ योजन
७ विदेह क्षेत्र	३३६८४६ $\frac{३}{४}$ योजन	८ नील पर्वत	१६८४२६ $\frac{३}{४}$ योजन
९ रम्यक क्षेत्र	८४२१६ $\frac{१}{४}$ योजन	१० रुक्मी पर्वत	४२१०९ $\frac{१}{४}$ योजन
११ हैरण्यवत क्षेत्र	२१०५५ $\frac{३}{४}$ योजन	१२ शिखरी पर्वत	१०५२६ $\frac{३}{४}$ योजन
१३ ऐरावत क्षेत्र	५२६६ $\frac{१}{२}$ योजन		



योजनानि क्षितेरुर्ध्वं दशोत्पत्य दशोपरि । विस्तीर्णे पर्वतायामे श्रेण्या विद्याधराश्रिते ॥२२॥  
 दक्षिणस्यां महाश्रेण्यां पञ्चाशन्नगराणि च । उत्तरस्यां पुरः षट्षिक्खिविष्टपपुरोपमाः ॥२३॥  
 योजनानि दशार्तीत्य पुनः सन्ति पुराण्यतः । सुराणामाभियोग्याणां क्रीडायोग्यान्त्यनेकशः ॥२४॥  
 पुनरुत्पत्य पञ्चोर्ध्वं दशयोजनविस्तृता । श्रेणां तु पूर्णभद्राख्या विजयार्द्धसुराश्रिता ॥२५॥  
 सिद्धायतनकूटं प्राक् दक्षिणार्द्धकमेव च । खण्डकादिप्रपातं च पूर्णभद्रं ततः परम् ॥२६॥  
 विजयार्द्धकुमाराख्यं मणिभद्रं ततः परम् । तामिस्रगुहकं चाम्बुदुत्तरार्द्धं च नामतः ॥२७॥  
 अन्ते वैश्रवणाख्यं तु भान्ति तानि दधन्ति तम् । नगारे नवकूटानि क्रोशषड्योजनोच्छ्रितम् ॥२८॥  
 मूले तन्मात्रमेवैषां मध्येऽप्यूनानि पञ्च तु । साधिकान्युपरि त्रीणि विस्तारस्तेषु भाषितः ॥२९॥  
 सिद्धायतनकूटे च सिद्धकूटमतीरितम् । पूर्वाभिमुखमाभाति जिनायतनमुज्ज्वलम् ॥३०॥  
 उच्छ्वायस्तस्य पादोनः क्रोशः क्रोशार्द्धविस्तृतिः । आयामः क्रोश एव स्यात्प्रासादस्याविनाशिनः ॥३१॥  
 ज्याऽसौ नवसहस्राणि सप्तशत्यपि षाट्षिभिः । चत्वारिंशद् कला द्विःषट् भारताद्धं तु दक्षिणा ॥३२॥  
 धनुःपृष्ठं पुनस्तस्या षट्षष्टिः सप्तशत्यपि । सहस्राणि नव ज्यायाः साधिका च कलौदितम् ॥३३॥  
 योजनानां शते द्वे तु साष्टत्रिंशत्कलात्रयम् । धनुषोऽनन्तरस्येयमिषुर्भवति पुष्कला ॥३४॥  
 सहस्राणि दशामीषां सप्तशत्यपि विंशतिः । एकादशकला ज्यासौ विजयार्द्धनगोचरा ॥३५॥  
 ज्याया दशसहस्राणि धनुःसप्तशतीरितम् । त्रिचत्वारिंशदप्यस्याः कलाः पञ्चदशाधिकाः ॥३६॥  
 योजनानां प्रसिद्धेपुराणार्थात् शतद्वयम् । उत्तरा विजयार्द्धस्य तिस्रश्चापि कलाः कलाः ॥३७॥  
 चूलिका विजयार्द्धस्य योजनानां चतुःशर्ती । षडशीतिर्मनागूना जिनेशेन प्रकीर्तिता ॥३८॥

पृथिवीसे दश योजन ऊपर चलकर इस पर्वतकी दो श्रेणियाँ हैं जो पर्वतके ही समान लम्बी हैं तथा जिनमें अनेक विद्याधरांका निवास है ॥२२॥ दक्षिण महाश्रेणीमें पचास और उत्तर महाश्रेणीमें साठ नगर हैं, ये सब नगर स्वर्गपुरीके समान हैं ॥२३॥ यहाँसे दश योजन और ऊपर चलकर आभियोग्य जातिके देवोंकी क्रीड़ाके योग्य अनेक नगर स्थित हैं ॥२४॥ यहाँसे पाँच योजन और ऊपर चढ़कर एक पूर्णभद्र नामकी श्रेणी है जो दश योजन चौड़ी है तथा विजयार्ध नामक देवसे आश्रित है अर्थात् जहाँ विजयार्ध देवका निवास है ॥२५॥ इस विजयार्ध पर्वत-पर नौ कूट हैं जिनमें पहला सिद्धायतन, दूसरा दक्षिणार्धक, तीसरा खण्डकप्रपात, चौथा पूर्णभद्र, पाँचवाँ विजयार्धकुमार, छठवाँ मणिभद्र, सातवाँ तामिस्रगुहक, आठवाँ उत्तरार्ध और नौवाँ वैश्रवण कूट है । ये नौ कूट पर्वतके अग्रभागपर सुशोभित हैं तथा सवा छह योजन ऊँचाईको धारण करते हैं ॥२६-२८॥ इन पर्वतोंका विस्तार मूलमें सवा छह योजन, मध्यमें कुछ कम पाँच योजन और ऊपर कुछ अधिक तीन योजन कहा गया है ॥२९॥ सिद्धायतन कूट-पर पूर्व दिशाकी ओर सिद्धकूट नामसे प्रसिद्ध अत्यन्त उज्ज्वल जिनमन्दिर सुशोभित है ॥३०॥ इस अविनाशी जिनमन्दिरकी ऊँचाई पौन कोश, चौड़ाई आध कोश और लम्बाई एक कोश है ॥३१॥ भरत क्षेत्रके अर्ध भागमें विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण प्रत्यङ्गा नौ हजार सात सौ अड़तालीस योजन और बारह कला प्रमाण विस्तृत है ॥३२॥ प्रत्यङ्गाके धनुःपृष्ठका विस्तार नौ हजार सात सौ छयासठ योजन तथा कुछ अधिक एक कला प्रमाण कहा गया है ॥३३॥ इस निकटस्थ धनुषका बाण दो सौ अड़तीस योजन और तीन कला प्रमाण है ॥३४॥ विजयार्ध पर्वतकी उत्तर प्रत्यङ्गा दश हजार सात सौ सत्ताईस योजन तथा ग्यारह कला प्रमाण है ॥३५॥ इस उत्तर प्रत्यङ्गाका धनुःपृष्ठ दश हजार सात सौ तैंतालीस योजन तथा कुछ अधिक पन्द्रह कला प्रमाण है ॥३६॥ विजयार्धके इस उत्तर धनुःपृष्ठका बाण दो सौ अठासी योजन तथा तीन कला प्रमाण है ॥३७॥ जिनेन्द्रदेवने विजयार्ध पर्वतकी चूलिका कुछ कम चार सौ छयासी योजन

पूर्वापरान्तयोरद्वेष्टाशीति चतुःशती । प्रमाणं भुजयोरस्य भागाः चोदश चाधिकाः ॥३६॥  
 षट्कला भरतज्जोषा सैका सप्ततिरीरिता । चतुःशतीविमिभ्राणि सहस्राणि चतुर्दश ॥३७॥  
 चतुर्दशसहस्राणि पञ्चशत्या तु विंशतिः । अष्टाभिर्भारतं भागाः धनुरेकादशाधिकाः ॥३८॥  
 शतानि पञ्चविंशत्या सह षट्भिर्यत् षट् कलाः । प्रसिद्धेयमिदुर्भाषा धनुषस्तस्य भारती ॥३९॥  
 अष्टादशशती प्रोक्ता चूलिका पञ्चसप्ततिः । अर्धसप्तमभागारय साधिका भरतचित्तेः ॥४०॥  
 सहस्रमेकमष्टौ च शतानि नवतिर्द्वयम् । साधिकार्धाष्टमांशाश्च पूर्वापरभुजप्रमा ॥४१॥  
 शतयोजनमानः स्यादुच्छ्रायो हिमवद्गिरेः । अवगाहस्तु तस्यैव पञ्चविंशतियोजनः ॥४२॥  
 योजनानां सहस्रं तु द्वापञ्चाशत्समन्वितम् । द्वादशापि कलाः प्रोक्ता विस्तारो हिमवद्गिरेः ॥४३॥  
 चतुर्विंशतिरस्याग्रेः सहस्राणि शतान्यपि । नव द्वात्रिंशता ज्या स्यादीवद्वनकलोत्तरा ॥४४॥  
 पञ्चविंशतिरस्यैव सहस्राणि शतद्वयम् । योजनानि धनुर्विंशत्तत्तल्लः साधिका कलाः ॥४५॥  
 सहस्रं पञ्चशत्येकमष्टासप्ततिरेव च । कला चाष्टादशैवाग्रेरिदुर्भाषास्य भाविता ॥४६॥  
 योजनानां सहस्राणि पञ्च तानि शतद्वयम् । त्रिंशच्चूलिकास्याग्रेभागाः सप्त च साधिकाः ॥४७॥  
 पञ्चैत्रास्य सहस्राणि पञ्चाशच्च शतत्रयम् । साधिकाद्धेन तौ बाहु भागाः पञ्चदशाधिकाः ॥४८॥  
 भान्त्येकांश कूटानि हैमस्य हिमवद्गिरेः । शिखरेऽस्य निविष्टानि पंक्या पूर्वपरात्मना ॥४९॥  
 सिद्धायतनकूटं प्राक् हिमवत्कूटमप्यतः । कूटं भरतसंज्ञं स्यादिलाकूटं ततः परम् ॥५०॥  
 गङ्गाकूटं त्रिषः कूटं रोहितात्मनिकं च तत् । सिन्धुकूटं सुरादेवीकूटं हैमवत् च यत् ॥५१॥  
 कूटं वैश्रवणारण्यं तु पाश्चात्यं परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिरुच्छ्रायः सर्वेषां योजनानि तु ॥५२॥  
 पञ्चविंशतिरेव स्याद् विस्तारो मूलगोचरः । अर्द्धत्रयोदशाग्रेऽग्रेऽपादोनैकोनविंशतिः ॥५३॥

बतलाई है ॥३८॥ विजयार्ध पर्वतकी पूर्व-पश्चिम भुजाओंका विस्तार चार सौ अठासी योजन तथा कुछ अधिक सोलह कला प्रमाण है ॥३९॥ भरत क्षेत्रकी प्रत्यक्षा चौदह हजार चार सौ इकहत्तर योजन और कुछ कम छह कला है ॥४०॥ इसका धनुःपृष्ठ चौदह हजार पाँच सौ अट्ठाईस योजन तथा ग्यारह कला प्रमाण है ॥४१॥ भरतक्षेत्र सम्बन्धी धनुःपृष्ठके बाणका विस्तार पाँच सौ छब्बीस योजन और छह कला प्रमाण प्रसिद्ध है ॥४२॥ भरत क्षेत्रकी चूलिका अठारह सौ पचहत्तर योजन तथा कुछ अधिक साढ़े छह भाग बतलाई है ॥४३॥ इसकी पूर्व-पश्चिम भुजाओंका विस्तार एक हजार आठ सौ बानबे योजन तथा कुछ अधिक साढ़े सात भाग है ॥४४॥ हिमवान् कुलाचलकी ऊँचाई सौ योजन, गहराई पचीस योजन और चौड़ाई एक हजार बावन योजन तथा बारह कला प्रमाण कही गई है ॥४५-४६॥ इस हिमवत् कुलाचलकी प्रत्यक्षाका प्रमाण चौबीस हजार नौ सौ बत्तीस योजन तथा कुछ कम एक कला प्रमाण बतलाया है ॥४७-४८॥ इसका बाण एक हजार पाँच सौ अठहत्तर योजन तथा अठारह कला प्रमाण कहा है ॥४९॥ हिमवत्कुलाचलकी चूलिकाका विस्तार पाँच हजार दो सौ तीस योजन तथा कुछ अधिक सात कला है ॥५०॥ इसकी पूर्व-पश्चिम दोनों भुजाओंका विस्तार पाँच हजार तीन सौ पचास योजन साढ़े पन्द्रह भाग है ॥५१॥ इस सुवर्णमय हिमवत् कुलाचलकी शिखर-पर पूर्वसे पश्चिम तक पंक्ति रूपसे स्थित ग्यारह कूट सुशोभित हो रहे हैं ॥५२॥ उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१. सिद्धायतनकूट, २. हिमवत्कूट, ३. भरतकूट, ४. इलाकूट, ५. गङ्गाकूट, ६. श्रीकूट, ७. रोहितकूट, ८. सिन्धुकूट, ९. सुरादेवीकूट, १०. हैमवत्कूट और ११. वैश्रवणकूट । इन सभी कूटोंकी ऊँचाई पचीस योजन प्रमाण है ॥५३-५४॥ इन सबका मूलमें पचीस योजन, मध्यमें पौने उन्नीस योजन और ऊपर साढ़े बारह योजन विस्तार है ॥५५॥

हे सहस्रे शतं पञ्च योजनानि तु पञ्चभिः । आगे हैमवतस्यापि विष्कम्भः पुष्कलो मतः ॥५०॥  
 सप्तत्रिंशत्सहस्राणि धनुःसप्तति षट्शती । उयाऽपि हैमवतस्यान्ते न्यूनाः षोडश साः कलाः ॥५१॥  
 साष्टत्रिंशत्सहस्राणि सप्तशत्यपि नोदिता । चत्वारिंशदनुर्भाया दशास्याः साधिकाः कलाः ॥५२॥  
 षट्त्रिंशच्च शतानि स्यादशीतिश्चतुरस्रः । योजनानि कलाश्चास्य चतस्रो धनुषस्त्विधुः ॥५३॥  
 चूलिका चैकसप्तत्या त्रिषष्टिशतयोजना । साधिकैः सप्तभिर्भागे क्षेत्रस्यास्योपवर्णिता ॥५४॥  
 सप्तषष्टिशतान्यस्याः पञ्चपञ्चाशता भुवः । योजनानि भुजामानं साधिकाश्च त्रयोऽशकाः ॥५५॥  
 सहस्राणि तु चत्वारि दशोत्तरशतद्वयम् । दशभागाश्च विस्तारो महाहिमवतो गिरेः ॥५६॥  
 ऊर्ध्वं च पुनरुद्धातो योजनानां शतद्वयम् । पञ्चाशतमधो वातो धरिण्या धरिणीधरः ॥५७॥  
 त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि योजनानि शतानि च । नवैकत्रिंशदेतस्य उया षट् भागाश्च साधिकाः ॥५८॥  
 पञ्चाशच्च सहस्राणि सप्तास्य द्विशती धनुः । त्रिनवत्या सह उयायाः साधिकाश्च दशाशकाः ॥५९॥  
 धनुषोऽस्य सहस्राणि सप्त साष्टशतानि तु । चतुर्नवतियुक्तानि भागाश्चेधुश्चतुर्दश ॥६०॥  
 एकाशीतिशतानि स्यादष्टाविंशतिरेव च । चत्वारोऽर्द्धाधिका भागाश्चूलिकास्य महान्मृतः ॥६१॥  
 सहस्राणि नव हे तु शते षट्सप्ततिर्नव । भागा भुजद्वयं तस्य साधिकाश्च कलाधिकाः ॥६२॥  
 अष्टाधुनमयस्यास्य कूटानि शिखरे गिरेः । रत्नरत्नितसानूनि नित्यानि सन्ति भान्ति च ॥६३॥  
 सिद्धायतनकूटं स्यान्महाहिमवदादिकम् । कूटं हैमवतं कूटं रोहिता कूटमप्यतः ॥६४॥  
 ह्रीकूटं हरिकान्तदि हरिवर्षादिकं हि तत् । वैदूर्यकूटमप्येषां पञ्चाशद्योजनोत्कृतिः ॥६५॥  
 पञ्चाशद्योजनो मौलो<sup>१</sup> विष्कम्भो मध्यगोचरः । सप्तत्रिंशत्तथा<sup>२</sup> च मस्तके पञ्चविंशतिः ॥६६॥

इसके आगे दूसरा हैमवत क्षेत्र है इसका विस्तार दो हजार एक सौ पाँच योजन तथा पाँच कला प्रमाण माना गया है ॥५०॥ इसकी प्रत्यक्षा सैंतीस हजार छह सौ चौहत्तर योजन तथा कुछ कम सोलह कला प्रमाण है ॥५१॥ इस प्रत्यक्षाका धनुषपृष्ठ अर्द्धांश हजार सात सौ चालीस योजन तथा कुछ अधिक दश कला प्रमाण है ॥५२॥ और इसका बाण तीन हजार छह सौ चौरासी योजन तथा चार कला है ॥५३॥ इसकी चूलिका छह हजार तीन सौ इकहत्तर योजन तथा कुछ अधिक सात कला है ॥५४॥ पूर्व-पश्चिम भुजाओंका मान छह हजार सात सौ पचपन योजन और कुछ अधिक तीन भाग है ॥५५॥

इसके आगे महाहिमवान् कुलाचल है इसका विस्तार चार हजार दो सौ दश योजन तथा दश कला है ॥५६॥ यह पर्वत पृथिवीसे दो सौ योजन ऊपर उठा है तथा पचास योजन पृथिवीके नीचे गया है ॥५७॥ इसकी प्रत्यक्षाका विस्तार त्रेपन हजार नौ सौ इकतीस योजन तथा कुछ अधिक छह कला है ॥५८॥ इस प्रत्यक्षाके धनुषपृष्ठका विस्तार संतावन हजार दो सौ तिरानबे योजन तथा कुछ अधिक दश अंश है ॥५९॥ इसके बाणकी चौड़ाई सात हजार आठ सौ चौरानबे योजन तथा चौदह भाग है ॥६०॥ इस महाहिमवान् पर्वतकी चूलिका आठ हजार एक सौ अट्ठाईस योजन तथा साढ़े चार कला है ॥६१॥ इसकी दोनों भुजाएँ नौ हजार दो सौ छिहत्तर योजन तथा साढ़े नौ कला प्रमाण हैं ॥६२॥ चौड़ाईके समान श्वेतवर्णवाले इस पर्वतके शिखरपर रत्नोंसे शिखरोंको अनुरजित करनेवाले उत्तम एवं स्थायी आठ कूट सुशोभित हो रहे हैं ॥६३॥ उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१. सिद्धायतनकूट, २. महाहिमवत्कूट, ३. हैमवत कूट, ४. रोहिता कूट, ५. ह्री कूट, ६. हरिकान्त कूट, ७. हरिवर्ष कूट और ८. वैदूर्य कूट । सब कूटोंकी ऊँचाई पचास योजन प्रमाण है ॥६४॥—७२॥ मूलमें इन कूटोंका विस्तार पचास योजन, मध्यमें साढ़े सैंतीस योजन और ऊपर पचीस योजन है ॥६५॥

स्यादष्टौ हि सहस्राणि चतुःशत्येकविंशतिः । हरिवर्षस्य विस्तारो भागश्वेकोनविंशतेः ॥७४॥  
 शतानि नव सैकानि सहस्राणि त्रिसप्ततिः । उवापि चास्य विशेषेण भागाः सप्तदशाधिकाः ॥७५॥  
 अस्वाध्वतुरशीतिश्च सहस्राणि पुनर्भवेत् । षोडशाऽपि धनुर्ज्यावाध्वतस्य साधिकाः कलाः ॥७६॥  
 षोडशाऽस्य सहस्राणि योजनानां शतत्रयम् । इषुः पञ्चदश ज्ञेया सह पञ्चदशांशकैः ॥७७॥  
 सहस्राणि नवान्यानि शतानि नव चूलिकाः । पञ्चाशीतिश्च पञ्चांशाः सहास्रकलया तु सा ॥७८॥  
 त्रयोदशसहस्राणि त्रिशती षष्टिरेकम् । साधिकाधार्धिकाधार्धः षट् भागास्तत्र भुजप्रमा ॥७९॥  
 द्वाषत्वारिंशदष्टौ च शतान्यन्यानि षोडश । सहस्राणि च भागौ द्वौ विष्कम्भो निषधस्य च ॥८०॥  
 षण्णवः पुनरस्य स्याद् योजनानां चतुःशती । अवगाहस्वधो भूमेः शतयोजनमात्रकः ॥८१॥  
 चतुर्नवतिसंख्यानि सहस्राणि शतं तथा । षट्पञ्चाशद्विभागौ च साधिकौ ज्याऽस्य भूभुतः ॥८२॥  
 लक्षैकाऽत्र सहस्राणि चतुर्विंशतिरंशकाः । साधिका नव चापं षट्पत्वारिंशच्छतत्रयम् ॥८३॥  
 धनुषोऽस्य त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि शतं तथा । सप्तपञ्चाशदेव स्याद्विषुः सप्तदशांशकाः ॥८४॥  
 तथा दशसहस्राणि शतं स्यात्सप्तविंशतिः । साधिकौ च परी भागौ चूलिका निषधस्य सा ॥८५॥  
 विंशतिश्च सहस्राणि पञ्चषष्टियुतं शतम् । साधिकाधार्धिकाधार्धौ भागौ प्रमाणं भुजयोरिह ॥८६॥  
 तपनीयमयस्यास्य निषधस्यापि मूर्धनि । भासन्ते नवकूटानि सर्वरत्नमरीचिभिः ॥८७॥  
 सिद्धायतनकूटं च कूटं तक्षिपथादिकम् । हरिवर्षादिकं पूर्वविदेहादिकमेव तत् ॥८८॥  
 हांकूटं धृतिकूटं च शीतोदाकूटमेव च । विदेहकूटमित्येकं रुचकं नवमं मतम् ॥८९॥  
 उच्छ्रायो योजनशतं विष्कम्भश्चापि मूलजः । पञ्चाशन्मस्तकेऽमीषां मध्येऽसी पञ्चसप्ततिः ॥९०॥

इसके आगे हरिवर्ष क्षेत्र है इसका विस्तार आठ हजार चार सौ इक्कीस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है ॥७४॥ इसकी प्रत्यञ्चाका विस्तार तेहत्तर हजार नौ सौ एक योजन और सत्रह कला है ॥७५॥ इस प्रत्यञ्चाका धनुःपृष्ठ आठ हजार चार सौ सोलह योजन तथा कुछ अधिक चार कला है ॥७६॥ इसके बाणका विस्तार सोलह हजार तीन सौ पन्द्रह योजन तथा पन्द्रह कला है ॥७७॥ इसकी चूलिका नौ हजार नौ सौ पचासी योजन तथा साढ़े पाँच कला है ॥७८॥ और इसकी भुजाओंका प्रमाण तेरह हजार तीन सौ इकसठ योजन साढ़े छह कला है ॥७९॥

इसके आगे निषध पर्वत है इसका विस्तार सोलह हजार आठ सौ बयालिस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥८०॥ इसकी ऊँचाई चार सौ योजन है और पृथिवीके नीचे गहराई सौ योजन प्रमाण है ॥८१॥ इस पर्वतकी प्रत्यञ्चा चौगानबे हजार एक सौ छप्पन योजन तथा अधिक दो कला है ॥८२॥ इसका धनुःपृष्ठ एक लाख चौबीस हजार तीन सौ छियालीस योजन तथा कुछ अधिक नौ कला है ॥८३॥ इस धनुःपृष्ठके बाणका विस्तार तैंतीस हजार एक सौ संतावन योजन तथा सत्रह कला है ॥८४॥ इस निषध कुलाचलकी चूलिका दश हजार एक सौ सत्ताईस योजन तथा कुछ अधिक दो कला है ॥८५॥ इसकी भुजाओंका प्रमाण बीस हजार एक सौ पैसठ योजन तथा कुछ अधिक अढ़ाई कला है ॥८६॥ इस स्वर्णमय निषधाचलके मस्तकपर नौ कूट हैं जो कि सब प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे सुशोभित हो रहे हैं ॥८७॥ उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१ सिद्धायतन कूट, २ निषध कूट, ३ हरिवर्ष कूट, ४ पूर्व विदेह कूट, ५ ह्री कूट, ६ धृति कूट, ७ शीतोदा कूट, ८ विदेह कूट और ९ रुचक कूट ॥८८-८९॥ इन सबकी ऊँचाई और मूलकी चौड़ाई सौ योजन है । बीचकी चौड़ाई पचहत्तर योजन और मस्तक—ऊर्ध्व भागकी चौड़ाई पचास योजन है ॥९०॥

अथक्षिप्रसहस्राणि विदेहस्य च चतुशती । तथा चतुरशीतिश्च विस्तारश्चतुरंशकाः ॥६१॥  
 ज्या स्याच्छतसहस्राणि योजनानि प्रमाणतः । जम्बूद्वीपप्रमाणेन कृतस्पर्द्धेन साम्यतः ॥६२॥  
 अष्टापञ्चाशद्विष्टानि सहस्राणि शतं धनुः । त्रयोदशैकलक्षांशः साधिकार्धेन चोदय ॥६३॥  
 पञ्चाशच्च सहस्राणि योजनानीधुरिष्यते । महतो धनुषस्तस्य महती पुज्यते हि सा ॥६४॥  
 द्वे सहस्रे शतैर्युक्ते नवभिरचैकविंशतिः । साधिकाष्टादशांशश्च विदेहादस्य चूलिका ॥६५॥  
 अश्वीतिश्च शतान्यष्टौ सहस्राणीह चोदय । त्रयोदशांशकाः पादः साधिकश्च भुजाद्वयम् ॥६६॥  
 प्रमाणं दक्षिणार्द्धं यद् द्वीपस्य प्रतिपादितम् । बोध्यं तदुत्तरार्धेऽपि क्षेत्रपर्वतगोचरम् ॥६७॥  
 ज्यायां ज्यायां विशुद्धायां शेषार्द्धं चूलिका स्मृता । चापे चापे विशुद्धेऽर्धे तथा पार्श्वभुजा हि सा ॥६८॥  
 वैदूर्यमयनीलस्य सिद्धायतननामकम् । नीलकूटं च तत्पूर्वविदेहाद्युपरि स्थितम् ॥६९॥  
 सीताकूटं चतुर्थं स्यात्कीर्तिकूटं च पञ्चमम् । नरकान्तादिकं षष्ठं ततोऽपरविदेहकम् ॥१००॥  
 रम्यकाद्यष्टमं कूटमपदर्शनं स्निह । उच्छ्रायमूलमध्वान्तविष्कम्भो निषधेषु यः ॥१०१॥  
 रुक्मस्य रुक्मिणोऽध्वग्रे सिद्धायतनमादितः । रुक्मिकूटं द्वितीयं स्यात् तृतीयं रम्यकादिकम् ॥१०२॥  
 नारीकूटं तुरीयं तु बुद्धिकूटं तु पञ्चमम् । रूप्यकूटं परं कूटं हैरण्यवत्पूर्वकम् ॥१०३॥  
 मणिकाञ्चनकूटं च सामान्योच्छ्रायतस्तु ते । मूलमध्वान्तविस्तारैर्महाहिमवति स्थितैः ॥१०४॥  
 कूटान्येकादशैवाग्रे हैमस्य शिखरिश्रुतेः । सिद्धायतनमाद्यं स्यात् कूटं शिखरिपूर्वकम् ॥१०५॥  
 हैरण्यवत्कूटं च सुरदेवीपुरःसरम् । रत्नालक्ष्मीसुवर्णादिकूटानि च यथाक्रमम् ॥१०६॥  
 तथा रक्तवती कूटं गन्धदेव्यास्ततः परम् । तथैरावत्कूटं च पारचार्यं मणिकाञ्चनम् ॥१०७॥

इसके आगे विदेह क्षेत्र है इसका विस्तार तैंतीस हजार छह सौ चौरासी योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोंमें चार भाग प्रमाण है ॥६१॥ इसकी प्रत्यञ्चाका प्रमाण मानो समानताके कारण स्पर्धा करनेवाले जम्बू द्वीपके बराबर एक लाख योजन है ॥६२॥ इसके धनुः-पृष्ठका विस्तार एक लाख अठावन हजार एक सौ तेरह योजन तथा कुछ अधिक साढ़े सोलह कला है ॥६३॥ बाणका विस्तार पचास हजार योजन है सो ठीक ही है क्योंकि उतने बड़े धनुषका उतना बड़ा बाण होना उचित हो है ॥६४॥ विदेहार्धकी चूलिका दो हजार नौ सौ इक्कीस योजन तथा कुछ अधिक अठारह कला है ॥६५॥ इसकी दोनों भुजाओंका विस्तार सोलह हजार आठ सौ तेरासी योजन तथा सवा तेरह कलासे कुछ अधिक है ॥६६॥ जम्बू द्वीपके दक्षिणार्ध भागमें क्षेत्र तथा पर्वत आदिका जो प्रमाण बतलाया है वही उत्तरार्ध भागमें भी जानना चाहिए ॥६७॥ प्रत्यञ्चा, धनुःपृष्ठ, बाण, भुजा तथा चूलिकाका जो विस्तार दक्षिणार्धमें बतलाया गया है वही शेषार्धमें भी है ॥६८॥ उत्तरार्धके पर्वतोंमें जो विशेषता है उसे बतलाते हैं—विदेह क्षेत्रके आगे जो वैदूर्यमणिमय नील पर्वत है उसके ऊपर निम्नलिखित नौ कूट हैं—  
 १ सिद्धायतन कूट, २ नील कूट, ३ पूर्व विदेह कूट, ४ सीताकूट, ५ कीर्ति कूट, ६ नरकान्तककूट, ७ अपर विदेह कूट, ८ रम्यक कूट और ९ अपदर्शन कूट । इन सब कूटोंकी ऊँचाई तथा मूल मध्य और ऊर्ध्व भागकी चौड़ाई निषधाचलके कूटोंके समान है ॥६९-१०१॥ रुक्मी पर्वत चौड़ीका है उसके अग्रभागपर निम्नलिखित आठ कूट हैं—पहला सिद्धायतन कूट, दूसरा रुक्मि कूट, तीसरा रम्यक कूट, चौथा नारी कूट, पाँचवाँ बुद्धि कूट, छठवाँ रूप्य कूट, सातवाँ हैरण्यवत् कूट और आठवाँ मणिकाञ्चनकूट । इन सबकी सामान्य ऊँचाई मूल मध्य तथा अग्र भागका विस्तार महाहिमवान् पर्वतके कूटोंके समान जानना चाहिए ॥१०२-१०४॥ शिखरी पर्वत सुवर्णमय है उसके अग्रभागपर निम्नलिखित ग्यारह कूट हैं—१ सिद्धायतन कूट, २ शिखरी कूट, ३ हैरण्यवत् कूट, ४ सुरदेवी कूट, ५ खत्ता कूट, ६ लक्ष्मी कूट, ७ सुवर्ण कूट, ८ रक्तवती



हिमवत्कूटतुल्यानि तानि कूटानि शोभया । आदिमध्यान्तविस्तारैरुष्णक्षेत्रेण च चारुणा ॥१०८॥  
 सपैरावतमध्यस्थविजयार्धस्य मूर्धनि । हठन्ते नवकूटानि सुररत्नमणिसङ्घैः ॥१०९॥  
 सिद्धायतनकूटं स्वादुत्तरार्धमिधानकम् । तामिस्रगुहकूटं च मणिभद्रमतः परम् ॥११०॥  
 विजयार्धकुमारार्धं पूर्णभद्राख्यमप्यतः । खण्डकादिप्रपातं च दक्षिणार्धं च नामतः ॥१११॥  
 नवमं तु तथाख्यातं कूटं वैश्रवणश्रुतिः । तानि सर्वाणि तुल्यानि भारतीयेः प्रमाणतः ॥११२॥  
 पूर्वापरायतानां हि षण्णां तत्कुलभूतताम् । सप्तक्षेत्रविभक्तृणामेकैकस्योभयान्तयोः ॥११३॥  
 सर्वतुङ्गसुमाकोणफलभारतमुमैः । हारिणी पश्चिमद्वीपमधुपस्वनैः ॥११४॥  
 भर्तृयोजनविस्तीर्णौ विचित्रमणिवेदिकौ । भवतो वनखण्डौ द्वौ पर्वतायामसम्मिता ॥११५॥  
 भर्तृयोजनमानस्तु वेदिकोत्प्रेष इष्यते । वेदकैर्ग्यासतस्त्वस्य व्यासः पञ्चधनुःशती ॥११६॥  
 सुररत्नपरिणामानि नानावर्णानि सर्वतः । वेदिकोचितदेशेषु तोरणानि भवन्ति च ॥११७॥  
 भूभुतामुपरि ज्ञेया सर्वतः पद्मवेदिका । मणिरत्नमया दिव्या गन्धूतिद्वयमुष्णिक्ता ॥११८॥  
 गृहद्वीपसमुद्राणां भूवर्दीहदभूतताम् । वेदिकोत्प्रेषविस्तारौ तिर्यग्लोके स्थिताविमौ ॥११९॥  
 तेषां तु मध्यदेशेषु पूर्वापरसमायताः । षण्महाकुलशैलानां षड् महान्तो ह्रदाः स्थिताः ॥१२०॥  
 पद्मरथापि महापद्मस्तिगिम्हः केसरी ह्रदः । सुमहापुण्डरीकरश्च पुण्डरीकरश्च नामतः ॥१२१॥  
 चतुर्दश विनिर्गत्य सरितः पूर्वसागरम् । तेभ्यो विशन्ति सप्तैव सप्तैवापरसागरम् ॥१२२॥

कूट, ६ गन्धदेवी कूट, १० ऐरावत कूट और ११ मणिकाञ्चन कूट । ये सब कूट शोभा, मूल-मध्य और अन्त सम्बन्धी विस्तार तथा सुन्दर ऊँचाईसे हिमवत् पर्वतके कूटोंके समान हैं ॥१०८-१०९॥ ऐरावत क्षेत्रके मध्यमें जो विजयार्ध पर्वत है उसके अग्रभागपर भी नौ कूट हैं जो कि उत्तमोत्तम रत्न तथा मणियोंके समूहसे देदीप्यमान हो रहे हैं । उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१ सिद्धायतन कूट, २ उत्तरार्ध कूट, ३ तामिस्रगुह कूट, ४ मणिभद्र कूट, ५ विजयार्ध कुमार कूट, ६ पूर्णभद्र कूट, ७ खण्डकप्रपात कूट, ८ दक्षिणार्ध कूट और ९ वैश्रवण कूट । ये सब कूट प्रमाणकी अपेक्षा भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्धपर स्थित कूटोंके तुल्य हैं ॥१०६-११२॥ सात क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले तथा पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे जिन छह कुलाचलोंका वर्णन पहले कर आये हैं उनमेंसे प्रत्येकके दोनों अन्त भागमें वन खण्ड सुशोभित हैं । ये वन खण्ड समस्त ऋतुओंके फूलोंसे भरे तथा फलोंके भारसे नम्रोभूत वृक्षों और पक्षि-समूह तथा भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे मनोहर हैं, आधा योजन विस्तृत हैं, चित्र-विचित्र मणियोंकी वेदिकाओंसे सहित हैं और पर्वतके लम्बाईके बराबर हैं ॥११३-११५॥ व्यास—विस्तारके रहस्यकी जाननेवाले आचार्योंने इन वन खण्डोंकी वेदिकाकी ऊँचाई आधा योजन और चौड़ाई पाँच सौ धनुष बतलाई है ॥११६॥ वेदिकाओंके ऊपर योग्य स्थानोंपर चारों ओर उत्तमोत्तम रत्नोंसे निर्मित नाना रंगके तोरण हैं ॥११७॥ कुलाचलोंके ऊपर चारों ओर मणि तथा रत्नोंसे बनी हुई दिव्य तथा दो कोश ऊँची पद्म-वेदिका है ॥११८॥ मध्य लोकमें गृह, द्वीप, समुद्र, पृथिवी, नदी, ह्रद और पर्वतोंकी जो वेदिकाएँ हैं उनकी ऊँचाई और विस्तार भी इसी प्रकार समझना चाहिए अर्थात् सबकी ऊँचाई आधा योजन और चौड़ाई पाँच सौ धनुष हैं ॥११९॥

उक्त छह महाकुलाचलोंके मध्यभागमें पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे छह विशाल सरोवर हैं ॥१२०॥ उनके नाम इस प्रकार हैं—१ पद्म, २ महापद्म, ३ तिगिम्ह, ४ केसरी, ५ महापुण्डरीक और ६ पुण्डरीक ॥१२१॥ उन सरोवरोंसे चौदह नदियाँ निकली हैं जिनमें सात तो पूर्व

१. हठन्ति ख०, म० । उत्तिष्ठन्ति-इत्यर्थः, 'हठ' प्लुतिशठत्वयोः । २. मनोहरौ । ३. मधुपस्वनैः म० ।

४. उत्तमरत्ननिर्मितानि ।



गङ्गा सिन्धुश्च रोह्या च रोहितास्या हरित् सरित् । हरिकान्ता च सीता च सीतोदाऽपि च नामतः ॥१२३॥  
 नारी च नरकान्ता च तथैव परिवर्णिता । सुवर्णकूला साकं रूप्यकूला पराङ्गणा ॥१२४॥  
 रक्तया सह रक्तोदा ताश्च सर्वा यथायथम् । नदीबहुसङ्घैस्तु भवन्ति सहिताः क्षितौ ॥१२५॥  
 सहस्रयोजनायामः पद्मः पञ्चशतानि च । योजनानि स विस्तारिणी दश स्यादवगाह्यतः ॥१२६॥  
 हिमवद्वेदिकानुसया परिच्छिपति वेदिका । समन्ततस्तत्पूर्णं शुभशीतलवारिणा ॥१२७॥  
 योजनावृष्टतैर्विष्कम्भं पुष्करं पुष्करेऽम्भसः । निष्कम्भं योजनार्धं तु काशते कोशकर्णिकम् ॥१२८॥  
 द्विगुणद्विगुणायामविष्कम्भादौ हृदान्तरे । दक्षिणोत्तरभागस्थे पुष्कराणि चकासते ॥१२९॥  
 पुष्करेषु वसन्त्युच्चैः प्रासादेषु यथाक्रमम् । श्रीद्विचौ धृतिकीर्त्यौ च बुद्धिलक्ष्म्यौ च देवताः ॥१३०॥  
 ताश्च पद्मोपमायुष्काः सौधर्मेन्द्रस्य दक्षिणाः । ऐशानस्योत्तरा देव्यः ससामानिकसंसदः ॥१३१॥  
 गङ्गा पूर्वैर्ग पद्मस्य द्वारेणानुनगं गता । सिन्धुरप्यपरेणास्य रोहितास्थोत्तरेण तु ॥१३२॥  
 महापद्महृदात् रोह्या हरिकान्ता च निःसृता । हरिता सह सीतोदा तिगिब्धहृदतस्तथा ॥१३३॥  
 केशरीहृदतः सीता नरकान्ता च निर्गता । नारी च रूप्यकूला च सा महापुण्डरीकतः ॥१३४॥  
 सुवर्णकूला रक्ता रक्तोदा पुण्डरीकतः । द्वारेण तोरणोद्गाता विजिःक्रान्ता महानदी ॥१३५॥  
 षड् योजनानि गम्यन्तं व्यासो वज्रमुखस्य सः । अवगाहोऽर्द्धगम्यन्तं गङ्गाया निर्गमे स्मृतम् ॥१३६॥  
 योजनानि नवोद्विजमष्टांशत्रितयं तथा । तोरणं तत्र विज्ञेयं विचित्रमणिभास्वरम् ॥१३७॥

सागरमें प्रवेश करती हैं और सात पश्चिम सागरमें ॥१२२॥ उन नदियोंके नाम इस प्रकार हैं—१ गङ्गा, २ सिन्धु, ३ रोह्या (रोहित्), ४ रोहितास्या, ५ हरित्, ६ हरिकान्ता, ७ सीता, ८ सीतोदा, ९ नारी, १० नरकान्ता, ११ सुवर्णकूला, १२ रूप्यकूला, १३ रक्ता और १४ रक्तोदा । ये सब नदियाँ पृथिवीतलपर हजारों सहायक नदियोंसे युक्त हैं ॥१२३-१२५॥ पद्म सरोवर एक हजार योजन लम्बा, पाँच सौ योजन चौड़ा और दश योजन गहरा है ॥१२६॥ शुभ एवं शीतल जलसे भरे हुए इस सरोवरको हिमवत्कुलाचलकी वेदिकाके तुल्य एक वेदिका चारों ओरसे घेरे हुए है ॥१२७॥ इस पद्म सरोवरमें एक योजन विस्तारवाला कमल है । यह कमल पानीसे निकलकर आधा योजन ऊपर उठा हुआ है, तथा एक कोशकी उसकी कर्णिका सुशोभित है ॥१२८॥ दक्षिण तथा उत्तर भागमें जो अन्य सरोवर हैं उनकी लम्बाई चौड़ाई आदि पूर्व पर्वके सरोवरोंसे दुगुनी दुगुनी है तथा उन सब सरोवरोंमें कमल सुशोभित हैं ॥१२९॥ कमलों-पर जो ऊँचे-ऊँचे भवन बने हुए हैं उनमें यथाक्रमसे श्री, ह्रीं, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामकी देवियाँ निवास करती हैं ॥१३०॥ ये सब देवियाँ एक पत्न्यकी आयुवाली हैं । इनमें दक्षिण भागकी देवियाँ सौधर्मेन्द्रकी और उत्तर भागकी देवियाँ ऐशानेन्द्रकी आज्ञाकारिणी हैं । ये सब सामानिक देवोंकी सभासे सहित हैं ॥१३१॥

पद्म सरोवरके पूर्व द्वारसे गङ्गा, पश्चिम द्वारसे सिन्धु और उत्तर द्वारसे रोहितास्या नदी निकली है । ये नदियाँ सरोवरसे निकलकर कुछ दूर तक पर्वतपर ही बहती हैं ॥१३२॥ महापद्मसरोवरसे रोह्या और हरिकान्ता, तिगिब्धसे हरित् और सीतोदा, केशरी सरोवरसे सीता और नरकान्ता, महापुण्डरीक सरोवरसे नारी और रूप्यकूला और पुण्डरीक सरोवरसे सुवर्ण कूला, रक्ता और रक्तोदा नदी निकली हैं । इन नदियोंके निकलनेके द्वार तोरणोंसे सुशोभित हैं ॥१३३-१३५॥ जिस वज्रमुख द्वारसे गङ्गा निकलती है उसका विस्तार छह योजन और एक कोश है तथा उसकी गहराई आधे कोशकी है ॥१३६॥ उस द्वारपर चित्र-विचित्र मणियोंसे वेदीप्यमान एक तोरण बना हुआ है जो नौ योजन तथा एक योजनके आठ भागोंमें

प्राप्य पञ्चशतीं प्राचीमावर्तेन निवर्त्य च । गङ्गाकूटादपानीं सा भारतव्यासमागता ॥१३८॥  
 शतयोजनमाकाशं चाधिकं चातिलक्ष्य सा । श्वपतत्पर्वतादकूरे पञ्चविंशतियोजने ॥१३९॥  
 'षड्योजनीं सगव्यूतां विस्तीर्णां वृषभाकृतिः । जिह्विका 'योजनाद्वा तु बाहुस्यायामतो गिरौ' ॥ १४०॥  
 तस्यैव पतिता गङ्गा गोशृङ्गाकास्वारिणी । श्रीगृहामेऽनवद् भूमौ दशयोजनविस्तृता ॥१४१॥  
 षष्टियोजनविस्तीर्णा वज्रकुण्डमुखं भुवि । अवगाहो दशास्यापि मध्ये द्वीपो व्यवस्थितः ॥१४२॥  
 अष्टयोजनविष्कम्भः सोऽग्रमयः कोशयोद्भूयम् । उस्थितस्तस्य चान्योऽस्ति मूर्ध्नि वज्रमयोऽचलः ॥१४३॥  
 अस्वारि च गिरिर्द्वे च तथैकं च दशोच्चतिः । योजनानि स विस्तीर्णो मूले मध्ये च मूर्धनि ॥१४४॥  
 शिखरे च गिरेस्तस्य मूले मध्ये च मस्तके । त्रीणि द्वे च सहस्रं च विस्तारेण धनूषि तु ॥१४५॥  
 अन्तः पञ्चशतायामं तद्वद् चापि विस्तृतम् । द्विसहस्रधनुस्तुङ्गं भाति वज्रमयं गृहम् ॥१४६॥  
 अशीतिधनुर्द्विद्वद् अस्वारिश्च विस्तृतम् । तत्र वज्रकपाटाख्यं द्वारं वज्रमयं गृहे ॥१४७॥  
 यात्वा दक्षिणतः कुण्डात् क्वचित् कुण्डलगामिनी । गुहायां विजयार्द्धस्य विस्तृता साष्टयोजनीम् ॥१४८॥  
 चतुर्दशसहस्रेषु प्रवेशे सरितामसौ । सार्द्धद्विषष्टिविष्कम्भा प्रविष्टा पूर्वसागरम् ॥१४९॥

तीन भाग प्रमाण ऊँचा है ॥१३७॥ गङ्गा नदी अपने निर्गम स्थानसे निकलकर पाँच सौ योजन तो पूर्व दिशाकी ओर बही है फिर बलखाती हुई गङ्गा कूटसे लौटकर दक्षिणकी ओर भरत क्षेत्रमें आई है ॥१३८॥ वह गङ्गा कुछ अधिक सौ योजन आकाशसे उलंघकर पर्वतसे पक्षीस योजनकी दूरीपर गिरी है ॥१३९॥

हिमवत् पर्वतके दक्षिण तटपर एक जिह्विका नामकी प्रणाली है जो छह योजन तथा एक कोश चौड़ी है, दो कोश ऊँची तथा उत्तनी ही लम्बी है और वृषभाकार अर्थात् गोमुखके आकारकी है ॥१४०॥ इस प्रणाली द्वारा गङ्गा, गोशृङ्गाका आकार धारण करती हुई श्रीदेवीके भवनके आगे गिरी है और वहाँ भूमिपर इसका विस्तार दश योजन हो गया है ॥१४१॥ भूमिपर साठ योजन चौड़ा तथा दश योजन गहरा एक वज्रमुख नामका कुण्ड है इस कुण्डके मध्यमें एक द्वीप है जो आठ योजन चौड़ा है तथा पानीसे दो कोश ऊँचा है। इस द्वीपके ऊपर एक वज्रमय पर्वत है जो मूलमें चार योजन, मध्यमें दो योजन, तथा अन्तमें एक योजन चौड़ा एवं दश योजन ऊँचा है ॥१४२-१४४॥ उस पर्वतके शिखरपर एक सुशोभित वज्रमय भवन है जो मूलमें तीन हजार, मध्यमें दो हजार और अन्तमें एक हजार धनुष विस्तृत है। तथा भीतर पाँच सौ धनुष लम्बा, दो सौ पचास धनुष चौड़ा और दो हजार धनुष ऊँचा है ॥१४५-१४६॥ उस भवनका अरसी योजन ऊँचा तथा चालीस योजन चौड़ा वज्रकपाट नामका वज्रमय द्वार है ॥१४७॥ वज्रमुख कुण्डसे दक्षिणकी ओर जाकर कहीं कुण्डलके आकार गमन करती हुई गङ्गा विजयार्द्ध पर्वतकी गुफामें आठ योजन चौड़ी हो गई है ॥१४८॥ चौदह हजार नदियोंके साथ जहाँ यह गङ्गा पूर्व लवण समुद्रमें प्रवेश करती है वहाँ इसकी चौड़ाई साढ़े बासठ योजन-

१. षड्योजनीं सगव्यूतां म० । २. योजनाधं ।

३. कोसदुगदीहवहला वसहायारा य जिदिया संघ ।

छज्जोयणं सकोसं तिस्से गंतूण पडिदा सा ॥५८४॥

—त्रिलोकसार

हिमवन्त अन्त मणिमय वरकूड मुहम्मि वसह रुवग्मि ।

पविसित्तु पडइ धारा सय जोयण तुंग समि धवला ॥१४९॥

छज्जोयण सकोशा पणासिया वित्थडा मुणेयत्वा ।

आयामेण य रोया वे कोसातेत्तिया वहला ॥१५०॥

—जम्बू० प्रशति

४. ऊर्जितः म० । ५. याष्टयोजनी क० ।

योजनानि त्रिणवति त्रिगण्युतानि चोच्छ्रितम् । गाधतो योजनाब्द<sup>१</sup> स्यात् सरिद्विस्तारतोरणम् ॥१५०॥  
 सर्वप्रकारतः सिन्धुः समाना गङ्गाया ततः । आविदेहाच्च सरिता द्विगुणं जिहिकादिकम् ॥१५१॥  
 तोरणान्यवगाहेन समस्तानि समानि तु । वसन्ति तेषु सर्वेषु दिक्कुमार्यो यथायथम् ॥१५२॥  
 षट्ससति कलाषट्कं योजनानां शतद्वयम् । गत्वाऽद्रौ रोहितास्यातो<sup>२</sup> निपत्य श्रीगृहेऽगमन् ॥१५३॥  
 शतानि षोडशाऽद्रौ तु रोह्या पञ्चयुतानि सा । कलाभ्यागम्य पञ्चागाद् गिरेः पञ्चाशदन्तरम् ॥१५४॥  
 तावदेव गता शैले हरिकान्तोत्तरां दिशम् । समुद्रं पश्चिमं याता प्राप्य कुण्डं शतान्तरम्<sup>३</sup> ॥१५५॥  
 चतुःसप्ततिसंख्यानि शतानि कलया हरित् । एकविंशतिमागम्य निषधे षपतच्छ्रुते ॥१५६॥  
 सीतोदाऽपि गिरिं गत्वा तावदेव चतुःशती । उल्लङ्घ्यापतदग्रेः सा योजनानां शतद्वये ॥१५७॥  
 तावदेव समागत्य सीताऽसी नीलपर्वते । तावत्येव समापत्य प्राग्विदेहान् बिभेः च ॥१५८॥  
 दक्षिणाभिः समा नद्यः षडभिस्ताश्च षडुत्तराः । यथायोग्यं प्रपाताद्यैः प्रतिपाद्याः प्रतिद्विकम् ॥१५९॥  
 गङ्गा चैव नदी रोह्या हरित् सीता च पूर्वगाः । नारी सुवर्णकूला च सरकाः परगाः पराः ॥१६०॥  
 श्रद्धावान् विजयावांश्च पद्मवांश्चापि गन्धवान् । मध्ये हैमवतादीनां विजयाब्दास्तु वर्तुलाः ॥१६१॥  
 योजनानां सहस्रं स्यान्मूले विस्तृतिरुच्छ्रितः । तदर्थं मस्तके मध्ये पञ्चाशत् सप्तशत्यपि ॥१६२॥  
 योजनाद्धेन न प्राप्ता नद्यो नाभिगिरीनिमान् । गता प्रदक्षिणा सीतासीतोदे मन्दरं यथा ॥१६३॥

की हो गई है ॥१४६॥ गङ्गा जिस तोरण द्वारसे लवण समुद्रमें प्रवेश करती है वह तेरानवे योजन तीन कोश ऊँचा है तथा आधा योजन गहरा है ॥१५०॥

सिन्धु नदी सब प्रकारसे गङ्गा नदीके समान है केवल विशेषता यह है कि यह पश्चिम लवण समुद्रमें मिली है । गङ्गा सिन्धुसे लेकर विदेह क्षेत्र तकको समस्त नदियोंकी जिहिका आदि-का विस्तार दूना-दूना जानना चाहिए ॥१५१॥ समस्त नदियोंके तोरण गहराईकी अपेक्षा समान हैं तथा उन समस्त तोरणोंमें यथायोग्य दिक्कुमारी देवियाँ निवास करती हैं ॥१५२॥ रोहितास्या नदी दो सौ छिहत्तर योजन छह कला पर्वतपर बहती है । तदनन्तर पर्वतसे गिरकर श्री देवीके भवनकी ओर गई है ॥१५३॥ रोह्या नदी एक हजार छह सौ पाँच योजन पाँच कला पर्वतपर बहकर उससे पचास योजन दूर गिरी है ॥१५४॥ इसी प्रकार हरिकान्ता नदी भी महा हिमवान् पर्वतपर एक हजार छह सौ पचास योजन पाँच कला उत्तर दिशाकी ओर बहकर सौ योजन दूर कुण्डमें गिरी है और वहाँसे पश्चिम समुद्रकी ओर गई है ॥१५५॥ हरित् नदी सात हजार चार सौ इक्कीस योजन एक कला निषध पर्वतपर बहकर सौ योजन दूरपर गिरी है ॥१५६॥ सीतोदा नदी भी इतनी ही दूर पर्वतपर बहती है । तदनन्तर चार सौ योजन ऊँचे आकाशको उल्लंघनकर पर्वतसे दो सौ योजन दूर गिरती है ॥१५७॥ सीता नदी भी इतनी ही दूर नील पर्वत-पर बहती है और इतनी ही दूर आकाशमें उल्लंघनकर पूर्व विदेह क्षेत्रको भेदन करती है ॥१५८॥ उत्तर दिशाकी छह नदियाँ दक्षिण दिशाकी छह नदियोंके समान हैं इसलिए उनके प्रपात आदिका वर्णन दो-दो नदियोंके युगल रूपमें यथायोग्य करना चाहिए ॥१५९॥ गङ्गा, रोह्या, हरित्, सीता, नारी, सुवर्णकूला और रक्ता ये सात नदियाँ पूर्व समुद्रकी ओर जाती हैं और शेष सात नदियाँ पश्चिम समुद्रकी ओर ॥१६०॥ हैमवत आदि चार क्षेत्रोंके मध्यमें क्रमसे श्रद्धावान्, विजयावान्, पद्मवान् और गन्धवान् नामके चार गोलाकार विजयार्ध पर्वत हैं ॥१६१॥ ये पर्वत मूलमें एक हजार योजन, मध्यमें सात सौ पचास योजन और मस्तकपर पाँच सौ योजन चौड़े हैं तथा एक हजार योजन ऊँचे हैं ॥१६२॥ इन पर्वतोंका दूसरा नाम नाभि गिरि है जिस प्रकार सीता, सीतोदा नदी मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देती हुई गई है इसी प्रकार रोह्या, रोहितास्या आदि नदियाँ

प्रालादेव शिरस्थेषां स्वातिरप्यरुणः परः । पद्मरवापि प्रभासश्च व्यम्बरा निवसन्ति ते ॥१६४॥  
 क्षेत्रपर्वतनद्याद्या येऽत्र द्वीपे प्रकीर्तिताः । द्विगुणा धातकीखण्डे पुष्करार्धे च ते स्थिताः ॥१६५॥  
 द्वीपानतीत्य संख्यातान् जम्बूद्वीपः परः<sup>१</sup> स्थितः । सन्ति तत्र पुरोऽमीषामत्र ये गदिताः सुराः ॥१६६॥  
 नीलमन्दरमध्यस्था उत्तराः कुरवो मताः । स्थितास्तु देवकुरवः सुमेरुनिषथान्तरे ॥१६७॥  
 द्वाचत्वारिंशदष्टौ च शतानि व्यासतो मताः । एकादशसहस्राणि कुरवस्ते कलाह्वयम् ॥१६८॥  
 ज्या च तेषां त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि धनुः पुनः । षट्षत्शतशतो चाष्टौ दशांशा द्वादशाधिकाः ॥१६९॥  
 त्रिचत्वारिंशत् सैकसहस्राणि च ससतिः । चतुरंशा नवांशाश्च कुरुक्षेत्रं प्रकीर्तितम् ॥१७०॥  
 सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत् षट्शतो चतुरंशकाः । अशीतिश्चतुरांशो विदेहक्षेत्रविस्तृतिः ॥१७१॥  
 मेरोः पूर्वोत्तराशायां सीतायाः पूर्वतः स्थितम् । समीपं नीलशैलस्य जम्बूस्थलमुदीरितम् ॥१७२॥  
 पञ्चबापशतव्यासा गम्यन्तिद्वयमुद्धता । स्थलस्योपरि पश्येति सर्वतो रत्नवेदिका ॥१७३॥  
 तस्य पञ्चशती व्यासो मध्ये बाहुव्यमष्ट तु । गम्यन्तिद्वितयं चान्ते स्थलस्य परिकीर्तितम् ॥१७४॥  
 जम्बूनदमये तत्र पाठिकाष्टोच्छ्रया स्थिता । मूलमध्याप्रविस्तारैर्द्वादशाष्टचतुर्मिता ॥१७५॥  
 अधोऽधोऽन्या षष्ठेतस्याः परितो मणिवेदिकाः । प्रत्येकमुपरि द्वे द्वे तासां ता पद्मवेदिकाः ॥१७६॥  
 मूले गम्यन्तिविस्तारैः स्कन्धोच्छ्रायद्वियोजनः । अवगाहद्विगम्यन्तिः शाखाव्यासाष्टयोजनः ॥१७७॥

भी आधा योजन दूर रहकर इन पर्वतोंकी प्रदक्षिणा देती हुई गई हैं ॥१६३॥ इन पर्वतोंके शिखरोंपर निर्मित भवनोंमें क्रमसे स्वाति, अरुण, पद्म और प्रभास नामके व्यन्तर देव निवास करते हैं ॥१६४॥

जम्बू द्वीपमें जिन क्षेत्र, पर्वत तथा नदी आदिका वर्णन किया है, धातकीखण्ड तथा पुष्करार्धमें वे सब दूने-दूने हैं ॥१६५॥ संख्यात द्वीप समुद्रोंको उल्लंघकर एक दूसरा जम्बू द्वीप भी है । इस जम्बू द्वीपमें जिन देवोंका कथन किया है उस दूसरे जम्बू द्वीपमें भी इन देवोंके नगर हैं ॥१६६॥ नील कुलाचल और सुमेरु पर्वतके मध्यमें जो प्रदेश स्थित हैं वे उत्तरकुरु माने जाते हैं और सुमेरु तथा निषध कुलाचलके बीचके प्रदेश देवकुरु कहे जाते हैं ॥१६७॥ ये दोनों कुरु विस्तारकी अपेक्षा ग्यारह हजार आठ सौ योजन दो कला प्रमाण माने गये हैं ॥१६८॥ इनकी प्रत्यक्षा त्रेपन हजार और धनुःषष्ठ छह हजार चार सौ अठारह योजन बारह कला है ॥१६९॥ इन कुरु प्रदेशोंका वृत्तक्षेत्र एकहत्तर हजार एक सौ तैंतालीस योजन तथा एक योजनके नौ अंशोंमें चार अंश प्रमाण है ॥१७०॥

विदेह क्षेत्रका समस्त विस्तार तैंतीस हजार छह सौ चौरासी योजन चार कला है ॥१७१॥ मेरु पर्वतकी पूर्वोत्तर ( ऐशान ) दिशामें, सीता नदीके पूर्व तटपर नील कुलाचलके समीप जम्बू स्थल कहा गया है ॥१७२॥ पाँच सौ धनुष चौड़ी और दो कोश ऊँची रत्नमयी वेदिका इस स्थलको चारों ओरसे घेरे हुए है ॥१७३॥ इस स्थलकी चौड़ाई मूलमें पाँच सौ कोश, मध्यमें आठ कोश और अन्तमें दो कोश कही गई है ॥१७४॥ इस स्वर्णमय स्थलमें आठ कोश ऊँची एक पाठिका स्थित है जो मूलमें बारह कोश, मध्यमें आठ कोश और अन्तमें चार कोश चौड़ी है ॥१७५॥ इस पाठिकाके नीचे-नीचे चारों ओर रत्ननिर्मित छह वेदिकाएँ और हैं तथा उन प्रत्येक वेदिकाओंपर दो-दो रत्नमयी वेदिकाएँ हैं । उन छहों वेदिकाओंपर जो लघु वेदिकाएँ हैं वे पद्मवेदिका कहलाती हैं ॥१७६॥

इस पूर्वोक्त पाठिकाके ऊपर जम्बू वृत्त सुशोभित है । वह जम्बू वृत्त मूलमें एक कोश चौड़ा है, उसका स्कन्ध दो योजन ऊँचा है, उसकी गहराई दो कोश है, उसकी शाखाएँ आठ

पश्चात्तेऽस्ति सीताया वतंसं कूटमुत्कटम् । रोचनाख्यं पुरस्तात् मेरोरुत्तरतश्च ते ॥२०८॥  
 भद्रशालवने भान्ति समाम्येतानि काञ्चनैः । वसन्ति तेषु देवास्ते दिग्गजेन्द्रा इति श्रुताः ॥२०९॥  
 अपरोत्तरदिग्भागे मन्दराद् गन्धमादनः । ख्यातः काञ्चनकायोऽसौ सर्वतः पर्वतः स्थितः ॥२१०॥  
 मेरोः पूर्वोत्तराशायां मात्यवानिति विभ्रुतः । वैडूर्यमयमूर्तिः स्यात् प्रियं भाति स्वयम्प्रभः ॥२११॥  
 मेरोः प्राग्दक्षिणाशायां सौमनस्यस्तु राजतः । विद्युत्प्रभोऽपरे कोणे तपनीयमयः स्थितः ॥२१२॥  
 ते नीलनिषधप्राप्तौ चतुःशतनिजोच्छ्रयाः । मेरुपर्वतसम्प्राप्तौ प्रोक्ताः पञ्चशतोच्छ्रयाः ॥२१३॥  
 निजोच्छ्रितचतुर्भागेऽसौ भयान्तावगाहनाः । देवोत्तरकुरुप्राप्तौ स्युः पञ्चशतविस्तृताः ॥२१४॥  
 सहस्राणि पुनर्द्विशतवाधिकाशतद्वयम् । आयामः षट् कलारचैषां चतुर्णामपि वर्जितः ॥२१५॥  
 मेरो प्रभृति कूटानि चतुर्विधं यथाक्रमम् । सन्ति सप्त नवैतेषु पुनः सप्त नवाद्रिषु ॥२१६॥  
 सिद्धायतनकूटं स्याद् गन्धमादननामकम् । तथोत्तरकुरुप्रख्यं गन्धमालिनिकाद्वयम् ॥२१७॥  
 कूटं च लोहिताक्षं च स्फुटिकानन्दनामनी । गन्धमादनशैलेषु सप्तैतानि भवन्ति तु ॥२१८॥  
 सिद्धाख्यं मात्यवाकूटं तथोत्तरकुरुकिकम् । कच्छाकूटं विनिर्विष्टं तथा सागरकं परम् ॥२१९॥  
 रजतं पूर्णभद्राख्यं सीताकूटं ततः परम् । कूटं हरिसहाभिर्यं नवमं मात्यवत्स्वपि ॥२२०॥  
 सिद्धं सौमनसाभिर्यं कूटं देवकुरुध्वनि । मङ्गलं विमलं चैव काञ्चनाख्यं विशिष्टकम् ॥२२१॥  
 सिद्धं विद्युत्प्रभाभिर्यं पुनर्देवकुरुभ्रुति । पद्मकं तपनं चैव स्वस्तिकं च शतज्वलम् ॥२२२॥  
 सीतोदाकूटमन्यत्तु कूटं हरिसहभ्रुति । विद्युत्प्रभेऽप्यशेषेषु नवैतानि भवन्ति तु ॥२२३॥

मेरुसे पश्चिम दिशामें माने गये हैं ॥२०७॥ सीता नदीके पश्चिम तटपर वतंस कूट और पूर्व तटपर रोचन नामका विशाल कूट है । ये दोनों कूट मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर हैं । ये समस्त कूट भद्रशाल वनमें सुशोभित हैं, कांचन कूटोंके समान हैं तथा इनमें दिग्गजेन्द्र नामके देव निवास करते हैं ॥२०८-२०९॥ मेरु पर्वतकी पश्चिमोत्तर दिशामें गन्धमादन नामका प्रसिद्ध पर्वत है । यह पर्वत सब ओरसे सुवर्णमय है ॥२१०॥ मेरुकी पूर्वोत्तर दिशामें मात्यवान् नामका प्रसिद्ध पर्वत है । यह पर्वत वैडूर्यमणिमय है तथा स्वयं देदीप्यमान होता हुआ अतिशय प्रिय मालूम होता है ॥२११॥ मेरुकी पूर्व दक्षिण दिशामें रजतमय सौमनस्य पर्वत और दक्षिण पश्चिम कोणमें सुवर्णमय विद्युत्प्रभ नामका पर्वत है ॥२१२॥ ये चारों पर्वत नील और निषध पर्वतके समीप चार सौ योजन तथा मेरु पर्वतके समीप पाँच सौ योजन ऊँचे कहे गये हैं ॥२१३॥ इनकी गहराई अपनी ऊँचाईसे चतुर्थभाग है, तथा देवकुरु और उत्तरकुरुके समीप इनकी चौड़ाई पाँच सौ योजन है ॥२१४॥ इन चारोंकी लम्बाई तीस हजार दो सौ नौ योजन तथा छह कला प्रमाण कही गई है ॥२१५॥ इन चारों पर्वतोंपर मेरु पर्वतसे लेकर अन्त तक क्रमसे सात, नौ, सात और नौ कूट हैं अर्थात् गन्धमादनपर सात, मात्यवान्पर नौ, सौमनस्यपर सात और विद्युत्प्रभपर नौ कूट हैं ॥२१६॥ १ सिद्धायतन कूट, २ गन्धमादन कूट, ३ उत्तरकुरु कूट, ४ गन्धमालिनिका कूट, ५ लोहिताक्ष कूट, ६ स्फटिक कूट और ७ आनन्द कूट ये सात कूट गन्धमादन पर्वतपर हैं ॥२१७-२१८॥ १ सिद्ध कूट, २ मात्यवत्कूट, ३ उत्तरकुरु कूट, ४ कच्छा कूट, ५ सागर कूट, ६ रजत कूट, ७ पूर्णभद्र कूट, ८ सीता कूट और ९ हरिसह कूट ये नौ कूट मात्यवान् पर्वतपर हैं ॥२१९-२२०॥ १ सिद्ध कूट, २ सौमनस कूट, ३ देवकुरु कूट, ४ मङ्गल कूट, ५ विमल कूट, ६ काञ्चन कूट और ७ विशिष्टक कूट ये सात कूट सौमनस्य पर्वतपर हैं ॥२२१॥ १ सिद्ध कूट, २ विद्युत्प्रभ कूट, ३ देवकुरु कूट, ४ पद्मक कूट, ५ तपन कूट, ६ स्वस्तिक कूट, ७ शतज्वल कूट, ८ सीतोदा कूट,



वङ्गायोऽपि सर्वेषां कूटानां च यथायथम् । आत्माधारावगाहस्य समानस्तु प्रभावितः ॥२२४॥  
 सिद्धायतनकूटेषु तेषु सर्वेषु ये गृहाः । सिद्धविम्बसनायास्ते विभ्राजन्ते यथायथम् ॥२२५॥  
 शीघोभयान्तकूटेषु रमन्ते व्यन्तरामराः । मध्ये दिक्कुमार्यस्तु क्रीडागारेषु चारुषु ॥२२६॥  
 भोगहारा भोगवती सुभोगा भोगमालिनी । वत्समित्रा सुमित्राऽन्या<sup>१</sup> वारिषेणा<sup>२</sup> चलावती ॥२२७॥  
 विदेहे चित्रकूटाख्यः पद्मकूटश्च पर्वतः । नलिनश्चैकशैलश्च नीलसीतान्तरायताः ॥२२८॥  
 पूर्वायास्तु त्रिकूटश्च शैली वैश्रवणोऽञ्जनः । आत्माञ्जनश्च सर्वेऽपि ते सीतानिषधस्पृशः ॥२२९॥  
 श्रद्धावान् सुप्रसिद्धोऽद्विजयावांस्तथैव च । आशीर्विषस्तदन्यस्तु सुखावह इतीरितः ॥२३०॥  
 विदेहेष्वपरेष्वेते चत्वारो देशभेदकाः । स्वायामेन प्रसिद्धेन सीतोदानिषधस्पृशः ॥२३१॥  
 चन्द्रसूर्यौ च मालास्तौ नागमालस्तथाचलः । मेघमालश्च ते मध्ये नीलसीतोदयोः स्थिताः ॥२३२॥  
 सरित्पटेषु चोच्छ्रायस्तेषां वक्षारभृश्रुताम् । शतानि पञ्चशेषं तु पूर्ववक्षारवर्णितम् ॥२३३॥  
 प्रत्येकं षोडशस्तेषु मूर्ध्नि कूटचतुष्टयम् । कुलाचलान्तकूटेषु दिक्कुमार्यो वसन्ति ताः ॥२३४॥  
 नदीसमीपकूटेषु जिनेन्द्रायतनानि तु । तथा मध्यमकूटेषु<sup>३</sup> व्यन्तराक्रीडनालयाः ॥२३५॥  
 भद्रशालवनं मेरोः पूर्वापरदिगायतम् । नानाद्रुमलताकीर्णं वर्णनीयं यथाक्रमम् ॥२३६॥  
 आयामो भागयोस्तस्य द्वाविंशतिसहस्रकः । प्रत्येकं द्विशती सार्द्धा दक्षिणोत्तरविस्तृतिः ॥२३७॥

और ६ हरिसह कूट ये नौ कूट विद्युत्प्रभ पर्वतपर हैं ॥२२२-२२३॥ इन सब कूटोंकी ऊँचाई यथायोग्य अपनी-अपनी गहराईके समान कही गई है ॥२२४॥ इन चारों पर्वतोंके सिद्धायतन कूटोंपर जो मन्दिर हैं वे श्री सिद्ध भगवान्की प्रतिमाओंसे सहित हैं तथा यथायोग्य सुशोभित हो रहे हैं ॥२२५॥ शेष तीन पर्वतोंके अन्तिम दो कूटोंमें व्यन्तर देव क्रीड़ा करते हैं और मध्यमें बने हुए सुन्दर क्रीड़ा-भवनोंमें दिक्कुमारी देवियों रमण करती हैं ॥२२६॥ चारों पर्वतोंके बीच-बीचके दो-दो कूट मिलकर आठ कूट होते हैं उनमें क्रमसे १ भोगंकरा, २ भोगवती, ३ सुभोगा, ४ भोगमालिनी, ५ वत्समिला, ६ सुमित्रा, ७ वारिषेणा और ८ अचलावती ये आठ देवियों क्रीड़ा करती हैं ॥२२७॥

विदेह क्षेत्रमें सोलह वक्षार गिरि हैं उनमें १ चित्रकूट, २ पद्मकूट, ३ नलिन और ४ एक-शैल ये चार पर्वत पूर्व विदेहमें हैं तथा नील पर्वत और सीता नदीके मध्य लम्बे हैं ॥२२८॥ १ त्रिकूट, २ वैश्रवण, ३ अञ्जन और ४ आत्माञ्जन ये चार भी पूर्व विदेहमें हैं तथा सीता नदी और निषध कुलाचलका स्पर्श करनेवाले हैं अर्थात् उनके मध्य लम्बे हैं ॥२२९॥ १ श्रद्धावान्, २ विजयावान्, ३ आशीर्विष और ४ सुखावह ये चार पश्चिम विदेह क्षेत्रमें हैं । ये चारों देशोंका भेद करनेवाले हैं और अपनी प्रसिद्ध लम्बाईसे सीतोदा नदी तथा निषध पर्वतका स्पर्श करनेवाले हैं ॥२३०-२३१॥ १ चन्द्रमाल, २ सूर्यमाल, ३ नागमाल और ४ मेघमाल ये चार पश्चिम विदेहक्षेत्रमें हैं तथा नील और सीतोदाके मध्यमें स्थित हैं ॥२३२॥ इन समस्त वक्षार पर्वतोंकी ऊँचाई नदी तटपर पाँच सौ योजनकी और अन्यत्र सब जगह पूर्व वर्णित वक्षारोंके समान चार सौ योजन है ॥२३३॥ इन सोलह वक्षार पर्वतोंमें प्रत्येकके शिखरपर चार-चार कूट हैं उनमें कुलाचलोंके समीपवर्ती कूटोंपर दिक्कुमारी देवियाँ रहती हैं । नदीके समीपवर्ती कूटोंपर जिनेन्द्र भगवान्के चैत्यालय हैं और बीचके कूटोंपर व्यन्तर देवोंके क्रीडागृह बने हुए हैं ॥२३४-२३५॥

मेरुकी पूर्व-पश्चिम दिशामें लम्बा तथा नाना प्रकारके वृक्षों और लताओंसे व्याप्त एक सुन्दर भद्रशाल वन है । यहाँ क्रमसे उसका वर्णन किया जाता है ॥२३६॥ उसकी पूर्व-पश्चिम भागकी लम्बाई बाईस हजार योजन और दक्षिण-उत्तर चौड़ाई ढाई सौ योजन है ॥२३७॥



वनात् पूर्वापरान्तस्था वेदिका योजनोच्छ्रितः । क्रोशावगाहिनी ज्ञेया विस्तृता क्रोशयोर्द्वयम् ॥२३८॥  
नीलात् ग्राहवती सीता वाहिनी हृदवत्यपि । पङ्कवत्यपि यास्तीमा वक्षारम्भवन्तरे स्थिताः ॥२३९॥  
नदी तप्तजला पूर्वा सीतामेवैति नैषधी । ततो मत्तजला नाम्ना तथोन्मत्तजलाऽपरा ॥२४०॥  
क्षीरोदाऽन्धा च सीतोदा क्षोतोऽन्तर्वाहिनी नदी । विशन्ति नैषधोत्पन्नाः सीतोदा सुमहानदीम् ॥२४१॥  
तामुत्तरविदेहेषु पश्चिमा गन्धमादिनी । सा फेनमालिनी नीलात् सम्प्राप्ता चोर्मिमालिनी ॥२४२॥  
नाम्ना विभङ्गनद्यस्ताः प्रमाणे रोहया समाः । तोरणेषु वसन्त्यासां सङ्गमे दिक्कुमारिकाः २४३॥  
वक्षाराणां च तासां च मध्ये नद्योस्तटद्वये । स्युः पूर्वापरयोर्मैरोर्विदेहाक्षतुरष्टकाः ॥२४४॥  
कच्छा सुकच्छा महाकच्छा चतुर्थी कच्छकावती । आवर्ता लाङ्गलावती पुष्कला पुष्कलावती ॥२४५॥  
अपराद्यास्त्वमी वेद्याः षट्खण्डा विषयाः स्थिताः । सीतानीलान्तराले स्युः प्रादक्षिण्येन वर्णिताः ॥२४६॥  
वत्सा सुवत्सा महावत्सा चतुर्थी वत्सकावती । रम्या रम्यका रमणीयाष्टमी मङ्गलावती ॥२४७॥  
पूर्वाद्यस्त्वमी वेद्या विषयाश्चक्रवर्तिनाम् । सीतानिषधयोर्मध्ये म्यायता दक्षिणोत्तराः ॥२४८॥  
पद्मा सुपद्मा महापद्मा चतुर्थी पद्मकावती । शङ्का च नलिनी चैव कुमुदा सरिता तथा ॥२४९॥  
पूर्वतः प्रभृति प्रोक्ताः दक्षिणोत्तरमायताः । अष्टाविमे निविष्टास्तु सीतोदानिषधान्तरे ॥२५०॥  
वप्रा सुवप्रा महावप्रा चतुर्थी वप्रकावती । गन्धा चापि सुगन्धा च गन्धिका गन्धमालिनी ॥२५१॥  
अपराद्यास्त्वमे प्रोक्ताः विषयाश्चक्रपाणिनाम् । नीलसीतोदयोर्मध्ये निविष्टास्तावदायताः ॥२५२॥

उनके पूर्व-पश्चिम भागमें एक वेदिका है । यह वेदिका एक योजन ऊँची, एक कोश गहरी और दो कोश चौड़ी जानना चाहिए ॥२३८॥ १ ग्राहवती, २ हृदवती और ३ पङ्कवती ये तीन नदियाँ नील पर्वतसे निकलकर सीता नदीकी ओर जाती हैं तथा वक्षार पर्वतोंके मध्यमें स्थित हैं ॥२३९॥ १ तप्तजला, २ मत्तजला, ३ उन्मत्तजला ये तीन नदियाँ निषध पर्वतसे निकलकर सीता नदीकी ओर जाती हैं ॥२४०॥ १ क्षीरोदा, २ सीतोदा और ३ क्षोतोऽन्तर्वाहिनी ये तीन नदियाँ निषध पर्वतसे निकलकर सीतोदा नामक महानदीमें प्रवेश करती हैं ॥२४१॥ उत्तर विदेह क्षेत्रमें १ गन्धमादिनी, २ फेनमालिनी और ३ ऊर्मिमालिनी ये तीन नदियाँ नीलाचलसे निकलकर सीतोदा नदीमें मिली हैं ॥२४२॥ ऊपर कही हुई बारह नदियाँ विभंगा नदी कहलाती हैं । ये प्रमाणमें रोह्या नदीके समान हैं तथा इनके संगम स्थानोंमें जो तोरण द्वार हैं उनमें दिक्कुमारी देवियाँ निवास करती हैं ॥२४३॥

वक्षारगिरि और विभङ्गा नदियोंके मध्यमें सीता-सीतोदा नदियोंके दोनों तटोंपर मेरुकी पूर्व और पश्चिम दिशामें बत्तीस विदेह हैं ॥२४४॥ उनमें १ कच्छा, २ सुकच्छा, ३ महाकच्छा, ४ कच्छकावती, ५ आवर्ता, ६ लाङ्गलावती, ७ पुष्कला और ८ पुष्पकलावती ये आठ देश पश्चिम विदेह क्षेत्रमें सीता नदी और नील कुलाचलके मध्य प्रादक्षिणा रूपसे स्थित हैं तथा प्रत्येक देशके छह खण्ड हैं ॥२४५-२४६॥ १ वत्सा, २ सुवत्सा, ३ महावत्सा, ४ वत्सकावती, ५ रम्या, ६ रम्यका, ७ रमणीया और ८ मङ्गलावती ये आठ देश पूर्व विदेह क्षेत्रमें सीता नदी और निषध पर्वतके मध्य स्थित हैं । ये चक्रवर्तियोंके देश हैं और दक्षिणोत्तर लम्बे हैं ॥२४७-२४८॥ १ पद्मा, २ सुपद्मा, ३ महापद्मा, ४ पद्मकावती, ५ शङ्का, ६ नलिनी, ७ कुमुदा और ८ सरिता ये आठ देश पूर्व विदेह क्षेत्रमें सीतोदा नदी और निषध पर्वतके मध्य स्थित हैं तथा दक्षिणोत्तर लम्बे हैं ॥२४९-२५०॥ १ वप्रा, २ सुवप्रा, ३ महावप्रा, ४ वप्रकावती, ५ गन्धा, ६ सुगन्धा, ७ गन्धिका और ८ गन्धमालिनी ये आठ देश पश्चिम विदेह क्षेत्रमें नील पर्वत और सीतोदा नदीके मध्य स्थित हैं तथा दक्षिणोत्तर लम्बे हैं । ये चक्रवर्तियोंके क्षेत्र कहे गये हैं अर्थात् इनमें

सहस्रद्वितयं तेषां द्विशती च त्रयोदश । योजनाष्टमभागोना सा पूर्वापरविस्तृतिः ॥२५३॥  
 नदीविस्तारहीनस्य विदेहस्थार्थविस्तृतिः । आयामो देशवक्षारविमङ्गसरितामसौ ॥२५४॥  
 तद्देशविस्तारायामास्तम्भये रजसाग्रयः । द्वात्रिंशज्जारतेनामो समाना नवकूटकाः ॥२५५॥  
 श्रेण्योः स्थुनंगराण्येषां पञ्चपञ्चाशदेकराः । विद्याधराः वसन्त्येषु परे द्वीपद्वये यथा ॥२५६॥  
 क्षेमा क्षेमपुरी ख्याता रिष्टा रिष्टपुरी परा । खड्गा मञ्जुषया सार्द्धमौषधी पुण्डरीकिणी ॥२५७॥  
 कच्छादिषु यथासंख्यमष्टास्वष्टाविमाः पुरः । राजधान्यः समादिष्टाः शलाकापुरुषोज्जवाः ॥२५८॥  
 सुसीमा कुण्डलाभिरुषा पुरी चान्या पराजिता । प्रमङ्गरा चतुर्थी तु पञ्चम्यङ्गावतीरिता ॥२५९॥  
 पद्मावती शुभाभिरुषा साष्टमी रत्नसङ्ख्या । राजधान्यस्त्विमा मान्या वत्सादिषु यथाक्रमम् ॥२६०॥  
 तथैवारवपुरी ज्ञेया परा सिंहपुरीति च । महापुरी तथैवान्या विजया च पुरी पुनः ॥२६१॥  
 अरजा विरजा वासावशोका वीतशोकया । राजधान्यः प्रसिद्धास्ताः पद्मादिषु यथाक्रमम् ॥२६२॥  
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चाऽपराजिता । चक्रा खड्गा च वप्रादिष्वथोध्यावध्यया समम् ॥२६३॥  
 दक्षिणोत्तरतो दैर्घ्यात् पुर्यो द्वादशयोजनाः । नवयोजनविस्तारा हेमप्राकारतोरणाः ॥२६४॥  
 अर्यैः पञ्चशतैर्द्वारैर्द्विजिताः सहस्रकैः । रत्नचित्रकपाटाभ्यैर्द्वैः सप्तशतैर्युताः ॥२६५॥  
 द्वादश स्युः सहस्राणि रथ्यानां तु यथायथम् । सहस्रं तु चतुष्काणां नगरीष्वच्युतात्मसु ॥२६६॥

चक्रवर्तियोंका निवास रहता है ॥२५१-२५२॥ इन सबका पूर्वापर विस्तार योजनके आठ भागोंमें-  
 से एक भाग कम दो हजार दो सौ तेरह योजन है ॥२५३॥ समस्त विदेह क्षेत्रके विस्तारमेंसे  
 नदीका विस्तार घटा देनेपर जो शेष रहे उसका आधा भाग किया जाय । यही देश, वक्षारगिरि  
 और विभंगा नदियोंकी लम्बाई है । भावार्थ—समस्त विदेह क्षेत्रका विस्तार तैंतीस हजार छह  
 सौ चौरासी योजन चार कला है उसमें सीता नदीका पाँच सौ योजनका विस्तार घटा देनेपर  
 तैंतीस हजार एक सौ चौरासी योजन चार कलाका विस्तार शेष रहता है । इसका आधा करनेपर  
 सोलह हजार पाँच सौ बानबे योजन दो कला क्षेत्र बचता है । यही कच्छा आदि देश वक्षार  
 गिरि और विभंगा नदियोंकी लम्बाईका है ॥२५४॥ इन बत्तीस विदेहोंमें बत्तीस विजयार्थ पर्वत  
 हैं । इनकी लम्बाई कच्छादि देशोंकी चौड़ाईके समान है अर्थात् ये कुलाचलसे लेकर नदीतक  
 लम्बे हैं । प्रत्येक विजयार्थपर नौ-नौ कूट हैं और इन सबका वर्णन भरत क्षेत्रके विजयार्थके  
 समान है ॥२५५॥ इन विजयार्थोंकी दो-दो श्रेणियाँ हैं प्रत्येक श्रेणीमें पचपन-पचपन नगर हैं  
 और उन नगरोंमें भरत तथा ऐरावत क्षेत्रके समान विद्याधर निवास करते हैं ॥२५६॥ १ क्षेमा,  
 २ क्षेमपुरी, ३ रिष्टा, ४ रिष्टपुरी, ५ खड्गा, ६ मञ्जुषा, ७ औषधी और ८ पुण्डरीकिणी ये आठ  
 नगरियाँ क्रमसे कच्छा आदि देशोंकी राजधानियाँ कही गई हैं । इनमें शलाका पुरुषोंकी उत्पत्ति  
 होती है ॥२५७-२५८॥ १ सुसीमा, २ कुण्डला, ३ अपराजिता, ४ प्रमङ्गरा, ५ अङ्गावती,  
 ६ पद्मावती, ७ शुभा और ८ रत्नसङ्ख्या ये आठ क्रमसे वत्सा आदि देशोंकी राजधानियाँ  
 जानना चाहिए ॥२५९-२६०॥ १ अरवपुरी, २ सिंहपुरी, ३ महापुरी, ४ विजयापुरी, ५ अरजा,  
 ६ विरजा, ७ अशोका और ८ वीतशोका ये आठ नगरियाँ क्रमसे पञ्चा आदि देशोंकी राजधानियाँ  
 प्रसिद्ध हैं ॥२६१-२६२॥ १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता, ५ चक्रा, ६ खड्गा,  
 ७ अयोध्या और ८ अवध्या ये आठ वप्रा आदि देशोंकी राजधानियाँ हैं । ये सभी नगरियाँ  
 दक्षिणोत्तर दिशामें बारह योजन लम्बी हैं, पूर्व-पश्चिममें नौ योजन चौड़ी हैं, सुवर्णमयी कोट और  
 तोरणोंसे युक्त हैं । रत्नमयी चित्र विचित्र किवाड़ोंसे युक्त पाँच सौ छोटे और एक हजार बड़े  
 दरवाजों तथा सात सौ झरोखोंसे सहित हैं ॥२६३-२६४॥ इन अविनाशी नगरियोंमें बारह  
 हजार गलियों और एक हजार चौक हैं ॥२६५॥

१. पञ्चम्यङ्गावती म० । २. वक्रा म० । ३. गवाक्षैः ।

गङ्गासिन्धु प्रतिक्षेत्रं कच्छादौ भीलतः क्षुते<sup>१</sup> । सीतां प्रविशतोऽसीत्य विजयार्द्धगुहाद्वयम् ॥२६७॥  
 गिरिव्याससमायामे योजनाद्वक्तुमुच्छ्रिते । गुहे द्वादशविस्तारे द्वे द्वे स्थातां गिरी गिरी ॥२६८॥  
 मध्यः षोडश गङ्गायाः समा भरतगङ्गाया । ता रक्ता रक्तवत्योस्तु तावन्त्यो निषधक्षुताः ॥२६९॥  
 निषधधाक्षीलतस्तावत्संख्यास्तन्नामिकाः श्रुताः । नद्योऽपरविदेहेषु सीतोदां तु ब्रजन्ति ताः ॥२७०॥  
 नाम्ना साधारणेनोक्तास्ता एता रत्तिनिम्नगाः । चतुर्दशसहस्रैस्तु प्रत्येकं सरिता युताः ॥२७१॥  
 अशीतिश्चापि चत्वारि सहस्राणि कुरुद्वये । प्रत्येकं निम्नगा नद्योर्ध्वमर्धतटद्वये ॥२७२॥  
 पञ्चलजाः सहस्राणि द्वात्रिंशत्त्रिंशदृभिः । प्रत्येकमुभयोर्नद्यः सीतासीतोदयोर्युताः ॥२७३॥  
 दशलजाः चतुःषष्टिसहस्राण्यष्टसप्ततिः । सर्वा एवापगाः प्रोक्ता पूर्वापरविदेहयोः ॥२७४॥  
 चतुर्दशसहस्राणि प्रत्येकं सरितो मताः । गङ्गासिन्धोः पतन्त्यस्ताः रक्ता रक्तोदयोश्च ताः ॥२७५॥  
 रोह्यायां रोहितास्यायां सहस्राणि पतन्ति ताः । सुवर्णरूप्यकूलयोरष्टविंशतिरेकशः ॥२७६॥  
 षट्पञ्चाशत्सहस्राणि ता हरिद्वरिकान्तयोः । पतन्ति सिन्धवो यङ्गत् सनारीनरकान्तयोः ॥२७७॥  
 सङ्गताश्च समस्तास्ता गङ्गासिन्धवादिसिन्धवः । तिलो लजा नवत्या द्वे सहस्रे द्वादशपि च ॥२७८॥  
 स्युश्चतुर्दशलजास्तु वैदेह्यस्ताश्च संख्यया । षट्पञ्चाशत्सहस्राणि नवतिश्च समुद्रगाः ॥२७९॥  
 द्वीपेऽस्मिन् काञ्चनैस्तु तथा वैदूर्यमयमूर्त्तयः । चतुर्दशसुरैः सेव्या वृषैर्वृषभपर्वताः ॥२८०॥  
 पूर्वापरविदेहान्ताः समुद्रतटसङ्गताः । देवारण्यवनभोगाश्चत्वारः सरितोस्तटे ॥२८१॥

कच्छा आदि प्रत्येक क्षेत्रमें गङ्गा सिन्धु नामकी दो नदियाँ हैं जो नील पर्वतसे निकलकर विजयार्ध पर्वतकी दोनों गुफाओंको उल्लंघन करती हुई सीता नदीमें प्रवेश करती हैं ॥२६७॥ प्रत्येक विजयार्ध पर्वतमें उसकी चौड़ाईके समान लम्बी, आठ योजन ऊँची और बारह योजन चौड़ी दो-दो गुफाएँ हैं ॥२६८॥ ये गङ्गा आदि सोलह नदियाँ, भरत क्षेत्रकी गङ्गा नदीके समान हैं । इसी प्रकार निषधाचलसे निकली हुई सोलह रक्ता, रक्तोदा नदियाँ भी ऐरावतकी रक्ता-रक्तोदाके समान हैं ॥२६९॥ पश्चिम विदेह क्षेत्रमें भी इसी प्रकार गङ्गा, सिन्धु और रक्ता-रक्तोदा नामकी सोलह-सोलह नदियाँ निषधाचल और नीलाचलसे निकलकर सीतोदा नदीकी ओर जाती हैं ॥२७०॥ समान नामसे जिनका कथन किया गया है ऐसी ये समस्त नदियाँ अत्यन्त प्रीतिको बढ़ानेवाली हैं तथा प्रत्येक नदियाँ चौदह हजार नदियोंसे युक्त हैं ॥२७१॥ सीता और सीतोदा नदियोंका परिवार देवकुरु और उत्तरकुरुमें चौरासी हजार नदियोंका है । दोनों नदियोंमें प्रत्येक नदीके तटसे व्यालीस हजार नदियोंका प्रवेश होता है ॥२७२॥ सीता, सीतोदा नामक उक्त नदियोंमेंसे प्रत्येक नदीमें पाँच लाख बत्तीस हजार अड़तीस नदियाँ मिली हैं ॥२७३॥ पूर्व और पश्चिम विदेहमें इन समस्त नदियोंका प्रमाण दश लाख चौंसठ हजार अठहत्तर कहा गया है ॥२७४॥ गङ्गा, सिन्धु एवं रक्ता-रक्तोदा नदियोंमें प्रत्येकका परिवार चौदह-चौदह हजार नदियोंका है ॥२७५॥ रोह्या, रोहितास्या और सुवर्णकूला, रूप्यकूलामें प्रत्येकका अट्ठाईस-अट्ठाईस हजार नदियोंका परिवार है ॥२७६॥ हरित्, हरिकान्ता और नारी, नरकान्तामें प्रत्येक नदीका परिवार छप्पन हजार नदियोंका है ॥२७७॥ विदेह क्षेत्रको छोड़ अन्य क्षेत्रोंकी गङ्गा, सिन्धु आदि नदियोंकी समस्त परिवार-नदियाँ मिलकर तान लाख बानवे हजार बारह हैं ॥२७८॥ विदेह क्षेत्रकी समुद्रतट जानेवाली समस्त नदियोंकी संख्या चौदह लाख छप्पन हजार नब्बे है ॥२७९॥

जम्बू द्वीपमें काञ्चन कूटोंके समान वैदूर्य मणिमय तथा श्रेष्ठ देवोंके द्वारा सेवनोय चौतीस वृषभाचल हैं ॥२८०॥ सीता और सीतोदा दोनों नदियोंके तटपर पूर्व-पश्चिम विदेह

द्वाविंशति सहस्रे द्वे शतानि नव विस्तृताः । योजनानि पुनस्तेषां वेदिका भद्रशालवत् ॥२८२॥  
 विदेहक्षेत्रमध्यस्थः कुक्षेत्रद्वयावधिः । योजनानां सहस्राणि नवतिर्नव चोद्धृतः ॥२८३॥  
 मेखलात्रयसंयुक्तः कयातो मेरुमहीधरः । ऊर्ध्वं चूलिकयोजासी सप्तवारिशतुक्षयः ॥२८४॥  
 सहस्रमवगाहोऽस्य सहस्राणि दशाऽत्र च । विष्कम्भो नवतिश्च स्याद् दशैकादशभागाः ॥२८५॥  
 सैकाक्षिशस्तहस्राणि शतानि नव वै दश । योजनानि तथा भागौ साधिकौ परिधिगिरिः ॥२८६॥  
 तस्मात् सहस्रमुद्धृत्य सहस्राणि दशोपरि । योजनानि स विष्कम्भो भूमौ भवति भूधृतः ॥२८७॥  
 सैकाक्षिशस्तहस्राणि षट्शती विंशतिद्वयम् । योजनानि त्रयः क्रोशाः शते द्वादश दण्डकाः ॥२८८॥  
 हस्ताक्षयस्तथैव स्याद्कुलानि त्रयोदश । साधिकानि परिक्षेपो भद्रशालेऽग्निगोचरः ॥२८९॥  
 गत्वा पञ्चशतीमूर्ध्वं मेखलायां तु नन्दनः । स्यात्पञ्चशतविष्कम्भं मन्दरं परितो वनम् ॥२९०॥  
 नव तत्र सहस्राणि शतानि नव षट्कलाः । चतुःपञ्चाशदप्यस्य विष्कम्भः पुष्कलो गिरिः ॥२९१॥  
 एकत्रिंशस्तहस्राणि तथा तत्र चतुःशती । गिरिर्बाह्यपरिक्षेपः साधिका नवसप्ततिः ॥२९२॥  
 स एव च सहस्रानो विष्कम्भोऽभ्यन्तरः स्फुटः । नन्दने मन्दरस्य स्यात् परिक्षेपोऽपि वक्ष्यते ॥२९३॥  
 अष्टाविंशतिरेव स्यात् सहस्राणि शतत्रयम् । चोडशाग्राः कलाश्चाष्टौ परिधिः साधिका गिरिः ॥२९४॥  
 सहस्राणि द्विषष्टि च गत्वा पञ्चशतीं ततः । नन्दनेन समानं तद् वनं सौमनसं भवेत् ॥२९५॥  
 चत्वारि च सहस्राणि शते द्वे च द्विसप्ततिः । अष्टौ भागाश्च विष्कम्भो बाह्यस्तत्र भवेद्गिरिः ॥२९६॥  
 परिक्षेपः पुनस्तस्य सहस्राणि त्रयोदश । शतं पञ्चतयं ज्ञेयमेकादश च षट् कलाः ॥२९७॥  
 बाह्यो यो गिरिविष्कम्भः सहस्रेण स वजितः । स्यादभ्यन्तरविष्कम्भस्तस्येति मुनयो विदुः ॥२९८॥

पर्यन्त लम्बे तथा समुद्र तटसे मिले हुए चार देवारण्य [दो देवारण्य, दो भूतारण्य] वनके प्रदेश हैं ॥२८१॥ इन वनोंकी वेदिकाएँ भद्रशाल वनके समान बाईस हजार दो सौ नौ योजन विस्तृत हैं ॥२८२॥ विदेह क्षेत्रके मध्यमें प्रसिद्ध मेरु पर्वत स्थित है, उसकी सीमा देवकुरु और उत्तर-कुरु तक फैली हुई है, वह निन्यानवे हजार योजन ऊँचा है, तीन मेखलाओंसे युक्त है, चालीस योजन ऊँची चूलिकासे सुशोभित है, उसकी गहराई एक हजार योजन है और पृथिवी तल-पर चौड़ाई दश हजार नब्बे योजन तथा एक योजनके ग्यारह भागोंमें दश भाग प्रमाण है ॥२८३-२८४॥ उसकी परिधि इकतीस हजार नौ सौ दश योजन तथा कुछ अधिक दो भाग प्रमाण है ॥२८६॥ तल भागसे एक हजार योजन ऊपर चढ़कर पृथिवीपर इस पर्वतकी चौड़ाई दश हजार योजन है ॥२८७॥ भद्रशाल वनके समीप इसकी परिधि इकतीस हजार छह सौ बाईस योजन तीन कोश बारह धनुष तीन हाथ और कुछ अधिक तेरह अङ्गुल है ॥२८८-२८९॥ भद्रशाल वनसे पाँच सौ योजन ऊपर चढ़कर मेरु पर्वतकी चारों ओर मेखलापर पाँच सौ योजन चौड़ा दूसरा नन्दन वन है ॥२९०॥ वहाँ इस पर्वतकी चौड़ाई नौ हजार नौ सौ चौवन योजन छह कला है ॥२९१॥ नन्दन वनके समीप इस पर्वतकी बाह्य परिधि इकतीस हजार चार सौ उन्नीसी योजनसे कुछ अधिक है ॥२९२॥ भीतरी चौड़ाई आठ हजार नौ सौ चौवन योजन छह कला है । अब इसकी अभ्यन्तर परिधि कहते हैं ॥२९३॥ नन्दन वनके समीप मेरु-की अभ्यन्तर परिधि अट्ठाईस हजार तीन सौ सोलह योजन तथा कुछ अधिक आठ कला है ॥२९४॥ नन्दन वनसे साढ़े बासठ हजार योजन ऊपर चढ़कर तीसरा सौमनस वन है । यह वन नन्दन वनके ही समान है ॥२९५॥ सौमनस वनमें पर्वतकी बाह्य चौड़ाई चार हजार दो सौ बहत्तर योजन आठ कला है ॥२९६॥ और बाह्य परिधि तेरह हजार पाँच सौ ग्यारह योजन छह कला है ॥२९७॥ पर्वतकी जो बाह्य चौड़ाई बतलाई है उसमें एक हजार योजन कम करने-

ईषदूनपरिक्षेपः सहस्राणि दश स्मृतः । त्रिशास्त्रेकोनपञ्चाशत्प्रत्यक्षैकादशांशकाः ॥२६३॥  
 स्वाद् षट्त्रिंशत्सहस्राणि गत्वादी पाण्डुकं वनम् । चतुर्नवतिसंयुक्ता तद्विस्तारश्चतुःशती ॥२६०॥  
 द्विचष्टियोजनान्मन्त्र सहस्रत्रितयं शतम् । गन्ध्यूतं साधिकं मेरोः परिधिः परिकीर्तितः ॥२६१॥  
 चत्वारिंशत्समुद्रिखा मूर्ध्नि वैदूर्यचूलिका । मूलमध्यान्तविस्तरैर्द्वादशाष्टचतुर्विधा ॥२६२॥  
 सप्तत्रिंशद् भवेन्मूले मध्ये स्वाद् पञ्चविंशतिः । चूलिकायाः परिक्षेपो द्वादशांशे च साधिकाः ॥२६३॥  
 पार्थिवाः षट्परिक्षेपाश्चूलिकायाः प्रमृत्त्यधः । एकादशप्रकारोऽन्यः सप्तमोऽपि धनैः कृतः ॥२६४॥  
 लोहिताक्षमयः पूर्वं पद्मरागमयः परः । तथा वज्रमयः सर्वरत्नो वैदूर्यविग्रहः ॥२६५॥  
 हरितालमयः षष्ठस्तेषां प्रत्येकमिष्यते । पद्मरागमयः विस्तारः सहस्राण्यपि षोडश ॥२६६॥  
 भद्रशालवनं भूमौ मानुषोत्तरमेव च । सदेवनागभूतानां रमणानि वनानि च ॥२६७॥  
 परिक्षेपो वनं चान्यन्नन्दनं चोपनन्दनम् । वनं सौमनसं चान्यदुपसौमनसं तथा ॥२६८॥  
 पाण्डुकं दशमं प्रोक्तमुपपाण्डुकमन्धजम् । मेरोरेकादश श्रेयाः परिक्षेपाः परीक्षकैः ॥२६९॥  
 देशेष्वेकादशानां तु पूरणेषु हि मन्दरः । मौलिविष्कम्भभागानामेकैकेन प्रहीयते ॥२७०॥  
 सर्वत्राङ्गुलमानादौ यावद् योजनमानकम् । हानिवृद्धी इति प्राज्ञे मेरुविस्तारोचरे ॥२७१॥

पर भोतरी चौड़ाई निकलती है ऐसा मुनिगण कहते हैं ॥२६८॥ पर्वतकी भीतरी परिधि दश हजार तीन सौ उनचास योजन तथा एक योजनके ग्यारह भागोंमें तीन भाग प्रमाण है ॥२६९॥ यहाँसे छत्तीस हजार योजन ऊपर चलकर पर्वतके ऊपर चौथा पाण्डुक वन है, यहाँ पर्वत चार सौ चौरानवे योजन चौड़ा है ॥२७०॥ यहाँ पर्वतकी परिधि तीन हजार एक सौ बासठ योजन कुछ अधिक एक कोश है ॥२७१॥ मेरु पर्वतके मस्तकपर चालीस योजन ऊँची वैदूर्य मणिमयी चूलिका है। यह चूलिका मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ योजन और अन्तमें चार योजन चौड़ी है ॥२७२॥ चूलिकाकी परिधि मूलमें सैंतीस योजन, मध्यमें पच्चीस योजन और अग्र भागमें कुछ अधिक बारह योजन है ॥२७३॥ मेरु पर्वतकी चूलिकासे लेकर नीचे तक १ लोहि-  
 ताक्षमय, २ पद्मरागमय, ३ वज्रमय, ४ सर्वरत्नमय, ५ वैदूर्यमय और ६ हरितालमय ये छह पृथिवीकाय रूप परिधियाँ हैं। इन परिधियोंमें प्रत्येकका विस्तार सोलह हजार पाँच सौ योजन है। ॐ इनके सिवाय वनोंके द्वारा की हुई एक सातवीं परिधि और भी है। तथा उसके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह भाग परीक्षकोंके द्वारा जानने योग्य हैं—१ भद्रशाल वन, २ मानुषोत्तर, ३ देवरमण, ४ नागरमण, ५ भूतरमण, ६ नन्दन, ७ उपनन्दन, ८ सौमनस, ९ उपसौमनस, १० पाण्डुक और ११ उपपाण्डुक। इनमेंसे पृथिवीपर जो भद्रशाल वन है उसमें भद्रशाल, मानुषो-  
 त्तर, देवरमण, नागरमण और भूतरमण ये पाँच वन हैं। उससे ऊपर चलकर नन्दन वनमें नन्दन और उपनन्दन, सौमनस वनमें सौमनस और उपसौमनस तथा पाण्डुक वनमें पाण्डुक और उपपाण्डुक वन हैं ॥२७४-२७६॥ इन भागोंमें यदि ग्यारह भाग मेरुपर चढ़ा जाय तो वहाँ मूल भागकी चौड़ाईसे एक भाग कम चौड़ाई हो जाती है। इसी प्रकार सब जगह योजन पर्यन्त अङ्गुल हाथ आदि प्रमाणोंमें भी मेरुके विस्तारमें हानि तथा वृद्धि समझना चाहिए। भावार्थ—ऊपर जो ग्यारह भाग बतलाये हैं उनमें प्रथम भागसे यदि ग्यारह योजन ऊँचा चढ़ा जाय तो मेरुकी चौड़ाई मूलभागकी चौड़ाईसे एक योजन कम हो जाती है और यदि ग्यारह हाथ या ग्यारह अङ्गुल चढ़ा जाय तो वहाँकी चौड़ाई मूलभागकी चौड़ाईसे एक हाथ या एक

\*मेरु पर्वत निम्नानवे हजार योजन ऊँचा है। उसके सोलह हजार पाँच सौ योजन २ विस्तार-  
 वाले ६ ऋण्ड चूलिकासे लेकर नीचे तक हैं। उनकी रचना लोहिताक्ष आदि मणियोंकी है इसलिए उनके नाम भी उन्हींके अनुसार प्रतिपादन किये गये हैं।



एकादश सहस्रानि योजनानि तु मन्दरः । समरुद्रौ मन्दनादूर्ध्वं वनात्सौमनसाक्षया ॥३१२॥  
 पञ्चमेषु प्रदेशेषु चूलिकैकेन हीयते । तथाऽङ्गुलादिमानेषु योजनान्तेष्वथ क्रमः ॥३१३॥  
 साधिकैकादशांशान्यां लक्षस्यास्त्युत्तरं शतम् । दैर्घ्यं योजनलक्षस्य मेरोः पार्श्वभुजाद्वयम् ॥३१४॥  
 पण्याख्यं दिशि पूर्वस्यां दक्षिणस्यां च चारणम् । गन्धर्वमपरस्यां स्वादुत्तरस्यां च चित्रकम् ॥३१५॥  
 भवनं नन्दने तेषां त्रिशस्याम्बुलविस्तृतिः । पञ्चाशद्योजनोऽप्युच्यते परिधिर्नवतिः स्मृता ॥३१६॥  
 पण्याख्ये रमते सोमश्चाराणाख्ये यमस्तथा । गान्धर्वं वरुणक्षेत्रे कुबेरः सपरिवारः ॥३१७॥  
 चत्वारोऽपि ते दिक्षु लोकपालाः पृथक् पृथक् । साङ्गभिस्तु त्रिकोटीभिः स्त्रीणां क्रीडन्ति सन्ततम् ॥३१८॥  
 वज्रं वज्रप्रभं नाम्ना सुवर्णभवनं भवेत् । सुवर्णप्रभमप्येकं दिक्षु सौमनसे वने ॥३१९॥  
 भवनानां परिक्षेपमुल्लङ्घ्यासोऽङ्गुला इह । त एवार्थीकृता बोध्या नन्दनस्थितसङ्गनाम् ॥३२०॥  
 लोकपालास्त एवान्न देवाः सोमयमादयः । क्रीडन्ति स्वेच्छया स्त्रीभिस्तावर्ताभिर्यथायथम् ॥३२१॥  
 लोहिताञ्जनहारित्रिपाण्डुराख्यानि पाण्डुके । वेरमान्यूर्ध्वस्वनामानि तावत्कन्यानि तान्यपि ॥३२२॥  
 स्वयम्भुवभिमानेशः सोमोऽसौ पूर्वदिक्प्रभुः । रक्तवाहननेपथ्यः साङ्गपत्न्यद्वयस्थितिः ॥३२३॥  
 स षट्षष्टिसहस्राणां विमानानां प्रभावताम् । षट्षष्टिषट्शतानां च षट्लक्षानां च भोजकः ॥३२४॥

अङ्गुल कम हो जाती है । इसी प्रकार यदि ऊपरसे नीचेकी ओर आया जाय तो वहाँ उसकी चौड़ाई वृद्धिगत हो जाती है ॥३१०-३११॥ परन्तु विशेषता यह है कि यदि नन्दन वन और सौमनस वनसे ग्यारह योजन ऊँचा चढ़ा जाय तो वहाँकी चौड़ाई मूलभागकी चौड़ाईसे कम नहीं होती किन्तु बराबर रहो आती है ॥३१२॥ चूलिकासे पाँच योजन ऊपर चढ़नेपर एक योजन चौड़ाई कम हो जाती है और पाँच अङ्गुल अथवा पाँच हाथ चढ़नेपर एक अङ्गुल वा एक हाथ चौड़ाई घट जाती है ॥३१३॥ एक लाख योजन विस्तारवाले मेरु पर्वतकी दोनों पार्श्व भुजाओंकी लम्बाई एक लाख सौ योजन तथा ग्यारह भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥३१४॥ नन्दन वनकी पूर्व दिशामें पण्य नामका, दक्षिण दिशामें चारण नामका, पश्चिम दिशामें गन्धर्व नामका और उत्तर दिशामें चित्रक नामका भवन है । इन भवनोंकी चौड़ाई तीस योजन, ऊँचाई पचास योजन और परिधि नब्बे योजन है ॥३१५-३१६॥ इनमें पण्य नामक भवनमें सोम, चारण नामक भवनमें यम, गान्धर्व नामक भवनमें वरुण और चित्रक नामक भवनमें कुबेर सपरिवार क्रीड़ा करता है ॥३१७॥ ये चारों लोकपाल पृथक्-पृथक् दिशाओंमें साढ़े तीन करोड़ साढ़े तीन करोड़ स्त्रियोंके साथ निरन्तर क्रीड़ा करते हैं ॥३१८॥

सौमनस वनकी चारों दिशाओंमें क्रमसे वज्र, वज्रप्रभ, सुवर्णभवन और सुवर्णप्रभ नामके चार भवन हैं ॥३१९॥ इन भवनोंकी परिधि तथा अग्रभागकी चौड़ाई और ऊँचाई नन्दनवनके भवनोंसे आधी समझनी चाहिए ॥३२०॥ इन भवनोंमें भी वे ही सोम, यम आदि लोकपाल अपनी इच्छानुसार उतनी ही स्त्रियोंके साथ यथायोग्य क्रीड़ा करते हैं ॥३२१॥ पाण्डुक वनकी चारों दिशाओंमें लोहित, अञ्जन, हारिद्र और पाण्डु नामके चार भवन हैं । इन भवनोंकी ऊँचाई आदि सौमनस वनके भवनोंके समान है तथा इनमें वे ही लोकपाल उतनी ही स्त्रियोंके साथ क्रीड़ा करते हैं ॥३२२॥ इन लोकपालोंमें सोम नामका लोकपाल पूर्व दिशाका स्वामी तथा स्वयम्भुविमानका अधिपति है । इसके वाहन तथा वस्त्राभूषण आदि सब लाल रंगके हैं और इसकी आयु अढ़ाई पत्न्य प्रमाण है । यह छह लाख छयासठ हजार छह सौ छयासठ देवीप्यमान भवनोंका भोग करनेवाला है अर्थात् इतने भवनोंका यह स्वामी है ॥३२३-३२४॥



तथाऽरिष्टविमानेशो वरुणो दक्षिणदिक्प्रभुः । साङ्गपक्षद्वयायुधकः कृष्णनेपथ्यवाहनः ॥३२५॥  
जलप्रभविमानेशो बल्लभो वायुणीप्रभुः । तथैव पीतनेपथ्यः त्रिभागोनन्निपक्षयकः ॥३२६॥  
ववुगुप्रभविमानेशः कौबेरीप्रभुरिष्यते । कुबेरः शुक्लनेपथ्यः सन्निपक्षोपमस्थितिः ॥३२७॥  
मेरुदक्षतरुपूर्वस्थां मन्दने बलभद्रके । कूटे काञ्चनकैस्तुल्ये कूटनाम्नामरो भवेत् ॥३२८॥  
मन्दनं मन्दरं कूटं निषधं हिमवच्च तत् । रजतं रजकं नाडना तथा सागरचित्रकम् ॥३२९॥  
वज्रकूटं विनिर्दिष्टमष्टमं तु मनीषिभिः । दिशं दिशं प्रति द्वे द्वे स्यातां कूटे यथाक्रमम् ॥३३०॥  
उष्ण्णायो मूलविस्तारस्तेषां पञ्चाशदानि तु । तदर्थं मस्तके मध्ये त्रिशती पञ्चससतिः ॥३३१॥  
दिवकुमार्यस्तु कूटेषु तेष्विमाः प्रतिपादिताः । मेघङ्करा तु पूर्वा स्यात् तथा मेघवती परा ॥३३२॥  
ततः परं प्रसिद्धान्या सुमेवा मेघमालिनी । तोयधारा विचित्रा स्वात् पुष्पमाला त्वनिन्दिता ॥३३३॥  
पूर्वदक्षिणदिग्भागे वाप्यो मेरुमहोद्भूतः । पूर्वा उत्पलगुल्मालया नलिना चोत्पला परा ॥३३४॥  
उत्पलोऽज्ज्वलसंज्ञा स्यात् तासां पञ्चाशदायतिः । अवगाहो दश ज्ञेयो विस्तारः पञ्चविंशतिः ॥३३५॥  
भासां मध्ये च शक्रस्य प्रासादः समवस्थितः । योजनान्यस्य गम्युत्था सैकत्रिंशत्तु विसृतिः ॥३३६॥  
उष्णायः पुनरुद्दिष्टो द्वाषष्टिर्वाङ्मयोजनः । अवगाहः प्रमाणेन प्रासादस्याङ्गयोजनः ॥३३७॥  
सिंहासनं सुरेन्द्रस्य तस्य मध्येऽवतिष्ठते । स्वदिक्षु लोकपालानामासनानि भवन्ति च ॥३३८॥  
तत्सर्वोत्तरपूर्वस्यामपरोत्तरतोऽपि च । तत्र सामानिकानां तु भान्ति भद्रासनानि तु ॥३३९॥  
पुरोऽप्यष्टाप्रवेदीनां तत्र भद्रासनानि हि । सासनाः परिषण्मुख्याः पूर्वदक्षिणतस्तथा ॥३४०॥  
मध्यमा दक्षिणस्थां स्याद् बाह्यारवापरदक्षिणा । त्रायस्त्रिंशश्च तत्र स्युः पक्ष्वास्त्रैर्महत्तराः ॥३४१॥  
चतसृष्वारमरुताणां दिक्षु भद्रासनान्यपि । भासेष्यतेऽत्र तैरिन्द्रः पूर्वाभिमुखमास्थितः ॥३४२॥

यम दक्षिण दिशाका राजा तथा अरिष्ट विमानका स्वामी है । इसके बाहन तथा वस्त्राभूषण आदि काले रङ्गके हैं और इसकी आयु ढाई पल्य प्रमाण है ॥३२५॥ वरुण पश्चिम दिशाका राजा है तथा जलप्रभ विमानका स्वामी है । उसकी वेषभूषा पीले रङ्गकी है और वह तीन भाग कम तीन पल्यकी आयुवाला है ॥३२६॥ कुबेर उत्तर दिशाका राज्य तथा बल्लुगुप्रभ विमानका स्वामी है । इसकी वेषभूषा शुक्ल रङ्गकी है तथा आयु तीन पल्य प्रमाण है ॥३२७॥ मेरुकी पूर्वोत्तर दिशामें नन्दनवनके बीच काञ्चन कूटके समान एक बलभद्रक नामका कूट है और उसमें कूट नामधारी बलभद्रक देवका निवास है ॥३२८॥ वहींपर १ नन्दन, २ मन्दर, ३ निषध, ४ हिमवत्, ५ रजत, ६ रजक, ७ सागर और ८ चित्रक नामके आठ कूट और हैं । ये प्रत्येक दिशामें क्रमसे दो-दो हैं ॥३२९-३३०॥ इन कूटोंकी ऊँचाई पाँच सौ योजन है तथा मूल भागकी चौड़ाई पाँच सौ योजन, मध्यभागकी तीन सौ पचहत्तर योजन और ऊर्ध्वभागकी ढाई सौ योजन है ॥३३१॥ इन कूटोंमें क्रमसे १ मेघङ्करा, २ मेघवती, ३ सुमेधा, ४ मेघमालिनी, ५ तोयधारा, ६ विचित्रा, ७ पुष्पमाला और ८ अनिन्दिता ये आठ प्रसिद्ध दिक्कुमारी देवियाँ निवास करती हैं ॥३३२-३३३॥ मेरु पर्वतकी पूर्व-दक्षिण ( आग्नेय ) दिशामें १ उत्पलगुल्मा, २ नलिना, ३ उत्पला और ४ उत्पलो-ज्ज्वला ये चार वापिकाएँ हैं । इनकी लम्बाई पचास योजन, गहराई दश योजन और चौड़ाई पक्षीस योजन है ॥ ३३४-३३५॥ इन वापिकाओंके मध्यमें इन्द्रका भवन स्थित है । इस भवनकी चौड़ाई इकतीस योजन एक कोश, ऊँचाई साढ़े बासठ योजन और गहराई अर्धयोजन प्रमाण है ॥३३६-३३७॥ उस भवनके मध्यमें इन्द्रका सिंहासन है तथा चारों दिशाओंमें चार लोकपालोंके आसन हैं ॥३३८॥ इन्द्रासनसे उत्तर-पूर्व तथा पश्चिमोत्तर दिशामें सामानिक देवोंके भद्रासन हैं ॥३३९॥ आगे आठ पट्टरानियोंके भद्रासन हैं, पूर्व-दक्षिण दिशामें सभाके मुख्य-मुख्य अधिकारी देव बैठते हैं, दक्षिणमें मध्यम अधिकारी, दक्षिण-पश्चिममें सामान्य अधिकारी एवं त्रायस्त्रिंश देव तथा उनके पीछे सैन्यके महत्तर देव आसन ग्रहण करते हैं ॥३४०-३४१॥ चार

पुष्करिण्यस्य वापीनां समस्तत्वरदक्षिणाः ॥३४३॥  
 श्रीकान्ता प्रथमा वापी श्रीचन्द्रा चापरोत्तरा । तथा श्रीमहितेशानभोग्या श्रीनिलया ततः ॥३४४॥  
 तथा चोत्तरपूर्वस्यां वापी तु नलिनाभिधा । ततो नलिनगुल्मापि कुमुदा कुमुदप्रभा ॥३४५॥  
 प्रासादादिकमप्राप्तपि पूर्ववत्सर्वमिष्यते । यथैतन्नन्दने वेद्यं तथा सौमनसे वने ॥३४६॥  
 दिशि चोत्तरपूर्वस्यां पाण्डुके पाण्डुका शिला । पाण्डुकम्बलया सार्धं रक्तया रक्तकम्बला ॥३४७॥  
 विविधुः सक्रमा हैमी राजतां तापनीयिका । लोहिताक्षमयी चार्द्धचन्द्राकाराश्च ताः शिलाः ॥३४८॥  
 अष्टोच्छ्वाः शताचामाः पञ्चाशद्विस्तृताश्च ताः । यन्नाहन्तोऽभिषिष्यन्ते जम्बूद्वीपसमुज्जवाः ॥३४९॥  
 रक्तापाण्डुकयोर्द्वयं दक्षिणोत्तरतः स्थितम् । तत्पूर्वापरतः शेषशिलयोस्तु विशालयोः ॥३५०॥  
 चापं पञ्चाशतोच्छ्वायं मूलव्यासोऽपि यस्य सः । प्रत्येकं तन्महारत्नं तत्र सिंहासनत्रयम् ॥३५१॥  
 ऐन्द्रं दक्षिणमेतेषामैशानं तत्तरं मतम् । मध्यस्थितं तु जैनेन्द्रं प्राक्मुखानि च तान्यपि ॥३५२॥  
 भारतापरवैदेहा ऐरावतविदेहजाः । जिना बाक्ये सुरस्नाप्यास्तास्तु तेषु यथाक्रमम् ॥३५३॥

दिशाओंमें आत्मरक्ष देवोंके भद्रासन हैं । इन्द्र अपने आसनपर पूर्वाभिमुख बैठता है और आत्मरक्ष उसकी सेवा करते हैं ॥३४२॥ पश्चिम-दक्षिण ( नैऋत्य ) दिशामें उक्त वापिकाओंके समान १ भृंगा, २ भृगनिभा, ३ कज्जला और ४ कज्जलप्रभा ये चार वापिकाएँ हैं ॥३४३॥ पश्चिमोत्तर ( वायव्य ) दिशामें १ श्रीकान्ता, २ श्रीचन्द्रा, ३ श्रीमहिता और ४ श्रीनिलया ये चार वापिकाएँ हैं ॥३४४॥ इनमें ऐशानेन्द्र क्रीड़ा करता है ॥३४४॥ उत्तर-पूर्व ( ऐशान ) दिशामें १ नलिना, २ नलिनगुल्मा, ३ कुमुदा और ४ कुमुदप्रभा ये चार वापिकाएँ हैं । इनमें भवन आदिकी समस्त रचना पूर्ववत् जाननी चाहिए । जिस प्रकार नन्दन वनमें इन सबकी रचना है उसी प्रकार सौमनस वनमें भी जानना चाहिए ॥३४५-३४६॥

पाण्डुक वनको उत्तर-पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे १ पाण्डुक, २ पाण्डुकम्बला, ३ रक्ता और ४ रक्तकम्बला ये चार शिलाएँ हैं । ये शिलाएँ विदिशाओंमें हैं तथा क्रमसे सुवर्णमयी, रजतमयी, संतप्त स्वर्णमयी और लोहिताक्ष मणिमयी हैं । एवं इनका अर्ध चन्द्रके समान आकार है ॥३४७-३४८॥ ये शिलाएँ आठ योजन ऊँची, सौ योजन लम्बी और पचास योजन चौड़ी हैं तथा इनपर जम्बू द्वीपमें उत्पन्न हुए तीर्थकरोका अभिषेक होता है ॥३४९॥ इनमें रक्ता और पाण्डुक शिलाकी लम्बाई दक्षिणोत्तर दिशामें है तथा रक्ता और रक्तकम्बलाकी लम्बाई पूर्व-पश्चिम दिशामें है ॥३५०॥ उन शिलाओंपर रत्नमयी तीन-तीन सिंहासन हैं जो पाँच सौ धनुष ऊँचे तथा उतने ही चौड़े हैं ॥३५१॥ तीन सिंहासनोंमें दक्षिण सिंहासन सौधर्मेन्द्रका, उत्तर सिंहासन ऐशानेन्द्रका तथा मध्य स्थित सिंहासन जैनेन्द्र देवका है । इन सब सिंहासनोंका मुख पूर्व दिशाकी ओर होता है । भावार्थ—मध्यके सिंहासनपर श्री जैनेन्द्र देव विराजमान होते हैं और दक्षिण तथा उत्तरके सिंहासनोंपर क्रमसे सौधर्मेन्द्र और ऐशानेन्द्र खड़े होकर उनका अभिषेक करते हैं ॥३५२॥ उन पाण्डुक आदि शिलाओंके सिंहासनोंपर क्रमसे

१. ईसाण दिसाभागे भरह जिण्णिदाण दिव्वदेहाणं ।

पंडुक सिल्लातले तह जम्मण महिमा समुद्दिट्ठा ॥१४८॥

अवर विदेहाण तहा वरपंडुकंवल्लभि धूमदिसे ।

वरत्तकंवल्लभि दु गेरदि एरावदाणं तु ॥१४९॥

वाऊदिसे रत्तसिल्ला पुव्वविदेहाण जिणवरिदाणं ।

जम्मण महिमा मेरुपदाहिणेणं तु गंतुणं ॥१५०॥ ज० प्र० ४ उद्देश ।

\* नैऋत्य और आग्नेय दिशाकी आठ वापिकाओंमें सौधर्मे तथा वायव्य और ऐशान दिशाकी वापिकाओंमें ऐशानेन्द्रके भवन हैं ।

पाण्डुके सन्ति चत्वारो महाविष्णु जिनालयाः । सर्वरत्नमया दिव्या नित्या कृत्तकवतः ॥३५४॥  
 पञ्चविंशतिरायामः साक्षाः द्वादश विस्तृतिः । अर्द्धकोशोऽवगाहः स्यादुच्छ्रायोऽष्टादश विपाद् ॥३५५॥  
 द्वारस्थ चोच्छ्रयस्तेषां चतुर्थोजनसम्मितः । द्वे तु विस्तृतिरस्यार्द्धमणुद्वारद्वयस्य हि ॥३५६॥  
 वने सौमनसे तेषां तदेव द्विगुणं भवेत् । कुलवचनशैलेषु मानं सौमनसोदितम् ॥३५७॥  
 नन्दने भद्रशाले च जिनायतनगोचरम् । प्रत्येकं द्विगुणं मानं तद् यत्सौमनसे वने ॥३५८॥  
 विजयार्द्धेषु सर्वेषु सिद्धायतनगोचरम् । मानं तदेव चोद्धम्यं विजयार्द्धं भरते तु यत् ॥३५९॥  
 अष्टायामो द्विविस्तारः सर्वेषु चतुर्ऋतः । देवच्छन्दोऽवगाहश्च गच्छूतिस्तेषु वेदमसु ॥३६०॥  
 शुभमदूरत्नमहास्तम्भशतकुम्भात्मभित्तिभिः । चन्द्रादित्योत्पतरपद्मिगुणमाद्यलङ्कृतः ॥३६१॥  
 रत्नकाञ्चननिर्माणाः पञ्चचापशतोच्छ्रिताः । अष्टोत्तरशतं तत्र जिनानां प्रतिमा मताः ॥३६२॥  
 नागयक्षयुगे तासां प्रत्येकं सप्रकीर्णकैः । सनत्कुमारसर्वाङ्गैर्निर्दुष्टिभूतमूर्तिभिः ॥३६३॥

भरत, पश्चिम विदेह, ऐरावत और पूर्व विदेह क्षेत्रमें उत्पन्न हुए तीर्थंकर बाल्यकालमें देवोंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—भरत क्षेत्रके तीर्थंकरोंका पाण्डुक शिलापर, पश्चिम विदेह क्षेत्रके तीर्थंकरोंका रक्तापर और पूर्व विदेहके तीर्थंकरोंका रक्तकम्बला शिलापर जन्माभिषेक होता है ॥३५३॥

पाण्डुक वनकी चारों महा दिशाओंमें चार जिनालय हैं जो सर्वरत्नमय हैं, दिव्य हैं तथा अकृत्रिम होनेसे नित्य हैं ॥३५४॥ इनकी पचीस योजन लम्बाई, साढ़े बारह योजन चौड़ाई, आधा कोश गहराई और पौने उन्नीस योजन ऊँचाई है ॥३५५॥ प्रत्येक मन्दिरमें एक बड़ा तथा आजू-बाजूमें दो लघु द्वार हैं । इनमें बड़े द्वारकी ऊँचाई चार योजन और चौड़ाई दो योजन है । तथा लघु द्वारोंकी ऊँचाई और चौड़ाई इससे आधी है ॥३५६॥ पाण्डुक वनके समान सौमनस वनकी चारों दिशाओंमें भी चार जिनालय हैं और उनके द्वारोंकी लम्बाई-चौड़ाई आदि पाण्डुक वनके चैत्यालयोंसे दूनी है । कुलाचल तथा वज्रार गिरियोंपर जो जिनालय हैं उनकी लम्बाई-चौड़ाई आदि भी सौमनस वनके चैत्यालयोंके समान कही गई है ॥३५७॥ इसी प्रकार नन्दन वन और भद्रशाल वनमें भी चार-चार जिनालय हैं उनकी ऊँचाई तथा चौड़ाई आदिका प्रमाण सौमनस वनके जिनालयोंसे दूना है ॥३५८॥ समस्त विजयार्ध पर्वतोंपर जो सिद्धायतन-जिनमन्दिर हैं उनका प्रमाण वही जानना चाहिए जो कि भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्धके जिन-मन्दिरोंका है ॥३५९॥ उन समस्त जिनालयोंमें आठ योजन लम्बा, दो योजन चौड़ा, चार योजन ऊँचा और एक कोश गहरा देवच्छन्द नामका एक गर्भगृह है ॥३६०॥ वह गर्भगृह, देदीप्यमान रत्नोंसे बने हुए विशाल स्तम्भों, सुवर्णमयी दीवालों तथा उनमें खिंचे हुए चन्द्र, सूर्य, उड़ते हुए पक्षी एवं हरिण-हरिणियोंके जोड़ोंसे अलङ्कृत है ॥३६१॥ उस गर्भगृहमें सुवर्ण तथा रत्नोंसे निर्मित पाँच सौ धनुष ऊँची एक सौ आठ जिन-प्रतिमाएँ विद्यमान हैं ॥३६२॥ उन प्रतिमाओंके समीप

१. सर्वरत्नमहादिव्या म० । २. तनुच्छ्रितः म० । ३. त्रिलोकप्रशस्तौ देवच्छन्दस्य प्रमाणं भिन्नप्रकारं वर्तते—वसहीये गम्भगिहो देवच्छन्दो दुजोयणच्छेहो । इगिजोयणवित्थारो च उजोयण दीह संजुत्तो ॥१८५५॥

सोलस कोसुच्छेहं समचउरस्सं तदद्धवित्थारं ।

लोयविणिच्छायकत्ता देवच्छन्दं परुवेहं ॥१८६६॥

( पाठान्तरम् )

४. सचामरे । ५. सहरो म० । सर्वाणि ग०, ङ०, ख० सर्वाण क० ।

सिरि सुददेवीण तथा सव्वाङ्गं सणक्कुमार जक्खाणं ।

रुवाणि पत्तेकं पडि वररयणाह रइदाणि ॥१८८१॥

—त्रै० प्र०

सिरिदेवी सुददेवी सव्वाण सणक्कुमार जक्खाणं ।

रुवाणि य जिणपासे मंगलमइविहमवि होदि ॥१८८८॥

—त्रिलोकसार

मृत्प्राकरकलादशपात्रीशङ्खाः समुद्रगङ्गाः । पाटलिकाधूपनीदीपकूर्वाः पाटलिकादयः ॥३६४॥  
 अष्टोत्तरशतं ते पि कंसतालनकादयः । परिवारोऽत्र विज्ञेयः प्रतिमानां वयावयम् ॥३६५॥  
 गवाक्षगेहजालाणि शुक्लाजालानि भान्ति वै । मणिविभुमरूपवज्रकिङ्किणीजालकानि च ॥३६६॥  
 षट् च चत्वारि च द्वे च मूले मध्ये च मस्तके । विस्तृतक्षतुरुच्छ्रायः सौवर्णः क्रोशगाहकः ॥३६७॥  
 अष्टोच्छ्रायक्षतुष्यांसक्षतुस्तोरणद्विभुक्तः । प्राकारः प्रतिवेशम स्यात् पञ्चाशत्सङ्गोपुरः ॥३६८॥  
 सिंहहंसगजान्मोजङ्गुकूलवृषभध्वजैः । मयूरगरुडाकीर्णमक्रमालासहाध्वजैः ॥३६९॥  
 दशाद्वयवर्णभासज्जिदंशमेदैर्दिशो दश । साशीतिकसहस्रान्तैर्मान्ति पञ्चविता इव ॥३७०॥  
 उदयो मध्यपोऽप्यग्रे ततः प्रेक्षागृहं बृहत् । स्तूपारचैत्यदुमाश्रान्ये पर्यङ्कप्रतिमोज्ज्वलाः ॥३७१॥  
 मत्स्यकूर्मविभुक्तश्च प्रसन्नसलिलः शुभः । दिशि नन्दो हृदः प्राच्यां सिद्धायतनतो भवेत् ॥३७२॥  
 वज्रमूकः सवैद्य्यचूलिको मणिभिम्बितः । विचित्रारच्यसङ्कीर्णः स्वर्णमध्यः सुरालयः ॥३७३॥  
 मेरुश्चैव सुमेरुश्च महामेरुः सुदर्शनः । मन्दरः शैलराजश्च वसन्तः प्रियदर्शनः ॥३७४॥  
 रत्नोच्चयो दिशामादिलोकनाभिर्मनोरमः । लोकमध्यो दिशामन्थो दिशामुत्तर एव च ॥३७५॥  
 सूर्याचरणविक्रयातिः सूर्यावर्तः स्वयंप्रभः । इत्थं सुरगिरिरचेति लब्धवर्णैः स वर्णितः ॥३७६॥  
 इति व्यावर्णितं द्वीपं परिचिपति सर्वतः । पर्यन्तावयवादेन सास्थैव जगती स्थिता ॥३७७॥

चमर लिये हुए नागकुमार और यक्षोंके युगल खड़े हुए हैं तथा समस्त प्रतिमाएँ सनत्कुमार और सर्वाङ्ग यक्ष तथा निर्बृत्ति और श्रुत देवी की मूर्तियोंसे युक्त हैं ॥३६३॥ म्हारी कलश दर्पण, पात्री, शङ्ख, सुप्रतिष्ठक, ध्वजा, धूपनी, दीप, कूर्च, पाटलिका आदि तथा भौम मंजीरा आदि एक सौ आठ एक सौ आठ उपकरण उन प्रतिमाओंके परिवार स्वरूप जानना चाहिए अर्थात् ये सब उनके समीप यथायोग्य विद्यमान रहते हैं ॥३६४-३६५॥ उन जिनालयोंमें भरोखे, गृह-जाली, मोतियोंकी झालर, रतन तथा मूँगा रूप कमल और छोटी-छोटी घण्टियोंके समूह सुशोभित रहते हैं ॥३६६॥ प्रत्येक जिनमन्दिरमें एक-एक प्राकार—कोट है जो मूलमें छह योजन, मध्यमें चार योजन और मस्तकपर दो योजन चौड़ा है । चार योजन ऊँचा है, एक कोश गहरा है तथा सुवर्ण निर्मित है ॥३६७॥ इसकी चारों दिशाओंमें आठ योजन ऊँचे, तथा चार योजन चौड़े चार तोरण द्वार हैं और पचास योजन ऊँचा इसका गोपुर है ॥३६८॥ सिंह, हंस, गज, कमल, वक्र, वृषभ, मयूर, गरुड़, चक्र और मालाके चिह्नोंसे सुशोभित दश प्रकारकी पञ्चवर्णी महाध्वजाओंसे उन चैत्यालयोंकी दशों दिशाएँ ऐसी जान पड़ती हैं मानो लहलहाते हुए नूतन पत्तोंसे ही युक्त हों । वे ध्वजाएँ एक-एक जातिकी एक सौ आठ एक सौ आठ तथा दशों दिशाओंकी मिलाकर एक हजार अस्ती होती हैं ॥३६९-३७०॥ चैत्यालयोंके आगे विशाल सभामण्डप, उसके आगे लम्बा-चौड़ा प्रेक्षा-गृह, उसके आगे स्तूप और स्तूपोंके आगे पद्मासनसे विराजमान प्रतिमाओंसे सुशोभित चैत्यवृक्ष हैं ॥३७१॥ जिनालयोंसे पूर्व दिशामें मच्छ तथा कछुआ आदि जल-जन्तुओंसे रहित, एवं स्वच्छ जलसे भरा हुआ नन्द नामका सरोवर है ॥३७२॥ वज्रमूक, सवैद्य्यचूलिक, मणिचित, विचित्राश्चर्यकीर्ण, स्वर्णमध्य, सुरालय, मेरु, सुमेरु, महामेरु, सुदर्शन, मन्दर, शैलराज, वसन्त, प्रियदर्शन, रत्नोच्चय, दिशामादि, लोकनाभि, मनोरम, लोकमध्य, दिशामन्थ, दिशामुत्तर, सूर्याचरण, सूर्यावर्त, स्वयंप्रभ और सुरगिरि... इस प्रकार विद्वानोंने अनेक नामोंके द्वारा सुमेरु पर्वतका वर्णन किया है ॥३७३-३७६॥

इस प्रकारसे वर्णित जम्बू द्वीपको चारों ओरसे जगती घेरे हुए है । यह जगती इसी

मूले द्वादश मध्येऽहौ चत्वार्यंशे च विस्तृता । अष्टोच्छ्वासावगाढा तु योजनाद्वयमधो भुवः ॥३७८॥  
 सर्वरत्नाभ्यमभ्यासा वैदूर्यमयमस्तका । मूले वज्रमयी भासा भासयन्ती दिशः स्थिता ॥३७९॥  
 पञ्च चापशतष्यासमूलाग्रे चापि वेदिका । गन्धूतिहितयोच्छ्वासा जगत्वा मध्यमाश्रिता ॥३८०॥  
 वेदिकाग्रमन्तरे कान्तं देवारण्यं वनं बहिः । सप्तौवर्णशिलापट्टं वापी प्रासादशोभितम् ॥३८१॥  
 धनुःशतं शतं साङ्गं विस्तृताश्च शतद्वयम् । मधूनमध्योत्तमा वाप्यो गाथाः स्वं स्वं दशांशकम् ॥३८२॥  
 पञ्चाशत्त्रयापविस्ताराः शतचापसमायताः । पञ्चसप्ततिमुच्चैस्तु प्रासादास्तत्र चाक्षपकाः ॥३८३॥  
 षट् चापविस्तृतान्येषां द्वादशोच्छ्वायवन्ति च । चत्वारि चापगाढानि द्वाराणि लघुवेश्मनाम् ॥३८४॥  
 द्विगुणाक्षिगुणारच स्तुवर्णासायामोच्छ्रयैरतः । मध्यमारचोत्तमास्तेषां द्विर्द्विद्वारावगाहनम् ॥३८५॥  
 मालावलीकदक्ष्यायाः प्रेक्षासनसभागृहाः । वीणागर्भकृताचित्रप्रसाधनमहागृहाः ॥३८६॥  
 मोहनास्थानसंज्ञाश्च रम्या रत्नमया गृहाः । सर्वतस्तत्र शोभन्ते व्यन्तरामरसेवितः ॥३८७॥  
 'हंसकौञ्चासनैर्मुण्डैर्मृगेन्द्रमकरासनैः । स्फाटिकैरुच्चैर्नम्रैः प्रबालगरुडासनैः ॥३८८॥  
 दीर्घस्वस्तिकवृत्तैर्विपुलेन्द्रासनैरपि । गन्धासनैश्च रत्नाख्यैर्युक्ताः सुरमनोरमैः ॥३८९॥  
 विजयं वैजयन्तं च जयन्तमपराजितम् । द्वाराण्यस्यां जगत्वा स्तुः प्राच्यादौ दिक्चतुष्टये ॥३९०॥  
 अष्टोच्छ्वायं चतुर्व्यासं नानारत्नांशुरभ्रजितम् । द्वारमेकैकमत्र स्वाद् भास्वद्वज्रकटाकम् ॥३९१॥  
 दश सप्तशती चान्या सहस्राणि च सप्ततिः । त्रयः क्रोशारचतुर्विंशारचतुर्दशशती युगैः ॥३९२॥

जम्बू द्वीपका अन्तिम अवयव—भाग है ॥३७७॥ वह मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ योजन, और अग्रभागमें चार योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊँची है तथा पृथिवीके नीचे आधा योजन गहरी है ॥३७८॥ उसका मूल भाग वज्रमय है, मध्य भाग सब प्रकारके रत्नोंसे निर्मित है और मस्तक—अग्रभाग वैदूर्य मणियोंका बना है । वह जगती अपनी कान्तिसे दशों दिशाओंको देदीप्यमान करती हुई स्थित है ॥३७९॥ जगतीके मध्यमें एक वेदिका है जो मूल और अग्र भागमें पाँच सौ धनुष चौड़ी है तथा दो कोश ऊँची है ॥३८०॥ वेदिकाके आभ्यन्तर तथा बाह्य—दोनों भागोंमें सुवर्णमय उत्तम शिलापट्टोंसे युक्त, एवं वापिकाओं और भवनोंसे सुशोभित देवारण्य नामका सुन्दर वन है ॥३८१॥ इनमें निम्न श्रेणीकी वापियाँ सौ धनुष, मध्यम श्रेणीकी छेड़ सौ धनुष और उत्तम श्रेणीकी दो सौ धनुष चौड़ी हैं । इन सबकी गहराई अपनी-अपनी चौड़ाईके दशवें भाग हैं ॥३८२॥ देवारण्य वनमें जो लघु प्रासाद हैं वे पचास धनुष चौड़े, सौ धनुष लम्बे और पचहत्तर धनुष ऊँचे हैं ॥३८३॥ इन प्रासादोंके द्वार छह धनुष चौड़े, बारह धनुष ऊँचे और चार धनुष गहरे हैं ॥३८४॥ मध्यम और उत्तम प्रासादों तथा उनके द्वारोंकी लम्बाई-चौड़ाई एवं ऊँचाई लघु प्रासादोंसे क्रमशः दूनी और तिगुनी है । किन्तु द्वारोंकी गहराई दूनी-दूनी है ॥३८५॥ उस वनमें मालाओंकी पङ्क्ति कदली आदि वृक्ष, प्रेक्षागृह, सभागृह, वीणा-गृह, गर्भगृह, लतागृह, चित्रगृह, प्रसाधनगृह तथा मोहना स्थान नामके अनेक रत्नमयी सुन्दर-सुन्दर गृह सब ओर सुशोभित हैं । ये सब स्थान व्यन्तर देवोंके द्वारा सेवित हैं ॥३८६-३८७॥ ये भवन देवोंके मनको हर्षित करनेवाले रत्न खचित हंसासन, कौञ्चासन, मुण्डासन, मृगेन्द्रासन, मकरासन, प्रबालासन, गरुडासन, विशाल इन्द्रासन और गन्धासन आदि अनेक आसनोंसे युक्त हैं । ये आसन स्फटिक मणिके बने हैं, इनमें कितने ही आसन ऊँचे हैं, कितने ही नीचे हैं, कितने ही लम्बे हैं, कितने ही स्वस्तिकके समान हैं और कितने ही गोल हैं ॥३८८-३८९॥ जगतीकी पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमसे विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके चार द्वार हैं ॥३९०॥ इनमें प्रत्येक द्वार आठ योजन ऊँचा, चार योजन चौड़ा, नाना रत्नोंकी किरणोंसे अनुरञ्जित और वज्रमयी देदीप्यमान किवाड़ोंसे युक्त है ॥३९१॥ जगतीके अग्रमन्तर भागमें



इस्तादप्रयोऽङ्गुलानि स्यादेकविंशतिरेकशः । तेषां दिशाम्तरज्यासौ द्वाराणां तु प्रमाणतः ॥३६३॥  
 अस्या उवाचाः सहस्राणि सप्ततिर्नव चोदितम् । सह षड्भिरथ पञ्चाशद् गम्युतिश्रितं तथा ॥३६४॥  
 धनुःसहस्रमेकं च पुनः पञ्चशताणि तु । द्वाविंशच्च धनुःपृष्ठमङ्गुलानां च सप्तकम् ॥३६५॥  
 चतुर्थोजनहीनं तु तदेव परिनिश्चितम् । द्वाराणामन्तरं तेषामन्तरज्ञैः परस्परम् ॥३६६॥  
 संख्येयद्वीपपर्यन्तो जम्बूद्वीपसमोऽपरः । विजयस्य पुरं तत्र पूर्वस्यां दिशि शोभते ॥३६७॥  
 तद् द्वादशसहस्राणि विस्तृतं वेदिकानुतम् । चतुस्तोरणसंयुक्तं रुचिरं सर्वतोऽद्भुतम् ॥३६८॥  
 साष्टभागं त्रिकं चाग्रे मूले तच्च चतुर्गुणम् । तत्प्राकारस्य विस्तारस्तस्य गाहोऽर्धयोजनम् ॥३६९॥  
 प्राकारस्योत्थस्तस्य सप्तत्रिंशत्पादार्धकम् । गोपुराणि चतुर्दिक्षु प्रत्येकं पञ्चविंशतिः ॥३७०॥  
 एकत्रिंशत्सगम्युतिविस्तारो गोपुरस्य च । उच्छ्रायो द्विगुणस्तस्माद् गाहः स्यादर्थयोजनम् ॥३७१॥  
 भूमिभिः सप्तदशभिः प्रासादा गोपुरेषु तु । सर्वरत्नसमाकीर्णं जाम्बूनदमयाश्च ते ॥३७२॥  
 गोपुराणां तु मध्ये स्यादौपपादिकं लेणकम् । गम्युतिबहुलं व्यासः शतानि द्वादशान्य च ॥३७३॥  
 पञ्चापशतव्यासा गम्युतिद्वयमुच्छ्रिता । चतुस्तोरणसंयुक्ता वेदिका तस्य सर्वतः ॥३७४॥  
 गोपुरेण समो मानैः प्रासादः पुरमध्यगः । अष्टोच्छ्रायश्चतुर्व्यासो द्वारो विजयसेवितः ॥३७५॥  
 सवज्रद्वारवंशश्च हेमरत्नकपाटकः । चतुर्दिक्षु पुनस्तस्य प्रासादास्तत्समानकाः ॥३७६॥  
 तेषामन्ये महादिक्षु चत्वारस्तत्समानकाः । द्वितीयमण्डले ज्ञेयाः प्रासादा रत्नभास्वराः ॥३७७॥

उन द्वारोंकी अन्तरज्याका प्रमाण सत्तर हजार सात सौ दश योजन, तीन कोश, चौदह सौ चौबीस धनुष, तीन हाथ और इक्कीस अंगुल है ॥३६२-३६३॥ इस ज्याके धनुष पृष्ठका परिमाण, उन्ध्यासी हजार छप्पन योजन, तीन कोश, एक हजार पाँच सौ बत्तीस धनुष तथा सात अंगुल है ॥३६४-३६५॥ अन्तरके जाननेवाले आचार्योंने उन द्वारोंका पारस्परिक अन्तर धनुःपृष्ठके प्रमाणसे चार योजन कम निश्चित किया है ॥३६६॥

संख्यात द्वीपोंके अनन्तर जम्बू द्वीपके समान एक दूसरा जम्बू द्वीप है उसकी पूर्व दिशामें विजय द्वारके रक्षक विजय देवका नगर सुशोभित है ॥३६७॥ वेदिकासे युक्त वह नगर बारह योजन चौड़ा है, चारों दिशाओंके चार तोरणोंसे विभूषित, सब ओरसे सुन्दर और आश्चर्य उत्पन्न करने वाला है ॥३६८॥ उस नगरके चारों ओर एक प्राकार है, उसका विस्तार अग्र भागमें एक धनुषके आठ भागोंमें तीन भाग तथा मूलमें उससे चौगुना है । इस प्राकारकी गहराई आधा योजन है ॥३६९॥ ऊँचाई साढ़े सैंतीस योजन है और इसकी प्रत्येक दिशामें पच्चीस-पच्चीस गोपुर हैं ॥३७०॥ प्रत्येक गोपुरकी ऊँचाई इक्कीस योजन एक कोश है, चौड़ाई उससे दूनी है और गहराई आधा योजन प्रमाण है ॥३७१॥ उन गोपुरोंपर सत्रह-सत्रह खण्डके भवन बने हुए हैं । ये भवन सब प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त तथा स्वर्णमय हैं ॥३७२॥ गोपुरोंके मध्यमें देवोंके उत्पन्न होनेका स्थान है जो एक कोश मोटा और बारह योजन चौड़ा है ॥३७३॥ उस उत्पत्ति स्थानके चारों ओर एक वेदिका है जो पाँच सौ धनुष चौड़ी, दो कोश ऊँची और चार तोरणोंसे युक्त है ॥३७४॥

उस नगरके मध्यमें एक विशाल भवन है जो प्रमाणमें गोपुरके समान है । और उसका दरवाजा आठ योजन ऊँचा, चार योजन चौड़ा तथा विजय नामक देवके द्वारा सेवित है ॥३७५॥ उस भवनके द्वारका तोरण होरेका बना है तथा स्वर्ण और रत्नमय उसके किवाड़ हैं । उसकी चारों दिशाओंमें उसीके समान विस्तारवाले और भी अनेक भवन बने हुए हैं ॥३७६॥ दूसरे मण्डलमें उन भवनोंकी चारों दिशाओंमें उन्हींके समान विस्तारवाले, रत्नोंके देदीप्यमान भवन बने हुए हैं ॥३७७॥ तीसरे मण्डलमें भी इसी प्रकार भवनोंकी रचना है परन्तु उनका



पूर्वमानार्द्धमानाश्च तृतीये मण्डले स्थिताः । तत्समानाश्चतुर्थे तु प्रत्येकं दिक्चतुष्टये ॥४०८॥  
 चतुर्थेऽर्द्धोऽर्द्धीनाश्च पञ्चमे मण्डले स्थिताः । षष्ठे तु तत्समानैस्ते प्रत्येकं दिक्चतुष्टये ॥४०९॥  
 लेणवेदिकया तुल्या वेदिका मण्डलद्वये । अर्धार्द्धमाना सा वेद्या मण्डलस्य द्वये द्वये ॥४१०॥  
 प्रासादे विजयस्याश्च सिंहासनमनुत्तरम् । सचामरसितच्छत्रं तत्र पूर्वमुखोऽमरः ॥४११॥  
 उत्तरस्यां सहस्राणि षट् सामानिकसंज्ञिनः । विदिशोऽस्य पुरः षट् स्युरग्रदेव्यश्च सासनाः ॥४१२॥  
 आसन्नष्टौ सहस्राणि परिषत्पूर्वदक्षिणाः । मध्यमा दश बोधव्या दक्षिणस्यां दिशि स्थिताः ॥४१३॥  
 द्वादशैव सहस्राणि बाह्या साऽपरदक्षिणाः । आसनेष्वपरस्यां च सप्तसैन्यमहतराः ॥४१४॥  
 अष्टादश सहस्राणि चतुर्विंशत्परिषदाः । भद्रासनानि तेषां च दिक्षु तावन्ति तासु च ॥४१५॥  
 अष्टादश सहस्राणि देवश्च परिवारिकाः । विजयः सेव्यमानस्तैः पत्यं जीवति साधिकम् ॥४१६॥  
 विजयादुत्तराश्यां सुधर्माख्या तु तत्सभा । दीर्घा षट् विस्तृता त्रीणि नवोच्चैः क्रोशगाहिनी ॥४१७॥  
 ततोऽप्युत्तरदिग्भागे तावन्मानो जिनालयः । अपरोत्तरतश्चास्मादुपपार्श्वी सभा भवेत् ॥४१८॥  
 अभिषेकसभा तत्प्रागलङ्कारसभाप्यतः । व्यवसायसभा तस्मात् संसमानाः सुधर्मया ॥४१९॥  
 पञ्चैव च सहस्राणि चत्वारोऽपि शतानि च । सप्तषष्टिश्च ते सर्वे प्रासादा विजयास्पदे ॥४२०॥  
 बह्विजयपुर्यास्तु पञ्चविंशतिर्भोजनीम् । गत्वा वनानि चत्वारि स्युः प्राच्या दिक्चतुष्टये ॥४२१॥

प्रमाण पूर्व प्रमाणसे आधा है । चौथे मण्डलकी चारों दिशाओंमें जो भवन-रचना है वह तीसरे मण्डलकी भवन-रचनाके समान है ॥४०८॥ पाँचवें मण्डलमें जो भवन हैं वे चौथे मण्डलके भवनोंसे अर्ध प्रमाण हैं और छठवें मण्डलके भवन पाँचवें मण्डलके भवनोंके समान हैं ॥४०९॥ आदिके दो मण्डलोंमें उत्पत्ति स्थानकी वेदिकाके तुल्य वेदिका है और उसके आगे दो-दो मण्डलोंकी वेदिकाएँ पूर्व-पूर्व वेदिकाके प्रमाणसे आधी-आधी विस्तारवाली जानना चाहिए ॥४१०॥

चौथे भवनमें चमर और सफेद छत्रोंसे युक्त विजयदेवका उत्तम सिंहासन है । उसपर वह विजयदेव पूर्वाभिमुख होकर बैठता है ॥४११॥ उसकी उत्तर दिशामें छह हजार सामानिक देव बैठते हैं । तथा आगे और दो दिशाओंमें छह षट्देवियाँ आसन ग्रहण करती हैं ॥४१२॥ पूर्व-दक्षिण—आग्नेय दिशामें आठ हजार उत्तम पारिषद देव बैठते हैं । मध्यम परिषदके दश हजार देव दक्षिण दिशामें स्थित होते हैं । बाह्य परिषदके बारह हजार देव, पश्चिम दक्षिण—नैऋत्य दिशामें आसनाखंड होते हैं और सात सेनाओंके महत्तर देव पश्चिम दिशामें आसन ग्रहण करते हैं ॥४१३-४१४॥ चारों दिशाओंमें अठारह हजार अङ्ग-रक्षक रहते हैं और चारों दिशाओंमें उतने ही उनके भद्रासन हैं ॥४१५॥ विजयदेवकी अठारह हजार परिवार देवियाँ हैं । इन सबके द्वारा सेवित होता हुआ वह कुछ अधिक एक पत्य तक जीवित रहता है ॥४१६॥ विजयदेवके भवनसे उत्तर दिशामें एक सुधर्मा नामकी सभा है जो छह योजन लम्बी, तीन योजन चौड़ी, नौ योजन ऊँची और एक कोश गहरी है ॥४१७॥ सुधर्मा सभासे उत्तर दिशामें एक जिनालय है जिसकी लम्बाई-चौड़ाई आदिका विस्तार सुधर्मा सभाके समान है । पश्चिमोत्तर दिशामें उपपार्श्व सभा है ॥४१८॥ उसके आगे अभिषेक सभा, उसके आगे अलंकार सभा, और उसके आगे व्यवसाय सभा है । ये सब सभाएँ सुधर्मा सभाके समान हैं ॥४१९॥ विजयदेवके नगरमें सब मिलाकर पाँच हजार चार सौ सड़सठ भवन हैं ॥४२०॥

विजयदेवके नगरसे बाहर पक्षीस योजन चलकर पूर्वादि दिशाओंमें चार वन हैं ॥४२१॥

१. विदिशोऽस्य म० । २. आसनेः सह विद्यमाना सासनाः म० । विदिशि षट् महादेवीनामासनानि ।  
 ३. दशसहस्राणि । ४. सेव्यमानैस्तैः म० । ५. जीवन्ति म० ।

अशोकवनमादौ च सप्तपर्णवनं ततः । स्वात्म्यकवनं नाम्ना तथा चूतवनं ततः ॥४२२॥  
 योजनामां सहस्राणि द्वादशायाम् दृश्यते । शतानि पञ्चविस्तारास्तेषां मध्ये तु पादपाः ॥४२३॥  
 अशोकः सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूतपादपः । जम्बूपीठाद्दमानाश्च पीठा जम्बूद्वीपमाकाः ॥४२४॥  
 चतस्रः प्रतिमास्तेषु चतुर्दिक्षु यथायथम् । अशोकादिसुरैरर्च्यमां जिनानां रत्नमूर्तयः ॥४२५॥  
 वनस्योत्तरपूर्वस्यामशोकपुरमत्र च । मानेन विजयस्येव प्रासादोऽशोकनामकः ॥४२६॥  
 सप्तपर्णपुरं पूर्वदक्षिणस्यां वनस्य तु । सप्तपर्णपुरस्यात्र प्रासादः पूर्वमानकः ॥४२७॥  
 दक्षिणापरदिग्भागे चम्पकस्य पुरं वनात् । अपरोत्तरदिग्भागे पुरं च तामरस्य च ॥४२८॥  
 वैजयन्तादयो देवा विजयस्य समाख्यः । दक्षिणादिपुराधीशाः स्वालयायुःपरिच्छदैः ॥४२९॥  
 योजनानां तु लक्षे द्वे विस्तीर्णो लवणार्णवः । परिधिष्व स्थितो द्वीपं परिखेव सवेदिकः ॥४३०॥  
 लक्षाः पञ्चदशाशीत्या सहस्रं च शतं तथा । त्रिशस्रश्च देशोना परिधिर्लवणसमुद्रैः ॥४३१॥  
 अष्टादश सहस्राणि कोट्या नवशताम्यपि । त्रिसप्ततिश्च निश्चेद्या लक्षाः षट्पट्टिरेव च ॥४३२॥  
 सहस्राणि च पञ्चाशस्रश्च तानि च षट्शती । गणितस्य पदं वेद्यं प्रकीर्णं लवणार्णवे ॥४३३॥  
 दशैवोपरि मूले च सहस्राणि दश स्मृतः । सहस्रमवगाढोऽथो भ्रुवाण्येकादशोऽङ्कितः ॥४३४॥  
 तटान्तात्पञ्चनवतिं देशान् गत्वाऽवगाहते । देशमेकमचक्ष्वेमङ्गुलादि सयोजनम् ॥४३५॥  
 स गत्वा पञ्चनवतिं देशान् देशांश्च षोडश । उच्छ्रितोऽङ्गुलहस्तादीन् योजनानि च सागरः ॥४३६॥

उनमें पहला अशोकवन, दूसरा सप्तपर्णवन, तीसरा चम्पकवन और चौथा आम्रवन है ॥४२२॥  
 ये वन बारह योजन लम्बे और पाँच सौ योजन चौड़े हैं । इन वनोंके मध्यमें क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक, और आम्रके प्रधान वृक्ष हैं । इन वृक्षोंकी पीठिका जम्बू वृक्षकी पीठिकासे आधी है तथा इनका निजका विस्तार जम्बू वृक्षसे आधा है ॥४२३-४२४॥ उन चारों वनोंकी चारों दिशाओंमें यथायोग्य अशोकादि देवोंके द्वारा पूजित जिनेन्द्र देवकी रत्नमयी चार प्रतिमाएँ हैं ॥४२५॥ अशोक वनकी उत्तर-पूर्व दिशामें अशोकपुर नामका नगर है इसमें अशोक नामक देवका भवन है जिसका विस्तार विजयदेवके भवनके समान है ॥४२६॥ सप्तपर्ण वनकी पूर्व-दक्षिण दिशामें सप्तपर्णपुर है उसमें पूर्व प्रमाणको धारण करनेवाला सप्तपर्ण देवका भवन है ॥४२७॥ चम्पक वनकी दक्षिण-पश्चिम दिशामें चम्पक देवका चम्पकपुर और आम्रवनकी पश्चिमोत्तर दिशामें आम्रदेवका आम्र नगर है ॥४२८॥ वैजयन्त आदि तीन देव दक्षिणादि दिशाओंमें बने हुए नगरोंके स्वामी हैं तथा अपने भवन आयु और परिवार आदिकी अपेक्षा विजयदेवके समान हैं ॥४२९॥ इस प्रकार जम्बू द्वीपका वर्णन किया । अब लवणसमुद्रका वर्णन करते हैं—

वेदिकासे सहित लवण समुद्र, दो लाख योजन विस्तारवाला है और वह परिखाके समान जम्बू द्वीपको घेरकर स्थित है ॥४३०॥ इसकी परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी हजार एक सौ उनतालीस योजनमें कुछ कम है ॥४३१॥ तथा इसके गणितका प्रकीर्णक पद ( क्षेत्रफल ) अठारह हजार नौ सौ तिहत्तर करोड़, छयासठ लाख, उनसठ हजार छह सौ योजन है ॥४३२-४३३॥ इसकी ऊपर नीचे चौड़ाई दश हजार योजन, गहराई एक हजार योजन और अवस्थित रूपसे ऊँचाई ग्यारह योजन प्रमाण है ॥४३४॥ वह लवणसमुद्र, तटान्तसे पंचानबे हाथ जानेपर एक हाथ, पंचानबे अंगुल जानेपर एक अंगुल और पंचानबे योजन जानेपर एक योजन गहरा है ॥४३५॥ और पंचानबे अङ्गुल, पंचानबे हाथ या पंचानबे योजन जानेपर यह समुद्र सोलह अङ्गुल, सोलह हाथ या सोलह योजन ऊँचा है अर्थात् तटान्तसे पंचानबे अङ्गुल जानेपर

शुक्ले पञ्चसहस्राणि बावसावत् प्रवर्धते । पक्षे प्रहीयते कृष्णे बावदेकादशैव सः ॥४३७॥  
 त्रिशती च त्रयस्त्रिंशद् योजनानि दिने दिने । त्रिभागं वर्धते बाधिः शुक्ले कृष्णे च हीयते ॥४३८॥  
 मक्षिकापक्षमसुरमान्दो वेदिकान्ते पयोनिधि । स चोर्ध्वं मानतोयस्तु योजनार्द्धं प्रवर्धते ॥४३९॥  
 षट्षष्टि द्वे शते दण्डा द्वौ हस्तौ षोडशाङ्गुली । शुक्ले कृष्णे च ते स्यातां वृद्धिहानी दिने दिने ॥४४०॥  
 अधः संक्षेपणी द्रोणी विस्तीर्णोर्ध्वं क्षितौ दिवि । अन्यथा नौपुटान्मोधिः समो वा यवराशिना ॥४४१॥  
 अगत्याः पञ्चनवतिं सहस्राणि प्रविश्य तु । मध्ये स्युर्विंशु चत्वारि पातालविषराण्यधः ॥४४२॥  
 प्राच्यां पातालमाशयां प्रतीच्यां बडवामुखम् । कदम्बुकमपाच्यां स्यादुर्वीच्यां यूपकेसरम् ॥४४३॥  
 तन्मूलमुखविस्तारः सहस्राणि दश स्मृतः । गाहस्वमध्यविस्तारावेका लघेति लक्षितौ ॥४४४॥  
 अलञ्जलसमानानि पातालानि समन्ततः । बाहुस्यं वज्रकुडधानां तेषां पञ्च शतानि तु ॥४४५॥  
 त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्सप्तत्रयम् । एकैकोऽत्र विभागः स्याद् योजनानां तु भागवान् ॥४४६॥  
 ऊर्ध्वभागो जलं तेषां तृतीये केवलं सदा । मूले च बलवान् वायुर्मध्यभागे क्रमेण तौ ॥४४७॥  
 बायोर्हृन्नासनिश्वासाौ पातालेषु स्वभावजौ । तद्वशादुदकस्योर्ध्वमभ्यक्ष परिवर्तनम् ॥४४८॥  
 भागः पञ्चदशः शुक्ले वायुभिः पूर्यते शनैः । पातालानां जलैः कृष्णे स्थितिः स्यात्पञ्चसन्धिषु ॥४४९॥

सोलह अङ्गुल ऊँचा है, पंचानवे हाथ जानेपर सोलह हाथ ऊँचा है और पंचानवे योजन जानेपर सोलह योजन ऊँचा है ॥४३६॥ शुक्ल पक्षमें समुद्रका जल पाँच हजार योजन तक ऊँचा बढ़ जाता है और कृष्ण पक्षमें स्वाभाविक ऊँचाई जो ग्यारह हजार योजन है वहाँ तक घट जाता है ॥४३७॥ शुक्ल पक्षमें समुद्र प्रतिदिन तीन सौ तैत्तीस योजन और एक योजनके तीन भाग बढ़ता है तथा कृष्ण पक्षमें उतना ही घटता है ॥४३८॥ वेदिकाके अन्तमें समुद्र मक्षिकाके पङ्क्तके समान अत्यन्त सूक्ष्म है परन्तु जब उसकी जलमें वृद्धि होती है तब आधा योजन तक बढ़ जाता है ॥४३९॥ शुक्लपक्षमें वेदिकाके अन्तमें प्रतिदिन समुद्रकी वृद्धि दो सौ छयासठ धनुष, दो हाथ और सोलह अङ्गुल होती है और कृष्णपक्षमें प्रतिदिन उतनी ही हानि होती है ॥४४०॥ संकुचित होता हुआ समुद्र नीचे भागमें नावके समान रह जाता है और ऊपर पृथिवीपर विस्तीर्ण हो जाता है तथा आकाशमें इसके विपरीत जुड़ी हुई दो नौकाओंके पुटके समान अथवा जौकी राशिके समान नीचे चौड़ा और ऊपर संकीर्ण हो जाता है ॥४४१॥

वेदीसे पंचानवे हजार योजन भीतर प्रवेश करनेपर चारों दिशाओंमें नीचे चार पाताल-विषर हैं ॥४४२॥ उनमें पूर्व दिशामें पाताल, दक्षिणमें बडवामुख, पश्चिममें कदम्बुक और उत्तरमें यूपकेसर नामका पाताल है ॥४४३॥ इन चारों पातालोंके मूल और अग्रभागका विस्तार दश हजार योजन है तथा गहराई और अपने मध्य भागका विस्तार एक-एक लाख योजन प्रमाण माना गया है ॥४४४॥ ये पाताल-विषर गोलीके समान हैं अर्थात् इनका तल और ऊपरका विस्तार अल्प है तथा मध्यका अधिक है । इनकी वज्रमयी दीवारोंकी मोटाई सब ओरसे पाँच-पाँच सौ योजन है ॥४४५॥ इन विषरोंके तीन-तीन भाग हैं उनमें-से एक भाग तृतीस हजार तीन सौ तैत्तीस योजन और एक कला प्रमाण है ॥४४६॥ इनके तीसरे ऊर्ध्व भागमें केवल जल रहता है, नीचेके भागमें बलवान् वायु रहती है और बीचके भागमें क्रमसे जल तथा वायु दोनों रहते हैं ॥४४७॥ पातालोंमें जो वायु है उसका उच्छ्वास-ऊँचा उठना और निःश्वास-नीचे आना स्वाभाविक है उसीके कारण उनमें जलका ऊँचा-नीचा परिवर्तन होता रहता है अर्थात् जब वायु ऊपर उठती है तब जल ऊपर उठ जाता है और जब वायु नीचे बैठती है तब जल नीचे बैठ जाता है ॥४४८॥ पातालोंका पन्द्रहवाँ भाग शुक्लपक्षमें धीरे-धीरे वायुसे भरता रहता है और कृष्णपक्षमें जलसे । अभावस्था और पूर्णिमाके दिन उनकी

कचद्वयं सहस्राणि सप्तविंशतिरन्तरम् । शतं सप्ततिरेषां स्यात् पादोनं योजनं पृथक् ॥४५०॥  
 विदिक्षु क्षुद्रपातालचतुष्कं मुखमूलयोः । सहस्रं विस्तृतं दैर्घ्यमध्यविस्तारतो दश ॥४५१॥  
 चतुर्णामपि तेषां स्यात्पञ्चाशत्कुण्डविस्तृतिः । एकैकस्य त्रिभागेषु प्रागिवाग्भ्यः प्रसृज्यतौ ॥४५२॥  
 त्रियोजनसहस्राणि त्रयस्त्रिंशं शतप्रथमम् । सत्रिभागं त्रिभागानां प्रत्येकं योजनस्थितिः ॥४५३॥  
 एकलक्षा सहस्राणि त्रयोदश निजान्तरम् । पञ्चाशोति त्रयोऽष्टांशः कुण्डानां दिग्विदिक्स्थितम् ॥४५४॥  
 मुकावलीवदेतेषामन्तरालेषु चाष्टसु । समुद्रे क्षुद्रपातालसहस्रमवतिष्ठते ॥४५५॥  
 सहस्रमवगाहरथ मध्यविष्कम्भ एव च । योजनानां शतं तेषां विस्तारो मुखमूलयोः ॥४५६॥  
 पञ्चविंशशतं तानि प्रत्येकं चान्तरेऽन्तरे । द्विहीनाष्टशतो क्रोशः सविशेषस्तदन्तरम् ॥४५७॥  
 यथायोगपरवृत्तसलिलाक्लवविक्लवाः । पातालौघाः समस्तास्ते क्षुद्रारच परिकीर्तिताः ॥४५८॥  
 तटादृगत्वा सहस्राणि द्वाचत्वारिंशतं समौ । चतुर्दिक्षु सहस्रोऽष्टैः द्वौ द्वौ स्यातां तु पर्वतौ ॥४५९॥  
 कौस्तुभः कौस्तुभासरच पातालस्योभयान्तयोः । राजतावर्जकुम्भाभी तत्सुरौ विजयधियौ ॥४६०॥  
 उदकरचोदवासश्च कदम्बुकसमीपगौ । शिवरच शिवदेवरच तयोर्देवौ यथाक्रमम् ॥४६१॥  
 नगी शङ्खमहाशङ्खौ बडवामुखपारवंगौ । शङ्खाभाबुदकरच स्यादुदवासरच तत्सुरौ ॥४६२॥  
 उदकोऽप्युदवासोऽपि यूपकेसरपार्श्वगौ । रोहितो लोहिताङ्गरच तत्सुरौ परिकीर्तिता ॥४६३॥

स्वाभाविक स्थिति हो जाती है ॥४४६॥ इन पाताल-विवरोंका पृथक्-पृथक् अन्तर दो लाख सत्ताईस हजार एक सौ पौने इकहत्तर योजन है ॥४४७॥

चारों विदिशाओंमें चार लुद्र पाताल-विवर हैं इनका ऊपर और नीचे एक-एक हजार तथा मध्यमें दश हजार योजन विस्तार है एवं उनकी ऊँचाई भी दश हजार योजन है ॥४४९॥ इन चारोंकी दीवारोंकी चौड़ाई पचास योजन है तथा प्रत्येकके तीन-तीन भाग हैं और उनमें पूर्वकी भाँति जल तथा वायुका सङ्काव है ॥४५०॥ तीनों भागोंमें प्रत्येक भाग तीन हजार तीन सौ तीस योजन तथा एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥४५३॥ दिशाओं और विदिशाओंके पाताल-विवरोंका परस्पर अन्तर एक लाख तेरह हजार पचासी योजन है ॥४५४॥ लवण समुद्रमें इन आठ पाताल-विवरोंके आठ अन्तरालोंमें एक हजार लुद्र पाताल और भी हैं जो मोतियोंकी मालाके समान सुन्दर जान पड़ते हैं ॥४५५॥ इन लुद्र पाताल-विवरोंकी गहराई एक हजार योजन है और विस्तार मध्यमें एक हजार योजन तथा ऊपर-नीचे सौ-सौ योजन है ॥४५६॥ ये लुद्र पाताल-विवर एक-एक अन्तरालके बीचमें एक सौ पच्चीस एक सौ पच्चीस हैं तथा इनका पारस्परिक अन्तर सात सौ अठानवे योजन एवं कुछ अधिक एक कोश है ॥४५७॥ जिनमें यथायोग्य पानीका प्रवेश तथा निर्गम होता रहता है, ऐसे ये समस्त पाताल-विवरोंके समूह लुद्र पाताल कहे गये हैं ॥४५८॥

तटसे बयालीस हजार योजन चलकर चारों दिशाओंमें एक-एक हजार योजन ऊँचे दो-दो पर्वत हैं ॥४५९॥ पूर्व दिशाके पाताल-विवरकी दोनों ओर कौस्तुभ और कौस्तुभास नामके अर्धकुम्भाकार चोँदीके दो पर्वत हैं इनके अधिष्ठाता ( उदंग और उदवास ) देव विजयदेवके समान वैभवको धारण करनेवाले हैं ॥४६०॥ दक्षिण दिशाके कदम्बुक पातालविवरके समीप उदक और उदवास नामके दो पर्वत हैं । क्रमसे शिव तथा शिवदेव उनके अधिष्ठाता देव हैं ॥४६१॥ पश्चिम दिशाके बडवामुख पातालविवरके समीप शङ्ख और महाशङ्ख नामके दो पर्वत हैं तथा शङ्खके समान आभावाले शिव और शिवदेव नामके देव अधिष्ठाता हैं ॥४६२॥ उत्तर दिशाके भूपकेसर पाताल-विवरके समीप उदक और उदवास ये दो पर्वत हैं तथा रोहित और

योजनानां तु लघ्वैका सहस्राणि च षोडश । अन्तरं पर्वतानां स्याद्विजपातालमूर्ध्निभिः ॥४६४॥  
 नागबेलम्बराधीना गिरिमस्तकवर्तिषु । वसन्ति नगरेष्वेते नागैर्वेलम्बरैः सह ॥४६५॥  
 नागानां च सहस्राणि द्विचत्वारिंशदम्बुधौ । लवणान्धन्तरां वेलां धारयन्ति नियोगतः ॥४६६॥  
 द्वाप्तसप्तिसहस्राणि बाह्ये वेलां जलाकुलाम् । धारयन्ति सदा नागा जलक्रीडादादराः ॥४६७॥  
 अष्टाविंशतिसंख्यानि सहस्राणि यथावयम् । अग्नोदकमुदग्रं तु नागानां धारयन्ति च ॥४६८॥  
 द्वादशैव सहस्राणि वारिधावपरोत्तरम् । तावत्येव सहस्राणि विस्तृतः सर्वतः समः ॥४६९॥  
 गोतमो नामतो द्वीपो गोतमस्तस्य वामरः । सोऽपि कौस्तुभदेवेन परिवारादिभिः समः ॥४७०॥  
 मत्स्यास्वेकोरुकाः पूर्वे दक्षिणे तु विषाणिनः । लाङ्गूलिनोऽपरे च स्युदत्तरेऽभाषकास्तथा ॥४७१॥  
 विदिक्षु शशकणास्तु चतसृष्वपि भाषिताः । एकोरुकोत्तरापाच्योरश्वत्सिहमुखाः क्रमात् ॥४७२॥  
 शङ्कुलीकर्णनामानः पार्श्वयोस्तु विषाणिनाम् । श्वमुखा वानरास्या ये ते लाङ्गूलिकपार्श्वयोः ॥४७३॥  
 अभाषकान्तयोश्चापि शङ्कुलीकर्णमानुषाः । गोमुखा मेघवक्त्राः स्युर्विजयार्धोभयान्तयोः ॥४७४॥  
 हिमवत्प्राक्प्रतीच्योः स्युरुत्काकालमुखा नराः । मेघविद्युन्मुखाः प्राच्यप्रतीच्योः शिखरिश्रुतेः ॥४७५॥  
 आदर्शगजवक्त्रावपि विजयार्धान्तयोर्मताः । चतुर्विंशतिरेव स्युर्द्वीपारथापि तदाश्रयाः ॥४७६॥  
 गत्वा पञ्चशतीं दिक्षु विदिचवन्तरदिक्षु च । पञ्चाशतं च ते द्वीपाः षट्शतीं मुखपर्वताः ॥४७७॥

लोहितान्तक उनके अधिष्ठाता देव हैं ॥४६३॥ इन पर्वतोंका अपने-अपने पाताल-विवरोंसे एक लाख सोलह हजार योजन अन्तर है ॥४६४॥ इन पर्वतोंके ऊपर अनेक नगर बने हुए हैं उनमें वेलंधर जातिके नागकुमार देवोंके साथ उनके स्वामी निवास करते हैं ॥४६५॥ लवण समुद्रमें बयालीस हजार नागकुमार अपने नियोगके अनुसार उसकी आभ्यन्तर वेलाको धारण करते हैं और बहत्तर हजार नागकुमार जलसे भरी बाह्य वेलाको सदा धारण करते हैं । ये नागकुमार जलक्रीडा करनेमें दृढ़ आदर रखते हैं ॥४६६-४६७॥ अष्टाईस हजार नागकुमार लवण समुद्रकी उन्नत अग्रशिखाको धारण करते हैं ॥४६८॥

लवण समुद्रकी पश्चिमोत्तर दिशामें बारह हजार योजन दूर चलकर बारह हजार योजन विस्तारवाला एक गोतम नामका द्वीप है । यह द्वीप सब ओरसे सम है तथा गोतम नामका देव उसका अधिष्ठाता है । परिवार आदिकी अपेक्षा गोतम देव कौस्तुभ देवके समान हैं ॥४६९-४७०॥ लवण समुद्रकी पूर्व दिशामें एक टाँगवाले, दक्षिणमें सींगवाले, पश्चिममें पूँछवाले और उत्तरमें गूँगे मनुष्य रहते हैं ॥४७१॥ चारों विदिशाओंमें खरगोशके समान कानवाले मनुष्य कहे गये हैं । एक टाँगवालोंकी उत्तर और दक्षिण दिशामें क्रमसे घोंड़े और सिंहके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥४७२॥ सींगवाले मनुष्योंकी दोनों ओर शङ्कुलीके समान कानवाले और पूँछवालोंकी दोनों ओर क्रमसे कुत्ते और वानरके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥४७३॥ गूँगे मनुष्योंकी दोनों ओर शङ्कुलीके समान कानवाले रहते हैं । विजयार्ध पर्वतके दोनों किनारोंपर जो कि पूर्व-पश्चिम समुद्रमें निकले हुए हैं क्रमसे गौ और भेड़के समान मुखवाले रहते हैं ॥४७४॥ हिमवत् पर्वतके पूर्व और पश्चिम कोणोंपर क्रमसे उत्कामुख और कृष्णमुख तथा शिखरी पर्वतके पूर्व-पश्चिम कोणोंपर मेघमुख और विद्युन्मुख मनुष्य रहते हैं ॥४७५॥ और ऐरावत क्षेत्रमें जो विजयार्ध है उसके दोनों कोणोंपर दर्पण तथा हाथीके समान मुखवाले मनुष्य माने गये हैं । इस प्रकार उक्त चौबीस द्वीप ही ऊपर कहे हुए मनुष्योंके आश्रय हैं ॥४७६॥ दिशाओं और विदिशाओंके अन्तरद्वीप समुद्रतटसे पाँच सौ योजन, अन्तरदिशाओंके साढ़े पाँच सौ योजन और पर्वतोंके कोणवर्ती द्वीप छह सौ योजन आगे चलकर हैं इन द्वीपोंके अग्रभागमें एक-एक



दिग्भाताः शतकम्पाः स्युः पञ्चविंशतिमद्विजाः । कम्पा पञ्चशतं द्वीपा विदिवन्तरविभुः ॥४७८॥  
 ते पञ्चनवतं भागं स्वप्रदेशस्य चाप्नुताः । जलाभोजनमुद्विजवेदिकापरिवारिताः ॥४७९॥  
 तेनैव षोडशम्यस्तमुपरिहाजलावृताः । सङ्कल्पयाधरं बोधुं क्षेत्रं वाच्यं जलावृतम् ॥४८०॥  
 जम्बूद्वीपस्य यावन्तो द्वीपाः निकटवर्तिनः । तावन्तो घातकीखण्ड-द्वीपस्य लवणोदजाः ॥४८१॥  
 भट्टादशकुलास्तेषु पद्यायुक्ताः कुमानुषाः । एकोकणाः गुहावासाः मृष्टमृज्जनास्तु ते ॥४८२॥  
 शेषपुष्पफलाहाराः वृक्षमूलनिवासिनः । एकान्तराशनाः मृत्वा जायन्ते भीमभावनाः ॥४८३॥  
 जम्बूद्वीपजगत्या च समुद्रजगती समा । अन्धन्तरे शिलापट्टं बहिस्तु वनमालिका ॥४८४॥  
 चतुर्गुणस्तु विस्तारो द्वीपस्य जलवेस्तथा । सूची भवेत्त्रिभिर्न्यूनः सद्यते मण्डलेऽखिले ॥४८५॥  
 विस्ताररहिता सूची चतुर्गुणसगुणा तु वा । तावन्तस्तु भवन्त्यस्य जम्बूद्वीपसमांशकाः ॥४८६॥  
 स्युष्यविंशतिर्भागा लवणद्वीपसंमिताः । षड्गुणास्ते परद्वीपे काले सप्तचतुर्गुणाः ॥४८७॥

पर्वत हैं ॥४७७॥ दिशाओंके द्वीप सौ योजन, विदिशाओं तथा अन्तरदिशाओंके पाँच सौ योजन और पर्वतोंके तटान्तवर्ती द्वीप पचीस योजन विस्तारवाले हैं ॥४७८॥ इनका पंचानवेवाँ भाग जलमें डूबा है तथा ये एक योजन जलसे ऊपर उठे हुए वेदिकाओंसे घिरे हुए हैं ॥४७९॥ पंचानवेवें भागको सोलहसे गुणा करनेपर गुणित भागोंके बराबर इनके ऊपर-नीचेका क्षेत्र जलसे आवृत कहना चाहिए ॥४८०॥ लवण समुद्रके जितने अन्तर्द्वीप जम्बूद्वीपके निकटवर्ती हैं उतने ही घातकी खण्डके निकटवर्ती हैं । भावार्थ—दिशाओंमें चार, विदिशाओंमें चार, अन्तरालोंमें आठ और हिमवत् शिखरी तथा दोनों विजयार्थ पर्वतोंके आठ इस प्रकार चौबीस अन्तर्द्वीप जम्बूद्वीपके निकटवर्ती लवणसमुद्रमें हैं तथा चौबीस घातकीखण्डके निकटवर्ती लवण समुद्रमें । सब मिलाकर लवण समुद्रमें ४८ अन्तर्द्वीप हैं ॥४८१॥ उनमें अठारह कुल कुभोग भूमिया जीवोंकी है और वे एक पत्थकी आयुवाले हैं । एक टाँगवाले मनुष्य गुफाओंमें रहते हैं तथा मधुर मिट्टीका भोजन करते हैं ॥४८२॥ शेष मनुष्य फूल और फलोंका आहार करते हैं तथा वृक्षोंके नीचे निवास करते हैं । ये सब एक दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं और मरकर व्यन्तर तथा भवनवासी देव होने हैं ॥४८३॥ लवण समुद्रकी जगती (वेदी) जम्बू द्वीपकी जगतीके समान हैं उसके भीतरी भागमें शिलापट्ट हैं और बाहरी भागमें वन-पंक्तियाँ हैं ॥४८४॥ किसी भी द्वीप अथवा समुद्रका जितना विस्तार है उसे चौगुना कर उसमेंसे तीन घटा देनेपर उसके अन्तिम मण्डलकी सूचीका प्रमाण निकलता है ॥४८५॥ इस करणसूत्रके अनुसार लवण समुद्रकी सूची पाँच लाख है उसमेंसे विस्तारके दो लाख घटा देनेपर तीन लाख रहे । उसमें चारका गुणा करनेपर बारह लाख हुए और उसमें विस्तारका प्रमाण जो दो लाख है उसका गुणा करनेपर चौबीस लाख हुए । इस तरह लवण समुद्रके जम्बू द्वीपके बराबर चौबीस खण्ड

१. द्वप्रवेशस्य म० ।

२. इगिमणो पण्यउदिग तुंगो सोळगुणमुवरि किं पयदे ।

दुगजोगे दीउदयो सवेदिया जोयणुग्गया जलदो ॥६१५॥

—त्रिलोकसारस्य

३. भवण वइवाण विन्तर जोइस भवणसु ताण उप्पत्ती ।

ण य अण्णु लुपपत्ती बोधव्वा होई णियमेण ॥८५॥

सम्महं सणरयणं जेहिं सुगहियं णरेहिं णारोहिं ।

ते सव्वे मरिऊणं सोहम्माईसु जायंति ॥८६॥

—जम्बू द्वीप प्रकृति १० उद्देश

४. दीपस्स समुदस्स य विक्खवं चहुदि संगुणं णियमा ।

तिहि सदसहस्स ऊणा सा सूची सब्बकरणेसु ॥९५॥

—ज० प्र० १० उद्देश



द्वे सहस्रे शतान्यष्टावर्षातिरपि चोत्तराः । जम्बूद्वीपसमा भागाः पुष्करद्वीपभाविनः ॥४८८॥  
 द्वीपोऽपि धातकीखण्डः पर्वति लवणोदधिम् । योजनानां चतुर्लक्षाविस्तीर्णो वक्ष्याकृतिः ॥४८९॥  
 सुषिरभ्यन्तरा पञ्च-लक्षा नस तु मध्यमा । बाह्या त्रयोदश द्वीपे धातकीखण्डमण्डिते ॥४९०॥  
 परिधिः पूर्वसूच्यास्तु लक्षाः पञ्चदशोदिताः । एकाशातिसहस्राणि शतं त्रिंशत्तवाधिकम् ॥४९१॥  
 स चाष्टाविंशतिलक्षाः मध्यायाः षट्सहस्रकैः । चत्वारिंशत्सहस्राणि पञ्चाशद् योजनानि च ॥४९२॥  
 बाह्यसूच्यास्त्वसौ लक्षाश्चत्वारिंशत्सहस्रकया । शतानि नव षष्ठ्यैकं सहस्राणि दशापि च ॥४९३॥  
 पूर्वापरौ महामेरोर्द्वौ मेरु भवतोऽस्य च । इष्वाकारौ विभक्तारौ पर्वतौ दक्षिणोत्तरौ ॥४९४॥  
 सहस्रयोजनग्यासौ द्वीपग्याससमायतौ । उच्छ्रायेणावगाहेन निषधेन समौ च तौ ॥४९५॥  
 क्षेत्राणि भरतादानी सप्त षट् कुलपर्वताः । हिमवत्पूर्वका द्वीपे तत्रापि प्रैतिमन्दरम् ॥४९६॥  
 पूर्वं सहैकनामानः सर्वे नगनदीहवाः । समोच्छ्रायावगाहाः स्युस्तेभ्यो द्विगुणविस्तृताः ॥४९७॥  
 भरतन्ध्राकृतीन्यङ्गमुखान्यभ्यन्तरे बहिः । क्षुरमाकृतवन्ति स्युः शैलक्षेत्राणि तानि च ॥४९८॥  
 लक्ष्या पर्वतै र्द्वे सहस्राण्यष्टसप्ततिः । द्विचत्वारिंशदष्टौ च शतानि क्षेत्रमत्र च ॥४९९॥  
 षट् योजनसहस्राणि षट् शतानि चतुर्दश । भरतान्तरविष्कम्भः शतं विंशं नवतिशकाः ॥५००॥

हैं । धातकी खण्डमें इससे छह गुने—एक सौ चालीस हैं । कालोदधिमें धातकीखण्डके खण्डोंसे सतगुने—छह सौ बहतर हैं और पुष्करार्धमें कालोदधिके खण्डोंसे चौगुने—दो हजार आठ सौ अस्ती हैं ॥४८६-४८८॥ इस प्रकार लवण समुद्रका वर्णन हुआ । अब धातकीखण्डका वर्णन करते हैं—

चार लाख योजन विस्तारवाला चूड़ीके आकार दूसरा धातकीखण्ड द्वीप भी चारों ओर-से लवणसमुद्रको घेरे हुए है ॥४८९॥ धातकी अर्थात् आँवलेके वृक्षोंसे सुशोभित इस धातकी-खण्ड द्वीपकी अभ्यन्तर सूची पाँच लाख, मध्यम सूची नौ लाख और बाह्य-सूची तेरह लाख योजनकी है ॥४९०॥ इनमें पूर्व—आभ्यन्तर सूचीकी परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी हजार एक-सौ उनतालीस योजन है ॥४९१॥ मध्यम सूचीकी परिधि अट्ठाईस लाख बियालीस हजार पचास योजनकी है ॥४९२॥ और बाह्य सूचीकी परिधि इकतालीस लाख दश हजार नौ सौ इकसठ योजनकी है ॥४९३॥ इस द्वीपमें जम्बू द्वीपके महामेरुसे पूर्व और पश्चिम दिशामें दो मेरु पर्वत हैं तथा दक्षिण और उत्तरके भेदसे दो इष्वाकार पर्वत इसका विभाग करनेवाले हैं ॥४९४॥ वे दोनों इष्वाकार पर्वत एक हजार योजन चौड़े, द्वीपकी चौड़ाई बराबर चार लाख योजन लम्बे तथा ऊँचाई और गहराईकी अपेक्षा निषध पर्वतके समान (चार सौ योजन ऊँचे और सौ योजन गहरे) हैं ॥४९५॥ द्वीपके समान इस धातकीखण्डमें भी प्रत्येक मेरुकी अपेक्षा भरतको आदि लेकर सात क्षेत्र तथा हिमवान् आदि छह कुलाचल हैं ॥४९६॥ यहाँके समस्त पर्वत नदी और सरोवर जम्बू द्वीपके पर्वत, नदी और सरोवरके समान नामवाले हैं तथा उन्हींके समान ऊँचाई और गहराईसे युक्त हैं केवल विस्तार उनका दूना-दूना है ॥४९७॥ इस द्वीपके पर्वत और क्षेत्र भीतरकी ओर नौ गाड़ीके पहियेमें लगे आरों तथा उनके बीचके अन्तरके समान हैं और बाहरकी ओर क्षुराके समान हैं अर्थात् इनका आभ्यन्तर भाग संक्षिप्त और बाह्य भाग विस्तृत है ॥४९८॥ इस धातकीखण्डमें एक लाख अठहत्तर हजार आठ सौ बियालीस योजन प्रमाण क्षेत्र पर्वतोंसे रुका हुआ है ॥४९९॥ भरत क्षेत्रका आभ्यन्तर विस्तार छह हजार छह सौ चौदह योजन तथा

क्षेत्राणां च भवेच्छेदो द्विशती द्वादशोत्तरा । एकोनविंशतिस्तत्र क्षेत्रः पर्वतगोचरः ॥५०१॥  
 द्वादशैव सहस्राणि तथा पञ्च शतानि च । एकाशीतिश्च षट्त्रिंशत्कला मध्यमविस्तृतिः ॥५०२॥  
 अष्टादश सहस्राणि पञ्चशत्यपि सप्त तु । अस्वारिंशद्विंशतिर्भागाः पञ्च पञ्चाशता शतम् ॥५०३॥  
 विष्कम्भक्षितयं ज्ञेयमाविदेहं चतुर्गुणम् । क्रमेण परतो द्वाविंशतिर्द्वैरावतक्षितिः ॥५०४॥  
 पूर्वस्माद् द्विगुणो व्यासो हिमवत्पूर्वकाग्रिभु । द्वादशत्यपि च द्वीपे तेभ्यः पुष्करनामनि ॥५०५॥  
 भूभृतोऽर्द्धवर्तयेषु कुशावकारवेदिकाः । मेरुवर्ष्यं विगाहन्ते चतुर्भागे निजोष्कृतेः ॥५०६॥  
 षड्गुणः स्वावगाहस्तु कुण्डानां विस्तृतिर्भवेत् । नदीहवावगाहोऽपि पञ्चाशद्गुणितश्च सा ॥५०७॥  
 उष्णायश्चैत्यगेहस्य सार्द्धं ज्ञेयः शताहतः । जम्बूप्रभृतयस्तुष्या महावृक्षा दशापि ते ॥५०८॥  
 नद्यः सरोत्सवरण्यानि कुण्डपद्मा नगा हवाः । अवगाहैः समाः पूर्वैर्विस्तारैर्द्विगुणाः परैः ॥५०९॥  
 चैत्यचैत्यालया ये ते वृषभा नाभिपर्वताः । चित्रकूटादयश्चापि तथा काञ्चनकादयः ॥५१०॥  
 दिशागजेन्द्रकूटानि पथास्त्वं वेदिकादयः । व्यासावगाहनोष्णायैः सर्वे द्वीपत्रये समाः ॥५११॥  
 अर्धयोजनमुद्दिष्टं व्यस्तं पञ्चधनुःशतीम् । प्रत्येकं सर्वकूटानां विदितं रत्नतोरणम् ॥५१२॥  
 अशीतिश्च सहस्राणि अस्वारिं च समुच्छ्रयः । चतुर्णामपि मेरूणां परयोर्द्विपयोर्भवेत् ॥५१३॥  
 सहस्रमवगाढाश्च मेदिनीं ते तु मेरवः । सहस्राणि नवव्यस्ता मूले पञ्च शतानि च ॥५१४॥  
 त्रिंशदेव सहस्राणि द्वाचत्वारिंशता सह । तेषामेव विनिर्दिष्टः परिधिर्मूलगोचरः ॥५१५॥

एक योजनके दो सौ बारह भागोंमें एक सौ उनतीस भाग प्रमाण है ॥५००॥ धातकीखण्ड-  
 द्वीपमें पर्वत रहित क्षेत्रोंके दो सौ बारह खण्ड और पर्वतावरुद्ध क्षेत्रके एक सौ उन्नीस खण्ड  
 होते हैं ॥५०१॥ भरत क्षेत्रके मध्यम भागका विस्तार बारह हजार पाँच सौ इक्कासी योजन  
 छत्तीस भाग है ॥५०२॥ और बाह्य विस्तार अठारह हजार पाँच सौ सैंतालीस योजन एक सौ  
 पचपन भाग है ॥५०३॥ यह तीनों प्रकारका विस्तार विदेह क्षेत्र तकके क्षेत्रोंमें भरत क्षेत्रके  
 विस्तारसे आगे-आगे चौगुना-चौगुना अधिक है और उसके आगे ऐरावत क्षेत्र तक क्रमसे  
 चौगुना-चौगुना कम होता गया है ॥५०४॥ धातकीखण्ड द्वीपमें हिमवान् आदि बारहों पर्वतों-  
 का विस्तार जम्बू द्वीपके पर्वतोंसे दूना-दूना है । इसी प्रकार पुष्करवर द्वीपमें भी उनसे दूना-दूना  
 विस्तार है ॥५०५॥ अढ़ाई द्वीपमें मेरुपर्वतको छोड़कर कुलाचल, वृक्ष, वक्षार पर्वत और वेदिकाओं-  
 की गहराई अपनी ऊँचाईसे चौथा भाग है ॥५०६॥ धातकीखण्डके कुण्डोंका विस्तार उनकी  
 गहराईसे छह गुना, और नदी सरोवरोंका विस्तार उनकी गहराईसे पचास गुना है ॥५०७॥  
 धातकीखण्डके चैत्यालयोंकी ऊँचाई डेढ़ सौ योजन है और जम्बू आदि दशों महावृक्ष एक  
 समान विस्तारवाले हैं ॥५०८॥ नदी, सरोवर, वन, कुण्ड, पद्म, पर्वत और सरोवर गहराईकी  
 अपेक्षा जम्बू द्वीपकी नदी आदिके समान हैं तथा विस्तारकी अपेक्षा दूने-दूने हैं ॥५०९॥  
 चैत्य, चैत्यालय, वृषभाचल, नाभिपर्वत, चित्रकूट आदि काञ्चनगिरि आदि पर्वत,  
 दिग्गजेन्द्रोंके कूट, तथा वेदिका आदि हैं वे सब विस्तार गहराई तथा ऊँचाईकी  
 अपेक्षा तीनों द्वीपोंमें समान हैं ॥५१०-५११॥ धातकीखण्डमें समस्त कूटोंके रत्नमयी  
 तोरण आधा योजन ऊँचे और पाँच सौ धनुष चौड़े हैं ॥५१२॥ धातकीखण्ड और पुष्कर इन  
 दोनों द्वीपोंके चारों मेरु पर्वतोंकी ऊँचाई चौरासी हजार योजन है ॥५१३॥ वे मेरु पर्वत एक  
 हजार योजन नीचे तो पृथिवीमें गहरे हैं और नौ हजार पाँच सौ योजन उनके मूलका  
 विस्तार है ॥५१४॥ उनके मूल भागकी परिधि तीस हजार बियालीस योजन है ॥५१५॥

१. वंसघर विरहिदं लख बं खेसं हवदि धातकीखण्डे ।

तस्स दु छेदाणियमा वे चेव सदाणि वाराणि ॥१४॥

ज० प्र० ११ उद्देश्य

२. -मेरुं वर्ष्यं म० । ३. परैः म० ।

नव चैव सहस्राणि चतुःशतयुतानि तु । चतुर्णामपि मेरुणां भूमौ विष्कम्भ इष्यते ॥५१६॥  
 एकोनविंशदेव स्युः सहस्राणि शतानि च । पञ्चविंशति ससैव परिधिर्वसुधातले ॥५१७॥  
 सहस्रार्धं च गन्धोर्व्वं नन्दनं त्वेतिविस्तृतम् । पञ्च पञ्चाशत् पञ्चशतीं सौमनसं वनम् ॥५१८॥  
 पाण्डुकं च सहस्राणि गन्धाष्टाविंशतिः पृथु । चतुर्णावतिसंयुक्ता योजनानां चतुःशती ॥५१९॥  
 शतान्यर्द्धचतुर्थानि सहस्राणि नवापि च । नन्ने मन्दरस्यार्धं विष्कम्भः परिभाषितः ॥५२०॥  
 सप्तषष्टिसहस्रार्द्धमेकोनविंशदेव च । सहस्राणि परिक्षेपो मन्दने मन्दराद् बहिः ॥५२१॥  
 शतान्यर्द्धचतुर्थानि सहस्राण्यष्ट मन्दनात् । विना मन्दरविष्कम्भः स चाभ्यन्तर ईरितः ॥५२२॥  
 षड्विंशतिसहस्राणि पञ्चाग्रा च चतुःशती । परिधिर्मन्दरस्यैव मन्दनान्तरगोचरः ॥५२३॥  
 बाह्यस्त्रीणि सहस्राणि विष्कम्भोऽष्टौ शतानि च । मेरोः सौमनसे साम्तः सहस्रेण विवर्जितः ॥५२४॥  
 बाह्यस्तस्य सहस्राणि द्वात्रिंशैव हि षोडश । मन्दरस्य परिक्षेपो वने सौमनसे स्थितः ॥५२५॥  
 अष्टौ चैव सहस्राणि तथैवाष्टौ शतानि च । चतुःपञ्चाशदप्यन्तः परिधिस्तस्य तद्वने ॥५२६॥  
 द्वापञ्च्यैकं शतं त्रीणि सहस्राणि च पाण्डुके । गन्धूतं साधिकं बोध्यः परिधिर्मेरुभूतः ॥५२७॥  
 मन्दनात् समरुन्द्रोऽग्निः सहस्राणि दशोपरि । हविस्तत्र क्रमादेवं वनासौमनसादपि ॥५२८॥  
 दशमो दशमो भागो मूलात्प्रभृति हीयते । प्रदेशाङ्गुलहस्तादिश्चतुर्णां मेरुभूतताम् ॥५२९॥  
 पुष्करिण्यः शिलाकूटप्रासादाश्चैत्यचूलिकाः । समानाः पञ्चमेरुणां व्यासावगाहोष्ण्यैः ॥५३०॥  
 शतानि द्वादशैव स्यात्पञ्चविंशति विस्तृतिः । भद्रशालवनस्यैवा धातकीखण्डवर्तिनः ॥५३१॥  
 लक्षा सप्त सहस्राणि शतान्यष्टौ च दीर्घता । नवसप्ततिरप्यस्य भद्रशालवनस्य तु ॥५३२॥

तथा पृथिवीपरका विस्तार नौ हजार चार सौ योजन है ॥५१६॥ पृथिवी तलपर उनकी परिधि उनकीस हजार सात सौ पचीस योजन है ॥५१७॥ भूमितलसे पाँच सौ योजन ऊपर चलकर अत्यन्त विस्तृत नन्दन वन है तथा पचपन हजार पाँच सौ योजन ऊपर सौमनस वन है ॥५१८॥ सौमनस वनसे अट्ठाईस हजार चार सौ चौरानबे योजनपर जाकर विशाल पाण्डुक वन है ॥५१९॥ नन्दन वनमें मेरुका विस्तार नौ हजार तीन सौ पचास योजन कहा गया है ॥५२०॥ इसी वनमें मेरुकी बाह्य परिधिका विस्तार उनकीस हजार पाँच सौ सड़सठ योजन है ॥५२१॥ नन्दन वनको छोड़कर मेरु पर्वतका भीतरी विस्तार आठ हजार तीन सौ पचास योजन है ॥५२२॥ मेरु पर्वतकी नन्दन वन सम्बन्धी परिधि छब्बीस हजार चार सौ पाँच योजन है ॥५२३॥ सौमनस वनमें मेरु पर्वतका बाह्य विस्तार तीन हजार आठ सौ योजन है और आभ्यन्तर विस्तार इससे एक हजार योजन कम है ॥५२४॥ सौमनस वनमें मेरु पर्वतकी बाह्य परिधि बारह हजार सोलह योजन है ॥५२५॥ और आभ्यन्तर परिधि आठ हजार आठ सौ चौवन योजन है ॥५२६॥ पाण्डुक वनमें मेरु पर्वतकी परिधि तीन हजार एक सौ बासठ योजन तथा कुछ अधिक एक कोश जानना चाहिए ॥५२७॥ ये चारों मेरु पर्वत नन्दन वनसे दश हजार ऊपर तक जो समरुन्द्र हैं अर्थात् समान चौड़ाईवाले हैं और उसके बाद क्रमसे कम-कम होते जाते हैं । यही क्रम सौमनस वनके आगे भी जानना चाहिए । कम यह है कि मूलसे लेकर दश हजार योजनकी वृद्धि होनेपर अङ्गुल हस्त तथा योजनका दसवाँ-दसवाँ भाग कम होता जाता है । अर्थात् दश हजार योजन की ऊँचाईपर एक हजार योजन, दश हाथकी ऊँचाईपर एक हाथ और दश अङ्गुलकी ऊँचाईपर एक अङ्गुल विस्तार कम हो जाता है ॥५२८-५२९॥ पाँचों मेरुओंकी वापियाँ, शिला, कूट, प्रासाद, चैत्य और चूलिकाएँ, चौड़ाई, गहराई और ऊँचाईकी अपेक्षा एक समान हैं ॥५३०॥ धातकीखण्डके भद्रशाल वनकी चौड़ाई बारह सौ पचीस योजन है ॥५३१॥ और इसकी लम्बाई एक लाख सात हजार आठ सौ उन्नीसौ

षट्पञ्चाशत्सहस्राणि तिलो लब्ध शतद्वयम् । सप्तविंशतिरायामो गन्धमादनविद्युतोः ॥५३३॥  
नवषष्टिसहस्राणि लब्धः पञ्च शतद्वयम् । एकोनषष्टिरायामो मात्स्यवत्सौमनस्यगः ॥५३४॥  
द्वे कक्षे च सहस्राणि त्रयोविंशतिरेव च । कुलाद्रयन्ते कुरुक्ष्यासः शतं पञ्चाशदष्ट च ॥५३५॥  
तिलो लब्धः सहस्राणि नवतिः सप्त चाष्ट तु । शतानि सप्त नवतिर्भागा द्वावनवतिस्त्वयम् ॥५३६॥  
वक्रावामः कुरुणां स्यादामेरोराकुलाचलात् । पूर्वार्धेऽपि च परचार्धे धातकीखण्डमण्डले ॥५३७॥  
तिलो लब्धः सहस्राणि षट्षष्टिः षट् शतान्ययम् । जम्बावामः कुरुणां स्यादशोतिश्चोभयान्तयोः ॥५३८॥  
प्रतिमेरु विदेहारच द्वात्रिंशत्पूर्ववन्मताः । पूर्वे पूर्वविदेहाख्या अपरे त्वपरे दिव्यताः ॥५३९॥  
पूर्वस्मान्मन्दरात्पूर्वः कच्छाजनपदोऽब्धिः । अपरादपरः सूच्या विजयो गन्धमालिनी ॥५४०॥  
एकादशैव लब्धः हि सा सूचिः पञ्चविंशतिः । सहस्राणि शतं तस्मादष्टापञ्चाशता सह ॥५४१॥  
लब्धः स्यात्स्याः परिक्षेपः पञ्चत्रिंशत्प्रकाशितः । द्वाषष्टिश्चाष्टपञ्चाशत्सहस्राणि प्रमाणतः ॥५४२॥  
पद्मादिगुण्यते सूचीमङ्गलावत्यधिष्ठिता । सा पूर्वापरयोर्मैवोरन्तराले तु या स्थिता ॥५४३॥  
लब्धः षट् च सहस्राणि चतुःसप्ततिरष्ट च । शतानि योजनानां सा द्वाषष्ट्यारिंशता सह ॥५४४॥  
एकविंशतिलब्धः चतुर्विंशत्सहस्रकैः । त्रिंशदष्टौ पुनस्तस्याः सूच्या परिधिरिष्यते ॥५४५॥  
व्यापी विजयविस्तारः सहस्राणि नवान्न हि । षट्शती त्रितयं च स्यादष्टभागान्नयस्तथा ॥५४६॥  
स्यावामः क्षेत्रवङ्गारविभङ्गसरितां त्रिधा । सदेवरमणानां स्यादादिमध्यान्तभेदतः ॥५४७॥  
कच्छाख्यविजयायामः पञ्चलब्धः सहस्रकैः । नवभिः पञ्चशत्याद्यः सप्तश्या द्विशतीशकैः ॥५४८॥  
विजयायामवृद्धयाद्यो युक्तो मध्योऽस्य जायते । मध्येऽपि च तयायामो युक्तोऽन्योऽद्रयादिकेऽपि ॥५४९॥

योजन है ॥५३२॥ धातकीखण्डके गन्धमादन और विद्युद् गजदन्त पर्वतोकी लम्बाई तीन लाख छपन हजार दो सौ सत्ताईस योजन है ॥५३३॥ तथा मात्स्यवान् और सौमनस्य गजदन्तोंकी लम्बाई पाँच लाख उनहत्तर हजार दो सौ उनसठ योजन है ॥५३४॥ कुलाचलोंके समीप कुरुक्षेत्रका विस्तार दो लाख तेईस हजार एक सौ अठावन योजन है ॥५३५॥ धातकी खण्ड द्वीपके पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध दोनों भागोंमें मेरु पर्वतसे लेकर कुलाचलों तक कुरु प्रदेशोंकी वक्र लम्बाई तीन लाख सत्तानबे हजार आठ सौ सत्तानबे योजन और वानबे भाग है ॥५३६-५३७॥ और दोनों ओर सीधी लम्बाई तीन लाख छयासठ हजार छह सौ अस्सी योजन है ॥५३८॥ जिस प्रकार जम्बू द्वीपमें एक मेरु पर्वतके बत्तीस विदेह हैं उसी प्रकार धातकीखण्डमें भी प्रत्येक मेरुकी अपेक्षा बत्तीस-बत्तीस विदेह हैं । इनमें पूर्वकी ओर पूर्व विदेह और पश्चिमकी ओर पश्चिम विदेह स्थित हैं ॥५३९॥ मेरु पर्वतसे पूर्वमें कच्छा नामका देश है और पश्चिममें सूचीसे युक्त गन्धमालिनी देश है । वह सूची ग्यारह लाख पच्चीस हजार एक सौ अठावन योजन है ॥५४०-५४१॥ इस सूचीकी परिधि पैंतीस लाख अठावन हजार बासठ योजन प्रमाण है ॥५४२॥ पद्मा देशको आदि लेकर मङ्गलावती देश तक वह सूची ली जाती है जो पूर्व पश्चिम मेरु पर्वतोंके अन्तरालमें स्थित है ॥५४३॥ यह सूची छह लाख चौहत्तर हजार आठ सौ बयालीस योजन प्रमाण है ॥५४४॥ इस सूचीकी परिधिका प्रमाण इक्कीस लाख चौतीस हजार अड़तीस योजन है ॥५४५॥ इसके देशका विस्तार नौ हजार छह सौ तीस योजन तथा एक योजनके आठ भागोंमें तीन भाग प्रमाण है ॥५४६॥ क्षेत्र, वङ्गारगिहि, विभङ्गा नदी और देवारण्य इनकी लम्बाई आदि मध्य और अन्तके भेदसे तीन-तीन प्रकारकी है ॥५४७॥ कच्छा देशकी आदि लम्बाई पाँच लाख नौ हजार पाँच सौ सत्तर योजन तथा एक योजनके दो सौ बारह भागोंमें दो सौ भाग है ॥५४८॥ इसकी आदि लम्बाईमें देशकी

पूर्वस्य विजयस्याग्नेरायामः सरितोऽपि वा । अन्वयो यः स परस्याग्नौ विजयादेर्ध्ववस्थितः ॥५५०॥  
 विजयायामवृद्धिश्च सहस्रं तु चतुर्गुणम् । शतानि पञ्च चाशीतिश्चत्वारि च समीरिता ॥५५१॥  
 वचारायामवृद्धिस्तु सप्तसप्ततिसंयुता । चतुःशतीतिसंख्याता षष्टिश्च सकला कलाः ॥५५२॥  
 सा विभङ्गनदीवृद्धिः शतनेकोनविंशतिः । कलाश्चैव द्विपञ्चाशदिति वृद्धिर्विदो विदुः ॥५५३॥  
 सप्तशत्या सहस्रे द्वे तथाशीतिर्नवाधिका । देवारण्यापते वृद्धिर्वर्ण्या द्वावधितिः कलाः ॥५५४॥  
 स्थानक्रमास्त्रिकं द्वे च षट् चत्वारि नवद्विकम् । पद्माजनपदायामः शतं षण्णवतिः कलाः ॥५५५॥  
 आयो यो वृद्धिहीनोऽसौ मध्यो मध्योऽन्त एव हि । वचारेक्षेत्रनद्यादौ वेद्यमेवं यथाक्रमम् ॥५५६॥  
 अन्वोम्याभिमुखा देशा वचारेनगसिन्धवः । तटयोः सहशायायाः सीतासीतोदयोः स्थिताः ॥५५७॥  
 पूर्वान्मन्दरतः पूर्वे विदेहैरपरैरिमैः । पार्श्वत्वात्पादपरे पूर्वे ते समाः स्थुर्यथाक्रमम् ॥५५८॥  
 चत्वारिंशच्च चत्वारस्तद्वर्द्धापे शतमेव च । जम्बूद्वीपसमाः खण्डा गणितस्य समं पुनः ॥५५९॥  
 कोटीनामेकलक्षा म्यात्सहस्राणि त्रयोदश । शताम्बुद्वीपैका सा चत्वारिंशच्च कोटयः ॥५६०॥  
 नवभिर्नवतिलैश्च पञ्चाशत्सप्तभिः सह । सहस्राणि शतैः षड्भिरेकपञ्चमुत्तरैस्तथा ॥५६१॥  
 द्वीपं च धातकीखण्डं परिधिपति सर्वतः । द्वीपद्विगुणविस्तारः कालः कालोदसागरः ॥५६२॥  
 तत्सैकनवतिलैश्च सहस्राणि च सप्ततिः । षट्शती साधिका पञ्च पर्यन्तपरिधिर्मतः ॥५६३॥  
 षट् शतानि च कालोदे द्वासप्ततिरितस्ततः । जम्बूद्वीपसमाः खण्डाः पण्डितैरिह पिण्डिताः ॥५६४॥  
 पञ्च लक्षास्तु कोटीनामेकत्रिंशत्सहस्रकैः । शतद्वयं द्विषष्टिश्च कोटयः प्रकटाः स्थिताः ॥५६५॥  
 लक्षाश्चैव चतुःषष्टिर्नवषष्टिसहस्रकैः । कालोदधावशीतिश्च गणितस्य पदं मतम् ॥५६६॥

लम्बाई मिला देनेपर मध्य लम्बाई हो जाती है और मध्य लम्बाईमें देशकी लम्बाई मिल जानेपर अन्त लम्बाई हो जाती है। यही क्रम पर्वतादिकमें जानना चाहिए ॥५४६॥ पूर्वमें देश, वचारे पर्वत और विभङ्ग नदीकी जो अन्त्य लम्बाई है वही आगेके देश, वचारे पर्वत और विभङ्ग नदीकी आदि लम्बाई है ॥५४७॥ देशकी आयामवृद्धि चार हजार पाँच सौ चौरासी योजन कही गई है ॥५४९॥ वचारे गिरियोंकी आयाम वृद्धि चार सौ सतहत्तर योजन साठ कला है ॥५५२॥ विभङ्ग नदियोंकी आयामवृद्धि एक सौ चत्तीस योजन बावन कला है ऐसा वृद्धिके जाननेवाले आचार्य कहते हैं ॥५५३॥ और देवारण्यकी वृद्धि दो हजार सात सौ नवासी योजन बानवे कला है ॥५५४॥ पद्मा देशकी लम्बाई दो लाख चौरानवे हजार छह सौ तेईस योजन एक सौ छियानवे कला है ॥५५५॥ यहाँके वक्षार पर्वत, क्षेत्र तथा नदी आदिकी आयाम-वृद्धि हीन जो आदि लम्बाई है वही इनकी मध्य लम्बाई है और आयामवृद्धि हीन जो मध्य लम्बाई है वही इनकी अन्य लम्बाई यथाक्रमसे जानने योग्य है ॥५५६॥ देश वक्षारगिरि और विभङ्ग नदियाँ सीता सीतोदा नदियोंके दोनों तटोंपर आमने-सामने स्थित हैं तथा एक समान आयामके धारक हैं ॥५५७॥ पश्चिम मेरुसे पूर्व और पश्चिममें जो विदेह हैं वे क्रमशः पूर्व मेरुसे पूर्व तथा पश्चिमके विदेहोंके समान हैं ॥५५८॥ इस धातकीखण्डमें जम्बूद्वीपके समान एक-एक लाख विस्तारवाले एक सौ चौवालीस खण्ड हैं और समस्त धातकीखण्ड द्वीपका क्षेत्र-फल एक लाख तेरह हजार आठ सौ इकतालीस करोड़ निन्यानवे लाख संतावन हजार छह सौ इकसठ योजन है ॥५५९-५६१॥ इस प्रकार धातकीखण्डका वर्णन किया। अब कालोदधिका वर्णन करते हैं—

धातकीखण्ड द्वीपसे दूने विस्तारवाला काले रङ्गका कालोदधि सागर धातकीखण्ड द्वीपको सब ओरसे घेरे हुए है ॥५६२॥ इसकी परिधि एकानवे लाख सत्तर हजार छह सौ पाँच योजनसे कुछ अधिक मानी गई है ॥५६३॥ विद्वानोंने कालोदधि समुद्रमें जहाँ-तहाँ जम्बू-द्वीपके समान एक लाख योजन विस्तारवाले छह सौ बहत्तर खण्ड संकलित किये हैं ॥५६४॥ कालोदधि समुद्रका समस्त क्षेत्रफल पाँच लाख उनहत्तर हजार अस्सी योजन है ॥५६५-५६६॥



कालोदधि दिशि निरन्तराः प्राच्यामुद्रकमानुषाः । अपाच्यामश्वकर्णास्तु प्रतीच्या पश्चिमानुषाः ॥५६०॥  
उदीच्या गजकर्णाश्च शूकरास्या विदिक्षुः तु । उष्ट्रकर्णाश्च गोकर्णाः प्राच्येभ्यो दक्षिणोत्तराः ॥५६१॥  
गजकर्णाश्वकर्णानां मार्जारास्यास्तु पार्वयोः । पक्षिणां गजवक्त्राश्च कर्णमावरणाः स्थिताः ॥५६२॥  
शिशुमारमुक्षारश्च भकराममुखास्तथा । विजयार्द्धयोपान्ये कालोदजलधौ स्थिताः ॥५७०॥  
मत्स्या हिमवतोऽग्रे वृकस्याग्रमुखाः स्थिताः । शृगालचर्ममुखाश्चाग्रे शिखरिभ्रुतिभूभृतोः ॥५७१॥  
स्थिता द्वीपिमुखाश्चाग्रे शृङ्गाराराजतागयोः । बाह्याभ्यन्तरयोरन्तर्जगत्स्योद्गेषमानवाः ॥५७२॥  
आयुर्वर्णगृहाहारैः समा गत्वापि लावणैः । सहस्रानवगाढास्ते द्वीपारिक्लृप्तताम्रधौ ॥५७३॥  
कालोदस्थाः प्रवेशेन द्वीपाः पञ्चशताधिकाः । मता द्विगुणविस्तारः लावणेभ्यः कुमारनुषैः ॥५७४॥  
चतुर्विंशतिरन्तःस्थास्तावन्तश्च बहिः स्थिताः । लवणोदस्थितैः सर्वैः द्वीपाः षण्णवतिस्तु ते ॥५७५॥  
कालोदं पुष्करद्वीपः परिष्कृत्य द्विमन्दरः । स्थितो द्विगुणविष्कम्भः पृथुपुष्करलाङ्गुलः ॥५७६॥  
मानुषक्षेत्रमर्थादा मानुषोत्तरभूभृता । परिचिसस्तु तस्यार्द्धः पुष्करार्द्धस्ततो मतः ॥५७७॥

कालोदधि समुद्रकी पूर्व दिशामें पानीके समान मुखवाले, दक्षिण दिशामें घोड़ेके समान कानवाले, पश्चिम दिशामें पक्षियोंके समान मुखवाले और विदिशाओंमें शूकरके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं । पूर्व दिशामें जो पानीके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं उनके दक्षिण और उत्तरमें—दोनों ओर क्रमसे ऊँट तथा गौके समान कानवाले मनुष्य रहते हैं । गजकर्ण और अश्वकर्ण मनुष्योंकी दोनों ओर बिल्लीके समान मुखवाले तथा पक्षियोंके समान मुखवालोंकी दोनों ओर हाथीके समान मुखवाले मनुष्य स्थित हैं । इन मनुष्योंके कान इतने लम्बे होते हैं कि ये उन्हींको ओढ़-बिछाकर सो जाते हैं ॥५६७-५६८॥ कालोदधि समुद्रमें विजयार्ध पर्वतके जो दो छोर निकले हुए हैं उनपर शिशुमारके समान तथा मगरके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥५७०॥ हिमवान् पर्वतके दोनों छोरोंपर भेड़िया और व्याघ्रके समान मुखवाले तथा शिखरी पर्वतके दोनों भागोंपर शृगाल और भालूके समान मुखवाले मनुष्य स्थित हैं ॥५७१॥ ऐरावत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्ध पर्वतके दोनों भागोंपर चीता तथा शृङ्गार (भारी) के समान मुखवाले और बाह्य एवं आभ्यन्तर जगतीपर चीतेके समान मुखवाले मनुष्य निवास करते हैं । ये समस्त मनुष्य आयु, वर्ण, गृह, आहार और गतिकी अपेक्षा लवण समुद्रके मनुष्योंके समान हैं, ये द्वीप एक हजार योजन गहरे हैं तथा जहाँ स्थित हैं वहाँ समुद्रका तट कटा हुआ है ॥५७२-५७३॥ कालोदधिमें स्थित रहनेवाले ये द्वीप प्रवेशकी अपेक्षा पाँच सौ योजनसे अधिक हैं अर्थात् दिशाओंके द्वीप समुद्र तटसे पाँच सौ योजन प्रवेश करनेपर, विदिशाओंके द्वीप पाँच सौ पचास योजन प्रवेश करनेपर और अन्तर्दिशाओंके द्वीप छह सौ योजन प्रवेश करनेपर स्थित हैं । इन सभीका विस्तार लवण समुद्रके द्वीपोंसे दूना माना गया है तथा कुमारनुष कुभोग भूमिया जीव इनमें रहते हैं ॥५७४॥ चौबीस द्वीप कालोदधिकी आभ्यन्तर (घातकीखण्डकी समीपवर्ती) सीमामें और चौबीस द्वीप बाह्य (पुष्करार्द्धकी समीपवर्ती) सीमामें स्थित हैं । इस प्रकार कालोदधिमें अड़तालीस हैं । लवण समुद्रके अड़तालीस द्वीपोंके साथ मिलकर सब अन्तर्द्वीप द्वियानवे हो जाते हैं ॥५७५॥ इस प्रकार कालोदधिका वर्णन किया । अब पुष्कर द्वीपका वर्णन करते हैं—

जिसकी पूर्व-पश्चिम दिशाओंमें दो मेरु हैं, कालोदधिकी अपेक्षा जिसका दूना विस्तार है और जो पुष्कर अर्थात् कमलके विशाल चिह्नसे युक्त है ऐसा पुष्करवर द्वीप कालोदधि-को चारों ओरसे घेरकर स्थित है ॥५७६॥ पुष्करवर द्वीपका अर्धभाग, मनुष्य क्षेत्रकी सीमा



इष्वाकाराग्निनाप्येव दक्षिणेनोत्तरेण च । विभक्तो निघते द्वेधा स पूर्वश्चापि परिचमः ॥५७८॥  
 प्रत्येकं मेरुमण्वी तौ धातकीखण्डखण्डवत् । क्षेत्रपर्वतनद्याद्यैः पूर्वनामभिरन्वितौ ॥५७९॥  
 चत्वारिंशत्सहस्राणि सहस्रं पञ्चशत्यपि । सप्ततिर्नव चांशास्तु त्रिसत्युत्तरं शतम् ॥५८०॥  
 भरताम्रतरविष्कम्भो मध्ये द्वादशांशजैः । त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि शतैः पञ्चभिरेव च ॥५८१॥  
 भागाध्यास्य शतं प्रोक्ता नवतिश्च नवापि च । बाह्योऽपि भाष्यते तस्य विष्कम्भो भरतस्य तु ॥५८२॥  
 पञ्चषष्टिसहस्राणि योजनानि चतुःशतैः । षट् चत्वारिंशदेतानि भागाध्यासौ त्रयोदश ॥५८३॥  
 आविदेहं च विष्कम्भाद् वर्षाद् वर्षं चतुर्गुणम् । गणितज्ञैर्विनिर्दिष्टं पर्वतादपि पर्वतः ॥५८४॥  
 एका कोटिः पुनर्लक्षा द्वाचत्वारिंशदेव ताः । त्रिंशदापि सहस्राणि योजनानां शतद्वयम् ॥५८५॥  
 साधिकैकापञ्चाशद् योजनानि बह्विभवं । पुष्करार्धस्य सर्वस्य परिधिः परिभाषितः ॥५८६॥  
 तिक्तो लक्षाः सहस्राणि पञ्च पञ्चाशद्विभिः । रुद्धं क्षेत्रं शतैः पट्टिभरशांश्या चतुरन्तया ॥५८७॥  
 वैताल्यवृत्तवैताल्यस्तथा वर्षधरादयः । निजोत्सेधावगाहाभ्यां तैर्जम्बूद्वीपजैः समाः ॥५८८॥  
 धातकीखण्डजैभ्यस्तु विष्कम्भा द्विगुणा मताः । पुष्करार्धे समौ प्राप्स्यामिषाकारौ च मन्दरौ ॥५८९॥  
 मानुषक्षेत्रविष्कम्भश्चत्वारिंशच्च पञ्च च । लक्ष्यास्त्वर्धनृतीयौ तौ द्वीपौ बार्हिष्ठ्यान्वितौ ॥५९०॥  
 योजनानां सहस्रं तु सप्तशत्येकविंशतिः । उच्छ्रायः सङ्ख्ययस्तस्य मानुषोत्तरभूभृतः ॥५९१॥  
 सक्रोशोऽपि च सन्निशदवगाहश्चतुःशती । द्वाविंशत्या सहस्रं तु मूलविस्तार इष्यते ॥५९२॥  
 त्रयोविंशतियुक्तानि मध्ये सप्त शतानि तु । विस्तारोऽस्योपरि प्रोक्तस्तुविंशद्वचतुःशती ॥५९३॥  
 कोटी तु परिधिर्लक्षा द्विचत्वारिंशदस्य च । षट् त्रिंशच्च सहस्राणि सप्तशत्या त्रयोदश ॥५९४॥

निश्चित करनेवाले मानुषोत्तर पर्वतसे घिरा हुआ है इसलिए पुष्करार्ध माना गया है ॥५७७॥  
 यह द्वीप उत्तर और दक्षिण दिशामें पड़े हुए इष्वाकार पर्वतोंसे विभक्त है इसलिए इसके पूर्व पुष्करार्ध और परिचम पुष्करार्ध इस प्रकार दो भेद हो जाते हैं ॥५७८॥ इन दोनों ही खण्डोंके मध्यमें धातकीखण्डके समान मेरु पर्वत है तथा पहलेके ही समान नामवाले क्षेत्र पर्वत तथा नदी आदिसे दोनों खण्ड युक्त हैं ॥५७९॥ पुष्करार्धके भरत क्षेत्रका आभ्यन्तर विस्तार इकतालीस हजार पाँच सौ अन्यासी योजन तथा एक सौ तेहत्तर भाग है । मध्य विस्तार त्रेपन हजार पाँच सौ बारह योजन एक सौ निन्यानवे भाग है और बाह्य विस्तार पैंसठ हजार चार सौ छियालीस योजन तेरह भाग कहा जाता है ॥५८०-५८३॥ गणितज्ञ आचार्योंने विदेह क्षेत्र तक पूर्व क्षेत्रसे आगेके क्षेत्रका और पूर्व भवनसे आगेके पर्वतका चौगुना विस्तार बतलाया है ॥५८४॥ समस्त पुष्करार्धकी बाह्य परिधि एक करोड़ ब्यालीस लाख तीस हजार दो सौ उनचास योजनसे कुछ अधिक कह दी गई है ॥५८५-५८६॥ पुष्करार्धका तीन लाख पचपन हजार छह सौ चौरासी योजन प्रमाण क्षेत्र पर्वतोंसे रुका हुआ है ॥५८७॥ पुष्करार्धके विजयार्ध नाभिगिरि तथा कुलाचल आदि अपनी-अपनी ऊँचाई और गहराईकी अपेक्षा जम्बू द्वीपके विजयार्ध आदिके समान हैं ॥५८८॥ परन्तु विस्तारकी अपेक्षा धातकीखण्डके विजयार्ध आदिके दूने-दूने हैं । पुष्करार्धके दोनों इष्वाकार तथा दोनों मेरु धातकीखण्डके इष्वाकार और मेरुओंके समान हैं ॥५८९॥ अढ़ाई द्वीप तथा लवणोदधि और कालोदधि ये दो समुद्र मनुष्यक्षेत्र कहलाते हैं । इसका विस्तार पैंतालीस लाख योजन है ॥५९०॥ उत्तम शोभासे सम्पन्न मानुषोत्तर पर्वतकी ऊँचाई एक हजार सात सौ इक्कीस योजन है ॥५९१॥ गहराई चार सौ तीस योजन एक कोश है । मूल विस्तार एक हजार बार्हिस योजन, मध्य विस्तार सात सौ तेईस योजन और उपरितन भागका विस्तार चार सौ चौबीस योजन है ॥५९२-५९३॥ मानुषोत्तरकी परिधिका विस्तार एक करोड़ ब्यालीस

अन्तरिक्षतटो भाति बह्विन्दुकमोक्षतिः । सोऽप्यन्तरमुखासीनशृगाधिपतिविक्रमः ॥५६५॥  
 चतुर्दशगुहाद्वारदक्षनिर्गमनो गिरिः । पुष्करोद् नद्यत्येष पूर्वापरनदीवधूः ॥५६६॥  
 पञ्चाशद्योजनमासास्तदङ्ग्याससंगताः । अर्धयोजनसंबृद्धसप्तविंशत्समुच्छ्रिताः ॥५६७॥  
 अष्टोऽष्टावचतुर्ग्यासगृहद्वारोपशोभिताः । चत्वारो मूर्ध्नि तस्याद्रेस्तुर्दिक्षु जिनालयाः ॥५६८॥  
 तत्प्रदक्षिणवृत्तानि प्राच्यादिषु दिशासु च । इष्टदेशनिविष्टानि कूटान्यष्टादशावके ॥५६९॥  
 तानि पञ्चशतोत्सेधमूलविस्तारवन्ति तु । शते चार्द्धतृतीये द्वे विस्तृतान्यपि चोपरि ॥५७०॥  
 त्रीणि त्रीणि हि कूटानि चतुर्दिक्षु विदिक्षु तु । चत्वारि वज्रमैशान्यामाग्नेय्यां तपनीयकम् ॥५७१॥  
 प्राच्या दिशि तु वैदूर्यं यशस्वान् वसति प्रभुः । अश्मगर्भं यशस्कान्तः सुपर्णां यशोधरः ॥५७२॥  
 सौगन्धिके ततोऽपार्च्या रुचके नन्दनस्तथा । लोहिताक्षे पुनः कूटे नन्दोत्तर इतीरितः ॥५७३॥  
 तस्यामशनिघोषोऽपि वसत्यञ्जनके दिशि । सिद्धञ्चाञ्जनमूले तु प्रतीच्यां कनके पुनः ॥५७४॥  
 क्रमणे मानुषाख्यस्तु कूटे रजतनामनि । उदीच्यां स्फटिके कूटे सुदर्शन इति भुतः ॥५७५॥  
 अङ्गे मोघः प्रबालेऽस्यां सुप्रवृद्धो वसत्यसौ । तपनीये सुरः स्वातिवज्रे तु हनुमानपि ॥५७६॥  
 निषधस्तृष्टभागस्थे रत्नाख्ये पूर्वदक्षिणे । वेणुदेव इति ख्यातः पद्मगेन्द्रो वसत्यसौ ॥५७७॥

लाख छत्तीस हजार सात सौ तेरह है ॥५६४॥ यह मानुषोत्तर भीतरकी ओर छिन्नतट टाँकीसे कटे हुएके समान एक सदृश है और इसका बाह्य भाग पिछली ओरसे क्रमसे ऊँचा उठता गया है अतः भीतरकी ओर मुखकर बैठे हुए सिंहके समान उसका आकार जान पड़ता है ॥५६५॥ यह पर्वत चौदह गुफा रूपी दरवाजोंके द्वारा निकलनेका मार्ग देकर पूर्व-पश्चिमकी नदी रूपी स्त्रियाँको पुष्करोदधिसे पास भेजता रहता है ॥५६६॥ जिन गुफाओंसे नदियाँ निकलती हैं वे पचास योजन लम्बी पच्चीस योजन चौड़ी और साढ़े सैंतीस योजन ऊँची हैं ॥५६७॥ मानुषोत्तर पर्वतके उपरितन भागपर चारों दिशाओंमें आठ योजन ऊँचे और चार योजन चौड़े गृह-द्वारोंसे सुशोभित चार जिनालय हैं ॥५६८॥ इसी मानुषोत्तर पर्वतकी पूर्वादि दिशाओंमें प्रदक्षिणा रूपसे इष्ट स्थानोंपर बने हुए अठारह कूट हैं ॥५६९॥ ये कूट पाँच सौ योजन ऊँचे हैं । इनके मूल भागका विस्तार पाँच सौ योजन और ऊर्ध्वभागका ढाई सौ योजन है ॥५७०॥ मानुषोत्तर पर्वतकी चारों दिशाओंमें तीन-तीन तथा विदिशाओंमें चार-चार कूट हैं । इन चारके सिवाय ऐशान दिशामें वज्रकूट और आग्नेय दिशामें तपनीयक कूट और भी हैं ॥५७१॥ पूर्व दिशाके वैदूर्य नामक पहले कूटपर यशस्वान् देव, दूसरे अश्मगर्भकूटपर यशस्कान्त और तीसरे सौगन्धिक कूटपर सुपर्ण-कुमारोंका स्वामी यशोधर देव रहता है । तदनन्तर दक्षिण दिशाके रुचक कूटपर नन्दन, लोहिताक्ष कूटपर नन्दोत्तर और अञ्जन कूटपर अशनिघोष देव रहता है । पश्चिम दिशाके अञ्जनमूल कूटपर सिद्ध देव, कनक कूटपर क्रमण देव और रजत कूटपर मानुष नामका देव रहता है । उत्तर दिशाके स्फटिक कूटपर सुदर्शन, अङ्ग कूटपर मोघ और प्रबाल नामक कूटपर सुप्रवृद्ध देव रहता है । आग्नेय विदिशाके पूर्वोक्त तपनीयक कूटपर स्वाति देव तथा ऐशान दिशाके वज्रक कूटपर हनुमान् नामका देव रहता है । मानुषोत्तर पर्वतके पूर्व-दक्षिण कोणमें निषधाचलसे तृष्ट भागमें रत्न नामका कूट है और उसपर नागकुमारोंका स्वामी वेणुदेव रहता

१. सुखासीन म० । २. पुष्करो नन्दयत्येष म० ।

ॐ ऐशान और आग्नेय विदिशामें दो-दो तथा नैऋत्य और वायव्यमें एक-एक इस प्रकार विदिशाओंमें ६ तथा दिशाओंमें १२ कुल मिलाकर १८ कूट बनाये हैं । इनमें चार सिद्धायतन कूट और मिला देनेपर २२ कूट होते हैं ।

नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थे पूर्वोत्तरदिगाद्भूते । सर्वरत्ने सुपर्णेन्द्रो वेणुदारी वसत्यसौ ॥६०८॥  
 निषधस्पृष्टभागस्थं दक्षिणापरदिगात्तम् । वेल्म्वं चातिवेल्म्वो वरुणोऽधिवसत्यसौ ॥६०९॥  
 नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थमपरोत्तरदिगात्तम् । प्रभञ्जनं तु तन्नामा वातेन्द्रोऽधिवसत्यसौ ॥६१०॥  
 इत्यनेकाद्भुताकीर्णः सौवर्णो मानुषचित्तेः । प्राकार इव भात्येष मानुषोत्तरपर्वतः ॥६११॥  
 विद्याधरा न गच्छन्ति नर्वयः प्राप्तलब्धयः । समुद्रघातोपपाताम्भा विनास्मादुत्तरं विरेः ॥६१२॥  
 जम्बूद्वीपं यथा चारः कालोदोऽब्धिः परं यथा । द्वीपं तथैव पर्येति पुष्करोदोऽपि पुष्करम् ॥६१३॥  
 वारुणीवरनामानं वारुणीवरसागरः । ततः क्षीरवरद्वीपं ख्यातः क्षीरोदसागरः ॥६१४॥  
 ततो घृतवरद्वीपं घृष्टं घृतवरोदधिः । ततश्चेक्षुवरद्वीपं पर्येतीक्षुरसोदधिः ॥६१५॥  
 नन्दीश्वरवरद्वीपं नन्दीश्वरवरोदधिः । अष्टमं चाष्टमः ख्यातः परिचिपति सर्वतः ॥६१६॥  
 अरुणं नवमं द्वीपं सागरोऽरुणसंज्ञकः । अरुणोद्भासनामानमरुणोद्भाससागरः ॥६१७॥  
 द्वीपं तु कुण्डलवरं स कुण्डलवरोदधिः । ततः शङ्खवरद्वीपं स शङ्खवरसागरः ॥६१८॥  
 रुचकादिवरद्वीपं रुचकादिवरोदधिः । भुजगादिवरद्वीपं भुजगादिवरोदधिः ॥६१९॥  
 द्वीपं कुशवरं नाम्ना ख्यातः कुशवरोदधिः । द्वीपं क्रौञ्चवरं चापि स क्रौञ्चवरसागरः ॥६२०॥  
 द्विगुणद्विगुणव्यासा यथैते द्वीपसागराः । नामभिः षोडश ख्याताः असंख्येयास्ततः परे ॥६२१॥  
 आषोडशादतीत्यान्यानसंख्यानं द्वीपसागरान् । द्वीपो मनःशिलाभिख्यो हरितालस्ततः परः ॥६२२॥  
 सिन्दूरः श्यामको द्वीपस्तथैवाञ्जनसंज्ञकः । द्वीपो हिङ्गुलकाभिख्यस्ततो रूपवरः परः ॥६२३॥  
 सुवर्णवरनामाऽतो द्वीपो वज्रवरस्ततः । वैद्यूर्यवरसंज्ञश्च परो नागवरस्तथा ॥६२४॥

है । पूर्वोत्तर कोणमें नीलाचलसे स्पृष्ट भागमें सर्वरत्न नामका कूट है उसपर गरुडकुमारोंका इन्द्र वेणुदारी रहता है । दक्षिण-पश्चिम कोणमें निषधाचलसे स्पृष्ट भागमें वेल्म्व नामका कूट है उसपर वरुणकुमारोंका अधिपति अतिवेल्म्व देव रहता है । तथा पश्चिमोत्तर दिशामें नीलाचलसे स्पृष्टभागमें प्रभञ्जन नामका कूट है और उसके ऊपर वायुकुमारोंका इन्द्र प्रभञ्जन नामका देव रहता है ॥६०२-६१०॥ इस प्रकार अनेक आश्चर्योंसे भरा हुआ यह सुवर्णमय मानुषोत्तर पर्वत मनुष्य क्षेत्रके कोटके समान जान पड़ता है ॥६११॥ समुद्रात और उपपादके सिवाय विद्याधर तथा ऋद्धि प्राप्त मुनि भी इस पर्वतके आगे नहीं जा सकते ॥६१२॥

जिस प्रकार जम्बूद्वीपको लवण समुद्र घेरे हुए है उसी प्रकार पुष्करवर द्वीपको पुष्करवर समुद्र घेरे हुए है ॥६१३॥ उसके आगे वारुणीवर द्वीपको वारुणीवर सागर, क्षीरवर द्वीपको क्षीरोदसागर, घृतवर द्वीपको घृतवर सागर, इक्षुवर द्वीपको इक्षुवर सागर, आठवें नन्दीश्वर द्वीपको नन्दीश्वरवर सागर, नौवें अरुण द्वीपको अरुणसागर, अरुणोद्भास द्वीपको अरुणोद्भास सागर, कुण्डलवर द्वीपको कुण्डलवर सागर, शङ्खवर द्वीपको शङ्खवर सागर, रुचकवर द्वीपको रुचकवर सागर, भुजगवर द्वीपको भुजगवर सागर, कुशवर द्वीपको कुशवर सागर, और क्रौञ्चवर द्वीपको क्रौञ्चवर सागर ये सब ओरसे घेरे हुए हैं । जिस प्रकार दूने-दूने विस्तारवाले इन सोलह द्वीप सागरोंका नामोल्लेख पूर्वक वर्णन किया है उसी प्रकार दूने-दूने विस्तारवाले असंख्यात द्वीप सागर इनके आगे और हैं ॥६१४-६२१॥ सोलहवें द्वीप सागरके आगे असंख्यात द्वीप सागरोंका उलङ्घन कर १ मनःशिला नामका द्वीप है उसके बाद २ हरिताल, ३ सिन्दूर, ४ श्यामक, ५ अञ्जन, ६ हिङ्गुलक, ७ रूपवर, ८ सुवर्णवर, ९ वज्रवर, १० वैद्यूर्यवर, ११ नागवर, १२ भूतवर, १३ यक्षवर, १४ देववर

द्वीपो भूतवरभ्याम्यस्ततो वचवरस्ततः । तथातो देववरो द्वीपः परश्वेन्दुवरस्ततः ॥६२५॥  
 स्वयम्भूरमणामिष्वी सर्वाभ्यौ द्वीपसागरौ । बोधसौतेऽब्धिभिः सार्द्धं स्वनामसमनामभिः ॥६२६॥  
 राशिद्वयान्तराळे स्फुरसंख्या द्वीपसागराः । अनादिद्युभनानामः सान्तरस्थितमूर्त्यः ॥६२७॥  
 लवणो लवणस्वादस्तकामा वाकुण्ठरसः । घृतक्षीररसौ द्वौ च कालोदाम्यौ शुभोदकौ ॥६२८॥  
 मधूदकोमवाश्वादः पुष्करोदः स्वभावतः । शेषास्त्रिपुरसास्वादाः सर्वेऽपि जलराशयः ॥६२९॥  
 लवणोदे महामत्स्याः सम्मूर्च्छनजमूर्त्यः । नवद्योजनदीर्घाः स्तुस्तोरे मध्ये त्रिरायताः ॥६३०॥  
 नदीमुखेषु कालोदे ते स्वष्टादशयोजनाः । षट्त्रिंशद्योजना मध्ये गर्भजास्तु तदर्धकाः ॥६३१॥  
 स्वयम्भूरमणोऽध्यादौ ते पञ्चशतयोजनाः । सहस्रयोजना मध्ये मत्स्याद्या नान्यसिन्धुषु ॥६३२॥  
 मानुषोत्तरपर्यन्ता जन्तवो विकलेन्द्रियाः । अम्यद्वीपार्द्धतः सन्ति परस्तापे यथा परे ॥६३३॥  
 द्वीपो वापि समुद्रो वा विस्तारेणैकलवणा । सर्वेभ्यः समतीतेभ्यः परस्तेभ्योऽतिरिच्यते ॥६३४॥  
 अर्धमन्दरविष्कम्भात् स्वयम्भूरमणामुधेः । अन्तः प्राप्य स्थितायास्तु रज्ज्वा मध्यमिदं विदुः ॥६३५॥  
 गुणितं पञ्चसप्तत्या सहस्रमवगाह्य तु । स्वयम्भूरमणाम्भोधिं रज्जुमध्यमवस्थितम् ॥६३६॥

१५ इन्दुवर तथा सबसे अन्तिम स्वयंभूरमण द्वीप तथा स्वयंभूरमण सागर है । ये सभी द्वीप अपने समान नामवाले सागरोंसे वेष्टित हैं ॥६२२-६२६॥ आदिके सोलह और अन्तके सोलह इन दोनों राशियोंके बीच अनादि कालिक शुभ नामोंको धारण करनेवाले असंख्यात द्वीप और असंख्यात सागर हैं । इनमें द्वीपोंके बीच सागरका और सागरोंके बीच द्वीपका अन्तर विद्यमान है अर्थात् द्वीपके बाद सागर और सागरके बाद द्वीप इस क्रमसे इनका सद्भाव है ॥६२७॥ इन समुद्रोंमें लवणसमुद्रके जलका स्वाद नमकके समान है, वारुणीवर समुद्रके जलका स्वाद वारुणी—शराबके तुल्य है, घृतवर और क्षीर समुद्रका जल क्रमसे घृत और दूधके समान है । कालोदधि और अन्तिम-स्वयंभूरमणका जल पानीके समान है । पुष्करवर समुद्र मधु और पानी दोनोंके स्वादसे युक्त है तथा बाकी समस्त समुद्र इन्दुरसके समान स्वादवाले हैं ॥६२८-६२९॥ लवण समुद्रके तीरपर सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न हुए महामच्छ नौ योजन लम्बे हैं तथा मध्यमें इससे दूने अर्थात् अठारह योजन लम्बे हैं । कालोदधि समुद्रमें नदियोंके प्रवेश स्थानपर अठारह योजन और मध्यमें छत्तीस योजन लम्बे हैं । गर्भ जन्मसे उत्पन्न होनेवाले मच्छोंकी लम्बाई सम्मूर्च्छनज मत्स्योंसे आधी है ॥६३०-६३१॥ स्वयंभूरमण समुद्रके तीरपर मच्छोंकी लम्बाई पाँच सौ योजन और मध्यमें एक हजार योजन है । लवण समुद्र कालोदधि और स्वयंभूरमण इन तीन समुद्रोंके सिवाय अन्य समुद्रोंमें मच्छ आदि जलचर जीव नहीं हैं ॥६३२॥ इस ओर विकलेन्द्रिय जीव ( दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय ) मानुषोत्तर पर्वत तक ही रहते हैं । उस ओर स्वयम्भूरमण द्वीपके अर्ध भागसे लेकर अन्त तक पाये जाते हैं ॥६३३॥ यदि किसी द्वीप या सागरका विस्तार जानना है तो उसके पहले जो भी द्वीप और सागर निकल चुके हैं उन सबके विस्तारको इकट्ठा कर लीजिए उससे एक लाख योजन अधिक विस्तार उस विवक्षित द्वीप या सागरका होता है ॥६३४॥ मेरु पर्वतकी अर्ध चौड़ाईसे लेकर स्वयंभूरमण समुद्रके अन्त तक आधी राजू होती है । इस आधी राजूका मध्य स्वयंभूरमण समुद्रमें पचहत्तर हजार योजन प्रवेश करनेपर होता है । भावार्थ—समस्त मध्यम लोकका विस्तार एक राजू है । मेरु पर्वतकी जो चौड़ाई है उसके अर्ध भागसे लेकर स्वयम्भूरमण समुद्रके अन्त तक आधी राजू होती है । आधी राजूके आधे भागमें आधा जम्बूद्वीप तथा असंख्यात द्वीप सागर और अन्तिम स्वयम्भू-

१. जलयरजीवा लवणे काले यन्तिम सयंभुरमणे य ।

कम्म मही पडिबडे ए हि सेसे जल्यरा जीवा ॥३२०॥

—त्रिलोकसारस्य

अनावृत्तप्रभुर्गङ्गा जम्बूद्वीपस्य रक्षकः । सुस्थितो लवणाभोधेरधिपः प्रतिपादितः ॥६३७॥  
 धातकीखण्डनाथौ तु प्रभासप्रियदर्शनौ । कालञ्चापि महाकालः कालोदजलधीश्वरौ ॥६३८॥  
 पञ्चरश्च पुण्डरीकश्च पुष्करद्वीपनामकौ । चतुष्पार्श्व सुचक्षुश्च मानुषोत्तरशैलौ ॥६३९॥  
 श्रीप्रमल्लीवरौ नाथौ पुष्करोदस्य वारिधेः । वारुणीवरभूमीशौ वरुणो वरुणप्रभः ॥६४०॥  
 वारुणीवरवार्धौ मध्यमध्यमसंज्ञकौ । पाण्डुरः पुष्पदन्तश्च तौ क्षीरवरभूमिवौ ॥६४१॥  
 वार्धेः क्षीरवरस्येशौ विमलो विमलप्रभः । प्रभू घृतवरद्वीपे सुप्रभश्च महाप्रभः ॥६४२॥  
 कनकः कनकाभश्च नाथौ घृतवरोदधेः । तथैवेक्षुरसद्वीपे पूर्णपूर्णप्रभौ सुरौ ॥६४३॥  
 देवौ गन्धमहागन्धौ नाथविष्णुरसोदधेः । नन्दीश्वरवरद्वीपे नन्दिनन्दिप्रभौ तथा ॥६४४॥  
 प्रभू भद्रसुभद्रौ तु नन्दीश्वरवरोदधेः । अरुणद्वीपपौ देवावरुणश्चावर्णप्रभः ॥६४५॥  
 सुगन्धसर्वगन्धाख्यावरुणाधेरधीश्वरौ । द्वौ द्वौ द्वौपाधिपावेवं परतो दक्षिणोत्तरौ ॥६४६॥  
 कोटीशतं त्रिषष्ट्यग्रमर्शातिरचतुर्दशराः । लक्षा नन्दीश्वरद्वीपौ विस्तीर्णौ वर्णितौ जिनैः ॥६४७॥  
 षट्त्रिंशच्च सहस्रं च कोटयो नित्युत्तानि च । द्वादशैव सहस्रे द्वे तथा सप्त शतानि च ॥६४८॥  
 योजनानि त्रिपञ्चाशदान्तरः परिधिः स च । नन्दीश्वरवरद्वीपसम्भवी परिभाषितः ॥६४९॥  
 द्वादसप्त्युत्तरं कोटी सहस्रद्वितयं तथा । नित्युत्तानि त्रयस्त्रिंशच्चत्वारि सहस्रं शतम् ॥६५०॥  
 पञ्चाशच्च सहस्राणि चतुर्भिरधिकानि च । बहिः परिधिरेव स्यादष्टमद्वीपसम्भवी ॥६५१॥  
 मध्ये तस्य चतुर्दिक्षु चत्वारोऽञ्जनपर्वताः । तुङ्गाश्चतुरशोक्तिं ते व्यस्तारश्चाधःसहस्रगाः ॥६५२॥  
 पटहाकृतयश्चिन्ना वज्रमूलाः प्रभोज्ज्वलाः । भ्राजन्ते पर्वताः सर्वे सर्वतस्ते मनोहराः ॥६५३॥  
 सुकृष्णशिखराः शैलास्ते जाम्बूनदमूर्त्तयः । विकिरन्ति परां कान्तिं दिक्मुखेषु यथायथम् ॥६५४॥

रमण समुद्रके पञ्चहत्तर हजार योजन तकका प्रदेश आता है, बाकी आधी राजूमें स्वयम्भूरमण समुद्रका अवशिष्ट भाग है ॥६३५-६३६॥ जम्बू द्वीपका रक्षक अनावृत्त यक्ष है, लवण समुद्रका स्वामी सुस्थित देव कहा गया है ॥६३७॥ धातकीखण्डके स्वामी प्रभास और प्रियदर्शन, कालोदधिके काल और महाकाल, पुष्करवर द्वीपके पक्ष और पुण्डरीक, मानुषोत्तर पर्वतके चक्षुष्मान् और सुचक्षु, पुष्करवर समुद्रके श्रीप्रभ और श्रीधर, वारुणीवर द्वीपके वरुण और वरुणप्रभ, वारुणीवर समुद्रके मध्य और मध्यम, क्षीरवर द्वीपके पाण्डुर और पुष्पदन्त, क्षीरवर समुद्रके विमल और विमलप्रभ, घृतवर द्वीपके सुप्रभ और महाप्रभ, घृतवर समुद्रके कनक और कनकाभ, इक्षुवर द्वीपके पूर्ण और पूर्णप्रभ, इक्षुवर समुद्रके गन्ध और महागन्ध, नन्दीश्वर द्वीपके नन्दी और नन्दिप्रभ, नन्दीश्वर समुद्रके भद्र और सुभद्र, अरुण द्वीपके अरुण और अरुण-प्रभ और अरुण समुद्रके सुगन्ध और सर्वगन्ध, देव स्वामी हैं। इसी प्रकार आगे भी प्रत्येक द्वीप और सागरके दो-दो देव स्वामी हैं। उनमें एक दक्षिणका और दूसरा उत्तरका स्वामी है ॥६३८-६४६॥

जिनेन्द्र भगवान्ने आठवें नन्दीश्वर द्वीपका विस्तार एक सौ तिरसठ करोड़ चौरासी लाख योजन कहा है ॥६४७॥ नन्दीश्वर द्वीपकी आध्यन्तर परिधि एक हजार छत्तीस करोड़ बारह लाख दो हजार सात सौ योजन है तथा बाह्य परिधि दो हजार बहत्तर करोड़ तैंतीस लाख चौवन हजार एक सौ नब्बे योजन है ॥६४८-६५१॥ नन्दीश्वर द्वीपके मध्यमें चारों दिशाओंमें चार अञ्जनगिरि हैं। ये पर्वत चौरासी हजार योजन ऊँचे, उतने ही चौड़े और एक हजार योजन गहरे हैं ॥६५२॥ ये सभी पर्वत ढोलके आकार हैं, चित्र-विचित्र हैं, वज्रमय मूलके धारक हैं, प्रभासे उज्ज्वल हैं और सब ओरसे मनको हरण करते हुए देदीप्यमान हैं ॥६५३॥ सुन्दर काले शिखरोंसे युक्त वे सुवर्णमयी पर्वत, दिशाओंमें सब ओर अपनी उत्तम कान्ति बिखेरते

१. नामको म० । २. शैलयोः म० । ३. लक्षाणि । ४. सहस्रं द्वितयं म० ।



गत्वा योजनलक्षाः स्युर्महादिक्षु महीभूताम् । अतस्तु चतुष्कोणा वाप्यः प्रत्येकमक्षयाः ॥६५५॥  
 सहस्रपञ्चसम्बन्धाः स्फटिकस्वच्छवारयः । विचित्रमणिसोपाना विनकाद्याः सवेदिकाः ॥६५६॥  
 अवगाहः पुनस्तासां योजनानां सहस्रकम् । आद्यामोऽपि च विष्कम्भो जम्बूद्वीपप्रमाणकः ॥६५७॥  
 नन्दा नन्दवती चाम्बा वापी नन्दोत्तरा परा । नन्दीघोषा च पूर्वादिदिक्षु प्राच्यादिषु स्थिताः ॥६५८॥  
 सौधर्मेन्द्रस्य भोग्याद्या द्वितीयैशानभोगिनः । तृतीया चमरेन्द्रस्य चतुर्था तु बलेरसौ ॥६५९॥  
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती अपराजिता । दक्षिणाञ्जनशैलस्य दिक्षु पूर्वादिषु क्रमात् ॥६६०॥  
 शक्रस्य लोकपालानां पूर्वा तु वरुणस्य सा । क्रमाद् यमस्य सोमस्य भोग्या वैश्रवणस्य च ॥६६१॥  
 पाश्चात्पाञ्चनशैलस्य पूर्वादिदिगवस्थिताः । अशोका सुप्रबुद्धा च कुमुदा पुण्डरीकिणी ॥६६२॥  
 भोग्याद्या वेणुदेवस्य वेणुतालेरतः परा । धरणस्य तृतीया तु भूतानन्दस्य चोत्तरा ॥६६३॥  
 उदीचाञ्जनशैलस्य प्राच्याद्या सुप्रभङ्गरा । सुमनाश्च दिशासु स्वाशानन्दा च सुदर्शना ॥६६४॥  
 ऐशानलोकपालस्य वरुणस्य यमस्य च । सोमस्य च कुबेरस्य भोग्यास्तास्तु पथाक्रमम् ॥६६५॥  
 पञ्चषष्टिसहस्राणि चत्वारिंशच्च पञ्च च । अन्तरं षोडशानां स्यादन्तरं योजनानि तु ॥६६६॥  
 मध्यान्तराणि लक्षैका चत्वारि च सहस्रकैः । द्वियोजनाधिकानि स्युस्तासां वै षट्शतानि च ॥६६७॥  
 बाह्यान्तराणि लक्षे द्वे त्रयोविंशतिरेव च । सहस्राणि तथैव स्युरेकषष्ट्या च षट्शती ॥६६८॥  
 तासां मध्येषु वापीनां जाम्बूनदमयाः स्थिताः । षोडशाङ्गुलमूर्धानो नाम्ना दधिमुखाद्वयः ॥६६९॥  
 सहस्रमवगाढास्तु तदेव दशसङ्गुणम् । पटहाकृतयो व्यस्ता व्यायतारश्च समुच्छ्रिताः ॥६७०॥  
 परितस्ताव्यतस्तोऽपि वापीर्वनचतुष्टयम् । प्रत्येकं तत्समायामं तदङ्गव्याससङ्गतम् ॥६७१॥

रहते हैं ॥६५५॥ एक लाख योजन आगे चलकर इन पर्वतोंकी चारों दिशाओंमें चार चौकोर अविनाशी वापियाँ हैं ॥६५५॥ ये वापियाँ कमलोंसे आच्छादित हैं, स्फटिकके समान स्वच्छ जलसे युक्त हैं, मगरमच्छादिसे रहित और वेदिकाओंसे युक्त हैं ॥६५६॥ इनकी गहराई एक हजार योजन तथा लम्बाई और चौड़ाई जम्बू द्वीपके बराबर एक-एक लाख योजनकी है ॥६५७॥ पूर्व दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे नन्दा, नन्दवती, नन्दोत्तरा और नन्दीघोषा नामकी वापिकाएँ स्थित हैं ॥६५८॥ इनमें पहली नन्दा नामकी वापी सौधर्मेन्द्रकी, दूसरी नन्दवती ऐशानेन्द्रकी, तीसरी नन्दोत्तरा चमरेन्द्रकी और चौथी नन्दीघोषा वैरोचनकी भोग्य है—क्रीड़ाका स्थान है ॥६५९॥ दक्षिण दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे विजया, वैजयन्ती, जयन्ती और अपराजिता ये चार वापिकाएँ हैं ॥६६०॥ इनमेंसे पहली वापिकामें वरुण, दूसरीमें यम, तीसरीमें सोम, चौथीमें वैश्रवण क्रीड़ा करता है । ये चारों सौधर्मेन्द्रके लोकपाल हैं ॥६६१॥ पश्चिम दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे अशोका, सुप्रबुद्धा, कुमुदा और पुण्डरीकिणी ये चार वापिकाएँ हैं । इनमेंसे पहली वापी वेणुदेवकी, दूसरी वेणुतालीकी, तीसरी धरणकी और चौथी भूतानन्दकी क्रीड़ा-भूमि है ॥६६२-६६३॥ उत्तर दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे सुप्रभङ्गरा, सुमना, आनन्दा और सुदर्शना ये चार वापिकाएँ हैं । इनमें ऐशानेन्द्रके लोकपाल, वरुण, यम, सोम और कुबेर क्रमसे क्रीड़ा करते हैं ॥६६४-६६५॥ इन सोलह वापिकाओंका भीतरी अन्तर पैंसठ हजार पैंतालीस योजन है । मध्य अन्तर एक लाख चार हजार छह सौ दो योजन है और बाहरी अन्तर दो लाख तेईस हजार छह सौ इकसठ योजन है ॥६६६-६६८॥ उन वापिकाओंके मध्यमें रूपामयी सफेद शिखरोंसे युक्त सुवर्णमय सोलह दधिमुख पर्वत हैं ॥६६९॥ ये सभी पर्वत एक-एक हजार योजन गहरे, दश-दश हजार योजन चौड़े, लम्बे तथा ऊँचे एवं ढोलके आकार हैं ॥६७०॥ चारों वापिकाओंकी चारों ओर चार



प्रागशोकवनं तत्र सप्तपर्णवनं त्वपाक् । स्याच्चम्पकवनं प्रत्यक् चूतवृक्षवनं क्षुद्रक् ॥६७२॥  
 वापीकोणसमीपस्था नगा रतिकराभिधाः । स्युः प्रत्येकं तु चत्वारः सौवर्णाः पटहोपमाः ॥६७३॥  
 गाढाश्चादृतीयं ते योजनानां शतद्वयम् । सहस्रोत्सेधविस्तारव्याप्यामाभ्यध्वजिताः ॥६७४॥  
 तत्राभ्यन्तरकोणस्था द्वात्रिंशत्सेविताः सुरैः । द्वात्रिंशद्बाह्यकोणस्थाः प्रत्येकं त्र्येकचैत्यकाः ॥६७५॥  
 तथैवाभ्रनका श्रेया नगा दधिमुखास्तथा । एकैकजिनरोहेत पवित्रीकृतमस्तकाः ॥६७६॥  
 प्राक्क्षुखास्ते शतायामाः पञ्चाशद् व्यासयोगिनः । उत्सेधेन गुहा जैनाः पञ्चसप्तसिचोक्तनाः ॥६७७॥  
 अष्टोत्सेधचतुर्न्मासगाद्द्विद्वारभास्वराः । ते द्विपञ्चाशदाभान्ति नन्दीश्वरजिनालयाः ॥६७८॥  
 पञ्चापरातोत्सेधा रत्नकाञ्चनमूर्चयः । प्रतिमास्तेषु राजन्ते जिनानां जितजन्मनाम् ॥६७९॥  
 फाल्गुनाष्टाद्विकाधेषु प्रतिवर्षं तु पर्वसु । शक्राद्याः कुर्वन्ते पूजां गोर्वाणास्तेषु वेश्रमसु ॥६८०॥  
 पूर्वाख्यातचतुःषष्टिवनखण्डान्तरस्थिताः । प्रासादास्तु चतुःषष्टिवननामसुराभिताः ॥६८१॥  
 द्विषष्टियोजनोत्सेधा एकत्रिंशत्समायताः । विस्तृतारच पुरोद्दिष्टप्रमाणद्वारकाः पुनः ॥६८२॥  
 परौ नन्दीश्वराभ्योर्ध्वरुणद्वीपसागरी । अन्धकारः पुनः सिन्धोर्मध्यकोकान्तमाश्रितः ॥६८३॥  
 मृदङ्गसरशाकाराः कृष्णराज्यो विजृम्भिताः । अष्टौ तारच वनाकारा बहिस्तस्यैव व्यवस्थिताः ॥६८४॥

वन हैं जो वापिकाओं के समान एक लाख योजन लम्बे और उनसे आवे अर्थात् पचास हजार योजन चौड़े हैं ॥६७१॥ उनमें पूर्व दिशामें अशोकवन है, दक्षिणमें सप्तपर्णवन है, पश्चिममें चम्पकवन है और उत्तरमें आश्रवन है ॥६७२॥ वापिकाओं के कोणों के समीप रतिकर नामके पर्वत हैं । ये पर्वत प्रत्येक वापिका के प्रति चार-चार हैं, सुवर्णमय हैं तथा ढोलके आकार हैं ॥६७३॥ ढाई सौ योजन गहरे हैं, एक हजार योजन ऊँचे-चौड़े तथा लम्बे हैं और विनाशसे रहित हैं ॥६७४॥ इनमें बत्तीस रतिकर आभ्यन्तर कोणोंमें हैं और बत्तीस बाह्य कोणोंमें । ये सभी देवों के द्वारा सेवित हैं तथा प्रत्येकपर एक-एक चैत्यालय है ॥६७५॥\* रतिकरोंकी भाँति अंजनगिरि तथा दीर्घमुख पर्वतों के मस्तक भी एक-एक जिन-मन्दिरसे पवित्र हैं अर्थात् उन सब पर एक-एक चैत्यालय है ॥६७६॥ ये समस्त चैत्यालय पूर्वाभिमुख, सौ योजन लम्बे, पचास योजन चौड़े और पचहत्तर योजन ऊँचे हैं ॥६७७॥ आठ योजन ऊँचे, चार योजन चौड़े तथा गहरे तीन-तीन द्वारोंसे देदीप्यमान नन्दीश्वर द्वीपके ये पावन चैत्यालय अतिशय शोभायमान हैं ॥६७८॥ उन चैत्यालयोंमें संसारको जीतनेवाले जिनेन्द्र भगवान्की पाँच सौ धनुष ऊँची रत्न एवं स्वर्ण निर्मित मूर्तियाँ विराजमान हैं ॥६७९॥ प्रतिवर्ष फाल्गुन, आषाढ़ और कार्तिकके आष्टाद्विक पर्वोंमें सौधर्मेन्द्र आदि देव उन चैत्यालयोंमें पूजा करते हैं ॥६८०॥ पहले जिन चौंसठ वन-खण्डोंका वर्णन किया गया है उनमें चौंसठ प्रासाद हैं तथा उन प्रासादोंमें वनोंके नामवाले देव रहते हैं ॥६८१॥ वे प्रासाद बासठ योजन ऊँचे, इकतीस योजन लम्बे, इतने ही चौड़े तथा पूर्वाक्ष प्रमाणवाले द्वारोंसे सहित हैं ॥६८२॥

नन्दीश्वर समुद्रसे आगे अरुण द्वीप तथा अरुण सागर है वहाँ समुद्रसे लेकर ब्रह्म-लोकके अन्त तक अन्धकार ही अन्धकार है ॥६८३॥ अरुण समुद्रके बाहर मृदङ्गके समान आकार-

१. व्यायामैश्चावर्णिताः ख० । २. अत्राभ्यन्तरकोणेषु रतिकरवर्णनं चिन्त्यम् । ३. गृहमुखा-म० ।  
 ४. तस्या म० ।

\*रतिकरोंका यह वर्णन भ्रान्तिपूर्ण है क्योंकि रतिकर वापिकाओं के बाह्यकोणोंपर है । आभ्यन्तर कोणोंपर नहीं । इस तरह एक दिशाकी चार बावर्षी सम्बन्धी आठ-आठ रतिकर होते हैं, चारों दिशाओंको मिलाकर बत्तीस होते हैं । यहाँ आभ्यन्तर और बाह्य दोनों कोणोंमें बत्तीस-बत्तीसका वर्णन किया है इससे चौंसठ रतिकर हो जाते हैं । नन्दीश्वर द्वीपकी चारों दिशाओंमें ४ अंजनगिरि, १६ दधिमुख और ३२ रतिकर इस तरह सब मिलाकर ५२ चैत्यालय सर्वत्र प्रसिद्ध हैं ।

अस्मिन्मन्त्रार्थो देवा दिग्भूतारिचरमासते । महर्षिकसुरैः सार्धं कुर्युस्तद्वाचिकञ्जनम् ॥६८५॥  
 वसुण्डकवरो द्वीपस्तन्मन्त्रे कुण्डलो गिरिः । रुक्माकृतिराभाति सम्पूर्णयवराशिवत् ॥६८६॥  
 सहस्रमवगाढोऽस्य द्विचत्वारिंशदुष्कृतिः । योजनानां सहस्राणि मणिप्रकरभासिनः ॥६८७॥  
 सहस्रं विस्तृतिर्लोधा दशसप्तचतुर्गुणम् । द्वाविंशं च त्रयोविंशं चतुर्विंशं प्रभृत्यधः ॥६८८॥  
 प्रत्येकं तस्य चत्वारि पूर्वाद्याशासु सूर्यनि । भास्ति षोडश कूटानि सेवितानि सुरैः सदा ॥६८९॥  
 पूर्वस्यां त्रिशिरा षष्ठे दिशि पञ्चशिराः सुरैः । कूटे वज्रप्रभे ज्ञेयः कनके च महाशिराः ॥६९०॥  
 महाभुजोऽपि तस्यां स्यात् कूटे तु कनकप्रभे । पद्मपद्मोत्तरोऽपार्श्वो रजते रजतप्रभे ॥६९१॥  
 सुप्रभे तु महापद्मो वासुकिश्च महाप्रभे । अपास्वानेव वाच्यौ तौ प्रतीक्यां तु सुरा इमे ॥६९२॥  
 हृदयान्तस्थिरोऽप्यङ्के महानङ्गप्रभेऽप्यसौ । धीवृक्षो मणिकूटे तु स्वस्तिकश्च मणिप्रभे ॥६९३॥  
 सुन्दरश्च विशालाक्षः स्फटिके स्फटिकप्रभे । महेन्द्रे पाण्डुकस्तुभ्यः पाण्डुरो हिमवत्पुङ्क ॥६९४॥  
 येऽमी षोडश नागेन्द्राः सर्वे पश्योपमायुषः । यथापथं स्वकूटेषु प्रासादेषु वसन्ति ते ॥६९५॥  
 दिशि प्राच्यां प्रतीक्यां च कुण्डलाचलमस्तके । तद्द्वीपाधिपतेर्वासौ द्वे कूटे प्रकटे तयोः ॥६९६॥  
 षष्ठाधो मूलविस्तारो योजनानां सहस्रकम् । अग्रे पञ्चशती मध्ये पञ्चाशत् संतशत्यपि ॥६९७॥  
 तस्मैवोपरि शैलस्य महादिक्षु जिनालयः । चत्वारः सहस्रा मानैरक्षनाद्रिजिनालयैः ॥६९८॥  
 त्रयोदशस्तु यो द्वीपो रुक्मादिवरोत्तरः । तन्नामा तस्य मध्यस्थः पर्वतो बलवाकृतिः ॥६९९॥

वाली घनाकार आठ काली पङ्क्तियों फैली हुई हैं ॥६८४॥ अल्प ऋद्धिके धारी देव इस अन्ध-  
 कारमें दिशामूढ हो चिरकाल तक भटकते रहते हैं । वे बड़ी ऋद्धिके धारक देवोंके साथ ही इस  
 समुद्रको लौंघ सकते हैं ॥६८५॥

कुण्डलवर द्वीपके मध्यमें चूड़ीके आकारका एक कुण्डलगिरि पर्वत है जो सम्पूर्ण यवोंकी  
 राशिके समान सुशोभित है ॥६८६॥ मणियोंके समूहसे सुशोभित रहनेवाले इस पर्वतकी  
 गहराई एक हजार योजन और ऊँचाई बयालीस हजार योजन है ॥६८७॥ उस पर्वतकी मूलमें  
 दश हजार दो सौ बीस योजन, मध्यमें सात हजार एक सौ इकसठ योजन और अन्तमें चार  
 हजार द्वियानवे योजन चौड़ाई है ॥६८८॥ उसके मूर्धभागपर पूर्वाद दिशाओंमें चार-चार कूट  
 हैं । चारों दिशाओंके ये सोलह कूट सदा देवोंके द्वारा सेवित हैं तथा अत्यन्त सुशोभित हैं  
 ॥६८९॥ पूर्व दिशाके वज्र नामक पहले कूटपर त्रिशिरस्, वज्रप्रभ नामक दूसरे कूटपर पञ्च-  
 शिरस् कनक नामक तीसरे कूटपर महाशिरस्, और कनकप्रभ नामक चौथे कूटपर महाभुज  
 नामका देव रहता है । दक्षिण दिशाके रजतकूटपर पद्म, रजतप्रभ कूटपर पद्मोत्तर, सुप्रभ कूट-  
 पर महापद्म और महाप्रभ कूटपर वासुकि देव रहता है । पश्चिम दिशाके अङ्क कूटपर स्थिर-  
 हृदय, अङ्गप्रभ कूटपर महाहृदय, मणि कूटपर श्रीवृक्ष और मणिप्रभ कूटपर स्वस्तिक देव रहता  
 है । उत्तर दिशाके स्फटिक कूटपर सुन्दर, स्फटिकप्रभ कूटपर विशालाक्ष, महेन्द्र कूटपर पाण्डुक  
 और हिमवत् कूटपर पाण्डुर देव रहता है ॥६९०-६९४॥ ये सोलह देव नागकुमार देवोंके इन्द्र  
 हैं, सबकी एक पत्न्य प्रमाण आयु है और सब यथायोग्य अपने-अपने कूटोंपर बने हुए प्रासादोंमें  
 निवास करते हैं ॥६९५॥ कुण्डल गिरिके ऊपर पूर्व-पश्चिम दिशामें कुण्डलवर द्वीपके स्वामी-  
 के दो कूट प्रकट हैं । उन कूटोंकी ऊँचाई एक हजार योजन है, मूल विस्तार एक योजन, मध्य  
 विस्तार सात सौ पचास योजन और उपरितन विस्तार पाँच सौ योजन है ॥६९६-६९७॥ उसी  
 कुण्डलगिरिके ऊपर चारों महा दिशाओंमें चार जिनालय हैं जो प्रमाणकी अपेक्षा अञ्जनगिरिके  
 जिनालयोंके समान हैं ॥६९८॥

रुक्मकवर नामका जो तेरहवाँ द्वीप है उसके मध्यमें चूड़ीके आकारका रुक्मकवर नामका

सहस्रमवगाहः स्यादशीतिरवतुल्यरा । सहस्राण्युच्छित्तिर्वासो द्विचत्वारिंशदस्य तु ॥७००॥  
 सहस्रयोजनव्यासं दिक्षु पञ्चशतोच्छ्रितम् । शिखरे तस्य शैलस्य भाति कूटवपुष्टम् ॥७०१॥  
 नन्द्यावर्त्तः प्रोक्तः पञ्चोत्तर इतिरितः । स्वहस्ती स्वस्तिकेऽपार्या श्रीवृक्षे नीलकोऽपरि ॥७०२॥  
 उत्तरे च सुरः प्रोक्तो वर्धमानेऽञ्जनागिरिः । चत्वारो दिग्गजेन्द्राख्यास्तेऽपि पश्योपमायुषः ॥७०३॥  
 तस्यैवोपरि पूर्वस्यां कूटानामष्टकं दिशि । पूर्वोक्तकूटतुल्यं तु दिक्कुमारीभिराभितम् ॥७०४॥  
 वैदूर्यं विजया देवी वैजयन्ती च काञ्चने । जयन्ती कनके कूटे प्राप्यरिष्टेऽपराजिता ॥७०५॥  
 नन्दा नन्दोत्तरा शोभे ते दिक्स्वस्तिकनन्दने । आनन्दाप्यञ्जने नान्दोवर्धनाञ्जनमूलके ॥७०६॥  
 एतास्तीर्थकरोत्पत्नी दिक्कुमार्यः सपर्यया । मातुरन्तेऽवतिष्ठन्ते भास्वद्भृङ्गारपाणयः ॥७०७॥  
 अमोघे स्वस्थिताऽपार्या सुप्रबुद्धे सुप्रसिद्धा । प्रणिधिः सुप्रबुद्धाऽपि मन्दरे परिकीर्तिता ॥७०८॥  
 दिक्कुमारी तथा ज्ञेया विमलेऽपि यशोधरा । लक्ष्मीमतीति रुचके कीर्तिमत्यपि कीर्तिता ॥७०९॥  
 दिक्कुमारी प्रसिद्धाऽसौ रुचकोत्तरवासिना । चन्द्रे वसुन्धरा चित्रा सुप्रतिष्ठे प्रतिष्ठिता ॥७१०॥  
 अष्टौ तीर्थकरोत्पत्न्यवतास्तुष्टाः समागताः । मणिर्पणधारिण्यस्तन्मातरमुपासते ॥७११॥  
 अपस्त्यामिलादेवी लोहिताख्ये सुरा पुनः । जगत्कुसुमकूटे स्यात् पृथिवी नलिने तथा ॥७१२॥  
 पद्मे पद्मावती ज्ञेया कुमुदे काञ्चनापि च । कूटे सौमनसामिष्ये देवी नवमिका भूतिः ॥७१३॥  
 शीतापि च यशःकूटे भद्रकूटे च भद्रिका । इमा शुभ्रातपञ्चाणि धारयन्त्यष्टकासते ॥७१४॥

पर्वत है ॥६६६॥ इसकी गहराई एक हजार योजन, ऊँचाई चौरासी हजार योजन और चौड़ाई बयालीस हजार योजन है ॥७००॥ उस पर्वतके शिखरपर चारों दिशाओंमें एक हजार योजन चौड़े और पाँच सौ योजन ऊँचे चार कूट सुशोभित हैं ॥७०१॥ उनमें पूर्व दिशाके नन्द्यावर्त कूटपर पञ्चोत्तर देव रहता है, दक्षिण दिशाके स्वस्तिक कूटपर स्वहस्ती देव रहता है । पश्चिम दिशाके श्रीवृक्ष कूटपर नीलक देव रहता है और उत्तर दिशाके वर्धमानक कूटपर अञ्जनागिरि देव रहता है । ये चारों देव दिग्गजेन्द्रके नामसे प्रसिद्ध हैं तथा एक पत्न्यकी आयुवाले हैं ॥७०२-७०३॥ इसी पर्वतकी पूर्व दिशामें पहले कहे हुए अन्य कूटोंके समान आठ कूट हैं और वे दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित हैं ॥७०४॥ उनमें पहले वैदूर्य कूटपर विजया, दूसरे काञ्चन कूटपर वैजयन्ती, तीसरे कनक कूटपर जयन्ती, चौथे अरिष्ट कूटपर अपराजिता, पाँचवें दिक्-नन्दन कूटपर नन्दा, छठवें स्वस्तिकनन्दन कूटपर नन्दोत्तरा, सातवें अञ्जनकूटपर आनन्दा और आठवें अञ्जनमूलक कूटपर नान्दोवर्धना देवी निवास करती हैं ॥७०५-७०६॥ ये दिक्कुमारियाँ तीर्थकरके जन्मकालमें पूजाके निमित्त हाथमें देदीप्यमान मारियाँ लिये हुए तीर्थकरकी माताके समीप रहती हैं ॥७०७॥ दक्षिण दिशामें भी आठ कूट हैं और उनमें पहले अमोघ कूटपर स्वस्थिता, दूसरे सुप्रबुद्ध कूटपर सुप्रणिधि, तीसरे मन्दर कूटपर सुप्रबुद्धा, चौथे विमल कूटपर यशोधरा, पाँचवें रुचक कूटपर लक्ष्मीमती, छठवें रुचकोत्तर कूटपर कीर्तिमती, सातवें चन्द्र कूटपर वसुन्धरा और आठवें सुप्रतिष्ठ कूटपर चित्रादेवी निवास करती हैं ॥७०८-७०९॥ ये देवियाँ तीर्थकरकी उत्पत्तिके समय संतुष्ट होकर आती हैं और मणिमय दर्पण धारण कर तीर्थकरकी माताकी सेवा करती हैं ॥७११॥ पश्चिम दिशामें भी आठ कूट हैं उनमें पहले लोहिताख्य कूटपर इलादेवी, दूसरे जगत्कुसुम कूटपर सुरा देवी, तीसरे नलिन कूटपर पृथिवी देवी, चौथे पद्मकूटपर पद्मावती देवी, पाँचवें कुमुद कूटपर काञ्चना देवी, छठवें सौमनस कूटपर नवमिका देवी, सातवें यशःकूटपर शीता देवी और आठवें भद्र कूटपर भद्रिका देवीका निवास है । ये देवियाँ तीर्थकरकी उत्पत्तिके समय शुक्ल छत्र धारण करती हुई सुशोभित होती हैं ॥७१२-७१४॥

स्फटिके लम्बुसा त्वङ्गे मिश्रकेशी प्यवस्थिता । तथैवाञ्जनके शेषा कुमारी पुण्डरीकिणी ॥७१५॥  
 बाहुणी काञ्चनालये स्वादाशाख्या रजते तथा । कुण्डले हरिति ज्ञाता रुचके श्रीरितोरिता ॥७१६॥  
 धृतिः सुदर्शने देवी दिक्कुमार्य इमाः पुनः । गृहीतचमरा जैनी मातरं पर्युपासते ॥७१७॥  
 विष्णु चत्वारि कूटानि पुनरन्यानि दीप्तिभिः । दीपिताशान्तराणि स्युः पूर्वादेषु यथाक्रमम् ॥७१८॥  
 पूर्वस्था विमले चित्रा दक्षिणस्था तथा दिशि । देवी कनकचित्राख्या नित्यालोकेऽवतिष्ठते ॥७१९॥  
 त्रिशिरा इति देवी स्वादपरस्था स्वयम्भवे । सूत्रामणिकुटीर्या च नित्योद्योते वसत्यसौ ॥७२०॥  
 विष्णुकुमार्य एतास्तु जिनमातृसमीपगाः । तिष्ठन्त्युद्योतकारिण्यो भानुदीधितयो तथा ॥७२१॥  
 पूर्वोत्तरस्था वैदूर्य रुचका विदिशोरिता । तथा दक्षिणपूर्वस्था रुचके रुचकोज्ज्वला ॥७२२॥  
 दक्षिणापरदिश्यन्ते रुचकाभा मणिप्रभे । रुचकोत्तमकेऽन्यस्यां दिशि स्याद् रुचकप्रभा ॥७२३॥  
 एतास्तु दिक्कुमारीणां स्युर्महत्तरिका वराः । विविधेषु पुनरन्यानि चतुःकूटान्यमूनि च ॥७२४॥  
 पूर्वोत्तरे तु विजया रत्ने रत्नप्रभे पुनः । दिशि दक्षिणपूर्वस्था वैजयन्ती प्रभाविता ॥७२५॥  
 जयन्ती सर्वरत्ने तु दक्षिणापरदिगते । रत्नोद्योतेऽपि शेषायां दिशि स्वादपराजिता ॥७२६॥  
 एता विष्णुकुमारीणां स्युर्महत्तरिका इमाः । तीर्थकृजातकर्माणि कुर्वन्त्यष्टाविहागताः ॥७२७॥  
 चतुर्दिषु नगस्योर्द्धं चत्वार्यवतनानि च । अञ्जनालयतुल्यानि प्राङ्मुखानि जिनेशिनाम् ॥७२८॥  
 सविदिक्दिक्कुमारीणां वासकूटजिनालयैः । नित्यालङ्कृतमूर्धासौ राजते रुचकालयः ॥७२९॥

इसी प्रकार उत्तर दिशामें भी आठ कूट हैं और उनमें पहले स्फटिक कूटपर लम्बुसा, दूसरे अङ्क कूटपर मिश्रकेशी, तीसरे अञ्जन कूटपर पुण्डरीकिणी, चौथे काञ्चन कूटपर बाहुणी, पाँचवें रजत कूटपर आशा, छठवें कुण्डल कूटपर ह्री, सातवें रुचक कूटपर श्री और आठवें सुदर्शन कूटपर धृति नामकी देवी रहती है । देवियों हाथमें चमर लेकर जिनमाताकी सेवा करती हैं ॥७१५-७१७॥ इनके सिवाय पूर्वाद दिशाओंमें दीप्तिसे दिशाओंके अन्तरालको देदीप्यमान करनेवाले चार कूट और हैं जो यथाक्रमसे इस प्रकार हैं—पूर्व दिशामें विमल नामका कूट है और उसपर चित्रा देवी रहती है । दक्षिण दिशामें नित्यालोक नामका कूट है और उसपर कनकचित्रा देवीका निवास है । पश्चिम दिशामें स्वयम्भ नामका कूट है और उसपर त्रिशिरस् देवी निवास करती है तथा उत्तर दिशामें नित्योद्योत नामका कूट है और उसपर सूत्रामणि देवी रहती है । ये विष्णुकुमारी देवियों सूर्यकी किरणोंके समान प्रकाश करती हुई जिनमाताके समीप स्थिर रहती हैं ॥७१८-७२१॥ पूर्वोत्तर—ऐशान विदिशामें वैदूर्य नामका कूट है उसपर रुचका देवी रहती है, दक्षिणपूर्वा—आग्नेय विदिशामें रुचक नामका कूट है उसपर रुचकोज्ज्वला देवी रहती है, दक्षिण-पश्चिम—नैऋत्य विदिशामें मणिप्रभ कूट है उसपर रुचकाभा देवी निवास करती है और पश्चिमोत्तर—वायव्य दिशामें रुचकोत्तम कूट है उसपर रुचकप्रभा देवीका निवास है ॥७२२-७२३॥ ये चारों दिक्कुमारी देवियोंकी उत्कृष्ट महत्तरिका ( प्रधान ) देवियों हैं । इनके सिवाय विदिशाओंमें निम्नलिखित चार कूट और हैं ॥७२४॥ उनमें ऐशान दिशामें रत्न कूटपर विजया देवीका निवास है, आग्नेय दिशामें रत्नप्रभ कूटपर वैजयन्ती देवी निवास करती है; नैऋत्य दिशामें सर्वरत्न कूटपर जयन्ती देवी रहती है और वायव्य दिशामें रत्नोद्योत कूटपर अपराजिता देवी निवास करती है । ये चार देवियाँ विष्णुकुमारी देवियोंकी महत्तरिका हैं । ऊपर कही हुई चार विष्णुकुमारियाँ तथा चार ये इस प्रकार आठों देवियाँ यहाँ आकर तीर्थकरका जातकर्म करती हैं ॥७२५-७२७॥ रुचकगिरिके ऊपर चारों दिशाओंमें, चार जिनमन्दिर हैं । ये अञ्जनगिरियोंके समान विस्तारवाले हैं तथा पूर्वकी ओर इनका मुख है ॥७२८॥ दिशाओं एवं विदिशाओंमें रहनेवाली देवियोंके निवास-कूटों तथा जिनमन्दिरोंसे जिसका मस्तक सदा अलङ्कृत रहता है ऐसा यह रुचकगिरि अतिशय सुशोभित है ॥७२९॥

स्वयंभूरमणद्वीपमध्येदेवस्थितो गिरिः । स्वयंप्रभ इति ख्यातो आज्ञते वल्लभाकृतः ॥७३०॥  
 मानुषोत्तरशैलस्य मध्ये तस्य च भूभृतः । भोगभूमिप्रतीभागास्तिरर्था द्वीपवासिनाम् ॥७३१॥  
 परस्तात्तु गिरेस्तस्य तिर्यङ्गः कर्मभूमिवत् । असङ्ख्येया यतस्तत्र संयतासंयताश्च ते ॥७३२॥  
 उक्तद्वीपसमुद्रेषु पर्वतेष्वपि हारिषु । वसन्ति व्यन्तरा देवाः किन्नराद्या यथायथम् ॥७३३॥  
 प्रज्ञप्तिः श्रेणिक ज्ञाता द्वीपसागरगोचरा । प्रज्ञप्तिं शृणु संक्षेपाज्ज्योतिर्लोकोऽर्धलोकयोः ॥७३४॥

### शार्दूलविष्णोदितम्

जम्बूद्वीपतदम्बुधिप्रभृतिसिद्धीपावलीसागर-

प्रज्ञप्तिस्फुटसङ्ग्रहं मुनिमतं भव्यस्य संश्रुतः ।

संशोतिः प्रलयं प्रयाति सकला भूलोकसम्बन्धिनी

किं ध्वान्तस्य कृतोदये मुनिरथैव सन्तिष्ठते संहतिः ॥७३५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ द्वीपसागरवर्णनो  
 नाम पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।

स्वयंभूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित, चूड़ीके आकारवाला एक स्वयंप्रभ नामका पर्वत सुशो-  
 भित है ॥७३०॥ मानुषोत्तर और स्वयंप्रभ पर्वतके बीच असंख्यात द्वीपोंमें जो तिर्यङ्ग रहते हैं  
 उनका जघन्य भोगभूमि तिर्यङ्गोंकी सदृशता है ॥७३१॥ स्वयंप्रभ पर्वतके आगे जो तिर्यङ्ग हैं  
 वे कर्मभूमिज तिर्यङ्गोंके समान हैं क्योंकि उनमें असंख्यात तिर्यङ्ग संयतासंयत—देशप्रती भी  
 होते हैं ॥७३२॥ ऊपर कहे हुए द्वीप समुद्रोंमें तथा मनोहारी पर्वतोंपर किन्नर आदि व्यन्तर देव  
 यथायोग्य निवास करते हैं ॥७३३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार तूने द्वीप-  
 सागर सम्बन्धी प्रज्ञप्ति जानी अब इसके आगे संक्षेपमें ज्योतिर्लोक तथा ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी  
 प्रज्ञप्तिका अवण कर ॥७३४॥ जम्बू द्वीप तथा लवणसमुद्रको आदि लेकर उत्तमोत्तम द्वीप तथा  
 सागर सम्बन्धी प्रज्ञप्तिके इस मुनि सम्मत स्पष्ट संग्रहको जो भव्य सुनता है उसका पृथिवी लोक  
 सम्बन्धी समस्त संशय नष्ट हो जाता है सो ठीक ही है क्योंकि मुनि रूपी सूर्यके उदित होनेपर  
 क्या अन्धकारका समूह कहीं ठहर सकता है ? अर्थात् नहीं ॥७३५॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमि पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे जिनसेनाचार्यरचित  
 हरिवंश पुराणमें द्वीप सागरोंका वर्णन करनेवाला पञ्चम सर्ग समाप्त हुआ ।



## षष्ठः सर्गः

शतानि सप्त गत्वोर्ध्वं योजनानि भुवस्तत्कात् । नवतिं च स्थितास्ताराः सर्वाश्चस्तारमस्तले ॥१॥  
 शतानि नव गत्वोर्ध्वं योजनानि धरातत्कात् । स्थितं ज्योमत्तले ज्योतिः सर्वेषामुपरि स्थितम् ॥२॥  
 ज्योतिःपटलमेतद्धि बृहत् दशभिः सह । योजनानि शतं प्राप्तं सर्वतश्च घनोदधिम् ॥३॥  
 ताराकापटकाद् गत्वा योजनानि दशोपरि । सूर्याणां पटलं तस्मादशीतिं शीतरोचिषाम् ॥४॥  
 चत्वारि च ततो गत्वा नक्षत्रपटलं स्थितम् । चत्वार्येव ततो गत्वा पटलं बुधगोचरम् ॥५॥  
 त्रीणि त्रीणि तु शुक्राणां गुर्वङ्गारकसंज्ञिनाम् । ग्रहाणां तद्यथासङ्ख्यं स्यात् शनैश्चरसङ्गिनाम् ॥६॥  
 सूर्याश्चन्द्राश्च तत्रस्था नक्षत्रग्रहतारकाः । ज्योतिष्काः पञ्चधा देवाः स्वस्थानसमनामकाः ॥७॥  
 पत्यं जीवन्ति चन्द्रावपास्तेऽधिकं वर्षलक्ष्यया । सूर्या वर्षसहस्रेण शुक्रदेवाः शतेन तत् ॥८॥  
 पत्यमूनं तु जीवन्ति गुरवोऽर्द्धं ग्रहाः परे । पत्यं पादं तु ताराख्याः पादार्धं ते जघन्यतः ॥९॥  
 एकपट्टिकृता भागा शुद्धया ये योजनस्य ते । षट्पञ्चाशत् विष्कम्भरचन्द्रमण्डलगोचरः ॥१०॥  
 ते चत्वारिंशदष्टाभिः सूर्यमण्डलविस्तृतिः । क्रोशः शुक्रस्य विस्तारो देशोनः स बृहस्पतेः ॥११॥  
 अर्द्धगव्यूतिविस्तारः सर्वतः परिभाषितः । ग्रहाणां परिशेषाणां सर्वेषामपि मण्डलम् ॥१२॥  
 तारामण्डलमप्यस्य पादं क्रोशस्य विस्तृतम् । मध्यमं साधिकं पादं क्रोधाद् तत् बृहत्तरम् ॥१३॥

पृथिवीतलसे सात सौ नब्बे योजन ऊपर चलकर आकाशमें सबसे नीचे तारा स्थित है ॥१॥ और पृथिवी तलसे नौ सौ योजन ऊपर चलकर आकाशमें सबसे ऊपर ज्योतिष्पटल स्थित है । भावार्थ—आकाशमें ज्योतिष्पटल सात सौ नब्बे योजनकी ऊँचाईमें शुरू होकर नौ सौ योजन तक है ॥२॥ यह ज्योतिष्पटल एक सौ दश योजन मोटा है तथा आकाशमें घनोदधि-वातबलय पर्यन्त सब ओर फैला है ॥३॥ ताराओंके पटलसे दश योजन ऊपर जाकर सूर्योका पटल है और उससे अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमाओंका पटल है ॥४॥ उससे चार योजन ऊपर जाकर नक्षत्रोंका पटल है और उससे चार योजन ऊपर चलकर बुधका पटल है ॥५॥ उससे तीन-तीन योजन ऊपर चलकर क्रमसे शुक्र, गुरु, मङ्गल और शनैश्चर ग्रहोंके पटल हैं ॥६॥ सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, ग्रह और तारा ये पाँच प्रकारके ज्योतिर्विमान हैं । इनमें रहनेवाले देव भी इन्हींके समान नामवाले हैं तथा इन्हींके समान पाँच प्रकारके हैं ॥७॥ इनमें चन्द्र एक लाख वर्ष अधिक एक पत्य तक, सूर्य एक हजार वर्ष अधिक एक पत्य तक, शुक्र सौ वर्ष अधिक एक पत्य तक, बृहस्पति पौन पत्य तक, मङ्गल, बुध और शनैश्चर आधा पत्य तक और तारा चौथाई पत्य तक जीवित रहते हैं । यह सबकी उत्कृष्ट आयु है । जघन्य आयु पत्यके आठवें भाग प्रमाण है ॥८-९॥ बुद्धि द्वारा योजनके जो इकसठ भाग किये जाते हैं उनमें छप्पन भाग प्रमाण चन्द्र मण्डलका विस्तार है ॥१०॥ और अड़तालीस भाग प्रमाण सूर्यका विस्तार है । शुक्रका विस्तार एक क्रोश, बृहस्पति का कुछ कम एक क्रोश, और शेष समस्त ग्रहोंका विस्तार आधा क्रोश प्रमाण है । जघन्य तारा मण्डल पाव क्रोश, मध्यम तारा मण्डल कुछ अधिक पाव क्रोश और उत्कृष्ट तारामण्डल

१. णउदुत्तर सत्तसए दम सीदी चवुदुगे तियचउक्के ।

तारिण ससि रिक्ख बूहा सुक्क गुरूंगार मन्दगदी ॥३३२॥

—त्रिलोकसारस्य

२. ५६ ÷ ६१ योजनप्रमाणं चन्द्रविमानम् । ३. ४८ ÷ ६१ योजनप्रमाणं सूर्यविमानम् ।

४. तारंतरं जह्यणं शायवा सत्त भाग गाउडियं ।

पयणासा मज्झिमया उक्कस्सं जियणसहस्सा ॥१०॥

—वै. प्र. सौ.



क्रोशस्य सप्तमो भागस्ताराणामल्पमन्तरम् । पञ्चाशन्मध्यमं दूरं सहस्रं योजनानि सत् ॥१४॥  
 भान्ति सूर्यविमानानि लोहिताक्षमयानि तु । अर्द्धगोलकवृत्तानि प्रतप्ततपनीयवत् ॥१५॥  
 तथार्कमणिमूर्तीनि मृणालधवलानि तु । भान्ति चन्द्रविमानानि कान्तिलम्बानवन्ति वै ॥१६॥  
 अरिष्टमणिमूर्तीनि समान्यञ्जनपुष्पकैः । भान्ति राहुविमानानि चन्द्रार्कौघःस्थितानि तु ॥१७॥  
 एकयोजनविष्कम्भव्याघामानि तु तान्यपि । शते स्वर्दुर्तुत्ये द्वे धनुषी बह्वलानि च ॥१८॥  
 त्विषा राजतमूर्तीनि जयन्ति नवमालिकाम् । तथा शुक्रविमानानि प्रकाशन्ते समन्ततः ॥१९॥  
 जात्यमुक्ताफलाभानि विभान्यर्कमणित्विषा । बृहस्पतिविमानानि बुधानां कनकानि तु ॥२०॥  
 शनैश्चरविमानानि तपनीयमयानि तु । अङ्गारकविमानानि लोहिताक्षमयानि हि ॥२१॥  
 ज्योतिर्लोकविमानानामिदं वर्णविकल्पना । अरुणद्वीपवार्धेस्तु केवलं कृष्णवर्णता ॥२२॥  
 मानुषोत्तरतः पूर्वमुदयास्तव्यवस्थितिः । परतस्तु समस्तानां स्थितिरेव नभस्थले ॥२३॥  
 सूर्याचन्द्रमसस्तेषां ज्योतिषां तु यथाययम् । सङ्ख्येयानामसङ्ख्यानानिन्द्रास्तावत्प्रमाणकाः ॥२४॥  
 तत्रैकादशभिर्मरुमेकविंशैः शतैश्चलाः । ज्योतिष्कास्त्वनवाप्येव प्रभ्रमन्ति प्रदक्षिणम् ॥२५॥  
 द्वीपे तु द्वौ मतौ सूर्यौ द्वौ च चन्द्रमसाविह । चत्वारो लवणोदेऽसौ द्वीपे द्वादश तत्परे ॥२६॥  
 द्वाचत्वारिंशदित्याः कालोद्रे शशिनस्तथा । पुष्करार्द्धे तु विज्ञेया द्वासप्ततिरसौ पुनः ॥२७॥  
 षट् च षट्सहस्राणि तथा नवशतानि च । कोटीकोटयस्तु ताः सर्वाः पञ्चसप्ततिरेव च ॥२८॥  
 एकैकस्यैव चन्द्रस्य परिवारस्तु तारकाः । अष्टाविंशतिनक्षत्रास्तेऽष्टाशीतिर्महाग्रहाः ॥२९॥  
 परस्तात्पुष्करार्द्धे तु द्वासप्ततिरिति स्थिताः । निश्चलाः सर्वदादित्यास्तावन्तः शशिनस्तथा ॥३०॥

आधाकोश विस्तृत है ॥११-१३॥ ताराओंका जघन्य अन्तर कोशका सातवाँ, मध्यम अन्तर पचास योजन और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन है ॥१४॥ सूर्यके विमान लोहिताक्षमणिके हैं, अर्ध गोलकके समान गोल तथा तपाये हुए सुवर्णके समान सुशोभित हैं ॥१५॥ चन्द्रमाके विमान स्फटिक मणिमय हैं, मृणालके समान सफेद हैं तथा कान्तिके समूहसे युक्त होनेके कारण अत्यन्त सुशोभित हैं ॥१६॥ राहुके विमान अरिष्टमणिमय हैं, अञ्जनकी राशिके समान श्याम हैं तथा चन्द्रमा और सूर्य विमानके नीचे स्थित हैं ॥१७॥ राहुके विमान एक योजन चौड़े, एक योजन लम्बे, तथा ढाई सौ धनुष मोटे हैं ॥१८॥ शुक्रके विमान रजतमय हैं, अपनी कान्तिसे नूतन मालतीकी मालाको जीतते हैं तथा सब ओरसे प्रकाशमान हैं ॥१९॥ जिनकी आभा उत्तम मुक्ताफलके समान है, ऐसे बृहस्पति-के विमान स्फटिक मणिसदृश कान्तिसे सुशोभित हैं । बुधके विमान सुवर्णमय हैं, शनैश्चरके विमान तप्त स्वर्णमय हैं, और अङ्गारक—मङ्गलके विमान लोहिताक्षमणिमय हैं ॥२०-२१॥ यह वर्णोंकी विविधरूपता ज्योतिर्लोक गत विमानोंकी है किन्तु अरुण समुद्रके ऊपर जो ज्योतिर्विमान हैं उनका केवल श्यामवर्ण ही है ॥२२॥ ज्योतिर्विमानोंके उदय और अस्तकी व्यवस्था मानुषोत्तर पर्वतके इसी ओर है उसके आगेके समस्त विमान आकाशमें स्थित ही हैं उनमें संचार नहीं होता ॥२३॥ मानुषोत्तर पर्वत तकके ज्योतिषी संख्यात हैं और उसके आगेके असंख्यात । उन दोनों प्रकारके ज्योतिषियोंके इन्द्र, सूर्य और चन्द्रमा हैं । संख्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र संख्यात सूर्य चन्द्रमा हैं और असंख्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र असंख्यात सूर्य चन्द्रमा हैं ॥२४॥ उनमें जो गतिशील ज्योतिषी हैं वे ग्याग्रह सौ इक्कीस योजन दूर दृष्टकर मेरुकी प्रदक्षिणा देते हुए भ्रमण करते हैं ॥२५॥ जम्बू द्वीपमें दो सूर्य, दो चन्द्रमा, लवण समुद्रमें चार सूर्य, चार चन्द्रमा, धातकीखण्डमें बारह सूर्य, बारह चन्द्रमा, कालोदधिमें बयालीस सूर्य, बयालीस चन्द्रमा और पुष्करार्धमें बहत्तर सूर्य और बहत्तर चन्द्रमा हैं ॥२६-२७॥ एक-एक चन्द्रमाके छयासठ हजार नौ सौ पचहत्तर कोड़ा-कोड़ी तारा, अट्ठाईस नक्षत्र और अठासी महाग्रह हैं ॥२८-२९॥ मानुषोत्तरके आगे पुष्करार्धमें बहत्तर

सहस्राणि तु पञ्चाशत् सर्वतो मानुषोत्तरात् । प्रगत्यादित्यचन्द्राद्यान्मन्त्राणां स्थिताः ॥३१॥  
 नियुतं नियुतं गत्वा परितः परितः स्थिताः । चतुरन्ध्रधिकं शरवद्भ्योऽग्नौन्मिभरश्मयः ॥३२॥  
 धातव्यादिषु चन्द्रार्काः क्रमेण तिगुणाः पुनः । व्यतिक्रान्तेर्युतास्ते स्युर्द्विपे च जलधौ परे ॥३३॥  
 ज्योतिर्लोकविभागस्य संक्षेपोऽयमुदीरितः । ऊर्ध्वलोकविभागस्य संक्षेपः प्रतिपाद्यते ॥३४॥  
 मेरुचूलिकया सार्द्धमूर्ध्वलोकः समीरितः । उपर्युपरि तस्याः स्युः कल्पाः प्रैवेयकादयः ॥३५॥  
 सौधर्मः प्रथमः कल्पः परप्रेषाननामकः । सनत्कुमारमाहेन्द्रौ ब्रह्मब्रह्मोत्तरौ ततः ॥३६॥  
 कल्पौ लान्तवकापिष्ठौ तथैव कथितौ ततः । पुनः शुक्रमहाशुकौ दक्षिणोत्तरदिगात्तौ ॥३७॥  
 शतारक्ष सहस्रार आनतः प्राणतस्ततः । आरणदद्याच्युतरचेति कल्पाः षोडश भाविताः ॥३८॥  
 प्रैवेयकास्त्रिष्वेव स्युरधोमध्योपरि स्थिताः । प्रत्येकं त्रिविधास्ते स्युरधोमध्योर्ध्वमेवतः ॥३९॥  
 नवानुदिशनामानि ततोऽनुत्तरपञ्चकम् । ईषत्प्राग्भारभूम्यन्त ऊर्ध्वलोकः प्रतिष्ठितः ॥४०॥

सूर्य और बहत्तर चन्द्रमा हैं, ये सदा निश्चल रहते हैं ॥३०॥ मानुषोत्तर पर्वतसे पचास हजार योजन आगे चलकर सूर्य, चन्द्रमा आदि ज्योतिषी-बलयके रूपमें स्थित हैं । भावार्थ—मानुषोत्तर-से पचास हजार योजन चलकर ज्योतिषियोंका पहला बलय है ॥३१॥ उसके आगे एक-एक लाख योजन चलकर ज्योतिषियोंके बलय हैं । प्रत्येक बलयमें चार-चार सूर्य और चार-चार चन्द्रमा अधिक हैं एवं एक दूसरेकी किरणें निरन्तर परस्परमें मिली हुई हैं ॥३२॥ धातकीखण्ड आदि द्वीप समुद्रोंमें सूर्य, चन्द्रमा क्रमसे तिगुने-तिगुने हैं । विशेषता यह है कि उनमें पिछले द्वीप समुद्रोंके सूर्य, चन्द्रमाओंकी संख्या भी मिलानी पड़ती है । जैसे, कालोदधि समुद्रके सूर्य, चन्द्रमाओंकी संख्या बयालीस है, वह इस प्रकार निकलती है—कालोदधिसे पिछला द्वीप धातकीखण्ड है इसके सूर्य, चन्द्रमाओंकी संख्या बारह है, इससे तिगुनी संख्या छत्तीस हुई, उसमें लवण समुद्र तथा जम्बू-द्वीपके सूर्य चन्द्रमाओंकी छह संख्या जोड़ देनेसे कालोदधिसे सूर्य चन्द्रमाओंकी संख्या बयालीस निकल आती है । पुष्करवर द्वीपके मानुषोत्तर तक बहत्तर और उसके आगे बहत्तर दोनों मिलकर एक सौ चौवालीस सूर्य-चन्द्रमा हैं । उनके निकालनेकी विधि यह है कि पुष्कर द्वीपसे पूर्व-वर्ती कालोदधिकी संख्या बयालीसको तिगुना किया तो एक सौ छब्बीस हुए, उनमें कालोदधिके बारह लवण समुद्रके चार और जम्बूद्वीपके दो इस प्रकार अठारह और मिलाये जिससे एक सौ चौवालीस सिद्ध हुए । इसी प्रकार आगे-आगेके द्वीप-समुद्रोंमें जानना चाहिए ॥३३॥ इस प्रकार यह ज्योतिर्लोकके विभागका संक्षेपसे वर्णन किया । अब ऊर्ध्वलोकके विभागका संक्षेपसे वर्णन किया जाता है ॥३४॥

मेरु पर्वतकी चूलिकाके साथ ऊर्ध्वलोक शुरू होता है अर्थात् चूलिकासे ऊपर ऊर्ध्वलोक है । चूलिकाके ऊपर-ऊपर स्वर्ग तथा प्रैवेयक आदि हैं ॥३५॥ १ सौधर्म, २ ऐशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मा, ६ ब्रह्मोत्तर, ७ लान्तव, ८ कापिष्ठ, ९ शुक, १० महाशुक, ११ शतार, १२ सहस्रार, १३ आनत, १४ प्राणत, १५ आरण और १६ अच्युत ये सोलह कल्प कहे गये हैं । इनकी रचना दक्षिण और उत्तरके भेदसे दो-दोके जोड़के रूपमें है ॥३६-३८॥ उनके ऊपर अधोप्रैवेयक, मध्यप्रैवेयक और उपरिम प्रैवेयकके भेदसे तीन प्रकारके प्रैवेयक हैं । इन तीनों प्रैवेयकोंके भी आदि मध्य और ऊर्ध्वके भेदसे तीन-तीन भेद होते हैं । इन प्रैवेयकोंके नौ पटल हैं ॥३९॥ उसके

१. लक्षं लक्षम् ।

२ नव-प्रैवेयक—१ सुदर्शन, २ अमोघ, ३ सुप्रबुद्ध, ४ यशोधर, ५ सुभद्र, ६ विशाल, ७ सुमन, ८ सौमनस, ९ प्रीतिकर ।

लक्षाः स्वर्गविमानानामशीतिरनुत्तराः । नवत्या च सहस्राणि सप्त त्रिंशदेष च ॥४३॥  
 त्रिषष्टिपटलानि स्युः त्रिषष्टीन्द्रकसंहतिः । पटलानां तु मध्येऽसाधूषावस्था व्यवस्थिता ॥४२॥  
 ऋतुमासीन्द्रकं प्राहुस्त्रिषष्टिस्तस्य विष्णु च । विमाना न्यूनता तेषामेकैकस्थोत्तरेषु च ॥४३॥  
 तेषामनुविमानं स्याद् विमलं चन्द्रनामकम् । बल्लुवीराभिधानं च तथैवारुणसंज्ञकम् ॥४४॥  
 नन्दनं नलिनं चैव काञ्चनं रोहितं ततः । चञ्चन्मारुतमृद्धीशं वैदूर्यं रुचकं तथा ॥४५॥  
 रुचिरं च तथार्कं च स्फटिकं तपनीयकम् । मेघं भद्रं च हारिद्रं पद्मसंज्ञं ततः परम् ॥४६॥  
 लोहिताक्षं च वज्रं च नन्द्यावर्तं प्रभङ्करम् । प्रष्टकं च जगन्मित्रं प्रभास्यं चाक्षकल्पयोः ॥४७॥  
 अञ्जनं वनमालं च नागं गरुडसंज्ञकम् । लांगलं बलभद्रं च चक्रं च परकल्पयोः ॥४८॥  
 अरिष्टदेवसंमीतं ब्रह्मब्रह्मोत्तरद्वयम् । ब्रह्मलोकेऽपि चत्वारि लक्ष्येदिन्द्रकानि तु ॥४९॥  
 लान्तवे ब्रह्महृदयं लान्तवं च द्वयं विदुः । शुक्रमेकं महाशुक्रं सहस्रारं शतारकम् ॥५०॥  
 आनतं प्राणतास्यं च पुष्पकं चानते त्रयम् । अच्युते सानुकारं स्यादारणं चाच्युतं त्रयम् ॥५१॥  
 सुदर्शनममोघं च सुप्रबुद्धमध्वजम् । यशोधरं सुभद्रं च सुविशालं च मध्यमे ॥५२॥  
 सुमनः सौमनस्यं च प्रीतिहरमितीरितम् । ऊर्ध्वमैवेयकेऽप्येवमिन्द्रकत्रितयं तथा ॥५३॥  
 मध्ये चानुदिशालथानामादित्यमिति चेन्द्रकम् । सर्वार्थसिद्धिसंज्ञं तु पञ्चानुत्तरमध्यमम् ॥५४॥  
 सौधर्मे च विमानानां लक्षा द्वात्रिंशदीरिताः । अष्टाविंशतिरैशाने तृतीये द्वादशैव ताः ॥५५॥

आगे नौ अनुदिशः और अनुदिशोंके आगे पाँच अनुत्तरा विमान हैं । अनुदिश और अनुत्तर विमानोंका एक-एक पटल है । अन्तमें ईषत्प्राग्भार भूमि है । उसीके अन्त तक ऊर्ध्वलोक कहलाता है ॥४०॥ स्वर्गोंके समस्त विमान चौरासी लाख संतानवे हजार तेईस हैं ॥४१॥ इनमें त्रेशठ पटल और त्रेशठ ही इन्द्रक विमान हैं । इन्द्रक विमानोंका समूह पटलोंके मध्यमें ऊर्ध्व रूपसे स्थित है ॥४२॥ आदि इन्द्रकका नाम ऋतु है उसकी चारों दिशाओंमें त्रेशठ-त्रेशठ श्रेणीबद्ध विमान हैं और आगे प्रत्येक इन्द्रकमें एक-एक विमान कम होता जाता है ॥४३॥ सौधर्म और ऐशान नामक प्रारम्भके दो स्वर्गोंमें १ ऋतु, २ विमल, ३ चन्द्र, ४ बल्लु, ५ वीर, ६ अरुण, ७ नन्दन, ८ नलिन, ९ काञ्चन, १० रोहित, ११ चञ्चल, १२ मारुत, १३ ऋद्धीश, १४ वैदूर्य, १५ रुचक, १६ रुचिर, १७ अर्क, १८ स्फटिक, १९ तपनीयक, २० मेघ, २१ भद्र, २२ हारिद्र, २३ पद्म, २४ लोहिताक्ष, २५ वज्र, २६ नन्द्यावर्त, २७ प्रभङ्कर, २८ प्रष्टक, २९ गज, ३० मित्र और ३१ प्रभा ये इकतीस पटल हैं ॥४४-४७॥ सानुकुमार और माहेन्द्र कल्पमें १ अञ्जन, २ वनमाल, ३ नाग, ४ गरुड, ५ लाङ्गल, ६ बलभद्र और ७ चक्र ये सात इन्द्रक विमान हैं ॥४८॥ ब्रह्म लोकमें १ अरिष्ट, २ देवसंमीत, ३ ब्रह्म और ४ ब्रह्मोत्तर ये चार इन्द्रक विमान हैं ॥४९॥ लान्तवमें १ ब्रह्महृदय और २ लान्तव ये दो इन्द्रक विमान हैं । महाशुक्रमें १ शुक्र, सहस्रारमें १ शताख्य, आनतमें १ आनत, २ प्राणत और ३ पुष्पक ये तीन, अच्युतमें १ सानुकार, २ आरण और ३ अच्युत ये तीन इन्द्रक विमान हैं ॥५०-५१॥ अधोमैवेयकमें १ सुदर्शन, २ अमोघ और ३ सुप्रबुद्ध ये तीन, मध्य गैवेयकमें १ यशोधर, २ सुभद्र और ३ सुविशाल ये तीन और ऊर्ध्व-मैवेयकमें १ सुमन, २ सौमनस्य और ३ प्रीतिकर ये तीन इन्द्रक विमान हैं ॥५२-५३॥ नौ अनु-दिशोंके मध्यमें आदित्य नामका एक इन्द्रक विमान है और पाँच अनुत्तरोंमें सर्वार्थ-सिद्धि नामका एक इन्द्रक विमान है ॥५४॥ सौधर्म स्वर्गमें बत्तीस लाख, ऐशानमें अट्ठाईस लाख,

१. ८४६७०२३ विमानानि । २. ऋतुम् + आदि + इन्द्रकम् इतिच्छेदः ।

\* नव-अनुदिशः—१ आदित्य, २ अर्क, ३ अर्चिमाली, ४ वैरोचन, ५ प्रभास, ६ अर्चि-प्रभ, ७ अर्चिमध्य, ८ अर्चिरावर्त, ९ अर्चि-विशिष्ट ।

† अनुत्तर विमान—१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित, ५ सर्वार्थ-सिद्धि ।

सनत्कुमारमें बारह लाख, माहेन्द्रमें आठ लाख, ब्रह्म-स्वर्गमें दो लाख द्वियानबे हजार, ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें एक लाख चार हजार, लान्तवमें पच्चीस हजार बयालीस, कापिष्ठमें चौबीस हजार नौ सौ अंठावन, शुकमें बीस हजार बीस, महाशुकमें उन्नीस हजार नौ सौ अस्सी, शतारमें तीन हजार उन्नीस, सहस्रारमें उन्नीस कम तीन हजार, आनत प्राणतमें चार सौ चालीस, तथा आरण अच्युतमें दो सौ साठ विमान हैं ॥४५-६१॥ प्रवेयकोंके पहले त्रिकमें एक सौ ग्यारह, दूसरे त्रिकमें एक सौ सात, तीसरे त्रिकमें एकानबे और अनुदिशोंमें नौ विमान हैं ॥६२॥ अनुदिशोंमें आदित्य नामका विमान बीचमें है और उसकी पूर्व आदि दिशाओं तथा विदिशाओंमें क्रमसे १ अर्चि, २ अर्चि-मालिनी, ३ वज्र, ४ वैरोचन, ५ सौम्य, ६ सौम्य-रूपक, ७ अङ्क और ८ स्फुटिक ये आठ विमान हैं ॥६३-६४॥ अनुत्तर विमानोंमें सर्वार्थ-सिद्धि विमान बीचमें है और उसकी पूर्वादि चार दिशाओंमें १ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त और ४ अपराजित ये चार विमान स्थित हैं ॥६५॥

सब श्रेणी-बद्ध विमान मिलकर आठ हजार एक सौ सत्ताईस हैं ॥६६॥ उनमें सौधर्म स्वर्ग-  
में श्रेणीबद्ध विमान चार हजार चार सौ पंचानवे, पेशानमें एक हजार चार सौ अट्ठासी, सनत्कु-  
मारमें छह सौ सोलह, माहेन्द्रमें दो सौ तीन, ब्रह्मलोकमें दो सौ छियासी, ब्रह्मोत्तरमें चौरानवे,  
लान्तवमें एक सौ पचास, कापिष्ठमें इकतालीस, शुक्रमें अंठावन, महाशुक्रमें उन्नीस, शतारमें  
पचपन, सहस्रारमें अठारह, आनतमें एक सौ सैंतालीस, प्राणतमें अड़तालीस, आरणमें एक सौ  
बीस और अच्युतमें उनतालीस कहे जाते हैं ॥६७-७३॥ अधोभ्रैवेयकके तीन विमानोंमें क्रमसे  
पैंतालीस, इकतालीस और सैंतीस, मध्यमभ्रैवेयकके तीन विमानोंमें क्रमसे तैंतीस, उनतीस  
और पचीस तथा ऊर्ध्व-भ्रैवेयकके तीन विमानोंमें क्रमसे इक्कीस, सत्तरह और तेरह, अनुत्तरोंमें

एकविंशतिरूपैः तु त्रिके सप्तदशत्रिभिः । दशश्रेणीगतान्येव नवपञ्चकतत्परम् ॥७६॥  
 पतेषु तु विशुद्धेषु यथास्वं मूलराशिषु । प्रकीर्णकविमानानि शेषाणीति बुधा विदुः ॥७७॥  
 तेषु संख्येयविस्तारा विमानव्यक्तयः पुनः । चत्वारिंशत्सहस्राणि सौधर्मे नियुतानि च ॥७८॥  
 पञ्चैव नियुतानि स्युः कल्पे चैशाननामनि । सह षष्टिसहस्रैस्तु संयुतानि तु तानि वै ॥७९॥  
 सनत्कुमारकल्पे तु नियतं नियुतद्वयम् । चत्वारिंशत्सहस्रैस्तु सहितं तदिति स्मृतिः ॥८०॥  
 माहेन्द्रे नियुतं प्रोक्तं सह षष्टिसहस्रकैः । ब्रह्मब्रह्मोत्तरेऽशीतिसहस्राणि स हैव तु ॥८१॥  
 लान्तवेऽपि च कापिष्ठे सहस्राणि दशैव तु । चत्वारिंशत्सहस्राणि चतुर्भिः शुक्रनामनि ॥८२॥  
 पण्यवत्या नवशती त्रिसहस्रा महत्त्वपि । शतारं च सहस्रारं द्वादशैव शतानि तु ॥८३॥  
 अष्टाशीतिः सहैव स्यादानतप्राणतारवयोः । द्विपञ्चाशत्सहैव स्यादादण्युत्तकवयोः ॥८४॥  
 सर्वप्रैवात्र संख्येयविस्तारास्तु चतुर्गुणाः । असंख्येयान्विस्तारा विमानव्यक्तयः स्मृताः ॥८५॥  
 यथास्वमिन्द्रकैर्हीना नवप्रैवेयकादिषु । स्युरसंख्येयविस्तारा श्रेणीष्वन्यास्तु ता द्विधा ॥८६॥  
 लक्षाः षोडशसंख्येयविस्तृता नवतिर्नव । सहस्राणि सहाशीत्या त्रिशती पिण्डितास्तु ताः ॥८७॥  
 षट्शतैकां पञ्चाशत् सप्तभिर्नवतिः पुनः । सहस्राणीतरा लक्षाः सप्तषष्टिकद्विरिताः ॥८८॥  
 प्राग्भारभूर्वरक्षेत्रश्रुतः सीमन्तकः समम् । विस्तारेण तु संप्राप्तो बालमात्रेण चूलिकाम् ॥८९॥  
 जम्बूद्वीपाप्रतिष्ठानक्षेत्रसर्वार्थसिद्धयः । त्रयोऽपि समविस्ताराः प्रोक्ता विस्तारवेदिभिः ॥९०॥

पाँच श्रेणी-बद्ध विमान हैं । विमान संख्याको मूल राशिमेंसे इन इन्द्रक और श्रेणी-बद्ध विमानोंकी संख्या घटा देनेपर जो शेष बचते हैं वे प्रकीर्णक विमान हैं ऐसा विद्वज्जन जानते हैं ॥७४-७७॥

उन विमानोंमें संख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंकी संख्या सौधर्म स्वर्गमें छह लाख चालीस हजार है । ऐशान स्वर्गमें पाँच लाख साठ हजार, सनत्कुमार स्वर्गमें दो लाख चालीस हजार, माहेन्द्र स्वर्गमें एक लाख साठ हजार, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें अस्सी हजार, लान्तव और कापिष्ठ स्वर्गमें दश हजार, शुक्र-स्वर्गमें चार हजार चार, महाशुक स्वर्गमें तीन हजार नौ सौ छियानवे, शतार सहस्रार-स्वर्गमें बारह सौ, आनत प्राणत स्वर्गमें अठासी, और आरण अच्युत स्वर्गमें बावन है ॥७८-८४॥ इन सभी स्वर्गोंमें संख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंकी जो संख्या है उससे चौगुने असंख्यात योजन विस्तारवाले विमान हैं ॥८५॥ नव-प्रैवेयकादिकमें इन्द्रक विमानोंको छोड़कर श्रेणी-बद्ध विमानोंमें संख्यात योजन विस्तारवाले और असंख्यात योजन विस्तारवाले—दोनों प्रकारके विमान हैं । इन्द्रक विमान संख्यात योजन विस्तारवाले ही हैं ॥८६॥ संख्यात योजन विस्तारवाले सब विमान मिलाकर सोलह लाख निन्यानवे हजार तीन सौ अस्सी हैं और असंख्यात योजन विस्तारवाले विमान सड़सठ लाख संत्तानवे हजार, छह सौ उनचास कहे गये हैं ॥८७-८८॥ प्राग्भार-भूमि ( सिद्धशिला ) ढाई द्वीप, प्रथम स्वर्गका ऋतु विमान, प्रथम नरकका सीमन्तक इन्द्रक विल और सिद्धालय ये पाँच विस्तारकी अपेक्षा समान हैं अर्थात् सब पैंतालीस लाख योजन विस्तारवाले हैं । इनमें ऋतु विमान बाल मात्रका अन्तर देकर मेरुकी चूलिकाको प्राप्त है अर्थात् चूलिका और ऋतु विमानमें बालमात्रका अन्तर है ॥८९॥ जम्बूद्वीप, सातवें नरकका अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक विल और सर्वार्थसिद्धि ये तीनों विस्तारके जाननेवाले आचार्योंने समान विस्तारसे युक्त कहे हैं अर्थात् इन सबका एक-एक

१. ६४०००० । २. ५६०००० । ३. २४०००० । ४. १६०००० । ५. ८०००० । ६. १०००० ।  
 ७. ४००४ । ८. ३९९६ । ९. 'श्रेणीष्वन्याकृता द्विधा म० । १०. ६४६ । ११. ९७००० । १२. तु शब्दान्  
 मुक्ताल्योऽपि, इति क प्रतिटिप्पण्यम् ।



सर्वश्रेणीविमानानामर्धमूर्धमितोऽपरम् । अन्येषां स्वविमानार्धं स्वयम्भूरमणोदधेः ॥६१॥  
 वेरसमूहशिलापोठबाहुस्यं पूर्वकल्पयोः । योजनान्येकविंशत्या त्वेकादश शतानि च ॥६२॥  
 ऊर्ध्वं नवनवत्यास्तु युग्मे युग्मे<sup>१</sup> परिचयः । एकैकत्र त्रिके तुल्यश्चतुर्दशसु चोपरि ॥६३॥  
 आद्ये विंश<sup>२</sup> शतं व्यासः कल्पयुग्मे तु वेरमनाम् । परे<sup>३</sup> शतं दशानोऽस्तश्चतुर्दशसु पञ्च<sup>४</sup> तु ॥६४॥  
 उच्छ्रायः षट् शतान्याद्ये पञ्च<sup>५</sup> कल्पयुगे परे । शतार्द्धेनोनमूनोऽस्मात्पञ्चविंशतिमात्रकाः ॥६५॥  
 षष्टिराद्येऽवगाहोऽपि पञ्चाशदयुगले परे । पञ्चानोऽस्मात्परेषु द्वे चतुर्दशसु सार्धके ॥६६॥  
 कृष्णा नीलाश्च रक्ताश्च पीताः श्वेताश्च वर्णिताः । प्रासादाः पञ्चवर्णास्ते सौधमैशानकल्पयोः ॥६७॥  
 नीलाद्याः परयोश्चोर्ध्वं रक्ताद्यास्तु चतुर्ध्वपि । सहस्रारावसानेषु पीताः श्वेताश्च नेतरे ॥६८॥  
 आनतप्राणतादौ च श्वेतवर्णाः प्रवर्णिताः । वैमानिकविमानेषु प्रासादाः प्रस्फुरत्प्रभाः ॥६९॥  
 द्वयोर्द्वयोर्विमानानि कल्पाष्टकपरेषु च । जले वाते द्वयोर्ध्वोर्गनि संस्थितादि यथाक्रमम् ॥७०॥  
 षट्पुगलेषु शेषेषु कल्पेषु चरमेन्द्रकात्<sup>६</sup> । श्रेणावद्धे निजावासे वसन्त्यष्टादशे तथा ॥७१॥

लाख योजन विस्तार है ॥६०॥ समस्त श्रेणी-बद्ध विमानोंकी जो संख्या है उसका आधा भाग तो स्वयं-भूरमण समुद्रके ऊपर है और आधा अन्य समस्त द्वीप समुद्रोंके ऊपर फैला हुआ है ॥६१॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें भवनोंके मूल शिलापोठकी मोटाई ग्यारह सौ इक्कीस योजन है ॥६२॥ ऊपर प्रत्येक कल्प युगलमें निन्यानबे-निन्यानबे योजन मोटाई कम होती है । प्रवेयकोंके तीनों त्रिक तथा अनुदिश और अनुत्तर विमानोंके चौदह विमानोंमें समान मोटाई होती है ॥६३॥ प्रथम कल्प युगल—सौधर्म ऐशान स्वर्गमें भवनोंकी चौड़ाई एक सौ बीस योजन, दूसरे कल्प युगल—सानत्कुमार, माहेन्द्र स्वर्गमें सौ योजन और इसके आगे प्रत्येक कल्प युगल तथा प्रवेयकोंके प्रत्येक त्रिकोंमें दश-दश योजन कम होती जाती है । अनुदिशों और अनुत्तरोंके चौदह विमानोंमें केवल पाँच योजन चौड़ाई रह जाती है ॥६४॥ प्रथम कल्प युगलमें भवनोंकी ऊँचाई छह सौ योजन है, दूसरे कल्प युगलमें पाँच सौ योजन है और आगेके युगलोंमें पचास-पचास योजन ऊँचाई कम होती जाती है । इसके आगे अनुदिश और अनुत्तरोंके भवन मात्र पच्चीस योजन ऊँचे हैं ॥६५॥ प्रथम कल्प युगलमें भवनोंकी गहराई साठ योजन है, दूसरे कल्प युगलमें पचास योजन है और इसके आगेके कल्पोंमें पाँच-पाँच योजन कम होती जाती है । अनुदिश और अनुत्तर सम्बन्धी चौदह विमानोंमें मात्र ढाई योजन गहराई है ॥६६॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गके वे भवन काले, नीले, लाल, पीले और सफेदके भेदसे पाँच रङ्गके कहे गये हैं ॥६७॥ आगेके युगल—सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गमें नीलेको आदि लेकर चार रङ्गके हैं, उसके आगे चार स्वर्गोंमें लालको आदि लेकर तीन रङ्गके हैं, उसके आगे सहस्रार स्वर्ग तकके चार स्वर्गोंमें पीले और सफेद दो रङ्गके हैं अन्य रङ्गके नहीं हैं ॥६८॥ उसके आगे आनत प्राणतको आदि लेकर समस्त स्वर्ग, प्रवेयक, अनुदिश तथा अनुत्तरविमानोंके भवन मात्र सफेद वर्णके हैं । वैमानिक देवोंके ये भवन जगमगाती हुई प्रभासे युक्त हैं ॥६९॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गके विमान घनोदधिके आधार हैं, सानत्कुमार और माहेन्द्रके विमान घनवातबलयके आधार हैं, आगे आठ कल्प अर्थात् सहस्रार स्वर्ग तकके विमान घनोदधि और घनवात दोनोंके आधार हैं और शेष विमान आकाशके आधार हैं ॥७०॥ छह युगलों तथा शेष कल्पोंमें अपने-अपने

१. सौधर्मयुग्मे ११२१, सानत्कुमारयुग्मे १०२२, ब्रह्मयुग्मे १२३ इत्यादि नवनवतिहीनक्रमम् ।

२. १२० । ३. १००, ९०, ८०, ७०, ६०, ५०, ४०, ३०, २०, १० । ४. अनुदिशानुत्तरेषु । ५. ५०० ।

६. पञ्चाशदूनक्रमम् ।

७. छज्जुगल सेसकल्पे अट्टारसमग्नि सेति वद्धग्निम् ।

दोहीण कर्म दक्षिण उत्तर भागग्नि देविदा ॥४८३॥

८. चमरेन्द्रकाः म० ।

—त्रिलोकसारस्य



द्विहानिक्रमतोऽतोऽग्रे दक्षिणोत्तरसम्भवाः । सुराधीशाः सुखाभोधिमध्वगा गतविद्विषः ॥१०२॥  
 आज्योत्तिष्ठोक्तमुत्पादस्तापसानां तपस्विनाम् । ब्रह्मलोकवधिर्ज्ञेयः परिब्राजकयोगिवाम् ॥१०३॥  
 सद्गताजीवकानां च सहस्राराधभिर्भवः । न जिनोत्तरदृष्टेन लिङ्गेन तु ततः परम् ॥१०४॥  
 कल्पानच्युतपर्यन्तान् सौधर्मप्रभृतीन् पुनः । प्रजन्ति आबकास्तेभ्यः भमणाः परतोऽपि च ॥१०५॥  
 उपपादोऽस्त्यभयानामग्रवैवेयकेष्वपि । स च निर्ग्रन्थलिङ्गेन सङ्गतोऽग्रतपःश्रिया ॥१०६॥  
 रत्नत्रयसमृद्धश्च भव्यस्यैव ततः परम् । यावत्सर्वार्थसिद्धिं स्यादुपपादस्तपस्विनः ॥१०७॥  
 कृष्णा नीला च कापोता लेश्याश्च द्रव्यभावतः । तेजोलेश्या जघन्या च ज्योतिषान्तेषु भाविताः ॥१०८॥  
 सौधर्मैशानदेवानां तेजोलेश्या तु मध्यमा । सैवोत्कृष्टोत्तरद्वन्द्वे पद्मलेश्या जघन्यतः ॥१०९॥  
 मध्यमा पद्मलेश्या तु परस्मिन् युगलत्रये । उत्कृष्टा पद्मलेश्या च युगे शुक्लावरापरे ॥११०॥  
 अच्युतान्तचतुके च नवग्रहवैवेयकेषु च । सर्वेषामेव देवानां शुक्ललेश्या तु मध्यमा ॥१११॥  
 अहमिन्द्रविमानेषु चतुर्दशसु संस्थिताः । लेश्या परमशुक्लोर्ध्वं संक्लेशरहितात्मनाम् ॥११२॥

निवासके योग्य अन्तिम इन्द्रकके श्रेणी-बद्ध विमानोंमें इन्द्रोंका निवास है । पहले युगलके अन्तिम इन्द्रक सम्बन्धी अठारहवें श्रेणीबद्ध विमानमें इन्द्रका निवास है और आगे दो-दो श्रेणीबद्ध विमानोंकी क्रमिक हानि है । १ सौधर्म, २ सनत्कुमार, ३ ब्रह्मा, ४ शुक्र, ५ आनत और ६ आरण कल्पोंमें रहनेवाले इन्द्र दक्षिण दिशामें रहते हैं और १ ऐशान, २ माहेन्द्र, ३ लान्तव, ४ शतार, ५ प्राणत और ६ अच्युत इन छह कल्पोंमें रहनेवाले उत्तर दिशामें रहते हैं । ये इन्द्र सुखरूपी सागरके मध्यमें स्थित हैं तथा प्रतिद्वन्द्वियोंसे रहित हैं—भावार्थ—सौधर्म स्वर्गके अन्तिम पटलके इन्द्रक विमानसे दक्षिण दिशामें जो अठारहवाँ श्रेणीबद्ध विमान है उसमें सौधर्मैन्द्र रहता है और उत्तर दिशामें जो अठारहवाँ श्रेणीबद्ध विमान है उसमें ऐशानेन्द्र रहता है । सनत्कुमार इन्द्र अपने स्वर्गके अन्तिम पटल सम्बन्धी इन्द्रकसे दक्षिण दिशा सम्बन्धी सोलहवें श्रेणीबद्ध विमानमें रहता है और माहेन्द्र उत्तर दिशा सम्बन्धी । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए ॥१०१-१०२॥ पञ्चाग्नि आदि तप तपनेवाले तपस्वियोंकी उत्पत्ति भवन-वासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंमें होती है, परिब्राजक—संन्यासियोंकी उत्पत्ति ब्रह्मलोक तक और सम्यग्दृष्टि आजीवकोंकी उत्पत्ति सहस्रार स्वर्ग तक हो सकती है । जिन-लिङ्गके सिवाय अन्य लिङ्गके द्वारा जीव सहस्रार स्वर्गके आगे नहीं जा सकते यह नियम है ॥१०३-१०४॥ श्रावक, सौधर्म स्वर्गसे लेकर अच्युत स्वर्ग तक जाते हैं और मुनि उसके आगे भी जा सकते हैं ॥१०५॥ अभव्य जीवोंका उपपाद अग्रिम ग्रैवेयक तक हो सकता है, परन्तु यह नियम है कि ग्रैवेयकोंमें उपपाद निर्ग्रन्थ लिङ्गके द्वारा उग्र तपश्चरण करनेसे ही हो सकता है ॥१०६॥ इसके सर्वार्थ-सिद्धि तक रत्नत्रय तपस्वी भव्य जीवकी ही उत्पत्ति होती है ॥१०७॥

भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंमें द्रव्य तथा भावकी अपेक्षा कृष्ण नील और आपोतलेश्या तथा जघन्य पीत लेश्या होती है ॥१०८॥ सौधर्म और स्वर्गके देवोंके मध्यम पीत-लेश्या होती है । माहेन्द्र स्वर्गके देवोंके उत्कृष्ट पीतलेश्या और जघन्य पद्मलेश्या होती है ॥१०९॥ इसके आगे तीन युगलोंमें मध्यम पद्मलेश्या होती है । उसके आगे दो युगलोंमें उत्कृष्ट पद्मलेश्या और जघन्य शुक्ललेश्या होती है । तदनन्तर अच्युत स्वर्ग तकके चार स्वर्गों और नौ ग्रैवेयकोंके समस्त देवोंके मध्यम शुक्ललेश्या होती है और उसके आगे अनुदिश और अनुत्तर सम्बन्धी अहमिन्द्रोंके चौदह विमानोंमें परम शुक्ललेश्या होती है । यहाँके निवासी अहमिन्द्र संक्लेशसे रहित होते हैं ॥११०-११२॥

आद्यर्मायास्तु देवानामाद्योर्विषयोऽवधिः । कल्पयोः परयोऽन्त्यावावन्शावा व्यवस्थितः ॥११३॥  
 आऽसी मेधावनेककल्पतुःकल्पे तु तत्परम् । आचतुर्थपृथिव्यास्तु परे कल्पचतुष्टये ॥११४॥  
 आनतादिचतुष्टकेऽसावपञ्चम्याः समीरितः । नवप्रैवेयकस्थानामावष्टथा विषयोऽवधिः ॥११५॥  
 नवानुदिशदेवानामासप्तम्याः समासितः । लोकनाडीसमस्तासु पञ्चानुत्तरवासिनाम् ॥११६॥  
 स्वविमानावधिस्तृणं विषयोऽवधिचक्षुषः । विश्वेषामेव देवानामिति विश्वविदो विदुः ॥११७॥  
 स्थित्युत्सेधप्रवीचारा जिनेन्द्रप्रतिभाषिताः । चतुर्देवनिकायानां वेदितव्यं यथायथम् ॥११८॥  
 दक्षिणाशाऽऽरणाभ्यानां देव्यः सौधर्मं एव तु । निजागारेषु जायन्ते नीयन्ते च निजास्पदम् ॥११९॥  
 उत्तराशाच्युताभ्यानां देवानां दिव्यमूर्त्तयः । ऐशानकल्पसम्भूता देव्यो यान्ति निजाश्रयम् ॥१२०॥  
 शुद्धदेवीयुताभ्याहुर्विमानानि मुनीश्वराः । षट् कक्षास्तु चतुर्लक्षाः सौधर्मेशानकल्पयोः ॥१२१॥  
 दिव्यवस्त्राविभूषाभिः शुभविक्रियमूर्तिभिः । चित्तनेत्रहरोदाररूपविभ्रमवृत्तिभिः ॥१२२॥  
 हावभावविदग्धाभिर्निसर्गप्रेमभूमिभिः । नैकपत्न्योपमायुभिर्देवीभिर्बहुभिः सुखम् ॥१२३॥  
 इन्द्राः सामानिका देवास्त्रायस्त्रिंशदयोऽखिलाः । कल्पोपपन्नपर्यन्ताः श्रयन्ते दीर्घजीविनः ॥१२४॥  
 अहमिन्द्रास्ततोऽनन्तं भजन्ते भवजं सुखम् । तस्मात्तावेदनीयोऽथमर्त्ताकं प्रशमामजम् ॥१२५॥  
 सिद्धानां तु परं स्थानं परं द्वादशयोजनम् । सर्वार्थसिद्धितो गत्वा स्थितं त्रैलोक्यमूर्धनि ॥१२६॥  
 ईष्यन्प्राग्भारसंज्ञाऽसावष्टमी पृथिवी श्रुता । अष्टयोजनबाहुल्या मध्ये होना क्रमात्ततः ॥१२७॥

प्रथम दो स्वर्गके देवोंके अवधिज्ञानका विषय घर्मा पृथिवी तक है, उसके आगेके दो स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय वंशा पृथिवी तक है । उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय मेधा पृथिवी तक है, उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय अञ्जना नामक चौथी पृथिवी तक है । उसके आगे आनतादि चार स्वर्गोंके देवोंका विषय अरिष्टा नामकी पाँचवीं पृथिवी तक है । नव प्रैवेयकवासियोंका छठवीं पृथिवी तक है । नवानुदिशवासियोंका सातवीं पृथिवीके अन्त तक है और पञ्चानुत्तरवासियोंका समस्त लोकनाडी तक है । समस्त देवोंके अवधिज्ञान रूपी नेत्रका ऊपरकी ओरका विषय अपने-अपने विमानके अन्त भाग तक है ऐसा सर्वज्ञ देव जानते हैं ॥११३-११७॥ चारों निकायके देवोंकी स्थिति, ऊँचाई तथा प्रवीचार—काम-सेवनका वर्णन जैसा जिनेन्द्र भगवान्ने किया है वैसा यथायोग्य जानना चाहिए ॥११८॥ आरण स्वर्ग पर्यन्त दक्षिण दिशाके देवोंकी देवियों सौधर्म स्वर्गमें ही अपने-अपने उपपाद स्थानोंमें उत्पन्न होती हैं और नियोगी देवोंके द्वारा यथास्थान ले जाई जाती हैं ॥११६॥ तथा अच्युत स्वर्ग पर्यन्त उत्तर दिशाके देवोंकी सुन्दर देवियों ऐशान स्वर्गमें उत्पन्न होती हैं एवं अपने-अपने नियोगी देवोंके स्थानपर जाती हैं ॥१२०॥ मुनियोंके ईश्वर गणधर देवने सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें शुद्ध देवियोंसे युक्त विमानोंकी संख्या क्रमसे छह लाख और चार लाख बतलाई है अर्थात् सौधर्म-ऐशान स्वर्गमें केवल देवियोंके उत्पत्ति स्थान छह लाख और चार लाख प्रमाण हैं ॥१२१॥ सोलहवें स्वर्ग तक उत्पन्न एवं दीर्घ आयुको धारण करनेवाले इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश आदि देव, दिव्य वस्त्रालंकारोंसे विभूषित, शुभ विक्रिया करनेवाली हृदय तथा नेत्रोंको हरण करनेवाली उत्कृष्ट रूप और विभ्रमसे सहित, हाव-भाव दिखलानेमें चतुर स्वाभाविक प्रेमकी भूमि एवं अनेक पत्न्य-प्रमाण आयुवाली अनेक देवियोंके साथ सुखको प्राप्त होते हैं ॥१२२-१२४॥ सोलहवें स्वर्गके आगेके अहमिन्द्र, साता वेदनीयके उदयसे उत्पन्न, स्त्री रहित, शान्तिरूप आत्मासे उत्पन्न होनेवाले, देव पर्यायजन्य अपरिमित सुखका उपभोग करते हैं ॥१२५॥ सर्वार्थसिद्धिसे बारह योजन आगे जाकर तीन लोकके मस्तकपर सिद्ध भगवान्का उत्कृष्ट स्थान है ॥१२६॥ सिद्धोंका यह स्थान

पर्यन्तेऽङ्गुलसङ्ख्येयभागमाश्रितनुस्थितिः । सोप्तावितमहावृत्तवेतकुत्रोपमाकृतिः ॥१२८॥  
 चत्वारिंशत् विस्तारो लब्धः पञ्चभिरिच्छिताः । योजनानि षितेस्तस्या विद्वद्भिरभिधीयते ॥१२९॥  
 कोटी तु परिधिर्लब्धा द्विचत्वारिंशद्विष्यते । द्विशत्येकात्रपञ्चाशत् त्रिसहस्री दशाहता ॥१३०॥  
 ऊर्ध्वं तस्या पुरा प्रोक्तं यद्वातवलयत्रयम् । तत्र त्रिकोशबाहुवयमतीत्य वलयद्वयम् ॥१३१॥  
 धनुषा पञ्चशत्यामा पञ्चसप्तत्युक्तया । धनुः सहस्रमेकं हि बहलं वलयं तु यत् ॥१३२॥  
 तनुवातस्य तस्यान्ते पञ्चविंशतिसंयुताम् । विगाहोत्कर्षतः सिद्धाः स्थिताः पञ्चधनुःशतीम् ॥१३३॥  
 सादृढस्तत्रयं पूर्वं कृत्वान्तेऽनन्तरोष्कृतिम् । सिद्धावगाहनाकाशदेशो देशोन इष्यते ॥१३४॥  
 एकोऽवतिष्ठते यत्र सिद्धः सिद्धप्रयोजनः । तत्रानन्तारच तिष्ठन्ति सिद्धास्ते स्वावगाहतः ॥१३५॥  
 अशरीराः सुखात्मानः सिद्धा जीवधनायुताः । साकारेणोपयोगेन निराकारेण चात्मनः ॥१३६॥  
 सर्वलोकमलोकं च सन्ततानन्तपर्ययम् । जानन्तः सह पर्यन्तस्तिष्ठन्ति सुखिनः सदा ॥१३७॥  
 सिद्धाः शुद्धाः प्रबुद्धार्था विजन्मानोऽजरामराः । शाश्वताः 'शाश्वतं स्थानमधितिष्ठन्त्यबन्धनाः ॥१३८॥

### मन्दाक्रान्ता

२ ज्योतिर्लोकप्रकटपटलस्वर्गमोक्षोर्ध्वलोक-

प्रज्ञप्त्युक्तं नरवर मया संग्रहोक्षेत्रमेवम् ।

सम्प्रोक्तं ते अवणसुभगं श्रेणिक श्रेयसेऽतः

शृण्वायुधमक्षवहितमतिर्विष्मि कालोपदेशम् ॥१३९॥

( सिद्धशिला ) ईषत्प्राग्भार नामकी आठवीं पृथिवी कहलाती है यह पृथिवी मध्यमें आठ योजन मोटी है उसके आगे क्रमसे कम-कम होनी हुई अनन्त भागमें अङ्गुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण अत्यन्त सूक्ष्म रह जाती है, वह ऊपरकी ओर उठे हुए विशाल गोल सफेद छत्रके आकार है ॥१२७-१२८॥ विद्वज्जन उस पृथिवीका विस्तार पैंतालीस लाख योजन बतलाते हैं ॥१२९॥ उसकी परिधि एक करोड़ बयालीस लाख तीस हजार दो सौ उनचास योजन है ॥१३०॥ उस पृथिवीके ऊपर पहले कहे हुए तीन वातवलय हैं, उनमें तीन कोश विस्तारवाले दो वलयोंका उलंघन कर एक हजार पाँच सौ पचहत्तर धनुष विस्तारवाला जो तीसरा तनुवातवलय है उसके पाँच सौ पचीस धनुष मोटे अन्तिम भागको अपनी उत्कृष्ट अवगाहनासे व्याप्तकर सिद्ध भगवान् विराजमान हैं । जिन सिद्ध भगवान्का अनन्तर पूर्व शरीर साढ़े तीन हाथ ऊँचा रहता है उनकी अवगाहना सम्बन्धी आकाशका प्रदेश साढ़े तीन हाथसे कुछ कम माना जाता है ॥१३१-१३४॥ जहाँ कृतकृत्य अवस्थाको प्राप्त हुए एक सिद्ध भगवान् विराजमान हैं वहाँ अपनी अवगाहनासे अनन्त सिद्ध परमेष्ठी स्थित है । भावार्थ—अवगाह दानकी सामर्थ्य होनेसे सिद्ध परमेष्ठी एक दूसरेको बाधा नहीं पहुँचाते इसलिए जहाँ एक सिद्ध है वहीं अनन्त सिद्ध विराजमान रहते हैं ॥१३५॥ ये सिद्ध परमेष्ठी शरीररहित हैं, मुख रूप हैं, जीवके घन प्रदेशोंसे युक्त हैं और अपने ज्ञानोपयोग तथा दर्शनोपयोगके द्वारा अनन्त पर्यायोंसे युक्त समस्त लोक और अलोकको एक साथ जानते हुए सदा सुखसे स्थिर रहते हैं ॥१३६-१३७॥ जो कर्म कलंकसे रहित होनेके कारण शुद्ध हैं, अनन्त ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जान लिया है, जो आयु-कर्मसे रहित होनेके कारण नूतन जन्मसे रहित हैं, शरीर रहित होनेके कारण अजर-अमर हैं, मोहजन्य विकारसे रहित होनेके कारण जो कर्मबन्धनसे दूर हैं और स्वाश्रित होनेसे शाश्वत हैं ऐसे सिद्ध परमेष्ठी उस शाश्वत—अविनश्वर स्थानपर सदा विद्यमान रहते हैं ॥१३८॥

गीतम स्वामी कहते हैं कि हे वररत्न श्रेणिक ! इस प्रकार हमने तेरे कल्याणके लिए

धर्मध्यानं धवलमुदितं मोक्षहेतुजिनेन्द्रै-  
राज्ञापावप्रभृतिविचयेष्विष्यतेनिरोधः ।  
यत्तत्कार्या समितकरणैर्लोकसंस्थानचिन्ता  
मन्दाक्रान्ता न हृदयमवेमेन्द्रियाश्वा विधेयाः ॥१४०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ ज्योतिर्लोकोर्ध्वलोकवर्णनो  
नाम षष्ठः सर्गः ॥६॥

ज्योतिर्लोक और अनेक पटलोंसे युक्त स्वर्ग एवं मोक्षसे सहित ऊर्ध्व लोकका कथन करनेवाले इस क्षेत्रका संक्षेपसे कर्णप्रिय वर्णन किया है । अब हे आयुष्मान् ! हम कालद्रव्यका कथन करते हैं सो एकामचित्तसे श्रवण कर ॥१३६॥ श्रीजिनेन्द्र भगवान्ने आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक विचय और संस्थान विचयके द्वारा चित्तवृत्तिके निरोध करनेको उज्ज्वल धर्मध्यान कहा है और चूँकि धर्मध्यान मोक्षका कारण है इसलिए इन्द्रियोंको वश करनेवाले पुरुषोंको लोकके संस्थान—आकारका चिन्तन करना चाहिए । आचार्योंने ठीक ही कहा है कि इन्द्रिय रूपी मदोन्मत्त हाथी और इन्द्रिय रूपी घोड़े मन्द आक्रमण होनेपर वशमें नहीं रहते । भावार्थ—मोक्षाभिलाषी पुरुषोंको मन और इन्द्रियोंको स्वतन्त्र नहीं छोड़ना चाहिए ॥१४०॥

इस प्रकार जिसमें श्रीअरिष्टनेमि जिनेन्द्रके पुराणका संग्रह किया गया है ऐसे  
जिनसेनाचार्यरचित हरिवंश पुराणमें ज्योतिर्लोक तथा ऊर्ध्वलोकका  
वर्णन करनेवाला छठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६॥

## सप्तमः सर्गः

वर्णगन्धरसस्पर्शसुकोऽगौरवलाघवः । वर्तनालक्षणः कालो मुख्यो गौणश्च स द्विधा ॥१॥  
 गतिस्थित्यवगाहानां धर्माधर्माभिराणि च । निमित्तं सर्वभावानां वर्तनस्यात्र निश्चयः ॥२॥  
 धर्माधर्मनभोद्वयं यथैवागमदृष्टितः । तथा निश्चयकालोऽपि निश्चेतव्यो विपश्चिता ॥३॥  
 जीवानां पुद्गलानां च परिकृतिरनेकधा । गौणकालप्रवृत्तिश्च मुख्यकालनिबन्धना ॥४॥  
 सर्वेषामेव भावानां परिणामादिवृत्तयः । स्वान्तर्बहिर्निमित्तेभ्यः प्रवर्तन्ते समन्ततः ॥५॥  
 निमित्तमान्तरं तत्र योग्यता वस्तुनि स्थिता । बहिर्निश्चयकालस्तु निश्चितस्तत्त्वदर्शिभिः ॥६॥  
 अन्योन्यानुप्रवेशेन विना कालाणवः पृथक् । लोकाकाशमशेषं तु व्याप्य तिष्ठन्ति सञ्चिताः ॥७॥  
 द्रव्यार्थाविविकारत्वादुदयव्ययवर्जिताः । नित्या एव कथञ्चित् स्वरूपसमवस्थिताः ॥८॥  
 अगुरुबलबुद्ध्यात्मपरिणामसमन्विताः । परोपाधिविकारित्वादनित्यास्तु कथञ्चन ॥९॥  
 त्रिधा समयवृत्तीनां हेतुत्वात्ते त्रिधा स्मृताः । अनन्तसमयोत्पादादनन्तव्यपदेशिनः ॥१०॥  
 तेभ्यः कारणभूतेभ्यः समयस्य समुद्भवः । कारणेन विना कार्यं न कदाचित् प्रजायते ॥११॥  
 स्वत एवाऽसतो जन्म कार्यस्य यदि जायते । स्वत एव हि किं न स्याद् स्वरश्चन्द्रस्य सम्भवः ॥१२॥  
 न कालादग्नयतो हेतोः कालकार्यसमुद्भवः । न हि सञ्जायते जानु शालिबीजाद् यवाङ्कुरः ॥१३॥

रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित व हलका व भारी और वर्तना लक्षणसे युक्त कालद्रव्य है । वह मुख्य और गौणके भेदसे दो प्रकारका है ॥१॥ जिस प्रकार जीव और पुद्गलके गमन करनेमें धर्म द्रव्य, ठहरनेमें अधर्म द्रव्य और समस्त द्रव्योंको अवगाह देनेमें आकाश द्रव्य निमित्त है उसी प्रकार समस्त द्रव्योंकी वर्तना—षड्गुणी हानि धृष्टि रूप परिणमनमें निश्चय कालद्रव्य निमित्त है ॥२॥ जिस प्रकार धर्म-अधर्म और आकाशद्रव्यका आगमदृष्टिसे निश्चय काल द्रव्यका भी निश्चय करना चाहिए ॥३॥ जीव और पुद्गलोंका परिणमन नाना प्रकारका होता है और गौण कालकी प्रवृत्ति मुख्य कालके कारण है ॥४॥ समस्त पदार्थोंमें जो परिणाम क्रिया परत्व और अपरत्व रूप परिणमन होते हैं वे अपने-अपने अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग निमित्तोंसे ही सब ओर प्रवृत्त होते हैं ॥५॥ उन अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग निमित्तोंमें अन्तरङ्ग निमित्त तो वस्तुकी अपनी योग्यता है जो सदा उसमें स्थित रहती है और बाह्य निमित्त निश्चय कालद्रव्य है ऐसा तत्त्वदर्शी आचार्योंने निश्चित किया है ॥६॥ परस्परके प्रवेशसे रहित कालाणु पृथक्-पृथक् समस्त लोकको व्याप्तकर राशि रूपमें स्थित हैं ॥७॥ द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा कालाणुओंमें विकार नहीं होता इसलिए उत्पाद व्ययसे रहित होनेके कारण वे कथञ्चित् नित्य हैं और अपने स्वरूपमें स्थित हैं ॥८॥ अगुरु लघु गुणके कारण उन कालाणुओंमें प्रत्येक समय परिणमन होता रहता है तथा परपदार्थके सम्बन्धसे वे विकारी हो जाते हैं इसलिए पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा कथञ्चित् अनित्य भी है ॥९॥ भूत, भविष्य और वर्तमान रूप तीन प्रकारके समयका कारण होनेसे वे कालाणु तीन प्रकारके माने गये हैं और अनन्त समयोंके उत्पादक होनेसे अनन्त भी कहे जाते हैं ॥१०॥ उन कारणभूत कालाणुओंसे समयकी उत्पत्ति होती है सो ठीक ही है क्योंकि कारणके बिना कभी कार्य उत्पन्न नहीं होता ॥११॥ यदि असद्भूत कार्यकी उत्पत्ति कारणके बिना स्वयं ही होती है तो फिर गधेके सींगकी उत्पत्ति स्वयं ही क्यों नहीं हो जाती ? ॥१२॥ कालके सिवाय अन्य कारणसे काल रूप कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती क्योंकि धानके बीजसे कभी जौका अंकुर

जायते भिन्नजातीयो हेतुर्ब्रह्माऽपि कार्यकृत् । तत्राऽसौ सहकारी स्यात् मुख्योपादानकारणः ॥१४॥  
 'ब्रह्मागमबलादेवमनतीन्द्रियदर्शिनः । सद्भावं मुख्यकालस्य प्रतिपद्य व्यवस्थितः ॥१५॥  
 समयः। अवलि, उच्छ्वास, प्राण, स्तोक और लव आदिको व्यवहार-काल विज्ञेयः कालः कालवर्णितः ॥१६॥  
 परिणामं प्रपन्नस्य गत्या सर्वजघन्यया । परमाणोर्निजागावस्वप्रदेशव्यतिक्रमः ॥१७॥  
 कालेन यावत्तैव स्यादविभागः स भाषितः । समयः समयाभिज्ञैर्निरुद्धः परमान्यतः ॥१८॥  
 तैरेवावलिकासङ्ख्यैः सङ्ख्याताभिस्तु भाषितौ । तामिरुच्छ्वासनिश्वासासौ तावुभौ प्राण इत्यते ॥१९॥  
 प्राणाः सप्त पुनः स्तोकः सप्तस्तोका भवेद्भवः । ते सप्त सप्ततिः सन्तो मुहूर्त्तश्चिद्वेद ते ॥२०॥  
 अहोरात्रं भवेत्पञ्चस्तानि पञ्चदशैव तौ । मासो मासावृत्तुस्तेषां त्रितयं त्वधनं तथा ॥२१॥  
 अयनद्वयमब्दं स्यात् पञ्चाब्दानि युगं पुनः । युगद्वयं दशाब्दानि शतं तानि दशाहतौ ॥२२॥  
 भवेद्द्वयसहस्रं तु शतं चापि दशाहतम् । दशवर्षसहस्राणि तदेव दशताडितम् ॥२३॥  
 ज्ञेयं त्र्यसङ्ख्यं तु तच्चापि दशसङ्ख्यम् । पूर्वाङ्गं तु तदभ्यस्तमशीत्या चतुरध्या ॥२४॥  
 तत्तद्वर्गं च पूर्वाङ्गं पूर्वं भवति निश्चितम् । पूर्वाङ्गं तद्वर्गं तच्च पूर्वसंज्ञं तु तद्वर्गम् ॥२५॥  
 नियुताङ्गं परं तस्मात्त्रियुतं च ततः परम् । कुमुदाङ्गं ततश्च स्याद् कुमुदं तु ततः परम् ॥२६॥  
 पद्माङ्गं पद्ममप्यस्मात् नलिनाङ्गं तथैव च । नलिनं कमलाङ्गं च कमलं चाप्यतः परम् ॥२७॥  
 तुट्याङ्गं तुट्यमप्यस्मादट्टाङ्गं ततोऽपि च । अट्टं चाभ्यस्तमं चाप्यतः परम् ॥२८॥

उत्पन्न नहीं होता ॥१३॥ जहाँ कहीं भिन्न जातीय कारण कार्य उत्पादक होता है वहाँ वह सह-  
 कारी कारण ही होता है । कार्यकी उत्पत्तिमें मुख्य कारण उपादान है और सहकारी कारण  
 उसका सहायक होता है ॥१४॥ इस प्रकार जो अतीन्द्रियदर्शी नहीं हैं अर्थात् स्थूल पदार्थको ही  
 जानते हैं उनके लिए युक्ति और आगमके बलसे मुख्यकालका सद्भाव बताकर उसे व्यवस्थित  
 किया है ॥१५॥ समय, आवलि, उच्छ्वास, प्राण, स्तोक और लव आदिको व्यवहार-काल जानना  
 चाहिए ऐसा समयके ज्ञाता आचार्योंने वर्णन किया है ॥१६॥ सर्वजघन्य गतिसे परिणामको  
 प्राप्त हुआ परमाणु जितने समयमें अपने द्वारा प्राप्त स्वर्गीय प्रदेशका उल्लंघन करता है उतने  
 समयको समय-शास्त्रके ज्ञाता आचार्योंने समय कहा है । यह समय अविभागी होता है तथा  
 परकी मान्यताको रोकनेवाला है ॥१७-१८॥

असंख्यात समयकी एक आवली होती है, संख्यात आवलियोंका एक उच्छ्वास निश्वास  
 होता है, दो उच्छ्वास निश्वासांका एक प्राण होता है । सात प्राणोंका एक स्तोक होता है, सात  
 स्तोकांका एक लव होता है, सत्तर लवोंका एक मुहूर्त्त होता है, तीस मुहूर्त्तोंका एक दिन-रात होता  
 है, पन्द्रह दिन-रातका एक पक्ष होता है, दो पक्षका एक मास होता है, दो मासकी एक ऋतु  
 होती है, तीन ऋतुओंका एक अयन होता है, दो अयनोंका एक वर्ष होता है, पाँच वर्षोंका  
 एक युग होता है, दो युगोंके दश वर्ष होते हैं, इसमें दशका गुणा करनेपर सौ वर्ष होते हैं, इसमें  
 दशका गुणा करनेपर हजार वर्ष होते हैं, इसमें दशका गुणा करनेपर दश हजार वर्ष होते हैं,  
 इसमें दशका गुणा करनेपर एक लाख वर्ष होते हैं इसमें चौरासीका गुणा करनेपर एक पूर्वाङ्ग  
 होता है, चौरासी लाख पूर्वाङ्गोंका एक पूर्व, चौरासी लाख पूर्वोंका एक नियुताङ्ग, चौरासी  
 लाख नियुताङ्गोंका एक नियुत, चौरासी लाख नियुतोंका एक कुमुदाङ्ग, चौरासी लाख कुमुदाङ्गों-  
 का एक कुमुद, चौरासी लाख कुमुदोंका एक पद्माङ्ग, चौरासी लाख पद्माङ्गोंका एक पद्म, चौरासी  
 लाख पद्मोंका एक नलिनाङ्ग, चौरासी लाख नलिनाङ्गोंका एक नलिन, चौरासी लाख नलिनोंका  
 एक कमलाङ्ग, चौरासी लाख कमलाङ्गोंका एक कमल, चौरासी लाख कमलोंका एक तुट्याङ्ग,  
 चौरासी लाख तुट्याङ्गोंका एक तुट्य, चौरासी लाख तुट्योंका एक अट्टाङ्ग, चौरासी लाख



ऊहाङ्गमूहमन्धस्माङ्गताङ्गं च लताङ्गयम् । महालताङ्गसंज्ञं स्यात् कालवस्तुमहालता ॥२३॥  
 शिरःप्रकम्पितं प्रोक्तं ततो हस्तप्रहेलिका । चर्विकेत्यादिकः कालः सङ्ख्येयः परिभाषितः ॥२०॥  
 वर्षसङ्ख्याव्यतिक्रान्तः कालोऽसंख्येय इष्यते । पञ्चसागरसङ्ख्यानं कल्पानन्तरदिभेदवान् ॥२१॥  
 आदिमध्यान्तनिर्मुक्तं निर्विभागमर्तान्द्रियम् । मूर्तमन्धप्रदेशं च परमाणुं प्रचक्षते ॥२२॥  
 एकदैकं रसं वर्णं गन्धं स्पर्शावबाधकौ । दधत् स वर्ततेऽभेधः शब्दहेतुरशब्दकः ॥२३॥  
 आशङ्कया नार्थतत्त्वज्ञेनभोऽशानां समन्ततः । षट्केन युगपद्योगात्परमाणोः षडंशता ॥२४॥  
 स्वल्पाकाशषडंशाश्च परमाणुश्च संहताः । सप्तांशाः स्युः कुतस्तु स्यात्परमाणोः षडंशता ॥२५॥  
 वर्णगन्धरसस्पर्शैः पूरणं गलनं च यत् । कुर्वन्ति स्कन्धवत्तस्मात् पुद्गलाः परमाणवः ॥२६॥  
 अनन्तानन्तसङ्ख्यानपरमाणुसमुच्चयः । अवसंज्ञादिकासंज्ञा स्कन्धजातिस्तु जायते ॥२७॥  
 ताभिरहाभिरप्युक्ता संज्ञासंज्ञादिका तथा । ताभिरप्यष्ट संज्ञाभिस्तुष्टिरेणुः स्फुटीकृतः ॥२८॥

अट्टाङ्गोंका एक अट्ट, चौरासी लाख अट्टोंका एक अममाङ्ग, चौरासी लाख अममाङ्गोंका एक अमम, चौरासी लाख अममोंका एक ऊहाङ्ग, चौरासी लाख ऊहाङ्गोंका एक ऊह, चौरासी लाख ऊहोंका एक लताङ्ग, चौरासी लाख लताङ्गोंकी एक लता, चौरासी लाख लताङ्गोंका एक महा लताङ्ग, चौरासी लाख महालताङ्गोंकी एक महालता, चौरासी लाख महालताओंका एक शिरः-प्रकम्पित, चौरासी लाख शिरःप्रकम्पितोंकी एक हस्त प्रहेलिका और चौरासी लाख प्रहेलिकाओंकी एक चर्विका होती है । इस प्रकार चर्विका आदिको लेकर संख्यात काल कहा गया है ॥१६-२०॥ जो वर्षोंकी संख्यासे रहित है वह असंख्येय काल माना जाता है इसके पत्न्य, सागर, कल्प तथा अनन्त आदि अनेक भेद हैं ॥२१॥

जो आदि मध्य और अन्तसे रहित है, निर्विभाग है, अतीन्द्रिय है और मूर्त होनेपर भी अप्रदेश—द्वितीयादिक प्रदेशोंसे रहित है उसे परमाणु कहते हैं ॥२२॥ वह परमाणु एक कालमें एक रस, एक वर्ण, एक गन्ध और परस्परमें बाधा नहीं करनेवाले दो स्पर्शोंको धारण करता है, अभेध है, शब्दका कारण है और स्वयं शब्दसे रहित है ॥२३॥ पदार्थके स्वरूपको जाननेवाले लोगोंको ऐसी आशंका नहीं करनी चाहिए कि सब ओरसे एक समय आकाशके छह अंशोंके साथ सम्बन्ध होनेसे परमाणुमें षडंशता है ॥२४॥ क्योंकि ऐसा माननेपर आकाशके छोटे-छोटे छह अंश और एक परमाणु सब मिलकर सप्तांश हो जाते हैं अब परमाणुमें षडंशता कैसे हो सकती है ? ॥२५॥ क्योंकि परमाणु रूप, गन्ध, रस और स्पर्शके द्वारा पूरण तथा गलन करते रहते हैं इसलिये स्कन्धके समान परमाणु पुद्गल द्रव्य हैं ॥२६॥ अनन्तानन्त परमाणुओंके समूहको अवसंज्ञ कहते हैं । ये अवसंज्ञ आदि स्कन्धकी ही जातियाँ हैं ॥२७॥ आठ अवसंज्ञाओंकी

१. अंतादिभूज्जहीणं अपदेशं इदियेष्टि णहु गम्भं ।

जं दव्वं अविभत्तं तं परमाणुं वदंति जिणा ॥६८॥

—त्रै० प्र०

२. परमाणुहिं अणंताणंतेहिं वडुविहेहिं दव्वेहिं ।

अवसण्णासण्णोत्ति सो खंधो होइ णामेण ॥१०२॥

उवसण्णासण्णो विंय गुणिदो अट्ठेहिं होदि णामेण ।

सण्णासण्णो ति तदो दु इदि खंधो पमाणट्ठं ॥१०३॥

अट्ठेहिं गुणिदेहिं सण्णासण्णोहिं होदि तुडिरेणु ।

तित्तिमेत्तहदेहिं तुडिरेणुहिं पि तसरेणु ॥१०४॥

तसरेणु रथरेणु उत्तमभोगावणीए बालगं ।

मज्झिमभोगखिदीएं धोले पि जहण्ण भोगखिदिवालं ॥१०५॥ इत्यादि

—त्रै० प्र०

एतैरन्वष्टाकाग्रैरकमेकाग्रमानसैः । कर्मभूमिमनुष्याणां बालाग्रमिति भासितम् ॥३६॥  
 तैरङ्गमिर्मवेष्टिषा ताभिर्धूका तथाष्टभिः । यूकामिस्तु यवोऽष्टाभिर्वैरष्टाभिरङ्गुलम् ॥३७॥  
 उत्सेधाङ्गुलमेतस्याङ्गुलैथोऽनेन देहिनाम् । अवपावस्थितवस्तूनां प्रमाणं च प्रगुह्यते ॥३८॥  
 प्रमाणाङ्गुलमेकं स्यात् तत्पञ्चशतसङ्गुलम् । प्रथमस्यावसर्पिण्यामङ्गुलं चक्रवर्तिनः ॥३९॥  
 बोध्यं यथास्वमुत्सेधस्यासादि महतः पुनः । द्वीपसागरशैलादेः प्रमाणाङ्गुलसंमितम् ॥४०॥  
 स्वे स्वे काले मनुष्याणामङ्गुलं स्वाङ्गुलं मतम् । मीयते तेन तत्तद्वन्नभृङ्गारनगरादिकम् ॥४१॥  
 त्रिविधाङ्गुलवृद्धः स्यात् पादः पादद्वयं पुनः । वितस्तिस्तद्वृद्धं हस्तस्तद्वृद्धं किङ्कुरिष्यते ॥४२॥  
 दण्डः किङ्कुरद्वयं दण्डः धनुर्नाड्या समा मताः । अष्टौ दण्डसहस्राणि योजनं परिभाषितम् ॥४३॥  
 प्रमाणयोजनव्यासस्वाकग्राहं विशेषवत् । त्रिगुणं परिवेषेण क्षेत्रं पर्यन्तमित्तिकम् ॥४४॥  
 सप्ताहान्ताविरोमाग्रैराप्यं कठिनीकृतम् । तदुद्धार्यमिदं पत्यं व्यवहाराख्यमित्यते ॥४५॥  
 एकैकस्मिन्ततो रोम्नि प्रत्येकदशतमुद्भूते । यावताऽस्य क्षयः कालः पश्यं व्युत्पत्तिमात्रकृत् ॥४६॥  
 असङ्ख्येयाव्यकोटीनां समयै रोमखण्डितम् । प्रत्येकं पूर्वकं तस्यापत्यमुद्धारसंज्ञकम् ॥४७॥

एक संज्ञा-संज्ञा कही गई है, आठ संज्ञा-संज्ञाओंका एक त्रुटिरेणु प्रकट किया गया है ॥३८॥  
 आठ\* त्रुटिरेणुओंका एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुओंका एक रथरेणु, आठ रथरेणुओंका एक उत्तम  
 भोगभूमिज मनुष्यके बालका अग्रभाग, उत्तमभोगभूमिज मनुष्यके आठ बालाग्रभागोंका एक  
 मध्यमभोग भूमिज मनुष्यका बालाग्र और आठ मध्यमभोगभूमिज मनुष्यके बालाग्रोंका एक  
 जघन्य भोगभूमिज मनुष्यका बालाग्र होता है ] जघन्य भोगभूमिज मनुष्योंके आठ बालाग्रों-  
 का एक कर्मभूमिज मनुष्यका बालाग्र होता है, इन आठ बालाग्रोंकी एक लीख, आठ लीखोंका  
 एक जूँआ, आठ जूँआका एक जौ और आठ जौका एक वत्सेधाङ्गुल होता है । इस वत्सेधाङ्गुल-  
 से जीवाँके शरीरकी ऊँचाई और छोटी वस्तुओंका प्रमाण ग्रहण किया जाता है ॥३६-४१॥  
 वत्सेधाङ्गुलमें पाँच सौका गुणा करनेपर एक प्रमाणाङ्गुल होता है । यह प्रमाणाङ्गुल अवसर्पिणीके  
 प्रथम चक्रवर्तीका अङ्गुल है ॥४२॥ इस अङ्गुलसे बड़े-बड़े द्वीप समुद्र आदिकी ऊँचाई चौड़ाई  
 आदि यथायोग्य जानी जानी है ॥४३॥ अपने-अपने समयमें मनुष्योंका जो अङ्गुल है वह स्वा-  
 ङ्गुल माना गया है इसके द्वारा छत्र, कलश तथा नगर आदिका विस्तार नापा जाता है ॥४४॥  
 छह अङ्गुलोंका एक पाद होता है, दो पादोंकी एक वितस्ति, दो वितस्तियोंका एक हाथ और दो  
 हाथोंका एक किङ्कुर होता है ॥४५॥ दो किङ्कुरोंका एक दण्ड, धनुष अथवा नाड़ी होती है, आठ  
 हजार दण्डोंका एक योजन कहा गया है ॥४६॥

एक ऐसा क्षेत्र ( गर्त ) बनाया जाय जो एक प्रमाण योजन बराबर लम्बा-चौड़ा तथा गहरा  
 हो, जिसकी परिधि इससे कुछ अधिक तिगुनी हो तथा जिसके चारों तरफ दीवालें बनाई गई  
 हों ॥४७॥ इस क्षेत्रको एकसे लेकर सात दिन तककी भेड़के बालोंके ऐसे टुकड़ोंसे जिनके कि  
 दूसरे टुकड़े न हो सकें ऊपर तक कूट-कूट कर भरा जाय । इस गर्तको व्यवहारपत्य कहते  
 हैं ॥४८॥ सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक बालका टुकड़ा उस गर्तसे निकालनेपर जितने समयमें वह  
 खाली हो जाय उतने समयको व्यवहारपत्योपम काल कहते हैं ॥४९॥ तदनन्तर उन्हीं बालके  
 टुकड़ोंमें प्रत्येक टुकड़ेके, असंख्यात करोड़ वर्षोंमें जितने समय हैं उतने टुकड़े बुद्धिसे कल्पित  
 टुकड़ोंसे पूर्वोक्त प्रमाणवाले गर्तको भरा जाय । इस भरे हुए गर्तको उद्धारपत्य कहते हैं और

१. रोमखण्डितैः म०, ग० ।

\* कोष्ठकान्तर्गत भावको सूचित करनेवाले श्लोक संपादनके लिए प्राप्त चारों हस्तलिखित तथा  
 एक मुद्रित पाँचों प्रतिभोंमें नहीं है परन्तु है आवश्यक । इसलिए उनका प्रासङ्गिक अनुवाद दिया गया है ।

कोटीकोटयो दशामीषां पद्यानां सागरोपमा । ताभ्यामर्द्धतृतीयाभ्यां द्वीपसागरसम्मितिः ॥५१॥  
 सोऽध्वा द्विगुणितो रज्जुस्तनुवातोभयान्तभाग् । निष्पद्यते त्रयो लोकाः प्रमीयन्ते बुधैस्तथा ॥५२॥  
 असङ्ख्यवर्षकोटीनां समयं रोमखण्डितैः । उद्धारपल्यमद्वाख्यं स्यात्कालोऽद्वाभिधीयते ॥५३॥  
 कालः पल्योपमाख्योऽसौ समयं समयं प्रति । क्षीयमाणः प्रमाणार्थमायुषो विनियुज्यते ॥५४॥  
 कोटीकोटयो दशामीषां जायते सागरोपमा । मेघा संसारिणां चाभिराद्युःकर्मभवस्थितिः ॥५५॥  
 कोटीकोटयो दशौतासां प्रत्येकमवसर्पिणी । उत्सर्पिणी च कालाः षट् प्रत्येकमनयोः समाः ॥५६॥  
 अवसर्पन्ति वस्तूनां शक्तिर्वयं क्रमेण सा । प्रोक्ताऽवसर्पिणी सार्धां साम्ययोःसर्पिणी तथा ॥५७॥  
 सुषमासुषमाऽऽद्या स्यात् द्वितीया सुषमा समा । दुःषमासुषमाऽऽद्या स्यात् सुषमादुःषमादिका ॥५८॥  
 दुःषमा चावसर्पिण्यामतिदुःषमया सह । ता एव प्रतिलोभाः स्युरसर्पिण्यां च षट् समा ॥५९॥  
 कोटीकोटयश्चतस्रश्च तिष्ठो द्वे च यथाक्रमम् । आदितस्तिसृणां तासां प्रमाणं सागरोपमाः ॥६०॥  
 द्वाचत्वारिंशदब्दानां सहस्रैः परिवर्जिता । कोटीकोटीसमुद्राणां तुरीयस्य यथाक्रमम् ॥६१॥  
 तानि वर्षसहस्राणि विभक्तानि समं भवेत् । पञ्चमस्य च षष्ठस्य प्रमाणं कालवस्तुनः ॥६२॥  
 कल्पस्ते द्वे तथार्थाणां वृद्धिहानिमती स्थितिः । भरतैरावतसेव्रेण्वन्येऽपि ततोऽन्यथा ॥६३॥

एक-एक समयमें एक-एक टुकड़ा निकालनेपर जितने समयमें वह गर्त खाली हो जाय उतने समयको उद्धारपल्योपम काल कहते हैं ॥५०॥ दश कोड़ाकोड़ी उद्धारपल्योंका एक उद्धार सागर होता है और ढाई उद्धार सागरोपम काल अथवा पच्चीस कोड़ाकोड़ी उद्धारपल्योंके बालोंके जितने टुकड़े हों उतने द्वीपसागरोंका प्रमाण है ॥५१॥ द्वीपसागरोंका जो अध्वा अर्थात् एक दिशाका विस्तार है उसे दुगुना करनेपर रज्जुका प्रमाण निकलता है । यह रज्जु दोनों दिशाओंके तनुवातवलयके अन्त भागको स्पर्श करती है । विद्वान् लोग इसके द्वारा तीन लोकोंका प्रमाण निकालते हैं ॥५२॥ उद्धार पल्यके रोम खण्डोंके असंख्यात करोड़ वर्षोंके समय बराबर बुद्धि द्वारा खण्ड कल्पित किये जावें और उनसे पूर्वोक्त गर्तको भरा जाय । इस गर्तको अद्वा पल्य कहते हैं । उनमें से एक-एक समयके बाद एक-एक टुकड़ेके निकालनेपर जितने समयमें वह खाली हो जाय उतने समयको अद्वापल्योपम काल कहते हैं । आयुका प्रमाण बतलानेके लिए इसका उपयोग होता है ॥५३-५४॥ दश कोड़ाकोड़ी अद्वापल्योंका एक अद्वासागर हाता है, इसके द्वारा संसारी जीवोंकी आयु, कर्म तथा संसारकी स्थिति जानी जाती है ॥५५॥ दश कोड़ाकोड़ी अद्वासागरोंकी एक अवसर्पिणी तथा उतने ही सागरोंकी एक उत्सर्पिणी होती है । इनमें प्रत्येकके छह-छह भेद हैं ॥५६॥ जिसमें वस्तुओंकी शक्ति क्रमसे घटती जाती है उसे अवसर्पिणी और जिसमें बढ़ती जाती है उसे उत्सर्पिणी कहते हैं । इनका अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी नाम सार्थक है ॥५७॥ १ सुषमासुषमा, २ सुषमा, ३ सुषमादुःषमा, ४ दुःषमासुषमा, ५ दुःषमा और ६ दुःषमादुःषमा ये अवसर्पिणीके छह भेद हैं और इससे उल्टे अर्थात् १ दुःषमादुःषमा, २ दुःषमा, ३ सुषमादुःषमा, ४ दुःषमासुषमा, ५ सुषमा और ६ सुषमासुषमा ये छह उत्सर्पिणीके भेद हैं ॥५८-५९॥ प्रारम्भके तीन कालोंका प्रमाण चार कोड़ाकोड़ी सागर, तीन कोड़ाकोड़ी सागर और दो कोड़ाकोड़ी सागर है ॥६०॥ चौथे कालका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागर है और पाँचवें तथा छठवें कालका प्रमाण इक्कीस-इक्कीस हजार वर्ष प्रमाण है ॥६१-६२॥ जिस प्रकार दश कोड़ाकोड़ी सागरका अवसर्पिणी काल है उसी प्रकार दश कोड़ाकोड़ी सागरका उत्सर्पिणी काल है । अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दोनों

१. दशैतेषां क० । २. द्वीपसागरप्रमाणम् । ३. द्वीपसागराणामेकस्मिन् दिशि मर्यादामार्गः अध्वा कथ्यते । ४. निष्पद्यन्ते म०, ग०, ङ०, क० । ५. द्वाचत्वारिंशद्वर्षसहस्राणि विभक्तानि द्विधाकृतानि अर्थात् एकविंशतिवर्षसहस्राणि । ६. उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ ।

भाषेणु विषु कालेषु कल्पवृक्षविभूषिता । भोगभूमिरिव भूमिभोगभूमिस्तु भारती ॥६४॥  
 कुम्भधर्मनुजो भूत्वा तेषामादौ जगत्प्रजाः । षट्चतुर्विंशहकाणि धनूषि वपुषोच्छ्रिताः ॥६५॥  
 आयुस्त्रिद्वयं करकवैस्तु तुल्यं तासां यथाक्रमम् । देवोत्तरकुरुक्षेत्रहरिहैमवतेश्वर ॥६६॥  
 प्रोषदादित्यवर्णाभाः पूर्णचन्द्रसमप्रभाः । प्रियङ्गुरवामवर्णाश्च तेषु स्त्रीपुरुषाक्षिणु ॥६७॥  
 'पृष्ठकाण्डकसङ्ख्यानां षट्पञ्चाशं शतद्वयम् । अष्टाविंशं शतं तेषां चतुःषष्टिर्यथाक्रमम् ॥६८॥  
 दिव्यं बदरत्नमात्रमजमात्रं च भोजनम् । तथाऽमलकमात्रं च चतुस्त्रिद्विदिनैक्षिणु ॥६९॥  
 तत्त्रिकालमिषोयेन धरित्रीर्यं नियन्त्रिता । त्रिभेदानां तदादत्ते नित्यभोगभुवां स्थितिम् ॥७०॥  
 रत्नप्रभा मया भाति पृथिवीयमवस्थितैः । एषा तथा स्फुरद्भस्वपटलैरुपरिस्थितैः ॥७१॥  
 इन्द्रनीलादिभिर्वाकैः कृष्णैर्जात्यजनादिभिः । पद्मरागादिकैः रक्तैः पातैर्हैमादिभिः परैः ॥७२॥  
 श्वेतैर्मुक्तादिभिर्भूमिर्भूषिताक्रान्तविक्षुलैः । पञ्चवर्णैश्चिता रत्नैः स्वर्गभूरिव शोभते ॥७३॥  
 चन्द्रकान्तशिलाऽस्योर्ध्वं विद्रुमाधरपङ्कजा । ललनेव तदाऽऽभाति रत्नकाञ्चनकम्बुका ॥७४॥  
 चन्द्रकान्तशिवः शीताः सूर्यकान्तशिवोऽन्यथा । विरिलष्यन्त्यत्र नाशिलहाः शीतोष्णव्यधिता इव ॥७५॥

मित्रकर कल्प काल कहलाते हैं । इन दोनों कालोंके समय भरत ऐरावत क्षेत्रमें पदार्थोंकी स्थिति हानि और वृद्धिको लिये हुए होती है । इन दो क्षेत्रोंके सिवाय अन्य क्षेत्रोंमें पदार्थोंकी स्थिति हानिवृद्धिसे रहित—अवस्थित है ॥६३॥ प्रारम्भके तीन कालोंमें भरत क्षेत्रकी यह भूमि भोग-भूमि कहलाती है जो कि यथार्थमें नाना प्रकारके भोगोंकी भूमि—स्थान भी है ॥६४॥ उन तीनों कालोंके प्रारम्भमें मनुष्य क्रमसे छह हजार, चार हजार और दो हजार धनुष ऊँचे रहते थे तथा स्त्री-पुरुषोंकी उत्पत्ति युगल रूपमें—साथ ही साथ होती थी ॥६५॥ उस समय उनकी आयु देवकुरु, उत्तरकुरु, हरिवर्ष तथा हैमवत क्षेत्रके मनुष्योंके समान क्रमसे तीन पत्न्य, दो पत्न्य और एक पत्न्यके तुल्य होती थी ॥६६॥ उन तीन कालोंमें स्त्री-पुरुष क्रमसे उदित होते हुए सूर्यके समान, पूर्णचन्द्रके समान और प्रियङ्गु पुष्पके समान आभावाले होते थे ॥६७॥ उनकी पीठकी हड्डियोंकी संख्या पहले कालमें दो सौ छप्पन, दूसरे कालमें एक सौ अट्ठाईस और तीसरे कालमें चौंसठ थी ॥६८॥ उनका पहले कालमें चार दिनोंके अन्तरसे बेरके बराबर, दूसरे कालमें दो दिनोंके अन्तरसे बहेड़के बराबर और तीसरे कालमें दो दिनोंके अन्तरसे आँवलेके बराबर दिव्य—कल्पवृक्षोत्पन्न आहार होता था ॥६९॥ उन तीन कालोंके नियोगसे नियन्त्रित यह भारतवर्षकी भूमि उस समय क्रमशः तीन प्रकारकी स्थायी भोगभूमियोंकी रीतिको ग्रहण करती थी अर्थात् उस समय यहाँकी व्यवस्था शाश्वती उत्तम, मध्यम और जघन्य भोगभूमियोंके समान थी ॥७०॥ जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथिवी, स्थायी लगे हुए रत्नोंके पटलोंसे सुशोभित है उसी प्रकार भरत क्षेत्रकी यह भूमि भी उस समय ऊपर स्थित देदीप्यमान रत्नोंके पटलोंसे सुशोभित होती है ॥७१॥ अपनी किरणोंसे दिशाओंको व्याप्त करनेवाले इन्द्रनील आदि नीलमणि, जात्यञ्जन आदि कृष्णमणि, पद्मराग आदि कालमणि, हैम आदि पीले मणि और मुक्ता आदि सफेद मणि इस प्रकार पाँच वर्णके मणियोंसे व्याप्त हुई यह भूमि उस समय स्वर्गभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥७२-७३॥ चन्द्रकान्तमणि जिसका मुख था, मूँगा जिसके ओठ थे तथा रत्न और स्वर्ण जिसकी चोखी थे ऐसी यह भूमि उस समय किसी स्त्रीके समान सुशोभित होती थी ॥७४॥ चन्द्रकान्त मणिकी किरणें शीतल होती हैं और सूर्यकान्त मणिकी उष्ण । परन्तु यहाँ दोनों ही एक दूसरेसे मित्रकर अलग-अलग नहीं होती थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रकान्तकी किरणें ठण्डसे पीड़ित थीं इसलिए सूर्यकान्तकी उष्ण किरणोंको नहीं छोड़ना चाहती थीं और

परस्परकराश्लेषरागमूर्च्छितमूर्च्छिभिः । मणिजातिविशेषैर्भूमाति प्रेमवशैरिव ॥७१॥  
 पञ्चवर्णसुखस्पर्शसुगन्धरसशब्दकैः । संक्वञ्चा राजते कोणी तृणैश्च चतुरङ्गुलैः ॥७२॥  
 पूर्णदंधिमधुघोरघृतेक्षुरससज्जलैः । रत्नरोधोभिरुष्याऽभात् दिव्यवापीसरोधरैः ॥७३॥  
 नानावर्णमणिच्छिष्टैः सौवर्णैः प्राणिसौख्यदैः । रत्नैः कोणीधरैः कोणी भ्राजते नितरां सदा ॥७४॥  
 ज्योतिर्गृहप्रदीपाङ्गैस्तूर्यभोजनभाजनैः । वस्त्रमावयाङ्गभूषाङ्गैर्मद्याङ्गैश्च द्रुमैरभात् ॥७५॥  
 ज्योतिरङ्गद्रुमा ज्योतिरङ्गवस्त्राङ्गमण्डलाः । अहोरात्रकृतं भेदं भिन्वन्तो भाम्नि सन्ततम् ॥७६॥  
 सोद्यानभूमयस्त्रिणाः प्रासादाः बहुभूमयः । गृहाङ्गद्रुमलक्षणदोषा मण्डयन्ति नभोजङ्गणम् ॥७७॥  
 विशालाश्वतशाखाभिः पथकुट्टमलपल्लवान् । धारयन्ति प्रदीपाभान् प्रदीपाङ्गमहीकटाः ॥७८॥  
 चतुर्विधं शुभं वाद्यं ततं च विततं घनम् । सुषिरं च सृजन्त्यत्र तूर्याङ्गद्रुमजातयः ॥७९॥  
 षड्रसान्धितमृष्टानि चतुर्भेदानि भोगिनाम् । भोजनाङ्गद्रुमा नानाभोजनानि सृजन्ति ते ॥८०॥  
 पात्राणि स्थालकं चोलसौवर्णादीन्वनेकशः । भाजनानि विचित्राणि भाजनाङ्गाः सृजन्त्यलम् ॥८१॥  
 पट्टचानदुकूलानि वस्त्राणि विविधानि वै । विभ्राणाः स्कन्धशाखासु भाम्नि वस्त्राङ्गपादपाः ॥८२॥

सूर्यकान्तकी किरणें गर्मीसे पीड़ित हैं इसलिए चन्द्रकान्तकी शीतल किरणोंको नहीं छोड़ना चाहती थीं ॥७५॥ जिस प्रकार प्रेमके वशीभूत हुए मनुष्य परस्पर कराश्लेष अर्थात् हाथोंका आलिङ्गन करते हैं और राग अर्थात् प्रेमसे उनके शरीर मूर्च्छित रहते हैं, उसी प्रकार यहाँके नाना प्रकारके मणि भी परस्पर कराश्लेष अर्थात् किरणोंका आलिङ्गन करते हैं और राग अर्थात् रङ्गसे उनकी आकृति मूर्च्छित—वृद्धिगत होती रहती है। इस प्रकार जो प्रेमके वशीभूतके समान जान पड़ते थे ऐसे मणियोंसे यह भूमि अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७६॥ जिनका वर्ण पौंच प्रकारका था, स्पर्श सुखकारी था तथा गन्ध, रस और शब्द जिनके उत्तम थे ऐसे चार अंगुल प्रमाण तृणोंसे ढकी हुई यहाँकी भूमि सुशोभित हो रही थी ॥७७॥ जो दही, मधु, दूध, घी और ईखके समान स्वादवाले उत्तम जलसे भरे हुए थे तथा जिनके तट रत्ननिर्मित थे ऐसी सुन्दर-सुन्दर बावड़ियों और सरोवरोंसे वह भूमि अत्यधिक सुशोभित थी ॥७८॥ रङ्ग-विरङ्गे मणियोंसे आच्छादित एवं प्राणियोंको सुख देनेवाले सुवर्णमय सुन्दर पर्वतोंसे यह भूमि सदा अत्यधिक सुशोभित रहती थी ॥७९॥ १ ज्योतिरङ्ग, २ गृहाङ्ग, ३ प्रदीपाङ्ग, ४ तूर्याङ्ग, ५ भोजनाङ्ग, ६ भाजनाङ्ग, ७ वस्त्राङ्ग, ८ माल्याङ्ग, ९ भूषणाङ्ग और १० मद्याङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंसे वह भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥८०॥ जिन्होंने अपनी कान्तिसे चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलको आच्छादित कर रखा था ऐसे ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्ष दिन-रातका भेद दूर करते हुए सदा सुशोभित रहते थे ॥८१॥ जो बाग-बगीचोंसे सहित थे तथा जिनमें अनेक खण्ड थे ऐसे गृहाङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए नाना प्रकारके वृक्ष आकाश रूपी आँगनको सुशोभित कर रहे थे ॥८२॥ प्रदीपाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष अपनी लम्बी-चौकी शाखाओंसे दीपकके समान आभावाले कमलको बोड़ियोंके आकार नये-नये पत्तोंको धारण कर रहे थे ॥८३॥ यहाँ जो तूर्याङ्ग जातिके कल्पवृक्ष थे वे तत, वितत, घन और सुषिरके भेदसे चार प्रकारके शुभ वाजोंको सदा उत्पन्न करते रहते थे ॥८४॥ भोजनाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष भोगी मनुष्योंके लिए छह प्रकारके रसोंसे परिपूर्ण, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा अन्न, पान, स्वाद्य और लेह्यके भेदसे चार भेदवाले नाना प्रकारके भोजनको उत्पन्न करते रहते थे ॥८५॥ भाजनाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष मणि एवं सुवर्णादिसे निर्मित थाली, कटोरा आदि अनेक प्रकारके वर्तन उत्पन्न करते थे ॥८६॥ वस्त्राङ्ग जातिके कल्पवृक्ष अपनी पीठ तथा शाखाओंपर पाट, चीनी तथा रेशम आदिके बने हुए नाना प्रकारके वस्त्र धारण करते हुए



मालतीमल्लिकाशुभ्रकुसुमप्रभितानि तु । भान्ति मत्स्यानि विभ्राणा मादवाङ्गवरणीदृहाः ॥८८॥  
 हारकुण्डलकेमूरकटिसूत्रादिभिञ्जिताः । भूषणैर्मुचिताङ्गाश्च भान्ति स्त्रीपुरुषोचितैः ॥८९॥  
 मद्यभेदाः प्रसन्नाद्या मदशर्कोर्विबाधकाः । सत्पाद्यन्ते नरस्त्रीणां हृष्या मद्याङ्गपादयैः ॥९०॥  
 दशधाकल्पवृक्षोत्थं भोगं युष्मानि भुञ्जते । दशाङ्गभोगचक्रेशभोगतोऽभ्यधिकं तदा ॥९१॥  
 तदा स्त्रीपुंसयुष्मानां गर्भाजिर्लुडितारमनाम् । दिनानि सप्त गच्छन्ति निजाङ्गुष्ठावलेह्यैः ॥९२॥  
 रंगतामपि सप्तैव सप्तास्थिरपरक्रमैः । स्थिरैश्च सप्त तैः सप्त कलासु च गुणेषु च ॥९३॥  
 कालेन तावता तेषां प्राप्तबीजनसम्पदाम् । सम्यक्त्वग्रहणेऽपि स्याद् योग्यता सप्तभिर्दिनैः ॥९४॥  
 स्त्रीपुंसलक्षणैः पूर्णा विशुद्धेन्द्रियबुद्धयः । कलागुणविदग्धास्ता रमन्ते भीरुजा प्रजाः ॥९५॥  
 नरा देवकुमाराभा नार्या देवाङ्गनोपमाः । वर्णगन्धरसस्पर्शशब्दवेषमनोरमाः ॥९६॥  
 श्रोत्रं गीतरवे रूपे चक्षुर्ग्राणं सुसौरभे । जिह्वा मुखरसास्वादे सुस्पर्शे स्पर्शनं तनोः ॥९७॥  
 अन्योन्मथस्य तदाशक्तं दम्पतीनां निरन्तरम् । स्तोकमपि न सन्तुष्टं मनोऽधिष्ठितमिन्द्रियम् ॥९८॥  
 मिथुनानि यथा नृणां रमन्ते प्रेमनिर्भरम् । तथा कल्पद्रुमाहारैस्तिरस्त्रां तृप्तचेतसाम् ॥९९॥  
 कचित्सैह कचिर्बैर्म कचिदौहं च शौकरम् । कचित् क्रीडन्ति वैवाग्रं मिथुनं मदमन्थरम् ॥१००॥  
 गवाश्चमहिषादीनां मिथुनानि मिथस्तदा । मत्स्यायुःप्रभितायूषि रंरम्यन्ते निजेच्छया ॥१०१॥  
 भार्यामाह नरो नारीमार्यं नारी नरं निजम् । भोगभूमिनरस्त्रीणां नाम साधारणं हि तत् ॥१०२॥  
 उत्तमा जातिरेकैव चातुर्वर्ण्यं न षट्क्रियाः । न स्वत्वामिकृतः पुंसां सम्बन्धो न च लिङ्गिनः ॥१०३॥

सुशोभित होते थे ॥८७॥ माल्याङ्ग जातिके कल्पवृक्ष मालती, मल्लिका आदिके ताजे फूलोंसे गुंथी हुई मालाओंको धारण करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥८८॥ भूषणाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष स्त्री-पुरुषोंके योग्य हार, कुण्डल, बाजूबन्द तथा मेखला आदि आभूषणोंसे व्याप्त हो सुशोभित थे ॥८९॥ और मद्याङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंके द्वारा स्त्री-पुरुषोंके लिए प्रिय तथा उनकी मदशक्तिको उत्पन्न करनेवाले प्रसन्ना आदि नाना प्रकारके मद्य उत्पन्न किये जाते थे ॥९०॥ उस समय यहाँ स्त्री-पुरुषोंके युगल दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न चक्रवर्तीके दशाङ्ग भोगोंसे भी अधिक भोगोंका उपभोग करते थे ॥९१॥ उस समय गर्भसे उत्पन्न हुए स्त्री-पुरुषों (युगलियों) के सात दिन तो अपना अँगूठा चूसते-चूसते व्यतीत हो जाते थे, तदनन्तर सात दिन रंगते हुए, सात दिन लड़खड़ाती हुई गतिसे, सात दिन स्थिर गतिसे, सात दिन कला तथा अनेक गुणोंके अभ्यास-से और सात दिन यौवन रूप सम्पदाके प्राप्त करनेमें व्यतीत होते थे । उसके बाद सातवें सप्ताह-में उन्हें सम्यग्दर्शन ग्रहण करनेकी योग्यता आती थी ॥९२-९४॥ स्त्री-पुरुषोंके उत्तमोत्तम लक्षणों-से युक्त, विशुद्ध इन्द्रिय और बुद्धिके धारक, कला और गुणोंमें चतुर एवं रोगोंसे रहित उस समयके लोग आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥९५॥ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और वेषके द्वारा मनको आनन्दित करनेवाले वहाँके लोग देवकुमारोंके समान तथा वहाँकी स्त्रियाँ देवाङ्गनाओंके समान जान पड़ती थीं ॥९६॥ उस समय स्त्री-पुरुषोंके कान परस्परके संगीत शब्दोंमें, चक्षु रूपके देखनेमें, घ्राण सुगन्धिके ग्रहण करनेमें, जिह्वा मुखके रसास्वादमें और स्पर्शन शरीरके उत्तम स्पर्शके ग्रहण करनेमें निरन्तर आसक्त रहते थे । उनके मन तथा इन्द्रियाँ रञ्जमात्र भी सन्तुष्ट नहीं होती थीं ॥९७-९८॥ जिस प्रकार मनुष्योंके जोड़े कल्पवृक्ष सम्बन्धी आहारोंसे सन्तुष्ट हो प्रेमपूर्वक क्रीड़ा करते हैं उसी प्रकार सन्तुष्ट चित्तके धारक तिर्यचोंके जोड़े भी प्रेमपूर्वक क्रीड़ा करते थे ॥९९॥ उस समय कहीं सिंहोंके युगल, कहीं हाथियोंके युगल, कहीं ऊँटोंके युगल, कहीं शूकरोंके युगल, और कहीं मूसे घीमी चाल चलनेवाले व्याघ्रोंके युगल क्रीड़ा करते थे ॥१००॥ कहीं मनुष्योंके बराबर आयुको धारण करनेवाले गाय, घोड़े और भसोंके जोड़े अपनी इच्छानुसार अत्यधिक क्रीड़ा करते थे ॥१०१॥ वह पुरुष स्त्रीको आर्या और स्त्री पुरुषको आर्य कहती थी । यथार्थमें भोग भूमिज स्त्री-पुरुषोंका वह साधारण नाम है ॥१०२॥ उस समय सबकी एक ही उत्तम जाति होती



मध्यस्थः एव सर्वत्र न मित्राणि न शत्रवः । प्रकृत्पातपकषायित्वाद्यान्ति चायुःकृते दिवम् ॥१०३॥  
 सुखमृत्युः क्षुतेः पुंसो जन्मभारभ्जेण च क्षियाः । जन्मवदस्य प्रेमस्थ युगलस्य सहैव सः ॥१०५॥  
 अथ ज्ञात्वा मयाधीनः श्रेणिकस्य मनोगतम् । भोगभूमिसमुत्पत्तिनिमित्तमभणीदिति ॥१०६॥  
 कर्मभूमिगता मर्त्याः प्रकृत्पातपकषायिणः । अत्र ते पात्रदानात् स्युर्मोगभूमिषु मानुषाः ॥१०७॥  
 सम्यक्संज्ञानचारित्रतपःशुद्धिपवित्रिताः । मध्यस्थाः शत्रुमित्रेषु सन्तो हि पात्रसुत्तमम् ॥१०८॥  
 मध्यमं तु भवेत्पात्रं संयत्तासंयता जनाः । जघन्यमुदितं पात्रं सम्यग्दृष्टिरसंयतः ॥१०९॥  
 त्रिविधेऽपि बुधः पात्रे दानं दत्त्वा यथोचितम् । भोगभूमिसुखं दिव्यं भुङ्क्ते भूत्वा तु मानुषः ॥११०॥  
 सुक्षेत्रे विधिवत्किञ्च बीजमल्पमपि भजेत् । वृद्धिं यथा तथा पात्रे दानमाहारपूर्वकम् ॥१११॥  
 शालीक्षुक्षेत्रविहितं यथा मिष्टं पयो भवेत् । धेनुमिध्रं यथा पीतं क्षीरत्वं प्रतिपद्यते ॥११२॥  
 तथैवाक्षरसास्वादमक्षपानौषधादिकम् । पात्रदत्तं परत्र स्वादमृतास्वादमक्षयम् ॥११३॥  
 निवृत्ताः स्थूलहिंसादेर्मिथ्यादृग्ज्ञानवृत्तयः । कुपात्रमिति विशेषमपात्रमनिवृत्तयः ॥११४॥  
 कुपात्रदानतो भूत्वा तिर्यञ्चो भोगभूमिषु । सम्भुज्जतेऽन्तरं द्वीपं कुमानुषकुलेषु वा ॥११५॥  
 असत्क्षेत्रे यथा चित्तं बीजमल्पफलं फलेत् । कुपात्रेऽपि तथा दत्तं दानं दात्रे कुभोगभाक् ॥११६॥  
 ऊपरक्षेत्रनिकृष्टशालिर्नश्यति मूलतः । यथाऽत्र विकलं दानं कुपात्रपतितं तथा ॥११७॥

है, वहाँ न ब्राह्मणादि चार वर्ण होते हैं व असि, मयी आदि छह कर्म होते हैं, न सेवक और स्वामीका सम्बन्ध होता है और न वेवधारी ही होते हैं ॥१०३॥ वहाँके मनुष्य सब विषयोंमें मध्यस्थ रहते हैं, वहाँ न मित्र होते हैं और न शत्रु । एवं स्वभावसे ही अल्पकषायी होनेके कारण आयु समाप्त होनेपर सब नियमसे देव पर्यायको ही प्राप्त होते हैं ॥१०४॥ जन्मसे ही जिसका प्रेमभाव परस्परमें निबद्ध रहता था ऐसे पुरुषकी मृत्यु क्षीक आनेसे तथा स्त्रीकी मृत्यु जिमहाई लेने मात्रसे सुखपूर्वक हो जाती थी ॥१०५॥

अथानन्तर गणधर देव श्रेणिकका मनोमिप्राय जानकर भोगभूमिमें उत्पन्न होनेके कारण इस प्रकार कहने लगे ॥१०६॥ कर्म-भूमिके जो मनुष्य स्वभावसे ही मन्दकषाय होते हैं वे पात्र-दानके प्रभावसे भोगभूमिमें मनुष्य होते हैं ॥१०७॥ जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और सम्यक् तपकी शुद्धिसे पवित्र हैं तथा शत्रु और मित्रोंपर मध्यस्थ भाव रखते हैं ऐसे साधु उत्तम पात्र कहलाते हैं ॥१०८॥ संयमासंयमको धारण करनेवाले श्रावक मध्यम पात्र हैं और अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र कहे जाते हैं ॥१०९॥ उक्त तीनों प्रकारके पात्रोंमें यथायोग्य दान देकर बुद्धिमान् मनुष्य भोगभूमिमें आर्य होकर वहाँका दिव्य सुख भोगता है ॥११०॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमें विधि-पूर्वक बोया हुआ छोटा भी बीज वृद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ आहार आदि दान भी वृद्धिको प्राप्त होता है ॥१११॥ जिस प्रकार घान और ईखके खेतमें पड़ा हुआ जल मीठा हो जाता है और गायोंके द्वारा पीया हुआ पानी दूध पर्यायको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ अल्प रसवाला अन्न, पान तथा औषध्यादिकका दान परभवमें अविनाशी तथा अमृतके समान स्वादसे युक्त हो जाता है ॥११२-११३॥ जो स्थूल हिंसा आदिसे निवृत्त हैं परन्तु मिथ्यादृष्टि, मिथ्याज्ञान और मिथ्या-चारित्रके धारक हैं वे कुपात्र कहलाते हैं और जो स्थूल हिंसा आदिसे भी निवृत्त नहीं हैं उन्हें अपात्र जानना चाहिए ॥११४॥ कुपात्र दानके प्रभावसे मनुष्य, भोगभूमियोंमें तिर्यञ्च होते हैं अथवा कुमानुष कुलोंमें उत्पन्न होकर अन्तर द्वीपोंका उपभोग करते हैं ॥११५॥ जिस प्रकार खराब खेतमें बोया हुआ बीज अल्प फलवाला होता है उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी दाताको कुभोग प्राप्त करानेवाला होता है ॥११६॥ जिस प्रकार ऊपर क्षेत्रमें बोया हुआ घान समूल नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी निष्फल हो जाता है ॥११७॥

अम्बु निम्बुद्रुमे रीडं कोदये मयङ्गु यथा । विचं व्यालमुके श्रीरमपात्रे पतितं तथा ॥११॥  
 सुपात्रे सुफलं दानं कुपात्रे कुफलं भवेत् । अवात्रे दुःखं तस्मात्पात्रेभ्यः प्रतिपादयेत् ॥१२॥  
 धातुपाधिकाद् भेदं निर्मलः स्फटिकोपकः । यथा तथा च दानार्थं प्रतिग्राहकमेवतः ॥१३॥  
 सम्यग्दृष्टिः पुनः पात्रे स्वपरानुग्रहेक्षया । दानं दत्त्वा विद्युद्वात्मा स्वर्गमेव गृही भवेत् ॥१४॥  
 अथ कालद्वयेऽर्तीते क्रमेण सुखकारणे । पक्ष्याष्टभागतोषे च तृतीये समवस्थिते ॥१५॥  
 क्रमेण श्रीवमाणेषु कल्पवृक्षेषु मूरिषु । चेन्ने कुलकरोत्पत्तिं शृणु श्रेणिक ! साम्प्रतम् ॥१६॥  
 गङ्गासिन्धुमहानद्योर्मध्ये दक्षिणभारते । चतुर्दश यथोत्पन्नाः क्रमेण कुलकारिणः ॥१७॥  
 प्रतिश्रुतिर्भूदाद्यस्तेषां कुलकरप्रभुः । महाप्रभावसम्पन्नः स्वभवस्मरणान्वितः ॥१८॥  
 तस्य काले प्रजा इष्टा पौर्णमास्यां सहैव खे । आकाशगजवन्तामे द्वे चन्द्राद्विषमण्डले ॥१९॥  
 आकस्मिकमयोद्विग्नाः स्वमहोत्पातशक्तिताः । प्रजाः समूह पप्रच्छुस्तं प्रभुं शरणागताः ॥२०॥  
 नरप्रधान ! कावेतावपूर्वीं गगनान्तयोः । दृश्येते मण्डलाकारावकाण्डे नो भयङ्करी ॥२१॥  
 अहो दुःसहस्माकमकस्मात् भयमुद्गतम् । किं महाप्रलयः प्राप्तः प्रजानामेव दुस्तरः ॥२२॥  
 इति पृष्टः प्रभुः प्राह शुचं मुखत हे प्रजाः । न किञ्चिद् भयमस्माकं स्वस्था भवत कथ्यते ॥२३॥  
 प्रभामण्डलसंवीतमेतदादित्यमण्डलम् । प्रतीच्यां बीजते भद्रा ! प्राच्यां भोरचन्द्रमण्डलम् ॥२४॥

जिस प्रकार नीमके वृक्षमें पड़ा हुआ पानी कड़ुआ हो जाता है, कोदोंमें दिया हुआ पानी मय-  
 कारक हो जाता है और सर्पके मुखमें पड़ा हुआ दूध विष हो जाता है, उसी प्रकार अपात्रके लिए  
 दिया हुआ दान विपरीत फलको देनेवाला हो जाता है ॥११॥ चूँकि सुपात्रके लिए दिया  
 हुआ दान सुफलको देनेवाला है, कुपात्रके लिए दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला है और  
 अपात्रके लिए दिया हुआ दान दुःख देनेवाला है अतः पात्रके लिए ही दान देना चाहिए ॥१२॥  
 जिस प्रकार निर्मल स्फटिकमणि उपाधिके वशसे भेदको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके भेद-  
 से दानका फल भी भेदको प्राप्त हो जाता है ॥१३॥ निर्मल अभिप्रायको धारण करनेवाला  
 सम्यग्दृष्टि गृहस्थ यदि पात्रके लिए दान देता है तो वह नियमसे स्वर्ग ही जाता है ॥१४॥

अथानन्तर सुखके कारणभूत जब प्रारम्भके दो काल बीत गये और पत्यके आठवें भाग  
 बराबर तीसरा काल बाकी रह गया तथा कल्पवृक्ष जो पहले अधिक मात्रामें ये क्रम-क्रमसे  
 कम होने लगे तब इस क्षेत्रमें कुलकरोँकी उत्पत्ति हुई । हे श्रेणिक ! मैं इस समय उन्हीं कुल-  
 करोँकी उत्पत्ति कहता हूँ तू श्रवण कर ॥१२२-१२३॥ गङ्गा और सिन्धु महानदियोंके बीच  
 दक्षिण भरत क्षेत्रमें क्रमसे चौदह कुलकर उत्पन्न हुए थे ॥१२४॥ उन कुलकरोँमें पहला कुलकर  
 प्रतिश्रुति था । वह महा प्रभावसे सम्पन्न था तथा अपने पूर्वभवके स्मरणसे सहित था ॥१२५॥  
 उसके समय प्रजाके लोग पौर्णमासीके दिन आकाशमें एक साध, आकाशरूपी हाथीके दो  
 घंटाओंके समान आभावाले चन्द्र और सूर्य-मण्डलको देखकर अपने ऊपर आनेवाले किसी  
 महान् उत्पातसे शक्ति हो आकस्मिक भयसे उद्विग्न हो उठे तथा सब एकत्रित हो प्रतिश्रुति  
 कुलकरकी शरणमें जाकर उससे पूछने लगे ॥१२६-१२७॥ कि हे नररत्न ! आकाशके दोनों  
 छोरोंपर, मण्डलाकार तथा असमयमें हम लोगोंकी भय उत्पन्न करनेवाले ये दो कौन  
 अपूर्व पदार्थ दीख रहे हैं ? ॥१२८॥ अहो ! हम लोगोंके लिए यह अकस्मात् ही दुःसह भय  
 प्राप्त हुआ है । क्या यह प्रजाके लिए दुस्तर महाप्रलय ही आ पहुँचा है ? ॥१२९॥ इस प्रकार  
 पूछे जानेपर स्वामी प्रतिश्रुतिने कहा कि हे प्रजाजनो ! भय छोड़ो, हमारे लिए कुल  
 भी भय प्राप्त नहीं हुआ है । आप लोग स्वस्थ रहिए । ये जो दिखाई दे रहे हैं मैं उनका  
 कथन करता हूँ ॥१३०॥ हे भद्रपुरुषो ! यह पश्चिममें प्रभाके समूहसे व्याप्त सूर्य-मण्डल

ज्योतिश्चक्राधिपावेतौ सूर्याचन्द्रमसौ स्थितौ<sup>१</sup> । मेरुप्रदक्षिणी<sup>२</sup> निम्बं भ्रमन्तौ भ्रमणात्मकौ ॥१३२॥  
 अतुर्विधेषु देवेषु ज्योतिर्देवकदम्बकम् । लो करोत्यनयोर्नित्यमनुभ्रमणमीश्वरोः ॥१३३॥  
 ज्योतिरङ्गमहावृक्षप्रभाच्छादितविग्रही । प्रागन्वयविदेहेभ्यो न गतौ दृष्टिगोचरम् ॥१३४॥  
 तेजोहीनेऽधुना लोके ज्योतिरङ्गप्रभाश्च । जिगीषयेव चन्द्राकौ स्थितौ प्रकटविग्रही ॥१३५॥  
 भहोरात्रादिको भेदो भवत्यर्कवशादिह । अधुनेऽनुवशाद् व्यक्तिः पञ्चयोः शुक्लकृष्णयोः ॥१३६॥  
 शीतदीप्तिरस्ताभो धर्मदीप्तिना दिवा । न स्पष्टः स्पष्टतामेति ज्योतिश्चक्रस्यो निश्चितः ॥१३७॥  
 पूर्वजन्मनि युष्माभिरेष्टपूर्वाविमौ स्फुटम् । विदेहेषु यतस्तस्माच्छाद्य बोद्धव्यं दर्शनौ ॥१३८॥  
 दृष्टुं तानुभूतस्य वस्तुनः सति दर्शने । माभू-दुत्पातशङ्का बो निर्भया भवत प्रजाः ॥१३९॥  
 कालस्वभावभेदेन स्वभावो भिद्यते<sup>३</sup> ततः । द्रव्यक्षेत्रप्रजावृत्तवैपरीत्यं प्रजायते ॥१४०॥  
 अव्यवस्थानिष्ठव्यर्थमतः परमतः प्रजाः । हा मा धिक्कारतो भूताः तिष्ठो वै दण्डनीतयः ॥१४१॥  
 मर्यादोद्धरणेऽप्यस्य कथञ्चित्कालदोषतः । दोषानुरूपमायोऽयाः स्वजनस्य परस्य वा ॥१४२॥  
 नियन्त्रितो जनः सर्वस्तिस्मिर्दण्डनीतिभिः । दृष्टदोषभयवस्तो दोषेभ्यो विनिवर्तते ॥१४३॥  
 रक्षणार्थमनर्थेभ्यः प्रजानामर्थसिद्धये<sup>४</sup> । प्रमाणमिह कर्त्तव्याः प्रणीता दण्डनीतयः ॥१४४॥  
 प्रासादेषु यथास्थानं मिथुनान्यकुतोभयम् । अनुस्मृत्यावतिष्ठन्वस्मदीयमनुशासनम् ॥१४५॥  
 इत्युक्ता प्रतिपद्याऽऽशु वचस्तस्य प्रजापतेः । भूत्वा तत्स्थुर्यथास्थानं प्रजातप्रमदाः प्रजाः ॥१४६॥

और यह पूर्व दिशामें चन्द्र-मण्डल दिखाई दे रहा है ॥१३१॥ ये सूर्य और चन्द्रमा समस्त ज्योतिश्चक्रके स्वामी हैं, भ्रमणशील हैं और निरन्तर मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देते हुए घूमते रहते हैं ॥१३२॥ चार प्रकारके देवोंमें जो ज्योतिषी देवोंका समूह है वह आकाशमें निरन्तर अपने इन दोनों स्वामियोंके पीछे-पीछे भ्रमण करता रहता है ॥१३३॥ पहले इनका आकार ज्योतिरङ्ग जातिके महावृक्षोंकी प्रभासे आच्छादित था इसलिए ये विदेह क्षेत्रको छोड़ अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं थे ॥१३४॥ इस समय लोक, ज्योतिरङ्ग वृक्षोंकी प्रभा क्षीण हो जानेसे तेजरहित हो गया है इसलिए उसे जीतनेकी इच्छासे ही मानो चन्द्रमा और सूर्य अपने शरीरको प्रकटकर स्थित हैं ॥१३५॥ अब पृथिवीपर सूर्यके भेदसे दिन-रातका भेद होगा और चन्द्रमाके द्वारा शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष प्रकट होंगे ॥१३६॥ दिनके समय चन्द्रमा सूर्यके द्वारा अत जैसा हो जाता है, स्पष्ट नहीं दिखाई देता और रात्रिके समय स्पष्टताको प्राप्त हो जाता है । यह चन्द्रमा समस्त ज्योतिश्चक्रका सखा है ॥१३७॥ तुम लोगोंने पूर्व जन्मके समय विदेह क्षेत्रमें इन्हें अच्छी तरह देखा है इसलिए आज इनका दिखना तुम्हारे लिए अपूर्व नहीं है ॥१३८॥ पहले देखी सुनी और अनुभवमें आई वस्तुका दर्शन होनेपर आप लोगोंको उत्पातकी आशङ्का नहीं होनी चाहिए । हे प्रजाजनो ! तुम सब निर्भय होओ—उत्पातका भय छोड़ो ॥१३९॥ कालके स्वभावमें भेद होनेसे पदार्थोंका स्वभाव भिन्न रूप हो जाता है और उसीसे द्रव्य क्षेत्र तथा प्रजाके व्यवहारमें विपरीतता आ जाती है ॥१४०॥ इसलिए हे प्रजाजनो ! अब इसके आगे अव्यवस्था दूर करनेके लिए हा, मा और धिक् ये तीन दण्डकी धाराएँ स्थापित की जाती हैं ॥१४१॥ यदि कोई स्वजन या परजन काल दोषसे मर्यादाके लाँघनेकी इच्छा करता है तो उसके साथ दोषोंके अनुरूप उक्त तीन धाराओंका प्रयोग करना चाहिए ॥१४२॥ तीन धाराओंसे नियन्त्रणको प्राप्त हुए समस्त मनुष्य इस भयसे त्रस्त रहते हैं कि हमारा कोई दोष दृष्टिमें न आ जाय । और इसी भयसे वे दोषोंसे दूर हटते रहते हैं ॥१४३॥ अनर्थोंसे बचनेके लिए तथा प्रजाकी भलाईके लिए आप लोगोंको ये निश्चित की हुई दण्डकी धाराएँ स्वीकृत करनी चाहिए ॥१४४॥ हमारी आज्ञाका स्मरणकर अब सब युगल निर्भय हो यथास्थान महलोंमें निवास करें ॥१४५॥ इस प्रकार कहने-

प्रतिभृतं वचस्तामिर्यतस्तस्य गुरोर्वया । प्रथमं प्रथितस्तस्मात्स पृथिव्या प्रतिभृतिः ॥१४०॥  
 पत्न्यस्य दशमं भागं जीवित्वाऽसौ प्रतिभृतिः । पुत्रं सन्मतिमुत्पाद्य जीवितान्ते दिवं<sup>१</sup> सृतः ॥१४१॥  
 स रक्षन् विनुमर्यादं प्रजानां सम्मतो यतः । ततः सन्मतिवामायं कुलकारी कलालयः ॥१४२॥  
 पत्न्यस्य शतमं भागं स प्रतिजीव्य निजस्थितिम् । पुत्रं क्षेमङ्कुराभिर्यमुत्पाद्य त्रिदिवं गतः ॥१४३॥  
 प्रजानां च तदा जाताः सिंह्यान्नविभीषिकाः<sup>२</sup> । सोऽपि क्षेमं ततः कृत्वा प्राप्तः क्षेमङ्कुरभृतिम् ॥१४४॥  
 सहस्रभागमाजीव्य पत्न्यस्वाप्तौ प्रजामभुः<sup>३</sup> । पुत्रं क्षेमन्वराभिर्यं जनयित्वा गतो दिवम् ॥१४५॥  
 क्षेमन्धरः स मत्पार्यस्थितिं कुलकरो गुरोः । सहस्रभागमाजीव्य पत्न्यस्य दशसङ्गुणम् ॥१४६॥  
 स्रुतं सीमङ्करं नाम्ना समुत्पाद्य ययौ दिवम् । वृक्षलुब्धप्रजानां च स सीमामकरोत् प्रभुः ॥१४७॥  
 लक्षभागं स पत्न्यस्य जीवित्वा स्वर्गगोऽभवत् । सीमन्धरो यथाधौल्यस्तत्सुतो दशताडितम् ॥१४८॥  
 तत्पुत्रो बाहनीकृत्य चिकीड विपुलद्विपान् । यत्तत्स्यातः स भूमाऽभूत् नाम्ना विपुलवाहनः ॥१४९॥  
 कोटीभागं स पत्न्यस्य जीवित्वा स्वर्गमाश्रितः । चक्षुष्मानिति तत्सूनुर्जनयि जनप्रभुः ॥१५०॥  
 पुत्रचक्षुर्मुखाकोकाक्षभुर्मत्वा भियाऽनया । आयुष्मत् प्रजया गीतश्चक्षुष्मानित्यसौ प्रभुः ॥१५१॥  
 कोटीभागं स पत्न्यस्य दशताडितमीदृजितः । भुक्ता भोगमुदात्तोऽपि<sup>४</sup> स्वरितोऽभूत्स्थितिचये ॥१५२॥

पर सब लोगोंने प्रतिभृति कुलकरके वचन शीघ्र ही स्वीकृत किये और सब बड़ी प्रसन्नतासे यथा-  
 स्थान महलोंमें रहने लगे ॥१४६॥ जिस प्रकार गुरुके वचन स्वीकृत किये जाते हैं उसी प्रकार  
 प्रजाने चूँकि उसके वचन स्वीकृत किये थे इसलिए वह पृथिवीपर सर्वप्रथम प्रतिभृति इस नाम-  
 से प्रसिद्ध हुआ था ॥१४७॥ यह प्रतिभृति कुलकर, पत्न्यके दशवें भाग तक जीवित रहकर तथा  
 सन्मति नामके पुत्रको उत्पन्नकर आयुके अन्तमें स्वर्ग गया ॥१४८॥ सन्मति कुलकर पिताकी  
 मर्यादाकी रक्षा करता था, प्रजाको अतिशय मान्य था और अनेक कलाओंका धर था इसलिए  
 सन्मति इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥१४९॥ वह सन्मति पत्न्यके सौवें भाग जीवित रहकर  
 तथा क्षेमङ्कुर नामक पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१५०॥ उसके समयमें प्रजाको सिंह तथा  
 व्याघ्रोंसे भय उत्पन्न होने लगा था उससे उनका कल्याण कर वह क्षेमङ्कुर इस नामको प्राप्त हुआ  
 था ॥१५१॥ यह प्रजाका स्वामी पत्न्यके हजारवें भाग जीवित रहकर तथा क्षेमन्धर नामक पुत्रको  
 उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वह क्षेमन्धर पिताकी आर्य मर्यादाकी रक्षा करनेवाला था और  
 पत्न्यके दश हजारवें भाग जीवित रहकर तथा सीमङ्कर नामक पुत्रको उत्पन्नकर स्वर्ग गया ।  
 इसके समयमें कल्पवृक्षोंकी संख्या कम हो गई थी इसलिए उनकी लोभी प्रजामें परस्पर कलह  
 होने लगी थी । इसने उनकी सीमा निर्धारित की थी इसलिए यह सीमङ्कर इस सार्थक नामको  
 धारण करता था । यह पत्न्यके लाखवें भाग जीवित रहकर स्वर्गगामी हुआ और इसके सीमन्धर  
 इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ । वह पत्न्यके दश लाखवें भाग जीवित रहकर  
 स्वर्ग गया । इसके विपुलवाहन नामका पुत्र हुआ, यह बड़े-बड़े हाथियोंको बाहन बनाकर उनपर  
 अत्यधिक क्रीड़ा करता था इसलिए विपुलवाहन इस नामका धारी हुआ था ॥१५३-१५६॥ वह  
 पत्न्यके करोड़वें भाग जीवित रहकर स्वर्ग गया और उसके चक्षुष्मान् नामका पुत्र हुआ ॥१५७॥  
 पहले माता-पिता, पुत्रका मुख तथा चक्षु देखे बिना ही मर जाते थे पर इसके समय पुत्रका मुख  
 और चक्षु देखकर मरने लगे इससे प्रजाको कुछ भय उत्पन्न हुआ परन्तु इसने उन सबके भयको  
 दूर किया इसलिए कुछ अधिक काल तक जीवित रहनेवाली प्रजाने इसे 'चक्षुष्मान्' इस नामसे  
 सम्बोधित किया ॥१५८॥ स्तुतिको प्राप्त हुआ वह चक्षुष्मान् पत्न्यके दश करोड़वें भाग तक भोग  
 भोगकर आयु समाप्त होनेपर स्वर्ग गया । वह यद्यपि उदात्त=उदात्त नामका स्वर था तो भी

१. स्मृतः म० । २. व्याघ्रादिभीषकाः म० । ३. प्रजां प्रभुः म० । ४. उदात्तो महान् अन्यत्र उदात्तः  
 स्वर उच्यते । ५. स्वर इतः=स्वर्ग गतः, अन्यत्र स्वरितस्वर उच्यते शब्दच्छेदेन ।

तदपत्यं यशस्वीति स्वकास्तेऽपत्यमात्मनया । प्रजयाबोजयत्प्रोयो बोजितो यशसाऽरुणा ॥१६०॥  
 कोटीभागं स पश्यस्य शतसङ्गुणितं प्रभुः । जीवितोत्पाद्य सत्पुत्रमभिचन्द्रं दिवं गतः ॥१६१॥  
 तत्कालेऽपत्यसुखिष्य प्रजा रमयति स्म चत् । अभिचन्द्रमतः प्रापत्सोऽभिचन्द्र इति भुक्तिम् ॥१६२॥  
 कोटीभागं स पश्यस्य सहस्रगुणितं गुणो । सञ्जोन्मोत्पाद्य चन्द्राभं तत्तयं प्रचयौ दिवम् ॥१६३॥  
 कोटीभागं सहस्रं तु तस्यायुर्दशसङ्गुणम् । पश्यस्य मरुदेवं स मासं पुत्रमकालवत् ॥१६४॥  
 मरुदेवस्य काले च मातः पितरिति ध्वनिम् । शुभाव शिशुयुग्मस्य प्रथमं निधुनं कलम् ॥१६५॥  
 एकमेवाप्त्युत्पन्नं प्रसेनजितमत्र सः । युग्मसुद्वेदिहैवोर्ध्वमितो स्वपनिनीषया ॥१६६॥  
 प्रसेनजितमाबोजय प्रस्वेदलभूषितम् । विवाहविधिना वीरः प्रधानकुलकन्यया ॥१६७॥  
 कोटीभागसहस्रं स पश्यस्य शतसङ्गुणम् । सञ्जोन्म मरुदेवोऽपि महतां लोकमुद्ययौ ॥१६८॥  
 पूर्वकोटयायुषं नाभिं प्रसेनजिदजीजन्त । नाभिष्वेदलवस्यायाः कर्तारं स्वर्गगामिनम् ॥१६९॥  
 दशानां कोटिलक्षणां पश्योशानामथाशकम् । जीवित्वा कालधर्मेण प्रसेनजिदितो दिवम् ॥१७०॥  
 शतान्यष्टादशोत्सेवो धनून्वासन्प्रतिभ्रुतेः । त्रयोदश तु पुत्रस्य पौत्रस्याष्टशतान्वतः ॥१७१॥  
 परतः क्रमहानिस्तु धनुषां पञ्चविंशतेः । स पञ्चविंशतिः शेषा नाम्नेः पञ्चधनुःशती ॥१७२॥  
 आद्यसंस्थानसङ्घातगर्भारोदारमूर्त्तयः । स्वपूर्वभवविज्ञाना मनवस्ते चतुर्दश ॥१७३॥

स्वरित=स्वरित नामका स्वर हुआ था यह विरोध है । परिहार पक्षमें वह उदात्त-महान् था और स्वरितः=स्वर इतः—स्वर्ग गया था ॥१५६॥ चन्द्रोत्पान्का पुत्र यशस्वी हुआ । इसने अपने समयमें प्रजाको पुत्रका नाम रखना सिखाया इसलिए प्रजाने इसे विस्तृत यशसे युक्त किया अर्थात् इसका यशस्वी यह नाम रखता ॥१६०॥ वह पत्यके सौ करोड़वें भाग जीवित रहकर तथा अभिचन्द्र नामक उत्तम पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१६१॥ उसके समयमें प्रजा अपनी सन्तानको ऊपर उठा चन्द्रमाके सामने क्रीड़ा कराती थी इसलिए वह अभिचन्द्र इस नामको प्राप्त हुआ था ॥१६२॥ वह गुणवान् कुलकर पत्यके हजार करोड़वें भाग जीवित रहकर तथा चन्द्राभ नामक पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१६३॥ चन्द्राभने पत्यके दश हजार करोड़वें भाग तक जीवित रहकर मरुदेवको उत्पन्न किया । वह अपने मरुदेव पुत्रको एक मास तक खिलाता रहा अनन्तर स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥१६४॥ मरुदेवके समय स्त्री-पुरुष अपनी सन्तानके मुखसे 'हे माँ', 'हे पिता' इस प्रकारके मनोहर शब्द सुनने लगे थे ॥१६५॥ पहले यहाँ युगल सन्तान उत्पन्न होती थी परन्तु इसके आगे युगल सन्तानकी उत्पत्तिको दूर करनेकी इच्छासे ही मानो मरुदेवने प्रसेनजित् नामक अकेले पुत्रको उत्पन्न किया था ॥१६६॥ इसके पूर्व भोगभूमिज मनुष्योंके शरीरमें पसीना नहीं आता था परन्तु प्रसेनजित्का शरीर जब कभी पसीनाके कणोंसे सुशोभित हो चढ़ता था । वीर मरुदेवने अपने पुत्र प्रसेनजित्को विवाह विधिके द्वारा किसी प्रधान कुलकी कन्याके साथ मिलाया था ॥१६७॥ अन्तमें मरुदेव पत्यके लाख करोड़वें भाग तक जीवित रहकर स्वर्ग गया ॥१६८॥ तदनन्तर प्रसेनजित्ने एक करोड़ पूर्वकी आयुवाले, जन्म कालमें बालकोंकी नाळ काटनेकी व्यवस्था करनेवाले थे, तथा स्वर्गगामी नाभिराज पुत्रको उत्पन्न किया ॥१६९॥ पत्यके दश लाख करोड़वें भाग तक जीवित रहकर आयु समाप्त होनेपर प्रसेनजित् स्वर्ग गया ॥१७०॥

प्रथम कुलकर प्रतिभ्रुतिकी ऊँचाई अठारह सौ धनुष थी, इसके पुत्र दूसरे कुलकर सन्मतिकी तरह सौ धनुष थी, प्रतिभ्रुतिके पौत्र—तीसरे कुलकर श्वेमङ्करकी आठ सौ धनुष थी और इसके आगे प्रत्येककी पच्चीस-पच्चीस धनुष क्रम होती गई है । इस तरह अन्तिम कुलकर नाभिराजकी ऊँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष थी ॥१७१-१७२॥ ये चौदह कुलकर समचतुरस्र संस्थान



चक्षुष्मांश्च यशस्वी च तथैवासी प्रसेनजित् । त्रयः कुलकराः प्रोक्ताः प्रियङ्गुरयामरोचिवः ॥१७४॥  
 चन्द्राभश्चन्द्रगौराभस्तथैव प्रथितः प्रभुः । कथिता दश शेषास्ते सन्तस्तदनकप्रभाः ॥१७५॥  
 मर्यादारक्ष्णोपायहामाधिकृकरनीतयः । प्रजानां जनकामास्ते प्रभवः प्रतिभाधिकाः ॥१७६॥  
 इत्थं कुलकरोत्पतिः सकला कथिता नृप । नाभेयस्याधुनोत्पत्तिं शृणु पापविनाशिनीम् ॥१७७॥

### शिक्षरिणीवृत्तम्

जगद्बन्धुभिर्द्रुपैरनुपचरितैर्व्यासमखिलं  
 तदप्यहंज्ञानादधिकमभियुक्तैरेधिगतम् ।  
 यतः कालाख्ये घनमपि धुनात्यन्धतमसं  
 जिनादित्वालोकः स्थिरपरिणतः श्रीमदुदयः ॥१७८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो कालकुलकरोत्परिवर्णनो  
 नाम सप्तमः सर्गः ।

और वज्रवृषभ नाराचसंहननसे युक्त गम्भीर तथा उदार शरीरके धारक थे, इनको अपने पूर्व भवका स्मरण था तथा इनकी मनुसंज्ञा थी ॥१७३॥ इन कुलकरोंमें चक्षुष्मान्, यशस्वी और प्रसेनजित् ये तीन कुलकर प्रियङ्गु पुष्पके समान श्याम कान्तिके धारक थे, चन्द्राभ चन्द्रमाके समान गौरवर्ण था, और बाकी दश तपाये हुए स्वर्णके समान प्रभासे युक्त थे ॥१७४-१७५॥ ये चौदहों राजा मर्यादाकी रक्षाके उपायभूत 'हा', 'मा' और 'धिक्' इन तीन प्रकारकी दण्डनीतियोंको अपनाते थे, प्रजाके पिताके तुल्य थे और अत्यधिक प्रतिभाशाली थे ॥१७६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह मैंने समस्त कुलकरोंकी उत्पत्ति कही । अब नाभिराजाके पुत्र भगवान् आदिकी पापनाशिनी कथा सुन ॥१७७॥ यद्यपि यह समस्त संसार छह अकृत्रिम द्रव्योंसे व्याप्त है तो भी उद्यमशील आचार्योंने उसे अरहन्त भगवान्के दिव्य ज्ञानके प्रभावसे जान लिया है सो ठीक ही है क्योंकि नित्य और श्रीसम्पन्न उदयको धारण करनेवाला जिनेन्द्र रूपी सूर्यका प्रकाश, काल आदि द्रव्योंके विषयमें जो गाढ़ अन्धकार है उसे भी क्षणभरमें नष्ट कर देता है ॥१७८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें कालद्रव्य तथा कुलकरोंकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला सातवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



## अष्टमः सर्गः

श्रीमतामनुरूपं यः परिणाममनुसृतः । मननात् मनुजार्थस्य मनुसंज्ञामनुसृतः ॥१॥  
 प्रक्षीणः कल्पवृक्षात्मा मध्येदक्षिणभारतस्य । नाभेरपि स एवाभूत् प्रासादः पृथिवीमयः ॥२॥  
 शातकुम्भमयस्तम्भो विचित्रमणिभित्तिकः । पुष्पविद्रुममुक्तादिमाकाभिरुपशोभितः ॥३॥  
 सर्वतोभद्रसंज्ञोऽसौ प्रासादः सर्वतो मतः । सैकाशीतिपदः शालवाप्युद्यानाद्यलङ्कृतः ॥४॥  
 स्वस्थानमेककोऽनल्पकल्पवृक्षैर्वृतः क्षितौ । अभ्यतिष्ठदधिष्ठातुः स नाभेरनुभावतः ॥५॥  
 अथ नाभेरभूदेवी<sup>१</sup> मरुदेवीति बह्वना । देवी शचीव शक्रस्य शुद्धसन्तानसम्भवा ॥६॥  
 अभ्युन्नतौ पदाङ्गुष्ठौ प्रोत्तसन्नखमण्डलौ । यस्या रेजतुक्ष्यैव कलाटस्य दिङ्मया ॥७॥  
 उन्नताग्रसमस्तिग्धतनुताम्रनखांशुभिः । कुट्टिमे कुरुतां यस्याः कमौ कुरवकश्रियम् ॥८॥  
 रिलष्टाङ्गुलिदलौ गूढगुह्यौ कान्तिजलप्लवम्<sup>२</sup> । समौ कूर्मोन्नतौ यस्याः पादपद्मौ प्रचक्रतुः ॥९॥  
 यस्याश्च चरणौ चारुमत्स्यशङ्खादिलक्षणौ । क्रीडास्वेव प्रियस्पर्शास्त्वेदसम्बन्धसङ्गिनौ ॥१०॥  
 आनुपूर्व्यं सुवृत्ते च जङ्घे रोमशिरोउत्थिते । लावण्यरसवर्णौघे शरधी पुष्पश्रवणः ॥११॥  
 जानुनी मृदुनी यस्या गूढसन्धानवर्तिनी । ददतुः प्रियगात्राणां मृदुस्पर्शकृतं सुखम् ॥१२॥  
 आसाराः कदलीस्तम्भाः कर्कशाः करिणां कराः । परिणाहगुणत्वेऽपि षडूर्ध्वैः सदृशा न ते ॥१३॥

अथानन्तर ऊपर जिन नाभिराजका कथन किया गया है वे श्रीमान् पुरुषोंके अनुरूप परिणामको प्राप्त थे तथा समस्त पुरुषार्थोंका मनन करनेसे मनु कहलाते थे ॥१॥ उस समय दक्षिण भरत क्षेत्रमें कल्पवृक्षरूप प्रासाद अन्यत्र नष्ट हो गये थे परन्तु राजा नाभिराजका जो कल्पवृक्षरूप प्रासाद था वही पृथिवी निर्मित प्रासाद बन गया था ॥२॥ राजा नाभिराजके उस प्रासादका नाम सर्वतोभद्र था, उसके खम्भे स्वर्णमय थे, दीवालें नाना प्रकारकी मणियोंसे निर्मित थीं, वह पुष्कराज, मूंगा तथा मोती आदिकी मालाओंसे सुशोभित था, इक्यासी खण्डसे युक्त था और कोट, वापिका तथा बाग-बगीचांसे अलंकृत था ॥३-४॥ वह अधिष्ठाता नाभिराजके प्रभावसे अकेला ही अनेक कल्पवृक्षोंसे आवृत था तथा पृथिवीके मध्य अपने स्थानपर अधिष्ठित था ॥५॥

अथानन्तर राजा नाभिराजकी मरुदेवी नामकी पटरानी थी । यह शुद्ध कुलमें उत्पन्न हुई थी तथा जिस प्रकार इन्द्रको इन्द्राणी प्रिय होती है उसी प्रकार राजा नाभिराजको प्रिय थी ॥६॥ जिनके नख अत्यन्त चमकदार थे ऐसे उसके उठे हुए दोनों पैरोंके अँगूठे ऐसे जान पड़ते थे मानो ललाटके देखनेकी इच्छासे ही ऊपरकी ओर उठ रहे हों ॥७॥ उसके दोनों चरण, उन्नत अग्रभागसे युक्त, सम, स्निग्ध, पतले और लाल-लाल नखोंकी किरणोंसे फर्स-पर कुरवककी शोभा उत्पन्न कर रहे थे ॥८॥ जिनकी अङ्गुलियाँ रूपी कलिकाएँ परस्परमें सटी हुई थीं, जिनकी गाँठें छिपी हुई थीं और जो कछुओंके समान उन्नत थे, ऐसे उसके दोनों चरण-कमल कान्तिरूपी जलमें मानो तैर ही रहे थे ॥९॥ सुन्दर मच्छ तथा शङ्ख आदिके लक्षणोंसे युक्त जिसके चरण, क्रीड़ाओंके समय ही पतिका स्पर्श पाकर पसोनाके सम्बन्धसे युक्त होते थे अन्य समय नहीं ॥१०॥ अनुक्रमिक गोलाईसे युक्त, तथा रोम एवं नसोंसे रहित उसकी दोनों जङ्घाएँ सौन्दर्य रससे भरे हुए मानो कामदेवके दो तरकश ही हैं ॥११॥ गूढ सन्धिसे युक्त जिसके दोनों कोमल घुटने पतिके अवयवोंको कोमल स्पर्श जन्य सुख प्रदान करते थे ॥१२॥ केलेके स्तम्भ

ऊरु सन्निवृत्तम्बज कुकुन्दैरमनोहरः । गुहजघनभारश्च यस्याः सादृश्यमत्यगात् ॥१३॥  
 प्रदक्षिणकृताकर्षं गम्भीरं नाभिमण्डलम् । रोमराजिकृतासङ्गं यस्या नाभेरमृन्मुदे ॥१४॥  
 भरोमशं कृशं मर्ष्यं यस्मात्त्रिवलिः सङ्गुरम् । बभौ वृत्तसमोक्तुङ्गवनस्तनभरादिव ॥१५॥  
 कठिनस्तनचक्राभ्यां यस्या मृदुभिषोरसा । प्रकीड्यकृवाकाभ्यां सरितेव विराधितम् ॥१६॥  
 रक्तहस्ततलीं श्रेष्ठप्रकोष्ठमणिबन्धनी । स्वंसौ मृदुमुजौ यस्याः कामपाशौ बभूवतुः ॥१७॥  
 शङ्खावर्त्तसमग्रीवा प्रवालाधरपङ्कजा । दन्तमुक्ताफलोद्योता सिन्धोर्वेल्लेव वा बभौ ॥१८॥  
 संरक्ततालुजिह्वाग्रमन्तरास्त्वमराजत । यस्या नाभि प्रवृत्तायां कोकिलस्वननिस्वनम् ॥२०॥  
 प्रियामुखमिवात्मीयं दिदृक्षोः प्रेयसो मुखम् । सम्मुखौ भवतो यस्याः कपोलाविव दर्पणौ ॥२१॥  
 सक्तासिकातिमैध्यस्था समा समपुटाम्यभात् । स्पष्टिन्धोर्वारयन्तीव दशोरन्योन्यदर्शनम् ॥२२॥  
 त्रिवर्णाञ्जनिमे यस्या दर्शने दीर्घदर्शने । मन्त्रस्य मन्त्रणायेव कर्णमूलमुपाश्रिते ॥२३॥  
 तनुरेक्षभ्रुवौ यस्या न दूरे न च संहते । समारोपितचापाभे शुशुभाते शुभावहे ॥२४॥  
 न नतस्य न तुङ्गस्य सादृश्यस्य सिसृक्ष्यौ । यस्या ललाटपट्टस्य नाधेन्दोरभवत् स्थितिः ॥२५॥  
 कुण्डलोऽञ्जलगाण्डस्य यत्कर्णयुगलस्य तु । नोपमा मांसलस्यासीत् कोमलस्य समस्य तु ॥२६॥

सार रहित हैं और हाथीके शुण्डादण्ड कठोर स्पर्शसे युक्त हैं अतः विस्ताररूपी गुणोंसे युक्त होनेपर भी दोनों मनु देवीकी जँधोंके समान नहीं थे ॥१३॥ जिसके कूल्हे, गर्तविशेषसे मनोहर नितम्ब और स्थूल जघन सादृश्यसे परे थे अर्थात् अनुपम थे ॥१४॥ जिसकी आवर्त—जलभँवरके समान गोल, गहरी एवं रोमराजिसे युक्त नाभि, राजा नाभिराजके हर्षका कारण थी ॥१५॥ जिसकी रोम रहित, पतली एवं त्रिवलिसे युक्त कमर ऐसी जान पड़ती थी मानो गोल, सम, ऊँचे और स्थूल स्तनोंके भारसे ही झुक रही हो ॥१६॥ जिस प्रकार मन्द भयके साथ क्रीड़ा करते हुए चक्रवा-चकवियोंके युगलसे नदी सुशोभित होती है उसी प्रकार जिसका वक्षःस्थल कठोर स्तनोंके मण्डलसे सुशोभित हो रहा था ॥१७॥ जिनकी हथेलियाँ लाल-लाल थीं, जिनकी कोहनी और कलाई उत्तम थीं और जिनके कन्धे शोभास्पद थे ऐसी उसकी दोनों कोमल भुजाएँ कामपाशके समान जान पड़ती थीं ॥१८॥ उसकी ग्रीवा शङ्खके आवर्तके समान थी, अधर पङ्कज मूंगाके समान थे और दाँत मोतियोंके समान प्रकाशमान थे इसलिए वह समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी ॥१९॥ जिसका तालु और जिह्वाका अग्रभाग अत्यन्त लाल था ऐसा उसका अन्तर्मुख सुशोभित था और जब उससे शब्द निकलते थे तब वह कोकिलाके शब्दकी भी अशब्द कर देता था—फीका बना देता था ॥२०॥ प्रियाके मुखके समान जब नाभिराज अपना मुख देखनेकी इच्छा करते थे तब सामने स्थित मरुदेवीके दोनों कपोल दर्पणके समान हो जाते थे ॥२१॥ ठीक बीचमें स्थित सम और समान पुटवाली उसकी नासिका ऐसी जान पड़ती थी मानो स्पर्धा करनेवाले दोनों नेत्रोंके पारस्परिक दर्शनको रोक ही रही थी ॥२२॥ सफेद, काले और लाल इन तीन वर्णके कमलोंके समान जिसके बड़े-बड़े नेत्र किसी मन्त्रकी सलाह करनेके लिए ही मानो कानोंके समीप तक गये थे ॥२३॥ जिसकी पतली भौंहें न दूर थीं और न पास ही थीं । शुभ लक्षणोंसे युक्त थीं तथा चढ़ाये हुए धनुषके समान सुशोभित थीं ॥२४॥ जिसका ललाटपट्ट न अधिक नीचा था और न अधिक ऊँचा था इसलिए उसका सादृश्य प्राप्त करनेके लिए अर्ध-चन्द्रकी सामर्थ्य नहीं थी ॥२५॥ जिसके कानोंका युगल अपने कुण्डलोंसे गालोंको उज्ज्वल बना रहा था, स्थूल था, कोमल था और समान था अतः

१. 'कूपकौ तु नितम्बस्थौ ह्यहीने कुकुन्दरे' इत्यमरः । २. यस्यां म० । ३. -भिमध्यस्था म० ।

४. सादृश्यसिसृक्ष्यौ म० । ५. लष्टुमिच्छा सिसृक्ष्यौ तथा । ६. नाधेन्दु- म० ।

नीलकुञ्जितसुस्निग्धसूक्ष्मकेशकलापिनः । समस्य शिरसो यस्याः शोभा वाक्पथमत्यगात् ॥२७॥  
 अखण्डमण्डलमन्द्रो मुखमण्डलशोभया । यस्याः पराजितः प्रापदाधिनेवातिपाण्डुताम् ॥२८॥  
 षोडशाक्षकलावया द्वासप्ततिकलोज्ज्वला । हन्तुमूर्धोपमीयेत सा कथं सकलकृष्या ॥२९॥  
 चतुर्विष्टगुणोत्कृष्टा मार्दवातिशया कथम् । सा चतुर्गुणया तुल्या पृथिव्या कठिनात्मना ॥३०॥  
 स्निग्धाभिरपि सुस्निग्धा सौष्टवात्मा जलारमभिः । कथं साऽम्बप्रणेयाभिरदिभरप्युपमीयते ॥३१॥  
 तद्भद्रासुररूपापि कथं वा दहनारमिका । भेजे तेजोमयी मूर्तिस्तन्मूर्तेरूपमावताम् ॥३२॥  
 दर्शनस्पर्शनाभ्यां वा नाभेरतिसुखावहा । स्पर्शमात्रसुखाहर्ष्या वायुमूर्त्या कथं समा ॥३३॥  
 अभ्यूष्यहृदयस्पर्शां भर्तुं वा स्पर्शान्यथा । साऽकाशात्मिकया शक्त्या शुद्धयाऽपि कथं समा ॥३४॥  
 चतुर्दशविधं यस्याः कल्पपादपकल्पितम् । अङ्गप्रत्यङ्गसङ्गेन भूषणं भूष्यतां गतम् ॥३५॥  
 भुञ्जानस्य तथा नाभेर्भोगं स्वर्लोकसन्निभम् । वक्तुं शक्ती यदि व्यक्तं वक्ता शुको बृहस्पतिः ॥३६॥  
 अथ तीर्थकृतामाद्ये स्वर्गात् सर्वार्थसिद्धितः । तयोः प्रागेव षण्मासान् वृषभेऽवतरिष्यति ॥३७॥  
 दिवः पतितुमारब्धा वसुधारा गुहाङ्गणे । प्रत्यहं धनदोन्मुक्ता पुरुहूतनिवेशतः ॥३८॥  
 श्रीलक्ष्मोद्यतिकीर्त्याद्या नवतिनव चार्ययुः । प्राग्विष्टाद्विक्रुमार्योऽपि दिग्विदिम्यः ससम्भ्रमाः ॥३९॥

उसकी कहीं भी उपमा नहीं थी ॥२६॥ काले घुँघराले चिकने और महीन केशोंके समूहसे युक्त जिसके सुन्दर शिरकी शोभा वचन-मार्गको उल्लंघन कर गई थी ॥२७॥ जिसके मुख-मण्डलकी शोभासे पराजित हुआ पूर्णचन्द्र मानसिक व्यथासे ही मानो अत्यन्त सफेदीको प्राप्त हो गया था ॥२८॥ चन्द्रमाकी मूर्ति सोलह कलाओंसे युक्त है और मरुदेवी बहत्तर कलाओंसे सहित थी, चन्द्रमाकी मूर्ति कलंक सहित है और मरुदेवी अत्यन्त उज्ज्वल थी अतः चन्द्रमाकी मूर्तिसे उसकी तुलना कैसे हो सकती है ? ॥२९॥ मरुदेवी चौंसठ गुणोंसे युक्त थी और पृथिवी मात्र चार गुणोंको धारण करनेवाली है । मरुदेवी कोमलताके अतिशयको प्राप्त थी और पृथिवी अत्यन्त कठिन है अतः यह उसके तुल्य कैसे हो सकती है ? ॥३०॥ यद्यपि जल स्निग्ध है—कुछ-कुछ चिकनाईसे युक्त है पर मरुदेवी सुस्निग्धा—अत्यधिक चिकनाईसे युक्त थी ( पक्षमें पति-विषयक स्नेहसे सहित थी ), जल जड़रूप है, मूर्ख है—( पक्षमें पानीरूप है ) और मरुदेवी कलाओंमें निपुण थी, जल, अन्यप्रणेया—दूसरेके द्वारा ले जाने योग्य है और मरुदेवी अन्य प्रणेया नहीं थी—स्वावलम्बा थी अतः उसकी जलके साथ उपमा कैसे हो सकती है ? ॥३१॥ यद्यपि अग्नि मरुदेवीके समान भास्वर रूप है परन्तु साथ ही दाहमयी भी है अतः वह मरुदेवीके शरीरकी उपमाको कैसे प्राप्त हो सकती है ? ॥३२॥ मरुदेवी, दर्शन और स्पर्श दोनोंके द्वारा नाभिराजको अतिशय सुख देनेवाली थी परन्तु वायु मात्र स्पर्शके द्वारा सुख पहुँचाती थी अतः वह वायुके समान कैसे हो सकती थी ? ॥३३॥ मरुदेवी पतिके हृदयका स्पर्श करनेवाली थी जबकि आकाश स्पर्शसे शून्य है अतः वह शुद्ध होनेपर भी आकाशरूपी शक्तिके सदृश कैसे हो सकती है ? ॥३४॥ कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए चौदह प्रकारके आभूषण जिसके अङ्ग-प्रत्यङ्गका सम्बन्ध पाकर भूष्यताको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—आभूषणोंने उसके शरीरको विभूषित नहीं किया था किन्तु उसके शरीरने ही आभूषणोंको विभूषित किया था ॥३५॥ उस मरुदेवीके साथ स्वर्ग लोकके समान भोग भोगनेवाले राजा नाभिका यदि स्पष्ट वर्णन करनेके लिए कोई समर्थ है, तो वक्ता शुक और बृहस्पति ही समर्थ हैं अन्य नहीं ॥३६॥

अथानन्तर जब प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् वृषभदेव सर्वार्थसिद्धि विमानसे च्युत हो राजा नाभिराज और मरुदेवीके यहाँ अवतार लेंगे उसके छह माह पूर्वसे ही उनके घरके आँगनमें इन्द्रकी आज्ञासे कुबेरके द्वारा छोड़ी हुई रत्नोंकी धारा आकाशमें पड़ने लगी ॥३७-३८॥ श्री, लक्ष्मी,

प्रयुज्य प्रजतिं तुष्टा जिवयित्रीर्भविष्यतोः । स्वर्निवेद्यागमं स्वं च पाकशासनशासनात् ॥४०॥  
 मरुदेव्यो मरुदेव्या महावरात् । प्रतीषुर्देवि ! देव्याज्ञां नन्द जीवेति सद्गिरः ॥४१॥  
 रूपयौवनलक्ष्यसौभाग्यादिगुणार्णवम् । वर्णयन्ति तदा काञ्चिदाश्चर्यं परमं भिताः ॥४२॥  
 अक्षरालेख्यगन्धर्वगणितगमपूर्वकम् । कलाकौशलमन्यास्तु प्रशंसन्ति समन्ततः ॥४३॥  
 दर्शयन्ति स्वयं काञ्चित् तन्त्रीवीणादिकौशलम् । गावन्ति मधुरं गेयं काञ्चिर्कर्णरसायनम् ॥४४॥  
 शोभनाभिनयं काञ्चित् शृङ्गारादिरसोत्कटम् । हावभावविलासिभ्यो नृत्यन्ति नयनामृतम् ॥४५॥  
 हस्तसंवाहने काञ्चित् पादसंवाहने पराः । अङ्गसंवाहने काञ्चित् व्याकृता मृदुपाणयः ॥४६॥  
 अङ्गाम्बुजविधौ काञ्चित् काञ्चिदुत्कर्षणे पराः । काञ्चिन्मजनके काञ्चिन्नानवक्त्रनिपीकने ॥४७॥  
 सन्वन्धानयने काञ्चित् तत्समालभने पराः । काञ्चिन्नाम्बराधाने परिधानविधौ पराः ॥४८॥  
 काञ्चिन्वाक्त्रगाधाने काञ्चिद्देहप्रसाधने । दिव्यास्नानयने काञ्चित् काञ्चिन्मोजनकर्मणि ॥४९॥  
 शय्यासनविधौ काञ्चित् काञ्चिन्नाम्बुलङ्घिकने । काञ्चित्पतद्ग्रहे व्यग्राः काञ्चित्च गृहकर्मणि ॥५०॥  
 दर्पणग्रहणे काञ्चित्चामरग्रहणे पराः । छत्रस्थ ग्रहणे काञ्चित् व्यजनग्रहणे पराः ॥५१॥  
 अङ्गरक्षापरा देव्यः खड्गव्यग्रामपाणयः । ग्रहरक्षः पिशाचैभ्यो रक्षन्त्यः प्रतिजाग्रति ॥५२॥  
 अम्बन्तरगृहद्वारे काञ्चित्कारिषद्बहिर्भुवः । असिचक्रगदाशक्तिहेमवेत्रकराः स्थिताः ॥५३॥

धृति, कीर्ति आदि निन्यानबे विद्युत्कुमारी और दिक्कुमारी देवियाँ भी छह माह पहलेसे बड़े हर्षके साथ दिशाओं और विदिशाओंसे आ गइ ॥३६॥ उन्होंने आकर बड़े सन्तोषसे जिनेन्द्र भगवान्के होनहार माता-पिताको नमस्कार किया और हम इन्द्रकी आज्ञासे स्वर्गलोकसे यहाँ आई हैं, इस प्रकार अपना परिचय दिया ॥४०॥ हे देवि ! आज्ञा दो, समृद्धिसम्पन्न होओ, और चिर काल तक जीवित रहो इस प्रकारकी उत्तम वाणीको बोलती हुई वे देवियाँ महान् आदरके साथ मरुदेवीके आदेशकी प्रतीक्षा करने लगीं ॥४१॥ उस समय परम आश्चर्यको प्राप्त हुईं कितनी ही देवियाँ मरुदेवीके रूप, यौवन, सौन्दर्य और सौभाग्य आदि गुणोंके सागरका वर्णन करती थीं ॥४२॥ कितनी ही देवियाँ मरुदेवीके अक्षर-विज्ञान, चित्र-विज्ञान, संगीत-विज्ञान, गणित-विज्ञान और आगम-विज्ञानको आदि लेकर उसके कला-कौशलकी प्रशंसा करती थीं ॥४३॥ कितनी ही देवियाँ स्वयं अपनी तन्त्री तथा वीणा आदि विषयक चतुराई दिखलाती थीं । कितनी ही कानोंके लिए रसायन स्वरूप मधुर गान गाती थीं ॥४४॥ हाव, भाव और विलाससे भरी हुई कितनी ही देवियाँ सुन्दर अभिनयसे युक्त, शृङ्गारादि रसोंसे उत्कट और नेत्रोंके लिए अमृत स्वरूप मनोहर नृत्य करती थीं ॥४५॥ कोमल हाथोंको धारण करनेवाली कितनी ही देवियाँ मरुदेवीके हाथ दाबनेमें, कितनी ही पैर दाबनेमें तथा कितनी ही अन्य अङ्गोंके दाबनेमें लग गई थीं ॥४६॥ कितनी ही शरीरपर तेलका मर्दन करनेमें, कितनी ही उबटन लगानेमें, कितनी ही स्नान करानेमें और कितनी ही स्नानके वस्त्र निचोड़नेमें तत्पर थीं ॥४७॥ कोई उत्तम गन्धके लानेमें, कोई उसका लेप लगानेमें, कोई चित्र-विचित्र वस्त्र सँभालनेमें, और कोई वस्त्र पहिनानेमें लग गई ॥४८॥ कोई आभूषण तथा मालाओंके लानेमें, कोई शरीरको सजावटमें, कोई दिव्य भोजनके लानेमें और कोई भोजन करानेमें व्यग्र थी ॥४९॥ कोई विस्तर तथा आसनके बिछानेमें, कोई पान लगानेमें, कोई पीकदान रखनेमें, कोई गृह-सम्बन्धी कार्यमें, कोई दर्पण उठानेमें, कोई चमर ग्रहण करनेमें, कोई छत्र लगानेमें और कोई पङ्का झलनेमें तत्पर थी ॥५०-५१॥ कितनी ही देवियाँ हाथमें तलवार ले अङ्गरक्षा करनेमें तत्पर रहती थीं एवं ग्रह, राक्षस और पिशाचोंसे रक्षा करती हुई जागृत रहती थीं ॥५२॥ कितनी ही देवियाँ घरके भीतरी द्वारपर और कितनी ही बाह्य द्वारपर तलवार, चक्र, गदा, शक्ति और स्वर्णमय छड़ी हाथमें लेकर खड़ी थीं ॥५३॥

इति नक्तंदिशं दृष्ट्वा देवताभिरनुष्ठितम् । आत्मनः शासनं लोके परेषामतिदुर्लभम् ॥५४॥  
 निमित्तमापि यन्मासान् पतन्त्या वसुधारया । नाभिना मरुदेव्या च प्रार्थ्यंस्तीर्थं करोज्ज्वः ॥५५॥  
 अथासौ सौम्यताराभिरभितः कृतसेवना । मरुदेवीं सुरक्षीभिरचम्रलेखेव हारिणी ॥५६॥  
 शरदभ्रावलीशुभे प्रासादेऽगुरुधूषिते । नानोपधानकाधाने शयाना शयने विधौ ॥५७॥  
 निर्धनिव विशाखे ददर्श शुभसूचकान् । क्रमेण षोडशस्वप्नानिमाद् दुर्लभदर्शनान् ॥५८॥  
 प्रभूतदानधाराङ्करपुष्करधारिणम् । गीचमानं शुचिं भृङ्गैर्दानीर्धिमिरिवेश्वरम् ॥५९॥  
 सुप्रतिष्ठनिविधितप्रतिपक्षं शुभोदयम् । शुभं भद्राकृतिं धीरं वृषं वृषमिवोद्यतम् ॥६०॥  
 मत्सेनं तमिवान्वेषुं मदगन्धेन सूचितम् । सिंहमुखितमद्राक्षीकलदंष्ट्रासटोक्तम् ॥६१॥  
 चित्ररत्नवटोटोपचनषोपचनावनैः । अथोऽभिषेकमम्भोजे नवाम्भोभिरिवावनेः ॥६२॥  
 नानापुष्पघने दीर्घे श्रीमाले सौरभोक्तम् । सम्मूवेव च सर्वतुङ्गोभिः सेवार्थमुद्घृते ॥६३॥

इस प्रकार लोकमें जो दूसरोंके लिए दुर्लभ थी, ऐसी देवियों द्वारा अपनी आक्षाकी पूर्ति देखकर तथा लगातार छह माहसे पड़ती हुई रत्नधारासे राजा नाभिराज और मरुदेवीने निश्चय कर लिया कि हमारे यहाँ सबके द्वारा प्रार्थनीय तीर्थङ्करका जन्म होगा ॥५४-५५॥

अथानन्तर मनोहर ताराओंसे सेवित चन्द्रकलाके समान अनेक देवियोंसे सेवित मनोहराङ्गी मरुदेवी, शरदुं ऋतुकी मेघावलीके समान सफेद एवं अगुरु चन्दनसे सुवासित राजभवनमें नाना गहा-तकियोंसे युक्त चन्द्र तुल्य शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने रात्रिके पश्चिम भागमें निधियोंके समान शुभ सूचक, इन दुर्लभ सोलह स्वप्नोंको क्रमसे देखा ॥५६-५८॥ प्रथम ही उसने सफेद हाथी देखा, ऐसा हाथी कि जो अत्यधिक मदकी धारासे गीली सूँढ़ और उसके अग्रभागको धारण कर रहा था तथा मदके अर्थी भ्रमर जिसके आस-पास गुञ्जार कर रहे थे । वह हाथी किसी राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार राजाके कर पुष्कर—हस्त कमल अत्यधिक दानके संकल्पके लिए गृहीत जलकी धारासे गीले रहते हैं उसी प्रकार उस हाथीके कर पुष्कर—सूँढ़ और उसके नथने अत्यधिक दान—मद जलकी धारासे गीले थे और जिस प्रकार राजाके समीप खड़े दानके अर्थीजन उसकी स्तुति किया करते हैं उसी प्रकार दान—मदके अर्थी भ्रमर उसके समीप गुञ्जार कर रहे थे ॥५९॥ दूसरी बार उसने भद्र आकृतिको धारण करनेवाला एक धीर-वीर बैल देखा । वह बैल ठीक धर्मके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार धर्म अपनी मधुर देशनासे एकान्तवादी प्रतिपक्षियोंको पराजित कर देता है उसी प्रकार वह बैल भी अपनी हुन्वाध्वनिसे प्रतिपक्षी बैलोंको पराजित कर रहा था, जिस प्रकार धर्म शुभ अभ्युदयको देता है उसी प्रकार वह बैल भी शुभ अभ्युदयको सूचित करनेवाला था । जिस प्रकार धर्म भद्राकृति—मङ्गलकारी होता है उसी प्रकार वह बैल भी भद्राकृति—उत्तम आकृतिका धारक था, जिस प्रकार धर्म धीर-धी बुद्धिको प्रेरणा करनेवाला है उसी प्रकार वह बैल भी धीर-गम्भीर था और जिस प्रकार धर्म उन्नत—उत्कृष्ट होता है उसी प्रकार वह बैल भी उन्नत—ऊँचा था ॥६०॥ तीसरी बार तीक्ष्ण नख, दंष्ट्रा और सटा ( गरदनके बालों ) से युक्त एक सिंह देखा । वह सिंह ऐसा जान पड़ता था मानो पहले स्वप्नमें दिखे हाथीके मदकी गन्ध पा उसे दूँढ़नेके लिए ही तैयार खड़ा हो ॥६१॥ चौथी बार उसने नाना रत्नमयी घड़ोंके विशाल शब्दसे युक्त मदोन्मत्त हाथियोंके द्वारा कमलपर बैठी लक्ष्मीका अभिषेक देखा । लक्ष्मीका वह अभिषेक ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रधनुषसे उपलक्षित एवं घनघोर गर्जना करनेवाले मेघ नूतन जलसे पृथिवीका ही अभिषेक कर रहे हों ॥६२॥ पाँचवीं बार उसने नाना पुष्पोंसे व्याप्त तथा अत्यन्त सुगन्धित दो बड़ी-बड़ी मालाएँ देखीं । वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो समस्त ऋतुओंकी



अथोमुखमयूकौघदण्डमासपवारणम् । ताराभरणपोत्थितं रयामयेवेन्दुमण्डलम् ॥६३॥  
 सन्ध्यारागाङ्गरागाङ्गं पूर्वाशाङ्गनयाङ्गम् । सिन्दूरान्नितं कुम्भं मङ्गलार्थमिवोद्घृतम् ॥६४॥  
 मीनौ कृतजलक्रोडी हस्तामोदरशोभयोः । नेत्रयोरचलयोर्दातुमुपाङ्गममिवागतौ ॥६५॥  
 हारिणौ वारिणा पूर्णौ विशालौ कलशौ वनौ । सौवर्णौ स्वोपमौ द्रष्टुं स्तनमाराविवोद्घृतौ ॥६६॥  
 २ सोऽण्डपुण्डरीकौघं राजहंसमनोहरम् । ३ रथपादातिनादाङ्गं सरः सैन्धमिवोक्षितम् ॥६७॥  
 ४ प्रमोममिथुनोन्मेवमकराद्युराशिभिः । प्रपूर्जितमिवाकाशं वर्द्धमानं महाणवम् ॥६८॥  
 सावष्टम्भभुजस्तम्भैः प्रौढदृष्टिभिरुन्मुक्तैः । सिंहेर्हमासनं न्यूवं मनुराजैर्जगद् यथा ॥६९॥  
 स्वर्गसौन्दर्यसन्दर्भमिव दर्शयितुं नृजाम् । विमानं कलगोताभिर्देवकन्याभिरादृतम् ॥७०॥

लक्ष्मीने मिलकर मरुदेवीकी सेवाके लिए उन मालाओंको बनाकर ऊपर उठा रक्खा हो ॥६३॥  
 छठवीं बार उसने चन्द्रमण्डलको देखा । वह चन्द्रमण्डल ऐसा जान पड़ता था मानो तारा रूपी  
 आभूषणोंसे युक्त रात्रिरूपी स्त्रीके द्वारा ऊपर उठाया हुआ छत्र ही हो । ऐसा छत्र कि जिसकी  
 नीचेकी ओर आनेवाली किरणोंका समूह ही दण्डका काम दे रहा था ॥६४॥ सातवीं बार उसने  
 सन्ध्याकी लालिमा रूपी अङ्गरागसे युक्त उदित होता हुआ सूर्य देखा । वह सूर्य ऐसा जान पड़ता  
 था मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीने मङ्गलके लिए सिन्दूरसे रंगा हुआ कलश ही ऊपर उठाया हो ॥६५॥  
 आठवीं बार उसने जलके भीतर क्रोड़ा करते हुए दो मीन देखे । वे मीन ऐसे जान पड़ते थे  
 मानो अपने उदरकी शोभाको हरनेवाले चञ्चल नेत्रोंका उलाहना देनेके लिए ही मरुदेवीके पास  
 आये हों ॥६६॥ नौवीं बार उसने जलसे भरे हुए दो स्वर्णमय विशाल कलश देखे । वे कलश ऐसे  
 जान पड़ते थे मानो अपनी उपमा धारण करनेवाले माताके स्तनोंको देखनेके लिए ही ऊपर उठे  
 हों ॥६७॥ दशवीं बार उसने एक ऐसा सरोवर देखा जो किसी बलिष्ठ सेनाके समान जान पड़ता  
 था । क्योंकि जिस प्रकार सेना, सोऽण्डपुण्डरीकौघ—ऊपर उठे दण्डोंसे युक्त छत्रोंके समूहसे  
 सहित होती है उसी प्रकार वह सरोवर भी सोऽण्डपुण्डरीकौघ—ऊँचे-ऊँचे ढण्डलोंसे युक्त श्वेत  
 कमलोंके समूहसे सहित था । जिस प्रकार सेना, राजहंस मनोहर—उत्तम राजाओंसे मनोहर  
 होती है उसी प्रकार वह सरोवर भी राजहंस मनोहर—हंसः विशेषोंसे सुन्दर था । और जिस  
 प्रकार सेना, रथ पादातिनादाङ्ग—रथके पहियोंकी विशाल चीत्कारसे युक्त होती है उसी प्रकार  
 वह सरोवर भी रथपादातिनादाङ्ग—चक्रवाक पक्षियोंके अत्यधिक शब्दसे युक्त था ॥६८॥  
 ग्यारहवीं बार उसने बढ़ता हुआ एक ऐसा महासमुद्र देखा जो ठीक आकाशके समान जान  
 पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार आकाश, मीन, मिथुन, मकर आदि राशियोंसे युक्त होता है—  
 उसी प्रकार महासमुद्र भी उत्तम मीन युगलोंकी उड़ल-कूद तथा मगर-मच्छ आदिकी विशाल  
 राशिसे पूर्ण था ॥६९॥ बारहवीं बार उसने एक सुवर्णमय सिंहासन देखा । वह सिंहासन जिस  
 प्रकार सबल भुजाओंके धारक, प्रौढ़ दृष्टिसे युक्त एवं कार्य करनेमें तत्पर कुलकरोंके द्वारा जगत्  
 धारण किया जाता है उसी प्रकार मजबूत भुज स्तम्भोंसे युक्त, प्रौढ़ दृष्टिसे सहित एवं ऊपरकी  
 ओर मुख किये हुए सिंहाँके द्वारा धारण किया गया था ॥७०॥ तेरहवीं बार उसने एक विमान  
 देखा जो ऐसा जान पड़ता था मानो मनुष्यों को स्वर्गलोकका सौन्दर्य दिखलानेके लिए सुन्दर

१. मयूखोद्यदण्ड म० । २. सोऽण्डपुण्डरीकौघराज- म० । ३. रथपादाः चक्रवाकाः तेषामतिनादेन  
 दीर्घशब्देन आदर्य सहितम् । ४. प्रकर्षेण मीना मत्स्यास्तेषां मिथुनानि तेषामुन्मेषः । मकरादीनामुकराशिश्च  
 तैः, पक्षे राशिविशेषैः ।

॥ राजहंसास्तु ते चञ्चू चरणैर्लोहितैः सिताः—जिनकी पाँच और चरण काल होते हैं बाकी सफेद  
 होते हैं, ऐसे हंस राजहंस कहलाते हैं ।



नागलोकं विजित्वैव नागेन्द्रभवनं श्रिया । नागकन्याभिर्दभूतं शेषलोकजिगीषया ॥७२॥  
 अञ्जलिं निरञ्जोऽपि विद्युदिन्द्रधनुःश्रियम् । खे सृजन्तं महारत्नराशिं प्रांशुभिरंशुभिः ॥७३॥  
 सुप्रसन्नं भ्रमज्ज्वालं निर्धूमेन्धनपावकम् । प्रचलत्पुष्पितादंशुकिंशुकोत्करविभ्रमम् ॥७४॥  
 खण्डस्वप्नानिमान् दृष्ट्वा दध्नेऽनन्तरमात्मनि । जिनं सा कृपकूपेण प्रविष्टं मुखवर्त्मना ॥७५॥  
 सुस्वप्नदर्शनानन्दं स्वामिनी यत्नवं मया । प्रापितेति कृतार्थेव काऽपि निद्रासखी निरैव ॥७६॥  
 विबुध्यस्व विबुद्ध्यर्थं विवर्धस्व विवर्धने । विजयस्व जयभ्रोशे देवि पूर्णमनोरथे ॥७७॥  
 इत्याद्यो विबोधाय दिक्कुमारीभिरिरिताः । याताः स्वयं विबुद्धायाः केवलं मङ्गलं निरः ॥७८॥  
 दोषाकरः कलङ्कयेव निःकलङ्कगुणाकरम् । दृष्ट्वैव मुखचन्द्रं ते हिया भवति निध्रमः ॥७९॥  
 तवैव गृहमुपोष्यं दशनप्रमयाऽधुना । इतीव स्फुरितव्याजात् प्रदीपाः स्वं हसन्ध्यामी ॥८०॥  
 अत्यन्तमुखरानाख्या क्षणरजितविप्रिया । प्रस्खलत्खलमैत्रीव वन्ध्या सम्भ्या विरज्यते ॥८१॥  
 स्वभावमत्सरारम्भा व्यापिकोदयमेव्यतः<sup>१</sup> । प्रभा स्वेरवन्ध्यायां साधोर्मैत्रीव वद्धते ॥८२॥

गीत गानेवाली देवकन्याएँ उसे पृथिवीपर ले आई हों ॥७१॥ चौदहवीं बार उसने नागेन्द्रका भवन देखा जो ऐसा जान पड़ता था मानो वह अपनी शोभासे नागलोकको तो जीत चुका था अब अन्य लोकोंको जीतनेकी इच्छासे ही नागकन्याएँ उसे पृथिवीपर ऊपर लाई हों ॥७२॥ पन्द्रहवीं बार उसने आकाशमें महारत्नोंकी एक ऐसी राशि देखी जो अपनी उन्नत किरणोंके द्वारा मेघ रहित आकाशमें विजली और इन्द्रधनुषसे शोभित मेघकी रचना कर रही थी ॥७३॥ और सोलहवीं बार उसने अत्यन्त निर्मल एवं धूमती हुई ज्वालाओंसे युक्त, निर्धूम अग्नि देखी । वह अग्नि ऐसी जान पड़ती थी मानो चञ्चल फूलोंसे युक्त पलाशके बड़े-बड़े घृत्नोंका समूह ही हो ॥७४॥ इस प्रकार पृथक्-पृथक् दिखनेवाले इन सोलह स्वप्नोंको देखकर रानी मरुदेवीने उसके बाद बैलके रूपमें मुख मार्गसे प्रविष्ट हुए जिनेन्द्र भगवान्को भीतर धारण किया ॥७५॥

मैं स्वामिनीको उत्तम स्वप्नोंके देखनेका नूतन आनन्द प्राप्त करा चुकी हूँ इसलिए कृत-कृत्य हुईकी तरह रानी मरुदेवीकी निद्रारूपी सखी कहीं भाग निकली ॥७६॥ महारानी मरुदेवी स्वप्न-दर्शनके बाद स्वयं जाग गई थीं इसलिए दिक्कुमारियोंके द्वारा उसके जगानेके लिए 'हे पदार्थोंको जाननेवाली माता ! जागो, हे वृद्धिरूपिणी माता ! वृद्धिको प्राप्त होओ, हे जयलक्ष्मीकी स्वामिनि ! पूर्ण मनोरथोंवाली माता ! जयवन्त रहो' इत्यादि कहे गये वचन केवल मङ्गल-रूपताको प्राप्त हुए थे ॥७७-७८॥ हे माता ! यह चन्द्रमा दोषाकर—दोषोंकी खान (पक्षमें निशाकर) और कलङ्को—दोषयुक्त (पक्षमें काले चिह्नसे युक्त) है अतः तुम्हारे निष्कलङ्क और गुणोंकी खान भूत मुखचन्द्रको देखकर लज्जासे ही मानो प्रभा-रहित हो गया है ॥७९॥ अब तो यह घर तुम्हारे ही दोनोंकी प्रभासे प्रकाशित है—हम लोगोंकी आवश्यकता नहीं, यह विचारकर ही मानो ये दीपक स्फुरणके बहाने अपने आपकी हँसी कर रहे हैं ॥८०॥ हे माता ! यह प्रातः संध्या, दुष्टकी चञ्चल मित्रताके समान राग-रहित होती जा रही है अर्थात् जिस प्रकार दुष्टकी मित्रता प्रारम्भमें रागसे सहित होती है और क्षणभर बाद ही शत्रुओंको अनुरजित करने लगती है उसी प्रकार यह प्रातः सन्ध्या पहले तो राग अर्थात् लालिमासे सहित थी और अब क्षणभर बाद लालिमासे रहित हुई जा रही है । जिस प्रकार दुष्टकी मित्रता वन्ध्या—निष्फल रहती है—उससे किसी कार्यकी सिद्धि नहीं होती उसी प्रकार यह प्रातः संध्या भी वन्ध्या है—इससे किसी कार्यकी सिद्धि दृष्टिगत नहीं हो रही है ॥८१॥ और यह उदित होते हुए सूर्यकी प्रभा सज्जनकी मित्रताके समान उत्तरोत्तर बढ़ती चली जा रही है । क्योंकि जिस प्रकार सज्जनको मित्रता प्रारम्भमें मत्सर-युक्त होनेके कारण फीकी रहती है और आगे चलकर खूब

भास्वराम्बरभूषणा भाति भास्वद्विशेषका । पुरभीरिव पूर्वांशा मङ्गलाय तबोद्गता ॥८३॥  
 श्रीर्षा भीत्वा निशामेवा दीर्घिकास्त्रिददर्शने । तुष्टा स्वान् वटपत्थेव चक्रवाकी कलारवान् ॥८४॥  
 त्वत्पादग्यासलीलावर्मावणार्थनिवाकुलम् । त्वामुत्थापयते कूजत्कलहंसकुलं कलम् ॥८५॥  
 घूर्मिता मृदुवातेन घृताभिनयमूचयः । भवत्या दर्शयन्तीव नृसारभममी मुमाः ॥८६॥  
 दिक्कुम्भानि प्रसन्नानि चेष्टितानीव तेऽधुना । सुप्रभातमिदं देवि मुञ्च शय्यामनिन्दिते ॥८७॥  
 इति वन्दितैर्वन्द्या साऽमुञ्चत् शुचिभिर्गङ्गा । शय्यां पुष्पतरङ्गाख्यां हंसोव सिकतास्थलीम् ॥८८॥  
 धौतवासं गृहीत्वाऽसौ धौतच्छाया विनिर्गता । शुशुभे शारदाम्भोदात् तन्वीव शशिनः कला ॥८९॥  
 श्रीविद्युद्विक्कुमारीभिः प्रत्यग्रकृतभूषणा । साऽन्तर्गर्भाऽन्तिकं याता घनभीर्नाभिभूमृतः ॥९०॥  
 भद्रासनस्थितायाऽस्मै क्रमेण स्वासनस्थिता । श्रीरिवावेदयत् स्वप्नान् सत्कराम्भोजकुङ्कुमला ॥९१॥  
 स्वप्नार्थं सोऽवधार्यतां जगाद दयिते ध्रुवम् । संकान्तोऽद्य त्रिलोकानां नाथस्तीर्थकरस्त्वधि ॥९२॥  
 न दूरात्पल्लवासावार्धशं स्वप्नदर्शनम् । अतोऽद्यैव प्रतीतो मे भवत्यां गर्भसम्भवः ॥९३॥  
 वण्मासवसुवृष्ट्या च देवतापरिचर्यवा । सूचिता जिनसम्भूतिर्वा साद्य फलिताऽऽवयोः ॥९४॥

फैल जाती है उसी प्रकार सूर्यकी प्रभा पहले मन्द होती है और आगे चलकर खूब फैल जाती है—सर्वत्र व्याप्त हो जाती है। जिस प्रकार सज्जनकी मित्रता सार्थक है उसी प्रकार सूर्यकी प्रभा सार्थक है ॥८२॥ भास्वर-अम्बर—देदीप्यमान आकाश ही जिसका आभूषण है (पक्षमें जिसके वस्त्र और आभूषण देदीप्यमान हैं तथा भास्वद्विशेषका—सूर्य ही जिसका तिलक है (पक्षमें देदीप्यमान तिलकसे युक्त है) ऐसी यह पूर्व दिशा सौभाग्यवती स्त्रीके समान मानो तुम्हारा मंगल करनेके लिए ही उद्यत हुई है ॥८३॥ वापिकाओंमें लम्बी रात बितानेके बाद अब सूर्यका दर्शन हुआ है इसलिए यह चक्रवा प्रसन्न हो अपने मधुर शब्द कर रही है अथवा मधुर शब्द करनेवाले आत्मीय जनोंको इकट्ठा कर रही है ॥८४॥ इधर मधुर शब्द करता हुआ यह कलहंसोंका समूह तुम्हें उठा रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारे पादनिक्षेपकी लीलाको देखनेके लिए अत्यन्त उतावला हो रहा है ॥८५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे हैं, तथा अभिनयकी मुद्राको धारण किये हैं ऐसे ये वृक्ष, आपके लिए मानो अपने नृत्यका आरम्भ ही दिखला रहे हैं ॥८६॥ हे माता ! इस समय समस्त दिशाएँ तुम्हारी चेष्टाके समान निर्मल हो गई हैं एवं सुन्दर प्रभातकाल हो गया है, इसलिए हे अनिन्दिते देवि ! शय्याको छोड़ो ॥८७॥ इस प्रकार बन्दीजनोंके द्वारा वन्दनीय, एवं निर्मल शरीरको धारण करनेवाली महारानी मरुदेवीने शय्याको उस प्रकार छोड़ा जिस प्रकार कि हंसी नदीके रेतीले तटको छोड़ती है ॥८८॥ उज्ज्वल कान्तिको धारण करनेवाली मरुदेवी धुले हुए वस्त्रको ग्रहणकर जब शयनागारसे बाहर निकली तब शरद् ऋतुके मेघसे बाहर निकली चन्द्रमाकी पतली कलाके समान सुशोभित होने लगी ॥८९॥ विद्युत्कुमारी और दिक्कुमारी देवियोंने जिसे नवीन-नवीन आभूषण पहिनाये थे तथा जो अन्तर्गतर्भा होनेसे गृहीतजला मेघमालाके समान जान पड़ती थी ऐसी मरुदेवी नाभिराजाक्षरी पर्वतके समीप गई ॥९०॥ जो शोभामें लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी मरुदेवी वहाँ जाकर अपने आसनपर बैठी और हस्तकमल जोड़, भद्रासनपर बैठे हुए महाराजसे क्रम-पूर्वक स्वप्नोंका वर्णन करने लगी ॥९१॥

स्वप्नोंका फल समझकर महाराज नाभिराजने उससे कहा कि हे प्रिये ! निश्चय हो आज तुम्हारे गर्भमें तीन लोकके नाथ तीर्थकरने अवतार लिया है ॥९२॥ दूरवर्ती तथा अल्प फलकी प्राप्तिके समय ऐसे स्वप्न नहीं दिखते इसलिए मुझे विश्वास है कि आज ही आपके गर्भ रहा है ॥९३॥ लगातार छह माससे होनेवाली रत्नोंकी वर्षा और देवताओंके द्वारा की हुई शश्रूषासे

सर्वथा सर्वकल्याणभाजनात्मकसम्पन्ना । प्रिये ! त्वमचिरेणैव जगदानन्दविष्यसि ॥३५॥  
 इति सुस्वप्नपदं श्रुत्वा सद्यः सम्भूतमात्मनि । मुमुक्षुस्तितरां देवी कीर्तिं कान्तिं च विजयती ॥३६॥  
 तृतीयकालशेषेऽसावशीतिशतवत्सराः । पूर्वकलास्त्रिवर्षादमासपञ्चमुतास्तदा ॥३७॥  
 स्वर्गावतरणं जैनमाषाढवृद्धस्य सु । द्वितीयाशुत्तराष्टादनक्षत्रेऽत्र जगत्ततम् ॥३८॥  
 वर्धमाने क्रमाद् गर्भे वर्धते बभूवो वपुः । तस्वास्त्रिवर्षाशोभाया भङ्गभीत्येव मोदरम् ॥३९॥  
 गौरवातिशयाधानी दधाना त्रिजगद्गुरुम् । लाघवातिशयं देहे दग्ने त्रिभुवि परम् ॥४०॥  
 सन्तापहेतुरन्तःस्थो मातुर्माभूत् सुनिश्चलः । ज्ञानवान् स जिनो भानुर्यथाऽण्डे प्रतिबिम्बितः ॥४१॥  
 ज्ञाननेत्रैः त्रिभिः परमं विश्वं मासानसौ सुखम् । नवगर्भगृहेऽसिद्धिद्विकुमारीविशोचिते ॥४२॥  
 पूर्णेषु तेषु मासेषु निपतद्गुह्यवृष्टिः । जिनं सा सुषुप्ते देवी सोत्तराष्टादसन्निधौ ॥४३॥  
 प्राच्या ह्य विशुद्धाया विशुद्धस्फटिकोपमात् । जनोदरादिनिःक्रान्तो जिनः सूर्य इवावभौ ॥४४॥  
 जातकर्मणि कर्तव्ये व्यापृता लघुदेवताः । अन्तरङ्गा हि कर्तव्ये व्याप्रियन्ते जगत्परम् ॥४५॥  
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चापराजिता । नन्दा नन्दोत्तरा नन्दी नन्दीवर्धना सह ॥४६॥  
 भालोलकुण्डलालोकविलसद्गण्डमण्डकाः । एतास्ता दिक्कुमार्योऽष्टौ तस्थुर्नृत्तारपाणयः ॥४७॥  
 सुस्थिता प्रणिधान्या सुप्रबुद्धा च यशोधरा । लक्ष्मीमती तथैवान्या कीर्तिमयुषर्णिता ॥४८॥

हम दोनोंको जिनेन्द्रदेवके जिस जन्मकी सूचना मिली थी वह आज सफल हुई ॥४४॥ हे प्रिये ! निश्चय ही समस्त कल्याणोंके पात्र रूप पुत्रको उत्पन्न कर तुम शीघ्र ही संसारको आनन्दित करोगी ॥४५॥ इन उत्तम स्वप्नोंका फल अपने-आपमें शीघ्र ही संघटित हो चुका है, यह सुन दीप्ति और कान्तिको धारण करती हुई मरुदेवी बहुत ही प्रसन्न हुई ॥४६॥ तीसरे कालमें जब चौरासी लाख पूर्व तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहे थे तब आषाढ़ कृष्ण द्वितीयाके दिन उत्तराषाढा नक्षत्रमें समस्त जगत्के द्वारा नमस्कृत श्री जिनेन्द्रदेवका स्वर्गावतरण हुआ था ॥४७-४८॥ क्रम-क्रमसे गर्भमें वृद्धि होनेपर माताका शरीर भी बढ़ गया परन्तु त्रिवर्षिकी शोभा कहीं नष्ट न हो जाय इस भयसे मानो उसके उदरमें वृद्धि नहीं हुई ॥४९॥ माता मरुदेवी स्वयं अत्यधिक गौरवसे सुशोभित थी और उसपर तीनों जगत्के गुरु—भारी ( पद्ममें श्रेष्ठ ) जिनेन्द्र देवको धारण कर रही थी, फिर भी वह शरीरमें अत्यधिक लघुताका अनुभव करती थी यह बड़े आश्चर्यकी बात थी ॥५०॥ मैं गर्भमें स्थिर रहकर माताके सन्तापका कारण न बनूँ यह जानकर ही मानो जिन-बालक गर्भमें अत्यन्त निश्चल रहते थे । माताके गर्भमें उनका निवास वैसा ही था जैसा कि जलमें प्रतिबिम्बित सूर्यका होता है ॥५१॥ मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानरूपी नेत्रोंके द्वारा जगत्को देखते हुए जिन बालक, दिक्कुमारियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए गर्भमें नौ माह तक सुखसे स्थित रहे ॥५२॥

तदनन्तर नौ माह पूर्ण होनेपर जब लगातार रत्नोंकी वर्षा हो रही थी तब उत्तराषाढा नक्षत्रके समय माताने जिन-बालकको उत्पन्न किया ॥५३॥ जिस प्रकार निर्मल पूर्व दिशामें विशुद्ध स्फटिकके तुल्य मेघ मण्डलके मध्यसे निकला हुआ सूर्य सुशोभित होता है उसी प्रकार माता मरुदेवीके स्फटिकके समान स्वच्छ गर्भसे निकले हुए जिन-बालक सुशोभित हो रहे थे ॥५४॥ उस समय वहाँ जो देवियाँ थीं वे शीघ्र ही करने योग्य जातकर्ममें लग गईं सो ठीक ही है क्योंकि जो अन्तरङ्ग व्यक्ति होते हैं वे संसारमें शीघ्र ही अपने करने योग्य काममें लग जाते हैं ॥५५॥ चन्द्रल कुण्डलोंके प्रकाशसे जिनके कपोल सुशोभित हो रहे थे ऐसी १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता, ५ नन्दा, ६ नन्दोत्तरा, ७ नन्दी और ८ नन्दीवर्धना ये आठ दिक्कुमारी देवियाँ हाथोंमें आरियाँ लिये हुए खड़ी थीं ॥५६-५७॥ नाना प्रकारके आभरणोंसे सुशोभित १ सुस्थिता, २ प्रणिधान्या, ३ सुप्रबुद्धा, ४ यशोधरा, ५ लक्ष्मीमती, ६ कीर्तिमती,

वसुधरा तथा चित्रा चित्राभरणभास्वराः । दिक्कुमार्य इमाभाष्टौ तस्थुर्दर्पणपाणयः ॥१०९॥  
 इका सुरा पृथिव्याख्या पद्मावत्यपि काञ्चना । सीता नवमिकाञ्चया च दिक्कुम्या भद्रकाभिधा ॥११०॥  
 भद्रौ मुद्राः प्रकुट्टाङ्गमभामासितदिक्मुखाः । धवलान्घातपत्राणि धारयन्ति स्म विस्मिताः ॥१११॥  
 ह्रीः श्रीः धृतिः परा सा च वारुणी पुण्डरीकिणी । अलम्बुसाम्बुजास्यश्रीमिश्रकेशीति चित्रताः ॥११२॥  
 'कनकनकवण्डानि' कनकनककुण्डलाः । चामराणि गृहीत्वाष्टौ दिक्कुमार्यः स्थिता इमाः ॥११३॥  
 चित्रा कनकचित्रा च सूत्रामणिरिमा वसुः । त्रिशिराश्च कृतोद्योता विद्युत्कुम्यास्तद्विप्रभा ॥११४॥  
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती अपराजिता । इमा विद्युत्कुमारीणां चतस्रः प्रमुखाः स्थिताः ॥११५॥  
 रुचका विष्कुमारोणां प्रधाना रुचकोज्ज्वला । रुचकाभाश्चतस्रस्ता रुचकप्रभा सह ॥११६॥  
 जातकर्म जिनस्यैतारचक्रद्वौ यथाविधि । जातकर्मणि निष्णाताः सर्वत्र जिनजन्मनि ॥११७॥  
 भावेत्तु रचकमौलीनां काले तस्मिन् सुरेशिनाम् । त्रैलोक्येऽप्यासनान्वाशु जिनोद्भूतिप्रभावतः ॥११८॥  
 प्रणेशुरहमिन्द्रास्तं प्रयुक्तावधयो जिनम् । तत्रस्थाः सिंहर्पाटेभ्यो गत्वा सप्तपदान्परम् ॥११९॥  
 लोके भावनदेवानां शङ्खध्वनिरभूत्स्वयम् । व्यन्तराणां रघो भेदां ज्योतिषां सिंहनिस्वनः ॥१२०॥  
 षण्टारत्नमहाधोवः कल्पलोकमतीततम् । किं कर्तव्यत्वं संमुख्यं त्रैलोक्यमभ्यवृणुम् ॥१२१॥  
 आसनस्य प्रकप्येन दृष्टौ विस्मितधीस्तदा । सौधर्मेन्द्रचलम्भौलिर्धृत्वा मूर्धानमुत्ततम् ॥१२२॥  
 अतिबालेन मुग्धेन स्वतन्त्रेणाशुकारिण । निर्भयेन विशङ्केन केनेदमप्यनुष्ठितम् ॥१२३॥

७ वसुधरा और ८ चित्रा ये आठ दिक्कुमारी देवियाँ हाथोंमें दर्पण लिये हुए खड़ी थीं ॥१०८-१०९॥ अपने शरीरकी श्रेष्ठ प्रभासे दिशाओंको सुशोभित करनेवाली १ इला, २ सुरा, ३ पृथिवी, ४ पद्मावती, ५ काञ्चना, ६ सीता, ७ नवमिका और ८ भद्रका ये आठ दिक्कुमारी देवियाँ आश्चर्यचकित हो सफेद छत्र धारण कर रही थीं ॥११०-१११॥ देदीप्यमान स्वर्णके कुण्डलोंको धारण करनेवाली १ ह्री, २ श्री, ३ धृति, ४ वारुणी, ५ पुण्डरीकिणी, ६ अलम्बुसा, ७ अम्बुजास्यश्री और ८ मिश्रकेशी ये आठ दिक्कुमारी देवियाँ देदीप्यमान सुवर्णमय दण्डोंसे युक्त चामर लेकर खड़ी थीं ॥११२-११३॥ बिजलीके समान प्रभावाली १ चित्रा, २ कनकचित्रा, ३ सूत्रामणि और ४ त्रिशिरा इन चार विद्युत्कुमारी देवियोंने सर्वत्र प्रकाश ही प्रकाश कर दिया था ॥११४॥ १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती और ४ अपराजिता ये चार देवियाँ विद्युत्कुमारियोंमें प्रमुख थीं ॥११५॥ १ रुचका, २ रुचकोज्ज्वला, ३ रुचकाभा और ४ रुचकप्रभा ये चार देवियाँ दिक्कुमारियोंमें प्रधान थीं ॥११६॥ इन आठ देवियोंने विधिपूर्वक जिनेन्द्रदेवका जातकर्म किया था । ये देवियाँ जातकर्ममें अत्यन्त निपुण हैं और सब जगह जिनेन्द्र देवका जातकर्म ये ही देवियाँ करती हैं ॥११७॥ उस समय तीनों लोकोंमें जो इन्द्र थे, जिनेन्द्र जन्मके प्रभावसे उन सबके मुकुट चञ्चल हो गये और सबके आसन कम्पायमान हो उठे ॥११८॥ अवधिज्ञानका प्रयोग करनेवाले अहमिन्द्र अपने-अपने निवासस्थानोंमें ही स्थिर रहे, मात्र उन्होंने सिंहासनोंसे सात डग चलकर जिनेन्द्र भगवान्को शीघ्र ही परोक्ष नमस्कार किया ॥११९॥ भवनवासी देवोंके लोकमें अपने-आप शङ्खोंका शब्द, व्यन्तरोंके लोकमें भेरीका शब्द और ज्योतिषी देवोंके लोकमें सिंहोंके शब्द होने लगे ॥१२०॥ श्रेष्ठ षण्टाओंके जोरदार शब्दने कल्पवासी देवोंके लोकको व्याप्त कर लिया । उस समय तीनों लोक 'क्या करना चाहिए' यह विचार करनेमें तत्पर हो गये ॥१२१॥ उस समय आसनके कम्पायमान होनेसे जिसकी बुद्धि चकित हो गई थी ऐसा सौधर्मेन्द्र मुकुट हिलाकर तथा ऊँचे मस्तकको कँपाकर विचार करने लगा कि उत्पन्न बालक, मूर्ख, स्वच्छन्द, सहसा कार्य करनेवाले निर्भय एवं शङ्कारहित किस व्यक्तिने यह कार्य किया

१. वणत् म० । २. वणत् म० । ३. अरं शीघ्रं सप्तपदानि गत्वा । सप्तपदान्परम् म० ।

४. निस्वनाः म० ।

देवदास्यचक्रस्य स्ववराक्रमयाकिनः । कथञ्चित्प्रतिकूलस्य यः समर्थः कदर्थने ॥१२४॥  
 इन्द्रः पुरन्दरः शक्रः कथं न गमितोऽधुना । सोऽहं कम्पयताऽनेन सिंहासनमकम्पयन् ॥१२५॥  
 सम्भावयामि वेदव्यग्रभावं भुवनत्रये । प्रभुं तीर्थङ्करादभ्यमिति मत्वा दृतोऽवबिभ्र ॥१२६॥  
 भक्तो विस्फुरितेनाभमवधिज्ञानचक्षुषा । तं तीर्थंकरमुपपन्नमाद्यमैषिष्ठ भारते ॥१२७॥  
 आसनादवतीर्थाद्यु ज्ञान्त्वा सप्तपदानि सः । जयतां जिन इत्युक्त्वा प्रणनाम कृताञ्जलिः ॥१२८॥  
 पुनश्चासनमाकृष्ट समाज्ञापयति स्म सः । ध्यानानन्तरमानस्य स्थितं सेनापतिं पुरः ॥१२९॥  
 अस्यामाद्योऽवसर्पिण्यां जातस्तीर्थं करोऽधुना । गन्तव्यं भारतं देवैर्बोध्यन्तां ते त्वया भवति ॥१३०॥  
 स्वाम्यादेशे कृते तेन चेलुः सौधमंवासिनः । देवैश्चाप्युतपयन्ताः स्वयम्भुजाः सुरेश्वराः ॥१३१॥  
 यथास्वस्वं निमित्तेभ्यः प्रतिबुद्धाः प्रहर्षिणः । निरचेलुर्निजलोकेभ्यो ज्योतिष्यन्तरभावनः ॥१३२॥  
 गजाश्वरथसङ्घपदातिवृषभैस्त्वदा । गन्धर्वनर्तकीभिर्भैः सप्तानीकैश्चितं नभः ॥१३३॥  
 महिषाद्यैश्च नावायैः कृत्वाद्यैर्गण्ढादिभिः । शिविकारवोद्भूमकरद्विपहंसादिभिस्तथा ॥१३४॥  
 दशानामसुरादीनां कुमारानां यथाक्रमम् । सप्तानीकैर्नभो व्याप्तं बभासे नितरां तदा ॥१३५॥  
 विमानानि समारूढा गोवृषान् गजयान् रथान् । अश्वान् शरभशार्ङ्गलान् मकरान् करभान् सुराः ॥१३६॥  
 वराहमहिषान् सिंहान् वृषतान् द्वीपिनो द्विपान् । चमरान् हरिणांश्चाकुरुन् केचिद् गरुडमतः ॥१३७॥

है ? ॥१२२-१२३॥ अपने पराक्रमसे सुशोभित देव-दानवांका समूह भी यदि कदाचित् प्रतिकूल हो जावे तो उसे भी जो नष्ट करनेमें समर्थ है ऐसा मैं इन्द्र, शक्र या पुरन्दर हूँ फिर मेरे अकम्पित आसनको कम्पित करनेवाले इस मूर्खने इस समय मुझे कुछ क्यों नहीं समझा ? १२४-१२५॥ मैं तीनों लोकोंमें तीर्थंकरके सिवाय किसी दूसरे प्रभुको ऐसे प्रभावसे युक्त नहीं समझता हूँ, ऐसा विचारकर उसने अवधिज्ञानका आश्रय लिया ॥१२६॥

तदनन्तर सौधमंन्द्रने प्रकट हुए अवधिज्ञान रूपी नेत्रके द्वारा भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए प्रथम तीर्थङ्करको देख लिया ॥१२७॥ उसने शीघ्र ही आसनसे उतरकर तथा सात ढग आगे जाकर 'जिनेन्द्र भगवान्की जय हो' यह कहते हुए हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम किया ॥१२८॥ तदनन्तर सिंहासनपर आरूढ़ हो सौधमंन्द्रने विचार करते ही नमस्कार कर सामने खड़े हुए सेनापतिको आदेश दिया कि 'इस समय इस अवसर्पिणीके प्रथम तीर्थङ्कर उत्पन्न हो चुके हैं अतः समस्त देवोंको भरतक्षेत्र चलना है' । तुम यह सूचना सबके लिए देओ ॥१२९-१३०॥ सेनापतिके द्वारा स्वामीका आदेश सुनाये जाते ही सौधमं स्वर्गमें रहनेवाले समस्त देव चल पड़े । तथा अच्युत स्वर्ग तकके समस्त इन्द्र स्वयं ही इस समाचारको जान देवोंके साथ बाहर निकले ॥१३१॥ अपने-अपने स्थानोंमें होनेवाले निमित्तोंसे जिन्हें जिनेन्द्र जन्मका समाचार ज्ञात हुआ था, ऐसे हर्षसे भरे हुए ज्योतिषी व्यन्तर और भवनवासी देव अपने-अपने स्थानोंसे बाहर निकले ॥१३२॥ उस समय १ हाथी, २ घोड़ा, ३ रथ, ४ पैदल सैनिक, ५ बैल, ६ गन्धर्व और नर्तकी इन सात प्रकारकी सेनाओंसे आकाश व्याप्त हो गया था ॥१३३॥ असुर कुमार आदि दश प्रकारके भवनवासी देवोंकी भैंसा, नौका, गेंडा, हाथी, गरुड़, पालकी, घोड़ा, ऊँट, मगर, हाथी और हंसकी आदि लेकर क्रमसे जो सात प्रकारकी सेनाएँ थीं उन सबसे व्याप्त हुआ आकाश उस समय अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥१३४-१३५॥ उन देवोंमें कितने ही देव विमानोंमें बैठे थे, कितने ही बैलोंपर, कितने ही रोम्होंपर, कितने ही रथोंपर, कितने ही घोड़ोंपर, कितने ही अष्टापद और शार्ङ्गलोंपर, कितने ही मगरोंपर, कितने ही ऊँटोंपर, कितने ही वराह और भैंसोंपर, कितने ही सिंहोंपर, कितने ही हरिणोंपर, कितने ही चीत्तां पर, कितने ही हाथियोंपर, कितने ही सुरागायोंपर, कितने ही सामान्य हरिणोंपर, कितने ही श्याम हरिणोंपर, कितने ही गरुड़ोंपर, कितने ही तोताओं-



शुकान् परभूतान् क्रीडान् कुरान् शिखिकुपकुटान् । परे पारावतान् हंसान् सकारण्डवसारसान् ॥१३८॥  
 अम्बुकावकाकौषान् बकादीन् समक्षिप्तिताः । चतुर्वेदनिकापास्ते सह जग्मुरितस्ततः ॥१३९॥  
 रवेतच्छत्रैर्ध्वजैरिचमैश्चामरैः फेनवाङ्मुखैः । कुर्वाणाः सर्वमाकाशं समाकीर्णं निरन्तरम् ॥१४०॥  
 भेरीदुन्दुभिश्च शङ्खैर्विवापरितमिष्टपम् । नृत्यगीतैर्युतं रेजे देवागमनमद्भुतम् ॥१४१॥  
 सौधर्मेन्द्रस्तदाकडो गजानीकाधिपं यजम् । ऐरावतं विकुर्वाणमन्काशाकारवद्भवुः ॥१४२॥  
 प्रोद्गन्तान्तरिक्षकारिकास्त्वारितपुष्करम् । प्रोद्गन्ताङ्गुरमध्योद्यद्भोगीन्द्रमिव भूधरम् ॥१४३॥  
 कर्णचामरशङ्खशङ्खं कक्षानचयमाकिनम् । बलाकाहंसविद्युदिमरिच भ्रान्तं मत्पथम् ॥१४४॥  
 आकड्वारणेन्द्राणामिन्द्राणां निवहैर्युतः । जन्मक्षेत्रं जिनस्यासौ पवित्रं प्राप्तवान् सुरैः ॥१४५॥  
 नमसोऽवतरन्ती वै सा सुराञ्जुरसन्ततिः । कुबेरकृतमद्राणीत् तुरं स्वर्गमिव क्षितौ ॥१४६॥  
 यमप्राकारपरिक्षापरिवेधमनोहरम् । सोद्यानकाननारामसरोवापोविराजितम् ॥१४७॥  
 इन्द्रनीलमहानीलवज्रवैडूर्यमिचयः । प्रासादाः पद्मरागादिप्रभाख्या यत्र रेजिरे ॥१४८॥  
 सुराणामसुराणां च तत्पुरभीषिलोकिनाम् । मयोऽभूद्दूरितोत्कण्ठं स्वर्गपातालजश्रियः ॥१४९॥  
 यतः साकमितं यत्प्राक् सुरासुरजगत्प्रभम् । पुरं तत्कीर्तिमत्तस्मात्साकेतमिति कीर्तितम् ॥१५०॥

पर, कितने ही कोकिलाओंपर, कितने ही कौश्व पक्षियोंपर, कितने ही कुरोंपर, कितने ही मयूरों और मुगोंपर, कितने ही कबूतरों, हंसों, कारण्डव और सारसोंको, कितने ही चकवा और बलाकाओंके समूहपर और कितने ही बगुला आदि जीवोंपर बैठे थे। इस प्रकार उस समय चारों निकायके देव इधर-उधर जा रहे थे ॥१३६-१३८॥ सफेद छत्रों, नाना प्रकारकी ध्वजाओं, और फेनके समान सफेद चमरोंसे समस्त आकाशको व्याप्त करते हुए वे चारों निकायके देव जहाँ-तहाँ चल रहे थे ॥१४०॥ भेरी, दुन्दुभि तथा शङ्ख आदिके शब्दोंसे जिसने समस्त लोकको भर दिया था तथा जो नृत्य और गीतसे युक्त था, ऐसा वह देवोंका आश्चर्यकारी आगमन अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१४१॥

उस समय सौधर्मेन्द्र, हाथियोंकी सेनाके अधिपति तथा आकाशके समान अपने शरीरकी विक्रिया करनेवाले ऐरावत हाथीपर आरुढ़ था ॥१४२॥ वह ऐरावत, दोनों खीसोंके बीच उठी हुई सूँढ़के अग्रभागको फैलाये हुए था, अतएव जिसके बाँसोंके अंकुरोंके बीच सर्पराज ऊपरकी ओर उठ रहा था, ऐसे पर्वतके समान जान पड़ता था ॥१४३॥ वह ऐरावत ठीक आकाशके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार आकाश, बलाका, हंस और विजलियोंसे युक्त होता है, उसी प्रकार वह हाथी भी कर्ण, चामर, शङ्ख तथा कक्षामें लटकती हुई नक्षत्रमालासे युक्त था ॥१४४॥ अन्य—दूसरे गजराजोंपर बैठे हुए इन्द्रोंके समूहसे युक्त सौधर्मेन्द्र, समस्त देवोंके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्के पवित्र जन्मक्षेत्रको प्राप्त हुआ ॥१४५॥ आकाशसे उतरती हुई उस सुर और असुरोंकी पङ्क्तिने पृथिवीपर कुबेरके द्वारा निर्मित नगरको ऐसा देखा मानो स्वर्ग ही हो ॥१४६॥ वह नगर धूलिके बन्धान, कोट और परिखाके चक्रसे मनोहर था तथा उद्यान, वन, आराम, सरोवर और बापिकाओंसे अलंकृत था ॥१४७॥ इन्द्रनील, महानील, हीरा और वैडूर्यमणिकी दीवालोंसे युक्त तथा पद्मराग आदि मणियोंकी प्रभासे परिपूर्ण वहाँके भवन अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१४८॥ उस नगरकी शोभा देखनेवाले सुर और असुरोंका मन स्वर्ग तथा पाताल सम्बन्धी शोभाके देखनेकी उत्कण्ठा दूर कर चुका था ॥१४९॥ क्योंकि सुर, असुर आदि तीनों जगत्के जीव वहाँ पहले एक साथ पहुँचे थे इसलिए वह कीर्तिशाली नगर उस समयसे 'साकेत' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥१५०॥

ततः समं पुरं देवैः पुरीत्य पुरन्दरः । प्रविश्य जिनमानेतुमादिदेश शचीं शुचिम् ॥१५१॥  
 कल्पादेशा जगन्माया सा प्रविश्य प्रसवालयम् । सुखनिद्रां विधायान्धं शिशुं च सुरमायया ॥१५२॥  
 प्रजम्ब जिनमादाय चकार करबोहरैः । तद्रूपातिशयं पश्यन् सहस्राक्षो न तृप्तिमैत् ॥१५३॥  
 भारोप्य जिनमात्माङ्गमैरावतगजे स्थितः । सोऽप्यभाकुवितादित्याः शिखरात्मेव नैवधः ॥१५४॥  
 कुम्भच्छायापटवक्ष्यं चामरोत्करबीजितम् । जिन्नं जिनाय देवौघैः सुमेरुशिखरं हरिः ॥१५५॥  
 सप्रदक्षिणमागत्य पाण्डुकाक्ष्यशिलातले । सिंहासने जिन्नं शक्ररथके चक्रेण नाकिनाम् ॥१५६॥  
 क्षुभिताः शोधिगम्भीरा भेरोपटहमर्दकाः । ताडिताः समृद्धकायाः सुरैः शङ्कारथ पूरिताः ॥१५७॥  
 अगुः किन्नरगन्धर्वाः क्षीभिस्तुम्बुरुनारदाः । सविश्रवावसवो विरचे चित्रं भोजनमनोहरम् ॥१५८॥  
 ततं च विततं चैव धनं सुषिरमप्यकम् । मनोहारि तदा देवैर्वाच्यते स्म चतुर्विधम् ॥१५९॥  
 हावभावाभिरामं च नृत्यमप्सरसामभूर । अङ्गहारकृतासङ्गं शृङ्गारादिरसाद्भुतम् ॥१६०॥  
 इत्थं तत्र महातन्द्रे देवसङ्घैः प्रवर्तिते । पूरिते प्रतिशब्दैश्च मन्दरे कन्दकन्दरे ॥१६१॥  
 घृताऽऽकल्पेऽभिषेकार्थं सौधर्मेन्द्रे ससम्भ्रमे । साहसमङ्गलहस्तासु प्रशस्तामरबीरवुः ॥१६२॥  
 सचटैः सुरसङ्घैर्महावेगैर्महाधनैः । सर्वदिक्षु गतैः क्षिप्रं क्षोभितः क्षीरसागरः ॥१६३॥

तदनन्तर देवोंके साथ-साथ उस नगरकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर सौधर्मेन्द्रने भीतर प्रवेश किया और पवित्र जिनन्द्रको लानेके लिए इन्द्राणीको आज्ञा दी ॥१५१॥ इन्द्रकी आज्ञा पाते ही इन्द्राणीने माताके प्रसूति गृहमें प्रवेश किया और देवकृत मायासे माताको सुखनिद्रामें निमग्न कर उसके पास मायामयी दूसरा बालक लिटा दिया ॥१५२॥ तत्पश्चात् प्रणाम करनेके बाद जिन-बालकको लेकर उसने इन्द्रके हाथोंमें सौंपा । इन्द्रने हजार नेत्र बनाकर उनका अतिशय सुन्दर रूप देखा फिर भी वह तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥१५३॥ जिन बालकको अपनी गोदमें रखकर ऐरावत हाथीपर बैठा हुआ सौधर्मेन्द्र उस समय ऐसा सुरोभित हो रहा था मानो सूर्योदयसे सहित निषधाचलका शिखर ही हो ॥१५४॥ जो छत्रकी छायारूपी वस्त्रसे आच्छादित थे तथा जिनकी दोनों ओर चामरोंके समूह ढोले जा रहे थे, ऐसे जिन बालकको सौधर्मेन्द्र देव-समूहके साथ सुमेरुके शिखरपर ले गया ॥१५५॥ इन्द्रने पहले आकर देव समूहके साथ मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा दी फिर पाण्डुक शिलापर स्थित सिंहासनपर जिन-बालकको विराजमान किया ॥१५६॥ उस समय देवोंने क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान गम्भीर शब्दवाले भेरी, पटह, मर्दल तथा मृदङ्ग आदि बाजे बजाये और शङ्ख फूँके ॥१५७॥ किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद तथा विश्रवावसु जातिके समस्त देव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ कानों एवं हृदयको हरनेवाले भौंति-भौंतिके गान गाने लगे ॥१५८॥ उस समय देव ततल, वितल, धन और सुषिर नामके चारों मनोहारी बाजे बजा रहे थे ॥१५९॥ हाव-भावसे सुन्दर, अङ्गहारोंसे युक्त तथा शृङ्गारादि रसोंसे आश्चर्य उत्पन्न करने-वाला अप्सराओंका नृत्य हो रहा था ॥१६०॥ इस प्रकार जब वहाँ देव-समूहके द्वारा महान् आनन्द मनाया जा रहा था । लम्बी-चौड़ी गुफाओंसे युक्त मेरु पर्वत उनकी प्रतिध्वनिसे गूँज रहा था, हर्षसे भरा सौधर्मेन्द्र अभिषेकके लिए योग्य वेष धारण कर रहा था, और उत्तम देवाङ्गनाएँ अपने

१. प्राप ।

२. ततं वीणादिकं बाद्यं सानङ्गं मुरजादिकम् ।

वंशादिकं तु सुषिरं कांस्थतालादिकं धनम् ॥ अमरकोषस्य

३. मनोहरदेवकीषु । ४. सङ्घटैः म० ।

कतारके बाजे वीणा आदिको तत कहते हैं । चमकेसे मके हुए नक्का मृदङ्ग आदि वितल कहलाते हैं । फाकर फाँफ मँजीरा आदि कौंसेके बाताँको धन कहते हैं और शङ्ख बाँसुरी आदि सुषिर कहलाते हैं ।

क्षीराभूषाः सुरैः क्षिता राजताः कृतः करम् । सौवर्णारच वभुः कुमारचन्द्रार्का इव मेरुमाः ॥१६४॥  
 कुम्भैर्निरन्तरारानैर्बहुदेवसहस्रकैः । क्षीराभूमिर्जिनेन्द्रस्य चक्रे जम्भाभिषेचनम् ॥१६५॥  
 ऐन्द्राः कुम्भमहाभ्युदोऽद्भुतमोऽन्तरवर्षिणः । शिशोर्जिनगिरेरासन्न तदाऽऽयासहेतवः ॥१६६॥  
 जिनोष्णसमुद्रः क्षिप्तक्षीरादिप्लवेरिताः । प्लवन्ते स्म षण्णं देवाः क्षीरोधे मक्षिकौघवत् ॥१६७॥  
 दृष्टः सुरगणैः प्राग् मन्दरो स्तनविभ्रतः । स एव क्षीरपूरीधैर्ध्वलीकृतविग्रहः ॥१६८॥  
 तदाऽत्यन्तपरोक्षोऽपि मत्पथः क्षीरवारिभिः । कृतः क्षेत्रसङ्घातैर्जिनजम्भामिषेचने ॥१६९॥  
 स्नानासनमभ्यूष्मेकः स्नानवारिपयोऽभुधेः । स्नानसम्पादका देवाः स्नानमीदृग् जिनस्य तत् ॥१७०॥  
 इन्द्रसामानिकानेकलोकपाकादयोऽमराः । क्रमेण चक्रुरभ्योनिर्भिवेकं पयोऽभुधेः ॥१७१॥  
 अत्यन्तसुकुमारस्य जिनस्य सुरयोषितः । शय्यायाः पल्लवस्पर्शसुकुमारकरास्ततः ॥१७२॥  
 दिव्यामोदसमाकृष्टपदपदीबानुलेपनैः । उद्धतं चम्प्यस्ताः प्रायुः शिशुस्पर्शसुखं नवम् ॥१७३॥  
 ततो गन्धोदकैः कुम्भैरभ्यविह्वल्य जगत्प्रभुम् । पयोधरभरानम्रास्ता वर्षा इव भूभृतम् ॥१७४॥  
 समं च चतुरस्रं च संस्थानं दधतः परम् । सुवज्रर्षभनाराचसङ्घातसुचनारमनः ॥१७५॥  
 कर्णावचतकायस्य कथञ्चिद् वज्रपाणिना । विह्वी वज्रवनौ तस्य वज्रसूचीमुखेन तौ ॥१७६॥  
 कृताभ्यां कर्णयोरीशः कुण्डलाभ्यामभास्ततः । जम्बूद्वीपः सुमानुभ्यां सेवकाभ्यामिषान्वितः ॥१७७॥

हाथोंमें अष्ट मङ्गल द्रव्य धारण कर रही थीं, तब महावेगशाली देवोंके समूह घट लेकर विशाल मेघोंके समान समस्त दिशाओंमें फैल गये और उन्होंने क्षीरसागरको क्षोभित कर दिया ॥१६१-१६३॥ क्षीरसे भरे चाँदी और सोनेके कलश देवों द्वारा एक हाथसे दूसरे हाथमें दिये जाकर सुमेरु पर्वतपर पहुँच रहे थे और वे चन्द्र तथा सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ निरन्तर शब्द करनेवाले एवं क्षीर सागरके जलसे भरे हुए कलशोंके द्वारा हजारों देवोंने जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया ॥१६५॥ उस समय इन्द्रोंके कलशरूपी महामेघ जिनबालक रूपी पर्वतके ऊपर क्षीरोदककी वर्षा कर रहे थे परन्तु वे उन्हें रज्ज मात्र भी खेदके कारण नहीं हुए थे ॥१६६॥ भगवान्के श्वासोच्छ्वाससे बार-बार उछाले हुए क्षीरोदकके प्रवाहसे प्रेरित देव, उस क्षीरोदकके समूहमें क्षण भरके लिए मक्खियोंके समूहके समान तैरने लगते थे ॥१६७॥ देवोंके समूहने पहले जिस मेरुको रत्नोंसे पीछा देखा वही उस समय क्षीरोदकके पूरसे सफेद दिखने लगा था ॥१६८॥ यद्यपि क्षीरसागर अत्यन्त परोक्ष है तथापि जिनेन्द्रके जम्भाभिषेकके समय देवोंके समूहने उसे प्रत्यक्ष कर दिखाया था ॥१६९॥ जिसमें मेरु पर्वत स्नानका आसन था, क्षीर समुद्रका क्षीर स्नान जल था, और देव स्नान करानेवाले थे ऐसा वह भगवान्का स्नान था ॥१७०॥ इन्द्र सामानिक तथा लोकपाल आदि अनेक देवोंने क्षीरसागरके जलसे भगवान्का क्रम पूर्वक अभिषेक किया था ॥१७१॥

तदनन्तर जिनके हाथ पल्लवोंके समान अत्यन्त सुकुमार थे, ऐसी इन्द्राणी आदि देवियोंने अतिशय सुकुमार जिन-बालकको अपनी दिव्य सुगन्धिसे भ्रमर समूहको आकृष्ट करनेवाले अनुलेपनसे उबटन किया और इस तरह उन्होंने जिन-बालकके स्पर्शसे समुत्पन्न नूतन सुख प्राप्त किया ॥१७२-१७३॥ तदनन्तर पयोधरभार—मेघोंके भारसे नम्रीभूत वर्षा ऋतु जिस प्रकार पर्वतका अभिषेक करती है उसी प्रकार पयोधरभार—स्तनोंके भारसे नम्रीभूत देवियोंने सुगन्धित जलसे भरे कलशों द्वारा भगवान्का अभिषेक किया ॥१७४॥ जो परम सुन्दर समचतुरस्र संस्थानको धारण कर रहे थे तथा वज्रर्षभ नाराच संहननसे जिनका शरीर अत्यन्त सुदृढ़ था, ऐसे अक्षतकाय जिन-बालकके वज्रके समान मजबूत कानोंको इन्द्र वज्रमयी सूचीकी नोकसे किसी तरह वेध सका था ॥१७५-१७६॥ तदनन्तर कानोंमें पहिनाये हुए दो कुण्डलोंसे भगवान् उस तरह सुशोभित हो रहे थे जिस तरह कि सदा सेवा करनेवाले दो सूर्योंसे जम्बूद्वीप

चूलायां स्निग्धनीलायां पद्मरागमणिः कृतः । परमाणमसौ लेने हरिनीलमणौ<sup>१</sup> तथा ॥१७८॥  
 कलाटपट्टविम्बस्ता सितचन्द्रमचर्चिका । रराजार्द्धेन्दुरेखेव सम्बारीताभ्रवर्णिनी ॥१७९॥  
 सुरात्महेमकेयूरभूषितौ च भुजौ सुदृ । रेजतुः सफणारत्नाविष बालमुजङ्गमौ ॥१८०॥  
 प्रकीर्तौ ज्वेष्टमणिष्वकटकप्रकटप्रभौ । अभातां रत्नशैलस्य तटाविष सुराभितौ ॥१८१॥  
 स्थूलमुक्ताफलेनास्य रेजे हारेण हारिणा । वक्षःस्थलं महीधस्य निर्मलेणैव ससदम् ॥१८२॥  
 बभौ प्राक्तम्बसूत्रेण भास्वद्रत्नमयेन सः । कल्पद्रुम इवारिलष्टः कान्तकल्पलतात्मना ॥१८३॥  
 विभिन्नस्योपरिस्थेन कटिसूत्रेण बाससः । बभौ कटीतटीवाम्रेरभस्य तडिदक्षिणौ<sup>२</sup> ॥१८४॥  
 चरणौ मणिसङ्कीर्णचरणभूषणौ । परस्परसमाकापं कुर्वाणाविष रेजतुः ॥१८५॥  
 मुद्रिकाभरणेनाभाद् रत्नहेमात्मना गलत्<sup>३</sup> । स्वाङ्गुलीबहुलावण्यरचा मुद्रिकृतेन वा ॥१८६॥  
 दिग्धमन्दनपङ्केन कुङ्कुमस्यासकाचितः । सम्बारीताभ्रलेशाकस्फटिकाद्रिविवाचनौ ॥१८७॥  
 उत्तरीयाम्बरं स्वच्छं हंसमालोऽलकं सृतः । शुशुभेऽसौ शुभाकारः शरद्वन इवावधः ॥१८८॥  
 सन्तानपारिजातादिदेवलोकतरुजवैः । जलस्थलोद्भवैर्नानासुरभिप्रसवैः शुभैः ॥१८९॥  
 भद्रशालवनोज्ज्वलै रन्ध्रनन्दनसम्भवैः । पुष्पैः सौमनसोज्ज्वलैः सपाण्डुकवनोज्ज्वलैः ॥१९०॥

सुरोभित होता है ॥१७७॥ भगवान्की चिकनी एवं नीली चोटीपर धारण किया पद्मराग मणि, ऐसा वर्णोत्कर्षको प्राप्त हो रहा था मानो इन्द्रनील मणिके ऊपर ही धारण किया गया हो ॥१७८॥ भगवान्के कलाट पटपर बनाई हुई सफेद चन्दनकी खौर, संध्याके पीले बादलोंके बीच वर्तमान अर्धचन्द्रकी रेखाके समान सुरोभित हो रही थी ॥१७९॥ उत्तम रत्नोंसे खचित स्वर्णमय बाजू-बन्दोंसे सुरोभित उनकी दोनों कोमल भुजाएँ फणाके मणियोंसे सहित दो बाल सपोंके समान जान पड़ती थीं ॥१८०॥ उत्तम मणिमय कटोंसे जिनकी शोभा बढ़ रही थी ऐसी उनकी दोनों कलाहयों, देवोंसे आश्रित रत्नाचलके दो तटोंके समान सुरोभित हो रही थीं ॥१८१॥ जिसमें बड़े-बड़े मोती लगे हुए थे ऐसे सुन्दर हारसे उनका वक्षःस्थल उस तरह सुरोभित हो रहा था जिस तरह कि मरनेसे किसी पर्वतका उत्तम तट सुरोभित होता है ॥१८२॥ देदीप्यमान रत्नोंसे निर्मित प्रालम्ब सूत्रसे भगवान् उस तरह सुरोभित हो रहे थे जिस तरह कि सुन्दर कल्पलतासे वेष्टित कल्पवृक्ष सुरोभित होता है ॥१८३॥ रङ्ग-विरङ्गे वस्त्रके ऊपर स्थित कटिसूत्रसे भगवान्की कटि ऐसी जान पड़ती थी मानो मेघके ऊपर स्थित बिजलीकी किरणसे शोभित किसी पर्वतकी तटी ही हो ॥१८४॥ जिनमें रुनकुन करनेवाले मणिमय आभूषण पहिनाये गये थे, ऐसे उनके दोनों चरण परस्पर वार्तालाप करते हुएके समान जान पड़ते थे ॥१८५॥ रत्न-जटित स्वर्णमय मुद्रियोंसे वे ऐसे सुरोभित हो रहे थे मानो अपनी अङ्गुलियोंसे टपकते हुए अत्यधिक सौन्दर्यकी रत्नाके निमित्त उनपर मुद्रा ( मुहर ) ही लगा दी हो ॥१८६॥ पहले तो भगवान्पर चन्दनका लेप लगाया और उसके ऊपर केशरके तिलक लगाये गये जिससे वे संध्याकालके पीले-पीले मेघखण्डोंसे युक्त स्फटिकके पर्वतके समान सुरोभित होने लगे ॥१८७॥ स्वच्छ एवं हंसमालाके समान उज्ज्वल उत्तरीय वस्त्रको धारण किये हुए भगवान् शुभ आकारवाले, शरद्वनके निर्मल मेघके समान जान पड़ते थे ॥१८८॥ उस समय माला बनानेके कौशलमें अत्यन्त निपुण देवांगनाओंके द्वारा सन्तानक, पारिजात, आदि देवलोकके वृक्षोंसे उत्पन्न पुष्पोंसे, जलस्थल सम्प्रन्धी नाना प्रकारके शुभ सुगन्धित पुष्पोंसे तथा भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनके पुष्पोंसे गूँथी हुई मुण्डमालाके अग्रभागको अलंकृत करनेवाली मालासे वे सुमेरुके आभूषण भगवान्

१. तनौ म० । २. 'कटिभागादवालम्बि प्राक्तम्बं सूत्रमुच्यते' ॥ इति क० पुस्तके टिप्पणी ।  
 ३. तडिदक्षिणः म० । ४. गलत् म०, गलच्च तत्स्वाङ्गुली बहुलावण्यं च तस्य रत्नार्थं मुद्रिकृतेनेव (क०टि०) ।  
 ५. सम्ब्याभ्रदभ्रलेशाक्त ख०, घ०, ग० ।

ग्रन्थितेन सुरकोभिर्मह्यकौशलैर्बुधभिः । मण्डितो मुण्डमालाग्रमण्डनेनाद्रिमण्डनः ॥१६१॥  
 भद्रशालो जगत्पुत्रजगतामभिनन्दनः । सोऽभाससौमनसोऽखण्डयशसा पाण्डुकः स्वयम् ॥१६२॥  
 विशेषको भुवामीशो विशेषकविभूषितः । विशेषतो बभौ देवविशेषकविभूषितः ॥१६३॥  
 शिशोर्निरञ्जनस्यास्ये स्वञ्जनाञ्जितलोचने । परं जितार्कचन्द्रामिदीप्तिकान्तो बभूवतुः ॥१६४॥  
 श्रीशचीकीर्तिलक्ष्मीभिः स्वहस्तैः कृतमण्डनः । स तथाऽऽखण्डलादीनां देवानामहरन्मनः ॥१६५॥  
 ततस्तत्पुत्रं नाम्ना प्रधानपुरुषं सुराः । युगाद्यमभिधायेत्थं शकाद्याः स्तोतुमुद्यताः ॥१६६॥  
 मतिश्रुतावधिभ्रेष्ठचक्रुवा वृषभ ! त्वया । जातेन भारते क्षेत्रे क्षीतितं भुवनत्रयम् ॥१६७॥  
 वृषभामिमुखेनैव भवताऽद्भुतकर्मणा । भावजितं जगद् येन किं जातस्यैतदद्भुतम् ॥१६८॥  
 पादाधःस्थापितोत्तुङ्गमानशृङ्गमहागुहः । महागुरुस्वामीशानां शैशवेऽप्यशिशुस्थितिः ॥१६९॥  
 अस्पृशन्तो भुवं सर्वा पादामैः सुरपर्वताः । पादौ मुकुटकूटोच्चैःशिरोभिस्ते बहन्त्यमी ॥२००॥  
 मन्त्रशक्तिरियं किन्तु प्रभुशक्तिस्तथाऽथवा । प्रोत्साहशक्तिराहोस्वित् किमप्यन्यन्महाद्भुतम् ॥२०१॥  
 पौरुषाधिकमानीतं त्वया नाथ जगत्त्रयम् । कथमेकपदे विरवं विभिनेव विधीयताम् ॥२०२॥

अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१६१-१६२॥ वे भगवान् भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक इन चारों वन-स्वरूप सुशोभित थे । भद्रशाल इसलिए थे कि उनकी शाला अर्थात् प्रासाद भद्र अर्थात् उत्तम था । नन्दन इसलिए थे कि जगत्के सब जीवोंको अत्यधिक आनन्दित करनेवाले थे, सौमनस इसलिए थे कि उत्तम हृदयको धारण करनेवाले थे और पाण्डुक इसलिए थे कि वे स्वयं यशसे पाण्डुक—सफेद हो रहे थे ॥१६२॥ जो तीनों लोकोंमें विशेषक अर्थात् तिलक-के समान श्रेष्ठ थे, जो विशेषकों अर्थात् तिलकोंके द्वारा सुशोभित थे और जो देव-विशेषक अर्थात् विशिष्ट देवोंके द्वारा विभूषित किये गये थे ऐसे भगवान् उस समय विशेष रूपसे शोभायमान हो रहे थे ॥१६३॥ यद्यपि जिन-बालक स्वयं निरञ्जन—कज्जल (पद्ममें पाप) से रहित थे तो भी उनके मुखपर जो नेत्र थे वे उत्तम अञ्जन—कज्जलसे अलंकृत थे और सूर्य तथा चन्द्रमाकी दीप्ति एवं कान्तिको जीतनेवाले थे ॥१६४॥ श्री, शची, कीर्ति तथा लक्ष्मी नामक देवियोंने अपने हाथोंसे उन्हें उस तरह अलंकृत किया था कि जिससे वे इन्द्रादिक देवोंका मन हरण करने लगे थे ॥१६५॥ तदनन्तर युगके आदिमें हुए उन प्रधान पुरुषका ऋषभ नाम रखकर इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥१६६॥

हे ऋषभदेव ! मति श्रुत और अवधिज्ञान रूपी श्रेष्ठ नेत्रोंको धारण करनेवाले आप यद्यपि भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए हैं फिर भी आपने तीनों लोकोंको प्रकाशमान कर दिया है ॥१६७॥ हे भगवन् ! जब आप मनुष्य-भवमें आनेके लिए सन्मुख ही थे तभी रत्नवृष्टि आदि अद्भुत कार्य दिखाकर आपने जगत्को आधीन कर लिया था फिर अब तो आप मनुष्य-भवमें स्वयं उत्पन्न हुए, अब आश्चर्यकी बात ही क्या है ? ॥१६८॥ हे नाथ ! बहुत बड़े शिखर (पद्ममें मान रूपी शिखर) से युक्त सुमेरु पर्वतको भी आपने अपने पैरके नीचे दबा दिया इसलिए आप समस्त स्वामियोंमें महागुरु अत्यन्त श्रेष्ठ हैं । और बालक अवस्थामें भी बालकों जैसी आपकी चेष्टा नहीं है ॥१६९॥ जो देव रूपी पर्वत अपने चरणोंके अग्रभागसे कभी समस्त पृथिवीका स्पर्श भी नहीं करते वे ही देवरूपी पर्वत अपने मुकुटरूपी ऊँचे शिखरोंसे आपके दोनों चरणोंको धारण कर रहे हैं । सो यह क्या आपकी मन्त्र शक्ति है ? या प्रभु शक्ति है ? या उत्साह शक्ति है ? अथवा कोई दूसरा ही महान् आश्चर्य है ? भावार्थ—जो देव, देवत्वके अभिमानमें चूर होकर पृथिवीको तुच्छ समझते हैं वे ही आपको अपने शिरपर धारण कर रहे हैं, इससे आपका सर्वोपरि प्रभाव सिद्ध है ॥२००-२०१॥ हे नाथ ! पौरुषसे वशमें न होनेवाले तीनों जगत्को आपने कैसे विधिके समान



क चेदं सौकुमार्यं ते क च कार्करयमीदृशम् । नाथान्योन्यविरुद्धार्थसंभवस्त्वयि दृश्यते ॥२०३॥  
 अष्टोत्तरसहस्रलोकैर्लक्षणं व्यञ्जनाञ्जितम् । रूपं तवैतदाभाति भूसुरासुरदुर्लभम् ॥२०४॥  
 रूपातिशयतो लोके प्रथमश्चरमश्च<sup>१</sup> ते । विधत्ते प्रणतं विश्वं विग्रहो<sup>२</sup> विग्रहाद्<sup>३</sup> विना ॥२०५॥  
 हिरण्यवृष्टिरिष्टाभूद् गर्भस्थोऽपि यतस्त्वयि । हिरण्यमभं हस्त्युच्चैर्गीर्वाणैर्गीर्यसे ततः ॥२०६॥  
 सह ज्ञानत्रयेणाथ तृतीयमवभाषिना । स्वयम्भूतो यतोऽतस्त्वं स्वयम्भूरिति भाष्यसे ॥२०७॥  
 व्यवस्थानां विधाता त्वं भविता विविधात्मनाम्<sup>४</sup> । भारते यततोऽन्वर्थं विधातेऽन्वभिषीयसे ॥२०८॥  
 अपूर्वः सर्वतो रक्षां कुर्वन् जातः पतिः प्रभो । प्रजानां त्वं यतस्तस्मात् प्रजापतिरितीर्यसे ॥२०९॥  
 आकन्तीक्षुरसं प्रीत्या बाहुस्येन त्वयि प्रभो । प्रजाः प्रभो यतस्तस्मादिष्वबाहुरिति कीर्त्यसे ॥२१०॥  
 पूर्वः सर्वपुराणानां त्वं महामहिमा महान् । इह दीप्यसि यत्नेन पुरुदेव इतीष्यसे ॥२११॥  
 भरतासनमध्यास्य त्रैलोक्यैश्वर्यमर्जयत् । युज्यते तत्तवात्स्वपमन्तैश्वर्ययोगिनः ॥२१२॥  
 त्वं विधाता स्वयम्बुद्धस्तपसां दुष्करात्मनाम् । सञ्जेता चेतसामुच्चैर्यशसां वाऽतिशायिनाम् ॥२१३॥  
 श्रेयसो दानधर्मस्य श्रेयोऽर्थं प्राणिनां मुनिः । भुवि दर्शयिता वीरः विशुद्धां पात्रतां स्वयम् ॥२१४॥  
 त्वमनङ्गभुजङ्गस्य मन्त्रो द्वेषद्विपाकुलः । मोहान्नपटलान्तिग्रंशहेतुः प्रमथनः ॥२१५॥

एक साथ अपने आधीन कर लिया ? भावार्थ—जिस प्रकार विधि—नियति तीनों जगत्को अपने आधीन किये हुए है उसी प्रकार आपने भी तीनों जगत्को अपने आधीन कर लिया है, परन्तु यह कार्य पुरुषार्थ साध्य नहीं है, यह तो केवल आपकी अचिन्त्य आत्मशक्तिका ही प्रभाव है ॥२०२॥ हे नाथ ! कहाँ तो यह सुकुमारता ? और कहाँ ऐसी कठोरता ? हे प्रभो ! विरुद्ध पदार्थोंका संभव आपमें ही दीख पड़ता है ॥२०३॥ मनुष्य, देव और दानवोंके लिए दुर्लभ तथा एक हजार आठ व्यञ्जन और लक्ष्णोंसे युक्त आपका यह रूप अतिशय शोभायमान हो रहा है ॥२०४॥ हे भगवन् ! आपका शरीर चरम—पर्याय धारण करनेकी अपेक्षा अन्तिम है तथा रूपके अतिशयसे प्रथम है—सर्वश्रेष्ठ है और युद्धके बिना ही समस्त विश्वको नम्रीभूत कर रहा है ॥२०५॥ हे नाथ ! जब आप गर्भमें स्थित थे तभी सबको इष्ट हिरण्य—सुवर्णकी वृष्टि हुई थी इसलिए देव आपको हिरण्यगर्भ ( हिरण्यं गर्भे यस्य सः ) कहते हैं ॥२०६॥ हे प्रभो ! इस भवसे पूर्ण तीसरे भवमें जो तीन ज्ञान प्रकट हुए थे उन्हींके साथ आप यहाँ स्वयं उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप स्वयम्भू कह जाते हैं ॥२०७॥ क्योंकि आप भरत क्षेत्रमें नाना प्रकारकी व्यवस्थाओंके करनेवाले होंगे इसलिए आप विधाता इस सार्थक नामके धारी कहे जाते हैं ॥२०८॥ हे प्रभो ! आप सब ओरसे प्रजाकी रक्षा करते हुए अपूर्व ही प्रभु हुए हैं इसलिए आप प्रजापति कहलाते हैं ॥२०९॥ हे प्रभो ! आपके रहते हुए प्रजा बहुत प्रीतिसे इक्षुरसका आम्वादन करेगी इसलिए आप इक्ष्वाकु कहे जाते हैं ॥२१०॥ आप समस्त पुराण पुरुषोंमें प्रथम हैं, महा महिमाके धारक हैं, स्वयं महान् हैं और यहाँ अतिशय देदीप्यमान हैं इसलिए पुरुदेव कहलाते हैं ॥२११॥ हे भगवन् ! आपने भरतक्षेत्रके आसनपर आरूढ होकर तीन लोकका ऐश्वर्य उपार्जित किया है सो अनन्त ऐश्वर्यको धारण करनेवाले आपके लिए यह अत्यन्त तुच्छ बात है—आश्चर्यकी बात नहीं है ॥२१२॥ हे प्रभो ! आप स्वयं बुद्ध होकर अतिशय कठिन तपके करनेवाले हैं तथा उत्तम ज्ञान और बहुत भारी यशके संवेता हैं ॥२१३॥ हे विभो ! पृथिवीपर आप धीर-वीर मुनि बनकर प्राणियोंके लिए कल्याणकारी दान, धर्मकी श्रेष्ठता तथा स्वयं निर्दोष पात्रताको दिखलावेंगे । भावार्थ—आप मुनि बनकर लोगोंमें दान-धर्मकी प्रवृत्ति चलावेंगे तथा अपनी प्रवृत्तिसे प्रकट करेंगे कि निर्दोष पात्र कैसे होते हैं ? ॥२१४॥ हे भगवन् ! आप कामरूपी भुजङ्गको नष्ट करनेके लिए मन्त्र हैं, द्वेष रूपी

प्रशस्तस्तिमितध्यानसुखमीनमहाहवः । <sup>१</sup>बन्धानन्तरसन्धानघातीन्धनहुताशनः ॥२१६॥  
 स्वेदामयेवकैवल्यप्रदीपोद्योतिताखिलः । देशको मोक्षमार्गस्य निरुगन्धं भविता भुवि ॥२१७॥  
 कालमहादशान्मोक्षिकोटीकोटीप्रमाणकम् । धर्मनामनि निर्मूलं नष्टे जगदेह भारते ॥२१८॥  
 स्वर्गापवर्गमार्गस्य मार्गजे भव्यदेहिनाम् । दिग्मोहान्बधिनां धीमान् जातस्त्वमुपदेशकः ॥२१९॥  
 आयन्तेऽन्युद्यद्भीशाधर्या निःश्रेयसप्रियः । साम्प्रतं भुवि भव्यौघा नाथ स्वदुपदेशतः ॥२२०॥  
 प्रमाणनयमार्गाभ्यामविरुद्धेन जन्तवः । स्वदुपज्ञेन मार्गेण प्राप्तुवन्तु पदं प्रियम् ॥२२१॥  
 प्रणन्तव्यः प्रयत्नेन स्तोतव्यस्त्वं हितार्थिनाम् । स्मर्तव्यः सततं नाथ जगतामुपकारकः ॥२२२॥  
 प्रणतेस्ते कृती कायो गुणिनी बाग्युणस्तुतेः । प्रणिनां प्राणिधानेन गुणानां गुणवन्मनः ॥२२३॥  
 नमस्ते मृत्युप्रह्वाय नमस्ते भवजेदिने । नमस्ते जरसोऽन्ताय नमस्ते ध्वस्तकर्त्रे ॥२२४॥  
 नमस्तेऽनन्तबोधाय नमस्तेऽनन्तदर्शिने । नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमस्तेऽनन्तशर्मणे ॥२२५॥  
 नमस्ते लोकनाथाय नमस्ते लोकबन्धवे । नमस्ते लोकवीराय नमस्ते लोकवेधसे ॥२२६॥

हाथीको बरा करनेके लिए अंकुश हैं तथा मोहरूपी मेघ-पटलके संचारको नष्ट करनेके लिए प्रचण्ड वायु हैं ॥२१५॥ हे स्वामिन् ! आप प्रशस्त तथा निश्चल ध्यानके द्वारा जिसमें मल्लिर्यो सो रही हैं ऐसे महा सरोवरके समान हैं, तथा संवरको धारणकर आप धातिया कर्मरूपी ईन्धनको जलानेके लिए अग्नि स्वरूप हैं ॥२१६॥ हे नाथ ! तेलसे निरपेक्ष केवलज्ञानरूपी दीपकके द्वारा जिन्होंने समस्त पदार्थोंको प्रकाशित कर दिया है ऐसे मोक्षमार्गके उपदेशक आप पृथिवीपर स्वभावसे ही होंगे ॥२१७॥ हे भगवन् ! इस भारतवर्षमें अठारह कोड़ाकोड़ी सागर तक धर्मका नाम निर्मूल नष्ट रहा अब आप पुनः उसकी सृष्टि करेंगे । भावार्थ—उत्सर्पिणीके चौथे, पाँचवें, छठवें और अवसर्पिणीके पहले, दूसरे तथा तीसरे कालके अठारह कोड़ाकोड़ी सागर तक यहाँ भोग-भूमिकी प्रवृत्ति रही इसलिए भोगोंकी मुख्यता होनेसे यहाँ चारित्र्य रूप धर्म नहीं रहा, अब आप पुनः उसकी प्रवृत्ति करेंगे ॥२१८॥ हे नाथ ! आप परम बुद्धिमान् हो तथा दिशा भ्रान्तिके कारण जिनकी बुद्धि अन्धी हो रही है ऐसे भव्य प्राणियोंके लिए आप स्वर्ग तथा मोक्षका मार्ग बतलानेके लिए उपदेशक हुए हैं ॥२१९॥ हे नाथ ! इस समय आपके उपदेशसे भव्य जीवोंके समूह, संसारमें स्वर्ग लक्ष्मीके स्वामी तथा मोक्षलक्ष्मीके आश्रय होंगे ॥२२०॥ हे भगवन् ! आपके द्वारा चलाया हुआ मार्ग प्रमाण और नयमार्गके अविरुद्ध है, उसपर चलकर जगतके प्राणी अपने प्रिय स्थानको प्राप्त करें ॥२२१॥ हे नाथ ! आप तीनों लोकोंका उपकार करनेवाले हैं इसलिए हितके इच्छुक जीवोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक नमस्कार करने योग्य, स्तुति करने योग्य और ध्यान करने योग्य हैं ॥२२२॥ हे प्रभो ! आपको प्रणाम करनेसे प्राणियोंका काय कृतार्थ हो जाता है, आपके गुणोंकी स्तुति करनेसे उनकी वाणी सार्थक हो जाती है और आपका ध्यान करनेसे उनका मन गुणसहित हो जाता है ॥२२३॥ हे नाथ ! आप मृत्युको नष्ट करनेके लिए मल्ल हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप संसारको नष्ट करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो, चाप बुढ़ापेका अन्त करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप कर्मोंको नष्ट करनेवाले हैं अतः आपका नमस्कार हो ॥२२४॥ हे भगवन् ! आप अनन्त ज्ञानके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त दर्शनके धारक हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त-बलसे सहित हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त सुखसे सम्पन्न हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२५॥ आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप समस्त जीवोंके बन्धु हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप लोकमें अद्वितीय वीर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप

१. बन्धानन्तरा संवरः तस्य संधानं धारणं येन घातीन्धनस्य हुताशनः । २. भिषा क० ।

३. चारित्र्यं खलु धर्मो—( कुन्दकुन्द ) ।

नमस्ते जिन चन्द्राय नमस्ते जिन भानवे । नमस्ते जिन सार्वाय नमस्ते जिन ताम्रिने ॥२२०॥  
 इति स्तुतिशतैः स्तुत्वा तथा शतमन्त्रादयः । भक्तिस्त्वयस्तु शस्तेति शतशस्तं यथाचिरे ॥२२८॥  
 ततः सरनसोद्यातसुरसङ्घातसेनया । वृतः शैताध्वरो मेरोरुचाल जिवाग्निवतः ॥२२९॥  
 सुवर्णकर्णिकारोहराशिपिङ्गरविग्रहम् । तमैरावतमारोप्य रौप्याद्रिमिव जङ्गमम् ॥२३०॥  
 ताम्रधोभ्यां पराधोभ्यां ध्वजमालाविभूषिताम् । वादित्रध्वनिधीरां स्वामध्यास्थ ध्वजिनीमिव ॥२३१॥  
 पौलोम्या मातुरस्रङ्गे स्थापयित्वा जिनं ततः । जनकौ प्रणिपत्याशु कुतनेपथ्यविग्रहः ॥२३२॥  
 नृत्यसुराङ्गनोज्ञासिमास्वद्भुजवनावृतः । मनसं ताण्डवारम्भकवृविरवम्भरो हरिः ॥२३३॥  
 चिरं प्रेक्षकयोरग्रे नटित्वाऽऽनन्दनाटकम् । पित्रोः कृत्योचितं देवैः सहेन्द्रः स्वास्पदं ययौ ॥२३४॥  
 कोट्यस्तिस्रोऽर्द्धकोटी च वसुवृद्धिर्दिने दिने । मासान् पञ्चदशोत्पत्तेः प्राग् जिनस्यापतद्गृहे ॥२३५॥

### धसन्ततिलकावृत्तम्

प्राप्तोऽभिवेकममरेन्द्रगणैर्गिराम्द्रे

प्राप्तःसुतस्त्रिभुवनेश्वर हस्तुदारो ।

प्राप्तौ महाप्रमदभारवशौ तदानीं

नाभिरच नाभिवनिता च सुखं स्ववेद्यम् ॥२३६॥

लोकके विधाता हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२६॥ हे जिन ! आप चन्द्रमा रूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो, हे जिन ! आप सूर्य स्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो, हे जिन ! आप सबका हित करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और हे जिन ! आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ इस तरह सैकड़ों प्रकारकी स्तुतियोंसे स्तुति कर तथा नमस्कारकर इन्द्र आदि देवोंने उनसे बार-बार यही याचना की कि हे भगवन् ! हमारी उत्तम भक्ति सदा आपमें बनी रहे ॥२२८॥

तदनन्तर शीघ्रगामी देवोंकी सेनासे घिरा हुआ इन्द्र, जिन-बालकको साथ ले मेरु पर्वतसे चला ॥२२९॥ सुवर्ण और कनेरके फूलोंकी राशिके समान पीत शरीरके धारक जिन-बालक को चलते-फिरते रजताचलके सट्टश ऐरावत हाथीपर सवारकर वह अयोध्याकी ओर चला ॥२३०॥ जो शत्रुओंके द्वारा अयोध्या थी, ध्वजाओंकी पंक्तियोंसे सुशोभित थी, बाजोंकी ध्वनिसे व्याप्त थी तथा अपनी सेनाके समान जान पड़ती थी ऐसी अयोध्यामें पहुँचकर उसने जिन-बालकको इन्द्राणीके द्वारा माताकी गोदमें विराजमान कराया । तदनन्तर माता-पिताको नमस्कार-कर शीघ्र ही सुन्दर वेषभूषासे युक्त हो ताण्डव-नृत्य करना प्रारम्भ किया । उस समय वह इन्द्र, नृत्य करनेवाली देवाङ्गनाओंसे सुशोभित सुन्दर भुजा रूपी वनसे घिरा हुआ था और ताण्डव नृत्यके प्रारम्भमें ही उसने पृथिवीकी कम्पायमान कर दिया था ॥२३१-२३३॥ भगवान्‌के माता-पिता इस नृत्यके दर्शक थे । उनके आगे चिर काल तक आनन्द नाटकका अभिनय कर तथा यथा-योग्य उनका सत्कारकर इन्द्र देवोंके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२३४॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के जन्मसे पन्द्रह माह पूर्व प्रतिदिन उनके पिताके घर साढ़े तीन करोड़ रत्नोंकी वर्षा आकाशसे पड़ती थी ॥२३५॥ 'हमारा पुत्र इन्द्रोंके समूह द्वारा सुमेरु पर्वतपर अभिवेकको प्राप्त हुआ है तथा तीनों लोकोंका स्वामी है' यह जानकर उस समय अतिशय उदार राजा नाभिराज और मरुदेवी

१. जिनसर्वाय म० । २. इन्द्रः । ३. सुवर्णं च कर्णिकाराणि च तेषामुकराशिस्तद्वत्पिङ्गरो विग्रहो यस्यतम् ( क० टि० ) । सुवर्णकर्णिकारोहराशि-म० ।

स्वर्गावतारजन्मानामिषेकविभेद-

कल्याणवर्णनमिदं वृषभेश्वरस्य ।

भक्त्या सदा पठति योऽत्र शृणोति यश्च

कल्याणमेति स जगो जिनभास्करस्य ॥२३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ ऋषभनाथजन्माभिषेकवर्णनो  
नाम अष्टमः सर्गः ॥८॥

महान् आनन्दके वशीभूत हो स्वसंवेद्य सुखको प्राप्त हुए ॥२३६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि भगवान् वृषभदेवके स्वर्गावतार और जन्माभिषेक इन दो कल्याणकोंके इस वर्णनको जो भक्तिपूर्वक सदा पढ़ता है, अथवा जो सुनता है वह इस संसारमें जिन-सूर्यके ही समान कल्याणको प्राप्त होता है ॥२३७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें भगवान् ऋषभदेवके जन्माभिषेकका वर्णन करनेवाला आठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥८॥

## नवमः सर्गः

भयेन्द्रेण कराङ्गुष्ठे निपिक्तममृतं पिबन् । पित्रोर्नेत्रामृताहारं वितरन् वर्द्धते जिनः ॥१॥  
 वृद्धः शीतमयूखस्य बालचन्द्रस्य दर्शनात् । प्रत्यहं वर्द्धमानस्य जगत्प्रमदसागरः ॥२॥  
 बालक्रीडामृतरसः पीयमानोऽप्यनारतम् । सुलभोऽपि बिभोर्नामूल्लोककोचनतृप्तये ॥३॥  
 'कुमारः क्रीडितं चक्रे स शक्रप्रहितैर्हितैः' । प्रतिबिम्बैरिवात्मीयैर्हृद्यं देवकुमारकैः ॥४॥  
 मृदुशय्यासनं वक्षं भूषणं चानुलेपनम् । भोजनं वाहनं यानं तस्यासीत् देवनिर्मितम् ॥५॥  
 भक्त्या शक्राज्ञया चाभूत् धनदो धनदोऽयतः । वयःकालानुरूपेण वस्तुनाऽनुचरन् जिनम् ॥६॥  
 सहायैः सहजैः स्वच्छैः दिव्यैरिव कलागुणैः । सम्पूर्णो यौवनेनापि जिनश्चन्द्र इवावभौ ॥७॥  
 तुङ्गांसौ साङ्गदौ वृत्तौ सुप्रकोष्ठौ महाभुजौ । परिचक्राय पर्याप्तौ त्रैलोक्यविपुलत्रयः ॥८॥  
 श्रीवत्सलचणैनोरुवक्षःस्थलमभाद् बिभोः । गाढोपगूढराज्यार्थकुचाग्रोर्पादितेन वा ॥९॥  
 सुरिलष्टपदजङ्घोद्यगूढजानूरुदण्डयोः । वक्षःप्रासादसंरतम्भस्तम्भयोः श्रीरभूत् परा ॥१०॥  
 केशकुन्तलभारोऽभासीको हेमाचलस्य सः । छत्राकारे शिरस्युच्चैरिन्द्रनीलचयो यथा ॥११॥  
 श्रीललाटस्य नासायाः सुकर्णोत्पलनालयोः । सज्जचापभ्रुवोर्वापि वाचागोचरमव्यगात् ॥१२॥

अथानन्तर इन्द्रके द्वारा हाथके अंगूठेमें स्थापित अमृतको पीते तथा माता-पिताके नेत्रोंके लिए अमृत रूप आहार प्रदान करते हुए भगवान् जिनेन्द्र दिनोंदिन बढ़ने लगे ॥१॥ प्रतिदिन बढ़ने वाले जिन-बालकरूपी चन्द्रमाके देखनेसे संसारके समस्त प्राणियोंका आनन्दरूपी सागर वृद्धिको प्राप्त होने लगा ॥२॥ यद्यपि भगवान्का बालक्रीडा रूपी अमृतरस पिया जाता था और सबके लिए निरन्तर सुलभ भी था तो भी वह मनुष्योंके नेत्रोंकी तृप्तिके लिए पर्याप्त नहीं था । भावार्थ—भगवान्की बालक्रीडा देखकर मनुष्योंके नेत्र संतुष्ट नहीं होते थे ॥३॥ जिन-बालक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए, हितकारी एवं अपने ही प्रतिबिम्बके समान दिखनेवाले देव-बालकोंके साथ मनोहर क्रीडा करते थे ॥४॥ भगवान्का कोमल विस्तर, कोमल आसन, वस्त्र, आभूषण, अनुलेपन, भोजन, वाहन तथा यान आदि सभी वस्तुएँ देव निर्मित थीं ॥५॥ इन्द्रकी आज्ञानुसार अवस्था तथा ऋतुके अनुकूल वस्तुओंसे भक्तिपूर्वक भगवान्की सेवा करनेवाला धनद-कुबेर वास्तवमें ही धनद-धनको देनेवाला था ॥६॥ अपने सहज मित्रोंके समान स्वच्छ एवं दिव्य कलारूप गुणोंसे युक्त तथा यौवनसे परिपूर्ण जिनेन्द्र चन्द्रमाके समान मुशोभित हो रहे थे ॥७॥ ऊँचे कन्धोंसे सुशोभित, बाजूबन्दोंसे युक्त गोल तथा उत्तम कलाइयोंसे सहित उनकी दोनों महाभुजाएँ त्रैलोक्यकी लक्ष्मीका आलिङ्गन करनेके लिए पर्याप्त थीं ॥८॥ भगवान्का विशाल वक्षःस्थल श्रीवत्स चिह्नसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अच्छी तरहसे आलिङ्गित गज्यलक्ष्मीके स्तनके अग्रभागसे ही पीड़ित हो ॥९॥ जिनके पैर और जंघाएँ अच्छी तरह मिली हुई थीं, जिनके घुटने मांसपेशियोंमें भीतर छिपे हुए थे और जो वक्षःस्थल रूप महलके आधार भूत स्तम्भोंके समान जान पड़ते थे ऐसे उनके दोनों ऊरुओंकी शोभा बहुत चढ़ी-बढ़ी थी ॥१०॥ भगवान्के छत्राकार शिरपर काले घुँघराले बालोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानो सुमेरुके ऊँचे शिखरपर इन्द्रनील मणियोंका समूह ही रक्खा हो ॥११॥ उनके ललाट, नाक, सुन्दर कानोंपर लगे हुए नील कमलोंकी नाल, और डोरी चढ़े धनुषकी समानता करनेवाली भौंहोंकी शोभा वचन मार्गको वल्लंघन कर चुकी

१. वृद्धिगतः । २. कुमारक्रीडितं म० । ३. हितः म० । ४. कुबेरः । ५. धनदायकः । ६. मारोप-म० । ७. सज्ज-म० ।



चन्द्रमन्त्रिकया रात्री दिवा दीपया दिवाकरः । मुदे त्रिभुवने न स्यात् तस्य ताम्या तयोर्मुक्तम् ॥१३॥  
 पुण्डरीकस्य 'पत्रेण नेत्रे ओते स्ते समे । पिण्डालककरकं वा हस्तपादतलाधरम् ॥१४॥  
 शुद्धमौक्तिकसङ्घातवदितेव चन्द्रातिः । कुन्दद्युतिमधाजैर्न दम्तपङ्क्तिरदन्तुरा ॥१५॥  
 सनवत्सवभनशते सहास्रशतलक्षणे । पञ्चपापशतोच्छ्राये तथा हेमाद्रिसन्निभे ॥१६॥  
 रूपशोभासमस्तेयं जिनस्य गदितुं सह । लेशेनापि न सा शक्या शक्रकोटिशतैरपि ॥१७॥  
 स जगत्प्रयत्नपिण्या नन्द्या च सुनन्द्या । प्रौढयौवनया प्रौढमिकीड विधिमोढया ॥१८॥  
 स गौरीरयामयोर्मण्ये स्तवकस्तनयोस्तयोः । जगत्कल्पद्रुमोऽभासीक्षतयोरङ्गलनयोः ॥१९॥  
 न सा कामितनं सा दीप्तिर्न सा सम्पद् न सा कला । अस्यानयोश्च या नाऽमृतं तत्र सौख्यं किमुच्यताम् ॥२०॥  
 'भरतानन्दनं नन्दा नन्दनं चक्रवर्तिनम् । भरताख्यं सुतां ब्राह्मीमपि युग्ममसूत सा ॥२१॥  
 सुनन्दा बाहुबलिनं महाबाहुबलं सुतम् । तथैव सुपुत्रे लोके सुन्दरामपि सुन्दरीम् ॥२२॥  
 अष्टानवतिरस्येति नन्दायां सुन्दराः सुताः । जाता वृषभसेनाया वेद्याश्चरमविग्रहाः ॥२३॥  
 अक्षरालेखगन्धर्वगणितादिकलार्णवम् । सुमेधानैः कुमारीभ्यामवगाहयति स्म सः ॥२४॥  
 अथान्यदा प्रजाः प्राप्ता नाभेयं नाभिनोदिताः । स्तुतिपूर्वं प्रणम्योचुरेकीभूय महार्चयन् ॥२५॥

थी ॥१२॥ तीनों लोकोंमें चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे रात्रिमें ही आनन्द उत्पन्न करता है और सूर्य अपनी दीप्तिसे दिनमें ही लोगोंको आनन्द पहुँचाता है परन्तु भगवानका मुख दिन रातके भेदके बिना निरन्तर सबको आनन्द पहुँचाता था अतः वह न तो चन्द्रमाकी चाँदनीके समान था और न सूर्यकी दीप्तिके ही सदृश था ॥१३॥ उनके कानों तक लम्बे नेत्र कमलपत्रके समान थे और हथेलियाँ पद्मल और अधरोष्ठ महावरके रङ्गके समान लाल थे ॥१४॥ शुद्ध मोतियोंके समूहसे बनी हुईके समान अत्यन्त चमकदार एवं ऊँचे-नीचे विन्याससे रहित उनकी दाँतोंकी पङ्क्ति कुन्दपुष्पकी शोभा धारण कर रही थी ॥१५॥ नौ सौ व्यञ्जन, और एक सौ आठ लक्ष्णोंसे सहित, पाँच सौ धनुष ऊँचे एवं हेमाचल-सुमेरुके समान उनके शरीरकी जो शोभा थी उस सबको यदि सैकड़ों करोड़ इन्द्र भी एक साथ कहना चाहें तो भी लेशमात्र नहीं कह सकते ॥१६-१७॥

जब भगवान् पूर्ण युवा हुए तब तीनों लोकोंकी अद्वितीय सुन्दरी प्रौढ यौवनवती नन्दा और सुनन्दाके साथ उनका विधिपूर्वक विवाह हुआ और उनके साथ वे क्रीड़ा करने लगे ॥१८॥ गुच्छोंके समान स्तनोंको धारण करनेवाली उन गौराङ्गी एवं नव यौवनवती नन्दा और सुनन्दाके बीचमें भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो अङ्गमें लगी हुई दो लताओंके बीचमें संसारके कल्प-वृक्ष ही हों ॥१९॥ संसारमें न वह कान्ति थी, न दीप्ति थी, न संपत्ति थी, और न वह कला ही थी जो भगवान् ऋषभदेव और नन्दा सुनन्दाको प्राप्त नहीं थी फिर उनके सुखका क्या वर्णन किया जाय ? ॥२०॥ नन्दाने भरतक्षेत्रको आनन्दित करनेवाले भरत नामक चक्रवर्ती पुत्रको और ब्राह्मी नामक पुत्रीको युगल रूपमें उत्पन्न किया ॥२१॥ और सुनन्दा नामक दूसरी रानीने महा बाहुबलसे युक्त बाहुबली नामक पुत्र तथा संसारमें अतिशय रूपवती सुन्दरी नामक पुत्रीको जन्म दिया ॥२२॥ भरत और ब्राह्मीके सिवाय भगवानकी सुनन्दा रानीके वृषभसेनको आदि लेकर अठानवे पुत्र और हुए । उनके ये सभी पुत्र चरमशरीरी थे ॥२३॥ भगवान्ने अतिशय बुद्धिसे सम्पन्न अपने समस्त पुत्रोंके साथ-साथ ब्राह्मी और सुन्दरी नामक दोनों पुत्रियोंको भी अक्षर, चित्र, सङ्गीत और गणित आदि कलाओंके सागरमें प्रविष्ट कराया था । भावार्थ—अपने समस्त पुत्र-पुत्रियोंको उन्होंने विविध कलाओंमें पारङ्गत किया था ॥२४॥

अथानन्तर किसी समय बहुत भारी व्यथासे युक्त समस्त प्रजा, राजा नाभिराजसे प्रेरित

१. पात्रेण -म० । २. विधिवत्परिणीतया । ३. भरतक्षेत्रजनानन्दनम् । ४. सुष्ठुवे (?) म० ।  
 ५. सुमेधावी म० । सुष्ठु बुद्धिसम्पन्नैः पुत्रैः सह (क० टि०) । ६. कुमाराम्याम् म० ।

प्रभो कल्पद्रुमाः पूर्वं प्रजानां कृत्तिहेतवः । तेषां परिचयेऽभूवन् स्वयंश्चतुरसेश्वरः ॥२६॥  
 दिव्येक्षुरसवृक्षानां रक्षितानां तवीजसा । प्रजानां नाथ ! दूरेण विस्मृताः कल्पवाद्याः ॥२७॥  
 इदानीं क्षिप्रमिच्छाम न करन्तीहवो रसम् । याप्ति कालानुभावेन मृदवोऽपि कठोरताम् ॥२८॥  
 फलभारवशात्तन्ना दृश्यन्ते तृणजातयः । न विप्रो वयमेताभिः कथमन्नविभिर्भवेत् ॥२९॥  
 सुरभीणां घटोर्ध्वानां महिषीणां च सन्ततम् । स्तनेभ्यो प्रचरत् भयमममक्यं वा तदुच्यताम् ॥३०॥  
 कण्ठारलेषोक्षिताः पूर्वं सिंहन्याग्रदृकादयः । अस्मानुद्देजयन्तींश्च कुपुत्रा इव साम्प्रतम् ॥३१॥  
 भतः क्षुधामहाग्रस्ता जीवन्तोपायदर्शनात् । स्वामिन्नुद्गृह्णता रक्षणाच्च भयात् प्रजाः ॥३२॥  
 ततो वीक्ष्य क्षुधाक्षीणाः प्रजाः सर्वाः प्रजापतिः । कृत्वातिहरणं तासां दिव्याहारैः कृपान्वितः ॥३३॥  
 सर्वानुपदिदेशासौ प्रजानां कृत्तिसिद्धये । उपायान् धर्मकामाधान् साधनान्यपि पाथिष्वः ॥३४॥  
 असिमंषी कृषिविद्या वाणिज्यं शिल्पमिहपि । घट्कर्म शर्मसिद्धयर्थं सोपायमुपदिष्टवान् ॥३५॥  
 पशुपाल्यं ततः प्रोक्तं गोमहिषादिसङ्ग्रहम् । वज्रं क्रूरसन्धानां सिंहाशानां यथायथम् ॥३६॥  
 ततः पुत्रशलेनापि प्रजया च कलागमः । गृहीतः सुगृहीतं च कृतं शिल्पिपशतं जनैः ॥३७॥  
 पुरग्रामनिवेशाच्च ततः शिल्पिजनैः कृताः । सखेटकर्वटाख्याश्च सर्वत्र भरतचित्तौ ॥३८॥  
 क्षत्रियाः क्षतितस्त्राणात् वैश्यः वाणिज्ययोगतः । शूद्राः शिल्पादिसम्बन्धाज्जाता वर्णाश्रयोऽप्यतः ॥३९॥

हो एक साथ भगवान् वृषभदेवके पास पहुँची और स्तुति पूर्वक प्रणामकर कहने लगे ॥२५॥ हे प्रभो ! पहले, कल्पवृक्ष प्रजाकी आजीविकाके साधन थे, फिर उनके नष्ट होनेपर स्वयं ही जिनसे रस चूर रहा था ऐसे इक्षु वृक्ष साधन हुए ॥२६॥ हे प्रजानाथ ! उन दिव्य इक्षु वृक्षोंके रससे प्रजा इतनी सन्तुष्ट हुई और आपके प्रतापने उसकी ऐसी रक्षा की कि उसने कल्पवृक्षोंको दूरसे ही भुला दिया ॥२७॥ परन्तु इस समय वे इक्षुवृक्ष क्षिप्र-भिन्न होनेपर भी रस नहीं देते हैं सो ठीक ही है क्योंकि समयके प्रभावसे कोमल भी कठोरताको प्राप्त हो जाते हैं ॥२८॥ यद्यपि फलोंके भारसे मुके हुए नाना प्रकारके तृण दिखाई देते हैं परन्तु हम लोग नहीं जानते कि इनसे अन्न कैसे प्राप्त किया जाता है ? ॥२९॥ घटके समान स्थूल स्तनोंको धारण करनेवाली गायों और भैंसोंके स्तनोंसे भी कुछ मर रहा है सो वह भद्दा है या अभद्द यह कहिये ॥३०॥ जो सिंह, व्याघ्र तथा भेड़िया आदि पहले कण्ठालिङ्गन करनेके योग्य थे हे नाथ ! अब वे ही इस समय कुपुत्रोंके समान हम लोगोंको भयभीत कर रहे हैं ॥३१॥ इसलिए हे स्वामिन् ! क्षुधाकी तीव्र बाधा-से ग्रस्त इस प्रजाकी जीवन निर्वाहके उपाय दिखाकर तथा भयसे उसकी रक्षाकर अनुगृहीत कीजिए ॥३२॥

तदनन्तर दयालु भगवान्ने समस्त प्रजाको भूखसे व्याकुल देख पहले तो दिव्य आहारके द्वारा सबकी पीड़ा दूर की फिर आजीविकाके निर्वाहके लिए सब उपाय तथा धर्म अर्थ और काम रूप साधनोंका उपदेश दिया ॥३३-३४॥ उन्होंने सुखकी सिद्धिके लिए अनेक उपायोंके साथ असि, मषी, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प इन छह कर्मोंका भी उपदेश दिया ॥३५॥ तदनन्तर उन्होंने यह भी बताया कि गाय, भैंस आदि पशुओंका संग्रह तथा उनकी रक्षा करनी चाहिए और सिंह आदिक दुष्ट जीवोंका परित्याग करना चाहिए ॥३६॥

तदनन्तर भगवान्ने सौ पुत्रों और प्रजाने कला शास्त्र सीखा, एवं लोगोंने सैकड़ों शिल्पी बनाकर उन्हें अपनाया ॥३७॥ जिससे शिल्पिजनोंने भरतक्षेत्रकी भूमिपर सब जगह गाँव, नगर तथा खेट, कर्वट आदिकी रचना की ॥३८॥ उसी समय क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण भी उत्पन्न हुए । विनाशसे जीवोंकी रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय, वाणिज्य-व्यापारके योगसे वैश्य और

पद्मिः कर्मभिरासाद्य सुखितामयं वत्सवा । प्रजामिन्स्तुतुष्टामिः प्रोक्तं कृतयुगं युगम् ॥४०॥  
 सेन्धुः सुरास्तदात्मन् कृत्वा राज्याभिषेकनम् । नामेयस्य प्रजानां ते सौस्त्वित्यं विदधुः परम् ॥४१॥  
 अयोधेति विनीतेति विनीतजगत्सङ्कुला । सादेतेति च विख्याता पुरी रेजे तदाधिकम् ॥४२॥  
 इक्ष्वाकुचक्षित्रियेष्टेजातिज्ञा लोकवन्धुना । भूमौ वृषभनाथेन स्थापितास्तेऽत्र रक्षणे ॥४३॥  
 कुरुवः कुरुदेशेऽर्शे । उग्रस्ते चोग्रशासनाः । न्यायेन पालनाद् भोजाः प्रजानामपरे मताः ॥४४॥  
 राजानश्च तथैवान्ये जाताः प्रकृतिरजनाः । श्रेयःसोमप्रभाद्यैस्तैः कुरुपुत्रैस्तु भूरभौत् ॥४५॥  
 दिव्यान् भोगान् सुरानीतान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । पूर्वलक्षास्त्वशीतिश्च जगदुराजन्मनस्ततः ॥४६॥  
 सोऽयं नीलजसां दृष्ट्वा नृत्यन्तीमिन्द्रनर्तकीम् । बोधस्यामिनिबोधस्य निर्विबोधोपयोगतः ॥४७॥  
 ये रागहेतवो बाह्या भावाः प्रागभवन् भुवि । ते स्युरन्तर्निमित्तस्य शनैः प्रशमहेतवः ॥४८॥  
 य एव विषया रम्या मतिविभ्रमकारिणः । प्रशमानुगुणे काले त एव स्युः शमावहाः ॥४९॥  
 स दृष्यो च स्वयं बुद्धौ व्यावृत्तविषयस्पृहः । चिरं भोगसमाप्तक्या लज्जितात्मात्मनात्मनः ॥५०॥  
 अहो परमवैचित्र्यं संसारस्य शरीरिणाम् । यत्र कर्मविधेयानामन्ये याम्नि विधेयताम् ॥५१॥  
 सद्भावं दर्शयन्तीवमतिनृत्पति नर्तकी । हावभावसंप्राप्यं विचित्राभिनयाङ्गिका ॥५२॥  
 तोषिते मयि नृत्येनै शकः स्यात् किल तोषितः । ततस्तु सुखितामेवा सम्मोहादतिमन्यते ॥५३॥

शिल्प आदिके सम्यन्धसे शूद्र कहलाये ॥३६॥ उस समय असि, मषी आदि छह कर्मोंके द्वारा प्रजाने वास्तविक सुख प्राप्त किया और अत्यन्त सन्तुष्ट होकर उसने उस युगको कृतयुग कहा ॥४०॥ उसी समय इन्द्र सहित समस्त देवोंने आकर तथा भगवान् वृषभदेवका राज्याभिषेककर प्रजाको परम सुखी किया ॥४१॥ उस समय विनयी मनुष्योंसे व्याप्त अयोध्या, विनीता और साकेता नामसे प्रसिद्ध, भगवान्की जन्मपुरी अधिक सुशोभित हो रही थी ॥४२॥ जो इक्ष्वाकु क्षत्रियोंमें वृद्ध तथा जाति व्यवहारके जाननेवाले थे उन्हें लोकवन्धु भगवान् वृषभदेवने यहाँ रक्षाके कार्यमें नियुक्त किया ॥४३॥ जो कुरु देशके स्वामी थे वे कुरु, जिनका शासन उग्र-कठोर था वे उग्र और जो न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करते थे वे भोज कहलाये ॥४४॥ इनके सिवाय प्रजाको हर्षित करनेवाले अनेक राजा और भी बनाये गये । उस समय श्रेयान्स तथा सोमप्रभ आदि कुरुवंशी राजाओंसे यह भूमि अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥४५॥ तदनन्तर देवोपनीत दिव्य भोगोंको भोगते हुए भगवान्के जन्मसे लेकर तेरासी लाख पूर्व व्यतीत हो गये ॥४६॥

अथानन्तर किसी समय नृत्य करती हुई इन्द्रकी नीलाञ्जसा नामक नर्तकीको देख, मति-ज्ञानका उस ओर उपयोग जानेसे भगवान् वृषभदेव विरक्त हो गये ॥४७॥ इस संसारमें जो पदार्थ पहले रागके कारण थे वे ही पदार्थ अब अन्तरङ्ग निमित्तके शान्त हो जानेपर शान्तिके कारण हो गये ॥४८॥ जो विषय पहले बुद्धिमें विभ्रम उत्पन्न करनेवाले थे वे ही विषय अब शान्तिके अनुकूल समयके आनेपर शान्तिके उत्पादक हो गये ॥४९॥ जिनकी भोगाभिलाषा दूर हो चुकी थी, तथा चिरकाल तक भोगोंमें आसक्त रहनेके कारण जिनकी आत्मा स्वयं अपने आपसे लज्जित हो रही थी ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने मनमें विचार करने लगे कि अहो ! संसारके जीवोंकी बड़ी विचित्रता देखो, इस संसारके जीव स्वयं कर्मोंके आधीन हैं और दूसरे जीव उनकी आधीनताको प्राप्त हो रहे हैं ॥५०-५१॥ अभिनयके विविध अङ्गोंसे युक्त यह नर्तकी समीचीन भावको दिखाती हुई हाव-भाव तथा रसपूर्वक इस अभिप्रायसे अधिक नृत्य कर रही है कि मेरे नृत्यसे भगवान् प्रसन्न होंगे, उनके प्रसन्न होनेपर इन्द्र प्रसन्न होगा और इन्द्रकी प्रसन्नतासे मैं

१. ज्येष्ठा ज्ञातिज्ञा म०, ज्येष्ठज्ञातिना क० । २. कुरुदेशेऽसावुग्रस्ते । ३. -रभूत् म० । ४. नीलजसां म० । ५. बोधस्यापि म० । ६. विधीयतां म० । ७. नृत्तेव म० ।

धिगु जन्तोः परतन्त्रस्य<sup>१</sup> सुखानुभवनस्पृहाम् । पराराधनसक्तस्य यन्मनः सतताकुलम् ॥५३॥  
 यत्स्वतन्त्राभिमानस्य सुखं तदपि किं सुखम् । स्वकर्मपरतन्त्रस्य भोगतृष्णाकुलामनः ॥५५॥  
 आत्माधीनं यद्व्यस्तमात्माधीनस्य यत्सुखम् । नेन्द्रियार्थपराधीनं पराधीनस्य कर्मभिः ॥५६॥  
 नानन्तेनापि कालेन तृपुरापुरभोगकैः । तृप्तिर्जीवस्य संसारे नद्योवैरिव वारिधेः ॥५७॥  
 महाबलस्य विघोरो<sup>३</sup> ललिताङ्गस्य नाकिनः । वज्रजङ्घनरेन्द्रस्य तथोत्तरकुलस्थितेः ॥५८॥  
 श्रीधरस्य सुरेशस्य सुविधेरच्युतस्थितेः । वज्रनाभेश्च सर्वार्थसिद्धिदेवस्य पश्यतः ॥५९॥  
 न तृप्तिस्तैरभूद् भोगैर्दिव्यैश्चिरनिवेधितैः । यस्य तस्याद्य किं सा स्यात् सुकर्मैर्विपुलैरपि ॥६०॥  
 तस्मात् सांसारिकं सौख्यं त्यक्त्वान्ते दुःखदूषितम् । मोक्षसौख्यपरिप्राप्त्यै प्रविशामि तपोवनम् ॥६१॥  
 त्रिज्ञानोपचितो राज्ये स्थितोऽहमितरो यथा । कालोपेक्षणमेतद्धि कालो हि दुरतिक्रमः ॥६२॥  
 ज्ञातपूर्वभावे तस्मिन्निति ध्यानपरे जिने । ब्रह्मलोकालया ज्ञात्वा लौकान्तिकसुरास्तदा ॥६३॥  
 कुर्वाणश्चन्द्रसङ्काशाश्चन्द्राकीर्णमिवाम्बरम् । नत्वा सारस्वतादित्यप्रमुखाः प्रोत्तुरारवरम् ॥६४॥  
 साधु नाथ ! यथाख्यातं स्वपरार्थहितं तथा । क्रियतां वसन्ते कालो धर्मतीर्थप्रवर्तने ॥६५॥  
 चतुर्गतिमहादुर्गे दिग्मूढस्य प्रभो इदम् । मार्गं दर्शय लोकस्य मोक्षस्थानप्रवेशकम् ॥६६॥  
 विच्छिन्नसम्प्रदायस्य मन्त्रस्येव चिरं प्रभो । सिद्धिभागस्य विश्वेश ! कुरु द्योतनमुद्यतः ॥६७॥

अधिक सुखी हो सकूँगी । परन्तु यह भ्रान्ति वश ऐसा मान रही है ॥५२-५३॥ पराधीन प्राणीकी जो सुखोपभोगकी इच्छा है उसे धिक्कार है क्योंकि पराधीन मनुष्यका मन निरन्तर आकुल रहता है ॥५४॥ और अपने आपको स्वतन्त्र माननेवालेका जो सुख है वह भी क्या सुख है ? क्योंकि वह भी तो अपने कर्मोंके परतन्त्र है तथा भोगोंकी तृष्णासे उसकी आत्मा व्याकुल रहती है ॥५५॥ आत्माधीन मनुष्यका जो सुख है वह आत्माके ही आधीन होनेसे अन्तर्तात्त है और कर्माधीन मनुष्यका सुख इन्द्रिय-विषयोंके आधीन होनेसे अन्तर्तात्त नहीं है ॥५६॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे समुद्रकी तृप्ति नहीं होती उसी प्रकार इस संसारमें मनुष्य सुर तथा असुरोंके सुखोंसे अनन्तकालमें भी जीवकी तृप्ति नहीं हो सकती ॥५७॥ मैं पहले विद्याधरोंका राजा महाबल था, फिर ललिताङ्ग देव हुआ, फिर वज्रजङ्घ राजा हुआ, फिर उत्तरकुरुमें आर्य हुआ, फिर श्रीधर देव हुआ, फिर सुविधि राजा हुआ, फिर अच्युतेन्द्र हुआ, फिर वज्रनाभि हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिका देव हुआ । चिरकाल तक भोगे हुए उन दिव्य भोगोंसे जिसे उस समय तृप्ति नहीं हुई उसे आज भले ही जो सुलभ और अधिक हों इन भोगोंसे क्या तृप्ति हो सकती है ? ॥५८-६०॥ इसलिये जो अन्तमें दुःखसे दूषित है ऐसे सांसारिक सुखको छोड़कर मैं मोक्ष-सुखका प्राप्तिके लिए तपोवनमें प्रवेश करता हूँ ॥६१॥ हाय, मैं मति श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त होकर भी साधारण मनुष्यके समान राज्यमें स्थित रहा; यह मेरी समयकी उपेक्षा ही है अर्थात् मैंने व्यर्थ बीतते हुए समयकी ओर दृष्टि नहीं दी । यथार्थमें समयका उल्लंघन करना कठिन है—जिस समय जो जैसा होनेवाला है वैसा ही होता है ॥६२॥ पूर्व भवोंको जाननेवाले जिनेन्द्र भगवान् जब इस प्रकारका ध्यान कर रहे थे तब ब्रह्मलोकके वासी सारस्वत, आदित्य आदि लौकान्तिक देव यह ज्ञातकर यहाँ आये । वे चन्द्रमाके समान थे अतः आकाशको चन्द्रमाओंसे व्याप्त जैसा करते हुए आये और नमस्कारकर भगवान्से बोले ॥६३-६४॥

हे नाथ ! ठीक है, जिससे स्वपर कल्याण हो वही कीजिए । धर्म-तीर्थके प्रवर्तनका यही समय है ॥६५॥ हे प्रभो ! यह संसार चतुर्गति रूप महावनमें दिशाभ्रान्त हो रहा है इसे आप मोक्ष-स्थानमें प्रवेश करानेवाला मार्ग दिखलाइए ॥६६॥ हे प्रभो ! हे जगदीश्वर ! मन्त्रकी तरह

१. सुरभ्रानुवनस्पृहं (?) म० । २. तदिन्द्रियार्थपराधीन -म० । ३. विद्यानाम् ईदं विद्येदं तस्य । ४. विज्ञानोपचिते म० । ५. पारम्यर्थोपदेशः सम्प्रदायो गुरुक्रम इत्यभिधानात् (क० टि०) ।

दुःखत्रयमहावर्षे दोषत्रयमहोरगे । अमता भव भर्तृत्वं कर्णधारो भवोदधी ॥६८॥  
 एवं संसारमहाचक्राक्षमतो वेगशालिनः । उपदेशकरेणाष्ट विरवमुत्तारय प्रभो ॥६९॥  
 विभ्रमन्वधुना गन्धा सन्तस्वदृशितापवना । प्वस्तजन्मभ्रमा नित्यसौख्ये त्रैलोक्यमूर्धनि ॥७०॥  
 कीर्त्या लौकान्तिकैर्वाचः स्वयम्बुद्धस्य तस्य ताः । पूजार्थमेव सञ्जाताः पत्नुरापो यथा ह्ययाम् ॥७१॥  
 सुखामाद्यैश्च सम्प्राप्तैश्चतुर्विधसुरैर्नतैः । प्रोक्तं लौकान्तिकैः प्राक्तं यत्तदेव मुहुर्मुहुः ॥७२॥  
 अथभोऽमात् स्वयम्बुद्धो बोधितो विबुधैः करैः । भानोः प्रबुद्धपद्मौ यथा पद्ममहाहृद् ॥७३॥  
 धीरपुत्रशतस्यासौ प्रविभक्तवसुन्धरः । कृतो दशशतस्येव करानां रविशङ्कमा ॥७४॥  
 अभिविक्तस्ततो देवैः श्रीराणंजलैर्जिनः । दिग्धो गन्धर्वैर्वन्द्यैर्भूषामाह्वयैर्विभूषितः ॥७५॥  
 दत्तास्थानो नृपैर्देवैर्दृतोऽभान्मणिभूषणैः । पूर्वापरायतैर्मह्यैथाऽसी कुलभूधरैः ॥७६॥  
 अथ वैभ्रवणो दिव्या निर्ममे शिविकां नवाम् । नाम्ना सुदर्शनां भूरिशोभयाऽपि सुदर्शनानाम् ॥७७॥  
 ताराभरत्नजातीनां प्रभाभिरतिभास्वरा । मण्डलाकृतियुग्माभ्रधवलातपवारणा ॥७८॥

चिरकालसे जिसकी परम्परा टूट चुकी है ऐसे मोक्षमार्गका आप फिरसे प्रकाश कीजिए ॥६७॥  
 हे स्वामिन् ! जो जन्म, जरा, मरण, इन तीन दुःखरूपी भँवरोंसे युक्त है, तथा राग द्वेष मोह ये तीन दोषरूपी बड़े-बड़े सर्प जिसमें निवास कर रहे हैं ऐसे इस संसाररूपी सागरमें भ्रमण करने-  
 वाले—गोता खानेवाले जीवोंके लिए आप कर्णधार होइए ॥६८॥ हे प्रभो ! आप उपदेशरूपी हाथ-  
 के द्वारा इस वेगशाली घूमते हुए संसाररूपी महाचक्रसे सबको उतारो—सबकी रक्षा करो ॥६९॥  
 इस समय सत्पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गसे चलकर तथा जन्म सम्बन्धी थकावटको दूरकर नित्य सुखसे सम्पन्न तीन लोकके शिखरपर विश्राम करें ॥७०॥ जिस प्रकार समुद्रके लिए चढ़ाया हुआ जल केवल उसकी पूजाके लिए है उसी प्रकार स्वयं ही प्रतिबोधको प्राप्त हुए भगवान्के लिए लौकान्तिक देवोंके वचन केवल पूजाके ही लिए थे । भावार्थ—लौकान्तिक देवोंके उपदेशके पहले ही भगवान् विरक्त हो चुके थे इसलिए उनके वचन केवल नियोग पूतिके लिए ही थे ॥७१॥ उसी समय इन्द्रको आदि लेकर चारों निकायके देव आ पहुँचे । उन्होंने भी नमस्कारकर वहाँ कहा जो कि लौकान्तिक देवोंने इनके पूर्व बार-बार कहा था ॥७२॥ देवोंके द्वारा सम्बोधित स्वयं बुद्ध भगवान् ऋषभदेव, उस समय, जिसका कमल-समूह सूर्यकी किरणोंसे खिल उठा है उस महासरोवरके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७३॥ धीर-वीर सौ पुत्रोंके लिए जिन्होंने पृथिवी-का विभाग कर दिया था ऐसे कृतकृत्य भगवान् उस समय, एक हजार किरणोंके लिए अपना तेज वितरण करनेवाले सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७४॥ तदनन्तर देवोंने क्षीर समुद्रके जल-से जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया, उत्तम गन्धसे लेपन किया और उत्तमोत्तम वस्त्र, आभूषण तथा मालाओंसे उन्हें विभूषित किया ॥७५॥ सभामें विराजमान तथा मणिमय आभूषणोंसे विभूषित देव और राजाओंसे घिरे हुए भगवान् उस समय पूर्व-पश्चिम लम्बे कुलाचलोंसे घिरे हुए सुमेरुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७६॥

अथानन्तर कुबेरने एक नूतन दिव्य पालकी बनायी जो नामकी अपेक्षा सुदर्शना थी और अत्यधिक शोभासे भी सुदर्शना—सुन्दर थी ॥७७॥ वह पालकी आकाश अथवा उत्तम स्त्रीके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार आकाश ( ताराभरत्नजातीनां प्रभाभिरतिभास्वरा ) तारा और श्रेष्ठ नक्षत्रोंकी प्रभासे अतिशय देदीप्यमान होता है, तथा उत्तम स्त्री नेत्रोंकी पुतलियों और नक्षत्रोंके समान देदीप्यमान रत्नोंकी प्रभासे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार वह पालकी भी ताराओंके समान आभावाले रत्नोंकी प्रभासे अतिशय देदीप्यमान थी । जिस प्रकार आकाश



चलच्चामरसङ्घातहंसमालांशुकोज्ज्वला । आदर्शमण्डलाखण्डदीप्तिदिङ्मुखमण्डला ॥७१॥

बुद्बुदापाण्डुगण्डान्ता मूर्धचन्द्रालिकाकृतिः । सन्ध्याभ्रखण्डसंरक्तविस्फुरद्विद्रुमाधरा ॥७२॥

पतज्जललवस्वच्छमुक्तादशनशोभिता । शुभकेतुपताकालीलीलाभुजलतोज्ज्वला ॥७३॥

दिग्वागनासिका जङ्घारम्भास्तम्भोरुशोभिनी । चित्रक्रीतारकालोका जगतीजघनस्थला ॥७४॥

( मण्डलाकृतिशुभ्राभ्र-धवलतपवारणा ) मण्डलाकार सफेद मेघोंसे उज्ज्वल तथा सन्तापको दूर करनेवाला होता है और उत्तम स्त्री मण्डलाकार सफेद मेघावलीके समान उज्ज्वल और सन्तापको हरनेवाली होती है; उसी प्रकार वह पालकी भी मण्डलाकार सफेद मेघके समान उज्ज्वल छत्रसे युक्त थी ॥७८॥ जिस प्रकार आकाश ( चलच्चामरसङ्घात-हंसमालांशुकोज्ज्वला ) चञ्चल चमरोंके समूहके समान बढ़ती हुई हंसमालासे देदीप्यमान तथा उज्ज्वल होता है, और उत्तम स्त्री चञ्चल चमरोंके समूह तथा हंसपंक्तिके समान सफेद बलोंसे युक्त होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी हंसमालाके समान चञ्चल चमर और वस्त्रोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार आकाश ( आदर्श-मण्डलाखण्डदीप्तिदिङ्मुखमण्डला ) दर्पण तलके समान अखण्ड दीप्तिसे युक्त दिशाओंसे सहित होता है, और उत्तम स्त्रीका मुखमण्डल दर्पण तलकी अखण्ड दीप्तिसे देदीप्यमान दिशाके समान भास्वर होता है उसी प्रकार वह पालकी भी दर्पणोंके समूहसे समस्त दिशाओंको अखण्ड प्रतिभासित करनेवाली थी ॥७९॥ जिस प्रकार आकाश ( बुद्बुदापाण्डुगण्डान्ता ) जलके बबूलोंके समान सफेद प्रदेशोंसे युक्त होता है, और उत्तम स्त्रीके कपोल चन्दनकी बिन्दुओंसे सफेद होते हैं उसी प्रकार उस पालकीके छत्रोंका चौगिर्द प्रदेश भी बुद्बुदाकार मणिमय गोलकोंसे सफेद था । जिस प्रकार आकाश ( मूर्धचन्द्रालिकाकृतिः ) ऊपर विद्यमान चन्द्रमासे युक्त होता है और उत्तम स्त्री मस्तक तथा चन्द्राकार ललाटसे युक्त होती है उसी प्रकार वह पालकी भी ऊपर तनी हुई चाँदनीसे सहित थी । जिस प्रकार आकाश ( सन्ध्याभ्रखण्डसंरक्त-विस्फुरद्विद्रुमाधरा ) लाल-लाल चमकते हुए मूँगोंके समान सन्ध्याके लाल-लाल मेघखण्डोंको धारण करता है और उत्तम स्त्रीका अधरोष्ठ सन्ध्याकालीन मेघखण्ड तथा चमकते हुए लाल मूँगोंके समान होता है, उसी प्रकार वह पालकी भी सन्ध्याकालीन मेघखण्डके समान लाल चमकदार मूँगाको धारण कर रही थी ॥८०॥ जिस प्रकार आकाश ( पतज्जललवस्वच्छमुक्तादशनशोभिता ) स्वच्छ मोतियों तथा दाँतोंके समान उज्ज्वल पड़ती हुई जलकी बूँदोंसे शोभित होता है और उत्तम स्त्री पड़ते हुए जलकण तथा उज्ज्वल मोतियोंके समान दाँतोंसे सुशोभित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी पड़ते हुए जलकणोंके समान स्वच्छ मोतियोंके जड़ावसे सुशोभित थी । जिस प्रकार आकाश ( शुभकेतुपताकालीलीलाभुजलतोज्ज्वला ) सुन्दर भुजलताओंके समान केतुके शुभ विमानपर फहराती हुई पताकाओंकी पंक्तिसे सुशोभित होती है और उत्तम स्त्री शुभध्वजदण्डसे युक्त पताकाओंकी पंक्तिके समान चञ्चल भुजलताओंसे उज्ज्वल होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी उत्तम ध्वजापताकाओं और सुन्दर भुजाओंकी तुलना करनेवाली लताओंसे सुशोभित थी ॥८१॥ जिस प्रकार आकाश ( दिग्वागनासिकाजङ्घारम्भास्तम्भोरुशालिनी ) दिग्गजोंकी सूँढ़ों और केलाके स्तम्भोंके समान सुशोभित उनकी मोटी-मोटी जङ्घोंसे अत्यधिक शोभित होता है और उत्तम स्त्री दिग्गजोंकी सूँढ़के समान जङ्घाओं और केलाके स्तम्भोंके समान सुन्दर ऊठोंसे सुशोभित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी दिग्गजोंकी सूँढ़ों और स्त्रियोंकी जङ्घाओंकी समानता करनेवाले केलेके स्तम्भोंसे अत्यधिक सुशोभित थी । जिस प्रकार आकाश ( चित्रा नक्षत्रतारकालोका ) चित्रा नक्षत्रके आलोकसे युक्त होता है, और उत्तम स्त्री चित्रा नक्षत्र तथा ताराके समान देदीप्यमान होती है उसी प्रकार वह पालकी भी चित्रा नक्षत्र और ताराके समान प्रकाशसे युक्त

वारिधारास्फुरद्भाराशुम्भत्कुम्भपयोधरा । तारापुष्पवती रम्या सुनक्षत्रवृहत्फला ॥८३॥  
 सुनीलघनकेशाऽसी कुबेरस्य सुदर्शना । क्षौरिषोत्तमयोवेव कौशिकायं प्रदर्शिता ॥८४॥  
 अथ विज्ञापितो गम्यः सुरनाथेन हर्षिणा । आपृच्छथ पितृपुत्रादीन् परिषर्गं च संक्षितम् ॥८५॥  
 गृहीतवामरश्चक्रैः सेष्यमानः सुरेश्वरैः । स ह्यग्निशब्ददानुष्वां पद्म्यामेव प्रचक्रमे ॥८६॥  
 लोकाक्षकिपुटाकोकशब्दाशीर्वाद्वन्दितः । शिविकामाक्षरोद्देशः सवितेवोदयधियम् ॥८७॥  
 चितेः चित्तीक्षरोच्चिह्वां समुत्पत्य सुरेश्वराः । सक्ताहिनः समूहस्तां शिरसाञ्जामिदेशितुः ॥८८॥  
 ततः शङ्खाः समेरीका मुखरीकृतदिक्मुखाः । दध्वनुर्बंशवीणाश्च पटहा बहुनिस्वनाः ॥८९॥  
 नानानादैः सुरैरुर्ध्वं चतुरङ्गबलैरथः । राजचक्रोप्रभोऽप्योर्ध्वजद्विभ्र्वांसमीश्वरैः ॥९०॥  
 ऊर्ध्वं नवरसा जाता नृत्यदप्तरसां स्फुटाः । नाभेयं विमुक्तानामथः शोकरसोऽभवत् ॥९१॥

थी । जिस प्रकार आकाश ( जगतीजघनस्थला ) पृथिवीरूपी मध्यम स्थलसे सहित होती है और उत्तम स्त्री पृथिवीके समान स्थूल नितम्ब स्थलसे युक्त होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी मध्य-लोकमें विराजमान थी ॥८२॥ जिस प्रकार आकाश ( वारिधारास्फुरद्भाराशुम्भत्कुम्भपयोधरा ) जलसे भरे एवं पड़ती हुई धारोंसे सुशोभित घड़ोंके समान मेघोंसे युक्त होता है और उत्तम स्त्रीके स्तनकलश जलधाराके समान शोभायमान हारसे सुशोभित रहते हैं उसी प्रकार वह पालकी भी जलधाराके समान सुशोभित हारों-मणिमालाओंसे अलंकृत घड़ोंमें जलको धारण करनेवाली थी—जलसे भरे घड़ोंसे युक्त थी । जिस प्रकार आकाश ( तारापुष्पवती रम्या ) फूलोंके समान ताराओंसे युक्त एवं मनोहर होता है और उत्तम स्त्री तारोंके समान फूलोंसे युक्त एवं मनोहर रहती है उसी प्रकार वह पालकी भी ताराओंके समान चमकीले फूलोंसे युक्त और मनोहर थी । जिस प्रकार आकाश ( सुनक्षत्रवृहत्फला ) बड़े-बड़े फलोंके समान उत्तम नक्षत्रोंसे युक्त होता है और उत्तम स्त्री अच्छे नक्षत्रोंके विशाल परिणामसे सहित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी उत्तम नक्षत्रोंके समान बड़े-बड़े फलोंसे युक्त थी ॥८३॥ और जिस प्रकार आकाश ( सुनीलघनकेशा ) केशोंके समान अत्यन्त नीले मेघोंसे युक्त रहता है और उत्तम स्त्री अत्यन्त काले एवं सघन केशोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह पालकी भी सघन केशोंके समान उत्तम नील मणियोंसे खचित थी । ऐसी वह सुदर्शना पालकी कुबेरने इन्द्रके लिए दिखलायी ॥८४॥

अथानन्तर हर्षसे भरे हुए इन्द्रने पालकीपर सवार होनेके लिए भगवान्से प्रार्थना की । तब भगवान् अपने माता-पिता पुत्र तथा आश्रित परिजनोंसे पूछकर बत्तीस कदम पृथिवीपर पैदल ही चले । उस समय चमर तथा छत्र लेकर इन्द्र उनकी सेवा कर रहे थे ॥८५-८६॥ तदनन्तर लोगोंने हाथ जोड़कर जय जयकार करते हुए जिन्हें नमस्कार किया था और माता पिता आदि गुरुजनोंने जिन्हें आशीर्वाद दिया था ऐसे भगवान् ऋषभदेव पालकीपर उस तरह आरूढ हुए जिस तरह कि सूर्य उदयकालीन लक्ष्मीपर आरूढ होता है ॥८७॥ उस पालकीको पृथिवीसे तो राजाओंने उठाया पर बादमें तैयार खड़े हुए इन्द्रोंने उसे आकाशमें उछलकर इस प्रकार धारण कर लिया जिस प्रकार कि प्रभुकी आज्ञाको शिरसे धारण करते हैं ॥८८॥ तदनन्तर दिशाओंको मुखरित करनेवाले शङ्ख, भेरी, बाँसुरी, वीणा तथा जोरदार शब्द करनेवाले नगाड़े शब्द करने लगे ॥८९॥ उस समय ऊपर आकाश तो देवोंकी नाना प्रकारकी चतुरङ्ग सेनाओंसे व्याप्त था और नीचे पृथिवी तल साथ-साथ चलनेवाले अनेक राज-क्षत्रियों तथा उग्रवंशी, भोज-वंशी आदि राजाओंसे व्याप्त था ॥९०॥ ऊपर आकाशमें नृत्य करनेवाली अप्सराओंके शृङ्गारादि नौ रस प्रकट हो रहे थे और नीचे पृथिवी तलपर भगवान्के द्वारा छोड़े हुए माता-पिता आदिके

सेव्यमानः सुरैरीशः सिद्धार्थं वनमाप सः । अशोकचम्पकायुग्मच्छद्वृत्तवटैश्चितम् ॥१२॥  
 अवतीर्णः स सिद्धार्थी<sup>१</sup> शिविकायाः स्वयं यथा । देवलोकशिरस्थाया दिवः सर्वार्थसिद्धितः ॥१३॥  
 ततः ग्राह प्रजास्तत्र शोकं त्यजत मोः प्रजाः । संयोगो<sup>२</sup> हि वियोगाच्च स्वदेहैरपि देहिनाम् ॥१४॥  
 राजा वो रक्षणे दक्षः स्थापितो भरतो मया । स्वधर्मवृत्तिभिर्वित्यं सेव्यतां सेव्यतां<sup>३</sup> श्रितः ॥१५॥  
 एवमुक्त्वा प्रजा यत्र प्रजापतिमपूजयन् । प्रवेशः स<sup>४</sup> प्रजागाल्यो यतः पूजार्थयोगतः ॥१६॥  
 आपृच्छत्य ज्ञातिवर्गं च राजकं च नतं विभुः । त्यक्त्वाऽन्तर्बहिः सङ्गं संघमं प्रतिपन्नवान् ॥१७॥  
 पञ्चमुष्टिभिरुखातान् विद्वीजा<sup>५</sup> मूर्धजान् विभोः । प्रतिगृह्य कृतान् भूतिं चिक्षेप क्षीरवारिधौ ॥१८॥  
 जाते निःक्रमणे जैने कृत्वा पूजां सुरासुराः । यथायथं ययुर्नृत्वा चिन्ताक्रान्ताश्च मानवाः ॥१९॥  
 राजक्षत्रोन्नमोजाद्याः स्वामिभक्ता<sup>६</sup> महानृपाः । चतुःसहस्रसङ्ख्याता मुक्त्वा नाम्न्यस्थितिं श्रिताः ॥२०॥  
 कायोत्सर्गेण यन्मासा<sup>७</sup>न परीक्षहसहो जिनः । महातपाश्चतुर्ज्ञानी तस्थौ मौनी गिरिस्थिरः ॥२१॥  
 नृपास्तेऽपि तथा तस्थुः कायोत्सर्गेण निश्चलाः । परमार्थमजानन्तः स्वामिच्छन्नुत्तुर्वर्तिनः ॥२२॥  
 श्रुत्यपुत्रकलत्राणि क्षुत्पिपासाकुलात्मनाम् । अद्य शो नोऽन्नमादाय समेध्वन्तीत्यर्मा विदुः ॥२३॥

शोक-रस प्रकट हो रहा था ॥१२॥ अनेक देवोंसे सेवित भगवान् अशोक, चम्पा, सप्तपर्ण, आम, और वट वृक्षोंसे व्याप्त सिद्धार्थ नामक वनमें पहुँचे ॥१३॥ सिद्धि अर्थात् मोक्षकी इच्छा करने-वाले भगवान् वहाँ पालकीसे उस प्रकार उतरे जिस प्रकार कि पहले स्वर्ग लोकके शिखरपर स्थित सर्वार्थसिद्धि विमानसे उतरे थे ॥१४॥

तदनन्तर भगवान्ने प्रजासे कहा कि हे प्रजाजनो ! तुम लोग शोक छोड़ो क्योंकि प्राणियोंका अन्य वस्तुओंकी बात जाने दो, अपने शरीरके साथ भी जो संयोग है वह वियोगके ही लिए है । भावार्थ—जब शरीरका भी वियोग हो जाता है तब अन्य वस्तुओंकी तो बात ही क्या है ? ॥१४॥ अतिशय चतुर भरतको मैंने आप लोगोंकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया है । आप लोग निरन्तर अपने धर्ममें स्थिर रहते हुए उसकी सेवा करें, वह आपकी सेवाका पात्र है ॥१५॥ भगवान्के ऐसा कहनेके बाद प्रजाने उनकी पूजा की । प्रजाने जिस स्थानपर भगवान्की पूजा की वह स्थान आगे चलकर पूजाके कारण प्रयाग इस नामको प्राप्त हुआ ॥१६॥ प्रभुने कुटुम्बके लोगों तथा नम्रोभूत राजाओंसे पूछकर अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर संघम धारण कर लिया ॥१७॥ इन्द्रने पञ्चमुष्टियोंके द्वारा उखाड़े हुए भगवान्के शिरके बालोंको छठाकर पिटारेमें रख लिया और 'इन्हें भगवान्ने शिरपर धारण किया था ।' यह विचारकर बड़े आदरसे उन्हें क्षीर-समुद्रमें क्षेप दिया ॥१८॥ इस प्रकार दीक्षाकल्याणक होनेपर समस्त सुर और असुर भगवान्की पूजाकर यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर चले गये । साथ ही चिन्तासे भरे हुए मनुष्य भी नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर गये ॥१९॥ उस समय इक्ष्वाकु, कुरु, उग्र तथा भोज आदि वंशोंके चार हजार बड़े-बड़े मुख्य स्वामिभक्त राजाओंने भी नग्नदीक्षा धारण की ॥२०॥

परीषद्को सहनेवाले, महातपस्वी, चार ज्ञानके धारक और पर्वतके समान निश्चल भगवान् छह माहका कायोत्सर्ग लेकर मौनसे विराजमान हुए ॥२१॥ साथ ही वे अन्य राजा भी जो परमार्थको नहीं जानते थे मात्र स्वामीकी इच्छानुसार काम करना चाहते थे, निश्चल हो कायोत्सर्गसे स्थित हो गये ॥२२॥ जब उनकी आत्मा भूख और प्याससे व्याकुल हो उठी तब वे विचार करने लगे कि हमारे नौकर, पुत्र अथवा स्त्रियाँ हमारे लिए भोजन लेकर आज-कलमें

१. सिद्धार्थी म० । २. संयोगी म० । ३. सततं भियः म० । ४. प्रजागारो म० । ५. इन्द्रः । ६. स्वामिभक्तमहानृपाः म० । ७. नः अस्माकम् ।

ततः कञ्चुमहाकञ्चुमरीचमग्रेसरास्तके । चङ्मासाभ्यन्तरे भग्नाः क्षुधाद्युग्रपरीषद्भैः ॥१०४॥  
 तेषां क्षुधासगामाणां भ्रमती दृष्टिरिधिरा । भ्रान्तदृष्टेर्भविष्यन्त्याः पूर्वैरङ्गमिवाकरोत् ॥१०५॥  
 दृष्टं तैमिरिकं कैश्चिदन्धकारेऽपि तादृशे । स्पर्धयेव हि चन्द्राक्षैः शतचन्द्रं नभस्तलम् ॥१०६॥  
 भुतं शब्दात्मकं विरवं भावचक्षिरिवापरैः । स्वशब्दलिङ्गमाकाशमिति वैशेषिकागमम् ॥१०७॥  
 पतञ्जिरपि तन्त्रान्येन मनोऽपि चेतितम् । अक्षिस्वभावमात्मानमनुकर्तुमिषोद्यतैः ॥१०८॥  
 चेतयन्तोऽपि तन्त्रान्ये स्वैरमासितुमप्यलम् । निरीहामतथा जङ्गुः स्वां साङ्ख्यपुरुषस्थितिम् ॥१०९॥  
 केचित् निरन्वयव्यस्तबुद्धयो नैव सस्मदः । पूर्वापरस्य मूर्च्छातोः क्षणभङ्गानुवर्तिनः ॥११०॥  
 इति ते क्षुत्पिपासाद्यैरतिव्याकुलबुद्धयः । कायोत्सर्जनमुत्सृज्य तुमुकुब्ज शनैः शनैः ॥१११॥  
 स्वामिनं कौलपुत्राञ्च मर्यादां चानुवर्तते । तावदेव जनो यावद् स्वशरीरस्य निर्वृत्तिः ॥११२॥  
 भक्षणं फलमूलादेरपां पानावगाहनम् । कुर्वतां नग्नरूपेण स्वयं ग्राहेण भूयताम् ॥११३॥  
 भो भो माऽनेन रूपेण स्वयं ग्राहविरोधिना । प्रवर्तन्वमिति व्यक्ताः खेऽभवन्मैरुतां गिरः ॥११४॥  
 ततस्ते त्रपितास्तस्ता दिशो वीक्ष्य महीक्षितः । चक्रुर्वैषपरावर्तं कुशाचीवरवल्कलैः ॥११५॥

आते ही होंगे ॥१०३॥ तदनन्तर कच्छ, महाकच्छ और मरीचि जिनमें अग्रेसर थे, ऐसे वे कृत्रिम मुनि छह माहके भीतर ही क्षुधा आदि कठिन परीषद्भोंसे भ्रष्ट हो गये ॥१०४॥ भूखके कारण जिनके शरीर अत्यन्त कृश हो गये थे ऐसे इन कृत्रिम मुनियोंकी अस्थिर दृष्टि घूमने लगी तथा ऐसी जान पड़ने लगी मानो आगे होनेवालो भ्रान्त दृष्टि ( भ्रान्त श्रद्धान ) का पूर्वाभ्यास ही कर रही हो ॥१०५॥ कितने ही लोगोंने अन्धकारका समूह देखा अर्थात् उनकी आँखोंके सामने अन्धकार ही अन्धकार छा गया, उनके नेत्र क्षुधाके कारण चन्द्रमाके समान पाण्डुवर्ण हो गये तथा उन्हें उस अन्धकारके बीच आकाशमें एकके बदले सौ चन्द्रमा दिखाई देने लगे ॥१०६॥ कितने ही लोगोंने समस्त संसारको शब्दमय सुना अर्थात् उनके कानोंके सामने शब्द ही शब्द सुनाई पड़ने लगा जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे 'शब्द रूप लक्षणसे सहित आकाश है' इस वैशेषिक मतके शास्त्रका ही चिन्तन कर रहे थे ॥१०७॥ कितने ही लोग जमीनपर गिरने लगे तथा उन्हें कुछ भी चेत नहीं रहा जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे आत्माको जड़स्वभाव करनेके लिए ही उद्यत हुए हों अर्थात् जड़स्वभाव है यह चार्वाकका मत ही प्रचलित करना चाहते हों ॥१०८॥ कितने ही लोगोंको चेत (होश) तो था पर वे स्वच्छन्दता-पूर्वक रहनेके लिए निरीह वृत्तिके कारण अपने आपकी सांख्यमत संमत पुरुष जैसी स्थिति बतलाने लगे ॥१०९॥ जिनकी बुद्धि निरन्वय नष्ट हो गई थी तथा जो मूर्च्छासे दुःखी हो रहे थे, ऐसे कितने ही लोगोंको आगे-पीछेका कुछ भी स्मरण नहीं रहा, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे बौद्धोंके क्षणभङ्गवादका ही अनुकरण कर रहे हों ॥११०॥ इस प्रकार भूख-प्यास आदिसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त व्याकुल हो गई थी ऐसे वे सब कायोत्सर्ग छोड़कर धीरे-धीरे भागने लगे ॥१११॥ सो ठीक ही है क्योंकि जब तक अपने शरीरकी सन्तोषपूर्ण स्थिति रहती है तभी तक मनुष्य स्वामी, कुल, पुत्र और मर्यादाका अनुसरण करता है ॥११२॥ वे राजा नग्नरूपमें रहकर ही फल-मूल आदिका भक्षण तथा जलका पीना और उसमें प्रवेश करना आदि कार्य स्वेच्छासे करनेके लिए उद्यत हुए तो वसी समय आकाशमें देवोंके यह शब्द प्रकट हुए कि स्वयं ग्राहके विरोधी इस नग्नवेषसे आपलोग ऐसी प्रवृत्ति न करें ॥११३-११४॥ तदनन्तर देवोंके उक्त शब्द सुनकर वे राजा बड़े लज्जित हुए और भयभीत हो दिशाओंकी ओर देख उन्होंने कुशा, चीवर तथा वल्कल आदिसे नग्नवेश बदल लिया अर्थात् कुशा, चीवर एवं

पुनः कृत्वा सुविभक्त्यास्ते दग्धोद्गूरणम् । स्वस्थाः कार्यं विचार्योऽपुः स्वस्थे चित्ते हि बुद्धयः ॥११६॥  
 कोऽभिप्रायः प्रभोरस्य त्वक्तभोगस्य कथयताम् । न वैहिकफलायेदं चेष्टितं सुबुद्धिकरम् ॥११७॥  
 तथा ह्यनेन भो दृष्टा सम्पदो विपदो यथा । रत्यरस्योर्विधातेन विषयाश्च विबोपमाः ॥११८॥  
 सालङ्कारं परित्यक्तं वसनं ध्वसनं यथा । मूलोत्खाताः स्वहस्तेन मूर्ध्नि वा वैरिणो यथा ॥११९॥  
 शरीरमपि संन्यस्तं संन्यस्ताहारवस्तुना । तद्दस्याभिमतं किञ्चिदामुत्रिकफलं भवेत् ॥१२०॥  
 नैष्ठिकव्रतमास्थाय स्वामिन्मेवं व्यवस्थिते । किं नः कर्तव्यमित्येकं न विधाः साम्प्रतं वयम् ॥१२१॥  
 निष्कामानामनेनाया स्वदेशात् प्रतिनिवर्तनम् । नैव पुण्याति नरकायामपायबहुलं च तत् ॥१२२॥  
 न शक्ताश्चरितुं चर्या यदि नाम बवं विभोः । वनवासित्वसाम्प्रेन किं न कुर्मोऽनुवर्तनम् ॥१२३॥  
 इति निश्चित्य तेऽप्योम्यं पाण्डुपत्रफलाश्रितः । जटावल्कलिनो जातास्तापसा वनवासिनः ॥१२४॥  
 यो मरीचिकुमारस्तु नृणां तप्ततनुर्विभोः । दृष्टवान् जलभावेन नृचामकमरीचिकाम् ॥१२५॥  
 जलावगाहनाभ्यस्य गजस्येव विदाहिनः । मृदवश्च मृदश्चक्रुः शरीरपरिमृष्टसिन्धुः ॥१२६॥  
 यत्तन्मानकषायी स काषायं वेषमग्रहीत् । एकदण्डी शुचिर्मुण्डी परित्राज्व्रतपोषणम् ॥१२७॥  
 नमिष्य विनमिष्योभौ भोगपावनयातुरौ । तावद्विग्नौ विभोर्लंग्नौ पादयोर्दुःस्थितौ स्थितौ ॥१२८॥

वृक्षोंकी छाल आदि धारणकर नग्न वेष छोड़ दिया ॥११५॥ इसके बाद निश्चिन्ततासे अधम-  
 उदरकी पूर्तिकर जब वे स्वस्थ हुए तब कार्यका विचारकर परस्पर कहने लगे सो ठीक ही है  
 क्योंकि चित्तके स्वस्थ होनेपर ही बुद्धि उत्पन्न होती है—विचारशक्ति आती है ॥११६॥

वे कहने लगे कि भगवान्ने समस्त भोगोंको छोड़ दिया है सो इसमें इनका क्या अभि-  
 प्राय है यह ज्ञात किया जाय । ऐहिक फलके लिए तो इनकी यह अतिशय कठिन चेष्टा नहीं हो  
 सकती क्योंकि इन्होंने सम्पत्तियोंको विपत्तियोंके समान देखा है, रति और अरतिको नष्ट कर  
 विषयोंको विषके सगान समझा है, वस्त्राभूषणको दुःखके समान छोड़ दिया है, शिरके बालों-  
 को शत्रुओंकी तरह अपने हाथसे जड़से उखाड़ दिया है और आहार-पानीका परित्याग कर  
 दिया है इसलिए शरीरको भी छोड़ा हुआ समझना चाहिए । इससे जान पड़ता है कि इन्हें  
 कोई पारलौकिक फल हो अभिप्रेत होगा ॥११७-१२०॥ जबकि भगवान् नैष्ठिक व्रत लेकर इस  
 प्रकार विराजमान हैं—कुछ बोलते-चालते नहीं हैं, तब इस स्थितिमें हमें क्या करना चाहिए,  
 इस एक बातको हम लोग इस समय बिल्कुल नहीं जानते ॥१२१॥ हमलोग इनके साथ अपने  
 देशसे निकल आये हैं इसलिए अब लौटकर जाना तो हमारी शोभाको नहीं बढ़ाता । साथ ही  
 लौटकर जाना अनेक बाधाओं-कष्टोंसे भरा है ॥१२२॥ यदि हम भगवान्की चर्याका आचरण  
 करनेके लिए समर्थ नहीं हैं तो क्या वनवासीपनेकी सदृशासे हम इनका अनुसरण नहीं कर  
 सकते ? भावार्थ—यदि हमसे इनके समान कुछ तपश्चर्या नहीं बनती है तो इनके समान  
 वनमें तो रह सकते हैं ॥१२३॥ आपसमें ऐसा निश्चयकर वे भ्रष्ट राजा, पके पत्र और फलोंको  
 खाते हुए जटा और वृक्षोंकी छाल धारणकर वनवासी तापस बन गये ॥१२४॥ उनमें मरीचि  
 कुमार नामका जो भगवान्का पोता था, प्याससे उसका शरीर संतप्त हो रहा था, उसने  
 भ्रान्तिवश मरुस्थलकी मरीचिकाको ही जल समझ लिया तथा उसमें लोटने लगा सो जिस प्रकार  
 जलमें प्रवेश करना संतप्त हाथीके शरीरको शान्ति पहुँचाता है उसी प्रकार कोमल मिट्टीने  
 उसके शरीरको कुछ शान्ति पहुँचाई ॥१२५-१२६॥ मरीचि बड़ा मानकषायी था इसलिए उसने  
 परित्राजकोंके व्रतको पोषण करनेवाला गेरुआ वेष स्वीकार कर लिया । वह एक दण्ड अपने  
 साथ रखता था, स्नादादिसे अपनेको पवित्र मानता था तथा शिर मुड़ाये रखता था ॥१२७॥

इधर जो भोगोंकी याचनासे अतिशय दुःखी थे, भोगोंके अभावके कारण उद्विग्न थे,



भूतासनोऽवबिज्ञानात् तद्बुद्ध्या धरणः कर्णी । आजगाम मुनेर्भक्त्या मौनं सर्वार्थसाधनम् ॥१२६॥  
 विश्वास्य दिव्यरूपोऽसौ आतरो आतरो यथा । महाविद्यां ददौ ताभ्यां विद्यालाभो गुरोर्वशान् ॥१२७॥  
 कोऽगो विद्याधराधरो विजयार्ह इतीरितः । सोऽपि ताभ्यां ततो लब्धः किं न स्याद् गुरुसेवया ॥१२८॥  
 स नमिदक्षिणश्रेण्यां पञ्चाशन्नगरेश्वरः । विनमिन्नोत्तरश्रेण्यामभूत् षष्टिपुरेश्वरः ॥१२९॥  
 अभ्यतिष्ठन्नमिः श्रेष्ठं नगरं रथनूपुरम् । नमस्तिलकमग्वैर्यं विनमिः सह बान्धवैः ॥१३०॥  
 विद्याधरजनो धीरौ प्राप्य तौ परमेश्वरी । उपरिस्थितमात्मानं भुवनस्याप्यमन्यत ॥१३१॥  
 अथाऽसौ प्रतिमास्थोऽपि प्रविश्य भगवान् स्थितः । परीषद्वाग्निविध्यापिसद्विधानजलधौ स्थिरः ॥१३२॥  
 मत्वेतरमनुष्याणां भवतां च भविष्यताम् । मोक्षाय विजिगीषूणां भुक्त्यभावेऽल्पशक्तिताम् ॥१३३॥  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु धर्मः सान्त्त्यादिलक्षणः । पुरुषार्थः स्थितो मुख्यो मोक्षकामार्थसाधनः ॥१३४॥  
 प्राणाधिष्ठानतद्धिष्ठं शरीरं धर्मसाधनम् । प्राणैरधिष्ठितः प्राणी प्राणाश्चाक्षैरधिष्ठिताः ॥१३५॥  
 पारम्पर्येण धर्मस्य ततोऽन्नमपि साधनम् । प्राणिनामक्षपवीयाणां प्रधानस्थितिकारणम् ॥१३६॥  
 अतस्तस्यानवद्यस्य ग्रहणे विधिमर्थिनाम् । शासनस्थितयेऽन्नस्य दर्शयामीह भारते ॥१३७॥  
 इति ध्यात्वा स्वयंशक्तः स क्षुधादिनिग्रहे । परार्थं मतिमाधत्त गोचराक्षपरिग्रहे ॥१३८॥

तथा दुःखमय स्थितिमें स्थित थे, ऐसे नमि और विनमि दोनों राजपुत्र भगवान् के चरणोंमें आ लगे ॥१२८॥ उसी समय जिसका आसन कम्पायमान हुआ था ऐसा धरणेन्द्र अवबिज्ञानसे यह समाचार जान जितेन्द्रकी भक्तिपूर्वक वहाँ आया, सो ठीक ही है क्योंकि मौन सब कार्योंको सिद्ध करनेवाला है ॥१२६॥ दिव्यरूपको धारण करनेवाले उस धरणेन्द्रने उन दोनों भाइयोंको अपने भाइयोंके समान विश्वास दिलाकर महाविद्या प्रदान की सो ठीक ही है क्योंकि विद्याकी प्राप्ति गुरुसे ही होती है ॥१३०॥ और जो विद्याधरोंका निवासभूत विजयार्थ नामका पर्वत है वह भी उन दोनोंने धरणेन्द्रसे प्राप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि गुरुसेवासे क्या नहीं होता है ? ॥१३१॥ उनमें नमि दक्षिणश्रेणीके पचास नगरोंका स्वामी हुआ और विनमि उत्तर श्रेणीके साठ नगरोंका अधिपति हुआ ॥१३२॥ नमि अपने बन्धुजनोंके साथ रथनूपुर नामक श्रेष्ठ नगरमें निवास करने लगा और विनमि सार्थक नाम धारण करनेवाले नमस्तिलक नामक नगरमें रहने लगा ॥१३३॥ विद्याधर लोग उन धीर-वीर राजाओंको पाकर अपने-आपको संसारसे ऊपर मानने लगे ॥१३४॥

अथानन्तर—यद्यपि धीर-वीर भगवान् परीषद्द्वारा अग्निको बुझानेवाले प्रशस्त ध्यान-रूपी सागरमें प्रवेशकर प्रतिमायोगसे विराजमान थे—छह माहसे प्रतिमायोग धारण करनेपर भी आहारके बिना उन्हें कुछ भी आकुलता नहीं थी तो भी 'मोक्ष प्राप्त करनेके लिए कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले जो अन्य मनुष्य वर्तमानमें हैं तथा आगे होंगे आहारके अभावमें उनकी शक्ति क्षीण हो जायगी' ऐसा मानकर वे विचार करने लगे कि क्षमा आदि लक्षणोंसे युक्त धर्म-पुरुषार्थ, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंमें मुख्य है, वही मोक्ष, काम और अर्थका साधन है । धर्मका साधन शरीर है और शरीर प्राणोंका आधार होनेसे प्राणोंपर निर्भर है । प्राणी प्राणोंसे अधिष्ठित है अर्थात् प्राणोंके द्वारा जीवित है और प्राण अन्नसे अधिष्ठित हैं अर्थात् अन्नसे ही प्राण सुरक्षित रहते हैं । इसलिए परम्परासे अन्न भी धर्मका साधन है । अल्पशक्तिके धारक मनुष्योंकी स्थिति प्रधान पुरुषार्थ—धर्ममें बनी रहे इसमें अन्न भी कारण है । अतः इस भरत क्षेत्रमें शासनकी स्थिरताके लिए मैं आहारके इच्छुक मनुष्योंको निर्दोष आहार ग्रहण करनेकी विधि दिखाता हूँ ॥१३५-१४०॥ ऐसा विचारकर, यद्यपि

१. चातुरी म० । २. धरणेन्द्रात् । ३. -मत्यर्थं म० । ४. धीरः म० । ५. स्थिरः म० । ६. विध्यापी ।  
 ७. पुरुषार्थस्थितो मोक्षो मुख्यो म० । ८. प्राणत्त्वज्ञै-म० । ९. परार्थमति म० ।

षण्मासानशनस्यान्ते संवत्प्रतिमास्थितिः । प्रतस्थे पदविन्यासैः किति पञ्चवयस्त्रि ॥१४२॥  
 आकेवलोलोद्यान्मौनो प्रलम्बितभुजः पथि । सावधानां गतिं विभ्रज्जातिमुत्तविकम्बिताम् ॥१४३॥  
 मध्याह्नेषु पुरग्रामगृहपक्वेषु दर्शनम् । प्रशस्तासु प्रजाभ्योऽदाह्वान्द्रीचर्या चरन् किति ॥१४४॥  
 आभ्यन्तं तं तथा नार्थं सौम्यविग्रहसुमुखाः । पश्यन्त्यो न प्रजास्तृप्ता यथा चन्द्रं नवोदितम् ॥१४५॥  
<sup>३</sup> श्वेतभानुरयं किन्तु स्वर्भानुप्रासशङ्कया । भूमिगोचरमायातस्य कतारार्कगोचरः ॥१४६॥  
 पूषा किंवा भवेदेष भूतुत्प्रासाद्भूकहाम् । ज्ञायातमस्तिरस्कृतं द्वितीयचिन्तिमागतः ॥१४७॥  
 अहो कान्तेः परं स्थानमहो दीप्तेः परं पदम् । अहो सुशीलशौलोऽयं गुणराशिरहो महान् ॥१४८॥  
 सौरूप्यस्य परा कोटिः सौलावण्यस्य भूः पराः । माधुर्यस्य पराऽवस्था धैर्यस्यायं परा स्थितिः ॥१४९॥  
 पृथैतेक्षणसाफल्यमन्ते परयत परयत । जना दिव्यसनस्यापि परमां रमणीयताम् ॥१५०॥  
 इत्यन्योन्यकृतालीपा घनसङ्घट्टसङ्घटाः । जिर्णं नराब्ध नार्यश्च ददृशुर्बिस्मयाकुलाः ॥ [पदभिः कूलकम्]  
 केचित् वस्त्राणि चित्राणि भूषणान्यपरे परे । दिव्यानि गन्धमास्रवानि प्रकुर्वन्ति पुरः प्रभोः ॥१५२॥  
 तुरङ्गतुङ्गमातङ्गरथयानान्वधाऽपरे । सद्यःसज्जानि तस्याग्रे स्थापयन्ति विमोहिनः ॥१५३॥  
 अदृष्टश्रुतपूर्वत्वात् तत्प्रयोग्यमजानता । भिच्चादानविधिस्तस्मै न लोकेन विकल्पितः ॥१५४॥

भगवान् क्षुधादिके दूर करनेमें स्वयं समर्थ थे तो भी परोपकारके अर्थ उन्होंने गोचर-वृत्तिसे अभ्य-  
 ग्रहण करनेकी इच्छा की ॥१४१॥

तदनन्तर छह महीनेके अनशनके बाद जिन्होंने प्रतिमा योगका संकोच कर लिया था ऐसे भगवान् आदि जिनेन्द्र अपने चरणोंके निक्षेपसे पृथिवीको पल्लवित करते हुए आहारके लिए चले ॥१४२॥ केवलज्ञान प्राप्त होने तक उन्होंने मौन व्रत ले रक्खा था, मार्गमें चलते समय उनकी भुजाएँ नीचेकी ओर लम्बी थीं, वे न अधिक शीघ्र और न अधिक धीमी चालसे सावधानी पूर्वक चल रहे थे ॥१४३॥ पृथिवीपर चान्द्री चर्यासे विचरण करते हुए वे मध्याह्नके समय उत्तम नगर तथा ग्रामोंकी गृह-पर्यटियोंमें प्रजाके लिए दर्शन देते थे ॥१४४॥ जिस प्रकार नूतन उगे हुए चन्द्रमाको देखती हुई प्रजा सन्तुष्ट नहीं होती है उसी प्रकार उस तरह भ्रमण करते हुए सौम्य शरीरके धारक भगवान्को ऊपरकी ओर मुख उठा-उठाकर देखती हुई प्रजा सन्तुष्ट नहीं होती थी ॥१४५॥ भगवान्को देख अनेक लोग ऐसा तर्क करते थे कि क्या यह राहुके द्वारा ग्रसे जानके भयसे नक्षत्र और सूर्य मण्डलको छोड़कर चन्द्रमा ही पृथिवी तलपर आ गया है ? अथवा क्या पहाड़, महल और वृक्षोंकी छायारूपी अन्धकारको दूर करनेके लिए यह सूर्य ही पृथिवीपर अवतीर्ण हुआ है ? ॥१४६-१४७॥ अहो ! ये भगवान् कान्तिके परम स्थान हैं, दीप्तिके अद्वितीय धाम हैं, अहो ! ये उत्तम शीलके मानो पर्वत हैं, अहो ! ये गुणोंके महासागर हैं । ये सुन्दर रूपकी परम सीमा हैं, वे लावण्यकी उत्कृष्ट भूमि हैं, माधुर्यकी परम अवस्था हैं और धैर्यकी उत्कृष्ट रीति हैं ॥१४८-१४९॥ अरे भव्यजनो ! आओ, आओ नेत्रोंको सफल करो । देखो, नग्न-दिगम्बर होने-पर भी इनकी कैसी परम सुन्दरता है ? ॥१५०॥ इस प्रकार आपसमें वार्तालाप करते तथा बहुत-बहुत बड़ी भीड़के साथ इकट्ठे हुए नर-नारी आश्चर्यसे व्याकुल हो भगवान्के दर्शन कर रहे थे ॥१५१॥ उस समय कोई चित्र-विचित्र वस्त्र, कोई तरह-तरहके आभूषण और कोई उत्तमोत्तम गन्ध तथा मालाएँ भगवान्के आगे समर्पित करते थे ॥१५२॥ कितने ही अज्ञानी लोग तत्काल सजाये हुए घोड़े, ऊँचे-ऊँचे हाथी, रथ तथा अन्य वाहन उनके आगे रखते थे ॥१५३॥ लोगोंने कभी किसीको आहार देते हुए न देखा था और न सुना था और न वे भगवान्के अभिप्रायको ही जानते थे इसलिए किसीको आहार देनेका विकल्प नहीं उठा ॥१५४॥ जिस प्रकार लोगोंको जागृत

१. आभ्यन्तं म० । २. पश्यन्तो क०, ख०, म० । ३. चन्द्रः । ४. साफल्यं एवं म० । ५. नग्नस्यापि ।

६. कृतालापघनसङ्घट्टसङ्घटा म० । ७. जिन्त्याभिप्रायं क० टि० । ८. विकल्पिता ।

लोकस्य प्रतिकोषार्थमुदितस्य दिने दिने । जिनाकंस्य न खेदाय जगद्भ्रमणमप्यभूत् ॥१५५॥  
 तथा वधागमं तावः पञ्चासानविषण्णधीः । प्रजामिः पूज्यमानः सन् विजहार महीं क्रमात् ॥१५६॥  
 सम्प्राप्तोऽथ सदादनैरिदमिहपुरं विभुः । दानप्रवृत्तिरनेति सूचयद्विभरिवाचितम् ॥१५७॥  
 तस्मिन् सोमप्रभः श्रेयानपि भूमी सहोदरी । तस्यामेव विभावर्षा स्वप्नानेतानपश्यताम् ॥१५८॥  
 चन्द्रमिन्द्रध्वजं मेरुं सतद्विकल्पपादपम् । रत्नद्वीपं विमानं च नाभेयं पुरुषोत्तमम् ॥१५९॥  
 प्रभाते तौ कुम्भप्रेक्षावास्थानस्थौ च विस्मयी । चक्राते बुधचक्रेण सुस्वप्नफलसंकथाम् ॥१६०॥  
 बन्धुः कौमुदस्वप्नानामिव कौमुदमावही । भयैवेत्यति बन्धुर्नः कोऽपि नूनमनूनभाः ॥१६१॥  
 उच्चैर्यशोऽप्यजो लोके सर्वकल्याणपर्वतः । जगत्कल्पद्रुमो विद्युत्क्षणदक्षितविग्रहः ॥१६२॥  
 धर्मरत्नमहाद्वीपो वैमानिकजगत्प्रभुतः । स्वप्नवत्किन्तु नाभेयः स्वयमेवाद्य दृश्यते ॥१६३॥  
 पुरस्य राजगोहस्य लक्ष्मीरथैव लक्ष्यते । भद्रं निवेदयत्याशु ककुभां च प्रसन्नता ॥१६४॥  
 स्वप्नार्थमिति बुध्वा तौ नियुज्यान्तर्बहिरनान् । कथया जिननाथस्य शक्तौ बावदवस्थितौ ॥१६५॥  
 तावदाध्मातमाध्याह्नशङ्कनादः समुच्छ्रितः । वर्धयन्निव दिष्टया तौ जिनागमनिवेदनात् ॥१६६॥  
 रचितः परिवर्गेण स्नातयोश्च तयोस्ततः । सुभोजनविधिस्तत्र दिव्याहारमनोहरः ॥१६७॥

करनेके लिए उगे हुए सूर्यका जगत्में भ्रमण करना उसके खेदका कारण नहीं है उसी प्रकार लोगों-को प्रतिबुद्ध करनेके लिए तत्पर जिनेंद्र भगवान्का जगत्में जहाँ-तहाँ भ्रमण करना उनके खेदका कारण नहीं था ॥१५५॥ इस प्रकार जिनकी बुद्धिमें रज्जुमात्र भी विषाद नहीं था ऐसे भगवान् प्रजाके द्वारा पूजित होते हुए लगातार छह माह तक आगमके अनुसार क्रमसे पृथिवीपर विहार करते गये ॥१५६॥

तदनन्तर विहार करते-करते भगवान् हस्तिनागपुर नगर पहुँचे । वह नगर जिनसे सदा दान ( मद ) चूता रहता था और जो मानो इस बातकी सूचना ही दे रहे थे कि यहाँ दान (त्याग) की प्रवृत्ति होगी ऐसे हाथियोंसे सहित था ॥१५७॥ उस नगरके राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स थे । उन दोनों भाइयोंने उसी रातमें चन्द्रमा, इन्द्रकी ध्वजा, मेरु पर्वत, बिजली, कल्पवृक्ष, रत्नद्वीप, विमान और पुरुषोत्तम भगवान् ऋषभदेव ये आठ स्वप्न देखे ॥१५८-१५९॥ प्रातःकाल दोनों भाई सभामें बैठे और आश्चर्यसे चकित हो विद्वत्समूहके साथ इन्हीं उत्तम स्वप्नोंके फलकी चर्चा करने लगे ॥१६०॥ विद्वानोंने उक्त स्वप्नोंका फल इस प्रकार बताया कि कुमुदबन्धु—चन्द्रमाके समान पृथिवीपर आनन्दको बहानेवाला तथा उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाला हमारा कोई बन्धु आज ही यहाँ आवेगा । वह उत्तम यश रूपी ध्वजाका धारक होगा, संसारमें समस्त कल्याणोंका पर्वत होगा, जगत्के मनोरथोंको पूर्ण करनेके लिए कल्पवृक्ष रूप होगा, बिजलीके समान क्षण-भर ही अपना शरीर दिखलानेवाला होगा, धर्मरूपी रत्नोंका महाद्वीप होगा और वैमानिक जगत्—स्वर्ग लोकसे च्युत हुआ होगा । भगवान् ऋषभदेवने जिस प्रकार स्वप्नमें दर्शन दिया है क्या आज वे स्वयं ही दर्शन देंगे—स्वयं यहाँ पधारेंगे । नगर तथा राजभवनकी जो शोभा है वह आज ही दिखाई दे रही है ऐसी शोभा पहले कभी नहीं दिखी । तथा दिशाओंकी निर्मलता भी शीघ्र ही कल्याणकी सूचना दे रही है ॥१६१-१६४॥ इस प्रकार स्वप्नोंका फल जानकर तथा भीतर और बाहर अनेक मनुष्योंको नियुक्तकर जिनेंद्र भगवान्की चर्चा करते हुए दोनों समर्थ भाई जब तक बैठे तब तक मध्याह्न कालके फूँके हुए शङ्खका जोरदार शब्द हुआ । वह शंखका शब्द ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेंद्र भगवान्का आगमन होनेवाला है—इस शुभ समाचारसे उन दोनोंको बड़ा ही रहा हो ॥१६५-१६६॥ तदनन्तर दोनों भाई स्नानकर तैयार हुए और परि-

१. हस्तिनागपुरम् । २. रिवोचितम् म० । ३. श्रीमानपि म० । ४. भूमी म० । ५. कुम्भप्रेक्षा । ६. किन्तु म० ।

मणिकुट्टिमभूमौ तावुपविष्टौ भुजिं प्रति । सिद्धार्थस्तूर्णमागत्य विदधा वर्षयतीत्यसौ ॥१६८॥  
 २ तितिष्ठोः पृथिवी यस्य सकरालयमेखलाम् । शिबिकोद्वाहिनोऽभूदन् देवा वज्रधरादयः ॥१६९॥  
 भग्ने कच्छमहाकच्छपूर्वपुङ्गवमण्डले । विभक्तिं दुर्वहामेको वृषभो यस्तपोधुराम् ॥१७०॥  
 यत्कथाश्रुतवृत्तानां गोष्ठेषु विदुषां सदा । वर्तते युष्मदादीनां नाहारग्रहणे मतिः ॥१७१॥  
 प्रावूर्णिकोऽथ सोऽस्माकमकस्मात्प्रगताम्रतिः । चान्तिमैत्रीतपोलक्ष्मीसहायः समुपागतः ॥१७२॥  
 दिशा वैश्रवणस्यैव प्रविश्य नगरीं विभुः । युगान्तद्विहास्थाय चान्द्रीं चर्यां यथोचिताम् ॥१७३॥  
 सम्भ्रान्त्यान्वितलोकस्य पादयोरन्वदायिनः । स्तुतिभिर्वन्दनाभिश्च समन्तादुपसेवितः ॥१७४॥  
 धाम धाम निजं धाम प्रकिरन्निव शीतलुः । अस्मदीयतया नाथो निशान्ताजिरमासवान् ॥१७५॥  
 इति सिद्धार्थवागर्थं ज्ञातोऽष्टावससम्भ्रमौ । अभिजग्मतुरीशस्य ललाटे न्यस्तहस्तकौ ॥१७६॥  
 आगच्छ मर्तरादेशं प्रयच्छेति कृतध्वना । चन्द्राकांविष शैलेशमर्चनीमं परीयतुः ॥१७७॥  
 पतित्वा पादयोस्तस्य सुखपृच्छापुरःसरौ । आगतेमौ निनो हेतुं प्यायन्तावग्रतः स्थितौ ॥१७८॥  
 सोमप्रभस्य देवीमिलंक्षमीमत्यकरोत् प्रिया । शशिरैलेव ताराभिर्निरीशं तं प्रदक्षिणम् ॥१७९॥  
 स श्रेयानोद्यमानस्तं निमेवरहितेषणः । रूपमीदृशमद्राक्षं क्वचित् प्रागित्यथान्मनः ॥१८०॥

जनोंने उनके लिए दिव्य आहारसे मनोहर उत्तम भोजनकी विधि की—भोजनसे थालियों सजायीं । मणिमय फर्शके ऊपर दोनों भाई भोजनके लिए बैठे हो थे कि उसी समय सिद्धार्थ नामका द्वारपाल शीघ्रतासे आकर इस हर्षवर्धक समाचारसे उन्हें वृद्धिगत करने लगा ॥१६७-१६८॥ कि समुद्रान्त पृथिवीका त्याग करते समय इन्द्रादिक देव जिनकी पालकोंके उठानेवाले थे । कच्छ, महाकच्छ आदि पूर्व पुरुषोंके भ्रष्ट हो जानेपर जो अकेले ही तपके दुर्धर भारको धारण कर रहे हैं, सभानोष्ठियोंमें ल्पप जैसे विद्वान् जिनकी कथा रूपो अमृतसे सन्तुष्ट होकर आहार ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं रखते और जो क्षमा, मैत्री तथा तप रूपी लक्ष्मीसे सहित हैं, वे त्रिलोकी नाथ भगवान् वृषभदेव आज अकस्मात् हमारे अतिथि बनकर आये हुए हैं ॥१६९-१७०॥ वे प्रभु उत्तर दिशासे ही नगरमें प्रवेशकर पधार रहे हैं, यथायोग्य ॐ चान्द्रीचर्याका नियम लेकर जूड़ा प्रमाण दृष्टिसे विहार कर रहे हैं, हड़बड़ाहटसे युक्त मनुष्य उनके चरणोंमें अर्घ्य दे रहे हैं तथा स्तुति और वन्दनाके द्वारा उनकी सब ओरसे सेवा कर रहे हैं, वे चन्द्रमाके समान प्रत्येक घरमें अपना तेज बिखेरते हुए अपना समस्त अन्तःपुरके आँगनमें आ पहुँचे हैं ॥१७३-१७४॥

इस प्रकार सिद्धार्थके वचनोंका तात्पर्य समस्त हर्षसे भरे हुए दोनों भाई, हाथ जोड़ ललाटपर धारणकर भगवान्के सामने गये ॥१७६॥ हे स्वामिन् ! आइए आज्ञा दीजिए, यह कहते हुए दोनों भाइयोंने जिस प्रकार चन्द्रमा और सूर्य सुमेरुकी प्रदक्षिणा देते हैं उसी प्रकार मार्गमें भगवान्की प्रदक्षिणा दी ॥१७७॥ तदनन्तर चरणोंमें पड़कर (नमस्कार कर) सुख-समाचार पूछते हुए दोनों भाई आगे खड़े हो गये । उस समय वे मौनके धारक भगवान्के आगमनका कारण विचार रहे थे ॥१७८॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी रेखा तागाओंके साथ सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देती है, उसी प्रकार राजा सोमप्रभकी रानी लक्ष्मीमतीने अन्य अनेक रानियोंके साथ भगवान्की प्रदक्षिणा दी ॥१७९॥ उसी समय टिमकार रहित नेत्रोंसे भगवान्की ओर देखते हुए श्रेयान्सके

१. भुजं म० । २. त्यक्तुमिच्छोः । ३. वाहनो भूवन् म० । ४. वैश्रवणस्येव म० । ५. गृहं गृहं प्रति । ६. तेजः । ७. मवनाङ्गणं । ८. अश्वनि मार्गे; इमं भगवन्तं । ९. आगतो म० ।

ॐ जिस प्रकार चन्द्रमा छोटे-बड़े सभीके घरपर अपना प्रकाश फैलाता है, उसी प्रकार जिसमें अतिथि छोटे-बड़े सभीके घरपर जाता है, उसे चान्द्रीचर्या कहते हैं ।

दीप्रेणाप्युपशान्तेन स तद्रूपेण बोधितः । <sup>१</sup>दशालेशभवान् बुद्ध्वा पादावाभित्य मूर्च्छितः ॥१८१॥  
 मूर्च्छितेनापि तत्पादौ प्रभुस्य मृदुमूर्धनैः । अध्वभ्रमच्छिदा धीतौ सोष्णानन्दश्रुधारया ॥१८२॥  
 श्रीमतीवज्रजङ्घाभ्यां दत्तं दानं पुरा यथा । चारणाभ्यां स्वपुत्राभ्यां संस्मृत्य जिनदर्शनात् ॥१८३॥  
 भगवन् ! तिष्ठ तिष्ठेति चोक्त्वा नीतो गृहान्तरे । उच्चैः स <sup>३</sup>चासने स्थाप्य धौततत्पादपङ्कजः ॥१८४॥  
<sup>४</sup>तत्चरणपूजनं कृत्वा प्रणतिं च त्रिधा तथा । दानधर्मविधेर्बोद्धा विधाता स्वयमेव सः ॥१८५॥  
 श्रद्धादिगुणसम्पूर्णः पात्रे सम्पूर्णलक्षणे । दिक्षुरिक्षुरसापूर्णं कुम्भमुद्धृत्य सोऽभर्षात् ॥१८६॥  
 षोडशोद्गमदोषैश्च षोडशोत्पादनिश्चितैः । दशभिश्चषणादोषैर्विशुद्धमपरैस्तथा ॥१८७॥  
 धूमाङ्गारप्रमाणाख्यैः संयोजनयुतैः प्रभो । मुक्तं दायकदोषैश्च गृहाण प्रासुकं रसम् ॥१८८॥  
 वृक्षवृद्धयै विशुद्धात्मा पाणिपात्रेण पारणम् । समपादस्थितश्रक् दृश्यन् क्रियया विधिम् ॥१८९॥  
 श्रेयसि श्रेयसा पात्रे प्रतिलब्धे जिनेश्वरे । पञ्चाश्चर्यविशुद्धिभ्यः पञ्चाश्चर्याणि जज्ञिरे ॥१९०॥  
 अहो दानमहो दानमहो पात्रमहो क्रमः । साधु साध्विति खे नादः प्रादुरासीद्विबौकसात् ॥१९१॥  
 नेदुरम्बुदनिर्घोषाः सुरदुन्दुभयोऽश्वरे । दानतीर्थकरोत्पत्तिं घोषयन्तो जगत्त्रये ॥१९२॥  
 श्रेयोदानयशोराशिपूर्णदिग्बनिताननैः । प्रोद्गार्णं ह्रव निःश्वाससुरभिः पवनो बवौ ॥१९३॥  
 पपात सुमनोवृष्टिरमान्तीवाङ्गनिर्गता । श्रेयसः सुमनोवृष्टिरमान्तीव दिवः पुनः ॥१९४॥

मनमें यह विचार आया कि ऐसा रूप तो मैंने पहले कहीं देखा है ॥१८०॥ भगवान् के देदीप्यमान होनेपर भी उपशान्त रूपसे प्रतिबोधको प्राप्त हुआ । श्रेयान्स अपने तथा भगवान् के दश पूर्व भवों-को जान गया और उनके चरणोंके समीप आकर मूर्च्छित हो गया ॥१८१॥ मूर्च्छित होनेपर भी श्रेयान्सने अपने शिरके कोमल-बालोंसे भगवान् के चरण पाँछे और मार्गका श्रम दूर करनेके लिए आनन्दजन्य गरम-गरम आँसुओंकी धारासे धोये ॥१८२॥ श्रीमती और वज्रजघने पहले चारण ऋद्धिके धारक अपने दो पुत्रोंके लिए जिस विधिसे दान दिया था वह सब विधि भगवान् का दर्शन करते ही श्रेयान्सकी स्मृतिमें आ गई ॥१८३॥

तदनन्तर दान-धर्मकी विधिका ज्ञाता और उसकी स्वयं प्रवृत्ति करानेवाला राजा श्रेयान्स श्रद्धा आदि गुणोंसे युक्त हो हे भगवन् ! तिष्ठ-तिष्ठ—ठहरिए-ठहरिए यह कहकर भगवान् को घर-के भीतर ले गया, वहाँ उच्चासनपर विराजमानकर उसने उनके चरण-कमल धोये, उनके चरणोंकी पूजा करके उन्हें मन, वचन, कायसे नमस्कार किया फिर संपूर्ण लक्ष्णोंसे युक्त पात्रके लिए देने-की इच्छासे उसने इक्षुरससे भरा हुआ कलश उठाकर कहा कि प्रभो ! यह इक्षुरस सोलह उद्गम दोष, सोलह उत्पादन दोष, दश एषणा दोष तथा धूम-अङ्गार प्रमाण और संयोजना इन चार दाता सम्बन्धी दोषोंसे रहित एवं प्रासुक है, इसे ग्रहण कीजिए ॥१८४-१८८॥ तदनन्तर जिनकी आत्मा विशुद्ध थी और जो पैरोंको सीधाकर खड़े थे ऐसे भगवान् वृषभदेवने क्रियासे आहारकी विधि दिखाते हुए चारित्रकी वृद्धिके लिए पारणा की ॥१८९॥ राजा श्रेयान्सने कल्याणकारी श्रीजिनेन्द्र-रूपी पात्र प्राप्त किये इसलिए पाँच प्रकारकी आश्चर्यजनक विशुद्धियोंसे पञ्चाश्चर्य प्रकट हुए ॥१९०॥ 'अहो दान, अहो दान, अहो पात्र, अहो दान देनेकी पद्धति, धन्य-धन्य,' इस प्रकार आकाशमें देवोंके शब्द हुए ॥१९१॥ आकाशमें मेघोंके समान शब्द करनेवाले देव-दुन्दुभि बजने लगे । वे दुन्दुभि तीनों जगत्में मानो इस नामकी घोषणा ही कर रहे थे कि दानरूपी तीर्थको चलानेवालेकी उत्पत्ति हो चुकी है ॥१९२॥ राजा श्रेयान्सके दानसे उत्पन्न यशकी राशिसे पूर्ण दिशारूपी स्त्रियोंके मुखसे प्रकट हुए श्वासोच्छ्वासके समान सुगन्धित वायु बहने लगी ॥१९३॥ उस समय आकाशमें न समा सकनेके कारण ही मानो सुमन ( पुष्पों ) की वर्षा होने लगी थी

१. आत्मनः ईशस्य च दश भवान् बुद्ध्वा । २. अध्वभ्रम म० । ३. सदासने म० । ४. सर्वपुस्तके-  
 ध्वित्यमेव पाठः किन्त्वत्र पादे नवाक्षरत्वात् कुन्दीमङ्गो भवति 'तत्पादपूजनं कृत्वा' इति पाठः सुष्ठु प्रतिभाति ।



श्रेयसा पात्रनिक्षिप्तपुण्ड्रेष्ठुरसधारया । स्वर्धयेव सूरैः स्फुटा वसुधाराऽपतद्विवः ॥१६५॥  
 अभ्यर्चिते तपोवृद्धये धर्मतीर्थकरे गते । दानतीर्थकरं देवाः सामिषेकमपूजयन् ॥१६६॥  
 श्रुत्वा देवनिकायेभ्यः सहानफलघोषणम् । समेत्य पूजयन्ति स्म श्रेयांसं भरतादयः ॥१६७॥  
 इतिहासमनुस्मृत्य दानधर्मविधिं ततः । शुश्रूवुः श्रद्धया युक्ताः प्रत्यक्षफलदर्शिनः ॥१६८॥  
 प्रतिग्रहोऽतिथेरुच्चैःस्थानस्थापनमन्यतः । पादप्रक्षालनं दात्रा पूजनं प्रणतिस्ततः ॥१६९॥  
 मनोवचनकायानामेषणायाश्च शुद्धयः । प्रकारा नव विज्ञेया दानपुण्यस्य सङ्ग्रहे ॥२००॥  
 पुण्यमित्यमुपासं यत् तदभ्युदयलक्षणम् । दत्त्वा दातुः फलं दत्ते प्राग् निश्चयसङ्कलणम् ॥२०१॥  
 इतिश्रुतयथातथा श्रेयांसमभिनन्द्य ते । दानधर्मोद्यतस्त्वान्ता नृपा याता यथार्गतम् ॥२०२॥  
 सहस्रवर्षं वृषभो चतुर्जानचतुर्मुखः । चक्रे मोक्षार्थं मोक्षार्थं तपो नानाविधं स्वयम् ॥२०३॥  
 सप्रलम्बजटाभारआजिष्णुजिष्णुरावभौ । रुढप्रारोहशाखाग्रो यथा न्यग्रोधपादपः ॥२०४॥  
 अन्यदा विहरन् प्राप्तः पूर्वतालपुरं पुरम् । राजा वृषभसेनारुढो यत्रास्ते भरतानुजः ॥२०५॥  
 तत्रोद्यानं महोद्योगः शकटास्यभिधानकम् । ध्यानयोगमथासाद्य स न्यग्रोधतरोरधः ॥२०६॥  
 उपविष्टः शिलापट्टे पर्यङ्कासनबन्धनः । वशस्यकरणग्रामः शुक्लध्यानसिधारया ॥२०७॥  
 आरूढः क्षपकश्रेणि रणशोणीं क्षणेन सः । महोत्साहगजाकूटो मोहराजमपातयत् ॥२०८॥

और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो राजा श्रेयान्सकी सुमनोवृत्ति—पवित्र मनका व्यापार ही भीतर न समा सकनेके कारण शरीरसे बाहर निकल रहा हो ॥१६४॥ राजा श्रेयान्सने पात्रके लिए जो इष्टुरसकी धारा दी थी उसके साथ ईर्ष्या होनेके कारण ही मानो आकाशसे देवकृत रत्नोंकी धारा नीचे पड़ने लगी ॥१६५॥ पूजा होनेके बाद जब धर्म तीर्थकर भगवान् ऋषभदेव तपकी वृद्धिके लिए वनको चले गये तब देवोंने अभिषेक पूर्वक दान तीर्थकर—राजा श्रेयान्सकी पूजा की ॥१६६॥ देवोंसे समीचीन दान और उसके फलकी घोषणा सुन भरतादि राजाओंने भी आकर राजा श्रेयान्सकी पूजा की ॥१६७॥ इतिहास—पूर्व घटनाका स्मरणकर राजा श्रेयान्सने जो दान-रूपी धर्मकी विधि चलाई थी उसे दानका प्रत्यक्ष फल देखनेवाले भरत आदि राजाओंने बड़ी श्रद्धाके साथ श्रवण किया ॥१६८॥ राजा श्रेयान्सने बताया कि दान सम्बन्धी पुण्यका संग्रह करनेके लिए १ अतिथिको पढ़ागहना, २ उच्च स्थानपर बैठाना, ३ पाद-प्रक्षालन करना, ४ दाता द्वारा अतिथिकी पूजा होना, ५ नमस्कार करना, ६ मनः-शुद्धि, ७ वचन-शुद्धि, ८ काय-शुद्धि और ९ आहार-शुद्धि बोलना ये नौ प्रकार जाननेके योग्य हैं ॥१६९-२००॥ दानका फल बताते हुए राजा श्रेयान्सने कहा कि इस तरह दान देनेसे जो पुण्य संचित होता है वह दाताके लिए पहले स्वर्गादि रूप फल देकर अन्तमें मोक्षरूपी फल देता है ॥२०१॥ इस तरह यथार्थ बातको सुनकर जिनके चित्त दानरूपी धर्मके लिए उद्यत हो रहे थे ऐसे भरत आदि राजा जैसे आये थे वैसे चले गये ॥२०२॥ चार ज्ञानरूपी चार मुखोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने स्वयं मोक्ष तत्त्वका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेके लिए एक हजार वर्ष तक नाना प्रकारका तप किया ॥२०३॥ लम्बी-लम्बी जटाओंके भारसे सुशोभित आदि जिनेन्द्र उस समय जिसकी शाखाओंसे पाये छटक रहे थे ऐसे वट-वृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२०४॥

अथानन्तर किसी समय विहार करते हुए भगवान्, पूर्वतालपुर नामक उस नगरमें पहुँचे जहाँ कि भरतका छोटा भाई राजा वृषभसेन रहता था ॥२०५॥ वहाँ वे शकटास्य नामक उद्यानमें बड़ी तत्परताके साथ ध्यान धारण कर वटवृक्षके नीचे एक शिलापर पर्यङ्कासनसे विराजमान हो गये । उस समय उन्होंने शुक्ल ध्यानरूपी तलवारकी धारसे इन्द्रियोंके समूहको अपने वश कर लिया था ॥२०६-२०७॥ उन्होंने क्षपक श्रेणिरूपी रणभूमिमें प्रवेशकर महोत्साह रूपी हाथी-

ज्ञानावरणशङ्कुं च दर्शनावरणद्विवम् । अन्तरायरिपुं चैव जघान युगपत् प्रभुः ॥२०६॥  
 चतुर्वीतिव्याघ्रास्य केवलज्ञानमुद्रतम् । समस्तद्रव्यपर्यायलोकालोकालोकनम् ॥२१०॥  
 चतुर्देवनिकायाश्च पूर्ववत् समुपागताः । सेन्द्राः नेमुजिनेन्द्रं तं गायन्तः कर्मणां जयम् ॥२११॥  
 प्रातिहायैस्ततोऽष्टाभिर्जिनेन्द्रस्तत्त्वणोद्भवैः । स चतुर्दिशद्विशेषैरशेषैः सहितो बभौ ॥२१२॥  
 पुत्रचक्रसमुत्पत्त्या जिनकेवलजन्मना । दिष्ट्याभिवर्धितो यातो भरतो वन्दितुं विशुम् ॥२१३॥  
 सम्प्राप्तः कुरुभोजाद्यैश्चतुरङ्गबलावृतः । आर्हन्त्यविमवोपेतमम्बस्यं प्रणनाम तम् ॥२१४॥  
 नृपैर्वृषभसेनस्तं बहुभिरुषभं श्रितः । संयमं प्रतिपद्याभूत् गणभृत् प्रथमः प्रभोः ॥२१५॥  
 लक्ष्मीमत्यात्मजं राज्ञे जयमायोऽयं सानुजम् । प्रजयां प्रतिपक्षौ तौ श्रेयःसोमप्रभौ नृपौ ॥२१६॥  
 ब्रह्मं च सुन्दरीं चोभे कुमार्यौ धैर्यसङ्गते । प्रजयं बहुनारोभिरार्याणां प्रसुतां गते ॥२१७॥  
 आर्हन्त्यैरव्ययमालोक्य वृषभस्य जिनस्य यत् । सम्यक्त्वम्वतसंयुक्तं यथायोगमभूच्छदा ॥२१८॥  
 इन्द्रनीलनिभान् केशान् पद्मरागमयैः करैः । उद्धरन्तः स्वयं रेभुः स्त्राङ्कुलोऽरागिणस्ततः ॥२१९॥  
 तदा प्रजज्ञतां तेषां नापेक्षाभून्मनस्विनाम् । केशेष्विव शरीरेषु मृदुस्निग्धबन्धेष्वपि ॥२२०॥  
 ततश्चतुर्विधे सङ्के निकाये च दीवीकताम् । शरणे समवाये च जाते द्वादश योजने ॥२२१॥  
 महाप्रभावसम्पन्नास्तत्र शासनदेवताः । नेमुष्वाप्रतिचक्राद्या वृषभं धर्मचक्रिणम् ॥२२२॥

पर सवार हो क्षणभरमें मोहरूपी राजाको नीचे गिरा दिया ॥२०८॥ और उसके बाद ही एक साथ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन शत्रुओंको भी नष्ट कर दिया ॥२०९॥ इस तरह चार घातिया कर्मोंके भयसे उन्हें समस्त द्रव्य पर्याय तथा लोक अलोकको दिखानेवाला केवल-ज्ञान प्राप्त हुआ ॥२१०॥ पूर्वकी भाँति इन्द्रों सहित चारों निकायोंके देवोंने आकर जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया । उस समय समस्त देव भगवान्ने कर्म शत्रुओंपर जो विजय प्राप्त की थी उसका गुणगान कर रहे थे ॥२११॥ तदनन्तर तत्क्षणमें उत्पन्न हुए आठ प्रातिहार्यों और चौतीस अतिशयोंसे सहित भगवान् अत्यधिक सुशोभित होने लगे ॥२१२॥ उसी समय भरतको पुत्रकी उत्पत्ति, चक्ररत्नकी प्राप्ति और भगवान्को केवलज्ञानका लाभ ये तीन समाचार एक साथ मिले । इस भाग्यवृद्धिसे प्रसन्न होता हुआ भरत सर्वप्रथम भगवान्की वन्दना करनेके लिए चला ॥२१३॥ कुरुवंशी तथा भोजवंशी आदि राजाओंके साथ चतुरङ्ग सेनासे आवृत भरतने जाकर अरहन्त सम्बन्धी विभूतिसे युक्त भगवान्की पूजाकर उन्हें प्रणाम किया ॥२१४॥ उसी समय अनेक राजाओंके साथ राजा वृषभसेन भगवान्के पास गया और संयम धारणकर उनका प्रथम गणधर हो गया ॥२१५॥ लक्ष्मीमतीके पुत्र जयकुमार तथा उसके छोटे भाईको राज्यकार्यमें नियुक्तकर राजा श्रेयान्स और सोमप्रभने भी दीक्षा धारण कर ली ॥२१६॥ धैर्यसे युक्त ब्राह्मी और सुन्दरी नामक दोनों कुमारियों अनेक स्त्रियोंके साथ दीक्षा ले आर्यिकाओंकी स्वामिनी बन गई ॥२१७॥ वृषभ जिनेन्द्रके अर्हन्त सम्बन्धी वैभवको देखकर अन्य लोग भी उस समय यथायोग्य सम्यग्दर्शन तथा श्रावकोंके व्रतसे युक्त हुए थे ॥२१८॥ उस समय रागरहित स्त्री-पुरुष, पद्मराग मणियोंके समान अपने लाल-लाल हाथोंसे इन्द्रनील मणिके समान काले-काले केशोंको स्वयं उखाड़ते हुए अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥२१९॥ उस समय दीक्षा लेनेवाले धैर्यशाली मनुष्योंका जिस प्रकार कोमल, चिकने और सघन बालोंमें स्नेह नहीं था उसी प्रकार अपने शरीरोंमें भी उनका स्नेह नहीं था ॥२२०॥ तदनन्तर बारह योजन विस्तारवाले समवशरणकी रचना हुई, उसमें चतुर्विधसंघ और चार निकायके देव यथास्थान आसीन हुए ॥२२१॥ उस समवसरणमें महाप्रभावसे सम्पन्न अप्रतिचक्र आदि शासन देवता, धर्मचक्रके धारक भगवान् वृषभदेवको निरन्तर नमस्कार करते

## शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तस्थुर्दक्षिणतो जिनस्य मुनयः कल्पवाक्त्रनाभ्यायिकाः

ज्योतिर्व्यन्तरभावनामरवधूवर्गाः क्रमेणैव हि ।

भूयोभावनभौमदेवनिवहा ज्योतिष्ककल्पाः नृपाः

तिर्यञ्च पृथक् पृथक् पृथुनिजस्थाने गणा द्वादश ॥२२३॥

त्रैलोक्ये जिनशासनोरुपदवांशुभूषणावस्थिते

समृष्टः प्रथमेन तत्र गणिना विश्वार्थविद्योतनः ।

भूयोमेदविवृत्तयाधरपरिस्पन्दोज्झितस्वात्मना

मोहध्वान्तमपाकरोदथ जिनो भानुः स्वभापाश्रया ॥२२४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो ऋषभनाथकैवल्योत्पत्तिवर्णनो  
नाम नवमः सर्गः ।

रहते थे ॥२२२॥ समवसरणमें बारह सभाएँ थीं उनमें भगवान्की दाहिनी ओरसे लेकर १ मुनि, २ कल्पवासिनी देवियाँ, ३ आर्यिकाएँ, ४ ज्योतिषीदेवाँकी देवियाँ, ५ व्यन्तर देवाँकी देवियाँ, ६ भवनवासी देवाँकी देवियाँ, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिषी देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और तिर्यञ्च ये बारह गण पृथक्-पृथक् अपने-अपने विभूत स्थानोंपर बैठे थे ॥२२३॥ अथानन्तर जब तीन लोकके जीव भगवान्का दिव्य उपदेश सुननेकी इच्छासे शान्तिपूर्वक बैठ गये तब प्रथम गणधरने समस्त पदार्थोंके प्रकाशित करनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यसे प्रश्न किया और उन्होंने नाना भेदोंमें परिवर्तित होनेवाली एवं ओठोंके परिस्पन्दसे रहित अपनी दिव्य ध्वनिरूपी लक्ष्मीके द्वारा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया ॥२२४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के संग्रहसे सहित जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें  
श्रीऋषभनाथ भगवान्की केवलज्ञानका उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला  
नवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

## दशमः सर्गः

धर्मं प्रवदता तेन तदा त्रैलोक्यसन्निधौ । दृतं वर्षसहस्रान्तं मौनमुद्योदितं ददम् ॥१॥  
 संसारतरणं तीर्थं नाथे दर्शयति स्वयम् । ददशं जगदत्यर्थं गम्भीरार्थमपि स्फुटम् ॥२॥  
 बागाद्यतिशयोद्योते द्योतयत्यर्थसम्पदम् । जिनेन्द्रद्युमणौ को वा मिथ्यान्वतमसं मजेत् ॥३॥  
 जिनेन्द्रोऽथ जगौ धर्मः कार्यः सर्वसुखाकरः । प्राणिभिः सर्वयत्नेन स्थितः प्राणिदयादिषु ॥४॥  
 सुखं देवनिकायेषु मानुषेषु च यत्सुखम् । इन्द्रियार्थसमुद्भूतं तत्सर्वं धर्मसम्भवम् ॥५॥  
 कर्मण्यसमुद्भूतमपवर्गसुखं च यत् । आत्माधीनमनन्तं तद् धर्मादेवोपजायते ॥६॥  
 दया सत्यमथाऽत्येवं ब्रह्मचर्यममूर्च्छता । सूक्ष्मतो यतिधर्मः स्वास्थूलतो गृहमेधिनाम् ॥७॥  
 दानपूजातपःशीललक्षणश्च चतुर्विधः । त्यागजश्चैव शारीरो धर्मो गृहनिषेविणाम् ॥८॥  
 सम्यग्दर्शनमूलोऽयं महर्द्धिकसुरभियम् । ददाति यतिधर्मस्तु पुष्टो मोक्षसुखप्रदः ॥९॥  
 स्वर्गापवर्गमूलस्य सद्धर्मस्येह लक्षणम् । श्रुतज्ञानाद्विनिश्चेयमर्वाग्निभिरर्थिभिः ॥१०॥  
 द्वादशाङ्गं श्रुतज्ञानं द्रव्यभावभिदां श्रितम् । आत्माभिध्यङ्ग्यमाप्तश्च निर्दोषाचरणो मतः ॥११॥

उस समय त्रिलोकवर्ती जीवोंके सन्निधानमें धर्मका उपदेश देते हुए भगवान्ने एक हजार वर्ष तक दृढ़तापूर्वक धारण किया हुआ मौन खोला ॥१॥ श्री आदि जिनेन्द्र स्वयं ही संसार-सागरमें पार करनेवाला तीर्थ दिखा ला रहे थे, इसलिए संसारके समस्त जीव अतिशय गूढ़ अर्थ-को भी सरलतासे देख रहे थे। भावार्थ—यद्यपि दिव्यध्वनिमें प्रतिपादित पदार्थ अत्यन्त गम्भीर था फिर भी वक्ताके प्रभावसे लोग उसे सरलतासे समझ रहे थे ॥२॥ उस समय जब कि वचन आदिके अतिशयोंसे प्रकाशमान जिनेन्द्ररूपी सूर्य स्वयं पदार्थोंको प्रकाशित कर रहे थे तब कौन मनुष्य मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको प्राप्त हो सकता था? अर्थात् कोई नहीं ॥३॥

अथानन्तर जिनेन्द्र भगवान्ने कहा कि समस्त प्राणियोंको जीव-दया आदि कार्योंमें स्थित धर्म पूर्ण प्रयत्नसे करना चाहिए क्योंकि धर्म ही समस्त सुखोंकी खान है ॥४॥ चार निकायके देवों और मनुष्योंमें इन्द्रिय विषयजन्य जो सुख दिखाई देता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न हुआ है ॥५॥ और कर्मोंके रूपसे उत्पन्न, स्वाधीन तथा अन्तसे रहित जो मोक्षसम्बन्धी सुख है वह भी धर्मसे ही उत्पन्न होता है ॥६॥ अर्थात्, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये सूक्ष्म रीतिसे धारण किये जावें तो मुनिका धर्म है और स्थूल रीतिसे धारण किये जावें तो गृहस्थका धर्म है ॥७॥ दान, पूजा, तप और शील यह गृहस्थका चार प्रकारका शारीरिक धर्म है—शरीरसे करने योग्य है। गृहस्थका यह चतुर्विध धर्म-त्यागसे ही उत्पन्न होता है ॥८॥ सम्यग्दर्शन जिसकी जड़ है ऐसा यह गृहस्थका धर्म महर्द्धिक देवोंकी लक्ष्मी प्रदान करता है और पूर्णतासे पालन किया हुआ मुनिधर्म मोक्ष सुखको देनेवाला है ॥९॥ जो मात्र अर्वाचीन बातको ही देख सकते हैं ऐसे हिताभिलाषी मनुष्योंको (छमदस्थ जीवोंको) स्वर्ग और मोक्षके मूल भूत समीचीन धर्मका लक्षण श्रुतज्ञानके द्वारा जानना चाहिए भावार्थ—अल्पज्ञानी मनुष्य द्वादशाङ्गके सहारे ही धर्मका लक्षण समझ सकते हैं, इसलिए यहाँ द्वादशाङ्गका वर्णन करना उचित है ॥१०॥ द्रव्यश्रुत और भावश्रुतके भेदको प्राप्त हुआ द्वादशाङ्ग

श्रुतं च स्वसमासेन पर्यायोऽक्षरमेव च । पदं चैव हि सङ्घातः प्रतिपत्तिरतः परम् ॥१२॥  
 अनुयोगयुतं द्वारैः प्राभृतप्राभृतं ततः । प्राभृतं वस्तु पूर्वं च भेदान् विंशतिमाश्रितम् ॥१३॥  
 श्रुतज्ञानविकल्पः स्यादेकह्रस्वाक्षरात्मकः । अनन्तानन्तभेदानुपुद्गलस्कन्धसञ्चयः ॥१४॥  
 अनन्तानन्तभागैस्तु भिद्यमानस्य तस्य च । भागः पर्याय इत्युक्तः श्रुतभेदो ह्यनल्पशः ॥१५॥  
 सोऽपि सूक्ष्मनिगोदस्यालब्धपर्याप्तदेहिनः । सम्भवी सर्वथा तावान् श्रुतावरणवर्जितः ॥१६॥  
 सर्वस्यैव हि जीवस्य तावन्मात्रस्य नावृत्तिः । आवृत्तौ तु न जीवः स्यादुपयोगवियोगतः ॥१७॥  
 जीवोपयोगशक्तेश्च न विनाशः सद्युक्तिः । स्यादेवात्यन्तरोधेऽपि सूर्याचन्द्रमसोः प्रभा ॥१८॥  
 पर्यायानन्तरागेन पर्यायो युज्यते यदा । स पर्यायसमासः स्यात् श्रुतभेदो हि सावृत्तिः ॥१९॥  
 अनन्तासङ्ख्यसङ्ख्येयभागवृद्धिचयान्वितः । सङ्ख्येयासङ्ख्यकानन्तगुणवृद्धिक्रमेण च ॥२०॥  
 स्यात्पर्यायसमासोऽसौ पावदक्षरपूर्णता । एकैकाक्षरवृद्ध्या स्यात् तत्समासः पदावधिः ॥२१॥  
 पदमर्थपदं ज्ञेयं प्रमाणपदमित्यपि । मध्यमं पदमित्येवं त्रिविधं तु पदं स्थितम् ॥२२॥  
 एकद्वित्रिचतुःपञ्चषट्सप्ताक्षरमर्थवत् । पदमाद्यं द्वितीयं तु पदमष्टाक्षरात्मकम् ॥२३॥

श्रुतज्ञान आप्तके द्वारा प्रकट होता है और आप्त वही माना गया है जो रागादिक दोष तथा ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन आवरणोंसे रहित हो ॥११॥ श्रुतज्ञानके १ पर्याय, २ पर्याय-समास, ३ अक्षर, ४ अक्षर-समास, ५ पद, ६ पद-समास, ७ संघात, ८ संघात-समास, ९ प्रति-पत्ति, १० प्रतिपत्ति-समास, ११ अनुयोग, १२ अनुयोग-समास, १३ प्राभृत-प्राभृत, १४ प्राभृत-प्राभृत-समास, १५ प्राभृत, १६ प्राभृत-समास, १७ वस्तु, १८ वस्तु-समास, १९ पूर्व और २० पूर्व-समास—ये बीस भेद हैं ॥१२-१३॥ श्रुतज्ञानके अनेक विकल्पोंमें एक विकल्प एक ह्रस्व अक्षर रूप भी है । इस विकल्पमें द्रव्यकी अपेक्षा अनन्तानन्त पुद्गल परमाणुओंसे निष्पन्न स्कन्धका सञ्चय होता है ॥१४॥ इस एक ह्रस्वाक्षररूप विकल्पके अनेक बार अनन्तानन्त भाग किये जायें तो उनमें एक भाग पर्याय नामका श्रुतज्ञान होता है ॥१५॥ वह पर्याय ज्ञान सूक्ष्म-निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके होता है और श्रुतज्ञानावरणके आवरणसे रहित होता है ॥१६॥ सभी जीवोंके उतने ज्ञानके ऊपर कभी आवरण नहीं पड़ता । यदि उसपर भी आवरण पड़ जावे तो ज्ञानोपयोगका सर्वथा अभाव हो जायगा और ज्ञानोपयोगका अभाव होनेसे जीवका भी अभाव हो जायगा ॥१७॥ यह युक्तिके सिद्ध है कि जीवकी उपयोग शक्तिका कभी विनाश नहीं होता । जिस प्रकार कि मेघका आवरण होनेपर भी सूर्य और चन्द्रमाकी प्रभा कुछ अंशोंमें प्रकट रही आती है उसी प्रकार श्रुतज्ञानका आवरण होनेपर भी पर्याय नामका ज्ञान प्रकट रहा आता है ॥१८॥ जब यही पर्यायज्ञान पर्याय ज्ञानके अनन्तवें भागके साथ मिल जाता है तब वह पर्याय-समास नामका श्रुतज्ञान कहलाने लगता है । यह श्रुतज्ञान आवरणसे सहित होता है अर्थात् जब तक पर्याय-समास नामक श्रुतज्ञानावरणका उदय रहता है तब तक प्रकट नहीं होता उसका क्षयोपशम होनेपर ही प्रकट होता है ॥१९॥ यह पर्याय-समास-ज्ञान अनन्तभागवृद्धि, असंख्यभागवृद्धि, संख्यातभागवृद्धि तथा अनन्तभागहानि, असंख्यात-भागहानि एवं संख्यातभागहानिसे सहित हैं । पर्यायज्ञानके ऊपर संख्यातगुणवृद्धि, असंख्यात-गुणवृद्धि और अनन्तगुणवृद्धिके क्रमसे वृद्धि होते-होते जब तक अक्षरज्ञानकी पूर्णता होती है तब तकका ज्ञान पर्याय-समासज्ञान कहलाता है । उसके बाद अक्षरज्ञान प्रारम्भ होता है उसके ऊपर पदज्ञान तक एक-एक अक्षरकी वृद्धि होती है । इस वृद्धि प्राप्त ज्ञानको अक्षर-समास ज्ञान कहते हैं । अक्षर-समासके बाद पदज्ञान होता है ॥२०-२१॥ अर्थपद, प्रमाणपद और मध्यम-पदके भेदसे पद तीन प्रकारका है ॥२२॥ इनमें एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह और सात अक्षर-



कोट्यन्तैश्च तत्तुल्यतां यपि बोद्धव्यं । अष्टाशीतिश्च पुनर्लक्षाः शताम्बुद्वी च सप्ततिः ॥२४॥  
 अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्तुर्मध्यमे तु पदे स्थिताः । पूर्वाङ्गपदसङ्ख्या स्वात्मध्वमेन पदेन सा ॥२५॥  
 एकैकाक्षरवृद्ध्या तु तत्समासमिदस्ततः । इत्थं पूर्वसमासास्तं द्वादशाङ्गं श्रुतं स्थितम् ॥२६॥  
 अष्टादशसहस्राणां पदानां सङ्ख्याया युतम् । तत्राचाराङ्गमाचारं साधूनां वर्णयत्यङ्गम् ॥२७॥  
 धातुत्रिंशत्सहस्रैस्तु पदैः सूत्रकृतं युतम् । परस्वसमयार्थानां वर्णकं तद् विशेषतः ॥२८॥  
 चत्वारिंशत्सहस्रैश्च द्विसहस्रैः पदैर्युतम् । स्थानं स्थानान्तरं जन्तोर्वक्त्र्येकाद्विंशोत्तरम् ॥२९॥  
 ऋतुःषष्टिसहस्रैश्चैतद्वैश्च पदलक्ष्यम् । कथितं समवायाङ्गं वक्ति द्रव्यादितुल्यताम् ॥३०॥  
 धर्माधर्मैकजीवानां लोकाकाशस्य वा यथा । प्रदेशा द्रव्यतस्तुल्याः समवायेन वर्णिताः ॥३१॥  
 सिद्धिस्तीमन्तकैर्वाक्यं विमानं नरलोकजम् । प्रमाणं सममित्युक्तं तत्रैव क्षेत्रतस्तथा ॥३२॥  
 उरसिर्पिण्यवसर्पिण्योः कालतः समतोदिता । भावतोऽनन्तयोस्तत्र ज्ञानदर्शनयोरपि ॥३३॥  
 पदानां तु सहस्राणि यत्राष्टाविंशतिस्तथा । लक्षयोर्द्वयमाख्यातं व्याख्याप्रकृतिसंज्ञके ॥३४॥  
 तत्रोपपद्युदासेन विनयेन सविस्तरः । प्रश्नव्याख्यानभेदानां क्रमः समुपवर्ण्यते ॥३५॥

तकका पद अर्थपद कहलाता है । आठ अक्षररूप प्रमाणपद होता है और मध्यमपदमें सोलह सौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी अक्षर होते हैं, और अङ्ग तथा पूर्वोक्त पदकी संख्या इसी मध्यम पदसे होती है ॥२३-२४॥ एक-एक अक्षरकी वृद्धिकर पद-समाससे लेकर पूर्व-समास पर्यन्त समस्त द्वादशाङ्ग श्रुत स्थित है ॥२६॥ उनमें पहला अङ्ग आचाराङ्ग है जो मुनियोंके आचारका अच्छी तरह वर्णन करता है और अठारह हजार पदोंसे सहित है ॥२७॥ दूसरा अङ्ग सूत्रकृताङ्ग है जो स्वसमय और परसमयका विशेष रूपसे वर्णन करता है तथा छत्तीस हजार पदोंसे सहित है ॥२८॥ तीसरा अङ्ग स्थानाङ्ग है जो जीवके एकसे लेकर दश तक स्थानोंका वर्णन करता है और ब्यालीस हजार पदोंसे सहित है । भावार्थ—स्थानाङ्गमें—जीवके एक केवलज्ञान, एक मोक्ष, एक आकाश, एक धर्म द्रव्य, एक अधर्म द्रव्य आदि । दो दर्शन, दो ज्ञान, दो राग-द्वेष आदि । तीन सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, रूप रत्नत्रय, माया, मिथ्या, निदान—तीन शल्य, जन्य जरा मरण—तीन दोष आदि । चार गति, चार कषाय, चार अनन्त चतुष्टय आदि । पाँच महाव्रत, पाँच समिति, पाँच अस्तिकाय, पाँच कषाय आदि । छह द्रव्य, छह लेश्या, छह काय, छह आवश्यक आदि । सात तत्त्व, सात भय, सात व्यसन, सात नरक आदि । आठ कर्म, आठ गुण, आठ ऋद्धियाँ आदि, नौ पदार्थ, नौ नय, नौ शील आदि । तथा दश धर्म, दश परिग्रह, दशदिशा आदि । इस तरह सट्टश संख्यावाले पदार्थोंका वर्णन है ॥२६॥ चौथा अङ्ग समवायाङ्ग है यह एक लाख चौंसठ हजार पदोंसे सहित है तथा द्रव्य आदिकी तुल्यताका वर्णन करता है ॥३०॥ जैसे धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, एक जीव द्रव्य और लोकाकाशके प्रदेश एक बराबर हैं—असंख्यात-प्रदेशी हैं—यह द्रव्यकी अपेक्षा तुल्यता समवाय अङ्ग द्वारा वर्णित है ॥३१॥ सिद्धशिला, प्रथम नरकका सीमन्तक नागका इन्द्रक विल, प्रथम स्वर्गका ऋतु-विमान और अढ़ाई द्वीप ये क्षेत्रसे समान हैं—पैंतालीस लाख योजन विस्तारवाले हैं—यह क्षेत्रकी अपेक्षा समानता उसी समवायाङ्गमें कही गई है ॥३२॥ कालकी अपेक्षा उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकी समानता कही गई है अर्थात् दोनों दश-दश कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण हैं और भावकी अपेक्षा केवलज्ञान तथा केवलदर्शनकी तुल्यता बतलाई गई है अर्थात् जिस प्रकार केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेद हैं उसी प्रकार केवलदर्शनके भी अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद हैं ॥३३॥ पाँचवाँ अङ्ग व्याख्या-प्रज्ञप्ति अङ्ग है उसमें पदोंकी संख्या दो लाख अठ्ठाईस हजार है । इस अङ्गमें कुमारगत्यागी

षट्पञ्चाशत् सहस्राणि पञ्च लक्षाः पदानि तु । ज्ञातुधर्मकथाचष्टे जिनधर्मकथामृतम् ॥३९॥  
 यत्रैकादशलक्षारश्च सहस्राण्यपि सप्ततिः । पदान्युपासकास्तत्रोपासकाध्ययने सूताः ॥४०॥  
 त्रयोविंशतिलक्षारश्च सहस्राणि च विंशतिः । अष्टौ चैव सहस्राणि स्युः पदान्यन्तकृद्दशे ॥४१॥  
 दशोपसर्गं जेतारः प्रतितीर्थं दशोदिताः । संसारान्तकृतस्तत्र मुनयो ह्यन्तकृद्दशे ॥४२॥  
 लक्षा द्वानवतिर्यत्र चत्वारिंशत्सहस्रकैः । चत्वारिंशत्सहस्राणि पदान्यभिहितानि तु ॥४३॥  
 तत्रोपपादिके देशे वर्ण्यन्तेऽनुत्तरादिके । दशोपसर्गअविनो दशानुत्तरगामिनः ॥४४॥  
 स्त्रीपुंनपुंसकैस्तिर्यग्नसुरैरष्ट ते कृताः । शारीराचेतनत्वाभ्यामुपसर्गा दशोदिताः ॥४५॥  
 आक्षेपण्यादयो यत्र प्रश्नव्याकरणे कथाः । पञ्चलक्षास्त्रिनवतिः सहस्राण्यत्र षोडश ॥४६॥  
 अङ्गं विपाकसूत्रं यद् विपाकं कर्मणोऽवदत् । कोटौ चतुरशीतिश्च पदलक्षा इहोदिताः ॥४७॥  
 शतं कोटीभिरष्टाभिः सहाष्टाः षष्टिलक्षकाः । षट्पञ्चाशत्सहस्राणि पदानां पञ्च यत्र हि ॥४८॥  
 दृष्टिवादप्रमाणं स्यादेतत्तत्र सविस्तरम् । शतानि त्रीणि वर्ण्यन्ते त्रिषष्ट्याधिकदृष्टयः ॥४९॥  
 क्रियातत्त्वाक्रियातोऽभ्या अज्ञानाद्विनयात्पराः । वदन्त्यो दृष्टयः सिद्धिं तारश्चतुर्धा व्यवस्थिताः ॥५०॥  
 सक्रियाः शतधाऽशीत्या चतस्रोऽशीतिरक्रियाः । अज्ञानात्सप्तषष्टिस्तद् द्विंशद्विनवश्रिताः ॥५१॥

गणधरादि शिष्योंके द्वारा विनय-पूर्वक केवलीसे किये गये अनेक प्रश्न तथा उनके उत्तरका विस्तारके साथ वर्णन है ॥३४-३५॥ छठवाँ अङ्ग ज्ञातृकथाङ्ग है यह जिनधर्मकी कथारूप अमृतका व्याख्यान करता है तथा इसमें पाँच लाख छप्पन हजार पद हैं ॥३६॥ सातवाँ अङ्ग उपासकाध्ययनाङ्ग है । श्रावकगण इसी अङ्गके आश्रित हैं अर्थात् श्रावकाचारका वर्णन इसी अङ्गमें है, इस अङ्गमें ग्यारह लाख सत्तरह हजार पद हैं ॥३७॥ आठवाँ अङ्ग अन्तकृद् दशाङ्ग है इसमें तेईस लाख अट्ठाईस हजार पद हैं ॥३८॥ इसमें प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमें दश प्रकारके उपसर्गको जीतकर संसारका अन्त करनेवाले दश-दश मुनियोंका वर्णन है ॥३९॥ नौवाँ अङ्ग अनुत्तरोपपादिक दशाङ्ग है इसमें बानवे लाख चवालीस हजार पद कहे गये हैं । इस अङ्गमें प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमें दश प्रकारके उपसर्ग जीतकर अनुत्तरादि विमानोंमें उत्पन्न होनेवाले दश-दश मुनियोंका वर्णन है ॥४०-४१॥ स्त्री, पुरुष और नपुंसकके भेदसे तीन प्रकारके तिर्यञ्च, तीन प्रकारके मनुष्य एवं स्त्री और पुरुषके भेदसे दो प्रकारके देव इन आठ चेतनोंके द्वारा किये हुए आठ प्रकारके चेतनकृत, एक शारीरिक, कुष्टादिककी वेदनाकृत और एक अचेतनकृत—दीवाल आदिके गिरनेसे उत्पन्न सब मिलाकर दश प्रकारके उपसर्ग कहे गये हैं ॥४२॥ दशवाँ अङ्ग प्रश्नव्याकरणाङ्ग है इसमें आक्षेपिणी आदि कथाओंका वर्णन है तथा इसमें तिरानवे लाख सोलह हजार पद हैं ॥४३॥ ग्यारहवाँ अङ्ग विपाकसूत्राङ्ग है । यह अङ्ग ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके विपाक-फलका वर्णन करता है और इसमें एक करोड़ चौरासी लाख पद हैं ॥४४॥ और बारहवाँ अङ्ग दृष्टिप्रवाद अङ्ग है इसमें पदोंकी संख्या एक सौ आठ करोड़ अड़सठ लाख छप्पन हजार पाँच है ॥४५॥ इस अङ्गमें तीन सौ त्रेषाठ दृष्टियोंका विस्तारके साथ वर्णन किया गया है ॥४६॥ मूलमें १ क्रिया-दृष्टि, २ अक्रियादृष्टि, ३ अज्ञानदृष्टि और विनयदृष्टिके भेदसे दृष्टियाँ चार प्रकारकी हैं । ये दृष्टियाँ क्रमसे, क्रिया, अक्रिया, अज्ञान और विनयसे सिद्धिकी प्राप्ति होती है, ऐसा निरूपण करता है ॥४७॥ इनमें क्रियावादी एक सौ अस्सी, अक्रियावादी चौरासी, अज्ञानवादी अड़सठ और विनय-

१. के ते दशोपसर्गाः ? तिर्यञ्चः स्त्रीपुंनपुंसकाः, नरः स्त्रीपुंनपुंसकाः, देवाः स्त्रीपुरुषाः इत्थं चेतनकृता अष्टौ शारीरिकं कुष्टव्याध्यादि, अचेतनं भित्तिपतनादिकम्—सर्वे दशविधा उपसर्गाः ।

• १ आक्षेपिणी, २ विक्षेपिणी, ३ संवेदिनी और ४ निर्वेदिनीके भेदसे कयाएँ चार प्रकारकी हैं; जिसमें स्वमतका स्थापन होता है उसे आक्षेपिणी, जिसमें पर मतका खण्डन है उसे विक्षेपिणी, जिसमें धर्मके फलका वर्णन है उसे संवेदिनी और जिसमें वैराग्यका वर्णन है उसे निर्वेदिनी कथा कहते हैं ॥

नियतिरथ स्वभावश्च काको दैव च पौरुषम् । पदार्था नव जीवाणा स्वपरी नित्यतापरी ॥४३॥  
 पञ्चमिनिनित्यतृष्टैरचतुर्भिः स्वपरादिभिः । एकैकस्यात्र जीवादेर्योगोऽतीत्युत्तरं शतम् ॥४४॥  
 नित्यत्वाऽस्ति स्वतो जीवः परतो नित्यतोऽन्यतः । स्वभावात्कालतो दैवात् पौरुषाच्च तथेतरैः ॥४५॥  
 सप्तजीवादितत्त्वानि स्वतरश्च परतोऽपि च । प्रत्येकं पौरुषान्तेभ्यो न सन्तीति हि सप्ततिः ॥४६॥  
 नियतोः कालतः स्वगतं तार्त्ताति चतुर्दश । सप्तस्या सप्तसमायोगोऽशीतिरचतुरध्विताः ॥४७॥  
 पदार्थाश्च को वेत्ति सदाद्यैः सप्तभङ्गकैः । इत्याज्ञानिकसंदष्टया त्रिपष्टिरुपचीयते ॥४८॥  
 सजीवभाववित्को वा को वाऽसजीवभाववित् । सदसजीवभावश्च कश्चावक्तव्यजीववित् ॥४९॥  
 सदवक्तव्यजीवश्चोऽसदवक्तव्यविषयः कः । सदसप्तमवक्तव्यं को वा वेत्तीति यो जनः ॥५०॥  
 सज्जावोत्पत्तिविद् वा कोऽसज्जावोत्पत्तिविषयः कः । उभयोत्पत्तिवित्कश्चाऽवक्तव्योत्पत्तिविषयः कः ॥५१॥

वादी वत्तोस है ॥४८॥ नियति, स्वभाव, काल, दैव और पौरुष इन पाँचका स्वतः, परतः, नित्य और अनित्य इन चारके साथ गुणा करनेपर बीस भेद होते हैं और इन बीस भेदोंका जीवादि नौ पदार्थोंके साथ योग करनेपर क्रियावादियोंके एक सौ अस्सी भेद होते हैं। जैसे कोई मानता है कि जीव नियतिसे स्वतः है, कोई मानता है कि परतः है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है। कोई मानता है कि जीव स्वभावसे स्वतः है; कोई मानता है कि परतः है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है। कोई मानता है कि जीव कालसे स्वतः है, कोई मानता है कि परतः है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है और कोई मानता है कि जीव दैवसे स्वतः है। कोई मानता है कि परतः है। कोई मानता है कि नित्य है और कोई मानता है कि अनित्य है। और कोई मानता है कि जीव पौरुषसे स्वतः है, कोई मानता है कि परतः है। कोई मानता है कि नित्य है और कोई मानता है कि अनित्य है। जिस प्रकार नियति आदिके कारण जीव पदार्थके बीस-बीस भङ्ग हैं उसी प्रकार अजीवादि पदार्थोंके भी बीस भङ्ग हैं। इस तरह क्रियावादियोंके सब मिल मिलकर एक सौ अस्सी भेद होते हैं ॥४६-५१॥ जीवादि सात तत्त्व, नियति, स्वभाव, काल, दैव और पौरुषकी अपेक्षा न स्वतः हैं और न परतः हैं। इस तरह जीवादि सात तत्त्वोंमें नियति आदि पाँचका गुणा करनेपर पैंतीस और पैंतीसमें स्वतः, परतः इन दोका गुणा करनेपर सत्तर भेद हुए। पुनः जीवादि सात तत्त्व नियति और कालकी अपेक्षा नहीं हैं इसलिए सातमें दोका गुणा करनेपर चौदह भेद हुए। पूर्वोक्त सत्तर भेदोंके साथ इन चौदह भेदोंको मिला देनेपर अक्रियावादियोंके चौरासी भेद होते हैं ॥५२-५३॥ जीवादि नौ पदार्थोंको १ सत्, २ असत्, ३ उभय, ४ अवक्तव्य, ५ सद अवक्तव्य, ६ असत् अवक्तव्य, और उभय अवक्तव्य इन नौ भङ्गोंसे कौन जानता है? इस प्रकार नौ पदार्थोंमें सात भङ्गोंका गुणा करनेपर आज्ञानिक मिथ्यादृष्टियोंके त्रेशठ भेद होते हैं ॥५४॥ जैसे १ कोई कहता है कि जीव सत् रूप है यह कौन जानता है? २ कोई कहता है कि जीव असत् रूप है यह कौन जानता है? ३ कोई कहता है कि जीव सत् असत्—उभय रूप है यह कौन जानता है? ४ कोई कहता है कि जीव अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है? ५ कोई कहता है कि जीव सद अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है? ६ कोई कहता है कि जीव असद अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है? और कोई कहता है कि जीव सत्-असत् अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है? इसी प्रकार अजीवादि पदार्थोंके साथ सात-सात भङ्गोंकी योजना करनेपर त्रेशठ भेद होते हैं। इन त्रेशठ भेदोंमें १ जीवकी सत् उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है? २ जीवकी असत्

भावमात्राभ्युपगमैर्विकल्पैरेभिराहृतैः । त्रिषष्टिः सप्तषष्टिः स्वादाह्वानिकमतात्मिका ॥५८॥  
 विनयः खलु कर्तव्यो मनोवाक्कायदानतः । त्रितृदेवनृपज्ञानिवाख्यवृद्धतपस्विषु ॥५९॥  
 मनोवाक्कायदानानां मात्राष्टकयोगतः । द्वात्रिंशत्परिसंख्याता वैनविक्रयो हि दृष्टयः ॥६०॥  
 इत्येवं वदतो दृष्टिं दृष्टिवादस्य पञ्च ते । परिकर्माद्यो भेदाश्चूलिकागता व्यवस्थिताः ॥६१॥  
 पञ्चप्रज्ञस्यः प्रोक्ताः परिकर्मणि ताः पुनः । व्याख्याप्रज्ञसिपर्यन्तारण्यग्रसूर्यादिनामिकाः ॥६२॥  
 षट्त्रिंशत्पदलक्षाभिः सहस्रैः पञ्चभिः पदैः । चन्द्रप्रज्ञसिराचष्टे चन्द्रभोगादिसम्पदाश्च ॥६३॥  
 पदानां पञ्चलक्षाभिः सहस्रैश्चिभिरेव च । सूर्यप्रज्ञसिराख्याति सूर्यर्षाविभवोदयश्च ॥६४॥  
 सहस्रैः पञ्चविंशत्या लक्षाभिस्तिसृभिः पदैः । जम्बूद्वीपस्य सर्वस्वं तत्प्रज्ञप्तिः प्रभाषते ॥६५॥  
 पदलक्षा द्विपञ्चाशत् षट्त्रिंशत्सहस्रकाः । प्रज्ञप्तौ सन्ति यस्यां सा द्वीपसागरवर्णिनी ॥६६॥  
 लक्षारचतुरशीतिर्या सप्तत्रिंशत्सहस्रकाः । पदानां प्रचरत्येषा व्याख्याप्रज्ञसिख्याते ॥६७॥  
 रूपिद्रव्यमरूपं च भव्याभव्यात्मसंज्ञयम् । व्याख्याप्रज्ञसिराख्याति समस्तं सा सविस्तरम् ॥६८॥  
 पदाष्टाशीति लक्षा हि सूत्रे चादावबन्धकाः । श्रुतिस्मृतिपुराणार्था द्वितीये सूत्रताः पुनः ॥६९॥  
 तृतीये नियतिः पञ्चरचतुर्थे समयाः परे । सूत्रिता ह्यधिकारेऽपि नानाभेदव्यवस्थिताः ॥७०॥  
 पदैः पञ्चसहस्रैस्तु प्रयुक्ते प्रथमे पुनः । अनुयोगे पुराणार्थस्त्रिषष्टिरुपवर्ण्यते ॥७१॥  
 चतुर्दशविधं पूर्वं गतं श्रुतमुदीर्यते । प्रतिपूर्वं च वस्तुनि ज्ञातव्यानि यथाक्रमम् ॥७२॥

उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? ३ जीवकी सत्-असत् उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? और जीवकी अवक्तव्य उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? केवल भावकी अपेक्षा स्वीकृत इन चार भेदोंके और मिला देनेपर आह्वानिक मिथ्यादृष्टियोंके सब भेद सङ्गठ हो जाते हैं ॥५५-५८॥ १ माता, २ पिता, ३ देव, ४ राजा, ५ ज्ञानी, ६ बालक, ७ बृद्ध और ८ तपस्वी इन आठका मन वचन, काय और दानसे विनय करना चाहिए । इसलिये मन, वचन, काय और दान इन चारका माता आदि आठके साथ संयोग करनेपर वैनयिक मिथ्यादृष्टियोंके बत्तीस भेद हो जाते हैं ॥५९-६०॥ इस प्रकार अनेक मिथ्यादृष्टियोंका कथन करनेवाले दृष्टिवाद अङ्गके १ परिकर्म, २ सूत्र, ३ अनुयोग, ४ पूर्वगत और ५ चूलिका ये पाँच भेद हैं ॥६१॥ परिकर्ममें १ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसमुद्रप्रज्ञप्ति और व्याख्याप्रज्ञप्ति ये पाँच प्रज्ञप्तियाँ कही गई हैं अर्थात् इन पाँच प्रज्ञप्तियोंकी अपेक्षा परिकर्मके पाँच भेद हैं ॥६२॥ इनमें चन्द्रप्रज्ञप्ति छत्तीस लाख पाँच हजार पदोंके द्वारा चन्द्रमाकी भोग आदि सम्पदाका वर्णन करती है ॥६३॥ सूर्यप्रज्ञप्ति पाँच लाख तीन हजार पदोंके द्वारा सूर्यके स्त्री आदि विभवका निरूपण करती है ॥६४॥ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति तीन लाख पचास हजार पदोंके द्वारा जम्बूद्वीपके सर्वस्वका वर्णन करती है ॥६५॥ जिसमें वावन लाख छत्तीस हजार पद हैं, ऐसी द्वीप और सागरोंका वर्णन करनेवाली चौथी द्वीपसमुद्रप्रज्ञप्ति है ॥६६॥ जो चौरासी लाख छत्तीस हजार पदोंसे युक्त है वह पाँचवीं व्याख्याप्रज्ञप्ति कही जाती है ॥६७॥ व्याख्याप्रज्ञप्ति, रूपीद्रव्य अरूपीद्रव्य तथा भव्य अभव्य जीवोंके समूह आदि सबका विस्तारके साथ वर्णन करती है ॥६८॥ दृष्टिवादके दूसरे भेद सूत्रमें अठासी लाख पद हैं, इसके अनेक भेदोंमेंसे प्रथम भेदमें अवबन्धक-बन्धन करनेवाले भावोंका वर्णन है । दूसरे भेदमें श्रुति, स्मृति और पुराणके अर्थका निरूपण है । तीसरे भेदमें नियति पक्षका कथन है और चौथे भेदमें नाना प्रकारके परसमयों—अन्य दर्शनोंका निरूपण है ॥६९-७०॥ दृष्टिवादके तीसरे भेद अनुयोगमें पाँच हजार पद हैं तथा इसके अवान्तर भेद प्रथमानुयोगमें त्रैशठ शलाकापुरुषोंके पुराणका वर्णन है ॥७१॥ दृष्टिवादका

दश चतुर्दशाष्टौ चाष्टादश द्वादश द्वयोः । दशचर्द्विंशतिस्त्रिंशत्तत्पञ्चदशैव तु ॥७३॥  
 दशौत्तरपूर्वाणां चतुर्णां वर्णितानि वै । प्रत्येकं विंशतिस्तेषां वस्तूनां प्राभृतानि तु ॥७४॥  
 पूर्वमुत्पादपूर्वाख्यं पञ्चोटीप्रमाणकम् । द्रव्यधौव्यव्यवोत्पादत्रयव्यावर्णनात्मकम् ॥७५॥  
 लक्षाः पञ्चवर्तियन्त्र पदानां तेन दृश्यः । वर्ण्यन्तेऽग्रायणीयेन स्वमताप्रपदानि तु ॥७६॥  
 अग्रायणीयपूर्वस्य चान्युक्तानि चतुर्दश । विज्ञातव्यानि वस्तूनि तानीमानि यथाक्रमम् ॥७७॥  
 पूर्वान्तमपरान्तं च ध्रुवमध्रुवमेव च । तथाच्यवनलब्धिरथ पञ्चमं वस्तु वर्णितम् ॥७८॥  
 अध्रुवं सम्प्रणध्वन्तं कल्पाकार्यञ्च नामतः । भौमावयाद्यमित्यन्यत् तथा सर्वार्थकल्पकम् ॥७९॥  
 निर्वाणं च तथा ज्ञेयाऽतीतानागतकल्पता । सिद्धाख्यं चाप्युपाध्याख्यं व्यापितं वस्तु चान्तिमम् ॥८०॥  
 वस्तुनः पञ्चमस्यात्र चतुर्थे प्राभृते पुनः । कर्मप्रकृतिसंज्ञे तु योगद्वाराण्यमूनि तु ॥८१॥  
 कृतिश्च वेदनास्पर्शः कर्माख्यं च पुनः परम् । प्रकृतिश्च तथैवान्यद् बन्धनं च निबन्धनम् ॥८२॥  
 प्रक्रमोपक्रमौ प्रोक्ताबुदयो मोक्ष एव च । संक्रमश्च तथा लेश्या लेश्याकर्म च वर्णितम् ॥८३॥  
 लेश्यायाः परिणामश्च सातासातं तथैव च । दीर्घह्रस्वमपि तथा भवधारणमेव च ॥८४॥  
 पुद्गलात्माभिधानं च तद्विषयानिधत्तकम् । सनिकाचितमित्यन्यदनिकाचितसंयुतम् ॥८५॥  
 कर्मस्थितिकमित्युक्तं परिचयं स्कन्ध एव च । समस्तविषयाधीना बोध्यात्पबहुता तथा ॥८६॥  
 अन्येषामपि पूर्वाणां वस्तुषु प्राभृतेषु च । अनुयोगेषु चान्येषु भेदो ग्राह्यो यथागमम् ॥८७॥  
 पदानां सप्ततिर्लक्षा यत्र वर्णयति स्फुटम् । तद्वीर्यानुप्रवादाख्यं वीर्यं वीर्यवतां सताम् ॥८८॥  
 अस्तित्वास्तिस्रवादं च तत्त्वद्विपदलक्षकम् । जीवाद्यस्तित्वनास्तित्वं स्वपरादिमिराह तत् ॥८९॥  
 एकोनपदकोटीकं वस्तुवर्णयति श्रुतम् । पूर्वं ज्ञानप्रवादाख्यं ज्ञानं पञ्चविधं गुणैः ॥९०॥

चौथा भेद पूर्वगत कहा जाता है उसके उत्पाद आदि चौदह भेद हैं और प्रत्येक भेदमें निम्न प्रकार वस्तुओंकी संख्या जाननी चाहिए ॥७२॥ उन भेदोंमें क्रमसे दश, चौदह, आठ, अठारह, बारह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्द्रह, दश, दश, दश और दश वस्तुएँ हैं तथा प्रत्येक वस्तुके बीस-बीस प्राभृत होते हैं ॥७३-७४॥ पहला उत्पादपूर्व है उसमें एक करोड़ पद हैं तथा द्रव्योंके उत्पाद-त्रय और धौव्यका वर्णन है ॥७५॥ दूसरा आग्रायणीय पूर्व है उसमें छियानवे लाख पद हैं तथा स्वमत सम्मत सात तत्त्व नव पदार्थ आदिका वर्णन है ॥७६॥ पहले आग्रायणीय पूर्वकी जिन चौदह वस्तुओंका कथन किया गया है उनके नाम यथाक्रमसे इसप्रकार जानना चाहिए ॥७७॥ १ पूर्वान्त, २ अपरान्त, ३ ध्रुव, ४ अध्रुव, ५ अच्यवन लब्धि, ६ अध्रुव सम्प्रणधि, ७ कल्प, ८ अर्थ, ९ भौमावय, १० सर्वार्थकल्पक, ११ निर्वाण, १२ अतीतानागत, १३ सिद्ध और १४ उपाध्याय ॥७८-८०॥ आग्रायणीय पूर्वकी पञ्चम वस्तुके बीस प्राभृत (पाहुड़) हैं। उनमें कर्मप्रकृति नामक चौथे प्राभृतमें निम्नलिखित चौबीस योगद्वार हैं ॥८१॥ १ कृति, २ वेदना, ३ स्पर्श, ४ कर्म, ५ प्रकृति, ६ बन्धन, ७ निबन्धन, ८ प्रक्रम, ९ उक्रम, १० उदय, ११ मोक्ष, १२ संक्रम, १३ लेश्या, १४ लेश्याकर्म, १५ लेश्यापरिणाम, १६ सातासात, १७ दीर्घह्रस्व, १८ भवधारण, १९ पुद्गलात्मा, २० निधत्ता-निधत्तक, २१ सनिकाचित, २२ अनिकाचित, २३ कर्मस्थिति और २४ स्कन्ध । इन योगद्वारोंमें समस्त विषयोंकी होनाधिकता यथायोग्य जाननी चाहिए ॥८२-८६॥ अन्य पूर्वोंकी वस्तु, प्राभृत तथा अनुयोग आदिका भेद आगमके अनुसार जानना चाहिए ॥८७॥ जिसमें सत्तर लाख पद हैं ऐसा तीसरा वीर्यानुप्रवाद नामका पूर्व अतिशय पराक्रमी सत्पुरुषोंके पराक्रमका वर्णन करता है ॥८८॥ जिसमें साठ लाख पद हैं ऐसा चौथा अस्ति नाम्नि प्रवाद पूर्व स्वचतुष्टयकी अपेक्षा जीवादि द्रव्योंके अस्तित्व और पर-चतुष्टयकी अपेक्षा उनके नास्तित्वका कथन करता है ॥८९॥ एक कम एक करोड़ पदोंसे सहित जो पौँचवाँ ज्ञानप्रवाद



पूर्वं सत्यप्रवादाक्यं पदकोटीकषट्पदम् । भाषा द्वादशधा<sup>१</sup> प्राह दशधा<sup>२</sup> सत्यभाषणम् ॥६१॥  
 हिसाद्यकृतं<sup>३</sup> कर्तुं वा कर्तव्यमिति भाषणम् । अभ्याख्यानं प्रसिद्धो हि बागादिकलहः पुनः ॥६२॥  
 दोषाविष्करणं दुष्टैः पञ्चात्यैशुन्यभाषणम् । भाषा बद्धप्रलापाख्या चतुर्वर्गविचित्रिता ॥६३॥  
 रत्यरत्यभिजे बोधे रत्यरत्युपपादिके । आसज्यते यथार्थेषु<sup>४</sup> श्रोता सोपाधिवाक् पुनः ॥६४॥  
 वज्रनामप्रवर्णं जीवं कर्त्ता निःकृतिवाक्यतः । न नमत्पथिकेष्वात्मा सा चाप्रणतिवागभूत् ॥६५॥  
 या प्रवर्त्तयति स्तेये मोषवाक् सा समरिता । सम्यग्मार्गे नियोजनी या सम्यग्दर्शनवागसौ ॥६६॥  
 मिथ्यादर्शनवाक् सा वा मिथ्यामार्गोपदेशिनी । वाचो द्वादशभेदाया वक्तारो द्वौन्द्रियादतः ॥६७॥  
 दशधा सत्यसज्जावे नामसत्यमुदाहृतम् । इन्द्रादिव्यवहारार्थं यत् संज्ञाकरणं हि तत् ॥६८॥  
 यदर्थसंज्ञिधानेऽपि रूपमात्रेण भाष्यते । तद्रूपसत्यं चित्रादिपुरुषादावचेतने ॥६९॥  
 आकारेणापुस्तादौ सता वा यदि बाऽसता । स्थापितं व्यवहारार्थं स्थापनासत्यमुच्यते ॥७०॥  
 प्रतीत्य<sup>५</sup> वर्तते भावान् यदौपशमकादिकान् । प्रतीत्यसत्यमित्युक्तं वचनं तद्यथाऽगमम् ॥७१॥

नामका पूर्व है वह पाँच प्रकारके ज्ञानका वर्णन करता है ॥६०॥ जिसमें छह अधिक एक करोड़ पद हैं ऐसा छठवाँ सत्यप्रवाद नामका पूर्व बारह प्रकारकी भाषा तथा दश प्रकारके सत्य वचनका कथन करता है ॥६१॥ बारह प्रकारकी भाषाओंके नाम और स्वरूप इस प्रकार हैं— हिसादि पापोंके करनेवाले अथवा नहीं करनेवालेके लिए 'करना चाहिए' इस प्रकार कहना सो अभ्याख्यान भाषा है । कलह कारक वचन बोलना सो कलह भाषा है यह प्रसिद्ध ही है ॥६२॥ दुष्ट मनुष्योंके द्वारा पीठ पीछे दोषोंका प्रकट किया जाना सो पैशुन्य भाषा है । जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चार वर्गोंके वर्णनसे रहित है वह बद्धप्रलाप नामक भाषा है ॥६३॥ रति अर्थात् राग उत्पन्न करनेवाली भाषाको रति भाषा कहते हैं और अरति अर्थात् द्वेष उत्पन्न करनेवाली भाषाको अरति भाषा कहते हैं, जिसके द्वारा श्रोता अर्थाजर्जन आदि कार्योंमें लग जाता है वह उपाधि वाक् भाषा है । जो जीवको धोखादेहीमें निपुण करती है वह निकृति भाषा है । जो अपनेसे अधिक गुणवालोंको नमस्कार नहीं करती है वह अप्रणति भाषा है ॥६४-६५॥ जो जीवको चोरीमें प्रवृत्त करती है वह मोष ( मोष ) भाषा है । जो समीचीन मार्गमें लगाती है वह सम्यग्दर्शन भाषा है और जो मिथ्या मार्गका उपदेश देती है वह मिथ्यादर्शन भाषा है । इन बारह प्रकारकी भाषाओंके बोलनेवाले द्वौन्द्रियादिक जीव हैं ॥६६-६७॥

सत्य वचन दश प्रकारके हैं उनमें पहला नाम सत्य कहा गया है, व्यवहार चलानेके लिए किसीका इन्द्र आदि नाम रख लेना नामसत्य है ॥६८॥ पदार्थके न होनेपर भी रूप-मात्रकी मुख्यतासे जो कथन होता है वह रूपसत्य है जैसे किसी मनुष्यके अचेतन चित्रको उस मनुष्यरूप कहना ॥६९॥ पाँसा तथा खिलौना आदिमें आकारकी समानता होने अथवा न होनेपर भी व्यवहारके लिए जो स्थापना की जाती है वह स्थापना सत्य है जैसे सतरंजकी गोटोंमें वैसा आकार न होनेपर भी बादशाह-वजीर आदिकी स्थापना करना और हाथी, घोड़ा आदिके खिलौनोंमें उन वैसा आकार होनेपर हाथी, घोड़ा आदिकी स्थापना करना ॥७०॥ आगमके अनुसार प्रतीतिकर औपशमिकादि भावोंका कथन करना प्रतीत्य सत्य है । जैसे मिथ्यादृष्टि गुण-स्थानमें आगममें औद्यिक भाव बतलाया है । यद्यपि वहाँ ज्ञानावरण कर्मका ज्योपशम भाव

१. अभ्याख्यानकलहपैशुन्यासंबद्धप्रलापरत्यरत्युपनिःकृत्यप्रणतिमोषसम्यग्दर्शनमिथ्यादर्शनात्मिका भाषा द्वादशधा ।—राजवार्तिक प्रथमाध्याय सूत्र २० ।

२. नामरूपस्थापनाप्रतीत्यसंवृत्तिसंयोजनाजन्यदेशभावसमयसत्यमेवेति दशविधः सत्यभावः ।

—राजवार्तिक प्र० अ० सू० २० ।

३. जयार्थेषु म०, जयार्थेषु श्रोतारो बाधिता पुनः क० । ४. प्रतीत्या म० ।

सामग्रीकृतकामस्य वाचकत्वेकदेशतः । वचः संवृत्तिसत्यं स्वात् भेरीशब्दादिकं यथा ॥१०२॥  
चेतनाचेतनद्रव्यसंक्षिप्तेषां विभागकृत् । वचः संयोजनासत्यं कौञ्चव्यूहादिगोचरम् ॥१०३॥  
यदार्थाऽनार्यनानात्मनानाजनपदेशिह । चतुर्वर्गकरं वाक्यं सत्यं जनपदाश्रितम् ॥१०४॥  
यद्ग्रामभगवराचारराजधर्मोपदेशकृत् । गणाश्रमपदोज्ञासि देशसत्यं तु तन्मतम् ॥१०५॥  
छद्मस्थे द्रव्ययाथात्म्यज्ञानवैकल्यवत्तपि । प्रासुकामासुकत्वेऽपि भावसत्यं वचः स्थितम् ॥१०६॥  
द्रव्यपक्षांशभेदानां याथात्म्यप्रतिपादकम् । यत्तत्समयसत्यं स्यादागमार्थपरं वचः ॥१०७॥  
कोटयः षड्विंशतितयत्र पदानां परिवर्णिताः । आत्मप्रवादपूर्वेषु भूयोजुक्तिपरिग्रहे ॥१०८॥  
तत्र कर्तृत्वभोक्तृत्वमित्येताऽनित्यतादयः । आत्मधर्मा निरूप्यन्ते तद्भेदाश्च सयुक्तिकाः ॥१०९॥  
साशीतिपदलक्षैकपदकोटीप्रमाणकम् । पूर्वं कर्मप्रवादाख्यं कर्मबन्धस्य वर्णकम् ॥११०॥  
लक्षाश्चतुरशोऽस्ति पदानां यत्र वर्णिताः । पूर्वं नवममाख्यातं प्रत्याख्यानं तदाख्यया ॥१११॥  
प्रमिताप्रमितं तत्र द्रव्यभावसमाश्रयम् । प्रत्याख्यानं समाख्यातं यच्च आश्रयवर्धनम् ॥११२॥  
कोटी च दशलक्षश्च यत्पदानां प्रवर्णिता । तद्विद्यानुप्रवादाख्यं पूर्वं दशममत्र च ॥११३॥  
लघ्वोऽङ्गुष्ठप्रसेनाद्या विद्याः सप्तशतानि तु । रोहिण्याद्या महाविद्याः प्रोक्ताः पञ्चशतानि च ॥११४॥

होनेसे ज्ञयोपशमिक तथा जीवत्व और भव्यत्व अथवा जीवत्व और अभव्यत्वकी अपेक्षा पारिणामिक भाव भी है परन्तु आगमके कहे अनुसार वहाँ दर्शनमोहकी अपेक्षा औदयिक भाव ही कहना ॥१०१॥ समुदायको एक देशकी मुख्यतासे एक रूप कहना संवृत्ति सत्य है, जैसे भेरी, तबला, बाँसुरी, वीणा आदि अनेक बाजोंका शब्द जहाँ एक समूहमें हो रहा है वहाँ भेरी आदिकी मुख्यतासे भेरी आदिका शब्द कहना ॥१०२॥ जो चेतन-अचेतन द्रव्योंके विभागको करनेवाला न हो उसे संयोजना सत्य कहते हैं । जैसे कौञ्चव्यूह आदि । भावार्थ—कौञ्चव्यूह, चक्रव्यूह आदि सेनाओंकी रचनाके प्रकार हैं और सेनाएँ चेतन-अचेतन पदार्थोंके समूहसे बनती हैं पर जहाँ अचेतन पदार्थोंकी विवक्षा न कर केवल कौञ्चाकार रची हुई सेनाको कौञ्चव्यूह और चेतन पदार्थोंकी विवक्षा न कर केवल चक्रके आकार रची हुई सेनाको चक्रव्यूह कह देते हैं वहाँ संयोजनासत्य होता है ॥१०३॥ जो वचन आर्य-अनार्य आदि अनेक देशोंमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका करनेवाला है उसे जनपदसत्य कहते हैं ॥१०४॥ जो वचन गाँवकी रीति, नगरकी रीति, तथा राजाकी नीतिका उपदेश करनेवाला हो एवं गण और आश्रमोंका उपदेशक हो वह देशसत्य माना गया है ॥१०५॥ यद्यपि छद्मस्थके द्रव्योंके यथार्थ ज्ञानकी विकलता है तथापि केवलीके वचनकी प्रमाणता कर वे प्रासुक और अप्रासुक द्रव्यका निर्णय करते हैं यह भावसत्य है ॥१०६॥ और जो द्रव्य तथा पर्यायके भेदोंकी यथार्थताको बतलानेवाला तथा आगमके अर्थको पोषण करनेवाला वचन है वह समयसत्य है ॥१०७॥ जिसमें छब्बीस करोड़ पद कहे गये हैं ऐसा सातवाँ आत्मप्रवाद नामका पूर्व है । इसमें अनेक युक्तियोंका संग्रह है तथा कर्तृत्व, भोक्तृत्व, नित्यत्व, अनित्यत्व आदि जीवके धर्मों और उनके भेदोंका सयुक्तिक निरूपण है ॥१०८-१०९॥ जिसमें एक करोड़ अस्सी लाख पद हैं ऐसा आठवाँ कर्मप्रवाद नामका पूर्व है । यह पूर्व ज्ञानावरणादि कर्मोंके बन्धका निरूपण करनेवाला है ॥११०॥ जिसमें चौरासी लाख पद हैं ऐसा नौवाँ प्रत्याख्यान पूर्व कहा गया है ॥१११॥ इस पूर्वमें परिमित द्रव्य-प्रत्याख्यान और अपरिमित भाव-प्रत्याख्यानका निरूपण है तथा यह पूर्व मुनिधर्मको बढ़ानेवाला है ॥११२॥ जिसमें एक करोड़ दश लाख पद हैं ऐसा दशवाँ विद्यानुवाद नामका पूर्व है ॥११३॥ इसमें अङ्गुष्ठ प्रसेन आदि सात सौ लघु विद्याएँ और रोहिणी आदि पाँच सौ

कोटयः षड्विंशतिर्वस्मिन् पदानां सुवर्तिष्ठिताः । कल्याणनामधेयं तत् पूर्वमन्वर्थनामकम् ॥११५॥  
 ज्योतिर्गणस्य सङ्ख्यारं त्रिषष्टिपुरुषाश्रितम् । सुरासुरेन्द्रकल्याणं वर्णयत्यतिविस्तरम् ॥११६॥  
 स्वप्नान्तरिक्षभौमाङ्गस्वरूप्यजनलक्षणम् । छिन्नमित्यष्टधाभिन्नं निमित्तं शकुनं तथा ॥११७॥  
 यत्प्रयोदशकोटीभिः पदानां समधिष्ठितम् । प्राणावायव्यपूर्वं तत्प्रणीतं द्वादशं परम् ॥११८॥  
 यत्र कायचिकित्सादिरायुर्वेदोऽष्टभ्योदितः । प्राणापानविभागादिभूतकर्मविधिस्तथा ॥११९॥  
 क्रियाविशालपूर्वं तु नवकोटीपदारमकम् । छन्दःशब्दादिशास्त्राणि तत्र शिल्पकला गुणाः ॥१२०॥  
 पञ्चाशत्पदलक्षाभिः कोटयो द्वादश यत्र तु । पूर्वं चतुर्दशे लोकविन्दुसारे हि तत्र च ॥१२१॥  
 अक्षराशिविधिश्चाष्टव्यवहारविधिस्तथा । परिकर्मविधिः प्रोक्तः समस्तश्रुतसम्पदा ॥१२२॥  
 जलस्थलगताकाशरूपमायागता पुनः । चूलिका पञ्चधान्वर्थसंज्ञा भेदवती स्थिता ॥१२३॥  
 द्विकोटयौ नवलक्षाश्च नवाशीतिसहस्रकैः । द्वे शते पदसङ्ख्यानां पञ्चानां च पृथक् पृथक् ॥१२४॥  
 चतुर्दशप्रकारं स्यादङ्गवाह्यं प्रकीर्णकम् । ग्राह्यं प्रमाणमेतत्प्रमाणपदसङ्ख्याया ॥१२५॥  
 अष्टावक्षरकोटयस्तु लघुकाष्ठसहस्रकैः । शतं च पञ्चसप्तत्या तत्रैषोऽक्षरसङ्ग्रहम् ॥१२६॥  
 त्रयोदशसहस्राणि पञ्चशत्येकविंशतिः । कोटी च पदसङ्ख्यायै वर्णाः सप्तैव वर्णिताः ॥१२७॥  
 पञ्चविंशतिलक्षाश्च त्रयस्त्रिंशत् शतानि च । अंशान्तिः श्लोकसङ्ख्यायै वर्णाः पञ्चदशाश्च ॥१२८॥  
 तत्र सामायिकं नाम शत्रुमित्रसुखादिषु । रागद्वेषपरित्यागात्मभावस्य वर्णकम् ॥१२९॥

महाविद्याएँ कही गई हैं ॥११४॥ जिसमें छब्बीस करोड़ पद प्रतिष्ठित हैं ऐसा ग्यारहवाँ कल्याण-  
 वाद नामका पूर्व है । यह सार्थक नामधारी है और सूर्य, चन्द्रमा आदि ज्योतिषी देवोंके संचार  
 तथा सुरेन्द्र, असुरेन्द्रकृत त्रेशठ शलाकापुरुषोंके कल्याणका विस्तारके साथ वर्णन करता है ।  
 साथ ही इसमें १ स्वप्न, २ अन्तरिक्ष, ३ भौम, ४ अङ्ग, ५ स्वर, ६ व्यञ्जन, ७ लक्षण और ८  
 छिन्न इन अष्टाङ्ग निमित्तों और अनेक शकुनोंका भी वर्णन है ॥११५-११७॥ जो तेरह करोड़  
 पदोंसे सहित है वह प्राणावाय नामका बारहवाँ पूर्व है ॥११८॥ इसमें काय-चिकित्सा आदि आठ  
 प्रकारके आयुर्वेदका तथा प्राणापान आदिके विभाग और उनकी पार्थिवी आदि धारणाओंका  
 वर्णन है ॥११९॥ तेरहवाँ नौ करोड़ पदोंसे सहित क्रियाविशाल नामका पूर्व है इसमें छन्दः-  
 शास्त्र, व्याकरण-शास्त्र तथा शिल्पकला आदि अनेक गुणोंका वर्णन है ॥१२०॥ और जिसमें  
 बारह करोड़ पचास लाख पद हैं ऐसा चौदहवाँ लोकविन्दुसार नामक पूर्व है । इसमें समस्त  
 श्रुतरूपी सम्पदाके द्वारा अंकराशिकी विधि, आठ प्रकारके व्यवहारकी विधि तथा परिकर्मकी  
 विधि कही गई है ॥१२१-१२२॥ पहले बारहवें दृष्टिवाद अङ्गके पाँच भेदोंमें एक चूलिका  
 नामक भेद बता आये हैं वह जलगता, स्थलगता, आकाशगता, रूपगता और मायागताके  
 भेदसे पाँच प्रकारकी है । चूलिकाके ये समस्त भेद सार्थक नामवाले हैं और इनमें प्रत्येकके दो  
 करोड़ नौ लाख नवासी हजार दो सौ पाँच पद हैं ॥१२३-१२४॥ इस प्रकार अङ्गप्रविष्ट श्रुतज्ञानका  
 वर्णन किया, अब अङ्गवाह्यश्रुतका वर्णन करते हैं—

अङ्गवाह्यश्रुत सामायिक आदिके भेदसे चौदह प्रकारका है, यह प्रकीर्णकश्रुत कहलाता है  
 और इसका प्रमाण, प्रमाणपदकी संख्यासे ग्रहण करना चाहिए ॥१२५॥ अङ्गवाह्य श्रुतज्ञान-  
 के समस्त अक्षरोंका संग्रह आठ करोड़ एक लाख आठ हजार एक सौ पचहत्तर प्रमाण है ॥१२६॥  
 इसके समस्त पदोंका जोड़ एक करोड़ तेरह हजार पाँच सौ इक्कीस पद तथा शेष सात अक्षर  
 प्रमाण है ॥१२७॥ और इसके समस्त श्लोकोंकी संख्या पच्चीस लाख तीन हजार तीन सौ अस्ती  
 तथा शेष पन्द्रह अक्षर प्रमाण है ॥१२८॥ उन चौदह प्रकीर्णकोंमें पहला सामायिक नामका

त्रिमस्तत्रविधानाख्यः स चतुर्विंशतिस्तवः । वर्णको वन्दना वन्द्यवन्दनाविधिबोदिनी ॥१३०॥  
 द्रव्ये क्षेत्रे च कालादी कृतावयवस्य शोधनम् । प्रतिक्रमणमाख्याति प्रतिक्रमणनामकम् ॥१३१॥  
 दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोवीर्यौपचारिकम् । पञ्चधाः विनयं वक्ति तद् वैनयिकनामकम् ॥१३२॥  
 चतुःशिरस्त्रिद्विगतं द्वादशावर्तमेव च । कृतिकर्माख्यमाचष्टे कृतिकर्मविधिं परम् ॥१३३॥  
 दशवैकालिकं वक्ति गोचरग्रहणादिकम् । उत्तराध्ययनं वीरनिर्वाणगमनं तथा ॥१३४॥  
 तत्कल्पव्यवहाराख्यं ग्राह कल्पं तपस्विनाम् । अकल्पसेवनायां च प्रायश्चित्तविधिं तथा ॥१३५॥  
 यत्कल्पाकल्पसंज्ञं स्यात् कल्पाकल्पद्वयं पुनः । महाकल्पं पुनर्द्रव्यक्षेत्रकालोचितं यते ॥१३६॥  
 देवोपपादमाचष्टे पुण्डरीकाख्यैर्मप्यतः । देवीनामुपपादं तु पुण्डरीकं महादिकम् ॥१३७॥  
 निषधकाख्यमाख्याति प्रायश्चित्तविधिं परम् । अङ्गबाह्यश्रुतस्यायं व्यापारः प्रतिपादितः ॥१३८॥  
 एकमष्टौ च चत्वारि चतुः षट् सप्तमिश्चतुः । चतुः शून्यं च सप्तत्रिंशत्शून्यं नवापि च ॥१३९॥  
 पञ्च पञ्चैकं षट् च तथैकं पञ्चतत्त्वतः । समस्तश्रुतवर्णानां प्रमाणं परिकीर्तितम् ॥१४०॥  
 लक्षार्थातिसहस्राणि चतुर्भिश्च चतुःशती । सप्तषष्टिश्च निर्दिष्टाः कोटीकोटय इमाः स्फुटाः ॥१४१॥  
 चत्वारिंशच्चतुर्लक्षास्त्रिंशत्सप्तशतानि च । सप्तत्रिंश तथा श्रेया इमाः कोटयः स्फुटीकृताः ॥१४२॥  
 सपञ्चनवतिलक्षाः सपञ्चाशत्सहस्रकम् । सहस्रं षट्शती वर्णा वर्णाः पञ्चदशापि ते ॥१४३॥

प्रकीर्णक है । यह प्रकीर्णक, शत्रु, मित्र तथा सुख-दुःख आदिमें राग-द्वेषका परित्याग कर समता-भावका वर्णन करनेवाला है ॥१२६॥ दूसरा जिनस्तव नामका प्रकीर्णक है इसमें चौबीस तीर्थ-कर्णोंका स्तवन किया गया है । तीसरा वन्दना नामका प्रकीर्णक है इसमें वन्दना करने योग्य पञ्चपरमेष्ठी आदिकी वन्दनाकी विधि बतलाई गई है ॥१३०॥ प्रतिक्रमण नामका चौथा प्रकीर्णक द्रव्य क्षेत्र काल आदिमें किये गये पापको शुद्ध करनेवाले प्रतिक्रमणका कथन करता है ॥१३१॥ वैनयिक नामका पाँचवाँ प्रकीर्णक दर्शन-विनय, ज्ञान-विनय, चारित्र-विनय, तपोविनय और उपचार-विनयके भेदसे पाँच प्रकारकी विनयका कथन करता है ॥१३२॥ कृतिकर्म नामका छठवाँ प्रकीर्णक, सामायिकके समय चार शिरोनति, मन-वचन-कायसे आदि-अन्तमें दो दण्डवत् नमस्कार और बारह आवर्त करना चाहिए । इस प्रकार कृति-कर्मकी उत्तम विधिका वर्णन करता है ॥१३३॥ दशवैकालिक नामका सातवाँ प्रकीर्णक मुनियोंकी गोचरी आदि वृत्तियोंके ग्रहण करने आदिका वर्णन करता है । आठवाँ उत्तराध्ययन नामका प्रकीर्णक महावीर भगवान्‌के निर्वाणगमन सम्बन्धी कथन करता है ॥१३४॥ कल्पव्यवहार नामक नौवाँ प्रकीर्णक तपस्वियोंके करने योग्य विधिका तथा नहीं करने योग्य कार्योंके हो जानेपर उनकी प्रायश्चित्त-विधिका वर्णन करता है ॥१३५॥ कल्पाकल्प नामक दशवाँ प्रकीर्णक करने योग्य तथा न करने योग्य दोनों कार्योंका निरूपण करता है । महाकल्प नामका ग्यारहवाँ प्रकीर्णक मुनिके द्रव्य क्षेत्र तथा काल-के योग्य कार्यका उल्लेख करता है ॥१३६॥ पुण्डरीक नामका बारहवाँ प्रकीर्णक दोनोंके उपपाद-का वर्णन करता है । महापुण्डरीक नामका तेरहवाँ प्रकीर्णक देवियोंके उपपादका निरूपण करता है ॥१३७॥ और निषध नामका चौदहवाँ प्रकीर्णक प्रायश्चित्त-विधिका उत्तम वर्णन करता है । इस प्रकार यह अङ्गबाह्य श्रुतज्ञानका विस्तार कहा ॥१३८॥ समस्त श्रुतके अक्षरोंका प्रमाण एक, आठ, चार, चार, छह, सात, चार, चार, शून्य, सात, तीन, सात, शून्य, नौ, पाँच, पाँच, एक, छह, एक, और पाँच अर्थात् एक लाख चौरासी हजार चार सौ सड़सठ कोड़ाकोड़ी चबाळीस लाख, सात हजार तीन सौ सत्तर करोड़ पंचानवे लाख इक्यावन हजार छह सौ पन्द्रह

१. वन्दना द्विविधादिना म० । २. पुण्डरीकात् म० । ३. सप्तति- क० ।  
 ४. १८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ ।

ज्ञयोपशमभावे च श्रुतावरणकर्मणः । मतिपूर्वं परोक्षं स्यादनन्तविषयं श्रुतम् ॥१४४॥  
 इन्द्रियानिन्द्रियोश्च स्यान्मतिज्ञानमनेकधा । परोक्षमर्थसाक्षिण्ये प्रत्यक्षं व्यवहारिकम् ॥१४५॥  
 ज्ञयोपशमसापेक्षं निजावरणकर्मणः । अवग्रहेहावायाख्याधाराणां तदनुविधिः ॥१४६॥  
 इन्द्रियानिन्द्रियैः षडभिश्चत्वारोऽवग्रहादयः । भवन्ति गुणिता भेदाश्चतुर्विंशतिरेव ते ॥१४७॥  
 शब्दगन्धरसस्पर्शव्यञ्जनावग्रहैर्युताः । चाष्टाविंशतिरुक्तास्ते द्वात्रिंशन्मूलमङ्गकैः ॥१४८॥  
 ब्रह्मैः षड्भिरभ्यस्तास्ते त्रयो राशयश्चतुः । चत्वारिंशं शतं चाष्टौषष्टिः क्षान्वतं शतम् ॥१४९॥  
 अभ्यस्ताः सेतुरैस्तैस्तैश्चराशीतं शतद्वयम् । षट्त्रिंशद् त्रिंशती च स्यादशीत्याऽसौ चतुर्युता ॥१५०॥  
 मतिज्ञानविकल्पोऽयं सावत्स्वावृत्तिकर्मणः । ज्ञयोपशमभेदेन मिथ्यमानः सुदृष्टिषु ॥१५१॥  
 देशप्रत्यक्षमुत्तुतो जीवसिद्धौ त्रिधावधिः । देशः सर्वश्च परमः पुद्गलावधिरिष्यते ॥१५२॥  
 देशप्रत्यक्षमेव स्यान्मनःपर्यय इत्यपि । विपुलजुमतिप्रत्ययः सोऽवधेः सूक्ष्मगोचरः ॥१५३॥  
 सर्वप्रत्यक्षमन्त्यं स्यात्केवलावरणचयाद् । अक्षयं केवलज्ञानं केवलं विरवगोचरम् ॥१५४॥

है ॥१३६-१४३॥ यह श्रुत ज्ञान, श्रुतज्ञानावरण कर्मके ज्ञयोपशमसे होता है, मतिज्ञानपूर्वक होता है, परोक्ष है और अनन्त पदार्थोंको विषय करनेवाला है ॥१४४॥

पाँच इन्द्रियों तथा मनसे जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे मतिज्ञान कहते हैं। यह मति-ज्ञान अनेक प्रकारका है एवं परोक्ष है। यदि पदार्थोंके साक्षिण्यमें होता है तो सांन्यवहारिक प्रत्यक्ष भी कहलाता है ॥१४५॥ यह मतिज्ञानावरण कर्मके ज्ञयोपशमकी अपेक्षा रखता है तथा अवग्रह ईहा अवाय और धारणाके भेदसे चार प्रकारका है ॥१४६॥ अवग्रह आदि चारों भेद पाँच इन्द्रिय और मन इन छहके द्वारा होते हैं इसलिये चारमें छहका गुणा करनेसे मति-ज्ञानके चौबीस भेद होते हैं ॥१४७॥ इन चौबीस भेदोंमें शब्द, गन्ध, रस और स्पर्शसे हानेवाले व्यञ्जनावग्रहके चार भेद मिलानेसे मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद हो जाते हैं और इन अट्ठाईस भेदोंमें अवग्रह आदि चार मूलभेद मिला देनेसे बत्तीस भेद हो जाते हैं। इस प्रकार चौबीस, अट्ठाईस और बत्तीस भेद हो जाते हैं। इस प्रकार चौबीस, अट्ठाईस और बत्तीसके भेदमें मति-ज्ञानके भेदोंकी प्रारम्भमें तीन राशियाँ होती हैं। उनमें क्रमसे बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुव इन छह पदार्थोंका गुणा करनेपर एक सौ चवालीस, एक सौ अड़सठ तथा एक सौ बानवे भेद होते हैं। यदि बहु आदि छह तथा इनसे विपरीत एक आदि छह इन बारह भेदोंका उक्त तीन राशियोंमें क्रमसे गुणा किया जावे तो दो सौ अठासी, तीन सौ छत्तीस और तीन-सौ चौरासी भेद होते हैं ॥१४८-१५०॥ मतिज्ञानके ये विकल्प मतिज्ञानावरणकर्मके ज्ञयोपशममें भेद होनेसे प्रकट होते हैं तथा सम्यग्दृष्टि जीवोंके होते हैं। मिथ्यादृष्टि जीवोंका मतिज्ञान कुमतिज्ञान कहलाता है ॥१५१॥ अवधिज्ञानावरण कर्मके ज्ञयोपशमसे जीवमें शुद्धि होनेपर देशावधि, सर्वावधि और परमावधि यह तीन प्रकारका अर्वाधिज्ञान होता है। यह अर्वाधि-ज्ञान देश-प्रत्यक्ष है तथा पुद्गल द्रव्यको विषय करता है ॥१५२॥ मनःपर्यय ज्ञान भी देश-प्रत्यक्ष ही है। इसके विपुलमति और ऋजुमतिके भेदसे दो भेद हैं तथा यह अर्वाधिज्ञानकी अपेक्षा सूक्ष्म पदार्थोंको विषय करता है। अर्वाधिज्ञान परमाणुको जानता है तो यह उसके अनन्तवें भागतकको जान लेता है ॥१५३॥ अन्तिम ज्ञान केवलज्ञान है यह केवलज्ञानावरणकर्मके ज्ञयसे होता है, सर्व प्रत्यक्ष है, अविनाशी है और समस्त पदार्थोंको जाननेवाला है ॥१५४॥

१. चतुश्चत्वारिंशं शतं १४४ । २. उभयदीपकमिदम् । ३. शतं चाष्टौषष्टिः १६८ । ४. १९२ ।  
 ५. जीवसिद्धौ म० । ६. विधिः म० ।



परोक्षस्य प्रमाणस्य हानोपादानधीः फलम् । प्रत्यक्षस्य तद्योपेक्षा<sup>१</sup> प्रागमोहः फलद्वयम् ॥१५५॥  
 पारम्पर्येण मोक्षस्य हेतुज्ञानचतुष्टयम् । साक्षादेव भक्त्येकं केवलज्ञानमव्ययम् ॥१५६॥  
 प्रमाणप्रमितार्थानां श्रद्धानं दर्शनं शुभम् । शुभक्रियासुवृत्तिश्च<sup>३</sup> चारित्रमिति वर्ण्यते ॥१५७॥  
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यत्रितयं मोक्षसाधनम् । श्रद्धेयं चाप्यनुष्ठेयं परसम्पदमिच्छता ॥१५८॥  
 इतोऽन्यदुत्तरं नास्ति नासीद्वापि भविष्यति । मुख्यज्ञानमित्यवेतम्यमिति सारसमुच्चयः ॥१५९॥  
 हस्याद्यस्य जिनेन्द्रस्य प्रपीय वचनीयधम् । सन्देहान्तकनिर्मुक्ता मुक्तेर्बाभाजगत्प्रयो ॥१६०॥

### वंशस्थवृत्तम्

गृहीतरत्नत्रयभूषणा पुरा जना बभूवुः स्थिरभावनास्तदा ।  
 परे यतिश्रावकधर्मदीक्षिताः कृते युगे युक्तगुणाश्चकासिरे ॥१६१॥  
 युतं च संघेन चतुर्विधेन तं जगद्धिहाराभिमुखं जिनेरवरम् ।  
 विशुद्धसम्यक्त्वधियश्चतुर्विधाः प्रणम्य जग्मुर्विबुधा निजास्पदम् ॥१६२॥  
 गृहाभ्रमां श्रावकमुख्यतां श्रितो<sup>४</sup> जिनेरवरं तं भरतेश्वरो नृपः ।  
 समर्थं साकेतमितः प्रमोदवानुदारवंशस्थनृपैः परिष्कृतः ॥१६३॥  
 इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ प्रथमतीर्थकरधर्मतीर्थप्रवर्तनो  
 नाम दशमः सर्गः ॥१७॥

परोक्ष प्रमाणका फल हेय पदार्थको छोड़ने और उपादेय पदार्थको ग्रहण करनेकी बुद्धि उत्पन्न होना है तथा प्रत्यक्ष प्रमाणका फल उपेक्षा—रागद्वेषका अभाव एवं उसके पूर्व मोहका क्षय होना है ॥१५५॥ मतिज्ञानादि चार ज्ञान परम्परासे मोक्षके कारण हैं और एक अविनाशी केवलज्ञान साक्षात् ही मोक्षका कारण है ॥१५६॥ प्रमाणके द्वारा जाने हुए पदार्थोंका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है और शुभ क्रियाओंमें प्रवृत्ति होना सम्यक्-चारित्र्य कहलाता है ॥१५७॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य ये तीनों मोक्षप्राप्तिके उपाय हैं, इसलिए उत्तम सम्पदाकी इच्छा करनेवाले पुरुषको इनका श्रद्धान तथा तदनुरूप आचरण करना चाहिए ॥१५८॥ इन तीनोंसे बढ़कर दूसरा मोक्षका कारण न है, न था, और न होगा। यही सबका सार है ॥१५९॥ इस प्रकार आदि जिनेन्द्रके वचनरूपी औषधिका पानकर तीनों जगत् सन्देह रूपी रोग-से छूटकर ऐसे सुशोभित होने लगे मानो मुक्त ही हो गये हों—मोक्षको ही प्राप्त हो गये हों ॥१६०॥ उस कृतयुगमें जिन जीवोंने रत्नत्रयरूप आभूषणोंको पहलेसे ग्रहण कर रक्खा था उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुननेसे उनकी भावना और भी दृढ़ हो गई तथा कितने ही नवीन लोग मुनिधर्म एवं श्रावक धर्मकी दीक्षा ले सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे युक्त हो सुशोभित हुए ॥१६१॥ निर्मल सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे युक्त चार प्रकारके देव, चतुर्विध संघसे युक्त तथा जगत्में विहार करनेके लिए उद्यत श्री जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१६२॥ गृहस्थाश्रमसे युक्त तथा श्रावकोंमें मुख्यताको प्राप्त राजा भरतेश्वर, जिनेन्द्र भगवान्की पूजाकर उच्चकुलीन राजाओंके साथ हर्षित होता हुआ अयोध्याकी ओर वापिस गया ॥१६३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश-पुराणमें प्रथम तीर्थकरके द्वारा धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति होनेका वर्णन करनेवाला दशवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥

१. उपेक्षा फलमाद्यस्य शेषस्यादानहानधीः ।

पूर्व वाज्ञाननाशो वा सर्वस्यास्य स्वगोचरे ॥१०२॥ आ० भी०

२. प्रागमोहफलं द्वयम् म० । ३. सुवृष्टिश्च म० (?) । ४. सुतो म० ।

## एकादशः सर्गः

अथ कृत्वात्मजोत्पत्तौ भरतः सुमहोत्सवम् । कृतचक्रमहोऽद्यासीत् षट् खण्डविजिगीषया ॥१॥  
 चतुरङ्गमहासेनो नृपचक्रेण सङ्गतः । अग्रप्रस्थितचक्रेण युक्तो दिक्चक्रिणां नृणाम् ॥२॥  
 गङ्गानुकूलमागत्य गङ्गासागरसङ्गतः । गङ्गाद्वारेऽष्टमं<sup>१</sup> सद्भागङ्गायकृतं भक्तकम् ॥३॥  
 द्वारेणोद्घाटितेनासौ प्रविश्याश्चयुगाश्रितम् । अजितजितनामानं रथमारुह्य वेगिनम् ॥४॥  
 भवगाह्य महाबाहुर्जानुद्वानं महोदधिमम् । वज्रकाण्डधनुःपाणिर्वैशाखस्थानमास्थितः ॥५॥  
 सदृष्टिमुष्टिसन्धानविधानेषु विशारदः । स्वनामाङ्कममोघाख्यं मुमोषार्जुंगमाशुर्गम् ॥६॥  
 शरः पपात वज्राभो गत्वा द्वादशयोजनम् । प्रासादे मागधस्थाशु प्रविशन्मुखरारंवरः ॥७॥  
 हृदयेन समं तस्मिन् प्रासादे चलिते सुरः । सम्भ्रान्तः स तमालोक्य चक्रिणामाङ्कितं शरम् ॥८॥  
 चक्रवर्तिनमुत्पन्नं ज्ञात्वा स्वं पुण्यमल्पशः । निन्दित्वा भग्नमानोऽसौ रत्नपाणिरुपागतः ॥९॥  
 हारं स पृथिवीसारं मुकुटं रत्नकुण्डले । उपनाथ सुरत्मानि वस्त्रतीर्थोदकानि तु ॥१०॥  
<sup>१</sup>शाधि किं करवाणीश देव्यादेशं बुधोऽब्रुवत् । मुक्तस्तेन गतः स्थानं निर्ययौ भरतोऽप्यतः ॥११॥  
 भूतव्यन्तरसङ्घातान् दाडिणात्मान् महाबलान् । साधयन् सागरद्वारं<sup>२</sup> वैजयन्तमवाप सः ॥१२॥

अथानन्तर समवसरणसे आकर भरतने पुत्र-जन्मका उत्सव किया, चक्ररत्नकी पूजा की और उसके बाद छह खण्डोंको जीतनेकी इच्छासे प्रस्थान किया ॥१॥ उस समय चतुरङ्ग सेना उसके साथ थी, वे राजाओंके समूहसे युक्त थे और नाना दिशाओंसे आये हुए अपार जन-समूहके आगे-आगे चलनेवाले चक्ररत्नसे सहित थे ॥२॥ वे गङ्गा नदीके किनारे-किनारे चलकर गङ्गासागरपर पहुँचे । वहाँ गङ्गाद्वारपर उन्होंने मन, वचन, कायकी क्रियाको प्रशस्त कर तीन दिनका उपवास किया ॥३॥ जिसमें दो घोड़े जुते हुए थे ऐसे वेगशाली रथपर सवार होकर उन्होंने द्वार खोला और समुद्रमें घुटने पर्यन्त प्रवेश किया । उस समय लम्बी भुजाओंके धारक भरत अपने हाथमें वज्रकाण्ड नामक धनुष लिये हुए थे, तथा वैशाख आसनसे खड़े थे । वे दृष्टिके स्थिर करने, कड़ी मुट्टी बाँधने और डोरीपर बाण स्थापित करनेमें अत्यन्त निपुण थे । उसी समय उन्होंने अपने नामसे चिह्नित अमोघ नामका शीघ्रगामी बाण छोड़ा ॥४-६॥ वज्र के समान चमकता हुआ बाण शीघ्र ही बारह योजन जाकर मागध देवके भवनमें गिरा और उसने भवनमें प्रवेश करते ही समस्त आकाशको शब्दायमान कर दिया ॥७॥ बाणके गिरते ही मागधदेवका भवन और हृदय दोनों ही एक साथ हिल उठे । वह बहुत ही क्षोभको प्राप्त हुआ । परन्तु जब उसने चक्रवर्तीके नामसे चिह्नित बाणको देखा और चक्रवर्ती उत्पन्न हो चुका है यह जाना तब वह अपने पुण्यको अल्प जान अपनी निन्दा करने लगा । तदनन्तर जिसका मान खण्डित हो गया था ऐसा मागधदेव हाथोंमें रत्न लेकर भरतके पास आया ॥८-९॥ आकर उस बुद्धिमान् देवने पृथिवीका सारभूत हार, मुकुट, रत्ननिर्मित दो कुण्डल, अच्छे-अच्छे रत्न, वस्त्र तथा तीर्थोदककी सेंट दो और कहा कि हे स्वामिन् ! बताइए मैं क्या करूँ ? मुझे आज्ञा दीजिए । तदनन्तर भरतसे विदा हो वह अपने स्थानपर गया और भरत भी वहाँसे चलकर दक्षिण

१. उपवासत्रयम् 'तेजा' कृत्वा । २. वाक् च श्रद्धानि च इति वागङ्गं तदादौ यस्य तत् वागङ्गादि सत् शोभनं वागङ्गादि यस्मिन् तत् । ३. कृतवान् । ४. शीघ्रगामिनम् । ५. नाथम् । ६. कथय । ७. विजयं तम-म० ।

सुरं वरतनुं तत्र यथा मागधमाह्वयन् । चूडामणिमसौ दिव्यं प्रवेद्यकसुररज्ज्वम् ॥१३॥  
 वीरानन्दे च कटके कटीवर्तं च सूत्रकम् । उपनीय प्रणम्येशं विमुक्तः किङ्करो ययौ ॥१४॥  
 पाश्चात् साधयन् विरवं दयज्ञपाकमण्डलम् । अनुवेदिकमागच्छत् सिन्धुद्वारं स बन्धुरम् ॥१५॥  
 प्रभासममरं तत्र गङ्गाद्वारविधानतः । नमयित्वा वशं चक्रे चक्रेशः शकविक्रमः ॥१६॥  
 लेभे सान्त्तानकं तस्मान्माययदामकुसुमम् । मुक्ताजालं च मौलिं च रत्नचित्रं च हेमकम् ॥१७॥  
 चक्ररत्नानुमार्गं स विजयार्द्धस्य वेदिकाम् । प्राप्तश्चक्रधरो दधौ सोपवासो गिरेः सुरम् ॥१८॥  
 बुद्ध्या स्वावधिकाप्राप्तः शोऽभिविष्य महर्द्धिभिः । विजयार्द्धकुमाराख्यो देवः प्रणतिपूर्वकम् ॥१९॥  
 ऋत्वा<sup>१</sup> कुम्भतोयं च सिंहासनमनुत्तमम् । छत्रचामरयुग्मानि त्वा तेऽहमिति न्यागात् ॥२०॥  
 तत्र चक्रमहं कृत्वा स तमिस्रगुहामुक्कम् । प्रापत्तु कृतमालस्तं सुरः प्राप ससम्भ्रमः ॥२१॥  
 तिलकपाणानि दिव्यानि भूषणानि चतुर्दश । प्रदाय प्रणिपत्यासौ तवाहमिति यातवान् ॥२२॥  
 सेनापतिरयोध्य<sup>२</sup> राजराजस्य शासनात् । अश्वरत्नं शुक्लध्वजं कुमुदामेलकभिधम् ॥२३॥  
 आकृष्ट दण्डरत्नेन प्रचण्डेन पराकुमुलः । गुहाद्वारकवाटानि प्रताड्यानुपलावितः ॥२४॥  
 उद्धाटिते गुहाद्वारे चण्मासैः स निरुष्मणि । सेनयाऽविशदाकृष्ट गजं विजयपर्वतम् ॥२५॥  
 तन्मोमग्नजला नाम्ना सन्निमग्नजलापगा । महानद्योस्तयोस्तीरे गुहामध्येऽमुचक्षम् ॥२६॥

दिशामें रहनेवाले महाबलवान् भूत और व्यन्तर देवोंके समूहको वश करते हुए समुद्रके वैजयन्त-  
 द्वारपर जा पहुँचे ॥१०-१२॥ वहाँपर उन्होंने मागधदेवके समान उस प्रदेशके स्वामी वरतनु  
 देवको बुलाया और वरतनु देवने आकर चूडामणि, सुन्दर कण्ठहार, कवच, वीरोंके बाजूबन्द,  
 कड़े और करधनी भेंटकर भरतको प्रणाम किया । तदनन्तर सेवकवृत्तिको स्वीकार करनेवाला  
 वरतनु भरतसे विदा ले अपने स्थानपर चला गया ॥१३-१४॥ वहाँसे चलकर भरत पश्चिम  
 दिशाके समस्त राजाओंको वश करते हुए वेदिकाके किनारे-किनारे चलकर सिन्धु नदीके  
 मनोहर द्वारपर पहुँचे ॥१५॥ वहाँ इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरतने  
 गङ्गाद्वारके समान वहाँके अधिपति प्रभास देवको नम्रीभूत कर अपने वश किया ॥१६॥ तथा  
 उससे सन्तानक वृत्तोंके पुष्पोंकी उत्तम माला, मोतियोंकी जाली, मुकुट और रत्नोंसे चित्र-विचित्र  
 कटीसूत्र प्राप्त किया ॥१७॥

तदनन्तर भरत, चक्ररत्नके पीछे-पीछे चलकर विजयार्ध पर्वतकी वेदिकाके समीप आये ।  
 वहाँ उन्होंने उपवास कर पर्वतके अधिष्ठाता ( विजयार्ध कुमार ) देवका स्मरण किया ॥१८॥  
 वह देव अपने अवधिज्ञानसे भरतको वहाँ आया जानकर आया । उसने भरतको प्रणाम कर  
 बड़ी ऋद्धियोंसे उनका अभिषेक किया तथा भारी, कलशजल, उत्तम सिंहासन, छत्र और दो  
 चमर भेंटकर कहा कि मैं आपका हूँ—आपका सेवक हूँ । इस प्रकार निवेदन कर वह चला  
 गया ॥१९-२०॥ राजा भरत वहाँ चक्ररत्नकी पूजाकर तमिस्र गुहाके द्वारपर आये । वहीं घबड़ाया  
 हुआ कृतमाल नामका देव उनके पास आया ॥२१॥ और तिलक आदि चौदह दिव्य आभूषण  
 देकर तथा प्रणामकर 'मैं आपका हूँ' यह कहता हुआ चला गया ॥२२॥ राजराजेश्वर  
 भरतकी आज्ञासे उनके अयोध्य नामक सेनापतिने सुभाके समान कान्तिवाले कुमुदामेलक  
 नामक अश्वरत्नपर सवार हो तथा पीछेकी ओर अपना मुखकर दण्डरत्नसे गुहाद्वारके  
 किवाड़ोंको ताड़ित किया और ताड़ित कर वह एकदम पीछे भाग गया ॥२३-२४॥ खुला हुआ  
 गुहाद्वार जब छह माहमें ऊपमा रहित हो गया तब चक्रवर्तीने विजयपर्वत नामक हाथीपर  
 सवार हो सेनाके साथ उसमें प्रवेश किया ॥२५॥ गुहाके बीचमें उन्मग्नजला और निमग्नजला

नित्यान्धकारमुदास्य काकणीमगिरोचिषा । स्कन्धाधारं स्थितं तत्र नक्तन्दिबनसन्निवृतम् ॥२७॥  
 कामदृष्टिर्गृहपती रत्नभद्रमुखो व्रुतम् । स्थपतिश्च स्थिरस्ताम्ना सङ्क्रमः सरितोः कुतः ॥२८॥  
 उत्सायं सङ्क्रमाक्रान्त्या सद्यो नद्योर्ययौ चमूः । द्वारमुत्तरमुदादय प्रागिवोत्तरभारतम् ॥२९॥  
 म्लेच्छराजसहस्राणि धीष्यापूर्ववरुधिनीम् । क्षुभितान्यभिगम्याद्य बोधयामासुरभमात् ॥३०॥  
 ततः क्रुद्धो युधि म्लेच्छैर्योभ्यो दण्डनायकः । युद्धा निर्भूय तानाद्य दध्रे नामार्थसङ्गतम् ॥३१॥  
 भयान्म्लेच्छास्ततो जाताः शरणं कुलदेवताः । घोरान्मेघमुखास्त्रागान् दर्भशय्याधिशायिनः ॥३२॥  
 ततो मेघमुखा देवा क्षमापूयं युधि स्थिताः । युद्धा जयकुमारस्तैर्लभे मेघस्वराभिधाम् ॥३३॥  
 पुनर्मेघमुखा घोरैर्मैवैरापूयं पुष्करम्<sup>१</sup> । ववृषुर्मुष्टिमात्राभिर्धाराभिः सैन्यमस्तके ॥३४॥  
 दृष्ट्वा वृष्टिं ततश्चक्रो सतदिद्विजिताशनिसम् । चर्मरत्नमथश्चक्रे क्षत्ररत्नं तथोपरि ॥३५॥  
 द्विषट्थोजनविस्तीर्णा तरन्ती साऽप्सु बाहिनी । अण्डायते स्म ससाहं काम्दिशीकत्वमागता ॥३६॥  
 ततो निधिपतिः क्रुद्धो गणबद्धाभिधानकान् । देवानाज्ञापयत् तैस्तैर्भ्वस्ता मेघमुखाः सुराः ॥३७॥  
 ततो मेघमुखैर्म्लेच्छाः प्रोक्ताः संहतवृष्टिभिः । चक्रिणं शरणं जमुरादाय वरकन्यकाः ॥३८॥  
 भीतानामभयं दत्त्वा स तेषां शासनैषिणाम् । आवादायासनिर्मुक्तः सिन्धुनद्यनुवेदिकम् ॥३९॥  
 सिन्धुदेव्यभिषिच्यैनं सिन्धुकूटप्रवासिनां । ददौ भद्रासने भद्रे पादपीठोपशोभिते ॥४०॥

नामकी दो नदियाँ थीं, उनके तटपर भरतने सेनाओंको छोड़ दिया—उन्हें विश्राम कराया ॥२६॥  
 उस गुफामें निरन्तर अन्धकार रहता था जिसे भरतने काकणी मणिकी किरणोंसे दूर कर दिया था। भरतकी सेनाने वहाँ आलस्य रहित होकर एक दिन-रात निवास किया ॥२७॥ कामदृष्टि नामक गृहपतिरत्न और रत्नभद्रमुख नामक स्थपतिरत्न इन दोनोंने उन नदियोंपर मजबूत पुल बनाये ॥२८॥ सेना उन पुलोंके द्वारा शीघ्र ही नदियोंको पारकर आगे बढ़ गई और पहलेकी तरह उत्तर द्वारको खोलकर उत्तर भारतमें जा पहुँची ॥२९॥ उत्तर भारतके हजारों म्लेच्छ राजा चक्रवर्तीकी अपूर्व सेनाको देखकर लुभित हो गये और शीघ्र ही सामने आकर अनायास युद्ध करने लगे ॥३०॥ तदनन्तर क्रोधसे भरे अयोध्य सेनापतिने युद्धमें म्लेच्छ राजाओंके साथ युद्धकर तथा उन्हें शीघ्र ही खदेड़कर अपना 'अयोध्य' नाम सार्थक किया ॥३१॥ सेनापतिसे भयभीत हुए म्लेच्छ, अपने कुलदेवता, दर्भशय्यापर शयन करनेवाले एवं भयंकर मेघमुख नागकुमारोंकी शरण गये ॥३२॥ जिससे मेघमुख देव आकाशको व्याप्तकर युद्धके लिए आ उठे परन्तु जयकुमारने उनके साथ युद्धकर उन्हें परास्त कर दिया और स्वयं 'मेघस्वर' यह नाम प्राप्त किया ॥३३॥ कुछ देर बाद मेघमुख देव भयंकर मेघोंसे आकाशको व्याप्तकर मुट्टी बराबर मोटी-मोटी धाराओंसे सेनाके मस्तकपर जल-वर्षा करने लगे ॥३४॥ तदनन्तर जिसमें विजलीके साथ वज्रकी भयंकर गर्जना हो रही थी ऐसी जलवृष्टि देखकर चक्रवर्तीने सेनाके नीचे चर्मरत्न और ऊपर क्षत्ररत्न फैला दिया ॥३५॥ बारह योजन पर्यन्त फैली एवं जलके भीतर तैरती हुई वह सेना अण्डाके समान जान पड़ती थी। वह सेना सात दिन तक इसी तरह भयभीत रही ॥३६॥ तदनन्तर निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीने कुपित होकर गणबद्ध देवोंकी आज्ञा दी और उन्होंने उन मेघमुख देवोंको परास्त कर खदेड़ दिया ॥३७॥ तत्पश्चात् जिन्होंने वृष्टिका संकोच कर लिया था ऐसे मेघमुख देवोंकी प्रेरणा पाकर वे म्लेच्छ राजा उत्तमोत्तम कन्याएँ लेकर चक्रवर्तीकी शरणमें आये ॥३८॥ चक्रवर्तीने उन भयभीत तथा आज्ञा पानेकी इच्छा करनेवाले म्लेच्छ राजाओंको अभयदान दिया और उसके बाद श्रमसे रहित हो सिन्धु नदीकी वैदिकाके किनारे-किनारे गमन किया ॥३९॥ बीचमें सिन्धुकूटपर निवास करनेवाली सिन्धु देवीने

चक्रवर्ती चम्बू मूले संस्थाप्य हिमवद्गिरेः । कृताष्टमोपवासोऽसौ दमंशव्यामधिष्ठितः ॥४१॥  
 कृततीर्थोदकस्नानः कृतकौतुकमण्डनः । आरूढाश्चरथो धन्वी चक्रायुधपुरःसरः ॥४२॥  
 शुष्ककं हिमवत्कूटं यत्र तत्र गतः शरी । वैशाखस्थानमास्थाप्य वभाण रणदक्षिणः ॥४३॥  
 भो भो नागसुपर्णाद्याः शासनं शृणुतास्तु मे । देशस्था इत्यतश्चापमाकृष्य शरमाचिपत् ॥४४॥  
 पपाताशनिनिर्घोषो योजने द्वादशे शरः । हिमवत्कूटवासी तं सुरो दृष्ट्वा समागमत् ॥४५॥  
 दिव्यामोषधिमालां स दिव्यं च हरिचन्दनम् । दत्त्वा सम्पूज्य तं यातः शासनैषो विस्मृजितः ॥४६॥  
 आगत्य चक्रवर्ती च ततो वृषभपर्वतम् । तत्रालिखन्निजं नाम काकण्या स परिस्फुटम् ॥४७॥  
 वृषभस्य सुतो भोऽहं चक्री भरत इत्यसौ । प्रवाच्य विजयार्द्धस्य वेदिकामगमत् प्रभुः ॥४८॥  
 बुध्बोपवासिनं तत्र श्रेणिद्वयनिवासिनौ । नमिश्च विनमिश्चोभौ गन्धाराद्यैः समागतौ ॥४९॥  
 स्त्रीरत्नं प्रतिगृह्णाभ्यां सुभद्राख्यं स्त्रीरत्नतः । गङ्गानुवेदिकं गत्वा भक्तमष्टममास्थितः ॥५०॥  
 गङ्गादेवीं विदित्वा तं गङ्गाकूटनिवासिनी । हेमकुम्भसहस्रेण कृत्वा तदभिषेचनम् ॥५१॥  
 रत्नसिंहासने तस्मै पादपीठयुते ददौ । विजयार्द्धकुमारोऽपि तस्थौ चक्रेशशासने ॥५२॥  
 अष्टादशसहस्राणि म्लेच्छचित्तिभृतां ततः । वशीकृत्याप्तसद्वरनः खण्डकापातमाप सः ॥५३॥

भरतका अभिषेक कर उन्हें पादपीठसे सुशोभित दो उत्तम आसन भेंट किये ॥४०॥ चक्रवर्ती सेनाको हिमवान् पर्वतको तराईमें ठहराकर तथा स्वयं तीन दिनके उपवासका नियम लेकर दर्भशय्यापर आरूढ़ हुए ॥४१॥ तदनन्तर जिन्होंने तीर्थजलसे स्नान किया था, उत्तम वेषभूषा धारण की थी, जो घोड़ोंके रथपर सवार थे, जिनके आगे-आगे चक्ररत्न चल रहा था और जो रणमें अत्यन्त कुशल थे ऐसे भरत, जहाँ हिमवान् पर्वतका हिमवत् नामक छोटा कूट था वहाँ आये और बाण हाथमें ले तथा वैशाख आसनसे खड़े होकर बोले कि 'हे इस देशमें रहनेवाले नागकुमार, सुपर्णकुमार आदि देवो ! तुम लोग शीघ्र ही मेरी आज्ञा सुनो।' यह कह उन्होंने धनुष खींचकर बाण छोड़ा ॥४२-४४॥ वज्रके समान शब्द करता हुआ वह बाण बारह योजन दूर जाकर गिरा तथा हिमवत् कूटपर रहनेवाला देव उसे देखकर भरतके पास आया ॥४५॥ उसने दिव्य ओषधिओंकी माला तथा दिव्य हरिचन्दन देकर भरतकी पूजा की । तदनन्तर आज्ञाकी इच्छा करता हुआ वह भरतसे विदा ले अपने स्थानपर चला गया ॥४६॥ चक्रवर्ती वहाँसे चलकर वृषभाचल पर्वतपर आये और वहाँ उन्होंने काकणी रत्नसे साफ-साफ अपना यह नाम लिखा कि 'मैं भगवान् वृषभदेवका पुत्र भरत चक्रवर्ती हूँ' । नाम लिखकर तथा वाचकर वे विजयार्ध पर्वतकी वेदिकाके समीप आये ॥४७-४८॥ वहाँ जाकर उन्होंने उपवास धारण किया । दोनों श्रेणियोंके निवासी नमि और विनमिको जब यह ज्ञात हुआ कि भरत यहाँ विद्यमान हैं तब वे गन्धार आदि विद्याधरोंके साथ वहाँ आये ॥४९॥ समस्त विद्याधरोंने उन्हें नमस्कार किया और भरतने नमि, विनमिसे सुभद्रा नामक स्त्रीरत्न ग्रहण किया । तत्पश्चात् वे गङ्गा नदीकी वेदिकाके किनारे-किनारे चलकर गङ्गाकूटके समीप आये और तीन दिनके उपवासका नियम लेकर वहाँ ठहर गये । वहाँ गङ्गाकूटपर रहनेवाली गंगा देवीने उनके आनेका समाचार जानकर सुवर्णमय एक हजार कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥५०-५१॥ अभिषेकके बाद उसने पादपीठसे युक्त दो रत्नोंके सिंहासन भेंट किये । यहाँ विजयार्ध पर्वतका स्वामी विजयार्ध कुमारदेव चक्रवर्तीकी आज्ञामें खड़ा रहा ॥५२॥

तदनन्तर वहाँसे चलकर अठारह हजार म्लेच्छ राजाओंको वश करते और उनसे उत्तमोत्तम रत्नोंकी भेंट स्वीकार करते हुए भरत विजयार्धकी दूसरी गुफा खण्डकाप्रपातके समीप



उपोषिताऽमायास्तैः नाटयमालोऽत्र दत्तवान् । नानारूपं स नेपथ्यं विद्युदाग्ने च कुण्डले ॥५४॥  
 अयोध्याद्राटितेनास्त्री गुहाद्वारेण पूर्ववत् । प्रविश्य निर्गतः सिन्धोरिव गाङ्गेन सेनया ॥५५॥  
 विजित्य भारतं वर्षं स पटङ्गमसङ्गितम् । षष्टिवर्षं स हस्तु विनीतां प्रस्थितः कृता ॥५६॥  
 चक्रे सुदर्शनेऽयोध्यामविशत्यथ चक्रवृत् । बुद्धिसागरमप्राचीं सन्निहानः पुरोधसम् ॥५७॥  
 साधिते भारते वास्ये चक्ररत्नमिदं किमु । दिव्यं विशति नायोध्यां योध्याः सन्ति न के च नः ॥५८॥  
 पुरोधाः सोऽप्यघाततर्ज्जातरो भवतो जेतु । ये महाबलसम्पन्नास्ते न शृण्वन्ति शासनम् ॥५९॥  
 तदाकर्ण्य बचस्तूर्णं तेषां प्रेषयति स्म सः । ससामोपप्रदानादिनीतिपूर्वं वचोहरान् ॥६०॥  
 ततस्ते तन्निमित्तेन मानिनो लब्धबोधयः । स्वराज्यान्त्यजैस्त्यागं मन्वमाना महोत्सवम् ॥६१॥  
 प्रपद्य शरणं सर्वे नामेयं भवभीरवः । मानशङ्खविनिर्मुक्ताः प्रवृत्ता मोक्षिणो दधुः ॥६२॥  
 सुकुमारैः कुमारैस्तैर्मन्वसिंहैः सहैव हि । श्रेयानि त्यक्तदेशानां नामानीमानि पण्डितैः ॥६३॥  
 । कुरुजाङ्गलपञ्चालसूरसेनपटञ्चराः । तुलिङ्ग-काशि-कौशल्य-मद्रकारवृकार्थकाः ॥६४॥  
 । सोल्व-आवृष्ट-त्रिगर्ता कुशाग्रो मत्स्यनामकः । कुणीयान् कोशलो मोको देशास्ते मध्यदेशकाः ॥६५॥  
 । वाह्लीकात्रेयकाम्बोजा यवनाभीरमद्रकाः । काथतोयश्च शूरश्च वाटवानश्च कैकयः ॥६६॥  
 । गान्धारः सिन्धुसौवीरभारद्वाजदशरुकाः । प्रास्थालास्तोर्णकर्णाश्च देशा उत्तरतः स्थिताः ॥६७॥  
 । खड्गाङ्गरकपौण्ड्राश्च मल्लप्रबकमस्तकाः । प्राद्योतिषश्च वज्रश्च मगधो मानवर्तिकः ॥६८॥

पहुँचे ॥५३॥ वहाँ वे तीन दिनके उपवासका नियम लेकर ठहर गये । यहाँ नाटयमाल नामक देवने उन्हें नाना प्रकारके आभूषण और बिजलीके समान चमकते हुए दो कुण्डल भेंट किये ॥५४॥ जिस प्रकार पहले अयोध्य सेनापतिने दण्डरत्नके द्वारा सिन्धु नदीकी गुफाका द्वार खोला था उसी प्रकार यहाँ भी उसने दण्डरत्नसे गङ्गानदीकी गुफाका द्वार खोला और भरत उस द्वारसे प्रवेशकर सेनासहित बाहर निकल आये ॥५५॥ इस तरह अतिशय कुशल भरतने साठ हजार वर्षोंमें छह खण्डोंसे युक्त समस्त भरतक्षेत्रको जीतकर अयोध्या नगरीकी ओर प्रस्थान किया ॥५६॥

अथानन्तर—समीप आनेपर जब सुदर्शनचक्रने अयोध्यामें प्रवेश नहीं किया तब भरतने सन्देशयुक्त हो बुद्धिसागर पुरोहितसे पूछा कि समस्त भरत क्षेत्रको वश कर लेनेपर भी यह दिव्य चक्ररत्न अयोध्यामें प्रवेश क्यों नहीं कर रहा है ? अब तो हमारे युद्धके योग्य कोई नहीं है ? ॥५७-५८॥ पुरोहितने कहा कि आपके जो महाबलवान् भाई हैं वे आपकी आज्ञा नहीं सुनते हैं ॥५९॥ यह सुनकर भरतने शीघ्र ही उनके पास साम, दाम आदि नीतिके साथ दूत भेजे ॥६०॥ तदनन्तर इस निमित्तसे जिन्हें बोधिकी प्राप्ति हुई थी ऐसे भरतके अभिमानी भाइयोंने त्यागको ही महोत्सव मान अपने-अपने राज्य छोड़ दिये ॥६१॥ जो संसारसे भयभीत थे, जिनकी मानरूपी शल्य छूट चुकी थी, और जो अन्तरङ्गमें मोक्षकी इच्छा रखते थे ऐसे भरतके समस्त भाइयोंने भगवान् वृषभदेवके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली ॥६२॥ उन सुकुमार एवं मन्व-शिरोमणि कुमारोंने जो देश छोड़े थे विद्वानोंको उनके नाम इस प्रकार जानना चाहिए ॥६३॥ कुरुजाङ्गल, पञ्चाल, सूरसेन, पटञ्चर, तुलिङ्ग, काशि, कौशल्य, मद्रकार, वृकार्थक, सोल्व, आवृष्ट, त्रिगर्त, कुशाग्र, मत्स्य, कुणीयान्, कोशल और मोक ये मध्यदेश थे ॥६४-६५॥ वाह्लीक, आत्रेय, काम्बोज, यवन, आभीर, मद्रक, काथतोय, शूर, वाटवान, कैकय, गान्धार, सिन्धु, सौवीर, भारद्वाज, दशरुक, प्रास्थाल और तोर्णकर्ण ये देश उत्तरकी ओर स्थित थे ॥६६-६७॥ खड्ग, अंगारक, पौण्ड्र, मल्ल, प्रबक, मस्तक, प्राद्योतिष, वज्र, मगध, मानवर्तिक,

मलदो भार्गवक्षामी प्राच्यां जनपदाः स्थिताः । बाणमुक्तरथ वैदर्भीः माणवः सककापिराः ॥६१॥  
 मूलकारमकदाण्डीककलिङ्गसिङ्गकुन्तलाः । नवराष्ट्रो माहिषकः पुरुषो भोगवर्धनः ॥७०॥  
 दक्षिणात्या जनपदा निरुष्यन्ते स्वनामभिः । माल्यकल्लीवनोपान्तदुर्गसूपारकर्बुकाः ॥७१॥  
 काक्षिनासारिकागर्ताः ससारस्वततापसाः । माहिभो भरुकच्छ सुराष्ट्रो नर्मदस्तथा ॥७२॥  
 एते जनपदाः सर्वे प्रतीच्यां नामभिः स्मृताः । दशार्णकेति किष्कन्धत्रिपुरावर्तनैषथाः ॥७३॥  
 नेपालोत्तमवर्णश्च वैदिशान्तपकौशलाः । पत्तनो विनिहात्रश्च विन्ध्यापृष्ठनिवासिनः ॥७४॥  
 भद्रवत्सविदेहाश्च कुशभङ्गाश्च सैतवाः । वज्रखण्डिक इत्येते मध्यदेशाश्रिता मताः ॥७५॥  
 देशानेताननुज्ञातान् गुरुणा भरतानुजाः । दारानिव विधेयांश्च मुमुक्षुस्ते मुमुक्षवः ॥७६॥  
 अथ बाहुबली चक्रे चक्रेशं प्रत्यवस्थितिम् । सन्धानो मनश्चक्रे चक्रेऽल्लतमये यथा ॥७७॥  
 भवतो न भुजिष्योऽहमिति प्रेष्य बभौहरान् । पोदनाश्रित्यसौ योद्धुमसौहिण्या युतो व्रुतम् ॥७८॥  
 चक्रवर्त्यपि सन्प्राप्तः सैन्धवागारुद्धदिक् । विर्ततापरदिग्भागे चम्बोः स्पर्शस्तयोरमूर्त् ॥७९॥  
 उभये मन्त्रिणो मन्त्रं मन्त्रयित्वाहुरीशयोः । माभूजनपदचक्रयो धर्मयुद्धमिहास्तिवति ॥८०॥  
 प्रतिपद्य वचस्ती तत् दृष्टियुद्धं प्रचक्रतुः । चिरं निमेषमुक्तासौ दृष्टौ खे खेवरामरैः ॥८१॥  
 कनिष्ठोऽप्राजयज्ज्येष्ठं पञ्चपापशतोच्छ्रितम् । ऊर्ध्वदृष्टिमधोदृष्टिस्तदुच्यैः पञ्चविंशतिः ॥८२॥  
 ततोऽन्योन्यभुजचिसतरङ्गाघातदुःसहम् । जलबुद्धमभूद् रौद्रं सरस्वन्न जितोऽमजः ॥८३॥

मलद और भार्गव, ये देश पूर्व दिशामें स्थित थे । बाणमुक्त, वैदर्भ, माणव, सककापिर, मूलक, अश्मक, दाण्डीक, कलिङ्ग, आसिक, कुन्तल, नवराष्ट्र, माहिषक, पुरुष और भोगवर्धन, ये दक्षिण दिशाके देश थे । माल्य, कल्लीवनोपान्त, दुर्ग, सूपार, कर्बुक, काक्षि, नासारिक, अगर्त, सारस्वत, तापस, महिम, भरुकच्छ, सुराष्ट्र और नर्मद, ये सब देश पश्चिम दिशामें स्थित थे । दशार्णक, किष्कन्ध, त्रिपुर, आवर्त, नैषध, नैपाल, उत्तमवर्ण, वैदिश, अन्तप, कौशल, पत्तन और विनिहात्र, ये देश विन्ध्याचलके ऊपर स्थित थे ॥६८-७४॥ भद्र, वत्स, विदेह, कुश, भङ्ग, सैनव और वज्रखण्डिक, ये देश मध्यदेशके आश्रित थे ॥७५॥ पिता—भगवान् वृषभदेवके द्वारा दिये हुए इन सब देशोंको मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाले भरतके छोटे भाइयोंने स्त्रियोंके समान छोड़ दिया साथ ही उन्होंने आज्ञाकारी सेवकोंका भी परित्याग कर दिया ॥७६॥

अथानन्तर कुमार बाहुबलीने भरतके प्रति अपनी प्रतिकूलता प्रकट की । उन्होंने उनके सुदर्शनचक्रको अल्लतचक्रके समान तुच्छ समझा और 'मैं आपके आधीन नहीं हूँ' यह कहकर दूत भेज दिये तथा वे शीघ्र ही अश्वौहिणी सेना साथ ले युद्धके लिए पोदनपुरसे निकल पड़े ॥७७-७८॥ इधर सेनारूपी सागरसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए चक्रवर्ती भरत भी आ पहुँचे जिससे वितता नदीके पश्चिम दिग्भागमें दोनों सेनाओंकी मुठभेड़ हुई ॥७९॥ तदनन्तर दोनों राजाओंके मन्त्रियोंने परस्पर सलाह कर कहा कि देशवासियोंका क्षय न हो इसलिए दोनों ही राजाओंमें धर्मयुद्ध हो ॥८०॥ भरत और बाहुबलीने मन्त्रियोंकी यह बात मानकर सर्वप्रथम दृष्टियुद्ध शुरू किया और आकाशमें खड़े हुए देव और विद्याधरोंने दोनोंको चिरकाल तक टिमकार रहित नेत्रोंसे युक्त देखा । अर्थात् दोनों भाई चिरकाल तक टिमकार रहित नेत्रोंसे खड़े रहे और कोई किसीसे हारा नहीं । परन्तु अन्तमें छोटे भाईने बड़े भाईको हरा दिया क्योंकि बड़े भाई पाँच सौ धनुष ऊँचे थे इसलिए उनकी दृष्टि ऊपरकी ओर थी और छोटे भाई उनसे पच्चीस धनुष ऊँचे थे इसलिए उनकी दृष्टि नीचेकी ओर थी ॥८१-८२॥ दृष्टियुद्धके बाद दोनों भाइयोंका

१. 'गुरुस्तु गीष्पतौ भेष्टे गुरौ पितरि दुर्भरे' इति विश्वः ख०, घ० । २. तथा ख०, घ० । ३. दासः ।

४. विनतापर -ङ० ।

वलितास्फोटिताटोपं नानाकरणकौशलम् । मङ्गयुद्धमभूत्पश्चाद् रङ्गभूमौ चिरं तथोः ॥८४॥  
 पाशवष्टम्भसम्भिन्नहृदया युध्यमानयोः । तथोभियेव वरयो ररास वसुधावधूः ॥८५॥  
 भरतं भुजयन्त्रेण दयावान् भुजविक्रमी । निरुद्धोत्तिष्ठस्य सन्तस्थे रत्नशैलनिवासरः ॥८६॥  
 प्रेक्षकैः सुरसङ्घातैः खेचरैरपि भूचरैः । अहो वीर्यमहो धैर्यं साधु साध्विति वर्णितम् ॥८७॥  
 साधु संसाध्य मुक्तेन भरतेन क्वा ततः । अपमृत्यु स्मृतं चक्रं सहस्रारं स्थितं करे ॥८८॥  
 रथं यत्सहस्रेण सहस्रकिरणप्रभम् । प्रभाम्य चक्रमुमुक्तं वधार्थं आतुक्नुस्त्वम् ॥८९॥  
 चरमोत्तमदेहस्य तस्याशक्तं विनाशने । देवताधिष्ठितं चक्रं त्रिःपरीत्यागतं पुनः ॥९०॥  
 ज्येष्ठभ्रातरमालोक्य निर्घृणं भुजविक्रमी । कर्णो पित्राय हस्ताभ्यां निनिन्द भ्रियमित्यसौ ॥९१॥  
 स्वच्छानामनुकूलानां संहतानां नृपतेसाम् । विपर्यासकरीं लक्ष्मीं धिक् पङ्क्तिमिवाभ्यसाम् ॥९२॥  
 मधुरस्निग्धशीलानां चिरस्थस्नेहहारिणीम् । चलाचलागमिकां धिक् धिक् यन्त्रमूर्तिमिव भ्रियम् ॥९३॥  
 सर्वतोऽपि सुदुःप्रेक्ष्यां नरेन्द्राणामपि स्वयम् । दृष्टिं दृष्टिविषयेव धिक् धिक् लक्ष्मीं भयावहाम् ॥९४॥

तालाबमें भयंकर जलयुद्ध हुआ । उस समय दोनों ही भाई एक दूसरेपर अपनी भुजाओंसे लहरें उछाल-उछालकर दुःसह आघात कर रहे थे । परन्तु इस युद्धमें भी बड़े भाई भरत हार गये ॥८३॥ तदनन्तर दोनोंका रङ्गभूमिमें चिरकाल तक मल्लयुद्ध हुआ । उनका वह मल्लयुद्ध तालोंकी फटाटोपसे युक्त था तथा नाना प्रकारके पैतरा बदलनेकी चतुराईसे पूर्ण था ॥८४॥ उस समय युद्ध करते हुए दोनों वरोंके पदाघातसे जिसका हृदय फट गया था ऐसी पृथिवीरूपी स्त्री भयसे ही मानो चिल्ला उठी थी ॥८५॥ अन्तमें दयावान् बाहुबली अपने भुजयन्त्रसे भरतको पकड़कर तथा ऊपरकी ओर उठाकर इस प्रकार खड़े हो गये मानो कोई देव रत्नोंके पर्वतको उठाकर खड़ा हो ॥८६॥ देखनेवाले देवोंके समूह, विद्याधरों तथा भूमिगोचरी मनुष्योंने उसी समय जोरसे यह शब्द किया कि अहो ! वीर्यम्—आश्चर्यकारी शक्ति है, अहो ! धैर्यम्—आश्चर्यकारी धैर्य है, साधु-साधु—ठीक है, ठीक है आदि ॥८७॥ तदनन्तर अच्छी तरह जीतकर जब बाहुबलीने भरतको छोड़ा तब उन्होंने क्रोधके कारण अपमृत्यु करनेवाले सुदर्शनचक्रका स्मरण किया और स्मरण करते ही हजार अरोंको धारण करनेवाला सुदर्शनचक्र उनके हाथमें आकर खड़ा हो गया ॥८८॥ एक हजार यत्न जिसकी रक्षा कर रहे थे तथा जो सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक था ऐसे सुदर्शनचक्रको उन्होंने ऊपरकी ओर घुमाकर भाईको मारनेके लिए छोड़ा ॥८९॥ परन्तु वह देवाधिष्ठित चक्र चरमोत्तम शरीरके धारक बाहुबलीके मारनेमें असमर्थ रहा इसलिए उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापिस आ गया ॥९०॥

तदनन्तर बाहुबली बड़े भाईको निर्दय देख हाथोंसे कान ढँककर लक्ष्मीकी इस प्रकार निन्दा करने लगे ॥९१॥ जिस प्रकार कीचड़ स्वच्छ, अनुकूल, एवं मिले हुए जलको विपरीत—मलिन कर देती है उसी प्रकार यह लक्ष्मी स्वच्छ, अनुकूल और मिले हुए मनुष्योंके चित्तको विपरीत कर देती है अतः इसे धिक्कार हो ॥९२॥ जिस प्रकार यन्त्र-मूर्ति—(कोल्हू) मधुर एवं चिक्कण स्वभाववाले तिलहनोंके दीर्घकालिक स्नेह—तेलको हर लेती है तथा अत्यन्त अस्थिर होती है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी मधुर एवं स्नेहपूर्ण स्वभाववाले मनुष्योंके चिर-कालिक स्नेह-प्रियको नष्ट कर देती है एवं अत्यन्त अस्थिर है अतः इसे धिक्कार हो ॥९३॥ जिस प्रकार दृष्टिविष सर्पकी दृष्टि नरेन्द्र-विषवैद्योंके लिए भी सब ओरसे स्वयं अत्यन्त दुःखसे देखनेके योग्य तथा भय उत्पन्न करनेवाली है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी नरेन्द्र—राजाओंके लिए भी सब ओरसे अत्यन्त दुःप्रेक्ष्य—दुःखसे देखने योग्य तथा भय उत्पन्न

मूलमध्यान्तदुःस्पर्शा सर्वदाग्निशिखामिव । आस्वरामपि धिक्लक्ष्मीं सर्वसन्तापकारिणीम् ॥६५॥  
 मत्स्यलोके सुखं तद् बन्धितसन्तोषलक्षणम् । सति बन्धुविरोधे हि न सुखं न धनं नृणाम् ॥६६॥  
 जनयन्ति नृणां भोगाः प्रतिकूलेषु बन्धुषु । शीतज्वरामिभूतानां शीतस्पर्शा इवासुखम् ॥६७॥  
 इति सञ्ज्ञित्य सम्यग्य स राज्यं तपसि स्थितः । कैलासे प्रतिमाभोगं तस्थौ वर्षं सुनिश्चलः ॥६८॥  
 वह्मीकरश्चानिर्वातैः कणिमिमंभिभूवितैः । चरणी रेजतुस्तस्य पुरेव नरपैतृवैः ॥६९॥  
 बह्वभेव पुरा बह्वी माधवी कोमलाङ्गिका । निःशेषाङ्गपरिष्कृष्टं चक्रे तस्य मुनेरपि ॥७०॥  
 लतां व्यपनयन्तीभ्यां खेचरीभ्यां बभौ मुनिः । श्याममूर्तिः स्थिरो योगी यथा मरकताचलः ॥७१॥  
 कषायात्मसमौ कृत्वा भरतेन कृतानतिः । केवलज्ञानमुत्पाद्य पारिवषः प्रभोरभूत् ॥७२॥  
 चतुर्दशमहारत्नैर्निधिनिर्नयमिभुतः । निःसपत्नं ततश्चक्री बुभोज वसुधां कृता ॥७३॥  
 अदाद्द्वादशवर्षाणि दानं चासौ यथेप्सितम् । लोकाय कृपया युक्तः परीक्षापरिवर्जितम् ॥७४॥  
 जिनशासनवात्सल्यभक्तिभारवशीकृतः । परीक्ष्य भावकान् पश्चाद् दयामीह्यङ्कुरादिभिः ॥७५॥  
 काकिण्या लक्षणं कृत्वा सुरनयसूत्रकम् । सम्पूज्य स ददौ तेभ्यो भक्तिदानं कृते युगे ॥७६॥

करनेवाली है इसलिए इसे धिक्कार हो ॥६४॥ जिस प्रकार अग्निकी शिखा सदा मूल, मध्य और अन्तमें दुःखकर स्पर्शसे सहित है तथा देदीप्यमान होकर भी सबको सन्ताप करनेवाली है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी आदि, मध्य और अन्तमें दुःखकर स्पर्शसे सहित है—सब दशाओंमें दुःख देनेवाली है तथा देदीप्यमान-तेज तराटेसे युक्त होनेपर भी सबको सन्ताप उत्पन्न करनेवाली है—आकुलताकी जननी है इसलिए इसे धिक्कार हो ॥६५॥ मनुष्य लोकमें सुख वही है जो चित्तकों सन्तुष्ट करनेवाला हो परन्तु बन्धुजनोंमें विरोध होनेपर मनुष्योंको न सुख प्राप्त होता है और न धन ही उनके पास स्थिर रहता है ॥६६॥ जिस प्रकार शीतज्वरसे आक्रान्त मनुष्योंके लिए शीतल स्पर्श दुःख उत्पन्न करते हैं उसी प्रकार बन्धुजनोंके विरुद्ध होनेपर भोग भी मनुष्योंके लिए दुःख उत्पन्न करते हैं ॥६७॥ इस प्रकार विचार कर तथा राज्यका परित्याग कर बाहुबली तप करने लगे और कैलास पर्वतपर एक वर्षका प्रतिमा योग लेकर निश्चल खड़े हो गये ॥६८॥ उनके चरण, वामीके बिलोंसे निकले हुए मणिभूषित सर्पोंसे इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि पहले मणिभूषित आश्रित राजाओंसे सुशोभित होते थे ॥६९॥ जिस प्रकार पहले कोमलाङ्गी वल्लभा उनके समस्त शरीरका आलिङ्गन करती थी उसी प्रकार कोमलाङ्गी माधवीलता उनके मुनि होनेपर भी उन बाहुबलीके समस्त शरीरका आलिङ्गन कर रही थी ॥७०॥ दो विद्याधर परियों उनके शरीरपर लिपटी हुई लताकी दूर करती रहती थीं जिससे श्याममूर्तिके धारक एवं स्थिर खड़े हुए योगिराज बाहुबली मरकतमणिके पर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७१॥ तदनन्तर भरतने आकर जिन्हें नमस्कार किया था ऐसे बाहुबली मुनिराज कषायोंका अन्तकर तथा केवलज्ञान उत्पन्न कर भगवान् वृषभदेवके सभासद् हो गये—उनके समवसरणमें पहुँच गये ॥७२॥

तदनन्तर चौदह महारत्नों और नौ निधियोंसे युक्त अतिशय बुद्धिमान् चक्रवर्ती भरत, पृथिवीका निष्कण्टक उपभोग करने लगे ॥७३॥ भरत महाराज दयासे युक्त हो बिना किसी परीक्षाके बारह वर्ष तक लोगोंके लिए मनचाहा दान देते रहे ॥७४॥ तदनन्तर जिन-शासन सम्बन्धी वात्सल्य और भक्तिके भारसे वशीभूत होकर उन्होंने जौ तथा घान्य आदिके अङ्गुरोंसे श्रावकोंकी परीक्षा की, काकिणी रत्नसे निर्मित रत्नत्रयसूत्र—यज्ञोपवीतको उनका चिह्न बनाया

ततस्ते ब्राह्मणाः प्रोक्ताः अतिनो भरताहताः । वर्णत्रयेण पूर्वेण जाता वर्णचतुष्टयी ॥१०७॥  
 चक्रवर्ज्वासिदण्डास्ते काकिणीमणिचर्मजो । सेनागृहपतीभारवाः पुरोधःस्थपतिस्त्रिवः ॥१०८॥  
 चतुर्दशमहारत्ननिचयारचक्रवर्तिनः । प्रत्येकं रक्षिता देवैः सहस्रगणनैर्बभुः ॥१०९॥  
 कालरवापि महाकालः पाण्डुको माणवस्तथा । नैःसर्पः सर्वरत्नारच शङ्खः पद्मश्च पिङ्गलः ॥११०॥  
 भर्मा पुण्यवतस्तस्य निधयोऽनिधना नव । पालिता निधिपालाख्यैः सुरैर्लोकोपयोगिनः ॥१११॥  
 शकटाकृतयः सर्वे चतुरचाष्टचक्रकाः । नवयोजनविस्तीर्णा द्वादशायामसम्मिताः ॥११२॥  
 ते चाष्टयोजनानां बहुवचरकुचयः । नित्यं यक्षसहस्रेण प्रत्येकं रक्षितेक्षिताः ॥११३॥  
 उद्योतिर्निमित्तशास्त्राणि हेतुवादकलागुणाः । शब्दशास्त्रपुराणाद्याः सर्वे कालनिधौ मताः ॥११४॥  
 पञ्चलोहाद्यो लोहा नानाभेदाः प्रवर्तिताः । लब्धवर्णैर्विनिर्णया महाकालनिधौ पुनः ॥११५॥  
 धान्यानां सकला भेदाः शालिर्ब्राह्मिवाश्च । कटुतिक्तादिभिर्द्रव्यैः प्रणीताः पाण्डुके निधौ ॥११६॥  
 कवचैः खेटकैः खड्गैः शरैः शक्तिशरासनैः । चक्राद्यैरायुधैर्दिव्यैः पूर्णो माणवको निधिः ॥११७॥  
 शयनासनवस्त्रां विविधानां महानिधिः । सर्पो गृहोपयोग्यानां<sup>३</sup> आजनानां च भाजनम् ॥११८॥  
 इन्द्रनीलमहानीलवज्रवैद्यैर्पूर्वकैः । सर्वरत्ननिधिः पूर्णः सुरतैः सुमहाशिवैः ॥११९॥  
 भेरीशङ्खानकैर्वीणाशुक्लरीसुरजादिभिः । आतोद्यैरचोद्यसम्पूर्णैः पूर्णः शङ्खनिधिर्महान् ॥१२०॥

और आदर-सत्कार कर कृतयुगमें उन्हें भक्तिपूर्वक दान दिया ॥१०५-१०६॥ आगे चलकर भरतके द्वारा आदरको प्राप्त हुए वे व्रती ब्राह्मण कहे जाने लगे । इस तरह पहले कहे हुए तीन वर्णोंके साथ मिलकर अब ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण हो गये ॥१०७॥ १ चक्र, २ छत्र, ३ खड्ग, ४ दण्ड, ५ काकिणी, ६ मणि, ७ चर्म, ८ सेनापति, ९ गृहपति, १० हस्ती, ११ अश्व, १२ पुरोहित, १३ स्थपति और १४ स्त्री चक्रवर्तीके ये चौदह रत्न थे, इनमें प्रत्येककी एक-एक हजार देव रक्षा करते थे तथा ये अत्यधिक सुशोभित थे ॥१०८-१०९॥ १ काल, २ महाकाल, ३ पाण्डुक, ४ माणव, ५ नौसर्प, ६ सर्वरत्न, ७ शङ्ख, ८ पद्म और ९ पिङ्गल... ये पुण्यशाली चक्रवर्तीकी नौ निधियाँ थीं । ये सभी निधियाँ अविनाशी थीं, निधिपाल नामक देवोंके द्वारा सुरक्षित थीं और निरन्तर लोगोंके उपकारमें आती थीं ॥११०-१११॥ ये गाड़ीके आकारकी थीं, चार-चार भौरों और आठ-आठ पहियोंसे सहित थीं । नौ योजन चौड़ी, बारह योजन लम्बी, आठ योजन गहरी और वचर गिरिके समान विशाल कुत्तैसे सहित थीं । प्रत्येककी एक-एक हजार यक्ष निरन्तर देख-रेख रखते थे ॥११२-११३॥

इनमेंसे पहली कालनिधिमें व्योतिषशास्त्र, निमित्तशास्त्र, न्यायशास्त्र, कलाशास्त्र, व्याकरणशास्त्र, एवं पुराण आदिका सद्भाव था अर्थात् कालनिधिसे इन सबकी प्राप्ति होती थी ॥११४॥ दूसरी महाकाल निधिमें विद्वानोंके द्वारा निर्णय करने योग्य पञ्चलोह आदि नाना प्रकारके लोहोंका सद्भाव था अर्थात् उससे इन सबकी प्राप्ति होती थी ॥११५॥ तीसरी पाण्डुक निधिमें शालि, ब्रीहि, जौ आदि समस्त प्रकारकी धान्य तथा कडुए चिरपरे आदि पदार्थोंका सद्भाव था ॥११६॥ चौथी माणवक निधि, कवच, ढाल, तलवार, बाण, शक्ति, धनुष तथा चक्र आदि नाना प्रकारके दिव्य शस्त्रोंसे परिपूर्ण थी ॥११७॥ पाँचवीं सर्प-निधि, शय्या, आसन आदि नाना प्रकारकी वस्तुओं तथा घरमें उपयोग आनेवाले नाना प्रकारके भाजनोंकी पात्र थी ॥११८॥ छठवीं सर्वरत्न निधि इन्द्रनील मणि, महानील मणि, वज्रमणि आदि बड़ी-बड़ी शिखाके धारक उत्तमोत्तम रत्नोंसे परिपूर्ण थी ॥११९॥ सातवीं शङ्ख-निधि, भेरी, शंख, नगाड़े, वीणा, मल्लरी और मृदङ्ग आदि आघातसे तथा फूँककर बजाने



पद्मवीणमहानेत्रदुकूलवरकम्बकैः । वस्त्रैर्विचित्रवर्णाङ्गैः पूर्णपद्मनिधिः सदा ॥१२१॥  
 कटकैः कटिसूत्राद्यैः क्षोपुंसाभरणैः शुभैः । स पिङ्गलनिधिः पूर्णो गजवाजिविभूषणैः ॥१२२॥  
 'कामवृष्टिवशास्तेऽमी नवापि निधयः सदा । निष्पादयन्ति निःशेषं चक्रवर्त्तिमनोपितम् ॥१२३॥  
 शतानि त्रीणि षष्ट्या तु सूपकाराः परे परे । कल्याणसिक्खमाहारं प्रत्यहं ये वितन्वते ॥१२४॥  
 सहस्रसिक्खः कबलो द्वात्रिंशत् तेऽपि चक्रिणः । एकरचासौ सुभद्रायाः एकोऽन्येषां तु तृस्रये ॥१२५॥  
 चित्रकारसहस्राणि नवतिनवभिः सह । द्वात्रिंशत् ते सहस्राणि नृपा मुकुटबद्धकाः ॥१२६॥  
 देशश्चापि हि तावन्तो जयन्त्यपि सुरक्षित्यः । अन्तःपुरसहस्राणि तस्य षण्णवतिः प्रभोः ॥१२७॥  
 हलकोटी तथा गावस्त्रिकोटयः कामधेनवः । कोटयश्चाष्टावशाश्चानां निश्चेष्टा वातरंहसाम् ॥१२८॥  
 लक्षार्चतुरशीतिस्तु मधुमन्थरगामिनाम् । हस्तिनां सुरधानां च प्रत्येकं चक्रवर्त्तिनः ॥१२९॥  
 'आदित्यवशसा सार्द्धं' विवर्द्धनपुरोगमाः । पञ्च पुत्रशतान्यस्य वशाश्चरमदेहकाः ॥१३०॥  
 भाजनं भोजनं शय्या चमूवाहनमासनम् । निधिरत्नपुरं नाट्यं भोगास्तस्य दशाङ्गकाः ॥१३१॥  
 स षोडशसहस्रैश्च गणबद्धसुरैः सदा । सेवायां सेव्यते दक्षैः प्रमादरहितैर्हितैः ॥१३२॥  
 विभवेन नरेन्द्रोऽसी तादृशेन युतोऽपि सन् । शास्त्रार्थक्षुण्णधीरचक्रे दुर्गतिग्रहनिग्रहम् ॥१३३॥  
 स द्वात्रिंशत्सहस्राणां स्मयबाहुव्यमस्मयः । अपाकरोद्विकीर्षितान् दोःकृताहितमन्थनः ॥१३४॥  
 'श्रीवृक्षलक्षितोरम्बे सचतुःषष्टिलक्षणे । षोडशे मनुराजेऽस्मिन् विद्वीजः श्रीविद्वग्भिनि ॥१३५॥  
 स्वायम्भुवे महाभागे भरते भरतचित्तिम् । नोत्था शासति खण्डानां नित्याखण्डितपौरुषे ॥१३६॥

योग्य नाना प्रकारके बाजोंसे पूर्ण थी ॥१२०॥ आठवीं पद्मनिधि पाटाम्बर, चीन, महानेत्र, दुकूल, उत्तम कम्बल तथा नाना प्रकारके रङ्ग-धिरङ्गे वस्त्रोंसे परिपूर्ण थी ॥१२१॥ और नौवीं पिङ्गलनिधि कड़े तथा कटिसूत्र आदि स्त्री-पुरुषोंके आभूषण और हाथी, घोड़ा आदिके अलङ्कारोंसे परिपूर्ण थी ॥१२२॥ ये नौकी नौ निधियाँ कामवृष्टि नामक गृहपतिके आधीन थीं और सदा चक्रवर्त्तिके समस्त मनोरथोंको पूर्ण करती थीं ॥१२३॥ चक्रवर्त्तिके एक-से-एक बढ़कर तीन सौ साठ रसोइया थे जो प्रतिदिन कल्याणकारी सीधोंसे युक्त आहार बनाते थे ॥१२४॥ एक हजार चावलोंका एक कबल होता है ऐसे बत्तीस कबल प्रमाण चक्रवर्त्तीका आहार था, सुभद्राका आहार एक कबल था और एक कबल अन्य समस्त लोगोंकी तृप्तिके लिए पर्याप्त था ॥१२५॥ चक्रवर्त्तिके निन्यानबे हजार चित्रकार थे, बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा थे; उतने ही देश थे और देवाङ्गनाओंको भी जीतनेवाली छियानबे हजार स्त्रियाँ थीं ॥१२६-१२७॥ एक करोड़ हल थे, तीन करोड़ कामधेनु गायें थीं, वायुके समान वेगशाली अठारह करोड़ घोड़े थे, मत्त एवं धीरे-धीरे गमन करनेवाले चौरासी लाख हाथी और उतने ही उत्तम रथ थे ॥१२८-१२९॥ अर्ककीर्ति और विवर्द्धनको आदि लेकर पाँचसौ चरम शरीरी तथा आज्ञाकारी पुत्र थे ॥१३०॥ १ भाजन, २ भोजन, ३ शय्या, ४ सेना, ५ वाहन, ६ आसन, ७ निधि, ८ रत्न, ९ नगर और १० नाट्य ये दश प्रकारके भोग थे ॥१३१॥ सेवामें निपुण, प्रमाद रहित एवं परमहितकारी सोलह हजार गणबद्ध देव सदा उनकी सेवा करते थे ॥१३२॥ यद्यपि राजाधिराज चक्रवर्ती इस प्रकारके विभवसे सहित थे तथापि उनकी बुद्धि शास्त्रोंका अर्थ विचारनेमें निरत रहती थी और वे दुर्गतिरूपी ग्रहका सदा निग्रह करते रहते थे ॥१३३॥ भुजाओंसे शत्रुओंका मथन करने वाले चक्रवर्त्तिन यद्यपि बत्तीस हजार राजाओंको बिखेर कर उनका अभिमान नष्ट कर दिया था तथापि स्वयं अभिमानसे रहित थे ॥१३४॥ जिनका वक्षस्थल श्रीवृक्षके चिह्नसे सहित था, जो चौंसठ लक्षणोंसे युक्त थे, जो इन्द्रकी लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाले थे और जो नित्य एवं अखण्डित पौरुषको धारण करनेवाले थे ऐसे स्वयंभूपुत्र सोलहवें कुलकर भरत महाराज जब भरत क्षेत्र सम्बन्धी छह खण्डोंकी भूमिका

१. कामवृष्टि-म० । २. अर्ककीर्तिना । ३. विवर्द्धनकुमारदयः । ४. निधिरत्न पुरं म० । ५. श्रीवृक्ष-म० ।

धर्मार्थकाममोक्षेषु यथेष्टमनुरागिणः । जनाः सन्ततमारेमुनिः प्रबुद्धसमीहिताः ॥१३७॥  
अवाग्विसर्गमन्वेषां पूर्वधर्मफलं प्रभुः । भिया स दर्शयन् केषां नाभूद्धर्मस्य देशकः ॥१३८॥

### शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

धर्मस्थाचरितस्य पूर्वजनने मार्गे जिनानां महान्  
माहात्म्येन सपौरुषः सुखनिधिलोकैककल्पद्रुमः ।  
सम्यग्दर्शनरत्नरञ्जितमनोवृत्तिर्मनश्चक्रमुत्  
चक्रे शक्रनिभः भिचाऽत्र भरतः शार्दूलविक्रीडितम् ॥१३९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ भरतदिग्विजयवर्णनो  
नाम एकादशः सर्गः ।

नीतिपूर्वक शासन करते थे तब धर्म, अर्थ, काम और मोक्षमें यथेष्ट अनुराग रखने वाले लोग निर्विघ्न रूपसे निरन्तर आनन्दका उपभोग करते थे ॥१३५-१३७॥ जो अपनी लक्ष्मीके द्वारा विना वचन बोले ही अन्य मनुष्योंके लिए पूर्वजन्ममें किये हुए धर्मका फल दिखला रहे थे ऐसे भरत महाराज किनके लिए धर्मके उपदेशक नहीं थे । भावार्थ—उनकी अनुपम विभूतिको देखकर लोग अपने आप समझ जाते थे कि यह इनके पूर्वकृत धर्मका फल है इसलिए सबको धर्म करना चाहिए ॥१३८॥ इस प्रकार पूर्वजन्ममें आचरण किये हुए धर्मके माहात्म्यसे जो स्वयं अतिशय महान् थे, पौरुषसे युक्त थे, सुखके भाण्डार थे, लोगोंके लिए कल्पवृक्ष स्वरूप थे, सम्यग्दर्शन रूपी रत्नसे रञ्जित मनोवृत्तिसे युक्त थे, और लक्ष्मीसे इन्द्रके समान थे ऐसे चक्रवर्ती भरत, सिंहकी चेष्टाके समान सुदृढ़ मनको जिनमार्गमें लीन रखने लगे ॥१३९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भरतकी दिग्विजयका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१४॥

## द्वादशः सर्गः

चकार वन्दनां गत्वा चक्री भर्तु रनारतम् । स त्रिषष्टिपुराणानि शुभाव च सविस्तरम् ॥१॥  
चतुर्विंशतितीर्थैश्वन्दनार्थं शिरःस्पृशम् । अचीकरदत्तौ बेरमहारे वन्दनमालिकाम् ॥२॥  
अदृष्टपूर्वतीर्थैः प्रविष्टाः समवस्थितिम् । कदाचिच्चक्रिणा सार्द्धं विवर्द्धनपुरोगमाः ॥३॥  
क्षिप्वाः स्थावरकायेष्वनादिमिथ्यात्वदृष्टयः । दृष्ट्वा भगवतो लक्ष्मीं राजपुत्राः सुविस्मिताः ॥४॥  
अन्तर्मुहूर्तकालेन प्रतिपन्नसुसंयमाः । त्रयोविंशान्यहो चित्रं शतानि नवभिर्बभूवुः ॥५॥  
तान् प्रशस्य ततश्चक्री शासनं च जिनेशिनम् । नत्वेवं साधुसङ्घं च विवेश मुदितः पुरीम् ॥६॥  
शनैर्याति ततः काले साम्राज्ये लोकपालिनः । चतुर्वर्गोचितज्ञानजलज्वालितचेतसः ॥७॥  
ततः स्वयंवरास्मे प्राप्ते भूचरलेखरे । वृते मेघेश्वरे धीरे सुसुलोचनया तथा ॥८॥  
युद्धे बद्धेर्ककीर्तौ च मुक्ते च कृतपूजने । अकम्पनसुताभर्ता पूजितश्चक्रवर्तिना ॥९॥  
स हस्तिनपुराधीशः प्रासादस्थोऽन्यदा वृतः । स्त्रीभिः स्नेहचरं यान्तं स्नेह्यैर्वा बोधय मूर्च्छितः ॥१०॥

अथानन्तर चक्रवर्ती भरत समवसरणमें जाकर निरन्तर भगवान् वृषभदेवको नमस्कार करते थे और त्रेशठ शलाकापुरुषोंके पुराण विस्तारके साथ सुनते थे ॥१॥ उन्होंने चौबीस तीर्थङ्करोंकी वन्दनाके लिए अपने महलोंके द्वारपर शिरका स्पर्श करने वाली वन्दनमालाएँ बँधवाई थीं । भावार्थ—चक्रवर्ती भरतने अपने महलोंके द्वारपर रत्ननिर्मित चौबीस घंटियोंसे सहित ऐसी वन्दनमालाएँ बँधवाई थीं जिनका निकलते समय शिरसे स्पर्श होता था । घंटियोंकी आवाज सुनकर भरतको चौबीस तीर्थङ्करोंका स्मरण हो आता था जिससे वह उन्हें परोक्ष नमस्कार करता था ॥२॥ किसी समय चक्रवर्तीके साथ विवर्द्धन कुमार आदि नौ सौ तेईस राजकुमार भगवान्के समवसरणमें प्रविष्ट हुए । उन्होंने पहले कभी तीर्थङ्करके दर्शन नहीं किये थे । वे अनादि मिथ्यादृष्टि थे और अनादि कालसे ही स्थावर कार्योंमें जन्ममरण कर क्लेशको प्राप्त हुए थे । भगवान्की लक्ष्मी देखकर वे सब परम आश्चर्यको प्राप्त हुए और अन्तर्मुहूर्तमें ही उन्होंने संयम प्राप्त कर लिया ॥३-५॥ चक्रवर्तीने उन सब कुमारोंकी तथा जिनेन्द्रदेवके शासनकी प्रशंसा की और अन्तमें वे श्रीजिनेन्द्र भगवान् तथा मुनिसंघको नमस्कार कर प्रसन्न होते हुए अयोध्या नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥६॥

तदनन्तर धीरे-धीरे समय व्यतीत होनेपर लोगोंकी रक्षा करने वाले एवं चतुर्वर्गके वास्तविक ज्ञानरूपी जलसे प्रक्षालित चित्तके धारक महाराज भरतके साम्राज्यमें सर्व प्रथम स्वयंवर प्रथाका प्रारम्भ हुआ । स्वयंवर मण्डपमें अनेक भूमिगोचरी तथा विद्याधर इकट्ठे हुए । बनारसके राजा अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाने हस्तिनापुरके राजा सोमप्रभके पुत्र मेघेश्वर जयकुमारको वरा । अर्ककीर्ति और जयकुमारका युद्ध हुआ जिसमें जयकुमारने अर्ककीर्तिको बौध लिया । पश्चात् अकम्पनकी प्रेरणासे जयकुमारने अर्ककीर्तिको छोड़ दिया एवं उसका सत्कार किया और चक्रवर्तीने सुलोचनाके पति जयकुमारका सत्कार किया ॥७-९॥

तदनन्तर किसी समय हस्तिनापुरका राजा जयकुमार त्रिषष्टिसे घिरा महलकी छतपर बैठा था कि आकाशमें जाते हुए विद्याधर और विद्याधरीको देखकर अकस्मात् मूर्च्छित हो

१. तीर्थेश वन्दनार्थ म० । २. विवर्द्धनकुमारप्रभृतयः ६२३ भरतपुत्राः अनादिमिथ्यादृष्टयः सर्वतः पूर्व भगवतो वैभवं दृष्ट्वा संयमं स्वीचक्रुरिति कथासारः । ३. बद्धे च कीर्तौ च म० । ४. विद्याधर्या सह ।

विह्वलान्तःपुरकीभिः कृतमूर्च्छाप्रतिक्रियः । हा प्रभावति ! बाताऽसि केत्यवादीधनुर्ब्रवान् ॥११॥  
जये जातिस्मरे जाते तत्प्रियाऽपि सुलोचना । प्रासादवल्लभौ क्रीडपारावतयुगेष्णान् ॥१२॥  
भूत्वा जातिस्मरा मूर्च्छां गत्वा प्राप्य प्रतिक्रियाम् । हिरण्यवर्मणो नाम गृह्णीतव्यं समुत्थिता ॥१३॥  
हिरण्यवर्मपूर्वोऽहमित्युवाच जयः प्रियाम् । साऽहं प्रभावतीत्याह प्रहृष्टा तं सुलोचना ॥१४॥  
विद्याधरभवं पूर्वमभिज्ञानैकभावपि । परस्परस्य संवाद्यं स्पष्टं विदधतुः प्रियौ ॥१५॥  
ततोऽन्तःपुरलोकस्य कौतुकव्याप्तचेतसः । किमेतदिति जिज्ञासाज्ञापनार्थं जयोक्तया ॥१६॥  
सुखदुःखरसोन्मिथमवियोगसुखान्वितम् । हृद्योच्चरितमाख्यातं चतुर्भुवनं तथा ॥१७॥  
उट्टिटिकारिसम्बन्धं सुकान्तरतिवेगयोः । दम्पत्योर्दग्धयोस्तेन मरणं करुणावहम् ॥१८॥  
माजारेण सता तेन स्वपारावतजन्मनि । भक्षणे दुःखमरणं ह्यं अगाद सुलोचना ॥१९॥  
साधुदानानुमोदेन प्रभावत्या प्रभावितः । हिरण्यवर्मणो भोगं महाविद्याधरभियः ॥२०॥  
स्वपूर्ववैरिणा दाहं तयोः सह तपस्थयोः । भाषकवपसमुत्पत्तिं संक्लेशपरिणामतः ॥२१॥  
क्रोडार्थमागतस्वास्य क्मा देवमिधुनस्य च । वैरिणो नरकोत्थस्य भीमसाधोश्च मर्षणम् ॥२२॥  
स्वर्गच्यवनपर्यन्तं दम्परयोच्चरितं यथा । दृष्टश्रुतानुभूतार्थं सविस्तरमुदाहरितम् ॥२३॥

गया ॥१०॥ घबड़ायी हुई अन्तःपुरकी स्त्रियोंने उसकी मूर्च्छाका उपचार किया जिससे सचेत होकर वह कहने लगा कि 'हाय ! प्रभावति ! तू कहाँ गई ?' ॥११॥ उधर विद्याधर और विद्याधरीको देखकर जयकुमारको जातिस्मरण हुआ और इधर महलके छज्जेपर क्रीड़ा करते हुए कबूतर और कबूतरीका युगल देखनेसे सुलोचनाको भी जातिस्मरण हो गया जिससे वह भी मूर्च्छित हो गई । पश्चात् मूर्च्छाका उपचार प्राप्त कर सुलोचना हिरण्यवर्माका नाम लेती हुई उठी ॥१२-१३॥ प्रियाके मुखसे हिरण्यवर्माका नाम सुनकर जयकुमारने उससे कहा कि पहले मैं ही हिरण्यवर्मा था इसके उत्तरमें सुलोचनाने भी प्रसन्न होती हुई कहा कि वह प्रभावती मैं ही हूँ ॥१४॥ इस प्रकार पति-पत्नी दोनोंने अनेक चिह्नोंसे हम पहले विद्याधर थे, इसका स्पष्ट निर्णय कर लिया ॥१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त हो रहा था ऐसे अन्तःपुरके समस्त लोगोंकी 'यह क्या है' इस जिज्ञासाको दूर करनेके लिए जयकुमारकी प्रेरणा पाकर सुलोचनाने दोनोंके पिछले चार भवोंसे सम्बन्ध रखनेवाला चरित कहना शुरू किया । उनका वह चरित सुख और दुःख रूपी रससे मिला हुआ था तथा संयोग सम्बन्धी सुखसे सहित था ॥१६-१७॥ उसने बताया कि सुकान्त और रतिवेगा नामक दम्पतिके साथ उट्टिटिकारिका क्या सम्बन्ध था तथा किस प्रकार उसने उक्त दोनों दम्पतियोंको जलाकर उनका करुणापूर्ण मरण किया था । उट्टिटिकारि मरकर बिलाव हुआ और सुकान्त तथा रतिवेगा मरकर कबूतर-कबूतरी हुए तो उट्टिटिकारिने कबूतर-कबूतरीका भक्षण किया । जिससे उन्हें मरते समय बड़ा दुःख उठाना पड़ा ॥१८-१९॥ मुनिदानकी अनुमोदनासे कबूतरीका जीव प्रभावती नामकी विद्याधरी हुई और कबूतरका जीव हिरण्यवर्मा नामका विद्याधर हुआ तथा दोनों ही विद्याधरोंकी लक्ष्मीका उपभोग करते रहे । कदाचित् हिरण्यवर्मा और प्रभावती वनमें तपस्या करते थे उसी समय अपने पूर्व भवके वैरी—मार्जारके जीव ( विद्युद्देग नामक चोर ) ने उन्हें अग्निमें जला दिया । संक्लिष्ट परिणामोंके कारण हिरण्यवर्मा और प्रभावती मरकर प्रथम स्वर्गमें देव-देवी हुए और विद्युद्देग चोरका जीव मरकर नरक गया । किसी समय उक्त देव-देवियोंका युगल क्रीड़ाके लिए पृथिवीपर आया था और विद्युद्देगका जीव नरकसे निकलकर भीम नामका साधु हुआ था । सो कारण पाकर तीनों जीवों-

विज्ञाश्रया च कथितं श्रीपालचरितं तथा । साम्प्रतःपुरो जयः श्रुत्वा महान्तं विस्मयं श्रितः ॥२४॥  
 भवपञ्चकसम्बन्धस्नेहसागरवर्तिनोः । स्मरणादेव सम्प्राप्ताः विद्याः प्राग्जन्मजास्तयोः ॥२५॥  
 ततो विद्याप्रभावेण विद्याधरसुवन्धिवी । विजहदुज्जयन्तौ तौ लोकं क्षेत्रगोचरम् ॥२६॥  
 जिनेन्द्रवन्दनापूर्वं त्रिवर्गपरिपोषिणा । मन्दरस्य रतं तेन कन्दरासु समं तथा ॥२७॥  
 कुलशीलनितम्बेषु सुविशालनितम्बया । रेमे किन्नरगातेषु रामया खोऽभिरामया ॥२८॥  
 कर्मभूमिभवेनापि क्रीडितं भोगभूमिषु । कलागुणविदग्धेन मिथुनेन यथेप्सितम् ॥२९॥  
 शक्रप्रशंसनादेव्य रतिप्रभसुरेण सः । परीक्ष्य स्वस्त्रिया मेरावन्त्यदा पूजितो जयः ॥३०॥  
 सर्वासामेव शुद्धीनां शीलशुद्धिः प्रशस्यते । शीलशुद्धिविशुद्धानां किन्नरास्त्रिदश नृणाम् ॥३१॥  
 वर्षाणि बहुपत्नीकः सुबहूनि बहुप्रजाः । बुभुजे परमां भोगां विजयेन समं जयः ॥३२॥  
 सुतयाऽकम्पनस्यासावाक्रीड्यामिषु चान्यथा । वन्दनार्थं जिनेन्द्रस्य वृषभस्य समागमत् ॥३३॥  
 प्रत्यासक्तमसुखान्तीं प्रोवाच दक्षितां च सः । प्रिये परयं जिनाधीशं त्रैलोक्यपरिवारितम् ॥३४॥  
 प्रातिहार्यैर्युतोऽष्टाभिरचतुर्दिशन्महाजुतैः । अयं आति विमुग्धांता त्रैलोक्यपरमेश्वरः ॥३५॥  
 अमी चतुर्विधा देवाः सौधर्मप्रमुखाः प्रिये । देव्योऽमीषामपि मूर्ध्ना प्रणमन्ति जिनेश्वरम् ॥३६॥

ने परस्पर क्षमा भाव धारण किया । काल पाकर भीम मुनि तो मोक्ष चले गये और देवदम्पती स्वर्गसे च्युत होकर हम दोनों हुए हैं । इस प्रकार स्वर्गसे च्युत होने पर्यन्त देवदम्पतीका चरित जैसा देखा, सुना अथवा अनुभव किया था वैसा सुलोचनाने विस्तारके साथ वर्णन किया ॥२०-२३॥ तदनन्तर जयकुमारकी आज्ञा पाकर सुलोचनाने श्रीपाल चक्रवर्तीका भी चरित कहा जिसे अन्तः-पुरके साथ-साथ सुनकर जयकुमार परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२४॥ जो पाँच भवोंके सम्बन्धसे समुत्पन्न स्नेह रूपी सागरमें निमग्न थे ऐसे जयकुमार और सुलोचनाको स्मरण मात्रसे ही पूर्व भव सम्बन्धी विद्याएँ प्राप्त हो गई ॥२५॥ तदनन्तर विद्याके प्रभावसे विद्याधर और विद्याधरियोंकी शोभाको जीतते हुए वे दोनों विद्याधरोंके लोकमें विहार करने लगे ॥२६॥ धर्म, अर्थ और काम इस त्रिवर्गको पुष्ट करनेवाला जयकुमार कभी जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर सुमेरुपर्वतकी गुफाओंमें सुलोचनाके साथ रमण करता था और कभी जहाँ किन्नर देव गाते थे ऐसे कुलाचलोंके नितम्बोंपर विशाल नितम्बोंसे सुशोभित सुन्दरी सुलोचनाके साथ क्रीड़ा करता था ॥२७-२८॥ वह यद्यपि कर्मभूमिमें उत्पन्न हुआ था तथापि कला गुणमें विदग्ध आर्य दम्पतीके समान भोग-भूमियोंमें इच्छानुसार क्रीड़ा करता था ॥२९॥

किसी समय इन्द्रके द्वारा की हुई प्रशंसासे प्रेरित होकर रतिप्रभ नामक देवने अपनी स्त्रीके साथ सुमेरु पर्वतपर जयकुमारके शीलकी परीक्षा की और परीक्षा करनेके बाद उसकी पूजा की ॥३०॥ सो ठीक ही है क्योंकि सब प्रकारकी शुद्धियोंमें शीलशुद्धि ही प्रशंसनीय है । जो मनुष्य शीलकी शुद्धिसे विशुद्ध हैं उनके देव भी किन्नर हो जाते हैं ॥३१॥ बहुत पत्नियों और बहुत पुत्रोंसे सुशोभित जयकुमार अपने छोटे भाई विजयके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगता रहा ॥३२॥

तदनन्तर किसी दिन वह सुलोचनाके साथ पर्वतोंपर क्रीड़ा कर श्री वृषभ जिनेन्द्रकी वन्दनाके लिए समवसरण गया ॥३३॥ समवसरणके समीप पहुँचकर उसने पासमें खड़ी सुलोचनासे कहा कि प्रिये ! तीन लोकके जीवोंसे घिरे हुए जिनेन्द्रदेवको देखो ॥३४॥ ये त्रिलोकीनाथ आठ प्रातिहार्योंसे सहित हैं तथा चौँतीस अतिशयोंसे सुशोभित हो रहे हैं ॥३५॥ हे प्रिये ! ये सौधर्म आदि चारों निकायके देव और इनकी देवियाँ मस्तक मुका-मुकाकर जिनेन्द्र देवको



नावर्द्धियतिभिर्गुणैः सप्ततिर्गणधारिणः । असी वृषभसेनाद्याः प्रकाशन्तेऽस्मिन् प्रभोः ॥३७॥  
 भसी बाहुबली कान्ते ! केवली जटिलो वृतः । स्वभानुमुनिभिर्भाति न्यग्रोध इव पादपैः ॥३८॥  
 पृथ सोमप्रभो देवि ! शोभते गुरुरावयोः । श्रेयसा सहितो योगी तपःश्रीपरिवारितः ॥३९॥  
 अयं पुत्रसहस्रेण तपस्यो जनकस्तव । अकम्पनमहाराजो राजते तपसः भिया ॥४०॥  
 दुर्मर्षणादयस्तेऽमी स्वस्वयंवरयोधिनः । उपशान्तधियः कान्ते ! तपस्यग्नित् महानृपाः ॥४१॥  
 ब्राह्मीयं सुन्दरीयं च समस्तायांगणप्रणीः । कुमारीभ्यां प्रिये ताभ्यां मारभङ्गः स्फुटीकृतः ॥४२॥  
 भरतोऽयं नृपैः सान्न्मुपविष्टो जिनान्तिके । अन्तःपुरमिव तस्य सुभद्रादिकमेकतः ॥४३॥  
 पश्य पश्य प्रिये विभ्रं यदन्योन्यविरोधिनः । तिर्यञ्चोऽमी समासीनाः सममेकत्र मिश्रवत् ॥४४॥  
 दर्शयन्निति कान्तायै समवस्थितिमहंतः । सोऽवतीर्य मरुत्तमागात् कृतजैनेन्द्रसंस्तवः ॥४५॥  
 निविष्टश्चक्रिणः पार्श्वे विनयी नयविजयः । सुभद्रान्तिकमासाद्य समासीना सुलोचना ॥४६॥  
 धमं तत्र जयः श्रुत्वा सप्रपन्नकथामृतम् । बोधिलाभमसौ लेभे मोहनीयतनुत्वतः ॥४७॥  
 स्नेहपाशं ददं क्षित्वा प्रबोध्य स सुलोचनाम् । पुत्रायानन्तवीर्याय दत्त्वा राज्यं निजं कृती ॥४८॥  
 चक्रिणा हृष्यमानोऽपि स स्नेहवशावर्तिना । प्रवव्राज जिनस्यान्ते विजयेन जयः समम् ॥४९॥  
 शतान्यष्टौ जयेनामा प्राव्रजन् कितिपास्तदा । कलत्रपुत्रमित्राणि सराज्यान्ववहाय ते ॥५०॥  
 दुःसंसारस्वभावज्ञा सपत्नीभिः सिताम्बरा । ब्राह्मीं च सुन्दरीं क्षित्वा प्रवव्राज सुलोचना ॥५१॥

प्रणाम कर रही हैं ॥३६॥ ये भगवान् ऋषभदेवके समीप नाना ऋद्धियोंके धारक मुनियोंसे युक्त वृषभसेन आदि सत्तर गणधर सुशोभित हो रहे हैं ॥३७॥ हे कान्ते ! यहाँ ये केवलज्ञानी जटाधारी बाहुबली भगवान् विराजमान हैं । ये मुनि अवस्थाको प्राप्त हुए अपने भाइयोंसे घिरे हुए हैं और अनेक वृत्तोंसे घिरे बटवृत्तके समान सुशोभित हो रहे हैं ॥३८॥ हे देवि ! इधर ये तपरूपी लक्ष्मीसे घिरे हुए हमारे पिता सोमप्रभ मुनिराज, अपने छोटे भाई श्रेयान्सके साथ सुशोभित हो रहे हैं ॥३९॥ इधर ये तुम्हारे पिता अकम्पन महाराज एक हजार पुत्रोंके साथ तपमें लीन हैं तथा तपोलक्ष्मीसे अत्यधिक सुशोभित हो रहे हैं ॥४०॥ हे कान्ते ! इधर ये तुम्हारे स्वयंवरमें युद्ध करनेवाले दुर्मर्षण आदि बड़े-बड़े राजा शान्त चित्त होकर तपस्या कर रहे हैं ॥४१॥ हे प्रिये ! यह समस्त आर्यिकाओंकी अग्रणी ब्राह्मी है और यह सुन्दरी है इन दोनोंने कुमारी अवस्थामें ही कामदेवको पराजित कर दिया है ॥४२॥ इधर यह जिनेन्द्र भगवान्के समीप अनेक राजाओंके साथ भरत चक्रवर्ती बैठा है और उधर दूसरी ओर उसकी सुभद्रा आदि रानियाँ अवस्थित हैं ॥४३॥ हे प्रिये ! देखो देखो, कैसा आश्चर्य है कि ये परस्परके विरोधी तिर्यञ्च यहाँ एक साथ मिश्रकी तरह बैठे हैं ॥४४॥ इस प्रकार प्राणवज्रभा—सुलोचनाके लिए अरहन्त भगवान्का समवसरण दिखाता हुआ नीतिका वेत्ता कुमार आकाशसे नीचे उतरा और जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति करता हुआ विनय-पूर्वक चक्रवर्तीके पास बैठ गया तथा सुलोचना सुभद्राके पास जाकर बैठ गई ॥४५-४६॥ जयकुमारका मोह अत्यन्त सूक्ष्म रह गया था इसलिए वहाँ विस्तृत कथारूपी अमृतसे सहित धर्मका उपदेश सुनकर उसने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्ररूपी बोधिका लाभ प्राप्त किया ॥४७॥ तदनन्तर अतिशय बुद्धिमान् जयकुमारने स्नेहरूपी सुहृद् बन्धनको छेदकर सुलोचनाको समझाया, अनन्तवीर्य नामक पुत्रके लिए अपना राज्य दिया और स्नेहके वशावर्ती चक्रवर्तीके मना करनेपर भी छोटे भाई विजयके साथ जिनेन्द्र-देवके समीप दीक्षा ले ली ॥४८-४९॥ उस समय जयकुमारके साथ एक सौ आठ राजाओंने स्त्री, पुत्र, मित्र तथा राज्यको छोड़कर दीक्षा धारण कर ली ॥५०॥ दुष्ट संसारके स्वभावको जाननेवाली सुलोचनाने अपनी सपत्नियोंके साथ सफेद वस्त्र धारण कर लिये और ब्राह्मी तथा

द्वादशाङ्गधरो खातः क्षिप्रं मेघेश्वरो गणी । एकादशाङ्गभृज्जाता साऽऽर्चिकाऽपि सुलोचना ॥५२॥  
 भूचरेषु ततोऽन्येषु क्षेत्रेषु च राजसु । निष्क्रान्तेषु विजयस्वस्त्वा दीविणीरिव योषितः ॥५३॥  
 भभूवन् गणिनो भूतं रशीतिरचतुदशरा । सहस्राणि गणारचासङ्गशीतिरचतुदशरा ॥५४॥  
 आधो वृषभसेनोऽन्यः कुम्भो दृढरथो गणी । चतुर्थः शत्रुदमनो देवशर्मा च पञ्चमः ॥५५॥  
 षष्ठो गणधरो धीमान् धनदेव इतीरितः । नन्दनः सोमदत्तश्च सुरदत्तस्तथा परः ॥५६॥  
 वायुशर्मा सुबाहुश्च देवाग्निर्द्वादशो गणी । अग्निदेवोऽग्निभूतिरश्च अशुर्वश उदीरितः ॥५७॥  
 तेजस्वी चाग्निमित्रश्च तथा हलधरः भूती । महीधरश्च माहेन्द्रो वसुदेवो वसुन्धरः ॥५८॥  
 तथैवाचलनामान्यो मेरुश्च जगतीश्वरः । भूतिः सर्वसहो यज्ञः सर्वगुप्तस्तथापरः ॥५९॥  
 द्वौ च सर्वप्रियो देवो विजयश्चापि संश्रया । परो विजयगुप्तश्च मिश्रान्तविजयस्ततः ॥६०॥  
 विजयश्रीरिति ख्यातः पराख्योऽन्यपराजितः । वसुमित्रोऽपि सेनान्तो वसुसाधुरनोऽशः ॥६१॥  
 सत्यदेव इति ज्ञेयः सत्यवेदः पुनर्गणी । सर्वगुप्तश्च मिश्रश्च सत्यवानिति नामतः ॥६२॥  
 विनीतः संवरश्चोभादृषिगुप्तर्षिदत्तकौ । यज्ञदेव इति प्रोक्तो यज्ञगुप्तस्तथैव च ॥६३॥  
 यज्ञमित्रो यज्ञदत्तः स्वायम्भुव इति स्तुतः । भागदत्तो भागफलगुप्तफलगुः प्रकीर्तितः ॥६४॥  
 तथाऽन्यो गणभृज्जात्मा मिश्रफलगुः प्रजापतिः । ततः सत्ययशो नाम्ना वरुणो धनवाहिकः ॥६५॥  
 गणी महेन्द्रदत्तश्च तेजोराशिर्महारथः । विजयश्रुतिरन्यश्च महाबल इति श्रुतः ॥६६॥  
 सुविशालश्च वज्रश्च वैरनामा ततोऽपरः । सप्ततिरचन्द्रचूडोऽन्यस्ततो मेघेश्वरः परः ॥६७॥  
 कच्छश्चापि महाकच्छः सुकच्छोऽतिबलोऽपि च । भद्रावलिश्च विख्यातो नमिश्च विनमिस्तथा ॥६८॥  
 गणो भद्रबलो नन्दी तथाऽन्यः समुदीरितः । महानुभावसंश्रश्च नन्दिमिश्रश्च नामतः ॥६९॥  
 तथैव कामदेवश्च चरमोऽनुपमः स्मृतः । वृषभस्य गणिनस्तेऽमी अशीतिरचतुदशराः ॥७०॥

सुन्दरीके पास जाकर दीक्षा ले ली ॥५१॥ मेघेश्वर जयकुमार शीघ्र ही द्वादशाङ्गके पाठी होकर भगवान्‌के गणधर हो गये और आर्थिका सुलोचना भी ग्यारह अङ्गोंकी धारक हो गई ॥५२॥ तदनन्तर अनेक भूमिगोचरी और विशाधर राजाओंने जब दोषवती स्त्रियोंके समान लक्ष्मीका त्यागकर दीक्षा धारण कर ली तब भगवान्‌के चौरासी गणधर हो गये और गणोंकी संख्या चौरासी हजार हो गई ॥५३-५४॥ उनमें चौरासी गणधरोंके नाम ये हैं—१ वृषभसेन, २ कुम्भ, ३ दृढरथ, ४ शत्रुदमन, ५ देवशर्मा, ६ धनदेव, ७ नन्दन, ८ सोमदत्त, ९ सुरदत्त, १० वायुशर्मा, ११ सुबाहु, १२ देवाग्नि, १३ अग्निदेव, १४ अग्निभूति, १५ तेजस्वी, १६ अग्निमित्र, १७ हलधर, १८ महीधर, १९ माहेन्द्र, २० वसुदेव, २१ वसुन्धर, २२ अचल, २३ मेरु, २४ भूति, २५ सर्वसह, २६ यज्ञ, २७ सर्वगुप्त, २८ सर्वप्रिय, २९ सर्वदेव, ३० विजय, ३१ विजयगुप्त, ३२ विजयमित्र, ३३ विजयश्री, ३४ पराख्य, ३५ अपराजित, ३६ वसुमित्र, ३७ वसुसेन, ३८ साधुसेन, ३९ सत्यदेव, ४० सत्यवेद, ४१ सर्वगुप्त, ४२ मिश्र, ४३ सत्यवान्, ४४ विनीत, ४५ संवर, ४६ ऋषिगुप्त, ४७ ऋषिदत्त, ४८ यज्ञदेव, ४९ यज्ञगुप्त, ५० यज्ञमित्र, ५१ यज्ञदत्त, ५२ स्वायम्भुव, ५३ भागदत्त, ५४ भागफलगु, ५५ गुप्त, ५६ गुप्तफलगु, ५७ मिश्रफलगु, ५८ प्रजापति, ५९ सत्ययश, ६० वरुण, ६१ धनवाहिक, ६२ महेन्द्रदत्त, ६३ तेजोराशि, ६४ महारथ, ६५ विजयश्रुति, ६६ महाबल, ६७ सुविशाल, ६८ वज्र, ६९ वैर, ७० चन्द्रचूड, ७१ मेघेश्वर, ७२ कच्छ, ७३ महाकच्छ, ७४ सुकच्छ, ७५ अतिबल, ७६ भद्रावलि, ७७ नमि, ७८ विनमि, ७९ भद्रबल, ८० नन्दी, ८१ महानुभाव, ८२ नन्दिमित्र, ८३ कामदेव और ८४ अनुपम । भगवान् वृषभदेवके ये चौरासी गणधर थे ॥५५-७०॥

सङ्घः परिचदि धीमान् बभौ सप्तविधस्तदा । विचित्रगुणपूर्वानामुषीणां वृषभेशिनः ॥७१॥  
 सहस्राणि च चत्वारि तत्र सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च महाभाग बभूवुः<sup>१</sup> पूर्वधरास्तदा ॥७२॥  
 तावन्त्येव सहस्राणि सतं पञ्चाशत्तायुतम् । श्रुतस्य शिक्षकाः<sup>२</sup> प्रोक्ताः संयताः संयताचकाः ॥७३॥  
 सहस्राणि नवाधीना मुनयोऽवधिकोचनाः<sup>३</sup> । विंशतिस्ते सहस्राणि केवलज्ञानलोचनाः<sup>४</sup> ॥७४॥  
 विंशतिस्ते सहस्राणि षट् शतानि च वैक्रियाः<sup>५</sup> । विक्रियाशक्तियोगेन जयन्तः शक्तमप्यकम् ॥७५॥  
 द्वादशैव सहस्राणि तथा सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च युतास्तत्र मत्स्या विपुलया<sup>६</sup> बभूवुः ॥७६॥  
 तावन्त एव संख्याताः संख्यायाऽसंख्यसद्गुणाः । जेतारो हेतुवादज्ञा वादिनः प्रतिवादिनाम् ॥७७॥  
 सपञ्चाशत्सहस्रास्ता शुद्धज्ञा बभूवार्थिकाः । आचिकाः पञ्चलक्ष्यस्तास्त्रिज्याः आचकारश्च ते ॥७८॥  
 छद्मस्थकाकनिमुक्ता पूर्वलक्षा जिनेश्वरः । विमहार महीं भवान् भवाब्धेस्तारयन् बहून् ॥७९॥

### स्रग्धराच्छन्दः

इत्थं कृत्वा समर्थं भवजलधिजलोत्तारणे भावतीयं  
 कल्पान्तस्थायि भूयस्त्रिभुवनहितकृत् क्षेत्रतीर्थं स कर्तुंम् ।  
 स्वाभाव्यादाश्चोह अमणगणसुरजातसम्पूज्यपादः  
 कैलासारूपं महीध्रं निषधमिव वृषादिष्व इन्द्रप्रभाज्यः ॥८०॥  
 तस्मिन्मही जिनेन्द्रः स्फटिकमणिशिलाजालरम्ये निषण्णो  
 योगानां सन्निरोधं सह दशभिरथो योगिनां यैः सहस्रैः ।  
 कृत्वा कृत्वान्तमन्ते चतुरपरमहाकर्मभेदस्य शर्म-  
 स्थानं स्थानं स सैद्धं समगमदमलस्रग्धराभ्यर्च्यमानः ॥८१॥

भगवान् वृषभदेवकी सभामें नाना प्रकारके गुणोंसे पूर्ण मुनियोंका सात प्रकारका संघ था ॥७१॥ उनमें चार हजार सात सौ पचास महाभाग तो पूर्वधर थे ॥७२॥ चार हजार सात सौ पचास मुनि श्रुतके शिक्षक थे, ये सब मुनि इन्द्रियोंको वश करनेवाले थे ॥७३॥ नौ हजार मुनि अवधिज्ञानी थे, बीस हजार केवलज्ञानी थे, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक थे, ये मुनि अपनी विक्रिया शक्तिके योगसे इन्द्रको भी अच्छी तरह जीतनेवाले थे, बीस हजार सात सौ पचास विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानके धारक थे, बीस हजार सात सौ पचास ही असंख्यात गुणोंके धारक; हेतुवादके ज्ञाता तथा प्रतिवादियोंको जीतनेवाले वादी थे, शुद्ध आत्मतत्त्वको जाननेवाली पचास हजार आर्थिकाएँ थीं, पौंच लाख आचिकाएँ थीं और तीन लाख आचक थे ॥७४-७८॥ भगवान्को कुल आयु चौरासी लाख पूर्व वर्षकी थी उसमेंसे छद्मस्थ कालके तेरासी लाख वर्ष पूर्व वर्ष कम कर देनेपर एक लाख पूर्व वर्ष तक उन्होंने अनेक भव्य जीवोंको संसार-सागरसे पार करते हुए पृथिवीपर विहार किया था ॥७६॥ इस प्रकार मुनिगण और देवोंके समूहसे पूजित चरणोंके धारक श्री वृषभ जिनेन्द्र, संसाररूपी सागरके जलसे पार करनेमें समर्थ रत्नत्रयरूप भाव तीर्थका प्रवर्तन कर कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले एवं त्रिभुवन जनहितकारी क्षेत्र तीर्थको प्रवर्तनके लिए स्वभाववश ( इच्छाके बिना ही ) कैलास पर्वतपर उस तरह आरूढ़ हो गये जिस तरह कि देदीप्यमान प्रभाका धारक वृषका सूर्य निषधाच्छपर आरूढ़ होता है ॥८०॥ स्फटिक मणिकी शिलाओंके समूहसे रमणीय उस कैलास पर्वतपर आरूढ़ होकर भगवान्ने एक हजार राजाओंके साथ योग निरोध किया और अन्तमें चार अधातिया कर्मोंका अन्त कर निर्मल माळाओंके धारक देवोंसे पूजित हो अनन्त

उद्वचः सङ्क्षोभ्य<sup>१</sup> मौनः स्फुटमुचनगुरोर्देवदेवस्य देहं  
 देवीवत्तत्त्वमस्मिन्मुखगुणगणरचातिभक्त्या समेत्य ।  
 गन्धैः पुष्पैश्च धूपैः सुरभिभिरमकैरक्षतैश्च प्रदीपैः  
 सम्पूज्यामस्य सम्बन्धुष्वभजिनगुणधीफलं याचते स्म ॥८२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ वृषभेश्वरपरिनिर्वाणवर्णनो  
 नाम द्वादशः सर्गः ॥१२॥

सुखके स्थानभूत मोक्षस्थानको प्राप्त किया ॥८१॥ मोक्षप्राप्तिके अनन्तर मुनियोंका श्रेष्ठ संघ,  
 देवोंका समूह और चक्रवर्ती आदि प्रमुख राजाओंका समूह—इन सबने तीव्र भक्तिवश आकर  
 गन्ध, पुष्प, सुगन्धित धूप, उज्ज्वल अक्षत और देदीप्यमान दीपकके द्वारा त्रिजगद्गुरु देवादि  
 देव वृषभदेवके शरीरकी पूजा कर तथा अच्छी तरह नमस्कार कर यही याचना की कि हम-  
 ढोगोंको श्री ऋषभ जिनेन्द्रके गुण लक्ष्मीरूपी फलकी प्राप्ति होवे ॥ ८२ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश  
 पुराणमें श्रीवृषभदेवकी निर्वाण-प्राप्तिका वर्णन करनेवाला  
 बारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१२॥

## त्रयोदशः सर्गः

अनुभूय चिरं लक्ष्मीं भूपतिर्भरतेश्वरः । आदित्यवंशसं पुत्रमभिविष्य भुवो विभुः ॥१॥  
 दीक्षां जग्राह कैनेन्द्रीमुग्रामात्मपरिग्रहात् । दुर्निग्रहेन्द्रियग्रामसृगनिग्रहवागुरात् ॥२॥  
 पञ्चमुष्टिभिरुपाक्य घुटबद्धबन्धस्थितिः कबान् । कोचानन्तरमेवापद् राजन् श्रेणिक ! केवलम् ॥३॥  
 द्वात्रिंशत्त्रिदशेन्द्रैः स कृतकेवलपूजनः । दीपको मोक्षमार्गस्य विजहार चिरं महीम् ॥४॥  
 पूर्वलक्ष्मः कुमारत्वे तस्यागुः सप्तसप्ततिः । साम्राज्ये षट् प्रभोरेका आमण्ये विश्वदरवनः ॥५॥  
 शैलं वृषभसेनाद्यैः कैलासमधिकृत्य सः । शेषकर्मवृत्त्यान्मोक्षमन्त्रे प्राप्तः सुरैः स्तुतः ॥६॥  
 आदित्यवंशसः पुत्रो जातः स्मितयशःश्रुतिः । श्रियं तस्मै वितीर्यासौ तपसा प्राप निर्वृतिम् ॥७॥  
 बलस्तस्मादभूत्पुत्रः सुबलोऽतो महाबलः । ततोऽतिबलनामा च तस्यामृतबलः सुतः ॥८॥  
 सुभद्रः सागरो भद्रो रवितेजः शशी ततः । प्रभूततेजास्तेजस्वी तपनोऽन्यः प्रतापवान् ॥९॥  
 अतिवीर्यः सुवीर्योऽतस्तथोदितपराक्रमः । महेन्द्रविक्रमः सूर्य इन्द्रधुम्नो महेन्द्रजित् ॥१०॥  
 प्रभुर्भुविष्वंसो वीतभीर्बृषभध्वजः । गरुडाङ्को मृगाङ्गाल्य इत्याद्याः पृथिवीभृतः ॥११॥  
 आदित्यवंशसम्भूताः क्रमेण पृथुकोत्तयः । सुते न्यस्तभराः प्रापुस्तपसा पैरिनिर्वृतिम् ॥१२॥

अथानन्तर षट्खण्ड पृथिवीके स्वामी महाराज भरतने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोगकर अर्ककीर्ति नामक पुत्रका अभिषेक किया और स्वयं अतिशय कठिन आत्मरूप परिग्रहसे युक्त, एवं कठिनाईसे निग्रह करने योग्य इन्द्रियरूपी मृग समूहको पकड़नेके लिए जालके समान जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१-२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! महाराज भरतने अपने समस्त केश पञ्चमुष्टियोंसे खड़ाकर फेंक दिये तथा उनके कर्मबन्धनकी स्थिति इतनी जल्दी क्षीण हुई कि उन्होंने केशलोंचके बाद ही केवलज्ञान प्राप्त कर लिया ॥३॥ तदनन्तर बत्तीसों इन्द्रोंने आकर जिनके केवलज्ञानकी पूजा की थी और जो मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके लिए दीपकके समान थे ऐसे भगवान् भरतने चिरकाल तक पृथिवीपर विहार किया ॥४॥ सर्व-दर्शी भगवान् भरतकी आयु भी चौरासी लाख पूर्वकी थी उसमेंसे सतहत्तर लाख पूर्व तो कुमार कालमें बीते, छह लाख पूर्व साम्राज्य पदमें व्यतीत हुए और एक लाख पूर्व उन्होंने मुनि पदमें विहार किया ॥५॥ आयुके अन्त समय वे वृषभसेन आदि गणधरोंके साथ कैलास पर्वतपर आरुढ़ हो गये और शेष कर्मोंका क्षयकर वहींसे उन्होंने मोक्ष प्राप्त किया, देवोंने उनकी स्तुति-वन्दना की ॥६॥

राजा अर्ककीर्तिके स्मितयश नामका पुत्र हुआ । अर्ककीर्ति उसे लक्ष्मी दे तपके द्वारा मोक्ष-को प्राप्त हुआ ॥७॥ स्मितयशके बल, बलके सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अति-बलके अमृतबल, अमृतबलके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके तपन, तपनके प्रतापवान्, प्रतापवान्के अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्र-विक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रधुम्न, इन्द्रधुम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविष्वंस, अविष्वंसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज, वृषभध्वजके गरुडाङ्क और गरुडाङ्कके मृगाङ्क आदि अनेक राजा क्रमसे सूर्यवंशमें उत्पन्न हुए । ये सब राजा विशाल यशके धारक थे



मोक्षमित्रवाक्यो जगमुर्भरताया निरन्तराः । ते चतुर्दशलक्षास्तु प्रापैकोऽहमिन्द्रताम् ॥१३॥  
 तथा दशगुणारवाष्टौ परिपाठ्या नरेश्वराः । मुक्तास्तदन्तरे प्रापदेकैः सुरनाथताम् ॥१४॥  
 धीरा राज्यधुरां त्यक्त्वा धृत्वान्तेऽन्ये तपोधराम् । स्वर्गमेकेऽयवर्गं तु जगमुरादित्यवंशजाः ॥१५॥  
 योऽसौ बाहुबली तस्माज्जातः सोमयशः सुतः । सोमवंशस्थ कर्तासौ तस्य सुनुर्महाबलः ॥१६॥  
 ततोऽभूत्सुबलः सुनुरभूज्जबली ततः । एवमाद्याः शिवं प्राप्ताः सोमवंशोज्जवा नृपाः ॥१७॥  
 पञ्चाशत्कोटिलक्षश्च सागराणां प्रमाणतः । तीर्थे कृषभनाथस्य तदा बहति सन्तते ॥१८॥  
 इक्ष्वाक्यो द्विधादित्यसोमवंशोज्जवा नृपाः । दद्याद्या कौरवाद्याश्च मोक्षं स्वर्गं च मेजिरे ॥१९॥  
 नमैः खेचरनाथस्य रत्नमाली शरीरजः । रत्नवज्रोऽभवत्तस्मात्ततो रत्नरथस्तथा ॥२०॥  
 रत्नचिह्नाभिधानोऽस्मात् तस्मान्नन्दरथः सुतः । वज्रजङ्घो बभूवास्माद् वज्रसेनसुतस्ततः ॥२१॥  
 सभातो वज्रदंष्ट्रोऽस्मादयूद्वज्रध्वजस्ततः । वज्रायुधश्च वज्रोस्तः सुवज्रो वज्रभृत्पुनः ॥२२॥  
 वज्राभो वज्रबाहुश्च वज्राङ्घ्रौ वज्रसुन्दरः । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रभानुश्च वज्रवान् ॥२३॥  
 विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च विद्युदंष्ट्रस्तथैव च । विद्युत्त्वान् विद्युदाभश्च विद्युद्देगश्च वयुतः ॥२४॥  
 इत्याद्याः सुतविन्ध्यस्तविभवाः खेचराधिपाः । आद्ये तीर्थे तपः कृत्वा स्वर्गं मोक्षं च मेजिरे ॥२५॥  
 स्वर्गप्राप्तवर्तीर्याऽथ जातस्तथैकरोऽजितः । नाभेयस्येव तस्यापि पञ्चकल्याणवर्णना ॥२६॥  
 काले तस्याभवच्छकी द्वितीयः सगरश्रुतिः । अर्वाणनिधिरत्नेशः प्रसिद्धो भरतो यथा ॥२७॥

और पुत्रोंके लिए राज्यभार सौंप तपकर मोक्षको प्राप्त हुए ॥८-१२॥ भरतको आदि लेकर चौदह लाख इक्ष्वाकु वंशीय राजा लगातार मोक्ष गये । उसके बाद एक राजा सर्वार्थसिद्धिसे अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुआ, फिर अस्सी राजा मोक्ष गये परन्तु उनके बीचमें एक-एक राजा इन्द्रपदको प्राप्त होता रहा ॥१३-१४॥ सूर्यवंशमें उत्पन्न हुए कितने ही धीर-वीर राजा अन्तमें राज्यका भार छोड़ और तपका भार धारणकर स्वर्ग गये तथा कितने ही मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५॥ भगवान् ऋषभदेवके जो बाहुबली पुत्र थे उनसे सोमयश नामक पुत्र हुआ । वही सोमयश सोमवंश (चन्द्रवंश) का कर्त्ता हुआ । सोमयशके महाबल, महाबलके सुबल और सुबलके भुजबली पुत्र हुआ । इन्हें आदि लेकर सोमवंशमें उत्पन्न हुए अनेक राजा मोक्षको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ इस प्रकार भगवान् ऋषभदेवका तीर्थ पृथिवीपर पचास लाख करोड़ सागर तक अनवरत चलता रहा । इस तीर्थकालमें अपनी दो शाखाओं—सूर्यवंश और चन्द्रवंशमें उत्पन्न हुए इक्ष्वाकुवंशीय तथा कुरुवंशीय आदि अनेक राजा स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥१८-१९॥

विद्याधरोंके स्वामी राजा नमिके रत्नमाली, रत्नमालीके रत्नवज्र, रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचिह्न, रत्नचिह्नके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजङ्घ, वज्रजङ्घके वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रदंष्ट्र, वज्रदंष्ट्रके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके सुवज्र, सुवज्रके वज्रभृत्, वज्रभृत्के वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्राङ्घ्रौ, वज्राङ्घ्रौके वज्रसुन्दर, वज्रसुन्दरके वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रभानु, वज्रभानुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख, विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युदंष्ट्र, विद्युदंष्ट्रके विद्युत्त्वान्, विद्युत्त्वान्के विद्युदाभ, विद्युदाभके विद्युद्देग और विद्युद्देगके वयुत पुत्र हुआ । इन्हें आदि लेकर जो विद्याधर राजा हुए वे भी भगवान् आदिनाथके तीर्थमें पुत्रोंके लिए राज्य-वैभव सौंप तपश्चरण कर यथायोग्य स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥२०-२५॥

अथानन्तर सर्वार्थसिद्धिसे चयकर दूसरे अजितनाथ तीर्थकर हुए । इनके पञ्च कल्याणकोंका वर्णन भगवान् ऋषभदेवके समान ही जानना चाहिए ॥२६॥ इनके कालमें सगर नामका

पुत्राः षष्टिसहस्राणि तस्य दुर्लभितक्रियाः । परस्परमहाप्रीताः प्रत्याख्याताऽद्वयपूर्वकाः ॥२८॥  
 कृताष्टापदकैलासा दण्डरत्नेन ते क्षितिम् । भिन्दानाः कुपितेनामी नागराजेन भस्मिताः ॥२९॥  
 संसारस्थितिविचक्री पुत्रशोकमुदस्य सः । दीक्षित्वाजितनाथान्ते मोक्षमैत् सुक्तबन्धनः ॥३०॥  
 ततः सम्भवनाथोऽभूत्ततोऽभूदभिनन्दनः । ततः सुमतिनाथश्च ततः पद्मप्रभो जिनः ॥३१॥  
 सुपार्श्वश्च जिनेन्द्रोऽस्मात् ततश्चन्द्रप्रभः प्रभुः । पुष्पदन्तः परस्तस्माद्दशमः शीतलस्ततः ॥३२॥

### शार्दूलविचक्रीडितम्

इषवाकुः प्रथमः प्रधानमुदगादादित्यवंशस्ततः-

स्तस्मादेव च सोमवंश इति यस्त्वन्ये कुरुप्रादयः ।

पश्चाद् श्रीकृष्णमादभूदधिगणः श्रीवंश उच्यैस्तरा-

मित्थं ते नृपस्त्रेचरान्वययुता वंशास्तबोक्ता मया ॥३३॥

शुद्धे श्रेणिक ! शीतलस्य दशमे तीर्थे बहस्युज्ज्वले

काले केवलदीपकोज्ज्वलजगद्देवेन्द्रदेवागमे ।

मोज्जुतः प्रकटप्रभावमहता वंशो हरीणां यथा

वर्ण्यः सोऽपि मया तथा जिनपथे तथ्यो नृपाकर्ण्यताम् ॥३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ इक्ष्वाकुवंशवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः ।

दूसरा चक्रवर्ती हुआ यह अक्षीणनिधियों तथा रत्नोंका स्वामी था और भरत चक्रवर्तीके समान प्रसिद्ध था ॥२७॥ इसके अद्भुतको आदि लेकर साठ हजार पुत्र थे । ये सभी पुत्र अद्भुत चेष्टाओंके धारक थे और परस्परमें महाप्रीतिसे युक्त थे ॥२८॥ किसी समय ये समस्त भाई कैलास पर्वतपर गये वहाँ आठ पाद स्थान बनाकर दण्डरत्नसे वहाँकी भूमि खोदने लगे परन्तु इस क्रियासे कुपित होकर नागराजने सबको भस्म कर दिया ॥२९॥ चक्रवर्ती सगर संसारकी स्थितिका ज्ञाता था इसलिए पुत्रोंका शोक छोड़ उसने अजितनाथ भगवान्‌के समीप दीक्षा धारण कर ली और कर्म-बन्धनसे छूटकर मोक्ष प्राप्त किया ॥३०॥ तदनन्तर अजितनाथके बाद संभवनाथ, उनके बाद अभिनन्दन नाथ, उनके बाद सुमतिनाथ, उनके बाद पद्मप्रभ, उनके बाद सुपार्श्वनाथ, उनके बाद चन्द्रप्रभ, उनके बाद पुष्पदन्त और उनके बाद शीतलनाथ हुए ॥३१-३२॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! सर्व-प्रथम इक्ष्वाकु वंश उत्पन्न हुआ फिर उसी इक्ष्वाकुवंशसे सूर्यवंश और चन्द्रवंश उत्पन्न हुए । उसी समय कुरुवंश तथा उग्रवंश आदि अन्य अनेक वंश प्रचलित हुए । पहले भोगभूमिमें ऋषि नहीं थे परन्तु आगे चलकर भगवान् ऋषभदेवसे दीक्षा लेकर अनेक ऋषि उत्पन्न हुए और उनका उत्कृष्ट श्रीवंश प्रचलित हुआ । इस प्रकार मैंने तेरे लिए अनेक राजाओं और विद्याधरोंके वंशोंका कथन किया ॥३३॥ अब जिस समय शीतलनाथ भगवान्‌का शुद्ध एवं उज्ज्वल दसवाँ तीर्थ भीतर रहा था तथा केवल-ज्ञानरूपी दीपकसे उज्ज्वल संसारमें इन्द्र और देवोंका आगमन जारी था ऐसे समय महाप्रभावके धारक हरियोंका जो वंश प्रकट हुआ था उसका भी वर्णन करता हूँ । हे राजन् ! जिनमार्गमें इसका जो यथार्थ वर्णन है उसे तू श्रवण कर ॥३४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें इक्ष्वाकुवंशका वर्णन करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥

## चतुर्दशः सर्गः

अस्ति वत्साभिधो देशो देशेष्विह परेषु यः । सत्सु वत्साकृतिं धत्ते गोदोहे दोग्धगोचरे ॥१॥  
 कालिन्दीस्निग्धनीलाम्बुप्रतिबिम्बितसौधैः । कौशाम्बी नगरी तस्य गम्भीरा नाभिरत्यभात् ॥२॥  
 वप्रप्राकारपरिखाभूषणाम्बरधारिणी । नितम्बस्तनभारात्तन्मिमतेव वधूरभात् ॥३॥  
 रत्नचित्राम्बरधरा या प्रासादमुखैर्धनान् । वर्षानिशास्त्रिव स्निग्धान् लेढि प्रौढाभिसारिका ॥४॥  
 दोषाकरकराप्राप्ता रत्नभूषाधिषां चयैः । लेभे बहुलदोषासु परभागं सतीव या ॥५॥  
 पुर्याः प्रभुरभूत्तस्याः प्रतापप्रभवो नृपः । सवितेव करक्रान्तदिकचक्रः सुमुखः सुखी ॥६॥

अथानन्तर जम्बूद्वीपमें एक वत्स नामका देश है जो दूसरे देशोंके विद्यमान रहते हुए दोहनकर्ता जब गायको दुहते हैं तब सचमुच ही वत्स—बछड़ेकी आकृतिको धारण करता है । भावार्थ—जिस प्रकार वत्स गायके दूध निकालनेमें सहायक है उसी प्रकार यह देश भी गौ—पृथिवीसे धन सम्पत्ति निकालनेमें सहायक था ॥१॥ यमुना नदीके स्निग्ध एवं नीले जलमें जिसके महलोंका समूह सदा प्रतिबिम्बित रहता था ऐसी कौशाम्बी नगरी उस वत्स देशकी गहरी नाभिके समान अतिशय सुशोभित थी ॥२॥ वप्र, प्राकार और परिखा रूपी आभूषण तथा अम्बर-आकाश ( पक्षमें वस्त्र ) को धारण करनेवाली वह नगरी नितम्ब और स्तनोंके भारसे पीड़ित होकर खड़ी हुई स्त्रीके समान जान पड़ती थी ॥३॥ वह नगरी प्रौढ़ अभिसारिकाके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार प्रौढ़ अभिसारिका रत्नचित्राम्बरधरा—रत्नोंसे चित्र-विचित्र वस्त्रको धारण करती है उसी प्रकार वह नगरी भी रत्न-चित्राम्बरधरा—रत्नोंसे चित्र-विचित्र आकाशको धारण करती थी, और अभिसारिका जिस प्रकार रात्रिके समय अपने स्नेही जनोंका प्रसन्न मुखसे स्पर्श करती है उसी प्रकार वह नगरी भी वर्षा ऋतु रूपी रात्रिके समय स्निग्ध—नूतन जलसे भरे मेघोंका महलरूपी मुखोंसे स्पर्श करती थी ॥४॥ अथवा वह स्त्री कृष्ण पक्षकी रात्रियोंमें पतिव्रता स्त्रीके समान सुशोभित होती थी क्योंकि जिस प्रकार पतिव्रता स्त्री दोषाकर-कराप्राप्ता—दोषोंकी खान स्वरूप दुष्ट मनुष्योंके हाथसे अस्पृष्ट रहती है उसी प्रकार वह नगरी भी बहुलदोषासु—कृष्ण पक्षकी रात्रिमें दोषाकरकराप्राप्ता—चन्द्रमाकी किरणोंसे अस्पृष्ट थी और पतिव्रता स्त्री जिस प्रकार बहुलदोषासु—अनेक दोषोंसे भरी व्यभिचारिणी स्त्रियोंमें रत्नमय आभूषणोंकी किरणोंके समूहसे उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त होती है, उसी प्रकार वह नगरी भी बहुल-दोषासु—कृष्ण पक्षकी रात्रियोंमें रत्नमय आभूषणोंकी किरणोंसे उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त थी ॥५॥ उस कौशाम्बी नगरीका स्वामी राजा सुमुख था । वह सुमुख ठीक सूर्यके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार सूर्य प्रतापप्रभवः—प्रकृष्ट संतापका कारण है उसी प्रकार वह राजा भी प्रताप-प्रभवः—उत्कृष्ट प्रभावका कारण था । जिस प्रकार सूर्य कराक्रान्तदिकचक्रः—अपनी किरणोंसे त्रिङ्मण्डलको व्याप्त कर लेता है उसी प्रकार वह राजा भी कराक्रान्तदिकचक्रः—अपने टेक्ससे

१. ख पुस्तके 'दोग्धगोचरे' इति पाठः केनापि 'दुग्धगोचरे' इति रूपेण शोधितः । २. सौधसमूहः । ३. मध्यदेशो नाभिश्च । ४. दोषाकरः दोषवान् मनुष्यः तस्य करेण अप्राप्ता पक्षे दोषाकरश्चन्द्रस्तस्य करैः किरणैः अप्राप्ता । ५. प्रभूतदोषासु स्त्रीषु पक्षे कृष्णपक्षनिशासु । ६. गुणोत्कर्षम् । ७. प्रकृष्टस्तापः प्रतापस्तस्य प्रभवः कारणं पक्षे प्रतापस्य प्रभावस्य प्रभवः कारणं 'स प्रभावः प्रतापश्च यत्तेजः कोशदण्डजम्' इत्यमरः । ८. कराः किरणाः पक्षे राजप्राप्तौ बलिः । ९. सुष्ठु खम् आकाशं यस्य स पक्षे सुखमस्यास्तीति सुखी ।

वर्णसङ्करविशेषधनुषेन्द्रधनुर्गुणैः । यस्याधिष्ठितसर्गवर्णसङ्करदोषकम् ॥७॥  
 दर्शनीयतमाङ्गस्य सङ्गतस्य युवविद्या । अदृष्टविग्रहेऽनङ्गो रूपेणास्य समः कथम् ॥८॥  
 धर्मशास्त्रार्थकुशलः कलागुणविशेषवान् । निग्रहेऽनुग्रहे शक्तः प्रजानामनुपालकः ॥९॥  
 सोऽवरोधनराजीववनराजीमधुवतः । आत्मानयति प्राप्तानकृतत्रिगुणकृतिः ॥१०॥  
 अथ प्राप्तो वसन्ततुः सुमुखकृतिरुद्यमी । पुष्पपङ्कजवरागर्भावनमालामनोहरः ॥११॥  
 नवपङ्कजवरागाव्यावृत्तारभेतोहरा वधुः । वनमालानुरागस्य सूचकाः सुमुखस्य च ॥१२॥  
 अज्वलुज्ज्वलनज्वालालीलाः किञ्चकराशयः । विजुज्येवानुयुक्तानां विमुक्ता विरहाम्नयः ॥१३॥  
 रणधूपुरचारुस्त्रीकोमलकमलाढितः । नवाशोकयुवोज्ज्वलपङ्कजाङ्गहो बभौ ॥१४॥  
 अखण्डमधुगणदूषपानपूरितदौहवः । वकुलोऽपूरयत्पुष्पैः प्रमदाजनदौहवम् ॥१५॥  
 चक्रे कुरवको यूनां शिलीमुखरवैः सुखम् । सुखिनां यः स एवाभूदितरेषां यथाभूतिः ॥१६॥

दिक्मण्डलको व्याप्त कर रहा था, और जिस प्रकार सूर्य सुखी—उत्तम ख—आकाशसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी सुखी—सुखसे सहित था ॥६॥ राजा सुमुखके धनुषने अपने गुणोंसे इन्द्रधनुषको तिरस्कृत कर दिया था क्योंकि राजा सुमुखका धनुष वर्णसंकरविक्षेपि—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन वर्णोंके संकर दोषको दूर करनेवाला था और इन्द्रधनुष अक्षिप्तवर्णसंकरदोषक—छाल, पीले, नीले, हरे आदि वर्णोंके संकर—संमिश्रण रूपी दोषको दूर नहीं कर सका था ॥७॥ तारुण्य-लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण राजा सुमुखका शरीर अत्यन्त सुन्दर था अतः जिसका शरीर ही नहीं दिखाई देता ऐसा कामदेव सौन्दर्यमें उसके समान कैसे हो सकता था ॥८॥ वह राजा धर्मशास्त्रके अर्थ करनेमें कुशल था, कला और गुणोंसे विशिष्ट था, दुष्टोंके निग्रह और सज्जनोंके अनुग्रह करनेमें समर्थ था और प्रजाका सच्चा रक्षक था ॥९॥ वह राजा अन्तःपुर रूपी कमलवनकी पंक्तिका भ्रमर था और धर्म, अर्थ, काममें परस्पर बाधा नहीं पहुँचाता हुआ आगत ऋतुओंका सम्मान करता था अर्थात् ऋतुओंके अनुकूल भोग भोगता था ॥१०॥

अथानन्तर किसी समय वसन्त ऋतुका आगमन हुआ । वह वसन्त ऋतु ठीक सुमुख राजाके ही समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार सुमुख राजा उद्यमी—उद्यमसे सम्पन्न था उसी प्रकार वसन्त ऋतु भी उद्यमी—अपना वैभव बतलानेमें उद्यमसम्पन्न थी, जिस प्रकार राजा सुमुख फूलों और पल्लवोंके रागसे युक्त वनमाला नामक स्त्रीके मनको हरण करनेवाला था उसी प्रकार वसन्त ऋतु भी फूलों और पल्लवोंकी लाल-छाल शोभासे युक्त वनपंक्तियोंसे मनोहर थी ॥११॥ मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले आमाँके वृत्त उस समय नये-नये पल्लवोंकी छालिमासे युक्त हो गये थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो राजा सुमुखके लिए वनमाला—वनपंक्ति (पक्षमें वनमाला नामक स्त्री) के अनुरागकी सूचना ही दे रहे हों ॥१२॥ अग्नि-ज्वालाओंकी शोभाको धारण करनेवाले टेसूके वृत्त ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो विरहके अनन्तर मिले हुए स्त्री-पुरुषोंके द्वारा छोड़ी हुई विरहाग्नि ही हो ॥१३॥ रुनरुन करनेवाले नूपुरोंसे सुन्दर स्त्रीके कोमल पदाघातसे ताड़ित होनेके कारण जिसमें पल्लवरूपी रोमाञ्च निकल आये थे ऐसा अशोक वृत्त रूपी नवीन युवा उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१४॥ अखण्ड मद्यके कुल्लोंके पान करनेसे जिसका दोहला पूर्ण हो गया था ऐसे वकुल वृत्तने अपने फूलोंसे स्त्री जनोंकी अभिलाषाको पूर्ण कर दिया था ॥१५॥ जो कुरवक वृत्त सुखी युवाओंके लिए भ्रमरोंके शब्दसे सुख उत्पन्न कर रहा था वही कुरवक दुखी (विरही) युवाओंके लिए सार्थक

१. अक्षितो वर्णसङ्करदोषो येन तत् । इन्द्रधनुषो विशेषणभिदम् । २. अदृष्टविग्रहानङ्गो म० ।

३. यथाभूति म० ।

पाटलामोदसुभगां वनभीविनितामलम् । अक्रुः पुष्पवतीं फुल्लास्तिलकास्तिलकभियः<sup>१</sup> ॥१७॥  
 जिगीषयेव विकसन्नागसंहतिसन्ततेः । सिंहकेसरसिंहस्य केसरभीम्यञ्जमत ॥१८॥  
 मालतीवल्लभां मासरिचरविरलेषयोषिताम् । अकारारलेषपुष्टाङ्गीं सखः पुष्पवतीं मधुः ॥१९॥  
 हिन्दोलग्रामरागेण रक्तकण्ठाधरभियः । दोलाद्यान्दोलनकीडाग्यासकाः कोमलं जगुः ॥२०॥  
 उद्यानवनक्षेत्रेषु तत्कालोचितमण्डनाः । स्त्रीसन्नाः केचिदाभेजुः प्रीत्या पानपरम्पराम् ॥२१॥  
 प्राग्पूर्वाङ्कुरमास्वाद्य हरिण्यै हरिणो ददौ । तं साऽऽस्वाद्य ददौ तस्मै प्रियाघ्रातोऽपि हि प्रियः ॥२२॥  
 सल्लकोपश्लवोह्वासिकवलग्रसलसालसाम् । स्वाननस्पर्शसौख्यान्धां अकार करिणीं करी ॥२३॥  
 मधुपानमदोन्मत्तमधुपह्नुहसुस्वनम् । मधौ विजृम्भितेऽन्योऽन्यं जिघ्रति स्म वनस्पृहम् ॥२४॥  
 कोकिलकलकण्ठीनां गीतं श्रुत्वेव योषिताम् । शुक्ल कोकिलस्तोषपोषी तस्य जिगोषया ॥२५॥  
 मधुरैः परपुष्टैश्च कलकोलाहलाकुलैः । गीयते स्म मधुर्यत्र तत्रान्येषु कथा नु का ॥२६॥

नामका धारक ( कु—खोटे रवक—शब्द करनेवाला ) था ॥१६॥ उस समय तिलककी शोभाको धारण करनेवाले जो तिलकके फूल चारों ओर फूल रहे थे उन्होंने गुलाबकी सुगन्धिसे सुवासित वनलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अत्यधिक पुष्पवती—फूलोंसे युक्त ( पक्षमें रजोधर्मसे युक्त ) कर दिया था ॥१७॥ जिस प्रकार इधर-उधर घूमते हुए हस्ति-समूहको जीतनेकी इच्छासे सिंहकी केशर (अयाल) सुशोभित होती है उसी प्रकार पुष्पाग-वृत्तोंके समूहको जीतनेकी इच्छासे सिंहकेशर वृत्त विशेषकी केशर सुशोभित हो रही थी ॥१८॥ जो चिरकालके विरहसे सूख रही थी ऐसी मालती रूपी वल्लभाको चैत्र मासने अपने आलिङ्गनसे शीघ्र ही पुष्ट तथा पुष्पवती—फूलोंसे युक्त ( पक्षमें रजोधर्मसे युक्त ) बना दिया था । भावार्थ—जिस प्रकार कोई पुरुष चिरकालके वियोगसे कृष अपनी वल्लभाको आलिङ्गनसे पुष्ट कर पुष्पवती ( रजोधर्मसे युक्त ) बना देता है वसी प्रकार चैत्रमासने चिरकालसे वियुक्त सूखी हुई मालती लता रूपी वल्लभाको अपने आलिङ्गनसे पुष्ट तथा फूलोंसे व्याप्त कर दिया ॥१९॥ उस समय राग-पूर्ण कण्ठ और अतिशय लाल ओठोंको धारण करनेवाले स्त्री-पुरुष, मूला मूलनेकी क्रीडामें आसक्त हो हिन्दोल रागमें कोमल गान गा रहे थे ॥२०॥ उस समयके अनुरूप वस्त्राभूषणोंको धारण करनेवाले कितने ही पुरुष अपनी स्त्रियोंके साथ बाग-बगीचोंमें बड़े प्रेमसे मधुपान करते थे ॥२१॥ हरिण दूबाके अङ्कुरका पहले स्वयं आस्वादन कर हरिणीके लिए देता था और हरिणी भी उसका आस्वादन कर हरिणके लिए वापिस देती थी सो ठीक ही है क्योंकि प्रेमीजनोंके द्वारा सूँधी हुई भी वस्तु प्रिय होती है ॥२२॥ सल्लकी वृत्तके पल्लवोंका हरा-भरा शास खानेमें जिसकी लालसा लग रही थी ऐसी हस्तिनीको हस्तीने अपने मुखके स्पर्शसे समुत्पन्न सुखसे अन्धी कर दिया था—अपने स्पर्शजन्य सुखसे उसके नेत्र निमीलित कर दिये थे ॥२३॥ उस समय वसन्तका विस्तार होनेपर मधुपान सम्बन्धी नशासे उन्मत्त हुए भ्रमर और भ्रमरियोंके जोड़े उच्च शब्द करते हुए तीव्र लालसाके साथ परस्पर एक दूसरेको सूँघ रहे थे ॥२४॥ उस समय हर्षसे पुष्ट हुए कोकिल जहाँ-तहाँ मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो कोकिलाओंके समान कलकण्ठी स्त्रियोंका गीत सुनकर उसे जीतनेकी इच्छासे ही शब्द कर रहे हों ॥२५॥ आचार्य कहते हैं कि जहाँ मनोहर कोलाहलसे आकुल भ्रमर तथा कोकिल भी वसन्तके गीत गाते हैं वहाँ दूसरोंकी तो कथा ही क्या है ? ॥२६॥

१. तिलकभिया म० । २. नागपुष्पागसंहतेः ख०, म० । नागाः पुष्पागवृद्धाः पक्षे हस्तिप्रधानाः ।  
 ३. चैत्रमासः । ४. दोलादयं म० । ५. -मासाद्य म० ।



हृत्थं राजा मथी मासे जासे जनमनोहरे । बन्ने वनविहाराय मनो मदनविभ्रमम् ॥२७॥  
 कृतमण्डनमारुहो द्विपेन्द्रं कृतमण्डनः । अखण्डमण्डलेद्वामच्छत्रज्जाकमण्डलः ॥२८॥  
 पूर्वमाणः पुरो नियन् नृपैरोधैरिवोदधिः । राजा राजपथं भेजे बन्दिदुन्दस्तुलोऽन्वदा ॥२९॥  
 वसन्तमिव साक्षात् तं वसन्तं हृदि सन्ततम् । दिदृक्षुः क्षुभिता मंक्षु पौरनारीजनाततिः ॥३०॥  
 वर्धस्व जय मन्देति कृतनादा कृताञ्जलिः । भूपरूपं पपी सैवा नेत्राञ्जलिभिराकुला ॥३१॥  
 तत्र स्त्रीजनमध्यस्थामेकामत्यन्तहारिणीम् । रतिं साक्षादिव प्राप्तामद्वाचीद् वनितां नृपः ॥३२॥  
 सुखेन्दौ नेत्रयुग्माब्जे बिम्बोष्ठे कम्बुकण्ठके । स्तनचक्रे कृशे मध्ये गम्भीरे नाभिमण्डले ॥३३॥  
 सुघने जघने तस्या नितम्बे सकुक्कुन्दरे । उरुजानुलसज्जापाणिपादे पदे पदे ॥३४॥  
 लोकां निपतितां दृष्टिं मनसाचिह्नितां निजाम् । न शशाकोपसंहर्त्तु मतिरक्तो नरेश्वरः ॥३५॥  
 दृष्ट्वा बधूरियं कस्य रूपपाशेन मे मनः । बद्धा मुग्धसृगोनेत्रा समाकर्षति हर्षिणी ॥३६॥  
 पदीयं नानुभूयेत मया हृदयहारिणी । ततो व्यर्थं समैश्वर्यं रूपं च नवयौवनम् ॥३७॥  
 लोकोऽयमेकतो भूयास्तर्वाद दुर्घर्षतिक्रमः । अभिलाषोऽन्यदारेषु दुःसहोऽयमथैकतः ॥३८॥  
 इति ध्यायन्मनश्चक्रे स तस्याहरणे नृपः । अपवादो हि सद्योत रक्तेन न मनोव्यथा ॥३९॥  
 यशःप्रकाशमानोऽपि लोकज्ञः सोऽयमुद्धत । तमः पतनकाले हि प्रभवत्यपि भास्वतः ॥४०॥

इस प्रकार मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले चैत्रमासके आनेपर राजा सुमुखने काम-  
 विलाससे परिपूर्ण अपने मनको वन-विहारके लिए उद्यत किया ॥२७॥ तदनन्तर किसी दिन,  
 जिसने नाना प्रकारके आभूषण धारण किये थे, अपने अखण्डमण्डलवाले देदीप्यमान छत्रसे  
 जिसने सूर्यके मण्डलको आच्छादित कर दिया था, जो सजाये हुए हाथीपर आरुढ़ हो नगरसे  
 बाहर निकल रहा था, जिस प्रकार नदियोंके प्रवाह आकर समुद्रमें मिलते हैं उसी प्रकार अनेक  
 राजा आकर जिसके साथ मिल रहे थे तथा बन्दीजनोंके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसा  
 राजा सुमुख राजमार्गको प्राप्त हुआ ॥२८-२९॥ साक्षात् वसन्तके समान हृदयमें निरन्तर वास  
 करनेवाले राजा सुमुखको देखनेके लिए इच्छुक नगरकी स्त्रियाँ शीघ्र ही क्षोभको प्राप्त हो गईं  
 ॥३०॥ 'हे राजन् ! वृद्धिको प्राप्त होओ, जयवन्त रहो, और 'समृद्धिमान् हो' जो इस प्रकार  
 शब्द कर रही थीं, हाथ जोड़े हुई थीं तथा बड़ी आकुलताका अनुभव कर रही थीं, ऐसी नगरकी  
 स्त्रियोंने नेत्ररूपी अञ्जलियोंके द्वारा राजा सुमुखके सौन्दर्यका पान किया ॥३१॥ राजा सुमुखने  
 उन स्त्रियोंके मध्यमें स्थित एक अत्यन्त सुन्दर स्त्रीको देखा । वह स्त्री ऐसी जान पड़ती थी मानो  
 साक्षात् रति ही आ पहुँची हो ॥३२॥ अतिशय रागको प्राप्त हुआ राजा, उसके मुखचन्द्र, नेत्र  
 कमल, बिम्बके समान लाल-लाल ओठ, शंखतुल्य कण्ठ, स्तनचक्र, पतली कमर, गम्भीर नाभि-  
 मण्डल, सुन्दर जघन, गर्तविशेषसे सुशोभित नितम्ब, जॉघां-घुटनों, पिंडरियों—हाथ एवं पैरोंपर  
 पद-पदमें पड़ती हुई अपनी मनोयुक्त चञ्चल दृष्टिको संकुचित करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका  
 ॥३३-३४॥ वह विचार करने लगा कि यह भोली-भाली हरिणीके समान नेत्रोंवाली हर्षसे भरी  
 किसकी स्त्री रूपपाशसे मेरे मनको बाँधकर खींच रही है ॥३५॥ यदि मैं इस हृदयहारिणी  
 स्त्रीका वपभोग नहीं करता हूँ तो मेरा यह ऐश्वर्य, रूप एवं नवयौवन व्यर्थ है ॥३६॥ जिसका  
 सर्वदा उल्लंघन करना कठिन है ऐसा यह लोक तो एक ओर है और जिसका सहन करना  
 अतिशय कठिन है ऐसी परस्त्री विषयक अभिलाषा एक ओर है ॥३७॥ इस प्रकार विचार करते  
 हुए राजा सुमुखने उसके हरण करनेमें मन लगाया सो ठीक ही है क्योंकि रागी मनुष्य अपवाद  
 को तो सह सकता है परन्तु मनकी व्यथाको नहीं सह सकता ॥३८॥ आचार्य कहते हैं कि देखो  
 राजा सुमुख यशसे प्रकाशमान था तथा लोक-व्यवहारका ज्ञाता था फिर भी अत्यन्त मोहको  
 प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके पतनका जब समय आता है तब अन्धकारकी प्रबलता

साऽपि दर्शनतस्तस्य रूपिणः शिथिलाङ्गिका । शयाक न मनो धत्तु<sup>१</sup> दोलारुढेव कामिनी ॥४१॥  
 विचित्ररससंस्पर्शप्रादुर्भावफलोदयम् । भावं च प्रकटीयके सानुलुब्धमनोगतम् ॥४२॥  
 वृत्ताकटाक्षविशेषि चक्षुरन्ते निकुञ्जितम् । जहेऽस्यास्तम्भनो भङ्गि प्रतिचक्षुःप्रदानतः ॥४३॥  
 अधरस्तननाभ्यन्तःशोणीचरणवीक्षणैः । परावृत्तेरुचितैश्चक्रे सा तस्य स्मरदीपनम् ॥४४॥  
 प्रियालापेक्षिभिः स्तिग्धैरन्योन्यचटितैः कृते । जिह्वा विह्वलयोर्बाहि न लेभेऽवसरं तयोः ॥४५॥  
 तावाकूढी च तुर्मोचप्रेमबन्धौ मनोरथम् । दुर्लभारलेषसम्भोगफललाभार्थमर्थिनी ॥४६॥  
 रक्ताचारिचत्तमादाय प्रदायास्यै मनोजिजम् । नगर्या निर्ययी राजा पणवन्धात्कृतीव सः ॥४७॥  
 यमुनोत्तंसमुद्यानं वसन्तस्मावतंसकम् । विवेश जनतानन्दि नरेन्द्रो नन्दनोपमम् ॥४८॥  
 रम्यं नागलतारिलहैः पुष्पितैः फलितैर्द्रुमैः । क्रमुकैर्नालिकेराद्यैर्दाहिमीकन्दलीवनैः ॥४९॥  
 विजहार<sup>२</sup> वने हृद्यं स्त्रीजनैः स निजैर्जुतः । वयस्यैरनुकूलैश्च नृपपुत्रैः सहारमत ॥५०॥  
 काञ्चिकाकलकां तस्य क्रीडतो जनसङ्कुला । शम्भेव वनमालाऽऽसीद् वनमालावियोगिनः ॥५१॥  
 वनमालानुरागेण हियमाणोऽविशपुरीम् । चितीशः स्थायते स्वस्थैः परचित्तैः कियच्चिरम् ॥५२॥

हो ही जाती है ॥४०॥ उधर सुन्दर शरीरके धारक राजा सुमुखको देखनेसे उस स्त्रीके भी अङ्ग-  
 अङ्ग ढीले हो गये और वह मूलापर बैठी स्त्रीके समान मनको रोकनेके लिए समर्थ नहीं हो  
 सकी ॥४१॥ उसका मन राजा सुमुखमें अत्यन्त लुभा गया था इसलिए वह नाना प्रकारके रसके  
 स्पर्श और प्रादुर्भाव रूप फलसे सहित भावको प्रकट करने लगी ॥४२॥ जो दूर तक कटाक्ष छोड़  
 रहा था तथा जिसका अन्तभाग संकोचको प्राप्त था, ऐसा उस स्त्रीका नेत्र, बदलेमें सुमुखकी ओर  
 देखकर उसके चञ्चल मनको हर रहा था ॥४३॥ वह अधर, स्तन, नाभिका मध्यभाग, नितम्ब  
 और चरणोंको दिखानेसे तथा मुड़कर संचारित तिरछी चितवनसे उसके कामको उद्दीपित कर  
 रही थी ॥४४॥ उस समय विह्वलताको प्राप्त हुए दोनोंके स्निग्ध तथा परस्पर मिले हुए नेत्रोंने ही  
 मधुर वार्तालाप कर लिया था इसलिए बेचारी जिह्वाको बोलनेका अवसर ही नहीं मिल सका  
 था ॥४५॥ जिनका प्रेम बन्धन छूट नहीं सकता था ऐसे दोनों स्त्री-पुरुष, दुर्लभ आलिङ्गन, तथा  
 संभोगरूप फलकी प्राप्ति करानेवाले मनोरथपर आरुढ़ हुए । भावार्थ—आलिङ्गन तथा संभोगकी  
 इच्छा करने लगे ॥४६॥ अतिशय अनुरक्त उस स्त्रीका चित्त लेकर और अपना चित्त उसे देकर  
 राजा सुमुख नगरीसे बाहर निकला । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो आगामी  
 मिलापके लिए बयाना देकर कृत-कृत्य ही हो गया हो ॥४७॥ नगरीसे निकलकर राजाने  
 यमुनोत्तंस नामक उद्यानमें प्रवेश किया । वह उद्यान, वसन्त ऋतुका आभूषण स्वरूप था,  
 जनताको आनन्दित करनेवाला था और नन्दन वनके समान जान पड़ता था ॥४८॥ वह उद्यान,  
 नागलताओंसे आलिङ्गित फूले-फले सुपारीके वृक्षों और नारियल, अनार तथा केलोंके वनोंसे  
 अतिशय रमणीय था ॥४९॥ अपनी स्त्रियोंसे घिरे हुए राजा सुमुखने उस सुन्दर वनमें विहार  
 किया एवं अनुकूल मित्रों और राज-पुत्रोंके साथ क्रीड़ा की ॥५०॥ वह वहाँ कुछ काल तक क्रीड़ा  
 करता रहा परन्तु वनमालाके वियोगसे उसे वह मनुष्योंसे व्याप्त वनकी पंक्ति शून्य जैसी जान  
 पड़ती थी ॥५१॥ वनमालाके अनुरागसे हरे हुए राजाने लौटकर शीघ्र ही कौशाम्बीपुरीमें प्रवेश  
 किया सो ठीक ही है क्योंकि जिनका चित्त दूसरेमें लग रहा है वे कितनी देर तक स्वस्थ रह  
 सकते हैं ? ॥५२॥

१. विचित्ररसस्य संस्पर्शप्रादुर्भावौ एव फलं तस्योदयो यस्मात् तं, एवंभूत भावम् । २. वनं क० ।  
 ३. हृद्यं क० ।

अपृथक् सुमतिर्मन्त्री समुपाशु विद्यां विभुम् । विषण्णोऽसि किमघोश ! कथ्यतामिति सादरः ॥५३॥  
 एकवृत्रमिदं राज्यमनुरकाः प्रजाः प्रभो ! अनुरागप्रतापार्थ्या विभृता भूयभूवृत्तः ॥५४॥  
 इष्टार्थस्य प्रदानेन प्रीणितोऽर्थिजनोऽखिलः । बह्वर्थाः प्रणयोद्वेकान्मानिताश्च प्रसादिता ॥५५॥  
 धर्मं चार्थं च कामे च प्रार्थितं दुर्लभं न ते । तद्विरथं नाथ ! सौस्थिर्यं मनो दुःखमिति कुतः ॥५६॥  
 संविभज्य मनोदुःखं सख्यौ प्राणसमे सुखी । सम्पद्यते जनः सर्वं इतीयं अगतः स्थितिः ॥५७॥  
 तदुन्वयतां प्रभोज्यैव विदधामि तवेन्सितम् । सुस्थिते हि प्रभो लोके सुस्थिताः सकलाः प्रजाः ॥५८॥  
 इत्युक्तः सोऽन्यथात् सख्यौ मयाद्योद्यानयातया । इष्टया परवभ्वाऽऽशु विषयेव वर्णाकृतः ॥५९॥  
 ईदृशी इवस्वनेष्वप्या प्रायेण भवताऽप्यसौ । कश्चित्तैव निजं भावं कथयन्ती स्फुटेऽङ्गितैः ॥६०॥  
 इति भुवाज्ज्वलन्मन्त्री लक्षिता लक्षिता विभो । वणिजो वीरकस्यासौ वनमालाभिधा वधूः ॥६१॥  
 नृपोऽवादीक्षया योगो यदि मेऽद्य न जायते । न मन्ये जीवितं स्वस्य तस्याश्च कुटिलज्जुवः ॥६२॥  
 मन्ये दिवसमप्येषा सहते न मया विना । अनयाऽहमपि क्षिप्रं तद्विषस्व प्रतिक्रियाम् ॥६३॥  
 दुर्यशः प्राप्सतेऽमुष्मिन्ननर्थोऽमुत्र मूढधीः । तथापि नेच्छते कार्यं यथैवानिमित्तान्धर्कः ॥६४॥  
 तत्त्वया न निवार्योऽहमकार्येऽपि प्रवृत्तधीः । पापोपशमनोपायाः सत्येव सति जीविते ॥६५॥  
 अनुमेने वचो मन्त्री तदन्वयायमपि प्रभोः । अत्यभ्यर्णविपत्तीनां मन्त्रिणो हि निवर्तकाः ॥६६॥

सुमति नामक मन्त्रीने एकान्तमें आदरपूर्वक राजासे पूछा कि हे स्वामिन् ! आज आप विषादयुक्त क्यों हैं ? कृपाकर कहिए ॥५३॥ हे प्रभो ! आपका यह एकवृत्र राज्य है, प्रजा आपमें अनुरक्त है तथा अन्य राजा अनुराग और प्रतापसे वशीभूत हो आपके दास हो रहे हैं ॥५४॥ अभिलषित वस्तुओंको देकर आपने समस्त याचकोंको सन्तुष्ट कर रक्खा है तथा प्रेमकी अधिकतासे प्रसन्न होकर आपने समस्त स्त्रियोंको सम्मानित किया है ॥५५॥ धर्म, अर्थ तथा काम-विषयक कोई भी वस्तु आपको दुर्लभ नहीं है, इस प्रकार हे नाथ ! सब प्रकारकी कुशलता होनेपर भी आपका मन दुःखी क्यों हो रहा है ? ॥५६॥ सभी लोग प्राणतुल्य मित्रके लिए मनका दुःख बाँटकर सुखी हो जाते हैं यह जगत्की रीति है ॥५७॥ इसलिए हे प्रभो ! बतलाइए मैं आज ही आपकी अभिलाषाको पूर्ण करूँगा क्योंकि स्वामीके सुखी रहनेपर ही समस्त प्रजा सुखी रहती है ॥५८॥

मन्त्रीके इस प्रकार कहनेपर राजाने शीघ्र ही कहा कि आज उद्यानको जाते समय मैंने एक पर-स्त्रीको देखा था उसीने विद्याकी भँति मुझे शीघ्र ही वश कर लिया है ॥५९॥ वह ऐसी थी, ऐसी उसकी वेष-भूषा थी और अपनी स्पष्ट चेष्टाओंसे अपना अभिप्राय प्रकट कर रही थी प्रायः आपने भी वह देखी होगी ॥६०॥ यह सुनकर मन्त्रीने कहा कि हे स्वामिन् ! देखी है, अवश्य देखी है, वह वीरक वैश्यकी वनमाला नामकी स्त्री है ॥६१॥ राजाने कहा कि यदि आज उसके साथ मेरा समागम नहीं होता है तो मैं मानता हूँ कि न मेरा जीवन बचेगा और न उस कुटिल भौंहोंवाली वनमालाका ॥६२॥ जान पड़ता है कि वह मेरे बिना एक दिन भी नहीं ठहर सकती और न इसके बिना मैं भी एक दिन ठहर सकता हूँ इसलिए शीघ्र ही इसका उपाय करो ॥६३॥ यद्यपि इस कार्यसे इस जन्ममें अपयश प्राप्त होता है और परजन्ममें अनर्थकी प्राप्ति होती है तथापि जन्मान्धके समान मूर्ख मनुष्य कार्यको नहीं देखता ॥६४॥ इसलिए अकार्यमें प्रवृत्त होनेपर भी मैं तुम्हारे द्वारा रोकने योग्य नहीं हूँ । यदि जीवन रहा तो पापको शान्त करनेके बहुतेसे उपाय हो जावेंगे ॥६५॥ यद्यपि राजाका वह वचन अन्याय रूप था तथा मन्त्रीने उसे

१. सौस्थिर्यै म० । २. मया द्योतनया नया म० । ३. ईदृग्भूतं स्वनेष्वं यस्याः सा ( क० टि० ) ।  
 ४. अनिमिषमात्रेणान्धः जात्यन्ध इत्यर्थः ( क० टि० ) ।

आह चात्स्वमुत्कृष्टतमिष्यसौ प्रणतः प्रभो । वनमाला सुकण्ठे ते परयाचैव मया कृतम् ॥६७॥  
 एवं मज्जवर्षिणि सद्यः भुक्तिं च भज पूर्ववत् । दिव्यानुलेपनरत्नवस्त्रताम्बूलमाष्यकम् ॥६८॥  
 इति विज्ञापितो नत्वा प्रज्ञानेत्रेण मन्त्रिणा । कर्तुं मेवैष्यत्तदुद्दिष्टं द्विष्टभुक्तिरपि प्रभुः ॥६९॥  
 विज्ञाय सुमुखकृतं कृपयेव विभाकरः । प्रतीचीमगमन्कर्त्तुमुपसंहृतदीधितिः ॥७०॥  
 प्रौढेऽस्ताभिमुखे ध्वस्तप्रतापे मित्रमण्डले । सोढमोऽप्यभवत्तोको निखिलः स्खलितोद्यमः ॥७१॥  
 इष्टिरिममिराकृष्य चक्रवाकैर्घृतो यथा । तदा कथमपि प्रायात् शनैर्भानुरहरयताम् ॥७२॥  
 सन्ध्यारागेण चक्षुषं भुवनं तदनन्तरम् । वनमालानुरागेण सुमुखस्येव भूरिणा ॥७३॥  
 सङ्कोचः पञ्चखण्डानां ततोऽभूत्खण्डितौजसाम् । मित्रोदयोदयाः के वा मित्रापदि विकासिनः ॥७४॥  
 सन्ध्यारागानुसन्धाने ध्वान्तेनापि कृते वभौ । मुक्तरकाभ्वरं गूढं जगन्नीलपटेन वा ॥७५॥  
 लब्धो वर्णविवेको न लब्धवर्णैरपि क्षणम् । प्रदोषे विषमे काले तिमिरोपप्लुतैस्तदा ॥७६॥

मान लिया सो ठीक ही है क्योंकि मन्त्री अत्यन्त निकटवर्ती आपत्तियोंको ही दूर करते हैं ॥६६॥ मन्त्रीने अत्यन्त अनुकूल एवं विनम्र होकर कहा कि हे प्रभो! मैं प्रयत्न करता हूँ आप वनमालाको आज ही अपने कण्ठमें लगी देखिए ॥६७॥ आप पहलेकी भाँति शीघ्र ही स्नान कीजिए, भोजन कीजिए, दिव्य विलेपन, सुकोमल वस्त्र, पान तथा माला आदि धारण कीजिए ॥६८॥ यद्यपि राजाको वनमालाके बिना भोजन करना इष्ट नहीं था तथापि बुद्धिरूपी नेत्रको धारण करनेवाले मन्त्रीने जत्र नमस्कार कर प्रार्थना की तब उसने उसके कहे अनुसार सब कार्य करनेकी इच्छा की ॥६९॥

तदनन्तर सुमुखका अभिप्राय जानकर दयासे ही मानो सूर्य अपनी किरणोंको संकुचित कर पश्चिम दिशाकी ओर चला गया ॥७०॥ जिस समय अतिशय प्रतापी मित्रमण्डल—सूर्य-मण्डल ( मित्रोंका समूह ) प्रताप-रहित हो अस्त होने लगा उस समय समस्त उद्यमी मनुष्य भी उद्यमरहित हो गये । भावार्थ—जिस प्रकार समर्थ मित्रोंके समूहको नष्टप्रताप एवं नाशके सन्मुख देखकर उसके अनुगामी अन्य लोग पुरुषार्थहीन हो जाते हैं उसी प्रकार प्रतापी सूर्यको भी नष्ट-प्रताप एवं अस्त होनेके सन्मुख देख दूसरे उद्यमी मनुष्य भी उद्यम रहित हो गये—दिनभर काम करनेके बाद संध्याके समय विश्रामके लिए उद्यत हुए ॥७१॥ उस समय सूर्य धीरे-धीरे किसी तरह अदृश्यताको प्राप्त हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो चक्रवाक पक्षियोंने उसे अपनी दृष्टि रूपी रस्सियोंसे खींचकर रोक ही रक्खा था ॥७२॥ तदनन्तर जिस प्रकार राजा सुमुखका अन्तःकरण वनमालाके अनुरागसे व्याप्त था उसी प्रकार समस्त संसार संध्याकालकी लालीसे व्याप्त हो गया ॥७३॥ तत्पश्चात् जिनका तेज खण्डित हो गया था ऐसे कमलोंका समूह भी संकोचको प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मित्र ( सूर्य पक्षमें मित्र ) के उदयकालमें अभ्युदयको प्राप्त होनेवाले ऐसे कौन हैं जो मित्रकी विपत्तिके समय विकसित ( पक्षमें हर्षित ) रह सकें ? ॥७४॥ धीरे-धीरे अन्धकारने भी जब सन्ध्या-कालिक लालिमाकी खोज की तब संसार लाल वस्त्रको छोड़कर नील-वस्त्रसे आच्छादित हो गया ॥ भावार्थ—संध्याकी लालीको दूर कर उसके स्थानपर अन्धकारने अपना अधिकार जमा लिया जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो संसारने लाल वस्त्र छोड़कर नीला वस्त्र ही धारण कर लिया हो ॥७५॥ जिस प्रकार प्रदोष-वोषपूर्ण विषम कालमें मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित हुए विद्वान् मनुष्य भी ब्राह्मणादि वर्णोंका विवेक नहीं प्राप्त करते हैं—वर्णभेदको भूल जाते हैं उसी प्रकार उस प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भ रूप विषम कालमें अन्धकारसे उपद्रुत विद्वान् मनुष्य भी लाल-पीले आदि वर्णोंके भेद-को नहीं प्राप्त कर सके थे—उस समय सब पदार्थ एक वर्ण—काले-काले ही दिखाई देते थे ॥७६॥

वेलायां तत्र सस्मभ्य मन्त्री दूतीमजीगमत् । आत्रेयीं वनमालायाः समीपं सुमुखान्नया ॥७७॥  
 मानिताऽऽसनदावाधैः सङ्कलीं वनमालया । साभिनन्द्य रहस्येतामुवाचैवं विचक्षणा ॥७८॥  
 वनमाले प्रिये वत्से विचिन्तेबाध लक्ष्यसे । वद् वैचित्थ्यहेतुं मे पत्न्या किमसि कोपिता ॥७९॥  
 वीरको ह्येकपत्नीकस्तत्र किं कोपकारणम् । अन्यदत्र निमित्तं स्यात्स्वसंवेद्यं निगद्यताम् ॥८०॥  
 पुत्रि ! सर्वरहस्येषु नन्वहं तु परीक्षिता । भवत्या मयि सत्यां वा दुर्लभं किमभीप्सितम् ॥८१॥  
 इत्युक्ता सोऽणनिश्वासगलपिताधरपञ्चवा । तया प्रार्थितया वार्ता " कथमप्यब्रवीद् वचः ॥८२॥  
 त्वां मुक्त्वौश्व न मे काचिद्विभ्रमस्थानमत्र हि । पट्कर्णो भिद्यते मन्त्रो रक्षणीयः स यन्ततः ॥८३॥  
 दृष्टो मयाऽयं सङ्गः सुमुखः<sup>१</sup> सुमुखो<sup>२</sup> नृपः । दृष्टमात्रं प्रविष्टोऽमा<sup>३</sup> स मनो मे मनोमुवा ॥८४॥  
 दुर्लभेऽप्यभिलाषस्य द्वेषिणः सुलभे<sup>४</sup> जने । हृदयस्य खलस्येव वृत्तिराग्नोपतापिनी ॥८५॥  
 विग्रहं चन्दनपङ्केन हृदयं मम शुष्यति । बहिरङ्गो विधिः कुर्यादन्तरङ्गे विधौ तु किम् ॥८६॥  
 आर्द्रवस्त्रमपि न्यस्तमङ्गोपाङ्गेऽतिशुष्यति । शीतस्पर्शोऽहपशोऽयुष्णो किं करोतु निधापितः ॥८७॥  
 यस्य पञ्चवत्सवोऽपि कश्चित्तो ग्लायतेतराम् । तापकर्मशगात्रस्य सृदुं शीतः करोतु किम् ॥८८॥  
 अङ्गस्पर्शाङ्गिना तस्य नाहं परयाभि निर्वृतिम् । तत्कुर्वन् दयां पूते तत्समागममेव मे ॥८९॥

उस समय मन्त्रीने सलाह कर राजा सुमुखकी आज्ञासे वनमालाके पास आत्रेयी नामकी दूती भेजी ॥७७॥ वनमालाने आसन आदि देकर उस दूतीका सम्मान किया जिससे वह बहुत प्रसन्न हुई । तदनन्तर उस चतुर दूतीने एकान्तमें वनमालासे इस प्रकार कहा कि प्रिय बेटी वनमाला ! तू आज उदास-सी दिख रही है । उदासीका कारण मुझसे कह, क्या पतिने तुझे नाराज कर दिया है ? ॥७८-७९॥ वीरकके तो तू ही एक पत्नी है अतः उसके क्रोधका कारण क्या हो सकता है ? उदासीमें कुछ दूसरा ही कारण होना चाहिए जो कि तेरे अनुभवमें आ रहा है, उसे बता ॥८०॥ बेटी ! तूने सब रहस्योंमें कई बार मेरी परीक्षा की है, मेरे रहते हुए तुझे कौन-सा इष्ट कार्य दुर्लभ रह सकता है ? ॥८१॥ दूतीके यह कहते ही उसके मुखसे गरम-गरम साँस निकलने लगीं जिनसे उसका अधरपल्लव मुरझा गया । तदनन्तर दूतीके कई बार प्रार्थना करनेपर उसने बड़े दुःखसे यह वचन कहे कि हे माँ ! तुझे छोड़कर इस विषयमें मेरा कोई भी विश्वास-पात्र नहीं है । चूँकि लह कानोंमें पहुँचा हुआ मंत्र फूट जाता है—उमका रहस्य खुल जाता है इसलिए मन्त्रकी यत्न-पूर्वक रक्षा करनी चाहिए ॥८२-८३॥ बात यह है कि आज मैंने प्रशस्त रूप एवं सुन्दर मुखके धारक राजा सुमुखको देखा था और देखते ही कामदेवके साथ वह मेरे मनमें प्रविष्ट हो गया ॥८४॥ इस समय मेरे हृदयको प्रवृत्ति दुर्जनकी प्रवृत्तिके समान अपने आपको संताप उत्पन्न कर रही है । क्योंकि जिस प्रकार दुर्जन दुर्लभ वस्तुको अभिलाषा करता है और सुलभ वस्तुसे द्वेष करता है उसी प्रकार मेरा हृदय, जो मेरे लिए सर्वथा दुर्लभ है ऐसे राजा सुमुखकी अभिलाषा कर रहा है और सुलभ वीरकसे द्वेष कर रहा है ॥८५॥ मेरा हृदय चन्दनके लेपसे लिप्त होनेपर भी सूख रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि बाह्य उपचार अन्तरङ्ग कार्यमें क्या कर सकता है ? ॥८६॥ मेरे अङ्ग और उपाङ्गोंपर रखा हुआ गीला कपड़ा भी सूख जाता है सो ठीक ही है क्योंकि अत्यन्त उष्ण पदार्थपर रखा हुआ थोड़ा-सा शीत-स्पर्श क्या कर सकता है ? ॥८७॥ जिस तापसे कर्कश शरीरके लिए बनाया हुआ पल्लवोंका बिस्तर भी अत्यन्त मुरझा जाता है उसके लिए थोड़ा-सा शीत-स्पर्श क्या कर सकता है ? ॥८८॥ मैं उसके शरीरके स्पर्शके बिना शान्ति नहीं देखती इसलिए हे पवित्रे ! दया करो और

१. दूती । २. वा + आर्ता कामेन सरोगा (क० द० टि०) । ३. मुक्त्वात्र म० । ४. सुन्दरमुखयुक्तः । ५. एतन्नामा नृपः । ६. सह । ७. सुलभो जनः म० ।



तस्यापि हि मनोवृत्तिं प्रतीहि मम दर्शनात् । मदभिप्रायसम्मिश्रां सर्वाकारोपलक्षिताम् ॥६०॥  
 तदा तस्यै प्रवीणे ! ह्रीं त्वं नौ रहसि योजयेः । सुखेनैव हि कालशे तप्तं तप्तेन योज्यते ॥६१॥  
 निशम्य वनमालायास्तद्वचो भावसूचकम् । अगाद् वचनं दूती तदेति मुदितात्मिका ॥६२॥  
 वस्ते वस्तेश्वरेणाहं त्वद्रूपहतचेतसा । प्रहिताऽस्मि तदेष्टाऽऽशु तेन त्वां वटयाम्यहम् ॥६३॥  
 इति स्वेष्टार्थसंवादे वनमाका स्मरानुरा । कृत्वा पत्न्यौ परोक्षे द्वागविशद्राजमन्दिरम् ॥६४॥  
 विलोक्य मनसञ्चारीं सुमुखः सुमुखीं मुदा । एकोहोति प्रियालापाच्चकार सुखिनीं सुखी ॥६५॥  
 हस्ते स्तनानुलुतां तां स्वेदिनि स्वेदिना युवा । हस्तेनादाय तन्वङ्गीं शयने स्वे म्यवेशयत् ॥६६॥  
 प्रौढयौवनयोर्योगमनुकम्पुं भिवैतयोः । उदिषाय निशानाधो प्रसादितनिशामुखः ॥६७॥  
 शशाङ्कस्य करस्पर्शान्मुमोदाशु कुमुदती । सुमुखस्य करस्पर्शाद् वनमालेव हारिणी ॥६८॥  
 उक्तप्रत्युक्तयुक्तार्थान् स्त्रीपुंसगुणसङ्गतान् । प्रेमबन्धप्रवृद्धयै तौ बहून् भावांस्तु चक्रुः ॥६९॥  
 सोऽपि विश्रम्भदूरास्तनवसङ्गमसाध्वसाम् । तामुस्सङ्गे कृतां गाढमालिङ्गङ्गसङ्गताम् ॥७०॥  
 असन्तोषभुजारलेषैर्विश्लेषमुचितभ्रमैः । सुम्भनैश्चूषणैर्दशैः कण्ठग्रहकचग्रहैः ॥७१॥

मेरे लिए शीघ्र ही उसका समागम प्राप्त कराओ ॥८६॥ तुम यह विश्वास करो कि मेरे देखनेसे उसकी मनोवृत्ति भी मेरी चाहसे मिश्रित है—उसके मनमें मेरी चाह है क्योंकि उसकी समस्त चेष्टाओंसे यह स्पष्ट प्रतीत होता था ॥८७॥ तुम बड़ी चतुर और समयकी गतिको जाननेवाली हो इसलिए हम दोनों संतप्त स्त्री-पुरुषोंको एकान्तमें मिला दो क्योंकि संतप्त वस्तु दूसरी संतप्त वस्तुके साथ सुखसे मिलाई जा सकती है ॥८८॥

इस प्रकार वनमालाके अभिप्रायकी सूचित करनेवाले उन वचनोंको सुनकर दूती बहुत प्रसन्न हुई और निम्नाङ्कित वचन कहने लगी ॥८९॥ उसने कहा कि हे बेटी ! तेरे रूपसे जिसका चित्त हरा गया है ऐसे वत्स देशके स्वामी राजा सुमुखने ही मुझे भेजा है अतः चल मैं शीघ्र ही तुम्हें उसके साथ मिलाये देती हूँ ॥९०॥ इसप्रकार अपने मनोरथके अनुकूल बात होनेपर कामसे पाँड़िन वनमाला, पतिकी अनुपस्थितिमें दूतीके साथ शीघ्र ही राजभवनमें प्रविष्ट हो गई ॥९१॥ राजा सुमुख, मनको चुरानेवाली सुमुखीकी देखकर बहुत सुखी हुआ और हर्षसे 'आइए, आइए' इस प्रकारके प्रिय वचन कहकर उसे सुखी करने लगा ॥९२॥ जिसके स्तनोंका स्पर्श किया गया था ऐसी कृशाङ्गी वनमालाको तरुण सुमुखने अपने स्वेद युक्त हाथसे उसका स्वेद युक्त हाथ पकड़कर अपनी शय्यापर बैठा लिया ॥९३॥ उसी समय रात्रि रूपी स्त्रीके मुखको प्रसन्न करता हुआ ( पक्षमें रात्रिके प्रारम्भको प्रकाशमान करता हुआ ) चन्द्रमा उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो वह प्रौढ़ यौवनसे युक्त राजा सुमुख और वनमालाके समागमका अनुकरण करनेके लिए ही उदित हुआ था ॥९४॥ जिस प्रकार राजा सुमुखके कर स्पर्श ( हाथके स्पर्श ) से सुन्दरी वनमाला प्रसन्न हो रही थी उसी प्रकार चन्द्रमाके करस्पर्श ( किरणोंके स्पर्श ) से कुमुदिनी शीघ्र ही प्रसन्न हो उठी—खिल उठी ॥९५॥ राजा सुमुख और वनमालाने उत्तर-प्रत्युत्तरसे सहित तथा स्त्री-पुरुषोंके गुणोंसे संगत बहुतसे भाव किये—नाना प्रकारकी शृङ्गार चेष्टाएँ कीं ॥९६॥ विश्वासकी अधिकतासे नूतन समागमके समय होनेवाला जिसका भय दूर छूट गया था ऐसी वनमालाको राजा सुमुखने गोदमें उठा लिया और अपने शरीरसे लगाकर उसका गाढ़ आलिङ्गन किया ॥९७॥ तदनन्तर कामसे उत्तप्त दोनों स्त्री-पुरुषोंने, बीच-बीचमें आलिङ्गन छोड़ देनेसे जिनमें आलिङ्गन जन्य थकावट दूर हो जाती थी ऐसे भुजाओंके गाढ़

१. स्तनावलुतां तां ग०, ड० । हस्तस्तनानुलुतां तां म० । स्वेदिनि हस्ते स्तनयोश्च अनुलुतां कृतस्पर्शां ( ल० टि० ) । २. मुक्तार्था म० । ३. सुलितभ्रमैः म० ।

नितम्बास्फालनैरङ्गप्रत्यङ्गस्पर्शनैर्मिथः । मिथुनं मन्मथोद्दोषं चिक्रीड विविधक्रियम् ॥१०२॥  
 यथास्त्वं यथाभावं यथावैदग्ध्यमङ्गना । पुंसः सुखाय तस्याऽसौ बभूव सुरतोत्सवे ॥१०३॥  
 भ्रमप्रस्विन्नसर्वाङ्गी कृतसंवाहनौ मिथः । नागाविष कृतारखेचौ शयने शयिताबुधौ ॥१०४॥

### वंशस्थवृक्षम्

प्रकृष्टवैदग्ध्यकृतारमनोस्तयोः प्रसुप्तयोः प्रेमनिबद्धचित्तयोः ।  
 प्रवृत्तवृत्तान्तमिव प्रवेदितुं प्रभातसन्ध्या<sup>१</sup> व्यसृजत्प्रभाकरः ॥१०५॥  
 सहेन्दुना बन्धुरयाऽप्रसन्धया<sup>२</sup> सुरञ्जिता क्षीरभञ्जपरां क्षुतिम् ।  
 सुचित्तवृत्त्या सुमुखेन सन्मुखी वधूरिवाऽसौ वनमाळिका नवा ॥१०६॥  
 नृपं शयानं सुमुखं विभाकरः सरोरुहधीवनमाकया सह ।  
 महोदयाद्रिस्थित एव च द्रुतो व्यबोधयन्लोकमिमं यथा जिनः ॥१०७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ सुमुखवनमालावर्णनो नाम  
 चतुर्दशः सर्गः ॥१४॥

आलिङ्गनसे, चुम्बनसे, चूषणसे, दशनसे, कण्ठ ग्रहणसे, केश ग्रहणसे, नितम्बास्फालनसे और  
 अङ्ग-प्रत्यङ्गके स्पर्शसे परस्पर नाना प्रकारकी क्रीड़ा की ॥१०१-१०२॥ वनमालामें जैसा उत्साह  
 था, जैसा भाव था, और जैसा चातुर्य था उन सबके अनुसार वह संभोगोत्सवके समय राजा  
 सुमुखके सुखके लिए हुई थी—उसने अपनी समस्त चेष्टाओंसे राजा सुमुखको सुखी किया  
 था ॥१०३॥ तदनन्तर थकावटसे जिनके सर्व शरीरमें पसीना आ गया था और जो परस्पर एक  
 दूसरेका संमर्दन कर रहे थे ऐसे वे दोनों, हस्ती-हस्तिनियोंके समान आलिङ्गनकर शय्यापर  
 सो गये ॥१०४॥ तदनन्तर अत्यधिक चातुर्यसे जिनकी आत्मा हरी गई थी, और चित्त प्रेमरूपी  
 बन्धनसे बद्ध थे ऐसे गाढ़ निद्रामें निमग्न सुमुख और वनमालाका क्या हाल है ? यह जाननेके  
 लिए ही मानो सूर्यने प्रभात सन्ध्याको भेजा । भावार्थ—आकाशमें प्रातःकालकी लालिमा छा  
 गई ॥१०५॥ उस समय चन्द्रमाके साथ-साथ सुन्दर प्रभात सन्ध्यासे अनुरञ्जित ( रक्तवर्ण की  
 हुई ) यावा ( आकाशरूपी स्त्री ) राजा सुमुख द्वारा उत्तम मनोवृत्तिसे अनुरञ्जित ( प्रसन्न की  
 हुई ) सुवदना नव-वधू वनमालाके समान सुशोभित हो रही थी ॥१०६॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र  
 भगवान् समवसरणमें सिंहासनारूढ़ हो इस समस्त लोकको प्रबुद्ध करते हैं उसी प्रकार आगत  
 सूर्यने उदयाचलपर स्थित होकर कमलोंके समान सुशोभित वनमालाके साथ सोते हुए राजा  
 सुमुखको प्रबुद्ध किया—जगाया ॥१०७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे सहित जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें सुमुख  
 और वनमालाका वर्णन करनेवाला चौदहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१४॥

## पञ्चदशः सर्गः

### द्रुतविलम्बितवृत्तम्

अथ विनुद्धसरोजवनस्पृशा सुरभिणा स्पृशता मरुता<sup>१</sup> तदा ।  
 हृतवपुःश्रमकं मिथुनं मिथस्तदकरोदुपगूढमतिरलथम् ॥१॥  
 मृदुतरङ्गवने शयनस्थले मृदितपुष्पचये शयितोरिथितः ।  
 सह बभौ प्रियया सुमुखो यथा समदहंसयुवा सिकतास्थले ॥२॥  
 विषहते स्म वियोगविषं क्षणं विरहिणोरिव रात्रिषु पक्षिणोः ।  
 प्रियवधूवरयोर्वरयोस्तयोर्न हृदयं<sup>२</sup> हृदयङ्गमचेष्टयोः ॥३॥  
 न विससजं ततः स्वपतेर्गृहं स्वगृह एव करोथ वधूं प्रभुः ।  
 रहसि दुर्लभमप्य मनीषितं न हि विमुञ्चति लब्धरसो जनः ॥४॥  
 सुमुखमुख्यवधूजनमुख्यतां समधिगम्य निजैः सुमुखैर्गुणैः ।  
 वरवधूरतिगौरवमाप सा न सुलभं सुमुखे<sup>३</sup> किमु भर्त्सरि ॥५॥  
 अवततार कदाचिदचिन्तितो निधिरिवोरुतपोनिधिरञ्जितः ।  
 नृपगृहं वरधर्ममुनिगृहानतिथिरेति हि भूरिशुभोदये ॥६॥  
 परमदर्शनशुद्धिविशुद्धधीरधिकबोधविबुद्धपदार्थकः ।  
 व्रतसुगुप्तिमिथ्यतिशुद्धतामयचरित्रपवित्रितविग्रहः ॥७॥

अथानन्तर खिले हुए कमल वनका स्पर्श करनेवाली सुगन्धित वायुने स्पर्श कर जिसका समस्त श्रम दूर कर दिया था ऐसे उस मिथुनने उस समय परस्परका आलिङ्गन अत्यन्त ढीला कर दिया ॥१॥ जिसपर तरङ्गोंके समान कोमल सिकुड़नें उठ रही थीं तथा जिसपर फूलोंका समूह मसला गया था ऐसी शय्यापर सोकर उठा सुमुख, प्रिया वनमालाके साथ उस तरह सुशोभित हो रहा था जिस तरह कि बालूके स्थलपर हंसीके साथ मदोन्मत्त युवा हंस सुशोभित होता है ॥२॥ जिस प्रकार रात्रिके समय बिलुड़नेवाले चकवा-चकवीका हृदय क्षण भरके लिए भी वियोगरूपी विषको सहन नहीं करता है उसी प्रकार मनोहर चेष्टाके धारक उन प्रिय वधू-वरका हृदय क्षण भरके लिए भी वियोगरूपी विषको सहन नहीं करना चाहता था ॥३॥ इसलिए राजा सुमुखने वधू-वनमालाको उसके पतिके घर नहीं भेजा अपने ही घर रोक लिया सो ठीक ही है क्योंकि दुर्लभ वस्तुको पाकर उसका रस प्राप्त करनेवाले उसे छोड़ते नहीं हैं ॥४॥ सुन्दरी वनमाला, अपने उत्तम गुणोंसे राजा सुमुखकी समस्त मुख्य स्त्रियोंमें मुख्यताको पाकर परम गौरवको प्राप्त हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि भर्ताके अनुकूल रहनेपर कौन-सी वस्तु सुलभ नहीं ? ॥५॥

तदनन्तर किसी समय अचिन्तित निधिके समान उत्कृष्ट तपके भाण्डार वरधर्म नामके पूज्य मुनि राजा सुमुखके घर आये सो ठीक ही है क्योंकि अत्यधिक पुण्यका उदय होनेपर ही अतिथि घर आते हैं ॥६॥ वन मुनिकी बुद्धि उत्कृष्ट दर्शनविशुद्धिसे विशुद्ध थी, अधिक ज्ञानसे वे अनेक पदार्थोंको जानते थे, व्रत गुप्ति और समितिकी अतिशय शुद्धि रूपी चारित्रसे उनका शरीर पवित्र था, वे अनशन तथा स्वाध्याय आदि तपकी निर्मल लक्ष्मीसे युक्त थे और धवल

अनशनाप्ययनादितपःश्रिया धवलया प्रशमास्तविकारया ।  
 जनितगौरवया शुचिभूषितो विपुलनिर्जराया जरया यथा ॥८॥  
 विजितदोषकषायपरीषद् सुनिगृहीतजितेन्द्रियवृत्तकम् ।  
 यतिवृषं<sup>१</sup> सुमुखः स्वगृहागतं तमभिर्वाक्य नृपः सहस्रोत्थितः ॥९॥  
 प्रमदभारवशीकृतमानसस्तमभिगत्य परीत्य बधू युतः ।  
 सविनयं प्रतिगृह्य शुचिः शुचिं शुचिनि साधुमधान्मणिकुट्टिमे ॥१०॥  
 प्रियवधूकरधारितसत्कनकनककंरिकोजलधारया ।  
 व्यपगतासुकया<sup>२</sup> वरभूभृता स्वकरधौतमकारि मुनेः पदम् ॥११॥  
 सुरभिगन्धशुभाक्षतपुष्पसप्रकरशोपकधूपपुरःसरैः ।  
 समभिपूज्य वचस्तनुचेतसा तमभिवन्द्य सुदानमदाम्मुदा ॥१२॥  
 समगुणात्परिणामविशेषतः परभवे सहभोगफलोदयम् ।  
 सुमनसा सुमुखो वनमालया सह वबन्ध सुपुण्यमपुण्यमित् ॥१३॥  
 बहुदिनानशमघतधारणः कृशतनुस्थितये कृतपारणः ।  
 विहितदातृसुखोदयकारणः स मुनिरैतदुत्तमविचारणः ॥१४॥  
 ब्रजति नित्यसुखे सुमुखेशिनः शममनेहसि<sup>३</sup> पुण्यफलाशिनः ।  
 परमुदयपहारदुरीहितं<sup>४</sup> प्रतिकृतानुशयस्य हताहितम् ॥१५॥  
 मणिगणच्छविबिच्छुरितोदरे सुरभिगर्भगृहे विहितादरे ।  
 सह कदाचिदसौ गुणमालया दयितया शयितो वनमालया ॥१६॥

अर्थात् सफेद ( पद्ममें उज्ज्वल ) समस्त विकारोंसे रहित एवं गौरवको उत्पन्न करनेवाली वृद्धा-  
 वस्थाके समान कर्मोंकी विपुल निर्जरासे सुशोभित थे ॥७-८॥ जिन्होंने दोष कषाय और परिषह-  
 को जीत लिया था एवं इन्द्रियोंकी वृत्तिको अच्छी तरह रोककर परास्त कर दिया था ऐसे  
 अपने घर आये हुए उत्तम मुनिराजको देखकर राजा सुमुख सहसा चठकर खड़ा हो गया ॥९॥  
 आनन्दके भारसे जिसका हृदय विवश था ऐसे उज्ज्वल परिणामोंके धारक राजा सुमुखने स्त्रीके  
 साथ आगे जाकर पहले तो उन पवित्र मुनिराजको प्रदक्षिणा दी फिर विनय सहित पङ्गाह कर  
 उन्हें रत्नमय पवित्र फर्शपर बिराजमान किया ॥१०॥ तदनन्तर प्रिय स्त्रीके द्वारा हाथमें धारण  
 की हुई सुवर्णमय म्फारीकी प्रासुक जलधारासे राजाने मुनिराजके चरण धोये ॥११॥ फिर सुगन्धित  
 चन्दन, शुभ अक्षत, नैवेद्य, दीप, धूप आदि अष्टद्रव्यसे पूजा कर मन, वचन, कायसे उन्हें नम-  
 स्कार किया । तदनन्तर हर्ष-पूर्वक दान दिया ॥१२॥ उस समय राजा सुमुख और वनमालाके परि-  
 णाम एक समान थे इसलिए दोनोंने ही परभवमें एक साथ भोग-रूपी फलको देनेवाला पापाप-  
 हारी उत्तम पुण्य बन्ध किया ॥१३॥ जिन्होंने अनेक दिनका उपवास रूपी व्रत धारण किया  
 था, जो दाताओंके लिए सुख प्राप्ति का कारण जुटानेवाले थे और जो तत्त्वके विचार करनेमें  
 अतिशय निपुण थे ऐसे मुनिराज अपने कृश शरीरकी स्थिरताके लिए पारणा कर वनको चले  
 गये ॥१४॥

तदनन्तर जो पुण्यका फल भोग रहा था और परस्त्रीके अपहरणसे उत्पन्न पापके प्रति जो  
 निरन्तर पश्चात्ताप करता रहता था ऐसे राजा सुमुखका काल जब अहिताँको नष्ट कर निरन्तर  
 सुखसे बीत रहा था तब वह किसी समय गुणोंकी माला स्वरूप वनमाला स्त्रीके साथ सुगन्धित

१. यतिश्रेष्ठम् । २. म्फारी । ३. प्रासुक्या । व्यपगतांशुक्या (?)म० । ४. कृततनु-म० । ५. सममनेहसि  
 क०, ख०, ग०, घ०, म० । ६. वरयुक्त्य -क० । ७. प्रतिकृतः अनुशयः पश्चात्तापो येन स तस्य ।

अथ तयोः परिपाकमुपेयुषि प्रगुणमानसयोः प्रगुणायुषि ।  
 अजिषपात इह कालनियोगतो जलदृकाकसमागतचञ्चला ॥१७॥  
 अशनिपातसहोष्णतर्जिबितौ परमदानफलोदयसेवितौ ।  
 सुविजयार्द्धगिराविह तावितौ विपुलसेचरतां सुखभावितौ ॥१८॥  
 उभयकोटितटोदधितोदधिर्धवलताधरितेन्दुपयोदधिः ।  
 स्फुरितराजतमूर्तिरसौ यतः क्षितिबधूपुष्टुहार इवायतः ॥१९॥  
 विषदतीत्य सुषो दशयोजनौ स्वजगतीद्वितयांशयुगेन सः ।  
 जगति भोगमुबोऽभिनवा यथा वहति खेचरराजपुरीगिरिः ॥२०॥  
 सुभृतभारतभूरिगिरीशते स्थिरदशोत्तररम्यपुरीशते ।  
 उदितपञ्चकविंशतिथोजने वितततद्विगुणे सुखयोजने ॥२१॥  
 पुरमिहोत्तरमस्ति सुखचमं तद्वनानुकृतोरुकुर्लक्षमम् ।  
 हरिपुरं विदितं तदभिरुच्यथा हरिपुरप्रतिमं यदभिरुच्यथा ॥२२॥  
 अभवदस्य पुरम्य तु गोपिता पवनपूर्वगिरिः खचरः पिता ।  
 सुमुखराजचरस्य मृगावती गुणवती जननी हि कलावती ॥२३॥  
 अमृत चार्धवतीमभिधामयं प्रकटमार्य इतीह सुधामयम् ।  
 वचनमार्यजनप्रमदावहं स्मरणमन्यभवप्रमदावहम् ॥२४॥

गर्भगृहमें सोया था । उस गर्भगृहका मध्य भाग मणिसमूहकी कान्तिसे व्याप्त था तथा आदरको प्रदान करनेवाला था ॥१५-१६॥ उसी समय जिनके मन एक दूसरेके आधीन थे ऐसे उन दोनोंकी श्रेष्ठ आयु समाप्त होनेको आई इसलिए उनके ऊपर वर्षाकालकी बिजली आ गिरी ॥१७॥ बिजली गिरनेसे जिनके प्राण एक ही साथ छूटे थे, तथा जो उत्तम दानके फलको प्राप्त थे ऐसे दोनों दम्पती सुखसे मरणकर विजयार्ध पर्वतपर विद्याधर-विद्याधरी हुए ॥१८॥ वह विजयार्ध पर्वत, अपनी पूर्व पश्चिम—दोनों कोटियोंसे समुद्रका स्पर्श करता है, उसने अपनी सफेदीसे चन्द्रमा और क्षीर समुद्रको जीत लिया है, वह चौदीके समान देदीप्यमान मूर्तिका धारक है और पृथिवी रूपी स्त्रीके बड़े भारी द्वारके समान लम्बा है ॥१९॥ वह विजयार्ध पर्वत पृथिवीसे दश योजन ऊपर चलकर अपनी दो श्रेणियोंके द्वारा विद्याधर राजाओंकी उन नगरियोंको धारण करता है जो संसारमें नूतन भोगभूमियोंके समान जान पड़ती हैं ॥२०॥ यह पर्वत भरत क्षेत्रके समस्त पर्वतोंके स्वामित्वको धारण करता है, इसपर एकसौ दश सुन्दर नगरियाँ स्थित हैं, यह पञ्चोस योजन ऊँचा, पचास योजन चौड़ा तथा सुखको उत्पन्न करनेवाला है ॥२१॥ इसी पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर एक हरिपुर नामका नगर है जो सब प्रकारके सुख देनेमें समर्थ है, नाना प्रकारके वृक्षोंके वनसे उत्तरकुरुकी पृथिवीका अनुकरण करता है और शोभामें इन्द्रपुरीके समान जान पड़ता है ॥२२॥ इस नगरका रक्षक पवनगिरि विद्याधर था । वही राजा सुमुखके जीवका पिता था तथा इसकी अनेक कलाओं और गुणोंमें निपुण मृगावती नामकी स्त्री थी वही सुमुखके जीवकी माता थी ॥२३॥ यहाँ सुमुखका जीव, 'आर्य' इस सार्थक नामको धारण करता था । धीरे-धीरे वह आर्यजनोंको आनन्द उत्पन्न करनेवाले अमृतमय वचन बोलने लगा तथा उसे अपनी पूर्व भवकी स्त्रीका स्मरण हो आया ॥२४॥

१. क्षणरुचिः सहसा समययोगतः घ०, ङ० । २. सुभृता भारतभूरिगिरीयामीशता येन स तस्मिन् ।  
 ३. पञ्चाशद्योजनविष्कम्भे । ४. विनिहिताखिलवाद्यगणभ्रमं ख०, ग०, ङ०, म० अत्र यः पाठः स्वीकृतस्तस्य  
 ङ० पुस्तकस्य टिप्पण्यां समुल्लेखः कृतः । विनिहिताखिलवाद्यगणभ्रमं क० । ५. शोभया । ६. रक्षकः ।  
 ७. खचराधिपः घ० ।



पुरमधोत्तरदिग्जगतीमितं भवति तत्र गिरौ विभवामितम् ।  
 यदिह मेघपुरं परमं परां वहति सम्मणिसौधपरम्पराम् ॥२५॥  
 भविवसत्यथ तद्मनो हरी रिपुमदेभकुलस्य मनोहरी ।  
 रतिषु यस्य मनोहरति प्रिया पवनवेगस्त्रगस्य रतिप्रिया ॥२६॥  
 भजनि साथ तयोर्दुहिता सती सहचरी सुमुखस्य हिता सती ।  
 विदितपूर्वभवाऽत्र मनोरमा<sup>१</sup> अगति चन्द्रकलेव मनोरमा ॥२७॥  
 कुलमुवाह विवाहविधोचितं<sup>२</sup> शुचि यथैव तथाकृतमावितम् ।  
 शिशुसमागममाशु विधिः स्वयं कृतिषु यद् यतते सकलास्त्वयम् ॥२८॥  
 मिथुनमभंकयोः सुखलाकितं निजनिषङ्गकृताङ्गिनिर्मलितम् ।  
 स्मितमुखं सुमुखं वचनाध्वनि स्वजनतोषमपोषयदुधध्वनि ॥२९॥  
 स्वजननीस्तनपानकृताशनं निजरुचोपमितार्कहुताशनम् ।  
 भजति भोगसुखां शिशुभावनां विजयिनां मिथुनं स्म सुभावनाम् ॥३०॥  
 स्वतनुवृद्धिमत्तश्च शनैः शनैः सह कलाभिरिदं च दिने दिने ।  
 शशिवपुर्वदियाथ यथा यथा स्वजनमुज्जलधिरच<sup>३</sup> तथा तथा ॥३१॥  
 निखिललेखरसाधितविद्यया मिथुनमेतदभाद् भवविद्यया<sup>४</sup> ।  
 ललितयौवनभाररुचा तथा जनमनोऽप्यहरद् गुणयातया<sup>५</sup> ॥३२॥

इसी विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक मेघपुर नामका उत्तम नगर है जो अपरिमित वैभवसे युक्त है तथा मणिमयी उत्तम महलोंकी पंक्तिको धारण करता है ॥२५॥ उस मेघपुर नगरका राजा पवनवेग था । पवनवेग शत्रुरूपी मदोन्मत्त हाथियोंको नष्ट करनेके लिए सिंहके समान था । इसको स्त्री मनोहरी थी । मनोहरी रतिकालमें पतिके मनको हरण करती थी इसलिए वह पवनवेगको रतिके समान प्यारी थी ॥२६॥ राजा सुमुखकी जो वनमाला नामकी हितकारिणी उत्तम स्त्री थी वह इन्हीं दोनोंके मनोरमा नामकी उत्तम पुत्री हुई । मनोरमा अपने पूर्वभवकी जानती थी और संसारमें चन्द्रकलाके समान मनको आनन्दित करती थी ॥२७॥ उन दोनोंने जैसी पहले भावना की थी उसीके अनुसार विवाहके योग्य पवित्र कुल प्राप्त किया और उन दोनोंका विधाता सदा समस्त कार्योंमें स्वयं ऐसा ही प्रयत्न करता था कि जिससे उन दोनों शिशुओंका शीघ्र ही समागम हो जाय ॥२८॥ उन दोनों बालक-बालिकाओंका अपने-अपने घर सुखपूर्वक पालन होता था, वे अपनी हथेलियोंसे कभी अपनी आँखें बन्द कर लेते थे, कभी मन्द हास्य करते थे, कभी वचन बोलनेमें तत्पर होते थे, और कभी किलकारियाँ भरते हुए अपने कुटुम्बीजनोंके हर्षको बढ़ाते थे ॥२९॥ और अपनी-अपनी कान्तिसे जो सूर्य तथा अग्निकी उपमा धारण कर रहे थे ऐसे उन दोनों बालिका-बालिकाओंका युगल भोगभूमियाँ बालकोंकी विजययुक्त उत्तम भावनाको प्राप्त हो रहा था अर्थात् वे भोग-भूमियाँ बालकोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३०॥ चन्द्रमाके समान शरीरको धारण करनेवाला वह युगल प्रतिदिन कलाओंके साथ जिस प्रकार धीरे-धीरे शरीरकी वृद्धिको प्राप्त होता जाता था उसी प्रकार उनके कुटुम्बीजनोंका आनन्दरूपी सागर भी वृद्धिको प्राप्त होता जाता था ॥३१॥ संसारको जाननेवाला वह युगल, जिस प्रकार समस्त विद्याधरोंकी सिद्ध की हुई विद्याओंसे सुशोभित हो रहा था उसी प्रकार अनेक गुणोंके साथ प्राप्त हुई सुन्दर यौवनकी शोभासे लोगोंके मनको हरण कर रहा था ॥३२॥

१. मनोहरा म० । २. विधोचितमावितं ख० । ३. स्वजनहर्षोदधिः । 'जनमनो मुदितं च तथा तथा' ख० । ४. भववेत्ता, यथा । ५. गुणान् याता तथा ।

अथ तथा स लोमन्त्रयुवाञ्चया कमलयेव च लोचनकम्पया ।  
 परमभूतिविवाहविधानतः सममयोक्तिं निजैर्जनतानतः ॥३३॥  
 अनुबभूव सुखं चिरमेतया मदनभावजिलासमेतया ।  
 सुरतनाटकभूमिविनीतया मदननर्तकसूरिविनीतया ॥३४॥  
 सुरवधूवरसुन्दरकन्दरे परमवल्लभाया सह मन्दरे ।  
 सुरमिदेवतकल्लतचन्द्रे चिरमरंस्त तथा सह मन्दने ॥३५॥  
 स कुलशैकसरःसरिता तथा सह सटेषु सरागमसान्तया ।  
 रतिसवाप कदाचन कान्तया तच्छु भोगभुवामपि कान्तया ॥३६॥  
 स्थितिमितं विजयाङ्गिरी पुरे रणितदिव्यवधूपदनूपुरे ।  
 भुवि पदम्यसुदुर्लभमर्धितं भजति तत्तद्वत्नसमर्पितम् ॥३७॥  
 अथ स वीरक ईश्वरवञ्चितः प्रियतमाविरहाङ्गशिवं चितः ।  
 कचिदियाय शुभा मृदुपल्लवे शिशिरतपतलेऽस्तविपल्लवे ॥३८॥  
 न समशीशमदस्य शशी करैः हृदयदाहममा हिमशीकरैः ।  
 निशि सदा विहगस्य वियोगिनः ससरसोऽपि यथा भुवि योगिनः ॥३९॥  
 स विनिगूढ चिराद्भिरहृदयया रतिरहस्यगूहाश्रममाश्रमम् ।  
 जिननिदेशितमासृतवान् वशी स हि परं शरणं शरणाधिनाम् ॥४०॥

तदनन्तर जनसमूहके द्वारा नमस्कृत उस विद्याधर युवाको, उसके कुटुम्बीजनोंने वैभव पूर्ण विवाहकी विधिसे लक्ष्मीकी तुलना करनेवाली विद्याधर-कन्या मनोरमाके साथ युक्त किया ॥३३॥ विवाहके बाद कुमार आर्य, कामजनित हाव-भावोंसे सहित कामदेवरूपी नर्तकाचार्यके द्वारा शिक्षित एवं सुरतरूपी नाटककी रङ्गभूमिमें लाई हुई इस मनोरमाके साथ सुखका उपभोग करने लगा ॥३४॥ कभी वह देव दम्पतियोंसे सुन्दर कन्दराओंसे युक्त मन्दर गिरिपर इस परम वल्लभाके साथ क्रीड़ा करता था तो कभी सुगन्धित देवदारु और चन्दनके ऊँचे-ऊँचे वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनमें इसके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥३५॥ कभी वह कुलाचलोंके पद्म आदि सरवरों और गङ्गा आदि महानदियोंके तटोंपर तथा कभी भोगभूमिके वृक्षोंके नीचे खेदरहित सुन्दरी वल्लभाके साथ राग-सहित रति-क्रीड़ाको प्राप्त होता था ॥३६॥ इस प्रकार विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाला वह युगल, दिव्य स्त्रियोंके पदनूपुरोंकी भक्तकारसे युक्त अपने नगरमें उस सुखका उपभोग करता था जो पृथिवीपर दूसरे मनुष्योंके लिए इच्छा करनेपर भी दुर्लभ था और उसे बिना ही प्रयत्नके प्राप्त था ॥३७॥

अथानन्तर—राजा सुमुखके द्वारा ठगा हुआ वीरक सेठ, प्रियतमा—वनमालाके विरहमें शोकके कारण कहीं भी हृदयकी शान्तिको प्राप्त नहीं होता था । यहाँतक कि जिसपर विपत्तिका एक अंश भी नहीं था ऐसे कोमल-पल्लवोंसे रची हुई शीतल शय्यापर भी उसे सुख प्राप्त नहीं होता था ॥३८॥ वह विरह-ज्वाला शान्त करनेके लिए रात्रिके समय खुली चौदनीमें सरोवरके तटपर जा बैठता था पर वहाँपर भी चन्द्रमा बर्फके कणोंके साथ-साथ अपनी किरणोंसे उसके हृदयकी दाहको शान्त नहीं कर पाता था । वह विरही चक्रवाक पक्षीके समान सदा विरहकी दाहमें झुलसता ही रहता था ॥३९॥ तदनन्तर उस वीरकने चिरकाल बाद विरहकी व्यथाको

१. नृपतिना समयोजि विधानतः ४० । २. सरागम् अतान्तया इति ऋद्धेदः । अतान्तया = अभ्रान्तया इति घण्टाके टिप्पणम् । ३. तत्तद्वत्नसमर्पितम् ४० । ४. न्नसिर्वञ्चितः म०, चितो हृदयस्य शिवं सुखं न इयाय । ५. वियोगिनः म० । ६. सुसरसोऽपि म० । सरोवरसहितस्यापि । ७. -माभितवान् म० ।

अतिवितप्य तपस्तनुशोषणं विषयलुब्धमनोभयपेयप्रभम् ।  
 अगमदेशसुखान्मुषियोषणं प्रथमकल्पमथामरतोषणम् ॥४१॥  
 सुरबधूनिबद्धादिपरिग्रहः सकलमूषणभूषितविग्रहः ।  
 सुरसुखामृतसागरसङ्गतः सममतिष्ठत भावरसं गतः ॥४२॥  
 दिवि कदाचिदसौ वरकामिनीनिबद्धमध्यगतोऽवधिगोचरम् ।  
 समनयद्वनितां वनमालिकां परिचितः प्रणयः खलु दुस्वयजः ॥४३॥  
 सुमुखराजकृतं च पराभवं स परिचिन्त्य सुरस्तदनन्तरम् ।  
 विषमितोन्मिषितावधिचक्षुषा मिथुनमैव त खेचरयोस्तयोः ॥४४॥  
 प्रभुतया प्रविधाय पराभवं परमवे हृतवांश्च मम प्रियाम् ।  
 इह भवेऽपि तपैव सहेचयते रतिमितः स परा सुमुखः खलु ॥४५॥  
 कृतवतोऽपकृतिं विषमां द्विषो द्विगुणिता यदि सा न विधीयते ।  
 प्रभुतया किमनर्थिकया प्रभोः प्रभवतोऽपि निरुद्यमचेतसः ॥४६॥  
 इति विचिन्त्य रुषा कलुषाकृतः प्रतिविधानकृतौ कृतनिरचयः ।  
 भुवमवातरदाशु स वैरधीक्षिदिवतो दिवसाधिपभास्वरः ॥४७॥  
 स खलु खेचरराजसुतं सुरः सुमुखराजवरं खचरीसखम् ।  
 प्रविलसन्तमवाप यदृच्छया सुहरिवर्णगतं हरिभिन्नमम् ॥४८॥

रोककर रति रूप रहस्यसे युक्त गृहस्थाश्रमको छोड़ दिया और जितेन्द्रिय हो जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा प्रदर्शित आश्रमकी शरण ली अर्थात् दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली, सो ठीक ही है क्योंकि शरणकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके लिए वह ही सर्वोत्तम शरण है ॥४०॥ दीक्षा लेकर उसने शरीरको सुखा देनेवाला एवं विषयके लोभी कामदेवको पीस देनेवाला कठिन तप किया जिसके फलस्वरूप वह सुखरूपी सागरको पुष्ट करनेवाले एवं देवोंके संतोषदायक प्रथम स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥४१॥ वहाँ देवाङ्गनाओंके समूहको आदि लेकर अनेक प्रकारका परिग्रह जिसे प्राप्त था, सब प्रकारके आभूषणोंसे जिसका शरीर सुशोभित था और जो देवोंके सुखरूपी अमृतके सागरमें निमग्न था ऐसा वह देव अनेक भावों और रसोंको प्राप्त होता हुआ वहाँ सुखसे रहने लगा ॥४२॥

कदाचित् वह देव स्वर्गमें उत्तमोत्तम स्त्रियोंके बीच बैठा था कि उसने अचानक ही अपनी पूर्वभवकी स्त्री वनमालाकी अवधिज्ञानका विषय बनाया अर्थात् अवधिज्ञानके द्वारा उसका विचार किया सो ठीक ही है क्योंकि परिचित—अनुभूत स्नेह बड़ी कठिनाईसे छूटता है ॥४३॥ विचार करते ही उसे सुमुख राजाके द्वारा किया हुआ पराभव स्मृत हो गया । तदनन्तर एकबार निमीलित कर उसने अवधिज्ञानरूपी नेत्रको पुनः खोला तो विद्याधर और विद्याधरीका वह युगल सामने दिखने लगा ॥४४॥ वह विचार करने लगा कि देखो जिस दुष्ट सुमुखने पूर्वभवमें प्रभुतावश तिरस्कार कर हमारी स्त्रीका हरण किया था वह इस भवमें भी उसी स्त्रीके साथ परम रतिको प्राप्त हुआ दिखाई दे रहा है ॥४५॥ यदि विषम अपकार करनेवाले शत्रुका दूना अपकार नहीं किया तो समर्थ होनेपर भी निरुद्यम चित्तके धारक प्रभुकी निरर्थक प्रभुतासे क्या लाभ है ? ॥४६॥ ऐसा विचारकर क्रोधसे जिसका चित्त कलुषित हो रहा था, तथा बदला लेनेका जिसने दृढ़ निश्चय कर लिया था ऐसा वह सूर्यके समान देदीप्यमान देव पूर्व वैरको बुद्धिमें रख शीघ्र ही स्वर्गसे पृथिवीपर उतरा ॥४७॥ उस समय राजा सुमुखका जीव आर्य नामका विद्याधर, अपनी विद्याधरीके साथ हरिवर्ष क्षेत्रमें इच्छानुसार क्रीड़ा करता हुआ इन्द्रके समान सुशोभित

तदवलोच्य सुरो मिथुनं वरं प्रथमयौवननिर्भरेष्विग्रहम् ।  
 अकृत खण्डितविद्यमखण्डया सहजखण्डतया सुरमायया ॥४६॥  
 परवभूमिष्य वीरकवैरिणं स्मरसि किं सुमुख प्रमुखाधुना ।  
 त्वमपि किं सुखले वनमाळिके ! स्वकितशौकमरे ! परजन्मनि ॥५०॥  
 अहमसौ तपसा सुरतामितः स्वचरतां मुनिदानफलाद् युवाम् ।  
 अस्तिमेव ममारतिदायिनोः अपितविद्यकवोः प्रददामि वाम् ॥५१॥  
 इति निगद्य तदा विबुधः खगौ चकितकम्पितचित्तशरीरकौ ।  
 गरुडवत्परिगृह्य खमुद्ययौ भरतवर्षवरं प्रति दक्षिणम् ॥५२॥  
 मृतवतामृतदीधितिकांतिना रहितयाऽनृपया वरचम्पया ।  
 स तमयोजयदत्र महीपतिं प्रणतराजकमैव दिवं सुरः ॥५३॥  
 त्रिदशखण्डितविद्यकदम्पती अपितपक्षशकुन्तवद्वधौ ।  
 विद्यति पर्याटितुं श्रुतिच्छेदकौ सह समीचतुरत्र धृतिं चितौ ॥५४॥  
 नवतिकायुक्तपूर्वसुलक्षितस्थितिमतौ दशमस्य मुनेरिदम् ।  
 समधिकाब्धिशतोष्कितकोटिके बहति तीर्थपथेऽकथि वृत्तकम् ॥५५॥  
 स बुभुजे भुजदण्डवशीकृतप्रणतपाधिबमानितशासनः ।  
 विषयसौख्यमखण्डितरागया सुचिरकालमनुव्रतमतिस्तया ॥५६॥  
 अथ तपोस्तनयो हरिरित्यभूद्धरिर्व प्रथितः पृथिवीपतिः ।  
 समनुभूय सुतन्त्रियमूर्जितां स्वचरितोचितलोकमितौ च तौ ॥५७॥

हो रहा था सो उस देवने उसे प्राप्त किया ॥४८॥ नव यौवनसे जिसका शरीर भरा हुआ था ऐसे उस विद्याधर दम्पतीको देखकर देवने अपनी स्वाभाविक अखण्ड मायासे उसे खण्डितविद्य कर दिया अर्थात् उसकी विद्याएँ हर लीं ॥४६॥ और क्रुद्ध होकर उससे कहा कि अरे ! पर-स्त्रीको हरनेवाले प्रमुख सुमुख ! क्या तुम्हें इस समय अपने वीरक वैरीका स्मरण है और परजन्मसे शीलव्रतको खण्डित करनेवाली दुष्ट वनमाला ! तुम्हें भी वीरककी याद है ? ॥५०॥ मैं तपकर देव हुआ हूँ और तुम दोनों मुनिदानके फलसे विद्याधर हुए हो । तुम दोनोंने पूर्वभवमें मुझे दुःख दिया था इसलिए मैं भी तुम्हारी विद्याएँ नष्टकर तुम्हें दुःख देता हूँ ॥५१॥ इस प्रकार कहकर वह देव, जिस प्रकार पक्षियोंको गरुड उठा ले जाता है उसी प्रकार आश्चर्यसे चकित चित्त एवं भयसे कम्पित शरीरको धारण करनेवाले दोनों—विद्याधर और विद्याधरीको उठाकर दक्षिण भरत क्षेत्रकी ओर आकाशमें उड़ गया ॥५२॥ उस समय चम्पापुरीका राजा चन्द्रकीर्ति मर चुका था इसलिए वह राजासे रहित थी । वह देव आर्य विद्याधरको यहाँ ले आया और उसे चम्पापुरीका अनेक राजाओंके द्वारा नमस्कृत राजा बनाकर स्वर्ग चला गया ॥५३॥ देव द्वारा जिनकी विद्याएँ खण्डित कर दी गई थीं ऐसे वे दोनों विद्याधर दम्पती, पल्ल कटे पक्षियोंके समान आकाशमें चलनेको असमर्थ हो गये इसलिए उसकी इच्छा छोड़ पृथिवीमें ही संतोषको प्राप्त हुए ॥५४॥ यह वृत्तान्त नब्बे धनुष ऊँचे शरीर और एक लाख पूर्वकी स्थितिको धारण करनेवाले दशवें शीतलनाथ भगवान्के तीर्थमें हुआ था । उस समय उनका तीर्थ कुछ अधिक सौसागर कम एक करोड़ सागर प्रमाण चल रहा था ॥५५॥ राजा आर्यने अपने भुजदण्डसे समस्त राजाओंको वश कर नम्रीभूत एवं आज्ञाकारी बनाया और अखण्डित प्रेमवाली मनोरमाके साथ चिरकाल तक विषय सुखका उपभोग किया फिर भी तृप्त नहीं हुआ ॥५६॥

तदनन्तर उन दोनोंके हरि नामका पुत्र हुआ जो इन्द्रके समान प्रसिद्ध राजा हुआ । राजा

१. निर्जर म० । २. मृतेन चन्द्रकीर्तिना राजा । ३. इन्द्रसदृशः ।

हरिरथं प्रभवः प्रथमोऽभवत्पुत्रशस्त्रो हरिवंशकुलोद्गतः ।  
 जगति यस्य सुनामपरिमहाकारति ओ हरिवंश इति श्रुतिः ॥५८॥  
 अभवदस्य महागिरिरत्नजो हिमगिरिस्तनयः सुनयस्ततः ।  
 वसुगिरिश्च ततो गिरिरित्यमी त्रिविधमोक्षयुजस्तु यथायथम् ॥५९॥  
 शतमन्त्रप्रतिमाः शतशस्ततः क्षितिश्रुतो हरिवंशविशेषकाः ।  
 क्रमधृताधिकराज्यतपोधुराः शिवपदं यथुरत्र दिवं परे ॥६०॥  
 व्यपगतेषु नृपेषु बहुध्वजः क्षितिपतिर्मगधाधिपतिः क्रमात् ।  
 बहू बभूव हरिप्रभवान्वये कुशकथामकुशामपुराधिपः ॥६१॥  
 स हि सुमित्र इति श्रुतनामकः श्रुतविशेषविभूषितपौरवः ।  
 अनुशशास भुवं सह पद्मया भितसुखः प्रियया जिनभक्तया ॥६२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ हरिवंशोत्पत्तिवर्णनो नाम पञ्चदशः सर्गः ।

आर्य और रानी मनोरमाने चिरकाल तक पुत्रकी विशाल लक्ष्मीका अनुभव किया तत्पश्चात् दोनों अपने-अपने कर्मोंके अनुसार परलोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ यही राजा हरि, परम यशस्वी हरिवंशकी उत्पत्तिका प्रथम कारण था । जगत्में इसीके नामसे हरिवंश इस नामकी प्रसिद्धि हुई ॥५८॥ राजा हरिके महागिरि नामका पुत्र हुआ । महागिरिके उत्तम नीतिका पालक हिमगिरि पुत्र हुआ । हिमगिरिके वसुगिरि और वसुगिरिके गिरि नामका पुत्र हुआ । ये सभी यथायोग्य स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥५९॥ तदनन्तर हरिवंशके तिलक स्वरूप इन्द्रके समान सैकड़ों राजा हुए जो क्रमसे विशाल राज्य और तपका भार धारण कर कुछ तो मोक्ष गये और कुछ स्वर्ग गये ॥६०॥ इस प्रकार क्रमसे बहुतसे राजाओंके होनेपर उसी हरिवंशमें मगध देशका स्वामी राजा सुमित्र हुआ । वह कुशल-मङ्गलका स्थान तथा कुशामपुर नगरका अधिपति था । उसका पराक्रम शास्त्रोंके विशिष्ट ज्ञानसे विभूषित था । वह अपनी जिनभक्त प्रिया पद्मावतीके साथ सुखका उपभोग करता हुआ चिरकाल तक पृथिवीका शासन करता रहा ॥६१-६२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें हरिवंशकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥



## षोडशः सर्गः

### वसन्ततिलकाद्युत्तम्

श्रीशीतलादिह परेषु जिनेषु पश्चात् तीर्थं प्रवर्त्य भरते जगतां हितार्थम् ।  
 कालक्रमेण नवसु भित्तवत्सु मोक्षं स्वर्गादिदैव्यसि जिनाधिपतौ च विंशे ॥१॥  
 शक्राज्ञया प्रतिदिनं वसुधारयोन्मैरापूरयत्यवनिपस्य गृहं कुबेरः ।  
 पद्मावती मृदुतले शयने शयाना स्वप्नान् ददर्श दश षट् च निशावसाने ॥२॥  
 नागोच्चसिंहकमलाकुसुममणिमृदुवालाकर्मस्वकलशाब्जसरोज्ज्वरार्शान् ।  
 सिंहासनामरविमानफणीन्द्रगोहसम्रत्नराशिशिखिनो जिनसूरपरयत् ॥३॥  
 सोपासिता नवनवत्युपमाभ्यतीतदिव्यप्रभावदिगभिल्यकुमारिकाभिः ।  
 शय्यातले सकुसुमे शुशुभे विबुद्धा लेखा पथा नभसि तारकिता हिमांशोः ॥४॥  
 उच्चिद्रपञ्चनयनाननपाणिपादा सा रागिणी दिनमुखेऽधिपतिं सुमित्रम् ।  
 मद्रासनोदयगतं स्थलपद्मिनीव पद्मावती समुदियाय सपुण्डरीका ॥५॥  
 चित्राम्बराम्बुरमनाग्रणितातिमञ्जुमञ्जीरसिञ्जितविहङ्गनिनादरम्या ।  
 मीनेच्छणा त्रिवलिभङ्गतरङ्गिणी सा स्त्रीवाहिनी समगमद् बर्रवाहिनीशम् ॥६॥  
 पीनस्तनस्तवकभारनताङ्गयष्टिशातान्नपहवकरा मृदुबाहुशाला ।  
 सञ्चारिणी मणिविभूषणमृन्महीशकल्पद्रुमं युवतिकल्पलता ननाम ॥७॥

अथानन्तर श्रीशीतलनाथ भगवान्के पश्चात् जब कालक्रमसे नौ तीर्थङ्कर भरत क्षेत्रमें जगत्के जीवोंके हितार्थ धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति कर मोक्ष चले गये और बीसवें तीर्थङ्कर स्वर्गसे अवतार लेनेके सन्मुख हुए तब इन्द्रकी आज्ञासे कुबेर प्रतिदिन राजा सुमित्रके घरको रत्नोंकी उत्कृष्ट धारासे भरने लगा । कदाचित् कोमल शय्यापर शयन करनेवाली रानी पद्मावतीने राज्ञिके अन्तिम समय १ गज, २ वृषभ, ३ सिंह, ४ लक्ष्मी, ५ पुष्पमाला, ६ चन्द्रमा, ७ बालसूर्य, ८ मत्स्य, ९ कलश, १० कमलसरोवर, ११ समुद्र, १२ सिंहासन, १३ देवविमान, १४ नागेन्द्रभवन, १५ रत्नराशि और १६ अग्नि ये सोलह स्वप्न देखे ॥१-३॥ उपमा रहित एवं दिव्य प्रभावकी धारण करनेवाली निन्यानवे दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित जिनमाता पद्मावती जब जागकर फूलों की शय्यापर बैठी तब ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशमें ताराओंसे घिरी हुई चन्द्रमाकी लेखा ही हो ॥४॥ तदनन्तर जिसके नेत्र, मुख, हाथ और पैर फूले हुए कमलके समान थे, जो अनुरागसे युक्त थी, हर्षसे सहित थी और हाथमें सफेद कमल धारण कर रही थी ऐसी रानी पद्मावती प्रातःकालके समय ऊँचे सिंहासनपर विराजमान राजा सुमित्रके पास गई सो ऐसी जान पड़ती थी मानो अनेक कमलोंसे सुशोभित, लालिमा युक्त स्थल-कमलिनी ही उदयाचल-पर स्थित सुमित्र—सूर्यके पास जा रही हो ॥५॥ जो नाना प्रकारके वस्त्ररूपी जलसे युक्त थी, अत्यधिक रुन-मुन करनेवाले अतिशय सुन्दर नूपुरोंकी मृन्काररूपी पक्षियोंकी कल-कल ध्वनिसे मनोहर थी, मञ्जुलियोंके समान नेत्रोंसे सहित थी और त्रिवलिरूपी तरङ्गोंसे सुशोभित थी ऐसी वह स्त्रीरूपी नदी राजा सुमित्ररूपी समुद्रके पास गई यह उचित ही था ॥६॥ उस समय

१. तीर्थङ्करजननी । २. सुमित्राख्यं नृपं, सूर्यं च । ३. चित्रायम्बराण्येवाम्बु यस्यां सा । ४. उत्तम-सेनाध्यक्षं पक्षे उत्तमनदीपतिम् ।

आसीनयाऽऽसनवरे स तदा समीपे स्वप्नावलीकलमिकाधिपतिः प्रपृष्टः ।  
 तस्यै जगौ जिनपतेजंगतां त्रयस्य भर्तुं गुं<sup>१</sup> कषु<sup>२</sup> भवाव इति प्रहृष्टः ॥८॥  
 स्पृष्टा<sup>३</sup> नृपोत्किरणमालिबभोमयूखैः सा तोषयोषभृशहृष्टतनूकहाऽभात् ।  
 क्षौणं निकृष्टमपि तीर्थं कृतो गुरुत्वात् भत्वा प्रयास्तमिति विस्तृतपक्षिनीव ॥९॥  
 आरात्सहस्रपदपूर्वपदादुदारादारात्सहस्रसहस्रगणोऽवतीर्थः ।  
 मासानुवास नवगर्भगृहे प्रगृह्ये सार्धाष्टमीह<sup>४</sup> गणनान्<sup>(१)</sup> मुनिसुव्रतोऽस्याः ॥१०॥  
 आनीलचूचुकविपाण्डुपयोधरधीः सा वज्रसंहतिसगर्भतया स्फुरन्ती ।  
 विद्युत्प्रभाभरणवृंहितभा बभासे वर्षाशरत्समयसन्निभुता यथा क्षीः ॥११॥  
 साऽसूत सूतिसमयेन्द्रमहे च माघपक्षेऽसिते जनमनोनयनोत्सवं तम् ।  
 द्वादश्यर्भास्सिततिथौ भवणेऽभनेण क्षीघौरवद्यरहिता जिनपूर्णचन्द्रम् ॥१२॥

मणिमय आभूषणोंको धारण करनेवाली रानी पद्मावती चलती-फिरती कल्पलताके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार कल्पलता गुच्छोंके भारसे नम्रीभूत होती है उसी प्रकार उसकी अङ्गयष्टि<sup>१</sup> भी स्थूल स्तरूपी गुच्छोंसे नम्रीभूत थी, जिस प्रकार कल्पलता लाल-लाल पल्लवोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह भी लाल-लाल हथेलियोंसे युक्त थी और जिस प्रकार कल्पलता कोमल शाखाओंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह भी कोमल भुजाओंसे युक्त थी । इस प्रकार रानी पद्मावतीरूपी कल्पलताने राजा सुमित्ररूपी कल्पवृक्षको नमस्कार किया ॥७॥ पास ही में उत्तम आसनपर बैठी रानी पद्मावतीने जब राजासे स्वप्नावलीका फल पूछा तब उन्होंने हर्षित होते हुए कहा कि हम दोनों शीघ्र ही तीनों जगत्के स्वामी जिनेन्द्र भगवान्के माता-पिता होंगे ॥८॥ इस प्रकार राजारूपी सूर्यकी वचनरूपी किरणोंसे स्पर्शको प्राप्त हुई रानी पद्मावतीके शरीरमें हर्षातिरेकसे रोमाञ्च निकल आये और वह फूली हुई कमलिनीके समान सुशोभित होने लगी । वह पहले जिस क्षीपर्यायको निकृष्ट समझती थी उसे ही अब तीर्थङ्करकी माता होनेके कारण श्रेष्ठ समझने लगी ॥९॥ जिन्हें हजारों देवोंके समूह दूरसे ही नमस्कार करते थे ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतने सहस्रार नामक उत्कृष्ट स्वर्गसे अवतीर्ण होकर माता पद्मावतीके विशुद्ध गर्भ-गृहमें नौ माह निवास किया ॥१०॥ उस समय माता पद्मावती, वर्षा और शरदृत्तुके संधिकालसे युक्त आकाशके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार वर्षा और शरदृके संधिकालका आकाश कुछ काले और कुछ सफेद पयोधरों—मेघोंसे युक्त होता है उसी प्रकार पद्मावती भी नीली चूचुकसे युक्त सफेद पयोधरों—स्तनोंसे युक्त थी । जिस प्रकार वर्षा और शरदृके संधिकालका आकाश वज्रसमूह—वज्रके समूहसे गर्भित होनेके कारण देदीप्यमान रहता है उसी प्रकार पद्मावती भी वज्रवृषभ संहननके धारक भगवान्के गर्भमें स्थित होनेसे देदीप्यमान हो रही थी और जिस प्रकार वर्षा तथा शरदृके सन्धिकालका आकाश विद्युत्प्रभाभरणवृंहितभा—बिजली की प्रभाको धारण करनेसे कान्तियुक्त होता है उसी प्रकार माता पद्मावती भी विद्युत्प्रभाभरण वृंहितभा—बिजलीके समान देदीप्यमान आभूषणोंसे बदी हुई कान्तिसे युक्त थी ॥११॥

तदनन्तर पाप ( पक्षमें कलंक ) से रहित रानी पद्मावती रूप आकाशने प्रसूतिके योग्य समय आनेपर इन्द्रमह उत्सवके दिन माघ कृष्ण द्वादशीकी शुभ तिथिमें जब कि श्रवण नक्षत्र था बिना किसी भ्रमके, मनुष्योंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनेन्द्ररूपी पूर्णचन्द्रको

१. मातापितरौ । २. शीघ्रम् । ३. नृपसूर्यवचनकिरणैः । ४. सार्धाष्टमीत ल० (१) । सार्धाष्टमाह क०, ड० (१) । अष्टदिनसहिताजवमासान् (क० टि०) । ५. -भीक्षित -म० ।

आतेन तेन शुभलक्षणचर्चितेन पद्मावती प्रमुदिता मुनिसुव्रतेन ।  
 सा रुढरागशिक्षिकण्ठव्या चकासे स्निग्धेन्द्रनीलमणिनाकरभूरिवैका ॥१३॥  
 आकम्पितासवतिरीटजगत्त्रयेन्द्राः सखाः प्रयुक्तविशदावयवोऽक्षिगम्य ।  
 चेलुः सुरा जिनसमुद्भवमन्त्रुतोऽप्यैर्घण्टाद्युगेट् पटहशङ्करवैश्व शेषाः ॥१४॥  
 गन्धाम्बुवर्षमुदुमाकृतपुष्पवृद्धिसम्पूरिताखिलजगद्बलवाः समन्तात् ।  
 आगत्य चाद्य सुकृतोऽजलभूषवेवाः शक्रादयः पुष्पकुशाम्रपुरं परीयुः ॥१५॥  
 गत्वा जिनं जिनगुरुं च सुरासुराश्च तज्जातकर्मणि कृते सुरकन्यकाभिः ।  
 ऐरावतं तमधिरोप्य महाविभूत्या गत्वा परीत्य गिरिराजमभित्यक्तवाम् ॥१६॥  
 संस्थाप्य पाण्डुकशिलातलमस्तके तं सिंहासने सुपयसोद्वपयःपयोधेः ।  
 भूषामिषिष्य कृतभूषमभिष्टुते स्तुत्वाऽभिधाय मुनिसुव्रतनामधेयम् ॥१७॥  
 आनीय नीतिकुशलाः जननीशुभाङ्गमारोप्य नाटकविधिं प्रविधाय देवाः ।  
 गत्वा ययुः शतमखप्रमुखा यथास्वमानन्दितत्रिभुवनं सगुरुं जिनं ते ॥१८॥  
 ज्ञानत्रयं सहजनेत्रमुदारनेत्रो विभजिनः सुरकुमारकसेव्यमानः ।  
 कालानुरूपकृतसर्वकुबेरयोगक्षेमो यथावपचनस्य<sup>१</sup> गुणस्य वृद्धिम् ॥१९॥

उत्पन्न किया ॥१२॥ जिस प्रकार इन्द्रनीलमणिसे खानकी भूमि सुशोभित होती है वसी प्रकार शुभ लक्षणोंसे युक्त एवं लाली सहित नीलकण्ठ—मयूरकी कान्तिकी धारण करनेवाले मुनिसुव्रत भगवान्से हर्षित पद्मावती सुशोभित हो रही थी ॥१३॥ उस समय तीनों जगत्के इन्द्रोंके आसन और मुकुट कम्पायमान हो गये थे जिससे तत्काल ही अवधिज्ञानका प्रयोग कर उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्के जन्मका समाचार जान लिया था और शेष देवोंने अत्यन्त आश्चर्य तथा जोरके साथ होनेवाली घंटाध्वनि, सिंहध्वनि, पटहध्वनि और शङ्खध्वनिसे जिनेन्द्र-जन्मका निश्चय कर लिया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्का जन्म जानकर समस्त इन्द्र और देव जन्मोत्सवके छिए चले ॥१४॥ सुगन्धित जल, मन्द वायु और पुष्पोंकी वर्षासे जिन्होंने समस्त जगत्को भर दिया था तथा जिन्होंने उत्तमोत्तम देवीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित वेष धारण किया था ऐसे इन्द्र आदि देवोंने सब ओरसे शीघ्र आकर विशाल कुशाम्रपुरकी प्रदक्षिणाएँ दीं ॥१५॥ तत्पश्चात् समस्त सुर-असुर देवोंने जिनेन्द्र भगवान् और उनके माता-पिताको नमस्कार किया, देव-कन्याओं-ने जातकर्म किया और उसके बाद समस्त देव जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीपर बैठाकर बड़े वैभवके साथ सुमेरु पर्वतपर ले गये । वहाँ प्रथम ही उन्होंने मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाएँ दीं फिर उसके ऊर्ध्वभागपर बनी पाण्डुक शिलाके ऊपर स्थित सिंहासनपर जिनेन्द्र भगवान्को विराजमान किया । वहाँ क्षीर सागरके उत्तम जलसे महाविभूतिके साथ उनका जन्माभिषेक किया, नाना प्रकारके स्तोत्रोंसे स्तुति की, मुनिसुव्रत नाम रक्खा । तदनन्तर नीति-निपुण देवोंने भगवान्को छा माताकी शुभ गोदमें विराजमान कर आनन्द नाटक किया । तत्पश्चात् इन्द्रादि देव, त्रिभुवनकी आनन्दित करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् और उनके माता-पिताको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१६-१८॥ जो स्वयं विशाल नेत्रोंसे युक्त थे, तीन ज्ञानरूपी सहज नेत्रोंको धारण करनेवाले थे, देवकुमार जिनकी निरन्तर सेवा करते थे और समय-समयके अनुरूप कुबेर जिनके योग-क्षेमका ध्यान रखता था—सब सुख-सामग्री समर्पित करता था ऐसे भगवान् मुनिसुव्रत शरीर और गुणोंकी वृद्धिको प्राप्त होने लगे । भावार्थ—जैसे-

१. सा रागरूढ -म० । २. मृगे पटह -म० । ३. गत्वाम्बुवर्षमुदुमाकृतपुष्पवृद्धिं म० । ४. जिन-मातापितरौ । ५. शरीरस्य ।

रम्याङ्गनाथ कुलशैलसमुज्जवास्तमाद्यन्तमभ्यसतताम्बुदया युवानम् ।  
 लावण्यवाहिनमवाप्य विवाहपूर्वं नद्यः समुद्रमिव संवरयान्मधुवुः ॥२०॥  
 राज्यस्थितः स हरिवंशमरीचिमाली राजा प्रजाकमलिनीहितकोकपाकः ।  
 राजाधिराजसुरसेवितपादपद्मो भेजे चिरं विषयसौख्यमलङ्कितः ॥२१॥  
 प्राप्ता कदाचिदथ तं शरदम्बुजास्या बन्धूकवन्धुरतयाधरपञ्चवर्णीः ।  
 काशाच्छवामरकरा विशदाम्बुवक्षा वर्षावधून्वतिगमे स्ववधूरिवैका ॥२२॥  
 अन्तर्द्वेषे धवलगोकुलबोधबोधैर्मेघावली लघुविधुतरवेव भूखा ।  
 मेघावरोधपरिमुक्तदिशासु सूर्यः पादप्रसारणमुखं अतिवीक्षिरेण ॥२३॥  
 रोधोनिस्तम्बगकदम्बुविचित्रवक्षाः सावर्त्तनाभिषुभगाञ्जलमीननेत्राः ।  
 फेनावलीबलवतीचिविलासवाहाः क्रीडासु अद्भुतबलासरितोऽस्थ चित्तम् ॥२४॥  
 उर्मिभ्रुवरचटुलनेत्रशक्यपाङ्गाः मत्तद्विरेकलहंसजिनादरम्याः ।  
 कुङ्कारविन्दमकरन्दरजोङ्गरागा रागं रती विदधुरस्थ वधूसरस्यः ॥२५॥

जैसे उनका शरीर बढ़ता जाता था वैसे-वैसे ही उनके गुण बढ़ते जाते थे ॥१६॥ जिस प्रकार कुलाबलोंसे उत्पन्न, आदि मध्य और अन्तमें समान रूपसे बहनेवाली नदियाँ लवण समुद्रको प्राप्त कर बरती हैं उसी प्रकार उत्तम कुलरूपी पर्वतोंसे उत्पन्न, बालक, युवा और वृद्ध तीनों अवस्थाओंमें निरन्तर अभ्युदयको धारण करनेवाली सुन्दर स्त्रियोंने सौन्दर्यके धारक युवा मुनि-सुव्रतनाथको प्राप्त कर विवाहपूर्वक बरा था ॥२०॥

तदनन्तर जो राज्य-सिंहासनपर आरूढ़ थे, हरिवंशरूपी आकाशके मानो सूर्य थे, प्रजा-रूपी कमलिनीका हित करनेके लिए सूर्यस्वरूप थे, राजा, महाराजा और देव जिनके चरण-कमलोंकी सेवा करते थे तथा जो अखण्ड आज्ञाके धारक थे ऐसे राजा मुनिमुव्रतनाथने चिर-काल तक विषय-सुखका उपभोग किया ॥२१॥ अथानन्तर किसी समय शरद-ऋतु आई सो वह ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षारूपी स्त्रीके चले जानेपर एक दूसरी अपनी ही स्त्री आई हो अर्थात् वह शरद-ऋतु स्त्रीके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार स्त्री कमलके समान मुखसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद-ऋतु भी कमलरूपी मुखसे सहित थी, जिस प्रकार स्त्री लाल-लाल अधरोष्ठसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद-ऋतु भी बन्धूकके लाल-लाल फूलरूपी अधरोष्ठसे युक्त थी, जिस प्रकार स्त्री हाथमें चामर लिये रहती है उसी प्रकार वह शरद-ऋतु भी काशके फूलरूपी स्वच्छ चामर हाथमें लिये थी और जिस प्रकार स्त्री उज्ज्वल बख्शोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद भी उज्ज्वल मेघरूपी बख्शोंसे युक्त थी ॥२२॥ जिसने शीघ्र ही अपना शब्द बन्द कर दिया था ऐसी धूमिल मेघमाला, सफेद-सफेद गायोंके समूहसे युक्त अहीरोंकी बसतीके जोरदार शब्द सुनकर ही मानो अन्तर्हित हो गई थी और मेघोंके आवरणसे रहित दिशाओंमें सूर्य चिरकालके बाद पाद—पाँवों (पद्ममें किरणों) के फैलानेका सुख प्राप्त कर सका था ॥२३॥ जिनके तटरूपी नितम्बसे जलरूपी चित्र-विचित्र वस्त्र नीचे खिसक गये थे, जो भँवररूपी नाभिसे सुन्दर थीं, मीनरूपी चञ्चल नेत्रोंसे युक्त थीं और फेनावलीरूपी बूढ़ियोंसे युक्त तरङ्गरूपी चञ्चल भुजाओंसे सहित थीं ऐसी नदीरूपी स्त्रियाँ क्रीड़ाओंके समय इनका हृदय हरने लगीं ॥२४॥ उर्मियाँ ही जिनकी भौंहें थीं, मङ्गलियाँ ही जिनके चञ्चल कटाक्ष थे, जो मदनोन्मत्त भौरों और कलहंसोंके शब्दसे मनोहर थीं और फूले हुए कमलोंका मकरन्द सम्बन्धी पराग ही जिनका अंगराग था ऐसी सरसीरूपी स्त्रियाँ क्रीड़ाके समय इनके रागको उत्पन्न

नम्रो मृशं फलभरेण सुगन्धिशालिः शालेयजा च विकचोत्पलजातिरुत्था ।  
 सौभाग्यगन्धवशवर्षितवाङ्मसङ्गमासाद्य जिघ्रतुरिवास्त्यमजलमेती ॥२६॥  
 धूलीः कदम्बमदधूलिगताङ्गरागाधाराः कदम्बमधुनो विधुराः स्मरन्तः ।  
 माद्यद्द्विपेन्द्रमदगन्धिषु षट्पदीषाः ससङ्कटेषु विततेषु रतिं वितेनुः ॥२७॥  
 काले स तत्र मुनिसुव्रतराजहंसः कैलासशैलसदृशे स्थितवान् सुसौधे ।  
 लीलावधूतरतिविभ्रमराजहंसीः श्रीकाभयातिरुचिराभरणाः प्रपश्यन् ॥२८॥  
 पश्यन् दिशः सकलशारदसस्यशोभाः मेघं ददर्श शशिशुभ्रमदभ्रशोभम् ॥२९॥  
 चोमाणवारमणतृष्णमिवावतीर्णमैरावतं भ्रमणविभ्रमवारणेन्द्रम् ॥३०॥  
 निःशेषनिर्गलितनीरनिजोत्तरीयमाशावधूचिपुलपीनपयोधरं सः ।  
 प्रोत्सुक्पाण्डुपरिणाहिनमम्बरस्य भूषाथमाणमवलोक्य तमाप तोषम् ॥३०॥  
 पश्चात्प्रचण्डतरमातवेगघातनिर्मूलितावयवमाशु विलीयमानम् ।  
 उवालोपनीतमिष तं नवनीतपिण्डमालोक्य लोकविभुरित्थमचिन्तितस्तः ॥३१॥  
 शीर्णः शरजलधरः कथमेव शीघ्रमायुःशरीरवपुषां विशरार्हतायाः ।  
 लोकस्य विस्मरणशीलविशीर्णबुद्धेराक्षुपदेशमिव ॥३२॥

कर रही थी ॥२५॥ फलके भारसे अतिशय झुके हुए सुगन्धित धानके पौधे और धानके खेतोंमें उत्पन्न हुई ऊँची उठी विकसित उत्पलोंकी श्रेणियाँ—दोनों ही सौभाग्य सम्बन्धी हर्षके वशीभूत हो अंगसे-अंग मिलाकर मानो एक दूसरेका मुख ही सूँघ रही थीं ॥२६॥ जिनके शरीरपर विकसित कदम्ब-पुष्पोंकी परागका अङ्गुलग लगा था तथा जो कदम्ब मधुकी धाराओं और धूलिका स्मरण करते हुए दुःखी हो रहे थे ऐसे भ्रमरोंके समूह अब कदम्ब-पुष्पोंका अभाव हो जानेसे मदोन्मत्त गजराजके मद जैसी गन्धसे युक्त सप्तपर्ण वृक्षोंके लम्बे-चौड़े वनोंमें प्रीति करने लगे ॥२७॥ ऐसी शरद्ऋतुके समय भगवान् मुनिसुव्रतरूपी राजहंस—श्रेष्ठ राजा ( पक्षमें राजहंस ), लज्जा और भय ही जिनके सुन्दर आभूषण थे तथा जिन्होंने अपनी लीलासे रतिकी शोभाको दूर कर दिया था ऐसी राजहंसियों—श्रेष्ठ रानियों ( पक्षमें राजहंसिनियों ) को देखते हुए भगवान् मुनिसुव्रतनाथ कैलास पर्वतके समान ऊँचे महलपर विराजमान थे ॥२८॥ शरद्ऋतुके समस्त धान्योंकी शोभासे युक्त दिशाओंको देखते-देखते उन्होंने एक मेघको देखा । वह मेघ चन्द्रमाके समान सफेद था, अत्यधिक शोभासे युक्त था और आकाशरूपी समुद्रमें क्रीड़ा करनेकी अभिलाषासे अवतीर्ण भ्रमणप्रेमी, गजराज ऐरावतके समान जान पड़ता था ॥२९॥ जिसके ऊपरसे समस्त जलरूपी अपना उत्तरीय वस्त्र नीचे खिसक गया था, जो अतिशय ऊँचा, सफेद एवं विस्तारसे युक्त था, आकाशका आभूषण था, और दिशारूपी स्त्रीके अतिशय स्थूल स्तनके समान जान पड़ता था ऐसे उस मेघको देखकर भगवान् आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥३०॥ कुछ ही समयके पश्चात् अत्यन्त प्रचण्ड वायुके वेगजन्य आघातसे उस मेघके समस्त अवयव नष्ट हो गये और वह उवालाओंके समीप रखे हुए नवनीतके पिण्डके समान शीघ्र ही विलीन हो गया, यह देख जगत्के स्वामी भगवान् मुनिसुव्रतनाथ इस प्रकार विचार करने लगे ॥३१॥

अरे ! यह शरद्ऋतुका मेघ इतनी जल्दी कैसे विलीन हो गया ? जान पड़ता है आयु, शरीर और वपुकी क्षणभंगुरताको भुला देनेवाले मनुष्यको व्यापक उपदेश देनेके लिए ही मानो

१. धूलीकदम्बमदधूलिगतां सरागा धारां ख० । २. वितेने म० । ३. अकृशशोभम् । ४. नश्वरतायाः ।

५. आशु + उपदेशमिव । आशु शीघ्रमित्यर्थः ।



अल्पप्रमाणपरमाणुसमूहाराशिरासञ्चितः <sup>१</sup>स्वपरिणामवशादसारः ।  
 कालप्रभञ्जनजवाग्निपातमात्रादायुर्धनः <sup>२</sup>प्रलयमत्र कष्टु <sup>३</sup>प्रयाति ॥३३॥  
 वज्रात्मसंहननसंहतसन्धिवन्धः <sup>४</sup>सत्सन्धिवेशनधरम्यशरीरमेघः ।  
<sup>५</sup>मौषीभवत्यसुभृतात्मसमर्थ एव वायुप्रकोपभरभग्नसमस्तगात्रः ॥३४॥  
 सौभाग्यरूपनवयौवनभूषणस्य भूलोकचित्तनयनाद्भुतवर्णस्य ।  
 देहाग्न्युदस्य दिनकृतप्रतिधातिनी स्याच्छायावयःपरिणतिद्रुतवात्ययाऽस्य ॥३५॥  
 शौर्यप्रभावसुवशीकृतसागरान्तभूराजसिंहचिररक्षितभूमिभागाः ।  
 सौराज्यभोगगिरयोऽपि विशीर्णशृङ्गारव्यूरीमवन्ति समयान्तरवज्रघातैः ॥३६॥  
 नेत्रं मनश्च भवन्त्र कलत्रमिष्टं प्राणैः समं समसुखासुखमित्रपुत्रम् ।  
 ज्येतीह पत्रमिव शुष्कमदृष्टवाताहेवोऽप्युपैति हि भवे प्रियविप्रयोगम् ॥३७॥  
 पर्यवस्यि क्षणविभङ्गुरमङ्गभाजामङ्गादिकं स्वयममृत्युभयोऽयमङ्गी ।  
 मोहान्धकारपिहितगमदृष्टिरिष्टं मार्गं विहाय विषयामिषगर्तमेति ॥३८॥  
 प्रत्यङ्गमङ्गजमतङ्गजसङ्गतङ्गः स्वाङ्गैः स्पृशन् प्रियवभूजनगात्रघटीः ।  
 धिक् स्पर्शसौख्यविनिमीलितनेत्रभागो मातङ्गवद् विषमबन्धमियतिं मर्त्यः ॥३९॥  
 आहारमिष्टमिह पट्रसभेदभिक्षमाहारयन् बहुविधं स्पृहयापदष्टिः ।  
 जिह्मावशो दक्षितशङ्खविलम्बमांसपेशीप्रियरचपलमीन इवैति बन्धम् ॥४०॥

यह शीघ्र विलीन हो गया है ॥३२॥ अपने-अपने परिणामोंके अनुसार संचित, अल्प प्रमाण परमाणुओंका राशिस्वरूप यह आयुरूप मेघ निःसार है इसी लिए तो मृत्युरूपी प्रचण्ड वायुके वेगका आघात लगते ही शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ॥३३॥ वज्र रूपी संधियोंके बन्धनसे युक्त यह प्राणियोंका उत्तम रचनासे सुशोभित नूतन एवं सुन्दर शरीररूपी मेघ, मृत्युरूपी पवनके प्रबल आघातसे क्षत-विक्षत हो असमर्थ होता हुआ विफल हो जाता है ॥३४॥ सौभाग्य, रूप और नवयौवन ही जिसका आभूषण है तथा जो पृथिवीके समस्त मनुष्योंके चित्त और नेत्रोंके लिए अमृतकी वर्षा करता है ऐसे इस शरीररूपी मेघकी छाया, वृद्धावस्थारूपी तीव्र आँधीसे सूर्यको आच्छादित करनेवाली हो जाती है—नष्ट-भ्रष्ट हो जाती है ॥३५॥ शौर्य और प्रभावके द्वारा सागरान्त पृथिवीको अच्छी तरह वश करनेवाले बड़े-बड़े राजाओंके द्वारा जिनमें भूमि-भागोंकी चिर रक्षा की गई है ऐसे उत्तम राज्यके भोगरूपी पर्वतोंके शिखर भी कालरूपी प्रचण्ड वज्रके आघातसे चूर-चूर हो जाते हैं ॥३६॥ नेत्र और मनरूप होती हुई नेत्र और मनके समान प्यारी स्त्री तथा प्राणोंके समान सुख-दुःखके साथी मित्र और पुत्र इस संसारमें अदृष्टरूपी वायुसे प्रेरित हो सूखे पत्तेके समान नष्ट होते रहते हैं । मनुष्यकी तो बात ही क्या है देव भी इस संसारमें प्रियजनोंके वियोगको प्राप्त होता है ॥३७॥ अहो ! यह प्राणी, अन्य प्राणियोंके शरीर आदिको क्षणभङ्गुर देखता हुआ भी स्वयं मृत्युके भयसे रहित है तथा इसकी शास्त्ररूपी दृष्टि मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित हो गई है इसलिए यह इष्ट मार्गको छोड़कर विषयरूपी आमिषके गर्तमें पड़ रहा है ॥३८॥ जिसका प्रत्येक अंग कामरूपी मत्त हाथीसे संगत है ऐसा यह मनुष्य अपने अवयवोंसे प्रिय स्त्रियोंके शरीरका स्पर्श करता हुआ उनके स्पर्शजन्य सुखसे निमीलित नेत्र हो मत्त-मातङ्गके समान विषय बन्धको प्राप्त होता है इसलिए इस स्पर्शजन्य सुखके लिए धिक्कार है ॥३९॥ जिसकी विवेक दृष्टि नष्ट हो गई है ऐसा यह मनुष्य जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत हो

प्राणैन्द्रियप्रियसुगन्धिसुगन्धमन्धो जङ्घाबलादिव विलङ्घिततृप्तिमार्गः ।  
 दुष्पाकमस्तपिषणो विषपुष्पगन्धमात्राय शीघ्रमधमेति यथा पटङ्गिणः ॥४१॥  
 चित्तद्रवीकरणदक्षकटाक्षपातसस्मेरवक्त्रवनिताङ्गनिविष्टदृष्टिः ।  
 रूपप्रियोऽपि लभते परितापमुग्रं प्राप्तः पतङ्ग इव दीपशिखाप्रपातम् ॥४२॥  
 स्वेष्टाङ्गनामुत्तरनूपुरमेखलादिनानाविभूषणरवैः प्रियभाषणैश्च ।  
 सङ्गीतकैश्च मधुरैर्दन्तधीरधीरः श्रोत्रेन्द्रियैर्मृग इव स्त्रियते मनुष्यः ॥४३॥  
 सक्त्विक्तरयते विषयभोगकलङ्कपङ्के यत्पुङ्गवां ततिरिहात्पबला निमग्ना ।  
 चित्रं न तद् यदतिमजसि वज्रकायपुष्पागसन्ततिरितीदमतीव चित्रम् ॥४४॥  
 यः स्वर्गसौख्यजलधीनतिदीर्घकालं पीत्वाऽपि तृप्तिमगमद् बहुशो न जीवः ।  
 सौहित्यमल्पदिवसैः कथमस्य कुर्यात् भूलोकसौख्यकल्लोलतृणोदबिन्दुः ॥४५॥  
 अग्नेरिवेन्धनमहानिषदैर्न तृप्तिरन्मोनिषेरिव सदापि नदीसदृजैः ।  
 जीवस्य तृप्तिरिह नास्ति <sup>३</sup> तथानिषेज्यैः सासारिकैरुपचितैरपि कामभोगैः ॥४६॥  
 भोगाभिजाविषमाग्निशिखाकलापसंवृद्धये हि विषयेन्धनराशिरुच्यैः ।  
 तस्यैव तु प्रशमहेतुरिहैव तस्मात् व्यावृत्तिरिन्द्रियजिति स्थिरवारिधारा ॥४७॥  
 हित्वा ततो विषयसौख्यमसारभूतं शीघ्रं यतेऽहमिह मोक्षपथे सनाथे ।  
 स्वार्थं प्रसाध्य परमं प्रथमं परार्थं तीर्थप्रवर्त्तनमथ प्रथयामि तथ्यम् ॥४८॥

इच्छापूर्वक छह प्रकारके रसोंसे युक्त नाना प्रकारके इष्ट आहारको ग्रहण करता हुआ वंशीके काँटेपर लगे मांसके लोभी मीनके समान बन्धको प्राप्त होता है ॥४०॥ जिस प्रकार निर्बुद्धि भ्रमर विषपुष्पकी गन्धको सूँघकर दुष्पाकसे युक्त मरणको प्राप्त होता है उसी प्रकार जङ्घाबलके कारण हो मानो तृप्तिके मार्गको उल्लंघन करनेवाला यह मनुष्य प्राणैन्द्रियको अच्छे लगनेवाले सुगन्धित पदार्थोंकी सुगन्धको सूँघकर अन्धा होता हुआ दुष्परिणामसे युक्त पाप बन्धको प्राप्त होता है ॥४१॥ जिस प्रकार दीप-शिखापर पड़ा पतंग उग्र संतापको प्राप्त होता है उसी प्रकार रूपका लोभी यह प्राणी, चित्तको द्रवीभूत करनेमें दक्ष कटाक्ष और मन्द-मन्द मुसकुराहटसे युक्त मुखसे सुशोभित स्त्रियोंके शरीरपर दृष्टि डालता हुआ भयंकर संतापको प्राप्त होता है ॥४२॥ अपनी इष्ट स्त्रियोंके शब्दायमान नूपुर तथा मेखला आदि नाना प्रकारके आभूषणोंके शब्दों, प्रियभाषणों और मधुर संगीतोंसे जिसकी बुद्धि हरी गई है ऐसा यह मनुष्य अधीर होता हुआ श्रोत्रेन्द्रियके द्वारा मृगके समान मृत्युको प्राप्त होता है ॥४३॥ अल्प शक्तिके धारक लुब्ध मनुष्योंका समूह विषय-भोग जन्य पापरूपी कीचड़में फँसकर जो क्लेश उठाता है वह आश्चर्य नहीं है किन्तु वज्रमय शरीरके धारक श्रेष्ठ मनुष्योंका समुदाय भी जो उस पापपङ्कमें अतिशय निमग्न हो रहा है यह अत्यधिक आश्चर्यकी बात है ॥४४॥ जो जीव अनेकों बार अत्यन्त दीर्घ कालतक स्वर्गके सुखरूपी सागरको पीकर भी तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ उसे भूलोक सम्बन्धी अल्प सुखरूपी तृणकी चञ्चल जलबिन्दु कुछ दिनोंमें कैसे सन्तुष्ट कर सकती है ? ॥४५॥

जिस प्रकार ईन्धनकी बहुत बड़ी राशिसे अग्निको तृप्ति नहीं होती और सदा गिरनेवाली हजारों नदियोंसे समुद्रको सन्तोष नहीं होता उसी प्रकार सेवन किये हुए संसारके संचित काम-भोगोंसे जीवको तृप्ति नहीं होती ॥४६॥ निश्चयसे विषयरूपी ईन्धनकी बहुत बड़ी राशि, भोगाभिजापारूपी विषम अग्निकी उवालाओंकी घृद्धिका कारण है और इन्द्रियविजयी मनुष्यकी जो उन विषयोंसे व्यावृत्ति है वह स्थिर जलधाराके समान उस विषमाग्निकी शान्तिका कारण है ॥४७॥ इसलिए मैं सारहीन विषयसुखको छोड़कर शीघ्र ही हितरूप मोक्ष-मार्गमें प्रवृत्ति करता

इत्थं मतिभूतयुताधिबोधनेत्रे आते स्वयम्भुवि सदा स्वयमेव बुद्धे ।  
 आकस्मितासनमभूदमरेन्द्रवृन्दं सर्वार्थसिद्धिसुरपर्यवसानमाद्यु ॥४६॥  
 लौकान्तिका ललितकुण्डलहारशोभाः सारस्वतप्रभृतयो निभृताः सितामाः ।  
 आगत्य मौलिमल्लिताञ्जलयः किरन्तः पुष्पाञ्जलीनिति जिनं नुनुबुर्नमस्तः ॥५०॥  
 वर्धस्व मन्द जय जीव जिनेन्द्रचन्द्र ! विज्ञानरश्मिहतमोहसमोवितान ।  
 निर्वन्धुबन्धुतम ! भव्यकुमुदहतीनां तीर्थस्य विंशतितमस्य हितस्य कर्ता ॥५१॥  
 एवं वर्तय त्रिभुवनेश्वर ! धर्मतीर्थं यन्नायमुग्रभवदुःखैश्शिखिप्रतप्तः ।  
 स्नात्वा जनस्थजति मोहमलं समस्तमङ्गाय याति च शिवं शिवलोकमग्रयम् ॥५२॥  
 चारित्रमोहपरमोपशमाप्रबुद्धं लौकान्तिका इति जिनं प्रतिबोधयन्तः ।  
 नाभ्यजगुर्निजनियोगनिवेदनेषु युक्ता हि यान्ति न पुनः पुनरुक्तदोषम् ॥५३॥  
 सौधमपूर्वविबुधाराच चतुर्णिकाया नानाविमाननिबहस्यगितान्तरिचाः ।  
 सम्प्राप्य नाथमभिषिष्य सुगन्धितोयैस्तं भूषितं विदधुरद्भुतभूषणायैः ॥५४॥  
 पुत्रं च सुव्रतमसौ मुनिसुव्रतेशः प्राभावतेयमभिराज्यपदेऽभ्यषिञ्चत् ।  
 श्वेतातपत्रसितचामरविष्टराणि सोऽलङ्कार हरिवंशनमःशशाङ्कः ॥५५॥  
 भूपोदृष्टां नभसि देवगणैरुदामारूढवान् सुरचिरां शिविकां विचित्राम् ।  
 यातो वनं विदितकासिकशुक्लपक्षे बधोपवासकृदुपाश्रितसप्तमीकः ॥५६॥

हूँ और सबसे पहले अपना उत्कृष्ट प्रयोजन सिद्धकर पश्चात् परहितके लिए यथार्थ तीर्थकी प्रवृत्ति करूँगा ॥४८॥ इस प्रकार मति, श्रुत और अवधि ज्ञान रूपी नेत्रोंसे युक्त स्वयंभू भगवान् जब स्वयं प्रतिबुद्ध हो गये तब सर्वार्थसिद्धि तकके समस्त इन्द्रोंके आसन शीघ्र ही कम्पायमान हो गये ॥४६॥ उसी समय सुन्दर कुण्डल और हारोंसे सुशोभित, निश्चल मनोवृत्ति और श्वेत दीप्तिके धारक सारस्वत आदि लौकान्तिक देव आ गये और हाथ जोड़ मस्तकसे लगा पुष्पाञ्जलियाँ बिखेरते हुए नमस्कार कर जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥५०॥

हे जिनेन्द्र चन्द्र ! हे सम्यग्ज्ञानरूपी किरणोंसे मोहरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाले ! आप वृद्धिको प्राप्त हों, समृद्धिमान् हों, जयवन्त रहें, चिरकाल तक जीवित रहें, आप बन्ध रहित हैं, भव्य जीवरूपी कुमुदिनियोंके उत्तम बन्धु हैं और हितकारी बीसवें धर्मतीर्थके प्रवर्तक हैं ॥५१॥ हे त्रिलोकीनाथ ! आप उस धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करें जिसमें संसारके तीव्र दुःखरूपी अग्निसे संतप्त प्राणी स्नानकर समस्त मोहरूपी मलको छोड़ दें और शीघ्र ही आनन्ददायी उत्तम शिवालयको प्राप्त हो जावें ॥५२॥ भगवान्, चारित्र मोहकर्मके परमोपशम ( उत्कृष्ट क्षयोपशम ) से स्वयं ही प्रतिबोधको प्राप्त हो गये थे इसलिए उन्हें उक्त प्रकारसे संबोधते हुए लौकान्तिक देवोंने अन्य कुछ नहीं कहा सो ठीक ही है क्योंकि योग्य मनुष्य अपने नियोगकी पूर्तिमें कभी पुनरुक्त दोषको प्राप्त नहीं होते ॥५३॥ उसी समय नाना विमानोंके समूहसे आकाशको आच्छादित करते हुए सौधमेन्द्र आदि चारों निकायके देव आ पहुँचे। आकर उन्होंने सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक किया और आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्तमोत्तम आभूषण आदिसे उन्हें अलङ्कृत किया ॥५४॥ भगवान् मुनिसुव्रतनाथने अपनी प्रभावती स्त्रीके पुत्र सुव्रतका राज्य पदपर अभिषेक किया और हरिवंशरूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित सुव्रतने भी सफेद छत्र, सफेद चामर तथा सिंहासनको अलङ्कृत किया ॥५५॥ तदनन्तर पहले जिसे भूमिपर राजाओंने उठाया था और उसके बाद जिसे देवलोग आकाशमें उठा ले गये थे ऐसी अतिशय

भूमृत्सहस्रपरिवारभूदेव बभूवै दीक्षां समक्षमखिलस्य जगत्प्रबन्धस्य ।  
 तन्मूर्धजानधिनिधाय निजोत्तमाङ्गे शक्रश्चकार विधिना सुपयःपथोच्चै ॥५०॥  
 कुशामरारण्य जिननिष्क्रमणं पृतीयकह्वानपूजनममी जगुरीरवरोऽपि ।  
 ज्ञानैरचतुर्भिरजुगैरथ सहस्रसंख्यैस्तैः पार्थिवैर्दिनमणिः किरणैरिवाभात् ॥५१॥  
 षष्ठोपवासिनि परेषु दिनेऽवतीर्णं भिक्षाविधिप्रकटनाय कुशाम्रपुरीम् ।  
 भिक्षां ददौ वृषभदत्त इति प्रसिद्धः सत्पात्रसं सविधिना मुनिसुव्रताय ॥५२॥  
 स्वाधीनमप्रतिहतं स्थितिभुक्तियुक्तं सत्पाणिपात्रमधिपेन विधानपूर्वम् ।  
 प्रावृत्तिं वर्तनसुवर्त्तनसाधुयोग्यं तार्थं निजे स्थितिबिदा जिनभास्करेण ॥५३॥  
 चित्रं तदा हि परमाश्चर्यान्वन्पाणौ शुद्धयान्वितेन ददता परिनिष्ठशेषम् ।  
 शेषैरशेषपतिभिश्च सहस्रसंख्यैर्बोधुज्यमानमपरैरथ ययौ न निहाम् ॥५४॥  
 नेदुस्ततस्त्रिदशदुन्दुभयो निनादाः साधुस्वनः सकलमम्बरमाततान् ।  
 वायुर्बवौ सुरभिरभ्रुतपुष्पवृष्टिर्द्योगिनः पपात महती वसुनश्च धारा ॥५५॥  
 आश्चर्यपञ्चकमिदं चिरमम्बरस्या देवा विकृत्य परमं परदुर्लभं ते ।  
 सम्पूज्य दानपतिमर्जितपुण्यपुङ्गवं जग्मुर्जिनोऽपि विजहार विहारयोग्यम् ॥५६॥  
 छद्मस्थकालमतिवाह्यं समासवर्षं सन्मागंशीर्षसुतिथिं सितपद्ममी तु ।  
 ध्यानाग्निदग्धघनघातिसमिस्समृद्धिः कैवल्यलाभविभवेन चकार पूताम् ॥५७॥

सुन्दर विचित्र पालकीपर आरूढ़ होकर भगवान् वनमें गये तथा वहाँ कार्तिक शुक्ल सप्तमीके दिन वेलाका नियम लेकर दीक्षा लेनेके लिए उद्यत हुए ॥५६॥ उस समय एक हजार राजाओंके साथ भगवान् ने समस्त जगत् त्रयके समक्ष दीक्षा धारण की। उन्होंने अपने शिरके केश उखाड़कर फेंक दिये और इन्द्रने उन केशोंको पिटारेमें रखकर विधिपूर्वक क्षीरसमुद्रमें क्षेप दिया ॥५७॥ इस प्रकार देव, भगवान् का निष्क्रमणकल्याणक तथा उसकी पूजाकर यथा स्थान चले गये और भगवान् भी चार ज्ञानों तथा एक हजार अनुगामी राजाओंसे उस तरह सुशोभित होने लगे जिस तरह कि एक हजार किरणोंसे सूर्य सुशोभित होता है ॥५८॥ वेलाका उपवास धारण करनेवाले भगवान् जब आगामी दिन, आहारकी विधि प्रकट करनेके लिए कुशाम्रपुरीमें अवतीर्ण हुए तब वृषभदत्त नामसे प्रसिद्ध पुरुषने उन्हें विधिपूर्वक खीरका आहार दिया ॥५९॥ उस समय मर्यादाके जाननेवाले भगवान् मुनिसुव्रतरूपी सूर्यने अपने तीर्थमें निर्दोष चारित्र्यके धारक मुनियोंके योग्य आहारकी वह विधि प्रवृत्त की जो स्वाधीन थी, बाधासे रहित थी, खड़े होकर जिसमें भोजन करना पड़ता था, जिसमें पाणिपात्रमें भोजन होता था और दानपति जिसमें विधिपूर्वक भोजन प्रदान करता था ॥६०॥ आश्चर्यकी बात थी कि उस समय शुद्धिसे सहित वृषभदत्तने मुनिराजके हाथमें जो खीर दी थी उससे बाकी बची खीरको हजारोंकी संख्यामें अन्य मुनियोंने खाया तथा घरके अन्य लोगोंने भी बार-बार ग्रहण किया फिर भी वह समाप्तिको प्राप्त नहीं हुई ॥६१॥ तदनन्तर विशाल शब्द करते हुए देव दुन्दुभि बजने लगे, धन्य-धन्यके शब्दने समस्त आकाशको व्याप्त कर दिया, सुगन्धित वायु बहने लगी, आश्चर्यकारी फूलोंकी वर्षा होने लगी और आकाशसे बड़ी मोटी रत्नोंकी धारा पड़ने लगी ॥६२॥ दूसरोंके लिए अतिशय दुर्लभ इस पञ्चाश्चर्यको आकाशमें खड़े देवोंने चिरकाल तक किया। तदनन्तर पुण्यराशिका सञ्चय करनेवाले दानपतिकी पूजाकर वे देवलोग यथास्थान चले गये और भगवान् भी विहारके योग्य स्थानमें विहार कर गये ॥६३॥ तत्पश्चात् तेरह महीनेका छद्मस्थ

१. सत्पात्रसं म० । २. शुद्धान्वितेन । ३. शेषपतिभिश्च । ४. समाप्तिम् । ५. त्रयोदशमासात्मकम् ।

६. पूतम् म० ।

साक्षात्कारं शुगपस्सकलं स मेवमेकेन केवलविशुद्धचित्तोचनेन ।  
 ग्राह्यस्तदा न हि निरावरणो विवस्वानभ्युदगतः क्रमसहायपरः प्रकारये ॥६५॥  
 नेमुः ससप्तपदमेव निजासनेभ्यः सर्वेऽहमिन्द्रनिवहाः कृतमौलिहस्ताः ।  
 तं प्रापुरभ्युदिततोषविशेषचिन्ताः शेषा महेन्द्रसुरसन्ततयः समन्तात् ॥६६॥  
 भक्त्याऽर्चयन् त्रिभुवनेरवरमानवेन्द्रास्तं देवमभ्युदितचम्पकचैत्यवृक्षम् ।  
 सत्प्रातिहार्यविभवातिविशेषरूपमार्हन्त्यममृतमभिः स्वमनस्तमेतम् ॥६७॥  
 स द्वादशस्वयं गणेषु निषण्णवत्सु स द्वादशाङ्गमनुयोगपथं जिनेन्द्रः ।  
 धर्मं विशाखागणिना विनयेन पृष्टः सम्भाष्य तीर्थमवनौ प्रकटं प्रचक्रे ॥६८॥  
 कल्याणपूजनमिनस्य तुरीयमिन्द्राः कृत्वा यथायथमगुः प्रणिपातपूर्वम् ।  
 देशान् जिनोऽपि विजहार बहून् बहूनां धर्माभूतं तनुभूतां धनवत्प्रवर्षन् ॥६९॥  
 अष्टौ च विंशतिरिनस्य जिनेन्द्रवर्याः क्रोडीकृतास्त्रिकचतुर्दशपूर्वशाखाः ।  
 त्रिंशत्सहस्रगणना परिषद् यतीनां नानागुणैरजनि सप्तविधः स सङ्घः ॥७०॥  
 स्युस्तत्र पञ्चशतपूर्वधरा यतीशा एकादिविंशतिसहस्रभिदाश्च शिखाः ।  
 अष्टादशैव गदितानि शतानि तेषु प्रत्येकमस्य मुनयोऽवधिकेवकाशाः ॥७१॥  
 द्वाविंशतिर्वंशितशतानि तु वैक्रियाख्यास्तान्येष पञ्चदश ते विपुलास्तु मत्वा ।  
 स्युर्द्वादशैव हि शतानि विद्वान्तवैराः सद्वादिनो मुनिपतेः प्रथिताः सभायाम् ॥७२॥

काल विताकर भगवान्ने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा घातिया कर्मरूपी ईन्धनकी विपुल राशिको दग्धकर केवलज्ञानकी प्राप्तिसे भगसिर मासकी शुक्ल पञ्चमी तिथिको पवित्र किया ॥६४॥ अब केवलज्ञानरूपी एक ही विशुद्ध लोचनसे भगवान् समस्त पदार्थोंको एक साथ प्रत्यक्ष देखने लगे सो ठीक ही है क्योंकि जब निरावरण सूर्यका उदय होता है तब वह प्रकाशित करने योग्य पदार्थोंके विषयमें न तो क्रमकी अपेक्षा करता है और न दूसरेको सहायताकी ही अपेक्षा करता है ॥६५॥ उस समय समस्त अहमिन्द्रोंने अपने-अपने आसनोंसे सात-सात ङग आगे चलकर तथा हाथ जोड़ मस्तकसे लगा जिनेन्द्र भगवान्को परोक्ष नमस्कार किया और जिनके चित्तमें विशेष हर्ष प्रकट हो रहा था ऐसे शेष समस्त इन्द्र तथा देव सब ओरसे वहाँ आये ॥६६॥ जिनके चम्पक नामक चैत्य वृक्ष प्रकट हुआ था, जो अष्ट प्रातिहार्यरूपी वैभवसे अतिशय सुन्दर थे, और जो आश्चर्यकारी अचिन्त्य एवं अन्तातीत आर्हन्त्य पदको प्राप्त थे ऐसे देवाधिदेव मुनिसुव्रतनाथकी, तीनों लोकोंके स्वामी तथा राजाओंने भक्तिपूर्वक पूजा की ॥६७॥

तदनन्तर जब बारह गण बारह सभाओंमें यथास्थान बैठ गये तब विशाख नामक गण-धरने विनयपूर्वक अनुयोग द्वारसे द्वादशाङ्गका स्वरूप पूछा उसके उत्तरमें भगवान्ने धर्मका निरूपणकर पृथिवीपर तीर्थ प्रकट किया ॥६८॥ इन्द्रादिदेव भगवान्के चतुर्थ कल्याणककी पूजा कर नमस्कार करते हुए यथास्थान चले गये और भगवान् भी अनेक प्राणियोंके लिए धर्माभूतकी वर्षा करते हुए अनेक देशोंमें विहार करने लगे ॥६९॥ भगवान् मुनिसुव्रतनाथके सम्पूर्ण चौदह पूर्वोंको जाननेवाले अट्ठाईस गणधर थे, और तीस हजार मुनि थे । भगवान्का यह संघ नाना गुणोंसे सात प्रकारका था ॥७०॥ उस संघमें पाँच सौ मुनिराज पूर्वधारी थे, इक्कीस हजार शिष्यार्थी थे, अठारह सौ अवधिज्ञानी थे, इतने ही केवलज्ञानी थे, बाईस सौ विक्रियाश्रुतिके धारक थे, पन्द्रह सौ विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानके धारक थे, बौद्ध को दूर करनेवाले बारह सौ प्रसिद्ध वादी थे, पचास हजार आर्यिकाएँ थीं, एक लाख अणुव्रत गुणव्रत और शिष्याव्रतोंको धारण करनेवाले श्रावक थे, और सम्यग्दर्शनसे पवित्र हृदयको धारण करनेवाली तीन लाख आर्यिकाएँ थीं ।



पञ्चाशद्वत्सकसहस्रमिदास्तदायाः शिवागुणव्रतधरा गृहिणोऽपि कथाः ।  
 सम्यक्त्वपूतमनसो वनिताशिलकाः सम्बोद्धभिः परिवृतञ्च बभौ जिनेन्दुः ॥७३॥  
 त्रिंशद्गुणप्रथितवर्षसहस्रजीवी प्राक् पञ्चसहस्रतिशताब्दकुमारकालः ।  
 राज्येऽपि पञ्चदशवर्षसहस्रमोगी सत्संयमेन विजहार स शेषकालम् ॥७४॥  
 अन्ते स सम्मदविधाविवनान्तकान्तं सम्मेशैकमधिपत्य निरस्तबन्धः ।  
 बन्धान्तकृन्मुनिसहस्रमुतो जगाम मोक्षं महामुनिपतिर्मुनिसुव्रतेशः ॥७५॥  
 माघप्रयोदशतिथौ सितपञ्चभाजि मासोपसंहृतविहारविस्तृष्टदेहे ।  
 स्थित्वाऽपराहस्यमये वरपुण्ययोगे सिद्धे जिने ननु महं विदधुः सुरेन्द्राः ॥७६॥  
 पद्मवर्णलक्षपरिमाणमिनस्य तस्य प्रावर्त्तत प्रविततं भुवि धर्मतीर्थम् ।  
 विद्याबोधधुधितार्थमुनिप्रभावं देवागमाविरतिवर्द्धितलोकहर्षम् ॥७७॥  
 विशास्य तस्य चरितस्य जिनस्य लोके कल्याणपञ्चकविभूति विभावयन् यः ।  
 भक्त्या शृणोति पठति स्मरतीदमस्मिन् भण्यो जनो भजति सिद्धिसुखं स शीघ्रम् ॥७८॥  
 एवं वसन्ततिलकप्रचुरप्रसूनमालामिमां समधिरोप्य विनूतवृत्तः ।  
 विष्णान् विधूय विदधानु समाधिबोधी धीरो जिनो जितभवो मुनिसुव्रतो नः ॥७९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ मुनिसुव्रतनाथपञ्चकल्याणवर्णनो  
 नाम षोडशः सर्गः ।

इन सभासद रूपी नक्षत्रोंसे घिरे हुए भगवान् रूपी चन्द्रमा अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥७१-  
 ७३॥ भगवान्की पूर्ण आयु तीस हजार वर्षकी थी, उसमें साढ़े सात हजार वर्षका कुमारकाल  
 था, पन्द्रह हजार वर्ष तक उन्होंने राज्यका भोग किया और शेष साढ़े सात हजार वर्ष तक संयमी  
 होकर विहार किया ॥७४॥ महामुनियोंके अधिपति मुनिसुव्रत भगवान् आयुके अन्त समयमें  
 हर्षको उत्पन्न करनेवाले वन-खण्डोंसे सुशोभित सम्मेशाचलपर आरुढ़ होकर कर्मोंके बन्धसे  
 रहित हुए और बन्धका नाश करनेवाले एक हजार मुनियोंके साथ वहींसे मोक्ष गये ॥७५॥ मोक्ष  
 जानेंके एक माह पूर्व भगवान्ने विहार आदि बन्दकर योगनिरोध कर लिया था तथा माघ  
 शुक्ला त्रयोदशीके दिन अपराह्न कालमें पुण्य नक्षत्रका उत्तम योग रहते हुए पद्मासनसे मोक्ष  
 प्राप्त किया था । मुक्त होनेपर इन्द्रने निर्वाणकल्याणकी पूजा की थी ॥७६॥ भगवान् मुनिसुव्रत-  
 नाथका धर्मतीर्थ पृथिवीपर छहलाख वर्ष तक अखण्ड रूपसे चलता रहा । उनके तीर्थमें  
 विद्याओंका परिज्ञान होनेसे मुनियोंका पूर्ण प्रभाव था, और देवोंका निरन्तर आगमन होते रहनेसे  
 लोगोंका हर्ष बढ़ता रहता था ॥७७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि संसारमें जो भव्य प्राणी बौद्धोंके  
 तीर्थकरके पञ्चकल्याणक विभूतिसे युक्त इस चरितका चिन्तन करता है, भक्तिसे इसे सुनता  
 है, पढ़ता है, और इसका स्मरण करता है वह शीघ्र ही मोक्षके सुखको प्राप्त होता है ॥७८॥  
 जिनसेनाचार्य कहते हैं कि इस तरह वसन्ततिलका छन्दसे निर्मित (पद्यमें वसन्तश्रुतके श्रेष्ठ  
 नामा पुष्पोंसे निर्मित) पुष्पोंकी माला समर्पित कर जिनके चरित्रकी स्तुति की गई है वे संसारको  
 जोतनेवाले धीर-धीर मुनिसुव्रत जिनेन्द्र विष्णुओंको नष्टकर हमारे लिए समाधि (चित्तकी स्थिरता)  
 और बोधि (रत्नत्रयकी प्राप्ति) करावें ॥७९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें मुनिसुव्रतनाथ  
 भगवान्के पञ्चकल्याणकोंका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥

## सप्तदशः सर्गः

बभूव हरिवंशानां प्रभुर्धरपवसुन्धरः । भरिवह्वर्गजिन्मार्गस्त्रिधर्मस्य स सुव्रतः ॥१॥  
 स दक्षं दक्षनामानं पुत्रं कृत्वा निजे पदे । दाक्षितः स्वपितुस्तीर्थे प्राप मोक्षं तपोबलात् ॥२॥  
 ऐलेयास्यमिलायां स दक्षः पुत्रमजीजनत् । मनोहरीं च तनयामर्णवोऽपि यथा अभवत् ॥३॥  
 बभूवेऽनुकुमारं च कुमारं नेत्रहारिणी । साऽनुचन्द्रं यथा कान्तिः कलागुणविशेषिणी ॥४॥  
 यौवनेन कृतारलेवा कृतमध्याऽवभासते । स्तनभारेण गुणना जघनेन च भारिणा ॥५॥  
 'स्वाधीने सति रूपाक्षे तस्या धीरमनोभिदि । मनोभवोऽप्यजस्त्वेषु कुसुमाक्षेषु गौरवम् ॥६॥  
 तद्रूपाक्षविमोक्षेण मनोभूरकरोद् भृशम् । दक्षस्यापि मनोभेदमन्येषां नु किमुच्यताम् ॥७॥  
 कन्यया हतचित्तश्च ततो दक्षः प्रजापतिः । आहूय चक्षुष्या सद्यः पप्रच्छ प्रणताः प्रजाः ॥८॥  
 पृष्ट्वा वदत यूयं मे सज्जना जगति स्थितिम् । अविकृष्टं विचार्येह विरवे विदितवृत्तयः ॥९॥  
 यद्वस्तु भुवनेऽनर्घं हस्त्यश्ववनितादिकम् । प्रजानुचितमेतस्य राजा बिभुरहो न वा ॥१०॥  
 केचिद्वृज्जवास्तत्र विचार्यं चिरमात्मनि । यत्प्रजानुचितं देव ! तत्प्रजापतये हितम् ॥११॥  
 यथा नदीसहस्राणां सद्रत्नानां च सागरः । आकरोऽनर्घरत्नानां तथैवात्र प्रजापतिः ॥१२॥

अथानन्तर भगवान् मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रत हरिवंशके स्वामी हुए । उन्होंने समस्त पृथिवीको वश कर लिया था, काम क्रोध लोभ मोह मद एवं मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओंको जीत लिया था, तथा वे धर्म अर्थ काम रूप त्रिवर्गके मार्ग-प्रवर्तक थे ॥१॥ उनके दक्ष नामका अतिशय दक्ष—चतुर पुत्र था । वे उसे अपने पदपर नियुक्त कर अपने ही पिताके समीप दीक्षित हो गये और तपोबलसे मोक्ष चले गये ॥२॥ राजा दक्षने इला नामक रानीमें ऐलेय नामका पुत्र उत्पन्न किया और उसके बाद जिस प्रकार समुद्रने लक्ष्मीको उत्पन्न किया था उसी प्रकार मनोहरी नामकी पुत्रीको उत्पन्न किया ॥३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाके साथ-साथ कलारूपी गुणसे युक्त उसकी कान्ति बढ़ती जाती है उसी प्रकार कुमार ऐलेयके साथ-साथ कलारूपी गुणसे युक्त नेत्रोंको हरण करनेवाली कुमारी मनोहरी दिनों-दिन बढ़ने लगी ॥४॥ जब वह यौवनवती हुई तब उसकी कमर पतली हो गई और वह स्थूल स्तनोंके भार तथा विस्तृत नितम्ब स्थलसे अतिशय सुशोभित होने लगी ॥५॥ धीर-वीर मनुष्योंके मनको भेदन करनेवाले उसके सौन्दर्यरूपी अस्त्रके स्वाधीन रहते हुए कामदेवने अपने पुष्पमयी बाणोंका गर्व छोड़ दिया था ॥६॥ उसके सौन्दर्यरूपी शस्त्रको छोड़कर कामदेवने राजा दक्षके भी मनको भेद दिया फिर अन्य पुरुषोंकी तो बात ही क्या कही जाय ? ॥७॥

तदनन्तर कन्याके द्वारा जिसका चित हरा गया था ऐसे दक्ष प्रजापतिने एक दिन किसी छलसे नग्रीभूत प्रजाको अपने घर बुलाकर उससे पूछा कि हे सज्जनो ! आप सब व्यवहारके ज्ञाता हैं । मैं आपलोगोंसे एक बात पूछता हूँ सो आप सब जगत्की स्थितिका पूर्वापरविरोध रहित विचारकर उत्तर दीजिए ॥८-९॥ बात यह है कि यदि हाथी घोड़ा स्त्री आदि कोई वस्तु संसारमें अमूल्य हो और प्रजाके योग्य न हो तो राजा उसका स्वामी हो सकता है या नहीं ? ॥१०॥ प्रजाजनोंमें कितने ही लोगोंने चिरकालतक आत्मामें विचारकर कहा कि हे देव ! जो वस्तु प्रजाके लिए अयोग्य है वह राजाके लिए हितकारी है ॥११॥ जिस प्रकार समुद्र हज्जारों

तद् यत्नं स्थितं चित्ते समस्ते वसुधातले । स्वाकरेषु समुत्पन्नं तद्रत्नं क्रियतां करे ॥१३॥  
 एवं दक्षः प्रजावाक्यमाकर्ष्य विपरीतधीः । प्रजानुमतिकारित्वं प्रकारय विससर्ज ताः ॥१४॥  
 ततः स दुहितुस्तस्या स्वयमेवामहतीं करम् । कामग्रहगृहीतस्य का मर्यादा क्रमोऽपि कः ॥१५॥  
 इला देवी ततो कृष्टा पत्युः पुत्रमभेदयत् । तावद्भाषां दधौ यावन्मर्यादासंस्थितः प्रभुः ॥१६॥  
 इला चैलेयमावृत्त्य<sup>१</sup> महासामन्तसंकृता । प्रत्यवस्थानमकरो दुर्गदेशमुपाश्रिता ॥१७॥  
 त्रिविष्टपपुराकारं सन्निविष्टं पुरं तथा । इकायां वर्षमानायामिलावर्धनसंज्ञया ॥१८॥  
 ऐलेयः स्थापितो राजा रेजे तत्र प्रजावृतः । वीर्यधैर्यनयाधारो हरिवंशविशेषकः ॥१९॥  
 पार्थिवेन सता तेन सामर्त्तिसिप्रसिद्धिकाम् । निवेशितं पुरं कान्तमङ्गदेशनिवासिना ॥२०॥  
 जिगीषता परान् देशान् नर्मदातटमीयुषा । मद्यां माहिष्मती बधाता नगरी विनिवेशिता ॥२१॥  
 तत्र स्थितश्चिरं राज्यं कृत्वा प्रणतपार्थिवम् । पुत्रं कुणिमनामानं संस्थाप्य तपसे ययौ ॥२२॥  
 कुणिमश्च विदर्भेषु विजिगीषुर्द्विषन्तपः । कुण्डिनाम्नं पुरं चक्रे वरदायास्तटे वरे ॥२३॥  
 कुणिमः क्षणिकं मत्वा जीवितं निजवैभवम् । पुलोमाख्ये सुते न्यस्य तपोवनमयात् स्वयम् ॥२४॥  
 पुलोमपुरमेतेन विनिवेशितमीशिना । श्रियं न्यस्य तपस्यागात् पौलोमचरमाख्ययोः ॥२५॥

नदियों और उत्तम रत्नोंकी खान है उसी प्रकार राजा भी इस लोकमें अनर्घ्य वस्तुओंकी खान है ॥१२॥ इसलिए समस्त पृथिवीतल और उत्तमोत्तम खानोंमें उत्पन्न हुआ जो भी रत्न आपके चित्तमें है—जिसे आप प्राप्त करना चाहते हैं उसे हाथमें कीजिए ॥१३॥ इस प्रकार विपरीत बुद्धिके धारक राजा दक्षने प्रजाके वचन सुन प्रकट किया कि जैसी आपलोगोंकी अनुमति है वैसा ही कार्य करूँगा—यह कहकर उसने प्रजाके लोगोंको विदा किया ॥१४॥

तदनन्तर उसने पुत्री मनोहरीका कर ग्रहण स्वयं ही कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि कामरूपी पिशाचसे गृहीत मनुष्यकी मर्यादा क्या है ? और क्रम क्या है ? भावार्थ—कामी मनुष्य सब मर्यादाओं और क्रमोंको छोड़ देता है ॥१५॥ राजा दक्षकी रानी इला देवी, पतिके इस कुकृत्यसे बहुत ही रुष्ट हुई इसलिए उसने पुत्रको पितासे फोड़ लिया—अलग कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि स्त्री आदि तभी तक है जब तक स्वामी मर्यादामें रहता है—मर्यादाका पालन करता है ॥१६॥ बड़े-बड़े सामन्तोंसे घिरी इला देवी अपने ऐलेय पुत्रको लेकर दुर्गम स्थानमें चली गई और वहीं उसने निवास करनेका निश्चय किया ॥१७॥ उसने स्वर्गपुरीके समान एक नगर बसाया जो बढ़ती हुई पृथिवीपर स्थित होनेके कारण इलावर्धन नामसे प्रसिद्ध था ॥१८॥ ऐलेय-को उसने उसका राजा बनाया सो प्रजासे सहित, वीर्य धैर्य और नीतिका आधार तथा हरिवंश का तिलक स्वरूप राजा ऐलेय वहाँ अत्यधिक सुशोभित होने लगा ॥१९॥ राजा होनेपर अंग देशमें निवास करनेवाले ऐलेयने ताम्रलिप्ति नामसे प्रसिद्ध एक सुन्दर नगर बसाया ॥२०॥ जब ऐलेय नाना देशोंकी जीतनेकी इच्छा करता हुआ नर्मदा नदीके तटपर आया तो उसने पृथिवी पर प्रसिद्ध माहिष्मती नामकी नगरी बसाई ॥२१॥ उस नगरीमें रहकर राजा ऐलेयने चिरकाल तक नन्नीभूत राजाओंसे युक्त राज्य किया । तदनन्तर वह कुणिम नामक पुत्रके लिए राज्य सौंप-कर तपके लिए चला गया ॥२२॥ विजयके अभिलाषी एवं शत्रुओंको संताप देनेवाले कुणिम-ने विदर्भ देशमें वरदा नदीके किनारे कुण्डिन नामका सुन्दर नगर बसाया ॥२३॥ कुछ समय बाद कुणिमको जीवन क्षण-भङ्गुर जान पड़ा इसलिए वह अपना वैभव पुलोम नामक पुत्रके लिए सौंपकर स्वयं तपोवनको चला गया ॥२४॥ राजा पुलोमने भी पुलोमपुर नामका नगर बसाया ।

१. पतिः । २. -मावृत्ता म०, ख०, ग०, ड० । ३. इत्या वर्षमानं यदि- म० । ४. -मलितप्रसिद्धकम् घ० । ५. पुलोमाख्ये घ० ।

जगत्प्रभावसम्भारौ तावत्कण्डितमण्डलौ । सूर्याचन्द्रमसौ मित्वं विजिगीषू प्रजिग्यतुः ॥२६॥  
 ताम्बामिन्द्रपुरं चक्रे रेखायाः सरितस्तटे । जयन्तीवनवास्यौ द्वे चरमेण पुरौ कृते ॥२७॥  
 सञ्जयश्चरमस्यासीत् तनयो नभविचया । पौलोमस्य महीदत्तस्तपस्यौ जनकौ च तौ ॥२८॥  
 महीदत्तेन नगरं कृतं कल्पपुराकथया । सोऽरिष्टनेमिमत्स्याकथौ तनयाकुदपादयत् ॥२९॥  
 मत्स्यो भद्रपुरं जित्वा सेनया चतुरङ्गया । तथा हास्तिनपुरं प्रीतस्सोऽभ्यतिष्ठत् प्रतापवान् ॥३०॥  
 तस्य पुत्राः शतं जाताः शतमन्युसमाः क्रमात् । अयोधनादयो ज्येष्ठे राज्यं न्यस्य स दीक्षितः ॥३१॥  
 अयोधनसुतो मूलः शालस्तस्य सुतोऽभवत् । सूर्यस्तस्याभवत् स्रुस्तेन शुभ्रपुरं कृतम् ॥३२॥  
 तस्यासीत्त्वमरस्तेन वज्राक्षयं पुरमादितम् । देवदत्तस्ततो जातो देवेन्द्रसमविक्रमः ॥३३॥  
 मिथिलानाथमुत्पाद्य विदेहानामभूद्विभुः । हरिषेणस्ततो जज्ञे नभसेनस्तु तत्सुतः ॥३४॥  
 ततः शङ्ख इति ख्यातस्ततो भद्र इतीरितः । अभिचन्द्रस्ततश्चाभूदभिभूतरिपुश्रुतिः ॥३५॥  
 विन्ध्यपृष्ठेऽभिचन्द्रेण चेदिराष्ट्रमधिष्ठितम् । शुक्तिमत्यास्तटेऽवापि नाम्ना शुक्तिमती पुरी ॥३६॥  
 उग्रवंशप्रसूतायां वसुमत्यामभूद्वसुः । अभिचन्द्राद् यथाद्राक्षा चन्द्रकान्तमहामणिः ॥३७॥  
 नाम्ना क्षीरकदम्बोऽभूत्तत्र वेदार्थविद्विज्जिः । तस्य स्वस्तिमती पत्नी पर्वतस्तनयस्तयोः ॥३८॥  
 अध्यापिताक्षयस्तेन वसुपर्वतनारदाः । सरहस्यानि शास्त्राणि गुरुणा धिषणावता ॥३९॥  
 आरण्यकमसौ वेदमरण्येऽध्यापयन् सुतान् । आकर्ण्यद् गिरं व्योम्नि मुनेराकाशगामिनः ॥४०॥

अन्तमें वह पौलोम और चरम नामक पुत्रोंके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर तपके लिए चला गया ॥२६॥ पौलोम और चरमका प्रभाव समस्त जगत्में फैल रहा था तथा वे दोनों अखण्डित मण्डल—अखण्ड राष्ट्रके धारक थे इसलिए विजयकी अभिलाषा रखते हुए वे दोनों निरन्तर सूर्य और चन्द्रमाको जीतते थे । सूर्य और चन्द्रमाका प्रभाव भी समस्त जगत्में फैला रहता है और वे अखण्ड मण्डल—अखण्ड बिम्बके धारक होते हैं ॥२६॥ उन दोनोंने मिलकर रेवा नदीके तटपर इन्द्रपुर नामका नगर बसाया और चरमने जयन्ती तथा वनवास्य नामकी दो नगरियाँ बसाई ॥२७॥ पौलोमके महीदत्त और चरमके संजय नामका नीतिवेत्ता पुत्र था । अन्तमें पौलोम और चरम दोनों ही तप करने लगे ॥२८॥ महीदत्तने कल्पपुर नामका नगर बसाया और अरिष्टनेमि तथा मत्स्य नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥२९॥ प्रतापो मत्स्य अपनी चतुरंग सेनासे भद्रपुर और हास्तिनपुरको जीतकर बड़ी प्रसन्नतासे हस्तिनापुरमें रहने लगा ॥३०॥ उसके क्रम-क्रमसे अयोधनको आदि लेकर इन्द्रके समान पराक्रमके धारक सौ पुत्र उत्पन्न हुए । अन्तमें वह ज्येष्ठ पुत्रके लिए राज्य सौंपकर दीक्षित हो गया ॥३१॥ राजा अयोधनके मूल, मूलके शाल और शाल के सूर्य नामका पुत्र हुआ । सूर्यने शुभ्रपुर नामका नगर बसाया था ॥३२॥ सूर्यके अमर नामका पुत्र हुआ और उसने वज्र नामका नगर बसाया । अमरके देवेन्द्रके समान पराक्रमी देवदत्त नामका पुत्र हुआ ॥३३॥ देवदत्त मिथिलानाथके हरिषेण, हरिषेणके नभसेन, नभसेनके शङ्ख, शङ्खके भद्र और भद्रके शत्रुओंकी कान्तिको तिरस्कृत करनेवाला अभिचन्द्र नामका पुत्र हुआ ॥३४-३५॥ अभिचन्द्रने विन्ध्याचलके ऊपर चेदिराष्ट्रकी स्थापना की तथा शुक्तिमती नदीके किनारे शुक्तिमती नामकी नगरी बसाई ॥३६॥ अभिचन्द्रकी उग्रवंशमें उत्पन्न वसुमती नामकी रानीसे वसु नामका पुत्र हुआ । वह वसु चन्द्रकान्त महामणिके समान आर्द्रहृदय था ॥३७॥ उसी नगरीमें वेदार्थका वेत्ता एक क्षीरकदम्ब नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था और उन दोनोंके पर्वत नामका पुत्र था ॥३८॥ बुद्धिमान् गुरु क्षीरकदम्बने वसु, पर्वत और नारद इन तीन शिष्योंको गूढार्थ सहित समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥३९॥

एकबार क्षीरकदम्बक वनमें उक्त तीनों पुत्रोंको आरण्यक वेद पढ़ा रहा था कि उसने

वेदाध्ययनसक्तानां मध्येऽमीषामधोगतिम् । गन्तारौ हौ नरौ पापाद् हौ पुण्यादूर्ध्वगामिनौ ॥४१॥  
 इत्युक्त्वा मुनिरन्वस्मै साथवेऽवबिलोचनः । करुणावान् गतः कापि ज्ञातसंसारसंस्थितिः ॥४२॥  
 भूत्वा क्षीरकदम्बोऽपि वचनं शङ्किताशयः । विसृज्य सदयं शिष्यान्पराह्वेऽन्यतो गतः ॥४३॥  
 अपश्यन्ती पतिं शिष्यान् पश्यञ्च स्वस्तिमत्सखी । उपाध्यायो गतः पुत्राः । कुतो मृतेति शङ्किता ॥४४॥  
 तेऽब्रुवन्मृतेमिति वयं तेन विसर्जिताः । आयात्येवानुमार्गे नो मातर्मातृस्त्वमुन्मनाः ॥४५॥  
 इति तेषां वचः श्रुत्वा तस्यै स्वस्तिमती दिवा । रात्रावपि यदा चाऽसौ गृहं नागतर्वास्तदा ॥४६॥  
 गता सा शोकिनी बुद्ध्वा भक्तं राकृतमाकुला । ध्रुवं प्रमज्जितो विप्र इत्यरोदीक्षिरं निशि ॥४७॥  
 तमन्वेष्टुं प्रभाते तौ गतौ पर्वतनारदौ । वनान्तेऽपरवतां भ्रान्तौ दिनैः कतिपयैरपि ॥४८॥  
 स निवर्णमधीयानं निर्ग्रन्थं गुरुसन्धिधौ । पितरं पर्वतो दृष्ट्वा दूराच्चिवृतेऽवृत्तिः ॥४९॥  
 मात्रे निवेद्य वृत्तामृतं तथा दुःखितचित्तया । कृत्वा दुःखं विशोकाऽसौ तिष्ठति स्म यथासुखम् ॥५०॥  
 नारदस्तु विनीतात्मा गुरोः कृत्वा प्रदक्षिणम् । प्रणम्याणुव्रती भूत्वा सम्भाष्य गृहमागतः ॥५१॥  
 'आरवात्य शोकसन्तप्तो नत्वा पर्वतमातरम् । जगाम निजधामासी नारदोऽतिविशारदः ॥५२॥  
 वसोरपि पिता राज्यं वसौ विन्यस्य विसृज्य । संसारसुखनिर्विण्णः प्रविवेश तपोवनम् ॥५३॥

आकाशमें किन्हीं चारण ऋद्धिधारी मुनिके निम्नांकित वचन सुने ॥४०॥ वे कह रहे थे कि वेदाध्ययनमें लगे हुए इन चार मनुष्योंके बीचमें पापके कारण दो तो अधोगतिको जावेंगे और दो पुण्यके कारण ऊर्ध्वगति प्राप्त करेंगे ॥४१॥ जो अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे, दयालु थे और संसारकी सब स्थिति जानते थे ऐसे वे मुनिराज साथके दूसरे मुनिसे इस प्रकार कहकर कहीं चले गये ॥४२॥ इधर मुनिराजके उक्त वचन सुनकर क्षीरकदम्बका हृदय शङ्कित हो उठा । जब दिन ढल गया तो उसने शिष्योंको तो घर भेज दिया पर स्वयं अन्यत्र चला गया ॥४३॥ पतिको शिष्योंके साथ न देख स्वस्तिमतिने शङ्कित हो पूछा कि अरे शिष्यो ! उपाध्याय कहाँ गये हैं ? यताओ ॥४४॥ शिष्योंने कहा कि उन्होंने हमलोगोंको यह कहकर भेजा था कि मैं अभी आता हूँ । हे माँ ! वे मार्गमें पीछे आते ही होंगे, व्यग्र न होओ ॥४५॥ शिष्योंके उक्त वचन सुन स्वस्तिमती दिन भर तो चुप बैठी रही परन्तु जब वह रात्रिको भी घर नहीं आया तो उसके शोककी सीमा नहीं रही । वह पतिका अभिप्राय जानती थी इसलिए जान पड़ता है ब्राह्मणने दीक्षा ले ली है, यह विचारकर वह चिरकाल तक रोती रही ॥४६-४७॥ प्रातःकाल होनेपर पर्वत और नारद उसे खोजनेके लिए गये । वे कितने ही दिन भटकते रहनेसे थक गये । अन्तमें उन्होंने देखा कि पिता क्षीरकदम्बक वनके अन्तमें गुरुके पास निर्ग्रन्थ मुद्रामें बैठकर पढ़ रहे हैं । पिताको उस प्रकार बैठा देखकर पर्वतका धैर्य छूट गया । उसने दूरसे ही लौटकर माताके लिए सब समाचार सुनाया । पर्वतके मुखसे पतिकी दीक्षाका समाचार जानकर ब्राह्मणी स्वस्तिमती बहुत दुःखी हुई । पर्वतने भी माताके साथ दुःख मनाया । अन्तमें धीरे-धीरे शोक दूरकर दोनों पहलेके समान सुखसे रहने लगे ॥४८-५०॥

पर्वत तो दूरसे चला आया था परन्तु नारद विनयी था इसलिए उसने गुरुके पास जाकर प्रदक्षिणा दी, नमस्कार किया, उनसे वार्तालाप कर अणुव्रत धारण किये और उसके बाद वह घर वापिस आया ॥५१॥ अतिशय निपुण नारदने आकर शोकसे संतप्त पर्वतकी माताको आश्वासन दिया, नमस्कार किया और उसके बाद अपने घरकी ओर प्रस्थान किया ॥५२॥ तदनन्तर वसुके पिता राजा अभिचन्द्र भी संसारके सुखसे उदासीन हो गये इसलिए अपना विसृज्य राज्य वसुके



वसुना वासवेनेव नवधौवनवर्तिना । वसितेव विनीतत्वं नीता नीतिविदावनिः ॥५४॥  
 नमःस्फटिकमूर्द्धस्थसिंहासनमधिष्ठितम् । नमस्तमेव भूपास्तं दत्तास्थानमसंसत ॥५५॥  
 भूमौ कीर्तिरभूत्तस्य महिम्ना धर्मजन्मना । 'अश्वोपरिचरत्वात् वसोरन्वर्थतायुषः ॥५६॥  
 इक्ष्वाकुवंशजा जाया कुरुवंशोद्भवा परा । दशपुत्रास्तपोजाताः वसोर्वसुसमाः क्रमात् ॥५७॥  
 बृहद्वसुरिति ज्ञेयः पूर्वचित्रवसुः परः । वासवश्चार्कनामा च पञ्चमश्च महावसुः ॥५८॥  
 विश्वावसु रविः सूर्यः सुवसुश्च बृहदध्वजः<sup>३</sup> । इत्यमी वसुराजस्य सुताः सुविजिगीषवः ॥५९॥  
 सुतैर्दशभिरन्योऽन्यप्रीतिबद्धमनोरथैः । इन्द्रियाधैरिवोपेतः पार्थिवः सुखमन्वभूत् ॥६०॥  
 एकदा नारदश्चात्रैर्बहुभिरक्षत्रिभिर्वृतः । गुरुवद्गुरुपुत्रैश्चः पर्वतं द्रष्टुमागतः ॥६१॥  
 कृतेऽभिवादाने तेन कृतप्रत्यभिवादनः । सोऽभिवाद्य गुरोः पत्नीं गुरुसङ्कथया स्थितः ॥६२॥  
 अथ व्याख्यामसौ कुर्वन् वेदार्थस्यापि गर्वितः । पर्वतः सर्वतश्चात्रैर्वृतो नारदसन्निधौ ॥६३॥  
 अजैर्यष्ट्यमित्यत्र वेदवाक्ये विसंशयम् । अजशब्दः किलाम्नातः परवर्थस्याभिधायकः ॥६४॥  
 तैरजैः खलु यष्ट्यं स्वर्गकामैरिह द्विजैः । पदवाक्यपुराणार्थपरमाथेविशारदैः ॥६५॥  
 प्रतिबन्धमिहान्धस्य तस्य चक्रे स नारदः । युक्त्यागमबलालोकध्वस्ताज्ञानतमस्तरः ॥६६॥  
 भट्टपुत्र ! किमित्येवमपव्याख्यामुपाश्रितः । कुतोऽयं सम्प्रदायस्ते सहाध्यायिकुपागतः ॥६७॥

लिए सौंपकर तपोवनको चले गये ॥५३॥ नव धौवनसे मण्डित, नीतिका बेत्ता वसु इन्द्रके समान जान पड़ता था । उसने समस्त पृथिवीको स्त्रीके समान वशीभूत कर लिया था ॥५४॥ राजा वसु सभामें आकाशस्फटिकके ऊपर स्थित सिंहासनपर बैठता था इसलिए अन्य राजा उसे आकाशमें ही स्थित मानते थे ॥५५॥ राजा वसु सदा आकाशस्फटिक पर चलता था और सदा सत्यका ही पोषण करता था इसलिए पृथिवीपर उसका यही यश फैल रहा था कि वह धर्मकी महिमासे आकाशमें चलता है ॥५६॥ उसकी एक स्त्री इक्ष्वाकुवंशकी और दूसरी कुरुवंशकी थी । उन दोनोंसे उसके क्रमसे १ बृहद्वसु, २ चित्रवसु, ३ वासव, ४ अर्क, ५ महावसु, ६ विश्वावसु, ७ रवि, ८ सूर्य, ९ सुवसु और १० बृहदध्वज ये दश पुत्र हुए । ये सभी पुत्र वसुके ही समान अतिशय विजिगीषु—विजयाभिलाषी—पराक्रमी थे ॥५७-५९॥ इन्द्रियोंके विषयोंके समान परस्परकी प्रीतिसे युक्त इन दश पुत्रोंसे सहित राजा वसु अत्यधिक सुखका अनुभव कर रहा था ॥६०॥

अथानन्तर एक दिन बहुतसे छत्रधारी शिष्योंसे घिरा नारद, गुरुपुत्रको गुरुके समान मानता हुआ पर्वतसे मिलनेके लिए आया ॥६१॥ पर्वतने नारदका अभिवादन किया और नारदने पर्वतका प्रत्यभिवादन किया । तदनन्तर गुरुपत्नीको नमस्कारकर नारद गुरुजीकी चर्चा करता करता हुआ बैठ गया ॥६२॥ उस समय पर्वत सब ओरसे छात्रोंसे घिरा वेद वाक्यकी व्याख्या कर रहा था सो नारदके सम्मुख भी उसी तरह गर्वसे युक्त हो व्याख्या करने लगा ॥६३॥ वह कह रहा था कि 'अजैर्यष्ट्यम्' इस वेद वाक्यमें जो अज शब्द आया है वह निःसन्देह पशु अर्थका ही वाचक माना गया है ॥६४॥ इसलिए पद वाक्य और पुराणके अर्थके वास्तविक जाननेवाले एवं स्वर्गके इच्छुक जो द्विज हैं उन्हें बकरासे ही यज्ञ करना चाहिए ॥६५॥ युक्तिबल और आगम बलरूपी प्रकाशसे जिसका अज्ञानरूपी अन्धकारका पटल नष्ट हो गया था ऐसे नारदने अज्ञानी पर्वतके उक्त अर्थपर आपत्ति की ॥६६॥ नारदने पर्वतको सम्बोधित हुए कहा कि हे गुरुपुत्र ! तुम इस प्रकारकी निन्दनीय व्याख्या क्यों कर रहे हो ? हे मेरे सहाध्यायी ! यह

एकोपाध्यायशिष्याणां नित्यमध्यमिषारिणाम् । गुरुशुश्रूषताऽप्यागे<sup>१</sup> सम्प्रदायनिदा कुतः ॥६८॥  
 न स्मरत्यजशब्दस्य यथेदार्थो गुरुदितः । त्रिवर्षा ब्राह्म्योऽर्वाजा अजा इति सनातनः ॥६९॥  
 ह्युक्तोऽपि स दुर्मोचप्राहमहगृहीतधीः । सोऽनाहत्य वचस्तस्य प्रतिज्ञामकरोत्पुनः ॥७०॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन शृणु नारद ! वस्तुनि । पराजितोऽस्मि यद्यत्र जिह्वाच्छेदं करोम्यहम् ॥७१॥  
 नारदेन ततोऽवाचि किं दुःखाग्निशिखातती । पतङ्ग इव दुःपक्षः पर्वत ! पतसि स्वयम् ॥७२॥  
 पर्वतोऽपि ततोऽवोचद् यात<sup>२</sup> किं बहुजल्पितैः । ३श्रोऽस्तु नौ वसुराजस्य सभायां जल्पविस्तरः ॥७३॥  
 नष्टत्वं दृष्टं ह्युक्त्वा स्वावासं नारदोऽगमत् । पर्वतोऽपि च तां वातां मातुरार्त्तमतिजंगी ॥७४॥  
 सा निशम्य हतास्मीति वदन्तां तान्तमानसा । निनिन्द नन्दनं मिथ्या त्वदुक्तमिति वादिनी ॥७५॥  
 नारदस्य वचः सत्यं परमार्थनिवेदनात् । वचस्तवान्यथा पुत्र ! विपरीतपरिग्रहात् ॥७६॥  
 समस्तशास्त्रसन्दर्भगर्भनिर्भेदशुद्धयोः । पिता ते पुत्र ! वत्प्राह तदेवावयाति नारदः ॥७७॥  
 एवमुक्त्वा निशान्ते सा निशान्तमगमह्रसोः । आदरेणेक्षिता तेन पृष्टा चागमकारणम् ॥७८॥  
 निगद्य वसवे सर्वं यथाचे गुरुदक्षिणाम् । हस्तन्यासकृतां पूर्वं स्मरयित्वा गुरोर्गृहे<sup>४</sup> ॥७९॥  
 जानताऽपि त्वया पुत्र ! तस्याऽतत्त्वमशेषतः । पर्वतस्य वचः स्थाप्यं कृष्यं नारदभाषितम् ॥८०॥  
 सत्येन भाषितेनास्या वचनं वसुना ततः । प्रतिपन्नमतः साऽपि कृतार्थेव ययौ गृहम् ॥८१॥

सम्प्रदाय तुम्हें कहाँ से प्राप्त हुआ है ? ॥६७॥ जो निरन्तर साथ-ही-साथ रहे हैं तथा जिन्होंने कभी गुरुकी शुश्रूषाका त्याग नहीं किया ऐसे एक ही उपाध्यायके शिष्योंमें सम्प्रदाय भेद कैसे हो सकता है ? ॥६८॥ यहाँ अज शब्दका जैसा अर्थ गुरुजीने बताया था वह क्या तुम्हें स्मरण नहीं है ? गुरुजीने तो कहा था जिसमें अंकुर उत्पन्न होनेकी शक्ति नहीं है ऐसा पुराना धान्य अज कहलाता है यही सनातन अर्थ है ॥६९॥ दुःखसे छूटने योग्य इठ रूपी पिशाचिसे जिसकी बुद्धि प्रस्त थी ऐसे पर्वतने नारदके इस प्रकार कहनेपर भी अपना इठ नहीं छोड़ा प्रत्युत नारदके वचनोंका तिरस्कारकर उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि हे नारद ! अधिक कहनेसे क्या ? यदि इस विषयमें मैं पराजित हो जाऊँ तो अपनी जीभ कटा लूँ ॥७०-७१॥ पश्चात् नारदने कहा कि हे पर्वत ! खोटा पक्ष लेकर, खोटे पंखोंसे युक्त पक्षीके समान दुःखरूपी अग्निकी ज्वालाओंमें स्वयं क्यों पड़ रहे हो ? इसके उत्तरमें पर्वतने भी कहा कि जाओ बहुत कहनेसे क्या ? कल हम दोनोंका राजा वसुकी सभामें शास्त्रार्थ हो जावे ॥७२-७३॥ वितण्डावाद बढ़ते देख नारद यह कहकर अपने घर चला गया कि पर्वत ! मैं तुम्हें देखने आया था सो देख लिया, तुम भ्रष्ट हो गये । नारदके चले जानेपर पर्वतने भी दुःखी होकर यह वृत्तान्त अपनी मातासे कहा ॥७४॥ पर्वतकी बात सुनकर उसकी माताका हृदय बहुत दुःखी हुआ । 'हाय मैं मरी' यह कहती हुई उसने पर्वतकी निन्दा की, उसके मुखसे बार-बार यही निकल रहा था कि तेरा कहना मूठ है ॥७५॥ हे पुत्र ! परमार्थका प्ररूपक होनेसे नारदका कहना सत्य है और विपरीत अर्थका आश्रय लेनेसे तेरा कहना मिथ्या है ॥७६॥ समस्त शास्त्रोंके पूर्वापर सन्दर्भके ज्ञानसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त निर्मल थी ऐसे तेरे पिताने जो कहा था हे पुत्र ! वही नारद कह रहा है ॥७७॥ इस प्रकार पर्वतसे कहकर वह प्रातःकाल होते ही राजा वसुके घर गई । राजा वसुने उसे बड़े आदरसे देखा और उससे आनेका कारण पूछा ॥७८॥ स्वस्तिमतीने वसुके लिए सब वृत्तान्त सुनाकर पहले पढ़ते समय गुरुगृहमें उसके हाथमें धरोहर रूपी रखी हुई गुरुदक्षिणाका स्मरण दिलाते हुए याचना की कि हे पुत्र ! यद्यपि तू सब तत्त्व और अतत्त्वको जानता है तथापि तुझे पर्वतके ही वचनका समर्थन करना चाहिए और नारदके वचनको दूषित ठहराना चाहिए ॥७९-८०॥ स्वस्तिमतीने

भास्थानीसमये तस्थौ दिवादौ वसुरासने । तमिन्द्रमिव देवीषाः क्षत्रियैषाः सिधेविरै ॥८२॥  
 प्रविष्टौ च नृपास्थानीं विप्रौ पर्वतनारदौ । सर्वशास्त्रविशेषज्ञैः प्राङ्गिरैः परिवारितौ ॥८३॥  
 ब्राह्मणाः क्षत्रियाः वैश्याः शूद्राः साध्विनिःशुश्रूषन् । कौकिकाः सहजं प्रभुमविशेषादते सभाम् ॥८४॥  
 तत्सामानि<sup>१</sup> अगुः केचिज्जनभ्रोत्रसुखाम्यकम् । तत्र प्रोक्षारणं कृतं केचिद् विप्राः प्रचक्रिरे ॥८५॥  
 यजुषि प्रणक्षारम्भक्षोषभाजोऽपरेऽपठन् । पदक्रमजुषो मन्त्रानामनन्ति स्म केचन ॥८६॥  
 उदात्तस्यानुदात्तस्य स्वरस्य स्वरितस्य च । ह्रस्वदीर्घप्लुतस्थस्य स्वरूपमुदधीचरन् ॥८७॥  
 द्विजैः<sup>२</sup> सामग्यं जुर्वेदमारम्भाभ्ययनोद्भुरैः । अधिराकृतदिकृत्कर्मैर्मितं सर्वसोऽजिरम् ॥८८॥  
 सिंहासनस्थमाशीभिर्द्वौपरिचरं वसुम् । पीठमर्धैः सहासीनौ विप्रौ नारदपर्वतौ ॥८९॥  
 कूर्चप्रारोहिणस्तत्र कमण्डलुवृहत्फलाः । सवल्कलजटाभारास्तस्थुस्तापसपादपाः ॥९०॥  
 सदः सागरसंक्षोभसेतुबन्धेषु केषुचित् । अपक्षपातसम्बन्धतुलादण्डेषु केषुचित् ॥९१॥  
 उत्पथोत्थानवादीभस्वकुशेषु च केषुचित् । निकषोत्पलकल्पेषु केषुचित् स्वमार्गणे ॥९२॥  
 पण्डितेषु यथास्थानं निविष्टेषु यथासनम् । भूपं ज्ञानबयोद्भवाः<sup>३</sup> केचिदेवं ग्यजिज्ञुषन् ॥९३॥  
 राजन् ! वस्तुविसंवादादिमौ नारदपर्वतौ । विद्वांसावागतौ पार्श्वं न्यायमार्गविदस्तत्र ॥९४॥

चूँकि वसुको गुरुदक्षिणाविषयक सत्यका स्मरण कराया था इसलिये उसने उसके वचन स्वीकृत कर लिये और वह भी कृतकृत्यके समान निश्चिन्त हो घर वापिस गई ॥८९॥

तदनन्तर जब प्रातःकालके समय सभाका अवसर आया तब राजा वसु सिंहासनपर आरूढ़ हुआ और जिस प्रकार देवोंके समूह इन्द्रकी सेवा करते हैं उसी प्रकार क्षत्रियोंके समूह उसकी सेवा करने लगे ॥८२॥ उसी समय सर्व शास्त्रोंके विशेषज्ञ प्रश्नकर्ताओंसे घिरे हुए पर्वत और नारदने राजसभामें प्रवेश किया ॥८३॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और आश्रमवासी भी आये तथा अन्य साधारण मनुष्य भी विशेष आमन्त्रण न होनेपर भी सहज स्वभाववश प्रश्न करनेके लिए सभामें आ बैठे ॥८४॥ उस समय राजसभामें कितने ही ब्राह्मण मनुष्योंके कानोंको सुख देनेवाले सामवेद गा रहे थे और कितने ही वेदोंका स्पष्ट एवं मधुर उच्चारण कर रहे थे ॥८५॥ कितने ही ओंकार ध्वनिके साथ यजुर्वेदका पाठ कर रहे थे और कितने ही पद तथा क्रमसे युक्त अनेक मन्त्रोंकी आवृत्ति कर रहे थे ॥८६॥ कितने ही ह्रस्व दीर्घ और प्लुत भेदोंको लिये हुए उदात्त अनुदात्त और स्वरित स्वरोंके स्वरूपका उच्चारण कर रहे थे ॥८७॥ जो ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेदको प्रारम्भकर जोर-जोरसे पाठ कर रहे थे तथा जिन्होंने दिशाओंके समूहको बहिरा कर दिया था ऐसे ब्राह्मणोंसे सभाका आँगन खचा-खच भर गया ॥८८॥ अन्तरोक्ष सिंहासनपर स्थित राजा वसुको आशीर्वाद देकर नारद और पर्वत अपने-अपने सहायकोंके साथ यथा योग्य स्थानोंपर बैठ गये ॥८९॥ जो डाँडीरूपी अंकुरोंसे सहित थे तथा कमण्डलुरूपी बड़े-बड़े फल धारण कर रहे थे ऐसे बल्कल और जटाओंके भारसे युक्त अनेक तापसरूपी वृक्ष वहाँ विद्यमान थे ॥९०॥ उस समय जो पण्डित सभामें यथा स्थान बैठे थे उनमें कितने ही सभारूपी सागरमें क्षोभ उत्पन्न होनेपर उसे रोकनेके लिए सेतुबन्धके समान थे, कितने ही पक्षपात न हो सके इसके लिए तुलादण्डके समान थे, कितने ही कुमार्गमें चलनेवाले वादीरूपी हाथियोंको वश करनेके लिए उत्तम अंकुशोंके समान थे और कितने ही श्रेष्ठतत्त्वकी खोज करनेके लिए कसौटी पत्थरके समान थे । जब सब विद्वान् यथास्थान यथायोग्य आसनोपर बैठ गये तब जो ज्ञान और अवस्थामें वृद्ध थे ऐसे कितने ही लोगोंने राजा वसुसे इस प्रकार निवेदन किया ॥९१-९३॥

हे राजन् ! ये नारद और पर्वत विद्वान् किसी एक वस्तुमें विसंवाद होनेसे आपके पास

वैदिकार्थविचारोऽयं त्वद्व्येषामगोचरः । विच्छिन्नसम्प्रदायानामिदानीमिह भूतले ॥६५॥  
 तदत्र अवतोऽभ्यक्षममोषां विदुषां पुरः । कमेतां निष्प्रदादेतौ न्याय्यौ जयपराजयौ ॥६६॥  
 न्यायेनावसिते ह्यत्र वादे वेदानुसारिणाम् । स्वात्प्रवृत्तिरसन्दिग्धा सर्वलोकोपकारिणी ॥६७॥  
 इत्युर्वीन्द्रः स विश्वः पूर्वपक्षमदापयत् । पर्वताय सदस्यैस्तैः सगर्वः पक्षमग्रहीत् ॥६८॥  
 अजैर्यज्ञविधिः कार्यः स्वर्गाधिभिरिति भूतिः । अजाजान्न चतुष्पादाः प्रणीताः प्राणिनः स्फुटम् ॥६९॥  
 न केवलमयं वेदे लोकेऽपि पशुवाचकः । आहुदावज्जनाबालावजशब्दः प्रतीयते ॥७०॥  
 नरोऽजपोतगन्धोऽयमजायाः क्षीरमित्यपि । नाऽपनेतुमिदं शक्या प्रसिद्धिश्चिदशैरपि ॥७१॥  
 सिद्धशब्दार्थसम्बन्धे नियते तस्य बाधने । व्यवहारविलोपः स्वाद्व्यवृत्तमिदं जगत् ॥७२॥  
 अबाधितः पुनन्याये शब्दे शब्दः प्रवर्तते । शास्त्राणो लौकिकज्ञान व्यवहारः सुगोचरे ॥७३॥  
 यथाग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकाम इति भूतौ । अग्निप्रवृत्तिशब्दानां प्रसिद्धार्थपरिग्रहः ॥७४॥  
 तथैवान्नाजशब्दस्य पशुरर्थः स्फुटः स्थितः । कुत्र यागादिशब्दार्थः पशुपातश्च निश्चितः ॥७५॥  
 असोऽनुष्ठानमारथेयमजपोतनिपातनम् । अजैर्यष्टव्यमित्यत्र वाक्यैर्निहितसंशयैः ॥७६॥  
 आशङ्का च न कर्तव्या पशोरिह निपातने । दुःखं स्वादिति मन्त्रेण सुखमृत्योर्न दुःखिता ॥७७॥  
 मन्त्राणां बाधने साक्षाद् दाहान्तेऽतिसुखासिका । मणिमन्त्रौषधीनां हि प्रभावोऽचिन्त्यतां गतः ॥७८॥

आये हैं क्योंकि आप न्याय मार्गके वेत्ता हैं ॥६४॥ यह वैदिक अर्थका विचार इस समय पृथिवी-  
 तलपर आपके सिवाय अन्य लोगोंका विषय नहीं है क्योंकि उन सबका सम्प्रदाय छिन्न-भिन्न हो  
 चुका है ॥६५॥ इसलिये आपकी अध्यक्षतामें इन सब विद्वानोंके आगे ये दोनों निश्चय कर  
 न्यायपूर्ण जय और पराजयको प्राप्त करें ॥६६॥ न्याय द्वारा इस वादके समाप्त होनेपर वेदा-  
 नुसारी मनुष्योंकी प्रवृत्ति सन्देह रहित एवं सब लोगोंका उपकार करनेवाली हो जायगी ॥६७॥  
 इस प्रकार वृद्धजनोंके कहने पर राजा वसुने पर्वतके लिए पूर्व पक्ष दिलवाया अर्थात् पूर्वपक्ष  
 रखनेका उसे अवसर दिया और अपने साथी सदस्योंके कारण गर्वसे भरे पर्वतने पूर्व पक्ष  
 ग्रहण किया ॥६८॥ पूर्व पक्ष रखते हुए उसने कहा कि 'स्वर्गके इच्छुक मनुष्योंको अजा द्वारा  
 यज्ञकी विधि करना चाहिए' यह एक श्रुति है इसमें जो अज शब्द है उसका अर्थ चार पावों  
 वाले जन्तु विशेष—बकरा है ॥६९॥ अज शब्द न केवल वेदमें ही पशु वाचक है किन्तु लोकमें  
 भी स्त्रियाँ और बालकोंसे लेकर वृद्धों तक पशु वाचक ही प्रसिद्ध है ॥७०॥ यह मनुष्य अजके  
 बालकके समान गन्ध वाला है, और 'यह अजा—बकरीका दूध है' इत्यादि स्थलोंमें अज  
 शब्दकी जिस अर्थमें प्रसिद्धि है वह देवोंके द्वारा भी दूर नहीं की जा सकती ॥७१॥ सिद्ध  
 शब्द और उसके अर्थका जो सम्बन्ध पहलेसे निश्चित चला आ रहा है यदि उसमें बाधा डाली  
 जावेगी तो व्यवहारका ही लोप हो जावेगा क्योंकि यह जगत् अंध उलूकोंसे सहित है—निर्वि-  
 चार मनुष्योंसे भरा हुआ है ॥७२॥ शब्द योग्य अर्थमें अवाञ्छित रूपसे प्रवृत्त होता है और  
 ऐसा होनेपर ही शास्त्रीय अथवा लौकिक व्यवहार चलता है ॥७३॥ जिस प्रकार 'अग्निहोत्रं  
 जुहुयात् स्वर्गकामः' स्वर्गका इच्छुक मनुष्य अग्निहोत्र यज्ञ करे,' इस श्रुतिमें अग्नि आदि  
 शब्दोंका प्रसिद्ध ही अर्थ लिया जाता है उसी प्रकार 'अजैर्यष्टव्यं स्वर्गकामैः' स्वर्गके इच्छुक  
 मनुष्योंको अजासे होम करना चाहिए इस श्रुतिमें भी अजका पशु अर्थ ही स्पष्ट है और यागादि  
 शब्दोंका अर्थ तो पशुघात निश्चित ही है ॥७४-७५॥ इसलिये 'अजैर्यष्टव्यम्' इत्यादि वाक्यों  
 द्वारा निःसन्देह, जिसमें अजके बालकका घात होता है ऐसा अनुष्ठान करना चाहिए ॥७६॥  
 यहाँ यह आशङ्का नहीं करना चाहिए कि घात करते समय पशुको दुःख होता होगा क्योंकि मन्त्र-  
 के प्रभावसे उसकी सुखसे मृत्यु होती है उसे दुःख तो नाम मात्रका भी नहीं होता ॥७७॥  
 दीक्षाके अन्तमें मन्त्रोंका उच्चारण होते ही पशुको सुखमय स्थान साक्षात् दिखाई देने लगता है

निपातनं च कस्याश्च वज्रात्मा सूक्ष्मतां भितः । 'अवध्योऽग्निविषाकाद्यैः किं पुनर्मन्त्रवाहनैः ॥१०६॥  
 सूर्यं चक्षुर्दिशं ओन्नं वायुं प्राणानसृज्ययः । गमयन्ति वपुः पृथ्वीं शमितारोऽस्य याज्ञिकाः ॥११०॥  
 स्वमन्त्रेणैष्टमात्रेण स्वलोकं गमितः सुखम् । याजकादिषदाकल्पमनल्पं पशुरश्नुते ॥१११॥  
 अभिसन्धिकृतो बन्धः स्वर्गाप्यै सोऽस्य नेत्यपि । न बलाद्याउद्यमानस्य शिशोर्बुद्धिर्द्युतादिभिः ॥११२॥  
 स्वपक्षमित्युपन्यस्य विरशम स पर्वतः । नारदस्तमपाकस्तुमित्युवाच विचक्षणः ॥११३॥  
 शृण्वन्तु महत्त्वः सन्तः सावधानधियोऽधुना । पर्वतस्य वचः सर्वं शतखण्डं करोम्यहम् ॥११४॥  
 अजैरित्यादिके वाक्ये यन्मुखा पर्वतोऽब्रवीत् । अजाः पशव इत्येवमस्यैषा स्वमनोविका ॥११५॥  
 स्वाभिप्रायवशाद् वेदे न शब्दार्थगतिर्यतः । वेदाध्ययनवत्साक्षादुपदेशमुपेक्षते ॥११६॥  
 गुरुपूर्वकमादधात् इत्यः शब्दार्थनिश्चितः । साम्प्रया यदि जायेत जायेताध्ययनं तथा ॥११७॥  
 अध्याध्ययनमन्यै त् स्यादन्यस्यादर्थवेदनम् । स्थिते साधारणे न्याये कामचारगतिः कुतः ॥११८॥  
 शब्दस्यार्थं स्वतो वेत्ति प्रज्ञासातिशयोऽपि हि । न शब्दमिति शापोऽयं कुतः कस्याश्च दुस्तरः ॥११९॥

सो ठीक ही है क्योंकि मणि मन्त्र और ओषधियोंका प्रभाव अचिन्त्य होता है ॥१०८॥ जब कि आत्मा अत्यन्त सूक्ष्मताको प्राप्त है तब यहाँ घात किसका होता है ? यह आत्मा तो अग्नि, विष तथा अस्त्र आदिके द्वारा भी घात करने योग्य नहीं है फिर मन्त्र पाठोंके द्वारा तो इसका घात होगा ही किस तरह ? ॥१०९॥ याज्ञिक लोग यज्ञमें पशुका घातकर उसके चक्षुको सूर्यके पास, क्षेत्रको दिशाओंके पास, प्राणोंको वायुके पास, खूनको जलके पास और शरीरको पृथिवीके पास भेज देते हैं । इस तरह याज्ञिक उसे शान्ति ही पहुँचाते हैं न कि कष्ट । मन्त्र द्वारा होम करने मात्रसे ही पशु सीधा स्वर्ग भेज दिया जाता है और वहाँ यज्ञ करानेवाले आदिके समान वह कल्पकाल तक बहुत भारी सुख भोगता रहता है ॥११०-१११॥ अभिप्राय पूर्वक किया हुआ पुण्य बन्ध ही स्वर्ग प्राप्तिका कारण है और बलपूर्वक होमे गये पशुके वह सम्भव नहीं है इसलिए उसे स्वर्गकी प्राप्ति होना असम्भव है, यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि जिस प्रकार बच्चेको उसको उसकी इच्छाके विरुद्ध जबर्दस्ती दिये हुए घृतादिकसे उसकी वृद्धि देखी जाती उसी प्रकार यज्ञमें जबर्दस्ती होमे जानेवाले पशुके भी स्वर्गकी प्राप्ति देखा जाती है ॥११२॥ इस प्रकार वह पर्वत अपना पूर्व पक्ष स्थापित कर चुप हो रहा तदनन्तर बुद्धिमान नारद उसका निराकरण करनेके लिए इस तरह बोला ॥११३॥

उसने कहा कि हे सज्जनो ! सावधान होकर मेरे वचन सुनिए मैं अब पर्वतके सब वचनोंके सौ टुकड़े करता हूँ ॥११४॥ 'अजैर्यष्टव्यम्' इत्यादि वाक्यमें पर्वतने जो कहा है वह मूठ है । क्योंकि अजका अर्थ पशु है यह इसकी स्वयंकी कल्पना है ॥११५॥ वेदमें शब्दार्थकी व्यवस्था अपने अभिप्रायसे नहीं होती किन्तु वह वेदाध्ययनके समान आप्रसे उपदेशकी अपेक्षा रखती है ॥११६॥ कहनेका तात्पर्य यह है कि गुरुओंकी पूर्व परम्परासे शब्दोंके अर्थका निश्चय करना चाहिए । यदि शब्दार्थका निश्चय अन्यथा होता है तो अध्ययन भी अन्यथा हो जायगा ॥११७॥ यदि यह कहा जाय कि अध्ययन दूसरा है और अर्थज्ञान उससे भिन्न हो सकता है तो यह कहना ठीक नहीं क्योंकि उभयत्र न्याय समान होने या एकके विषयमें मनमानी कैसे हो सकती है ? भावार्थ—यदि अध्ययन गुरु-परम्पराकी अपेक्षा रखता है तो अर्थज्ञान भी गुरु-परम्पराकी अपेक्षा रखेगा यह न्याय सिद्ध बात है ॥११८॥ यदि यह कहा जाय कि प्रज्ञाशाली

१. नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मासतः ॥

—भगवद्गीता

२. इत्यः शब्दार्थनिश्चितिः घ०, म०, उ० । दृष्टः शब्दार्थ -क० । ३. -मन्यः स्यादन्यः म० ।



न चार्थ सम्प्रदायोऽस्मावेकस्मै गुरुनोदितः । त्रयः शिष्याः त्रयं योग्या वसुमारुपवन्तः ॥१२०॥  
समानभृतिकाः शब्दाः सन्ति कोकेऽत्र भूरिशः । गवाक्षः प्रयोगोऽपि तेषां विषयभेदतः ॥१२१॥  
पशुरदिमृगावाशावज्जवाजिषु बाभ्रुवोः । गोशब्दव्यक्तयो व्यक्ताः प्रयुज्यन्ते पृथक्-पृथक् ॥१२२॥  
न हि चित्रगुरित्यत्र रश्मिबस्तुमि शोभुषी । न अशीतगुरित्यत्र सास्नादिमति वर्तते ॥१२३॥  
रुद्धा क्रियावशाद्वाक्ये वाचां वृत्तिरवस्थिता । तामस्थिरोपदेशास्तु विस्मरन्ति गुरुदितम् ॥१२४॥  
तदत्र बोधनावाक्ये रुद्धिशब्दार्थदूरगः । क्रियाशब्दस्य<sup>१</sup> चात्मातो न जायन्ते इति दृष्टाः ॥१२५॥  
ऐश्वर्यं रुद्धिशब्दस्य विद्वज्जिज्ञासुषुक्तयोः । अजगन्धोऽयमित्यादौ प्रयोगो न विधिष्यते ॥१२६॥  
तेन पूर्वोक्तदोषोऽपि नैवास्माकं प्रसज्यते । व्यवहारोपयोगित्वाद् वाचां स्वीकृतगोचरे ॥१२७॥  
सत्त्वां शिष्यादिसामान्यामप्रोहादिपर्ययाः । श्रीहयोऽज्ञाः पदार्थोऽयं वाक्यार्थो यजनं तु तैः ॥१२८॥  
देवपूजां यजेर्यस्तैर्यैर्जनं द्विजैः । नैवेद्यादिविधानेन चागः स्वर्गफलप्रदः ॥१२९॥

मनुष्य शब्दका अर्थ तो स्वयं जान लेता है पर शब्दको नहीं जान पाता तो यह दुस्तर शाप यहाँ किसके लिए किससे प्राप्त हुआ था सो बताओ । भावार्थ—यदि बुद्धिमान् मनुष्य अपनी इच्छासे शब्दके अर्थकी कल्पना कर लेता है तो उसे शब्द भी बना लेना चाहिए इसमें द्विविधा की क्या बात है ? ॥११९॥ गुरुने यह सम्प्रदाय एक पर्वतके लिए ही बनाया हो यह भी सम्भव नहीं है क्योंकि हम वसु, नारद और पर्वत ये तीन योग्य शिष्य थे । भावार्थ—तीन शिष्योंमेंसे एक शिष्यको गुरु दूसरा अर्थ बतलावें और शेषको दूसरा अर्थ यह सम्भव नहीं दिखता ॥१२०॥ लोकमें गोको आदि लेकर ऐसे बहुत शब्द हैं जिनका समान श्रवण होता है—समान उच्चारण होता है परन्तु विषय भेदसे उनका प्रयोग जुदा-जुदा होता है । जैसे गो शब्द—पशु, किरण, मृग, इन्द्रिय, दिशा, वज्र, घोड़ा, वचन और पृथिवी अर्थमें प्रसिद्ध है परन्तु सब अर्थोंमें उसका पृथक्-पृथक् ही प्रयोग होता है । ‘चित्रगु’ इस शब्दमें गोक का किरण अर्थ कोई नहीं करता और ‘अशीतगु’ इस शब्दमें गो शब्दका अर्थ सास्नादिमान् पशु कोई नहीं मानता किन्तु प्रकरणके अनुसार ‘चित्रगु’ शब्दमें गोक का अर्थ गाय और ‘अशीतगु’ शब्दमें किरण ही माना जाता है ॥१२१-१२३॥ शब्दोंके अर्थमें जो प्रवृत्ति है वह या तो रूढ़िसे होती है या क्रियाके आधीन होती है परन्तु जिनके हृदयमें गुरुका उपदेश चिरकाल तक स्थिर नहीं रहता वे गुरु-प्रतिपादित अर्थको भूल जाते हैं ॥१२४॥ इसलिये ‘अजैर्यष्ट्यम्’ इस वेद-वाक्यमें अज शब्दका अर्थ रूढ़िगत अर्थसे दूर ‘न जायन्ते इति अजाः’ ( जो उत्पन्न न हो सकें वे अज हैं ) इस व्युत्पत्तिसे क्रिया सम्मत ‘तीन वर्षका धान्य’ लिया गया है ॥१२५॥ विद्वान् लोग, लोक और शास्त्र दोनोंमें रूढ़ि शब्दके ऐश्वर्य-को जानते हैं अतः ‘अजगन्धोऽयं पुरुषः’ इत्यादि स्थलोंमें अज शब्दका बकरा अर्थमें प्रयोग निषिद्ध नहीं है ॥१२६॥ पर्वतने जो पहले यह दोष दिया था कि यदि शब्दोंका स्वभावसिद्ध अर्थ न किया जायगा तो व्यवहारका ही लोप हो जायगा उसका हमारे ऊपर प्रसङ्ग ही नहीं आता क्योंकि शब्दोंका अपने-अपने योग्य स्थलोंपर व्यवहारकी सिद्धिके लिए ही उपयोग किया जाता है ॥१२७॥ इसलिये पृथिवी आदि सामग्रीके रहते हुए भी जिसमें अंकुरादि रूप पर्याय प्रकट न हो सके ऐसा तीन वर्षका पुराना धान अज कहलाता है । यह तो अज शब्दका अर्थ है और ऐसे धान्यसे यज्ञ करना चाहिए यह ‘अजैर्यष्ट्यम्’ इस वाक्यका अर्थ है ॥१२८॥ यज धातुका अर्थ देव-पूजा है इसलिये द्विजोंको पूर्वोक्त धानसे ही पूजा करनी चाहिए क्योंकि नैवेद्य आदि-

१. चित्रा गावो यस्य स चित्रगुः=चित्रवर्णगोयुक्तः । २. अशीता उष्णाः गावः किरणा यस्य सोऽशीतगुः=सूर्यः । ३. क्रियाशब्दसामानातो म० । ४. यज देवपूजा-संगतिकरण-दानेषु । ५. निवेद्यादि—क०, ड० ।

षट्कर्मणां विधातारं पुराणपुरुषं परम् । आतारमिन्द्रमिन्द्रेज्यं वेदे गीतं स्वधम्मुचम् ॥१३०॥  
 देशकं मुक्तिमार्गस्य शोषकं भववारिधेः । अनन्तज्ञानसौख्यादिमहीशाख्यं महेश्वरम् ॥१३१॥  
 ब्रह्माणं विष्णुमीशानं सिद्धं बुद्धमनामयम् । आदित्यवर्णं वृषभं<sup>१</sup> पूजयन्ति हितैषिणः ॥१३२॥  
 ततः स्वर्गसुखं पुंसां ततो मोक्षसुखं ध्रुवम् । ततः कीर्तिस्ततः कान्तिस्ततो दीप्तिस्ततो धृतिः ॥१३३॥  
 पिष्टेनापि न यष्टव्यं पशुत्वेन विकल्पितात् । संकल्पादशुभात्पार्थ पुण्यं तु शुभतो यतः ॥१३४॥  
 यो नामस्थापनाद्रव्यैर्भावेन च विभेदनात् । चतुर्धा हि पशुः प्रोक्तस्तस्य चिन्त्यं न हिंसनम् ॥१३५॥  
 यदुक्तं मन्त्रतो मृत्योर्न दुःखमिति तन्मृषा । न चेद् दुःखं न मृत्युः स्यात् स्वस्थावस्थस्य पूर्ववत् ॥१३६॥  
 पादनासाधिरोधेन विना चेक्षिपतेपशुः । मन्त्रेण मरणं तर्प्यैमसम्भाव्यमिदं पुनः ॥१३७॥  
 सुखासिकाऽपि नैकान्तान्मत्तं मन्त्रप्रभावतः । दुःखिताप्यारटज्जन्तोर्ग्रहाणस्य निरीक्यते ॥१३८॥  
 सुसूक्ष्मत्वादवध्योऽयमावेति यदुदीरितम् । तच्च स्थूलशरीरस्थः स्थूलोऽपि सम्भवेद्यतः ॥१३९॥  
 प्रदीपवदयं देहो देहाधारवशाद् यतः । सूक्ष्मस्थूलतया याति स्वसंहारविसर्पणम् ॥१४०॥  
 अनीदृशस्तु संसारी शरीरानन्तवेदकः । सूक्ष्म एव कथंकारं सुखदुःखमवाप्नुयात् ॥१४१॥  
 भतः शरीरबाधायां मन्त्रतन्त्रास्त्रयोगतः । बाधनं नियमादस्य देहमात्रस्य देहिनः ॥१४२॥

ये की हुई पूजा ही स्वर्ग रूप फलको देनेवाली होती है ॥१२६॥ हिताभिळाषी मनुष्य जिन्होंने युगके आदिमें असि, मषि, कृषि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी प्रवृत्ति चलाई थी, जो पुराण पुरुष हैं, उत्कृष्ट हैं, रक्षक हैं, इन्द्र रूप हैं, इन्द्रके द्वारा पूज्य हैं, वेदमें स्वयंभू नामसे प्रसिद्ध हैं, मोक्ष मार्गके उपदेशक हैं, संसार-सागरके शोषक हैं, अनन्त ज्ञान-सुख आदि गुणोंसे युक्त ईश नामसे प्रसिद्ध हैं, महेश्वर हैं, ब्रह्मा हैं, विष्णु हैं, ईशान हैं, सिद्ध हैं, बुद्ध हैं, अनामय-रोगरहित हैं और सूर्यके समान वर्णवाले हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी ही पूजा करते हैं ॥१३०-१३२॥ उसी पूजासे पुरुषोंको स्वर्ग सुख प्राप्त होता है, उसीसे मोक्षका अविनाशी सुख मिलता है, उसीसे कीर्ति, उसीसे कान्ति, उसीसे दीप्ति और उसीसे धृति की प्राप्ति होती है ॥१३३॥ साक्षात् पशुकी बात तो दूर रही पशुरूपसे कल्पित चूनेके पिण्डसे भी पूजा नहीं करनी चाहिए क्योंकि अशुभ संकल्पसे पाप होता है और शुभ संकल्पसे पुण्य होता है ॥१३४॥ जो नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव निक्षेपके भेदसे चार प्रकारका पशु कहा गया है उसकी हिंसाका कभी मनसे भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१३५॥ यह जो कहा है कि मन्त्र द्वारा होनेवाली मृत्युसे दुःख नहीं होता है वह मिथ्या है क्योंकि यदि दुःख नहीं होता है तो जिस प्रकार पहले स्वस्थ अवस्थामें मृत्यु नहीं हुई थी उसी प्रकार अब भी मृत्यु नहीं होना चाहिए ॥१३६॥ यदि पैर बाँधे बिना और नाक मूँदे बिना अपने आप पशु मर जावे तब तो मन्त्रसे मरना सत्य कहा जाय परन्तु यह असंभव बात है ॥१३७॥ मन्त्रके प्रभावसे मरनेवाले पशुको सुखासिका प्राप्त होती है यह भी एकान्त नहीं है क्योंकि जो पशु मारा जाता है वह ग्रहसे पीड़ितकी तरह जोर-जोरसे चिल्लाता है इसलिए उसका दुःख स्पष्ट दिखाई देता है ॥१३८॥ यह जो कहा है कि आत्मा अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे अवध्य है—मारनेमें नहीं आता है वह भी ठीक नहीं है क्योंकि जब आत्मा स्थूल शरीरमें स्थित होता है तब स्थूल भी तो होता है ॥१३९॥ यह आत्मा शरीररूपी आधारके अनुसार दीपकके प्रकाशके समान सूक्ष्म और स्थूलरूप होता हुआ संकोच तथा विस्तारको प्राप्त होता रहता है ॥१४०॥ यदि अनन्त शरीरोंका अनुभव करनेवाला संसारी जीव इस प्रकार छोटा-बड़ा न माना जावे और एकान्तसे सूक्ष्म ही माना जावे तो वह सुख-दुःखको किस तरह प्राप्त कर सकेगा ? ॥१४१॥ इसलिए यह निर्विवाद सिद्ध है कि जीव शरीर प्रमाण है और

१. महेशाख्यं म० । २. -वर्णवृषभं म० । ३. तत्त्यादसंभाव्य—म० । ४. प्रदेशसंहारविसर्पण्यं प्रदीपवत् त० सू० अ० ५ ।

विद्यमानोऽतिदुःखेन चक्षुरादिभिरिन्द्रियैः । वियुज्यते स्वयं तेन कोऽन्यस्तेषां वियोजकः ॥१४३॥  
 प्राणिघातकृतः स्वर्गः कृतः स्याद्याजकादयः । याज्यस्य स्वर्गगामित्वे दृष्टान्तत्वं गता यतः ॥१४४॥  
 धर्ममेव हि शर्माप्यै कर्म याज्यस्य जायते । न ह्यपथ्यं मिशोर्दत्तं मात्राऽपि स्यात्सुखाप्तये ॥१४५॥  
 परिषद्यादृषि स्तूजंश्चोवश्रमुखैरिति । भिस्वा पर्वतदुःपक्षं स्थिते नारदनीरदे ॥१४६॥  
 साधुकाः मुहुर्दत्तस्तस्मै धर्मपरीक्षकैः । सलौकिकैः शिरःकम्पस्वाङ्गुलिस्फोटनित्वनैः ॥१४७॥  
 राजोपरिचरः पृष्ठस्ततः शिष्टैर्बहुश्रुतैः । राजन् पथाश्रुतं ब्रूहि त्वं सत्यं गुरुभाषितम् ॥१४८॥  
 मूढसत्यविमूढेन वसुना ददुर्बुद्धिना । स्मरताऽपि गुरोर्वाक्यमिति वाक्यमुदीरितम् ॥१४९॥  
 युक्तियुक्तमुपन्यस्तं नारदेन समाजनाः । पर्वतेन यदश्रोक्तं तदुपाध्यायभाषितम् ॥१५०॥

मन्त्र-तन्त्र तथा अस्त्र आदिसे शरीरका घात होनेपर इसे नियमसे दुःख होता है ॥१४२॥ जब यह जीव तीव्र दुःखसे मरने लगता है तब चक्षु आदि इन्द्रियोंसे स्वयं ही वियुक्त हो जाता है इसलिये उनका वियोग करानेवाला और दूसरा कौन है ? भावार्थ—जब जीव स्वयं ही चक्षु आदि इन्द्रियोंसे वियुक्त होता है तब यह कहना कि 'याजक लोग उनके चक्षु आदिको सूर्य आदिके पास भेज देते हैं' मिथ्या है ॥१४३॥ प्राणियोंका घात करनेवालेको स्वर्ग कैसे हो सकता है ? जिससे कि याजक आदिको याज्य ( पशु आदिके ) स्वर्ग जानेमें दृष्टान्त माना जा सके । भावार्थ—पर्वतने कहा था कि मन्त्र द्वारा होम करते ही पशु स्वर्ग भेज दिया जाता है और वहाँ वह याजकादिके समान कल्प काल तक अत्यधिक सुख भोगता रहता है सो प्राणियोंका घात करनेवाले याजक आदिको स्वर्ग कैसे मिल सकता है ? उन्हें तो इस पापके कारण नरक मिलना चाहिए अतः जब याजक आदि स्वर्ग नहीं जाते तब उन्हें पशुके स्वर्ग जानेमें दृष्टान्त कैसे बनाया जा सकता है ? ॥१४४॥ धर्म सहित कार्य ही पशुको सुख प्राप्तिमें सहायक हो सकता है अधर्म सहित कार्य नहीं क्योंकि बच्चेके लिए माताके द्वारा दिया हुआ अपथ्य पदार्थ सुख प्राप्तिका कारण नहीं होता । भावार्थ—पर्वतने कहा था कि जिस प्रकार न चाहने-पर भी बच्चेके लिए घी आदि दिया जाता है तो वह उसकी वृद्धिका कारण होता है, वसी प्रकार पशुके न चाहनेपर भी उसे यज्ञमें होमा जाता है तो वह उसके लिए स्वर्गप्राप्तिका कारण होता है... पर्वतका यह कहना ठीक नहीं क्योंकि धर्मयुक्त कार्य ही पशुके लिए सुखप्राप्तिमें सहायक हो सकता है अधर्मयुक्त नहीं । जिस प्रकार माताके द्वारा दिये हुए घृत, दुग्ध आदि हितकारी पदार्थ ही बच्चेके लिए सुखप्राप्तिमें सहायक होते हैं विषादिक अपथ्य पदार्थ नहीं उसी प्रकार पशुको जबर्दस्ती होम देने मात्रसे उसे स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सकती किन्तु उसके धर्मयुक्त कार्यसे ही हो सकती है ॥१४५॥

इस प्रकार सभारूपी वर्षाकालमें अपने तीक्ष्ण वचन रूपी वज्रके अग्रभागसे पर्वतके मिथ्या पक्षरूपी पर्वत-पहाड़के भेदे किनारेको तोड़कर जब नारदरूपी मेघ चुप होरहा तब सभामें बैठे हुए धर्मके परीक्षक लोगोंने एवं साधारण मनुष्योंने शिर हिल्ला-हिल्लाकर तथा अपनी-अपनी अँगुलियों चटकाकर नारदके लिए बार-बार धन्यवाद दिया ॥१४६-१४७॥

तदनन्तर अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता शिष्टजनोंने अन्तरिक्षचारी राजा वसुसे पूछा कि हे राजन् ! आपने गुरुके द्वारा कहा हुआ जो सत्य अर्थ सुना हो वह कहिए ॥१४८॥ यद्यपि राजा वसु दृढ-बुद्धि था और गुरुके वचनोंका उसे अच्छी तरह स्मरण था तथापि मोह वश सत्यके विषयमें अविवेकी हो वह निम्न प्रकार वचन कहने लगा ॥१४९॥ कि हे सभाजनों ! यद्यपि नारदने युक्ति-

वाङ्मात्रेण ततो भूमौ निमग्नः स्फटिकासनः । वसुः पपात पाताले पातकात् पतनं भुवम् ॥१५१॥  
 पातालस्थितकायोऽसौ सप्तमीं पृथ्वीं गतः । नरके नारको जातो महारौरवनामनि ॥१५२॥  
 हिंसावन्दमृषानन्दरौद्रध्यानाविको वसुः । जगाम नरकं रौद्रं रौद्रध्यानं हि दुःखदम् ॥१५३॥  
 प्राप्य सर्वलोकस्य पाताले पतिते वसौ । तदाकलः समुत्पत्तौ हा हा विन्धिगिति ध्वनिः ॥१५४॥  
 १ कल्बासत्त्वफलं सद्यो निनिन्दुर्नृपतिं जनाः । पर्वतं च निराचक्षुः खलीकृत्य खलं पुरात् ॥१५५॥  
 तत्त्ववादिनमधुमं नारदं जितवादिनम् । कृत्वा महारथाखडं पूजयित्वा जना वयुः ॥१५६॥  
 पर्वतोऽपि ३ खलीकारं प्राप्य देशान् परिभ्रमन् । दुष्टं द्विष्टं निरैक्षिष्ट महाकालं महासुरम् ॥१५७॥  
 ततस्तस्मै पराभूतिं पराभूतिजुषे पुरा । निवेद्य तेन संयुक्तः कृत्वा हिंसागमं कुधीः ॥१५८॥  
 लोके प्रतारको भूत्वा हिंसायज्ञं प्रदर्शयन् ४ । अरुणवज्रजं मूर्धं प्राणिहिंसनतत्परम् ॥१५९॥  
 भूत्वा पापोपदेशेन पापशापवशान्मृतः । सेवामिदं वसोः कुर्वन् पर्वतो नरकेऽपतत् ॥१६०॥  
 स्थापिता वसुराज्येऽष्टौ ज्येष्ठानुक्रमशः क्रमात् । स्वल्पैरेव दिनैर्मृत्युं मृत्योऽपि वसोर्ययुः १६१॥  
 ततो मृत्युभयात्प्रस्तः सुवसुः प्रपलायितः । गत्वा नागपुरेऽतिष्ठन्मथुरायां बृहदध्वजः ॥१६२॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

कष्टं क्वाप्तिमवाप्य सत्यजनितां पापादधोऽजाइसुः

पापं पर्वतकोऽभिमानवशस्तस्यैव पश्चाद् ययौ ।

युक्त कहा है तथापि पर्वतने जो कहा है वह उपाध्यायके द्वारा कहा हुआ कहा है ॥१५०॥ इतना कहते ही वसुका स्फटिकमणिमय आसन पृथिवीमें घँस गया और वह पातालमें जा गिरा सो ठीक ही है क्योंकि पापसे पतन होता ही है ॥१५१॥ जिसका शरीर पातालमें स्थित था ऐसा वसु मरकर सातवीं पृथिवी गया और वहाँ महारौरव नामक नरकमें नारकी हुआ ॥१५२॥ हिंसानन्द और मृषानन्द रौद्र ध्यानसे कलुषित हो वसु भयंकर नरकमें गया सो ठीक ही है क्योंकि रौद्रध्यान दुःखदायक होता ही है ॥१५३॥ सब लोगोंके समक्ष जब वसु पातालमें चला गया तब सब ओर आकुलतासे भरा हा-हा धिक्-धिक् शब्द गूँजने लगा ॥१५४॥ जिसे तत्काल ही असत्य बोलनेका फल मिल गया था ऐसे राजा वसुकी सब लोगोंने निन्दा की और दुष्ट पर्वतका तिरस्कार कर उसे नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१५५॥ तत्त्ववादी, गम्भीर एवं वादियोंको परास्त करनेवाले नारदको लोगोंने ब्रह्म रथपर सवार किया तथा उसका सम्मान कर सब यथा स्थान चले गये ॥१५६॥ इधर तिरस्कार पाकर पर्वत भी अनेक देशोंमें परिभ्रमण करता रहा अन्तमें उसने द्वेष-पूर्ण दुष्ट महाकाल नामक असुरको देखा ॥१५७॥ पूर्व भवमें जिसका तिरस्कार हुआ था ऐसे महाकाल असुरके लिए अपने पराभवका समाचार सुनाकर पर्वत उसके साथ मिल गया और दुर्बुद्धिके कारण हिंसापूर्ण शास्त्रको रचनाकर, लोकमें ठगिया बन हिंसापूर्ण यज्ञका प्रदर्शन करता हुआ प्राणिहिंसामें तत्पर मूर्खजनोंको प्रसन्न करने लगा ॥१५८-१५९॥ अन्तमें पापोपदेशके कारण पापरूपी शापके वशीभूत होनेसे पर्वत मरा और मरकर वसुकी सेवा करनेके लिए ही मानो नरक गया ॥१६०॥ मन्त्रियोंने वसुके आठ पुत्रोंको क्रमसे एक दूसरेके बाद उसकी गद्दीपर बैठाया परन्तु वे भी थोड़े ही दिनोंमें मृत्युको प्राप्त हो गये ॥१६१॥ तदनन्तर जो दो पुत्र शेष बचे उनमें मृत्युके भयसे भयभीत हो सुवसु तो भागकर नागपुरमें रहने लगा और बृहदध्वज मथुरामें जा बसा ॥१६२॥

बड़े खेदकी बात है कि एक ओर तो वसु सत्य जनित प्रसिद्धिको पाकर अन्तमें पापके कारण नरक गया और अभिमानके वशीभूत हुआ पर्वत भी उसके पीछे पापपूर्ण नरकको प्राप्त

सम्यग्दृष्टिदिवाकराख्यसाधरं कथंवा सखायं पुनः

चिप्त्वा पर्वतदुर्मतं कृतितया स्वर्गं गतो नारदः ॥१६३॥

धर्मः प्राणिदया दयाऽपि सततं हिंसाभ्युदासो ममो-

वाक्कायैर्विरतिर्विधात्मनिहितैः प्राणात्ययेऽप्यात्मनः ।

धत्तेऽसौ बुधमादरेण चरितः स्वर्गापवर्गाङ्गलां

भित्त्वा मोहमयीं सुखेऽतिविपुले धर्मो जिनप्याहृतः ॥१६४॥

इत्वरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ वसूपास्याने नारदपर्वतविवादवर्णनो  
नाम सप्तदशः सर्गः ।



हुआ तथा दूसरी ओर सम्यग्दृष्टि दिवाकर नामक विद्याधर मित्रको पाकर एवं पर्वतके मिथ्या मतका खण्डनकर नारद कृत-कृत्य होता हुआ स्वर्ग गया ॥१६३॥ जीवोंपर दया करना धर्म है, निरन्तर हिंसाका त्याग करना दया है और अपने प्राणजानेपर भी उस ओर लगे हुए मन, वचन, कायके द्वारा वधसे दूर रहना हिंसा त्याग है । जिनेन्द्र भगवान्ने हिंसा त्यागको ही धर्म कहा है । आदरपूर्वक आचरण किया हुआ यह धर्म, स्वर्ग और मोक्षकी मोहरूपी अर्गलाको भेदकर विद्वज्जनोंको भतिशय विस्तृत सुखमें पहुँचा देता है ॥१६४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें राजा वसुके चरितमें नारद और पर्वतके विवादका वर्णन करनेवाला सप्तदहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१७॥





## अष्टादशः सर्गः

अथ योऽसौ वसोः सनुर्मथुरायां बृहदध्वजः । सुबाहुरभवत्तस्मात्तनवो विनयोद्यतः ॥१॥  
 लक्ष्मीं स तत्र निक्षिप्य तपोलक्ष्मीमुपाश्रितः । सुबाहुर्दीर्घबाहौ च वज्रबाहौ नृपश्च सः ॥२॥  
 सोऽपि लब्धाभिमानेऽसौ भानौ सोऽपि यवौ सुते । सुभानौ नयने सोऽपि भोमनामनि स प्रभुः ॥३॥  
 एवमाद्यास्तथाऽप्येऽपि शतशोऽथ सहस्रशः । मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थेऽस्तीषुः क्षितीश्वराः ॥४॥  
 आयुर्वर्षसहस्राणि यस्य पञ्चदशाऽगमत् । नमेवं हति तस्येह पञ्चलक्षाब्दके पथि ॥५॥  
 उदिष्याथ यदुस्तत्र हरिवंशोदयाचले । यादवप्रभवो व्यापी भूमौ भूपतिभाकरः ॥६॥  
 सुतो नरपतिस्तस्मादुदभूद् भूवधूपतिः । यदुस्तस्मिन् भुवं न्यस्य तपसा त्रिदिशं गतः ॥७॥  
 शूरश्चापि सुवीरश्च शूरी वीरौ नरेश्वरौ । स तौ नरपती राज्ये स्थापयित्वा तपोऽभजत् ॥८॥  
 शूरः सुवीरमास्थाप्य मथुरायां स्वयं कृती । स चकार कुशाघ्रेषु पुरं शौर्यपुरं पुरम् ॥९॥  
 शूराश्चान्धकवृष्ण्याद्याः शूरादुदभवन् सुताः । वीरा भोजकवृष्ण्याद्याः सुवीरान्मथुरेश्वरात् ॥१०॥  
 ज्येष्ठपुत्रे विनिक्षिप्तचित्तिभारौ यथायथम् । सिद्धौ शूरसुवीरौ तौ सुप्रतिष्ठेन दीक्षितौ ॥११॥  
 आसीदन्धकवृष्णश्च सुभद्रा वनितोत्तमा । पुत्रास्तस्या दशोत्पन्नास्त्रिदशाभा दिवश्च्युताः ॥१२॥  
 समुद्रविजयोऽक्षोभ्यस्तथा स्तिमितसागरः । हिमवान् विजयश्चाम्योऽचलो धारणपूरणौ ॥१३॥

अथानन्तर—राजा वसुका जो बृहदध्वज नामका पुत्र मथुरामें रहने लगा था उसके सुबाहु नामका विनयवान् पुत्र हुआ । राजा बृहदध्वज सुबाहुके लिए राज्यलक्ष्मी सौंप आप तपरूपी लक्ष्मीको प्राप्त हो गया । यथाक्रमसे सुबाहुके दीर्घबाहु, दीर्घबाहुके वज्रबाहु, वज्रबाहुके लब्धाभिमान, लब्धाभिमानके भानु, भानुके यवु, यवुके सुभानु और कभानुके भीम पुत्र हुआ । इस प्रकार इन्हें आदि लेकर भगवान् मुनिसुव्रतनाथके तीर्थमें सैकड़ों हजारों राजा उत्पन्न हुए और सबने अपने-अपने पुत्रोंपर राज्य-भार सौंपकर तप धारण किया ॥१-४॥ भगवान् मुनिसुव्रतके बाद नमिनाथ हुए । इनकी आयु पन्द्रह हजार वर्षकी थी तथा इनका तीर्थ पाँच लाख वर्ष तक प्रचलित रहा । इन्हींके तीर्थमें हरिवंशरूपी उदयाचलपर सूर्यके समान यदु नामका राजा हुआ । यही यदु राजा, यादवोंकी उत्पत्तिका कारण था तथा अपने प्रतापसे समस्त पृथिवीपर फैला हुआ था ॥५-६॥ राजा यदुके नरपति नामका पुत्र हुआ । उसपर पृथिवीका भार सौंप राजा यदु तपकर स्वर्ग गया ॥७॥ राजा नरपतिके शूर और वीर नामक दो पुत्र हुए सो नरपति उन्हें राज्य-सिंहासनपर बैठाकर तप करने लगा ॥८॥ अत्यन्त कुशल शूरने छोटे भाई सुवीरको मथुराके राज्यपर अधिष्ठित किया और स्वयं कुशाघ्र देशमें एक शौर्यपुर नामका नगर बसाया ॥९॥ शूरसे अन्धकवृष्णिको आदि लेकर अनेक शूर वीर उत्पन्न हुए, और मथुराके स्वामी सुवीरसे भोजकवृष्णिको आदि लेकर अनेक वीर पुत्र उत्पन्न हुए ॥१०॥ यथायोग्य अपने-अपने बड़े पुत्रोंपर पृथिवीका भार सौंपकर कृतकृत्यताको प्राप्त हुए शूर और सुवीर दोनों ही सुप्रतिष्ठ मुनिराजके पास दीक्षित हो गये ॥११॥ अन्धकवृष्णिकी सुभद्रा नामक उत्तम स्त्री थी उससे उनके दश पुत्र हुए जो देवोंके समान कान्तिवाले थे तथा स्वर्गसे च्युत होकर आये थे ॥१२॥ उनके नाम इस प्रकार थे—१ समुद्रविजय, २ अक्षोभ्य, ३ स्तिमितसागर, ४ हिमवान्, ५ विजय, ६ अचल, ७ धारण

अभिचन्द्र इहाख्याली वसुदेव ते दश । दशाहाः सुमहाभागाः सर्वेऽप्यन्वर्थनामकाः ॥१४॥  
 कुन्ती मन्त्री च कन्ये द्वे मान्ये स्त्रीगुणभूषणे । लक्ष्मीसरस्वतीतुल्ये भगिन्यौ वृष्णिजन्मनाम् ॥१५॥  
 राज्ञो भोजकवृष्णोऽपि पत्नी पद्मावती सुतान् । उग्रसेनमहासेनदेवसेनानसूत सा ॥१६॥  
 सुवसोस्त्वभवसूनुः कुञ्जरावर्तवर्तिनः । बृहद्रथ इति क्वातो मागवेशपुरेऽवसत् ॥१७॥  
 तस्माद्वप्यङ्गजो जातस्ततो दृढरथोज्ज्वलः । तस्मात्नरवरो जज्ञे ततो दृढरथस्ततः ॥१८॥  
 जातः सुखरथस्तस्मादीपनः कुलदीपनः । सूनुः सागरसेनोऽस्मान्सुमित्रो वप्रथुस्ततः ॥१९॥  
 विन्दुसारः सुतस्तस्माद्देवगर्भस्तदर्भकः । ततः शतधनुर्वीरो धनुर्धरपुरःसरः ॥२०॥  
 क्रमात् शतसहस्रेषु व्यतिक्रान्तेषु राजसु । जातो निहतशत्रुः स सुतः शतपतिर्नृपः ॥२१॥  
 जातो बृहद्रथो राजा ततो राजगृहाधिपः । तस्य सूनुर्जरासन्धो वशीभूतवसुन्धरः ॥२२॥  
 स रावणसमो भूया त्रिखण्डभरताधिपः । नवमः प्रतिशत्रुणां सुरभीसदृशौजसाम् ॥२३॥  
 मध्ये कालिन्दसेनाख्या महिषी महिषीगुणा । तनयाः सनयास्तस्य ते कालयवनादयः ॥२४॥  
 अपराजित इत्याद्या आतरश्चक्रवर्तिनः । हरिवंशमहावृक्षशाखायाः फलितात्मनः ॥२५॥  
 एकस्या एकवीरोऽयं धारको धरणीपतिः । बहुविद्याधरेन्द्राणां दक्षिणश्रेण्युपाश्रिताम् ॥२६॥  
 सहति नृपसिंहोऽसौ शास्ति राजगृहे स्थितः । उत्तरापथभूपालाः दक्षिणापथभूमूर्तः ॥२७॥  
 पूर्वापरसमुद्रान्ता मध्यदेशाश्च तद्वशाः । भूवरैः खेवरैः सर्वैः शोखरीकृतशासनः ॥२८॥

८ पूरण ६ अभिचन्द्र और १० वसुदेव । ये सभी पुत्र योग्य दशाके धारक, महाभाग्यशाली और सार्थक नामोंसे युक्त थे ॥१३-१४॥ उक्त पुत्रोंके सिवाय कुन्ती और मन्त्री नामकी दो कन्याएँ भी थीं जो अतिशय मान्य थीं, स्त्रियोंके गुणरूपी आभूषणोंसे सहित थीं, लक्ष्मी और सरस्वतीके समान जान पड़ती थीं और समुद्रविजयादि दश भाइयोंकी बहिनें थीं ॥१५॥

राजा भोजकवृष्णिकी जो पद्मावती नामकी पत्नी थी उसने उग्रसेन, महासेन तथा देवसेन नामक तीन पुत्र उत्पन्न किये थे ॥१६॥ राजा वसुका जो सुवसु नामका पुत्र, कुञ्जरावर्तपुर ( नागपुर ) में रहने लगा था उसके बृहद्रथ नामका पुत्र हुआ और वह मागवेशपुरमें रहने लगा ॥१७॥ बृहद्रथके दृढरथ नामका पुत्र हुआ । दृढरथके नरवर, नरवरके दृढरथ, दृढरथके सुखरथ, सुखरथके कुलको दीप्त करनेवाला दीपन, दीपनके सागरसेन, सागरसेनके सुमित्र, सुमित्रके वप्रथु, वप्रथुके विन्दुसार, विन्दुसारके देवगर्भ और देवगर्भके शतधनु नामका वीर पुत्र हुआ । यह शतधनु, धनुर्धारियोंमें सबसे श्रेष्ठ था ॥१८-२०॥ तदनन्तर क्रमसे लाखों राजाओंके व्यतीत हो जानेपर उसी वंशमें निहतशत्रु नामका राजा हुआ । उसके शतपति और शतपतिके बृहद्रथ नामका पुत्र हुआ । यह राजगृह नगरका स्वामी था । बृहद्रथके पृथिवीको वश करनेवाला जरासन्ध नामका पुत्र हुआ ॥२१-२२॥ वह विभूतिमें रावणके समान था, तीन खण्ड भरतका स्वामी था और देवोंके समान प्रतापी प्रति नारायणोंमें नौवाँ नारायण था ॥२३॥ अनेक स्त्रियोंके बीच उसकी कालिन्दसेना नामकी पट्टरानी थी जो पट्टरानियोंके समस्त गुणोंसे सहित थी । राजा जरासन्धके कालयवन आदि अनेक नीतिज्ञ पुत्र थे ॥२४॥ चक्रवर्ती जरासन्धके अपराजित आदि अनेक भाई थे जो हरिवंशरूपी महावृक्षकी शाखापर लगे हुए फलोंके समान जान पड़ते थे ॥२५॥ राजा जरासन्ध अपनी अद्वितीय माताका अद्वितीय वीर पुत्र था । वह राजसिंह, राजगृह नगरमें स्थिर रहकर ही दक्षिण श्रेणीमें रहनेवाले समस्त विद्याधर राजाओंके समूहपर शासन करता था । उत्तरापथ और दक्षिणापथके समस्त राजा, पूर्व पश्चिम समुद्रोंके तट तथा मध्यके समस्त देश उसके वशमें थे । समस्त भूमिगोचरी और समस्त विद्याधर उसकी आज्ञाकी

चक्रवर्त्तिभिर्भ्यो भर्ता विमर्षीन्द्रस्य विभ्रमम् । जातु शौर्यपुरोद्याने गन्धमादननामनि ॥२६॥  
 रात्री प्रतिमया तस्यौ सुप्रतिष्ठः प्रसिद्धितः । पूर्ववैराघतेस्तस्य चक्रे ययः सुदर्शनः ॥२७॥  
 अग्निपातं महाबातं मेघवृष्ट्यादिदुःसहम् । उपसर्गं स जित्वाऽऽप केवलं घातिघातकृत् ॥२८॥  
 तद्बन्धनार्थमिन्द्रायाः सौधर्माणाञ्चतुर्विधैः । देवैः सह समागत्य तेऽर्चयित्वा ववन्दिरे ॥२९॥  
 वृष्णिर्पद्मागतौ भक्त्या पुत्रद्वारं बलान्वितः । सम्पूजयानम्य सौम्यं तं निजभूमावुपाविशत् ॥३०॥  
 सावधाने स्थिते धर्मदत्तकर्णे कृताञ्जली । जगज्जने जगादेत्यं सुप्रतिष्ठमुनीश्वरः ॥३१॥  
 धर्माश्रितवर्गनिष्पत्तिस्त्रिषु लोकेषु भाषिता । ततस्तामिच्छता कार्यः सततं धर्मसंग्रहः ॥३२॥  
 धर्मो धामनि सन्धत्ते शर्माधरे शरीरिणम्<sup>३</sup> । निर्मितो बाह्मनःकायकर्मभिः शुभवृत्तिभिः ॥३३॥  
 धर्मो मङ्गलमुत्कृष्टमहिंसासंयमस्तपः । तस्य लक्षणमुद्दिष्टं सद्बुद्धिज्ञानलक्षितम् ॥३४॥  
 धर्मो जगति सर्वेभ्यः पदार्थेभ्य इहोत्तमः । कामधेनुः स धेनुनामस्यनूनुसुखाकरः ॥३५॥  
 धर्म एव परं लोके शरणं शरणार्थिनाम् । मृत्युजन्मजरारोगशोकदुःखार्कतापिनाम् ॥३६॥  
 विश्वाम्युदयसौख्यानां मनुजामरवर्तिनाम् । धर्म एव मतो हेतुनिश्चेयससुखस्य च ॥३७॥  
 नमिना भाषितो धर्मः सम्बन्धन्तरवर्तिनाम्<sup>४</sup> । एकविंशेन नाथेन कर्ता तीर्थस्य साम्प्रतम् ॥३८॥  
 पञ्चकल्याणपूजानां स्वर्गावतरणादिषु । भाजनं यो बभूवात्र तेन धर्मोऽयमीरितः ॥३९॥  
 महाव्रतानि साधूनामहिंसा सत्यभाषणम् । अस्तेयं ब्रह्मचर्यं च निर्मूर्च्छा<sup>५</sup> चेति पञ्चधा ॥४०॥

शेखरके समान शिरपर धारण करते थे ॥२६-२८॥ वह चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका स्वामी था तथा इन्द्रकी शोभाको धारण करता था । कदाचित् शौर्यपुरके उद्यानमें गन्धमादन नामक पर्वतपर रात्रिके समय सुप्रतिष्ठ नामक मुनिराज प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे । पूर्व वैरके कारण सुदर्शन नामक यज्ञने उन मुनिराजपर अग्निवर्षा, प्रचण्ड वायु तथा मेघ वृष्टि आदि अनेक कठिन उपसर्ग किये परन्तु उन सबको जीतकर घातिया कर्मोंका क्षय करनेवाले उक्त मुनिराजने केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया ॥२६-३१॥ उनकी बन्धनाके लिए सौधर्म आदि इन्द्रोंके समूह, चारों निकायके देवोंके साथ वहाँ आये और सबने भक्तिपूर्वक पूजाकर केवली भगवान्को नमस्कार किया ॥३२॥ शौर्यपुरका राजा अन्धकवृष्णि भी अपने पुत्रों-स्त्रियों तथा सेनाओंके साथ आया और भक्तिपूर्वक सुप्रतिष्ठ केवलीकी पूजा-बन्धनाकर अपने स्थानपर बैठ गया ॥३३॥ जब जगत्के जीव धर्मोपदेश सुननेके लिए कान देकर तथा हाथ जोड़कर सावधानीके साथ बैठ गये तब सुप्रतिष्ठ मुनिराजने इस प्रकार उपदेश देना प्रारम्भ किया ॥३४॥

उन्होंने कहा कि तीनों लोकोंमें त्रिवर्गकी प्राप्ति धर्मसे ही कही गयी है इसलिए उसकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको सदा धर्मका संग्रह करना चाहिए ॥३५॥ शुभ वृत्तिसे युक्त मन, वचन, कायके द्वारा किया हुआ धर्म, प्राणीको सुखके आधारभूत स्थान—स्वर्ग अथवा मोक्षमें पहुँचा देता है ॥३६॥ धर्म उत्कृष्ट मङ्गल स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे सहित अहिंसा, संयम और तप उस धर्मके लक्षण बतलाये गये हैं ॥३७॥ इस संसारमें धर्म सब पदार्थोंसे उत्तम है, यह धेनुओंमें कामधेनु है तथा उत्कृष्ट सुखकी खान है ॥३८॥ जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक आदिसे उत्पन्न दुःखरूपी सूर्यसे संतप्त शरणार्थी जनोंके लिए लोकमें धर्म ही उत्तम शरण है ॥३९॥ मनुष्यों और देवोंमें पाये जानेवाले समस्त अभ्युदय सम्बन्धी सुख और मोक्ष सम्बन्धी सुखका कारण धर्म ही माना गया है ॥४०॥ जो स्वर्गावतरणादिके समय पञ्चकल्याणक पूजाओंके पात्र थे ऐसे इक्कीसवें तीर्थकर भगवान् नमिनाथने इस युगमें अपने समयवर्ती जीवोंके लिए जो धर्म कहा था वह इस प्रकार है ॥४१-४२॥ उन्होंने मुनियोंके लिए १ अहिंसा, २ सत्य भाषण,

१. घातिनां घातं करोतीति घातिघातकृत् । २. पुत्रद्वाराबलान्वितः म० । ३. शरीरिणाम् म० । ४. -वर्तिना म० । ५. अपरिमृष्टः ।

गुप्तिश्च त्रिविधा प्रोक्ता पञ्चधा समितिस्त्विदम् । सर्वसावद्ययोगस्थ प्रत्याख्यानं मतं सतः ॥४३॥  
 पञ्चधाऽणुव्रतं प्रोक्तं त्रिविधं च गुणव्रतम् । शिञ्जाव्रतं चतुर्मेदं धर्मोऽयं गृहिणां स्मृतः ॥४५॥  
 हिंसादेर्देशतो मुक्तिरुणव्रतमुदीरितम् । दिग्देशानर्थव्यपेक्ष्यो विरतिश्च गुणव्रतम् ॥४६॥  
 सामायिकं त्रिसन्ध्यं तु प्रोषधातिथिपूजनम् । आयुर्मते च सल्लेखः शिञ्जाव्रतमितीरितम् ॥४७॥  
 मांसमद्यमधुघृतक्षीरिवृक्षफलोष्मनम् । वेश्यावधूरतित्याग इत्यादिनियमो मतः ॥४८॥  
 इदमेवेति तत्पार्यश्रद्धानं ज्ञानदर्शनम् । शङ्काऽऽकाङ्क्षाजुगुप्साभ्यमतशंसास्तवोष्मनम् ॥४९॥  
 तथोपगूहनं मार्गश्रमिणां स्थितियोजनम् । हेतवो दृष्टिसंगुह्ये वात्सल्यं च प्रभावना ॥५०॥  
 साक्षादभ्युदयोपायः परम्पर्येण मुक्तये । गृहिधर्मोऽत्र मौनस्तु साक्षान्मोक्षाय कल्पते ॥५१॥  
 स धर्मो मालुषे देहे प्राप्यते नाभ्यजन्मनि । मालुषस्तु भवो दुःखावकम्पते भवसङ्घटे ॥५२॥  
 स्थावरत्रसकायेषु चतुर्गतिषु देहिनः । कर्मोदयवशात्कलेशनश्नन्तः पर्यटन्धर्मा ॥५३॥  
 पृथिव्यसेजसां काये मरुतां च वनस्पतेः । स्वशर्नैकेन्द्रियो जीवो दीर्घकालमटाटयते ॥५४॥  
 सन्ति चानन्तभेदास्ते जीवाः कर्मकलङ्किताः । ये त्रसत्वमनापन्नाः कुनिगोदनिवासिनः ॥५५॥  
 कुयोन्मशीतिलङ्घासु चतुरभ्यधिकास्वर्मा । अनेककुलकोटीषु ब्रजन्त्यन्ते तनून्मृतः ॥५६॥

३ अचौर्य, ४ ब्रह्मचर्य और ५ अपरिग्रह ये पाँच महाव्रत, १ मनोगुप्ति, २ वचनगुप्ति और ३ कायगुप्ति ये तीन गुप्तिर्याँ, १ ईर्या, २ भाषा, ३ एषणा, ४ आदान निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ और विद्यमान समस्त सावद्य योगका त्याग—यह धर्म बतलाया है ॥४३-४४॥ तथा गृहस्थों-के लिए पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिञ्जाव्रत यह बारह प्रकारका धर्म कहा है ॥४५॥ हिंसादि पापोंका एक देश छोड़ना अणुव्रत कहा गया है, दिशा देश और अनर्थकण्डोंसे विरत होने-को गुणव्रत कहते हैं और तीनों संध्याओंमें सामायिक करना, प्रोषधोपवास करना, अतिथिपूजन करना और आयुके अन्तमें सल्लेखना धारण करना इसे शिञ्जाव्रत कहते हैं ॥४६-४७॥ मद्य-त्याग, मांस-त्याग, मधु-त्याग, घृत-त्याग, क्षीरिफल-त्याग, वेश्या-त्याग तथा अन्यवधू-त्याग आदि नियम कहलाते हैं ॥४८॥ 'तत्त्व यही है' इस प्रकार ज्ञान और श्रद्धान होना सो सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन है । शङ्का, आकाङ्क्षा, जुगुप्सा तथा अन्य मतकी प्रशंसा और स्तुतिका छोड़ना, उपगूहन, मार्गसे भ्रष्ट होनेवालोंका स्थितीकरण करना, वात्सल्य और प्रभावना ये सब सम्यग्दर्शनको शुद्ध करनेके हेतु हैं ॥४९-५०॥ गृहस्थ धर्म साक्षात् तो स्वर्गादिक अभ्युदयका कारण है और परम्परा-से मोक्षका कारण है परन्तु मुनि धर्म मोक्षका साक्षात् कारण है ॥५१॥ वह मुनिधर्म मनुष्य शरीरमें ही प्राप्त होता है अन्य जन्ममें नहीं और मनुष्य-जन्म संकटपूर्ण संसारमें बड़े दुःखसे प्राप्त होता है ॥५२॥ ये प्राणी कर्मोदयके वशीभूत हो स्थावर तथा त्रसकायोंमें अथवा नरकादि चतुर्गतिर्याँमें क्लेश भोगते हुए भ्रमण करते रहते हैं ॥५३॥ मात्र स्पर्शन इन्द्रियको धारण करने-वाला एकेन्द्रिय जीव पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिके शरीरमें दीर्घकाल तक भ्रमण करता रहा है ॥५४॥ कर्मकलंकसे कलंकित ऐसे अनन्त जीव हैं जिन्होंने आज तक त्रसपर्याय नहीं प्राप्त की और आगे भी उसी निगोद पर्यायमें निवास करते रहेंगे ॥५५॥ ये प्राणी चौगसी लाख कुयोनियों तथा अनेक कुलकोटियोंमें निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं ॥५६॥

१. मुनेरय मौनः मुनिसम्बन्धी ।

२. अस्थि अणुन्ता जीवा जेहिं ए पत्तो तसाण परिणामो ।

भावकलंक सुपउरा शिगोदवासं ए मुंचति ॥ गो० बी० का० ।

<sup>१</sup> प्रत्येकं सप्तलक्षाः स्युर्निर्व्येतर्निगोदयोः । पृथिवीवायुतेजोअग्निःकायेष्वपि तथैव ताः ॥५७॥  
<sup>२</sup> ता वनस्पतिकायेषु दश षट् विकलेन्द्रिये । <sup>३</sup> द्विःसप्त जुअतस्तस्मास्तिपरंनारकनाकिनाम् ॥५८॥  
 द्वाविंशतिपृथिव्यङ्गा लक्षाः सप्तान्मुवायुजाः । तेजस्कायिकजीवानां त्रिलक्षाः कुलकोटयः ॥५९॥  
 वनस्पतिजलकास्ता अष्टाविंशतिरीरिताः । द्वित्रीन्द्रियेषु सप्ताष्टौ अतुरिन्द्रियजा नव ॥६०॥  
 अर्धवर्षोदश प्रोक्ता लक्षा जलचरेष्वपि । पक्षिषु द्वादशैव स्युस्तुष्पास्तु दशाङ्गिषु ॥६१॥  
 नवोदरःपरिसर्पेषु मनुजेषु अतुदश । नारकानरभेदेषु विंशतिः पञ्च षट् युताः ॥६२॥  
 कोटीकोटी च लक्षाश्च नवतिर्नवभिः सह । पञ्चाशच्च सहस्राणि कुलकोटयः समासतः ॥६३॥  
 द्वाविंशतिसहस्राणि वत्सराणि खरचितेः । आयुर्बुधुपृथिव्यास्तु द्वादश प्राणधारिणाम् ॥६४॥  
 सप्ताष्कायिकजीवानां त्रीणि वायुमयाङ्गिनाम् । अहोरात्राक्षवस्तेजोमयानां समये मताः ॥६५॥  
 दशवर्षसहस्राणि वनस्पतिमयाङ्गिनाम् । द्वादश द्वीन्द्रियाणां च वर्षाण्यायुर्दरीरितम् ॥६६॥  
 दिनान्येकोनपञ्चाशत्त्रीन्द्रियाणां प्रकीर्तितम् । अतुरिन्द्रियजीवानां वर्षमासाः परमायुवः ॥६७॥  
 द्वाप्तसप्तसहस्राणि वर्षाण्यपि च पक्षिणाम् । द्विषत्वारिंशद्वन्द्वानां सहस्राण्यह्निदेहिनाम् ॥६८॥  
 नव पूर्वाङ्गमानं स्यादुरसा परिसर्पिणाम् । पूर्वकोटी मनुष्याणां मत्स्यानां चापि जीवितम् ॥६९॥

वे कुयोनियाँ नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायु-  
 कायिक जीवोंमें प्रत्येककी सात-सात लाख होती हैं ॥५७॥ वनस्पतिकायिकोंकी दश लाख,  
 विकलेन्द्रियोंकी छह लाख, मनुष्योंकी चौदह लाख, तिर्यञ्च, नारकी और देवोंकी प्रत्येककी चार-  
 चार लाख होती हैं ॥५८॥ पृथिवीकायिक जीवोंकी बाईस लाख, जलकायिक और वायुकायिक-  
 की प्रत्येककी सात-सात लाख, अग्निकायिककी तीन लाख, वनस्पतिकायिककी अट्ठाईस लाख,  
 दो इन्द्रियोंकी सात लाख, तीन इन्द्रियोंकी आठ लाख, चौइन्द्रियोंकी नौ लाख, जलचरोंकी साढ़े  
 बारह लाख, पक्षियोंकी बारह लाख, चौपायोंकी दश लाख, छातीसे सरकनेवालोंकी नौ लाख,  
 मनुष्योंकी चौदह लाख, नारकियोंकी पच्चीस लाख और देवोंकी छब्बीस लाख कुल  
 कोटियाँ हैं । संक्षेपसे ये सब कुल कोटियाँ साढ़े निन्यानबे लाख हैं ॥५९-६३॥ खर पृथिवीकी  
 बाईस हजार वर्ष, कोमल पृथिवीकी बारह हजार वर्ष, जलकायिक जीवोंकी सात हजार वर्ष,  
 वायुकायिक जीवोंकी तीन हजार वर्ष, तेजस्कायिक जीवोंकी तीन दिन रात, वनस्पतिकायिक  
 जीवोंकी दश हजार वर्ष, दो इन्द्रिय जीवोंकी बारह वर्ष, तीन इन्द्रिय जीवोंकी उनचास वर्ष, चार

१. णिच्चिदरघादु सत्तय तव दस वियल्लिदियेसु लुच्चेव ।  
 सुरणिरय तिरिय चउरो चोदसमणुए सदसहस्सा ॥ गो० जी० ।
२. वावीस सत्ततिणिण य सत्त य कुलकोटि सयसहस्साई ।  
 रोया पुटवि दगागणि वाउक्कायाण परिसत्त्वा ॥११३॥  
 कोडिसयसहस्साई सत्तह णव य अट्ठवीसाई ।  
 वेइंदिय तेइंदिय चउरिंदिय हरिदकायाण ॥११४॥  
 अद्धत्तेरस बारस दसयं कुलकोडि सदसहस्साई ।  
 जलचर पक्खि चउप्पय उरपरिसप्पेसु णव होति ॥११४॥  
 लुप्पंचायिय वीसं बारस कुलकोडि सदसहस्साई ।  
 सुरणेरइयणरणं बहाकमं होति रोयाणि ॥११५॥  
 एया य कोडिकोडी सत्ताणउदीय सद सहस्साई ।  
 पणणं कोडि सहस्सा सर्व्वगीणं कुलाणं य ॥११६॥ गो० जी० ।
३. द्विसप्तद्विअतस्तस्मास्—म० ।



१ भौमा मसुरसंस्थाना जीवा २ आप्तास्तृणान्मुबत् । ३ तैजसाः सूचिसंस्थानाः पताकावन् वायुजाः ॥७०॥  
 बहुसंस्थानभाजस्तु वनस्पतिभवाग्निमः । विज्ञेया हुण्डसंस्थाना विकलेन्द्रियनारकाः ॥७१॥  
 षट्संस्थानभूतो मर्यास्तिर्यक्काः कथितास्तथा । समेन चतुरक्षेण संस्थानेन युताः सुराः ॥७२॥  
 ४ देहः सूक्ष्मनिगोदस्य भागोऽसंख्येय अङ्गुलः । अपर्याप्तस्य जातस्य तृतीयसमयेऽवपशः ॥७३॥  
 स एवैकेन्द्रियादीनां देहः स्यादल्पमानतः । पञ्चेन्द्रियावसानानां सूक्ष्मोदारप्रभेदिनाम् ॥७४॥  
 ५ सहस्रयोजनं पद्मं सगम्युतं प्रमाणतः । समस्तैकेन्द्रियोक्तुदेहमानमिदं मतम् ॥७५॥  
 उत्कर्षाद् द्वीन्द्रियेषु स्यात् शङ्खो द्वादशयोजनः । त्रीन्द्रियोऽग्नी त्रिगम्युतो भ्रमरो योजनाङ्गकः ॥७६॥  
 सहस्रयोजनो मत्स्यः सपर्याप्तः स्वयम्भुवः । सिक्थप्रमाणकोऽस्यवपः प्राणी जलचरः स्मृतः ॥७७॥  
 समूर्च्छनजसत्त्वानां स्रजलस्थलचारिणाम् । तिरश्चां तु वितस्तिः स्यादपर्याप्तशरीरिणाम् ॥७८॥  
 अपर्याप्ताः पुनः सखा ये जलस्थलगर्भजाः । समूर्च्छनोत्थपर्याप्ताः स्रगा जलचरास्तथा ॥७९॥  
 धनुःपृथक्स्थमुत्कर्षात् स्रगाश्चापि च गर्भजाः । पर्याप्ताश्चाप्यपर्याप्ता देहमानं वहन्ति ते ॥८०॥  
 जलगर्भजपर्याप्ताः स्युः पञ्चशतयोजनाः । त्रिपदवायुर्नृतिर्यञ्जिगम्युताः प्रमाणतः ॥८१॥

इन्द्रिय जीवोंकी छह माह, पक्षियोंकी बहतर हजार वर्ष, साँपोंकी ब्यालीस हजार वर्ष, छातीसे सरकनेवालोंकी नौ पूर्वाङ्ग, मनुष्यों और मत्स्योंकी एक करोड़ वर्ष पूर्वकी उत्कृष्ट आयु है ॥६४-६६॥ पृथिवीकायिक जीव मसूरके आकार हैं, जलकायिक तृणके अग्रभागपर रखी बूँदके समान हैं, तैजस्कायिक जीव खड़ी सूइयोंके सदृश हैं, वायुकायिक जीव पताकाके समान हैं, वनस्पति-कायिक जीव अनेक आकारके धारक हैं । विकलेन्द्रिय तथा नारकी जीव हुण्डक संस्थानसे युक्त हैं ॥७०-७१॥ मनुष्य और तिर्यञ्च जहाँ संस्थानोंके धारक कहे गये हैं और देव केवल समचतुरस्र संस्थानसे युक्त बतलाये गये हैं ॥७२॥ सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवका शरीर अङ्गुलके असंख्यातवें भाग है और वह उत्पन्न होनेके तीसरे समयमें जघन्य अवगाहना रूप होता है ॥७३॥ सूक्ष्म और स्थूल भेदोंको धारण करनेवाले एकेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रिय जीवों तकका शरीर यदि छोटेसे छोटा होगा तो अङ्गुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण ही होगा इससे छोटा नहीं ॥७४॥ कमल प्रमाणकी अपेक्षा एक हजार योजन तथा एक कोश विस्तारवाला है । समस्त एकेन्द्रिय जीवोंमें देहका उत्कृष्ट प्रमाण यही माना गया है ॥७५॥ दोइन्द्रिय जीवोंमें सबसे बड़ी अवगाहना शङ्खकी है और वह बारह योजन प्रमाण है । तीन इन्द्रियोंमें सबसे बड़ा कानखजूरा है और वह तीन कोश प्रमाण है । चौइन्द्रियोंमें सबसे बड़ा भ्रमर है और वह एक योजन—चार कोश प्रमाण है तथा पञ्चेन्द्रियोंमें सबसे बड़ा स्वयंभूरमण समुद्रका राघव मच्छ है और वह एक हजार योजन प्रमाण है । पञ्चेन्द्रियोंमें सूक्ष्म अवगाहना सिक्थक मच्छकी है ॥७६-७७॥ समूर्च्छनजन्मसे उत्पन्न अपर्याप्तक जलचर, स्थलचर और नभचर तिर्यञ्चोंकी जघन्य अवगाहना एक वितस्ति प्रमाण है ॥७८॥ गर्भजोंमें अपर्याप्तक जलचर, स्थलचर, समूर्च्छनोंमें पर्याप्तक जलचर, नभश्चर तथा गर्भजोंमें पर्याप्तक, अपर्याप्तक दोनों प्रकारके नभश्चर, तिर्यञ्च, उत्कृष्ट रूपसे पृथक्त्व धनुष प्रमाण शरीरकी अवगाहना धारण करते हैं ॥७९-८०॥ गर्भजन्मसे उत्पन्न पर्याप्तक जलचर जीव पाँच

१. पृथिवीकायिकाः । २. जलकायिकाः । ३. अग्निकायिकाः । ४. वायुकायिकाः । मसुरं वा बिन्दुं सूक्ष्मं कलावचयसिण्णो हवे देहो । पुटवी आदि च उग्रं तरु तस काया अशेषविहा ॥१६८॥ गो० जी० । ५. सुहुम-णिगोद अपञ्जतयस्त जादस्त तदिय समयग्निः । अंगुल असंखभागं जहणमुक्कस्तयं मच्छे ॥१६४॥ गो० जी० । ६. साहिय सहस्तमेकं वारं कोसूणमेकमेकं च । ज्योणसहस्त दीहं पम्मे वियले महामच्छे ॥१६५॥ विति च य पुण्य जहण्यं अणुं धरी कुंथुकाणमच्छीसु । सिञ्जयमच्छे विदंगुलसंखे संखगुणिदकमा ॥१६६॥ गो० जी० । ७. जलधरा -म० ।

पञ्चचापशतोत्सेधा उत्कृष्टाचारकाः सुराः । पञ्चविंशतिचापाः स्थुरायुस्तेषां पुरा यथा ॥८२॥  
 २ पर्याप्तयः पञ्चाहारशरीरेन्द्रियगोचराः । आनप्राणमनोभाषाभेदैस्ताः परिभाषिताः ॥८३॥  
 स्पर्शनं रसनं घ्राणं चक्षुः श्रोत्रं तथैव तत् । इन्द्रियपञ्चकं प्रोक्तं स्थावरत्रसगोचरम् ॥८४॥  
 ३ लब्धिबोधोपयोगश्च भावेन्द्रियमिहोदितम् । द्रव्येन्द्रियं तु निर्वृत्तिः सहोपकरणैर्मतम् ॥८५॥  
 ४ स्पर्शनं नैकसंस्थानं रसनं तु धुरप्रवत् । घ्राणं चानुक्रोत्येवमतिमुक्तकचन्द्रिकाम् ॥८६॥  
 चक्षुर्मसूरमन्वेति श्रोत्रं तु यवनालिकाम् । स्वाकारेणेति संस्थानं तद्द्रव्येन्द्रियगोचरम् ॥८७॥  
 ५ धनुःशतानि चत्वारि स्पर्शनेन्द्रियगोचरः । एकेन्द्रियस्य चोत्कृष्टस्ततो यावदसंज्ञिनाम् ॥८८॥  
 अष्टौ षोडश संख्यातो द्वात्रिंशद्द्विगुणान्यपि । चतुःषष्टिःशतं दण्डा घ्राणान्ते द्विसंज्ञिनः ॥८९॥  
 चतुःपञ्चाशता सार्धमेकादशिशदीकृते । शतानि योजनानां तु चक्षुषा चतुरिन्द्रियः ॥९०॥  
 योजनानां शतान्येकम्यूनं षष्टिः सहाष्टभिः । असंज्ञिचक्षुर्विषयो योजनं श्रोत्रगोचरः ॥९१॥  
 स्पर्शं रसं च गन्धं च नवयोजनमान्नगम् । संज्ञी यथास्वमादत्ते शब्दं द्वादशयोजनम् ॥९२॥

सौ योजन विस्तारवाले हैं । जिन मनुष्य और तिर्यञ्चोकी आयु तीन पत्यकी है उनकी अवगाहना तीन कोश प्रमाण है ॥८९॥ नारकी उत्कृष्टतासे पाँच सौ धनुष ऊँचे हैं, और देव पचीस धनुष प्रमाण है । इनकी आयु पहलेके समान है ॥८२॥

आहार, शरीर, इन्द्रिय, स्वासोच्छ्वास, भाषा और मनके भेदसे पर्याप्तियाँ छह कही गई हैं ॥८३॥ स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रियाँ कही गई हैं । इनमें स्थावर जीवोंके केवल स्पर्शन इन्द्रिय और त्रसजीवोंके यथाक्रमसे सभी इन्द्रियाँ पाई जाती हैं ॥८४॥ भावेन्द्रिय और द्रव्येन्द्रियके भेदसे इन्द्रियों दो प्रकारकी हैं । इनमें भावेन्द्रियाँ लब्धि और उपयोग रूप हैं तथा द्रव्येन्द्रियाँ निर्वृत्ति और उपकरण रूप मानो गई हैं ॥८५॥ स्पर्शन इन्द्रिय अनेक आकारवाली है, रसना खुरपीके समान है, घ्राण अतिमुक्तक—तिल पुष्पका अनुकरण करती है, चक्षु मसूरका अनुसरण करती है और कर्ण इन्द्रिय यवकी नलीके समान है । इस प्रकार द्रव्येन्द्रियोंका आकार कहा ॥८६-८७॥ एकेन्द्रिय जीवकी स्पर्शन इन्द्रियका उत्कृष्ट विषय चार सौ धनुष है । उसके आगे असैनी पञ्चेन्द्रिय तक दूना-दूना होता जाता है ॥८८॥ इस प्रकार द्वीन्द्रियके स्पर्शनका विषय आठ सौ धनुष, त्रीन्द्रियके सोलह सौ धनुष, चतुरिन्द्रियके बत्तीस सौ धनुष और असैनी पञ्चेन्द्रियके चौंसठ सौ धनुष है । रसना इन्द्रियका विषय द्वीन्द्रिय जीवके चौंसठ धनुष, त्रीन्द्रियके एक सौ अट्ठाईस धनुष, चतुरिन्द्रियके दो सौ छप्पन धनुष, और असैनी पञ्चेन्द्रियके पाँच सौ धनुष है । घ्राण इन्द्रियका विषय त्रीन्द्रिय जीवके सौ धनुष, चतुरिन्द्रियके दो सौ धनुष और असैनी पञ्चेन्द्रियके चार सौ धनुष प्रमाण है ॥८९॥ चतुरिन्द्रिय जीव अपनी चक्षुःचक्षुःचक्षुःचक्षुः द्वारा उनतीस सौ चौवन योजन तक देखता है ॥९०॥ और असैनी पञ्चेन्द्रियके चक्षुका विषय उनसठ सौ साठ योजन है । एवं असैनी पञ्चेन्द्रियके श्रोत्रका विषय एक योजन है ॥९१॥ सैनी पञ्चेन्द्रिय जीव नौ योजन दूर स्थित स्पर्श, रस और गन्धको यथायोग्य ग्रहण कर सकता है

१. ययौ म० । २. आहारशरीरेन्द्रियपञ्चतीव्राणपाणभासमणो । चत्वारि पंच छप्पिय एइंदिय वियलसण्णीणं ॥११८॥ गो० बी० । ३. लब्धुपयोगी भावेन्द्रियम् त० सू० । ४. निर्वृत्ति म० । निर्वृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् त० सू० ।

५. चक्षुः सोदं घ्राणं जिम्भाधारं मसूर जवणाली ।

अतिमुक्तखुरप्पसमं फासं तु अण्येयसंठाणं ॥

६. धनुवीसड दसय कदी बोयण छादारत्ता हीणतिसहस्ता ।

अट्ठसहस्स धण्णा विसया दुगुणा अससिणत्ति ॥१६७॥

सहस्रैः सप्तभिः सत्रा चत्वारिंशत्सहस्रकैः । त्रिषष्ट्या च द्विशत्या च योजनैश्चक्षुषेणैः ॥६३॥  
 इत्यनेकविकल्पोऽस्मिन् संसारे सारवर्जिते । मोक्षसाधनतः सारं मानुष्यं दुर्लभं च तत् ॥६४॥  
 दुष्कर्मोपशमाह्वयत्वा तन्मानुष्यं कथञ्चन । यत्नो भवविरक्तेन विधेयो मुक्तये विदा ॥६५॥  
 अथात्रावसरेऽप्युक्तत्वा केवलिनं भवान् । पूर्वानन्धकवृष्णिः स्वानित्युवाच च सर्ववित् ॥६६॥  
 साकेते रत्नवीर्यस्य राज्ञो राज्ये जिताहिते । तौर्ये वृषभनाथस्य वर्तमाने महोदये ॥६७॥  
 श्रेष्ठे सुरेन्द्रवत्सोऽभूद्ब्राह्मिणकोटिभिर्धनी । तस्य जैनस्य मित्रं च रुद्रवत्सोऽभवद्द्विजः ॥६८॥  
 तिथिपर्वचतुर्मासी जिनपूजार्थमस्य सः । दत्तार्थं द्वादशाब्दान्तं वणिग्यातो वणिज्यया ॥६९॥  
 स चतुर्वेद्याप्यसनी विनाश्य द्विषिणं द्विजः । चौर्यगृहीतमुक्तोऽनादुष्कामुत्खननं खलुः ॥७०॥  
 स हि मुष्णन् सह व्याधैर्लोकं व्याधिनिभो हतः । सेनान्या श्रेणिकेनागाधरकं रौरवं ततः ॥७१॥  
 देवस्वस्य विनाशेन प्रयच्छिंशदुदन्वताम् । समं कालं महादुःखं प्राप्योद्वर्षाभ्रमद् भवे ॥७२॥  
 पापस्योपशमात् पश्चादुदभूद् गङ्गपुरे पुरे । कापिष्ठलायनाभिर्यादनुमत्यामिह द्विजः ॥७३॥

और बारह योजन दूर तकके शब्दको सुन सकता है ॥६२॥ सैनी पञ्चवेन्द्रिय जीव अपने चक्षुके द्वारा सैंतालीस हजार दो सौ त्रेशठ योजनकी दूरीपर स्थित पदार्थको देख सकता है ॥६३॥ इस प्रकार यह असार संसार अनेक विकल्पोंसे भरा हुआ है । इसमें मोक्षका साधक होनेसे मनुष्य पर्याय ही सार है परन्तु वह अत्यन्त दुर्लभ है ॥६४॥ दुष्कर्मोंका उपशम होनेसे यदि किसी तरह मनुष्य पर्याय प्राप्त हुई है तो बुद्धिमान मनुष्यको संसारसे विरक्त होकर मुक्ति प्राप्तिके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥६५॥

अथानन्तर इसी बीचमें केवली भगवान्को नमस्कार कर अन्धकवृष्णिने अपने पूर्वभव पूछे और सर्वज्ञ सुप्रतिष्ठ केवली उसके पूर्वभवोंका वर्णन इस प्रकार करने लगे ॥६६॥ जब भगवान् वृषभदेवका महाप्रभावशाली तीर्थ चल रहा था तब अयोध्या नगरीमें राजा रत्नवीर्य राज्य करता था । उसके निष्कण्टक राज्यमें एक सुरेन्द्रवत्त नामका सेठ रहता था जो बत्तीस करोड़ दीनारोंका धनी था, जैनधर्मका परम श्रद्धालु था और रुद्रवत्त ब्राह्मण उसका मित्र था ॥६७-६८॥ कदाचित् सुरेन्द्रवत्त सेठ, बारह वर्ष तक अष्टमी, चतुर्दशी, आष्टाहिक पर्व तथा चौमासोंमें जिनपूजाके लिए उपयुक्त धन, रुद्रवत्तको देकर व्यापारके लिए बाहर चला गया ॥६९॥ ब्राह्मण रुद्रवत्त बड़ा दुष्ट था उसने जुआ तथा वेश्या व्यसनमें पड़कर वह धन शीघ्र ही नष्ट कर दिया । जब धन नष्ट हो गया तब चोरी करने लगा । चोरीके अपराधमें पकड़ा गया और जब छूटा तब उल्कामुख नामक वनमें जाकर रहने लगा ॥७०॥ वहाँ वह भीलोंके साथ मिलकर लोगोंको छूटने लगा और अपने दुष्कर्मसे लोगोंके लिए व्याधि स्वरूप हो गया । अन्तमें श्रेणिक नामक सेनापतिके हाथसे मरकर रौरव नामक सातवें नरक गया ॥७१॥ देवद्रव्यके हड़पनेसे वह तैंतीस सागर तक नरकके भयंकर दुःख भोगकर वहाँसे निकला और संसारमें भ्रमण करता रहा ॥७२॥ कदाचित् पाप कर्मका उपशम होनेसे वह हस्तिनागपुरमें कापिष्ठलायन नामक ब्राह्मणकी अनुमति नामक स्त्रीसे गौतम नामका ब्राह्मण-पुत्र हुआ । वह महादरिद्र था, उत्पन्न होते ही उसके माता-पिता मर गये थे तथा भीख माँगता हुआ वह इधर-उधर घूमता-फिरता था । एक बार

१. सण्णस्स वार सोदे तिण्हं णव जोयणाणि चक्खुस्स ।

सत्तेताल सहस्सा वेसद तेसट्ठिमदिरेया ॥१६७॥

तिणिणसय सट्ठि विरहिद लक्खं दसमूल ताडिदे मूलं ।

णवगुणिदे सट्ठिहिदे चक्खुप्फासस्स अद्धानं ॥१६८॥ गो० जी० ।

२. वणिज्यातो म० । ३. देवद्रव्यस्य ।

निःश्रीगौतमनामाऽसौ कृतमावृषितृचयः । साधुं भुञ्जानमद्राक्षीद् भिक्षार्थी पयंटन् बटुः ॥१०४॥  
 समुद्रदत्तनामानमनुगम्य तमाश्रमे । जगादात्मसमं यूयं कुरुष्व मां बुभुक्षितम् ॥१०५॥  
 भग्यसस्वमसौ बुद्ध्या दीक्षां तस्मै ददौ गुरुः । पापं वर्षसहस्रेण विघ्नकृत् सोऽन्यशीतमम् ॥१०६॥  
 स श्रीगौतमसंज्ञाकः प्राप्नोऽक्षीणमहानसम् । पदानुसारिणीं कृत्वि बीजबुद्धिरसर्द्धिमान् ॥१०७॥  
 आराध्याराधनां सम्यक् सुविशालमगाद् गुरुः । शिष्यो वर्षसहस्राणि पञ्चाशत् स तपोऽतपत् ॥१०८॥  
 उदिष्याय स तत्रैव सुविशाले विशालधीः । स्थितिं सम्मानयन्माभ्यामष्टाविंशतिसागरैः ॥१०९॥  
 अहमिन्द्रसुखं भुक्त्वा सोऽवतीर्य ततो नृपः । सजातोऽन्धकवृष्णिस्त्वमहं तु भवतो गुरुः ॥११०॥  
 अप्राक्षीत् पूर्वजन्मानि दुःखितः क्षितिपः पुनः । स्वपुत्राणां दशानां च केवली च जगद्विति ॥१११॥  
 सद्भद्रिलपुरे राजा नाम्नो मेघरथोऽभवत् । भार्या तस्य सुभद्रा तथा तथोद्वरथः सुतः ॥११२॥  
 हृन्म्यो राजसमस्तस्य भार्या नन्दयशाः सुते । सुदर्शना च सुज्येष्ठा धनदत्तस्य सूनवः ॥११३॥  
 धनश्च जिनदेवी च पालान्तास्ते त्रयो मताः । अर्हदासः प्रसिद्धश्च जिनदासस्तथा परः ॥११४॥  
 अर्हदत्त इति ख्यातो जिनदत्तः परः स्मृतः । प्रियमित्रः प्रतीतोऽन्यस्तथा धर्मरुचिध्वनिः ॥११५॥  
 सुमन्दरगुरोः पार्ष्वे प्रवभाज नरेश्वरः । धनदत्तोऽपि पुत्रैस्तैर्नवभिः सह दक्षितः ॥११६॥  
 सुदर्शनार्थिकापार्थे सुभद्रा च सुदर्शना । सुज्येष्ठा च तपो ज्येष्ठं सहैव प्रतिपेदिरे ॥११७॥  
 धनदत्तो गुरुश्चैव वाराणस्यां नृपस्तथा । केवलज्ञानमुत्पाद्य विहृत्य वसुधां क्रमात् ॥११८॥

उसने समुद्रदत्त नामक मुनिराजको आहार करते देखा । आहारके बाद वह उनके पीछे लग गया तथा आश्रममें पहुँचनेपर उनसे बोला कि मैं भूखा मरता हूँ आप मुझे अपने समान बना लीजिए ॥१०३-१०५॥ मुनिराजने उसे भव्य प्राणी जानकर दीक्षा दे दी और उसने भी दीक्षा लेकर एक हजार वर्षकी कठिन तपस्यासे विघ्नकारक पापोंका उपशम कर दिया ॥१०६॥ तपस्याके प्रभावसे उक्त गौतम मुनि, बीजबुद्धि तथा रसकृद्धिसे युक्त हो गये और अक्षीणमहानस एवं पदानुसारिणी ऋद्धि भी उन्होंने प्राप्त कर ली ॥१०७॥ गुरु समुद्रदत्त मुनि, अच्छी तरह आराधनाओंकी आराधना कर छठवें भ्रैवेयकके सुविशाल नामक विमानमें अहमिन्द्र हुए और शिष्य गौतम मुनिने पचास हजार वर्ष तप किया ॥१०८॥ अन्तमें विशाल बुद्धिके धारक गौतम मुनि भी अट्टार्हस सागरकी सम्भावनीय आयु प्राप्तकर उसी सुविशाल विमानमें उत्पन्न हुए ॥१०९॥ अहमिन्द्रके सुख भोगनेके बाद वहाँसे चलकर गौतमका जीव तो तू अन्धकवृष्णि हुआ है और तेरा गुरु मुनि समुद्रदत्तका जीव मैं सुप्रतिष्ठ हुआ हूँ ॥११०॥

तदनन्तर दुःखी होते हुए राजा अन्धकवृष्णिने अपने दशों पुत्रोंके पूर्व भव पूछे सो केवली भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥१११॥ उन्होंने कहा कि किसी समय सद्भद्रिलपुर नगरमें राजा मेघरथ रहता था, उसकी स्त्रीका नाम सुभद्रा था और उन दोनोंके दृढरथ नामका पुत्र था ॥११२॥ उसी नगरमें राजाकी तुलना करनेवाला धनदत्त नामका सेठ रहता था उसकी स्त्रीका नाम नन्दयशा था । नन्दयशासे उसके सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामकी दो कन्याएँ तथा धनपाल, जिनपाल, देवपाल, अर्हदास, जिनदास, अर्हदत्त, जिनदत्त, प्रियमित्र और धर्मरुचि ये नौ पुत्र उत्पन्न हुए ॥११३-११५॥ कदाचित् राजा मेघरथने सुमन्दर गुरुके पास दीक्षा ले ली । यह देख सेठ धनदत्त भी अपने नौ ही पुत्रोंके साथ दक्षित हो गया ॥११६॥ और सुदर्शना नामक आर्थिकाके पास सुभद्रा सेठानी तथा उसकी सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामक दोनों पुत्रियोंने साथ ही-साथ दीक्षा धारण कर ली ॥११७॥ कदाचित् धनदत्त सेठ, सुमन्दर गुरु और मेघरथ

१. सुर्द्धिमान् म० । २. षष्ठ्यैवेयके विशालनाम्नि विमाने । ३. भेष्टी । ४. सुज्येष्ठा म० । ५. विहृता म० ।

सप्तभिः पञ्चभिः पूज्या बर्षैर्द्वादशभिश्च ते । अन्ते सिद्धशिलाकृदाः सिद्धा राजगृहे पुरे ॥११६॥  
 अमृतवर्षा प्रसृता सा पूर्वमनन्दयशाः सुतम् । धनमित्रं यथा योग्यं सन्वयथ तपसि स्थिता ॥१२०॥  
 पुत्रान् सिद्धशिलाकृद्वान् प्रायोपगमनस्थितान् । वन्दित्वा पुत्रमातृत्वमावृणोत् स्नेहमोहिता ॥१२१॥  
 स्नेहगङ्गासोमोहिनी भगिनी च तदैक्यताम् । सोदरत्वं भवेऽन्यत्र किं वा स्नेहस्य दुष्करम् ॥१२२॥  
 माता सुताः समाराध्य देवा भूत्वाऽच्युतेऽसिकाः । द्वादशतिसमुद्रान्तं कालं भुक्त्वा परं सुखम् ॥१२३॥  
 अवतीर्य ततो भूमिं देवीदुहितृदेहजाः । तथैवं भूप ! चित्रा हि परिणामवशाद् गतिः ॥१२४॥  
 वभाण भगवानन्ते वसुदेवभवान्तरम् । प्रणिधानपरोत्कर्षेणरदेवसमान्तरे ॥१२५॥  
 कश्चिन्नवाब्धिदुःखोर्मिनिमग्नोऽमग्नताकुलः । प्राणी प्राप युगच्छिद्रं कीलवत् नृभवान्तरम् ॥१२६॥  
 मागधाभिधदेशेऽसौ शालिग्रामेऽग्रजन्मनोः । अभूदुर्विधैस्तोक्तं त्वोक्तं नोपमयत् सुखम् ॥१२७॥  
 गर्भस्थेऽपि पिता तस्मिन्गर्भेऽमृत मातृका । दुर्भगस्याष्टवर्षस्य निर्भा मातृष्वसा शुभा ॥१२८॥

राजा—तीनों ही मुनि बनारस आये और वहाँ केवलज्ञान उत्पन्नकर पृथिवीपर विहार करने लगे ॥११८॥ पूजनीय धनदत्त, सुमन्दर गुरु और मेघरथ मुनि क्रमसे सात वर्ष, पाँच वर्ष और बारह वर्ष तक पृथिवीपर विहारकर अन्तमें राजगृहनगरसे सिद्धशिलापर आरुढ़ हुए—सूक्त पधारे ॥११६॥ उस समय सेठ धनदत्तकी स्त्री नन्दयशा गर्भवती थी इसलिए दीक्षा नहीं ले सकी थी परन्तु जब उसके धनमित्र नामका पुत्र हो गया और वह योग्य बन गया तब वह भी उसे छोड़ तप करने लगी ॥१२०॥

एक दिन सेठ धनदत्तके पुत्र धनपाल आदि नौकेनौ मुनिराज प्रायोपगमन संन्यास लेकर सिद्धशिलापर विराजमान थे । मुनियोंकी माता आर्यिका नन्दयशाने उन्हें देख वृन्दना की और स्नेहसे मोहित हो निदान किया कि मैं अग्रिम भवमें भी इनकी माता बनूँ ॥१२१॥ मुनियोंकी बहिन सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामक आर्यिकाओंने भी स्नेहरूपी गर्भमें मोहित हो निदान किया कि ये अग्रिम भवमें भी हमारे भाई हों । सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहके लिए क्या कठिन है ? ॥१२२॥ अन्तमें समाधि धारण कर माता पुत्र और पुत्रियाँ—सबकेसब अच्युत स्वर्गमें देव हुए । तदनन्तर बाईस सागर तक उत्कृष्ट सुख भोगकर वहाँसे चले और पृथिवीपर आकर हे राजन् ! तुम्हारी स्त्री, पुत्रियाँ तथा पुत्र हुए हैं सो ठीक ही है क्योंकि परिणामोंके अनुसार नाना प्रकारकी गति होती ही है ॥ भावार्थ—नन्दयशाका जीव तो तुम्हारी रानी सुभद्रा हुआ है, सुदर्शना और सुज्येष्ठाके जीव क्रमसे कुन्ती और माद्री हुए हैं तथा धनपाल आदिके जीव वसुदेवके सिवाय नौ पुत्र हुए हैं ॥१२३-१२४॥

तदनन्तर भगवान् सुप्रतिष्ठ केवली, ध्यानमें तत्पर एवं कान खड़े कर बैठे हुए मनुष्य और देवोंकी उस सभामें वसुदेवके भवान्तर कहने लगे—॥१२५॥ जिस प्रकार समुद्रकी लहरोंमें तैरती हुई कील जुएके छिद्रको बड़ी कठिनाईसे प्राप्त कर सकती है उसी प्रकार संसार सागरकी दुःखरूपी लहरोंमें डूबता और उबरता हुआ यह प्राणी मनुष्य भवको बड़ी कठिनाईसे प्राप्त कर पाता है ॥१२६॥ इसी पद्धतिसे वसुदेवका जीव मागध देशके शालिग्राम नामक नगरमें रहने-वाले अत्यन्त दरिद्र ब्राह्मण और ब्राह्मणीके यहाँ ऐसा पुत्र हुआ जिसे थोड़ा भी सुख प्राप्त नहीं था ॥१२७॥ जब वह गर्भमें था तब पिता मर गया । और उत्पन्न होते ही माता मर गई इसलिए मौसीने इसका पालन-पोषण किया परन्तु वह लगभग आठ वर्षका ही हो पाया था कि उसकी

१. पूजा म० । २. परोत्कर्म म० । ३. दरिद्रयोः । ४. पुत्रः । तोकः क० । ५. इतः आरभ्य १३१ श्लोकपर्यन्तः श्लोकाः 'ख' पुस्तके न सन्ति । 'क' पुस्तकेऽपि पश्चात् केनापि पादटिप्पण्यां योजिताः । ६. शोकेन मातृष्वसापि निर्भाः दीप्तिरहिता जाता मृत्युर्यः ।



पुरे राजगृहे सोऽथ मातुलस्य गृहेऽवसत् । भर्तुःस्वामीय इत्येव पितृष्वन्नानुपाहितः ॥१२६॥  
 मलप्रस्तशरीरोऽसाधुग्रन्थोऽजपोतवत् । विकीर्णशीर्णकेशाग्रः कुचेलः पिङ्गलेखणः ॥१२७॥  
 कुहितृमातुलस्थाली बाष्पवत् दमरकम्बुतेः । तामिर्जुगुप्सुभिर्दुःखी स्वगृहद्विनिघाटितः ॥१२८॥  
 दुर्भाग्याग्निशिखालीढः स्थाणुरेष मलीमसः । मर्तुमिच्छन् पतङ्गाभो वैभारे साधुभिर्दत्तैः ॥१२९॥  
 निम्बिद्वारमानमकण्यं धर्मावर्जकलं ततः । प्राप्ताजीद् गुरुपादान्ते शान्तः संख्याक्ययोगिनः ॥१३०॥  
 चत्वार गुरुसन्देशादाशापाशविनाशनः । तपोऽन्यदुश्चरं चारुचारित्रज्ञानदर्शनः ॥१३१॥  
 ननन्द नन्दिषेणाक्यस्तपसोत्पन्नलब्धिभिः । एकादशाङ्गभृत्साधुः सोढाशेषपरीषहः ॥१३२॥  
 उपवासविधिर्यो यः शास्त्रेऽन्यातिदुष्करः । तस्य धैर्यवतः साधोः स सर्वः सुकरोऽभवत् ॥१३३॥  
 आचार्यग्लानशैल्यादिदशभेदमुदीरितम् । वैयावृत्यतपश्चक्रे सविशेषमसाधुभिः ॥१३४॥  
 मद्रालम्बिमलस्तस्य वैयावृत्योपयोगि यत् । वस्तु तच्चिन्तितं हस्ते भेषजाद्याशु जायते ॥१३५॥  
 तपो वर्षसहस्राणि बहूनि तपतोऽस्य च । वैयावृत्यं तपः शक्रः शशंस सुरसंसदि ॥१३६॥  
 काले सम्प्रति साधूनां वैयावृत्यं करोति यः । नन्दिषेणः परो जातो जम्बूद्वीपस्य भारते ॥१३७॥  
 यद्येन चिन्तितं पथ्यमनुज्ञावसुदृष्टिना । तप्तस्य चिप्रमक्षूणं स सम्पादयति जमी ॥१३८॥

मौसी भी शोकके कारण प्राणरहित हो गई ॥१२८॥ अब वह राजगृह नगरमें मामाके घर रहने लगा । वहाँ 'यह हमारे पतिका भानजा है' यह सोचकर बुआने उसका पालन-पोषण किया ॥१२९॥ इसका शरीर मलसे प्रस्त था, शरीरसे छागके बच्चेके समान तीव्र गन्ध आती थी, केश रूखे तथा बिखरे हुए थे, वह मैले-कुचैले वस्त्र पहिने रहता था और उसकी आँखें स्वभावसे ही पीली थीं ॥१३०॥ इतनेपर भी वह अपने मामा दमरककी पुत्रियोंके साथ विवाह करना चाहता था । परन्तु विवाह करना तो दूर रहा घृणा करनेवाली उन पुत्रियोंने उसे घरसे निकाल दिया जिससे वह बहुत दुःखी हुआ ॥१३१॥ अन्तमें वह दुर्भाग्यरूपी अग्निकी शिखाओं-से झुलसकर टूँठके समान मलिन हो गया और पतंगकी तरह कुदकर मरनेकी इच्छासे वैभार गिरिपर गया परन्तु मुनियोंने उसे रोक लिया ॥१३२॥ तदनन्तर धर्म-अधर्मका फल सुनकर उसने अपने-आपकी बहुत निन्दा की और शान्त हो संख्य नामक मुनिराजके चरण मूलमें दीक्षा धारण कर ली ॥१३३॥ गुरुके सम्यक् उपदेशसे आशारूपी पाशको नष्टकर वह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रका धारक हो गया और अन्य मनुष्योंके लिए दुश्चर तप तपने लगा ॥१३४॥ उसका नन्दिषेण नाम था, वह तपके प्रभावसे उत्पन्न ऋद्धियोंसे युक्त हो गया, ग्यारह अङ्गका धारी एवं समस्त परोषहोंको सहनेवाला उत्तम साधु हो गया ॥१३५॥ शास्त्रोंमें जो-जो उपवास दूसरोंके लिए अत्यन्त कठिन थे वे सब उस धैर्यशाली साधुके लिए सरल हो गये ॥१३६॥ आचार्य ग्लान शैल्य आदिके भेदसे जिसके दश भेद बताये गये हैं उस वैयावृत्य तपकी वह विशेष रूपसे करता था ॥१३७॥ वह मुनि बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त था इसलिए वैयावृत्यमें उपयोग आनेवाली जिस औषधि आदिका वह विचार करता था वह शीघ्र ही उसके हाथमें आ जाती थी ॥१३८॥ इस प्रकार मुनि नन्दिषेणको तप करते हुए जब कई हजार वर्ष बीत गये तब एक दिन इन्द्रने देवोंकी सभामें उसके वैयावृत्य तपकी प्रशंसा की ॥१३९॥ इस समय जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें जो साधुओंकी वैयावृत्य करता है वह नन्दिषेण मुनि सबसे उत्कृष्ट है ॥१४०॥ क्योंकि रोगसे पीड़ित मुनि जिस पथ्यकी इच्छा करता है उसे जामाको धारण करनेवाला नन्दिषेण मुनि शीघ्र ही पूर्ण कर

१. मणीमयः म० । मलीमयः ग०, ङ० । २. वृतः म० । ३. अस्मादग्रे 'तपोलब्धिप्रभावेन वैयावृत्यं करोति सः' इति 'ख' पुस्तकेऽधिकः । ४. रोगयुक्तमुदृष्टिना 'उक्ताग्रे निर्गते गदात्' इति कोषः । न उक्ताग्रेऽनुज्ञावः स चासौ मुदृष्टिश्च तेन ।

प्राप्तुकद्रव्ययोगेन वैद्यावृत्त्योद्यतस्य हि । संयतस्यापि नो बन्धो निर्जरैव तु जायते ॥१४२॥  
 धर्मसाधनमाद्यं हि शरीरमिह देहिनाम् । तस्य धारणमाधेयं यथाशक्ति च शासने ॥१४३॥  
 सम्यग्दृष्टिर्योचोऽपि सम्यक्कानादिरादरात् । पर्युपासनया नित्यमुपचर्यः सुदृष्टिना ॥१४४॥  
 प्रतीकारसमर्थोऽपि यत्सुदृष्टिमुपेक्षते । व्याधिकिल्लक्ष्मसौ नष्टः सम्यक्त्वस्यापेक्षकः ॥१४५॥  
 यक्षोपयुज्यते यस्य धनं वा वपुरेव वा । स्वशासनजने तेन तस्य किं बन्धहेतुना ॥१४६॥  
 तदेव हि धनं तस्य वपुर्वा सर्वथा मतम् । यद्यस्मै शासनस्या<sup>१</sup>र्वा यथास्वमुपयुज्यते ॥१४७॥  
 शक्तस्योपेक्षमाणस्य सद्दृष्टिजनमापदि । का वा कठिनचित्तस्य जिनशासनभक्तता ॥१४८॥  
 सम्यक्त्वशुद्धिशुद्धे तु जने भक्तिविकोपने । पुंसो मिथ्याविनीतस्य का वा दर्शनशुद्धिता ॥१४९॥  
 बोधिलामनिमित्ताया दृष्टिशुद्धेर्बिबाधने । पुनर्बोधिपरिप्राप्तिर्दुर्कभा भवसङ्गते ॥१५०॥  
 बोधिलामपरिप्राप्तावसत्त्वा मुक्तिसाधनम् । कुतो वृत्तमभावेऽस्य कुतो मुक्तिस्तदर्थिनः ॥१५१॥  
 मुक्त्यभावे कुतः सौख्यमनन्तमनपायि च । सौख्याभावे कुतः स्वास्थ्यं स्वास्थ्याभावे कुतः कुतो ॥१५२॥  
 अतः सर्वात्मना भाष्यं यथास्वं स्वहितैषिणा । वैद्यावृत्त्योद्यतेनाऽत्र यतिना गृहिणा तथा ॥१५३॥  
 शरीरं<sup>२</sup> दर्शनं ज्ञानं चारित्रं परमं तपः । वैद्यावृत्त्युक्ता सर्वं स्थापितं हि परात्मनोः ॥१५४॥  
 शासनस्थितिर्विद् विद्वानुपकुर्वन् परं स्वयम् । निरपेक्षोपकारो यः परात्मबुभुक्षुर्भाग् ॥१५५॥

देता है ॥१४१॥ गृहस्थकी तो बात ही क्या प्राप्तुक द्रव्यके द्वारा वैद्यावृत्त्य करनेमें तत्पर रहने वाले मुनिको भी उससे बन्ध नहीं होता किन्तु निर्जरा ही होती है ॥१४२॥ इस संसारमें शरीर ही प्राणियोंका सबसे पहला धर्मका साधन है इसलिए यथाशक्ति उसकी रक्षा करनी चाहिए । यह आगमका विधान है ॥१४३॥ मन्द शक्ति अथवा बीमार आदि जितने भी सम्यग्दृष्टि हैं, सम्यग्दृष्टि मनुष्यको उन सबकी वैद्यावृत्त्य द्वारा निरन्तर सेवा करनी चाहिए ॥१४४॥ जो प्रतिकार करनेमें समर्थ होकर भी रोगसे दुःखी सम्यग्दृष्टिकी उपेक्षा करता है वह पापी है तथा सम्यग्दर्शनका घात करनेवाला है ॥१४५॥ जिसका धन अथवा शरीर सहधर्मी जनोंके उपयोगमें नहीं आता उसका वह धन अथवा शरीर किस कामका ? वह तो केवल कर्मबन्धका ही कारण है ॥१४६॥ जिसका जो धन अथवा जो शरीर सहधर्मी जनोंके उपयोगमें आता है यथार्थमें वही धन अथवा वही शरीर उसका है ॥१४७॥ जो समर्थ होकर भी आपत्तिके समय सम्यग्दृष्टिकी उपेक्षा करता है उस कठोर हृदय वालेके जिनशासनकी क्या भक्ति है ? कुछ भी नहीं है ॥१४८॥ जो सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासे शुद्ध सहधर्मीकी भक्ति नहीं करता है वह झूठ-मूठका चिनयी बना फिरता है उसके सम्यग्दर्शनकी शुद्धि क्या है ! ॥१४९॥ यदि बोधिकी प्राप्तिमें निमित्त-भूत दर्शनविशुद्धिमें बाधा पहुँचाई जाती है तो फिर इस संसारके संकटमें पुनः बोधिकी प्राप्ति दुर्लभ ही समझनी चाहिए ॥१५०॥ यदि बोधिकी प्राप्ति नहीं होती है तो मुक्तिका साधन भूत-चारित्र कैसे हो सकता है ? और जब चारित्र नहीं है तब मुक्तिके अभिलाषी मनुष्यको मुक्ति कैसे मिल सकती है ? ॥१५१॥ मुक्तिके अभावमें अनन्त एवं अविनाशी सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? सुखके अभावमें स्वास्थ्य कैसे मिल सकता है ? और स्वास्थ्यके अभावमें यह जीव कृत्यकृत्य कैसे हो सकता है ? ॥१५२॥ इसलिए आत्महित चाहनेवाला चाहे मुनि हो चाहे गृहस्थ, उसे सब प्रकारसे अपनी शक्तिके अनुसार वैद्यावृत्त्य करनेमें उद्यत रहना चाहिए ॥१५३॥ जो मनुष्य वैद्यावृत्त्य करता है वह अपने तथा दूसरेके शरीर, दर्शन, ज्ञान, चारित्र एवं उत्तम तप आदि सभी गुणोंको स्थिर करता है ॥१५४॥ जिन-शासनकी रीतिकी जाननेवाला जो विद्वान् परका उपकार

१. 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्' कुमारसम्भवे । २. हानिकारकः । ३. बन्धुहेतुना म०, क० ।

४. शासनस्थानं म० । ५. दर्शनज्ञानं म० ।

वैयावृत्यप्रवृत्ति यः शासनार्थातिभावितः । न स शक्यः सुरै रोद्धुं किं पुनः क्षुद्रजन्तुभिः ॥१५६॥  
 नन्दिषेणमुनिश्चैव तथाविध इति स्तुते । सौधर्मेन्द्रेण देवास्तं प्रशशंसुः प्रणामिनः ॥१५७॥  
 मुनिधैर्यपरीक्षार्थं तत्रैको विबुधस्तदा । मुनिरूपधरः प्राह नन्दिषेणमिति भितः ॥१५८॥  
 वैयावृत्यमहानन्द नन्दिषेण मुने शृणु । व्याधिभ्यश्चितदेहस्य देहि मे किञ्चिदौषधम् ॥१५९॥  
 इत्युक्तस्स तमाहैवमविकल्पानुकम्पया । ददामि वत ते साधो रुचिः कस्मिन्निहाशने ॥१६०॥  
 पूर्वदेशजशालीनामोदनः सुरभिः शुभः । पञ्चाङ्गदेशमुद्रानां सूपः स्वादुरसान्वितः ॥१६१॥  
 हैयङ्गधीनमुत्तमपरान्तमुखा गवाम् । पयः कलिङ्गधेनूनां सुसृष्टं व्यञ्जनान्तरम् ॥१६२॥  
 लभ्येत यदि साधु स्वात् भद्रा ह्यत्र समाधिका । इत्युक्तश्चानयामीति जगाम श्रद्धयान्वितः ॥१६३॥  
 विरुद्धदेशवस्तूनां प्रार्थनेऽप्यविषण्णधीः । गत्वा गोचरवेलायामानीय सहसा ददौ ॥१६४॥  
 उपभुक्ताक्षपानोऽसौ शरीरान्तर्मलाविलः । भ्रूतस्तेन स्वहस्ताभ्यां निशि निर्विषिक्रिस्सया ॥१६५॥  
 अभग्नोत्साहमालोक्य नन्दिषेणमनिन्दितम् । वैयावृत्यकृतं प्रोचे दिव्यरूपधरः सुरः ॥१६६॥  
 यथा देवसमेऽस्तौषीत् भगवन्तं मधवानृषे । वैयावृत्योद्यतो लोके तथैव भगवान् भवान् ॥१६७॥  
 अहो लब्धिरहो धैर्यमहो निर्विषिक्रिस्सया । अहो शासनवात्सल्यमशक्त्यं तव सन्मुनेः ॥१६८॥  
 अन्येषामपि वधेषा मनीषा स्वान्मनीषिणाम् । कालत्रये तपस्यत्र तेषां शासनभक्तता ॥१६९॥

करता हुआ स्वयं प्रत्युपकारकी अपेक्षासे रहित होता है वह शीघ्र ही स्वपर आत्माका मोक्ष प्राप्त करता है ॥१५५॥ जो जिन शासनके अर्थकी उत्कट भावना करता हुआ वैयावृत्य करनेमें प्रवृत्त रहता है उसे देव भी रोकनेके लिए समर्थ नहीं हैं फिर लुद्र जीवोंकी तो बात ही क्या है ॥१५६॥ यह नन्दिषेण मुनि ऐसे ही उत्तम मुनि हैं इस प्रकार सौधर्मेन्द्र द्वारा स्तुति किये जानेपर सब देवोंने उनकी प्रशंसा की और परोक्ष नमस्कार किया ॥१५७॥ उन्हीं देवोंमें एक देव, मुनिके धैर्यकी परीक्षाके लिए मुनिका रूप रख नन्दिषेण मुनिराजके पास पहुँचा और इस प्रकार कहने लगा ॥१५८॥ हे वैयावृत्यमें महान् आनन्दवाले नन्दिषेण मुनि ! मेरा शरीर व्याधिसे पीड़ित हो रहा है इसलिए मुझे कुछ ओषधि दीजिए ॥१५९॥ उसके इस प्रकार कहनेपर नन्दिषेण मुनिने अपनी अखण्ड अनुकम्पासे कहा कि हे साधो ! मैं ओषधि देता हूँ परन्तु यह बताओं कि तुम्हारी किस भोजनमें रुचि है ? ॥१६०॥ मुनि रूपधारी देवने कहा—पूर्वदेशके धानका शुभ एवं सुगन्धित भात, पञ्चाङ्ग देशकी मूँगीका स्वादिष्ट दाढ़, पश्चिम देशकी गायोंका तपाया हुआ घी, कलिङ्ग देशकी गायोंका मधुर दूध और नानाप्रकारके व्यञ्जन यदि मिल जावें तो अच्छा हो क्योंकि मेरी श्रद्धा इन्हीं चीजोंमें अधिक है । इस प्रकार कहनेपर 'मैं अभी लाता हूँ' यह कहकर नन्दिषेण मुनि बड़ी श्रद्धाके साथ उक्त आहार लेनेके लिए चल दिये ॥१६१-१६३॥ विरुद्ध देशकी वस्तुओंकी चाह होनेपर भी उनके मनमें कुछ भी खेद उत्पन्न नहीं हुआ और गोचरी वेला में जाकर तथा उक्त सब आहार लाकर उन्होंने शीघ्र ही उस कृत्रिम मुनिको दे दिया ॥१६४॥ कृत्रिम मुनिने उस आहार पानीको ग्रहण किया परन्तु रात्रिमें शरीरके अन्तर्गत मलसे उसका समस्त शरीर मलिन हो गया और नन्दिषेण मुनिने बिना किसी ग्लानिके उसे अपने हाथोंसे धोया ॥१६५॥ तदनन्तर जिनका उत्साह भग्न नहीं हुआ था, तथा जो बराबर वैयावृत्य कर रहे थे ऐसे प्रशंसनीय नन्दिषेण मुनिको देखकर दिव्य रूपको धारण करनेवाले देवने कहा कि हे ऋषे ! देवोंकी सभामें इन्द्रने आपकी जिस प्रकार स्तुति की थी मैं देख रहा हूँ कि आप उसी तरह वैयावृत्य करनेमें उद्यत हैं ॥१६६-१६७॥ अहो ! आपकी श्रद्धा, आपका धैर्य, आपकी ग्लानि जीतनेकी क्षमता और संशय रहित आपका शासन वात्सल्य सभी आश्चर्यकारी हैं, आप उत्तम मुनिराज हैं ॥१६८॥ यदि तप करते समय

इति स्तुत्वा मुनिं गत्वा सम्यक्त्वं प्रतिपद्य सः । स्वर्गं स्वर्गमगाम्यार्गं जैनेन्द्रमतिवर्तयन् ॥१७०॥  
 पञ्चमिशस्तहस्राणि वर्षाण्यतिगमय्य सः । प्रायोपगमनं भेजे षण्मासावधि धीरधीः ॥१७१॥  
 संन्यस्तवपुराहारः स्वपरास्तप्रतिक्रियः । श्रीसौभाग्यनिदानेन स्वं बबन्ध सुमोहतः ॥१७२॥  
 निन्दितं नाकरिष्यन्नो निदानं स मुनिस्तदा । अबध्यत तदा शक्त्या तीर्थकुक्षाम तदभुवम् ॥१७३॥  
 स चाराध्य महाशुके शक्रतुल्यस्ततोऽभवत् । तत्र तस्यै सुखं कालं सार्द्धं षोडशसागरम् ॥१७४॥  
 स भुक्तसुरलोक्यस्ते ततः प्रयुत्य पार्थिव । पार्थिवो वसुदेवोऽयं सुभद्राचामभूत्सुतः ॥१७५॥  
 इति श्रुत्वा भवान् पूर्वान् वृष्णिभार्यासुतः स्वकान् । धर्मसंवेगसम्पन्नाः सञ्जाता नृपुरास्तथा ॥१७६॥  
 सुप्रतिष्ठं प्रणम्येयुस्त्रिदश नृपतिः पुनः । समुद्रविजयं राज्ये साभिषेकमतिष्ठपन् ॥१७७॥  
 समर्प्य वसुदेवं च समुद्रविजयाय सः । सुप्रतिष्ठस्य पादान्ते निष्क्रान्तस्तद्भवान्तकृत् ॥१७८॥  
 राज्ये भोजकवृष्णिश्च मथुरायां निधाय सः । उग्रसेनं समग्रेऽयं निर्ग्रन्थव्रतमग्रहीत् ॥१७९॥

पृथिवोल्लुब्धः

समुद्रविजयः शिवां विहितपट्टबन्धो प्रियां

बधूनिवहमुत्थयतामधिगमय्य राज्यस्थितिम् ।

स्थिरां स परिपालयन् सहजबन्धुभग्याम्बुजः

प्रतापमभिवर्धयन्नुदयनैर्जिनार्को यथा ॥१८०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ समुद्रविजयराज्यलाभवर्णने

नामाष्टादशः सर्गः ॥१८॥

अन्य बुद्धिमान् मनुष्योंकी भी इसी प्रकार त्रिकालमें वैयावृत्य करनेकी बुद्धि हो जावे तो उसे उनकी शासन भक्ति समझना चाहिए ॥१६६॥ इस प्रकार वह देव, मुनिराजकी स्तुति कर तथा सम्यग्दर्शन प्राप्त कर जिन-शासनकी प्रभावना करता हुआ स्वर्गको चला गया ॥१७०॥ अत्यन्त धीर बुद्धिको धारण करनेवाले नन्दिषेण मुनिने तपश्चरण द्वारा पैंतीस हजार वर्ष बिताकर अन्तिम समय छह माहका प्रायोपगमन संन्यास ले लिया ॥१७१॥ उन्होंने शरीर और आहारका त्याग कर दिया वे अपने शरीरकी वैयावृत्ति न स्वयं करते थे न दूसरेसे कराते थे किन्तु इतना होनेपर भी मोहकी तीव्रतासे उन्होंने 'मैं अग्रिम भवमें लक्ष्मीमान् तथा सौभाग्यवान् होऊँ' इस निदानसे अपनी आत्माको बद्ध कर लिया ॥१७२॥ यदि वे मुनि उस समय यह निन्दित निदान नहीं करते तो अपनी सामर्थ्यसे अवश्य ही तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध करते ॥१७३॥ तदनन्तर वह आराधनाओंकी आराधना कर महाशुक स्वर्गमें इन्द्र तुल्य देव हुआ और वहाँ साढ़े सोलह सागर तक सुखसे विद्यमान रहा ॥१७४॥ हे राजन् ! वही पुत्र देवोंके सुख भोगकर अन्तमें वहाँसे च्युत हो तेरी सुभद्रा रानीसे यह पृथिवीका अधिपति वसुदेव नामका पुत्र हुआ है ॥१७५॥ इस प्रकार अन्धकवृष्णि, उसकी सुभद्रारानी तथा समुद्रविजय आदि पुत्र सुप्रतिष्ठ केवलीसे अपने-अपने पूर्वभव सुनकर धर्म और संवेगको प्राप्त हुए । इनके सिवाय जो वहाँ मनुष्य तथा देव थे वे भी धर्म और संवेगको प्राप्त हुए ॥१७६॥ सुप्रतिष्ठ स्वामीको नमस्कार कर देवलोग अपने-अपने स्थानपर चले गये । तदनन्तर संसारका अन्त करनेवाले राजा अन्धकवृष्णिने समुद्रविजयका अभिषेक कर उसे राज्य-सिंहासनपर बैठाया और वसुदेवको समुद्रविजयके लिए सौंपकर सुप्रतिष्ठ केवलीके पादमूलमें दीक्षा धारण कर ली ॥१७७-१७८॥ उधर भोजकवृष्णिने भी मथुराके समग्र राज्यपर उग्रसेनको बैठाकर निर्ग्रन्थ व्रत धारण कर लिया-मुनि दीक्षा ले ली ॥१७९॥ राजा समुद्र-विजयने अपनी प्रियरानी शिवादेवीको पट्ट बाँधकर समस्त स्त्रियोंमें मुख्यता प्राप्त करा दी । तदनन्तर जिस प्रकार जिनैन्द्ररूपी सूर्य, अष्ट प्रातिहार्य रूप अभ्युदयसे प्रभावको बढ़ाते हुए भव्य जीवरूपी कमलोंको प्रसन्न करते हैं उसी प्रकार राज्य मर्यादाकी रक्षा करनेवाले राजा समुद्रविजय भी अपनी अनुपम विभूतिसे प्रतापको बढ़ाते हुए अपने बन्धुरूपी कमलोंको प्रसन्न करने लगे ॥१८०॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें समुद्रविजयके लिए राज्य प्राप्ति का वर्णन करनेवाला अठारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१८॥

## एकोनविंशः सर्गः

अथाह गणनाथायः<sup>१</sup> शृणु श्रेणिक वर्णयते । चेष्टितं वसुदेवस्य वसुधाविजयाद्वज्रम् ॥१॥  
 समुद्रविजयो भूतदृष्टानां नवयौवने । आतृणां राजपुत्रीभिः<sup>२</sup> सत्कल्याणमकारयत् ॥२॥  
 उवाह धृतिमशोभ्यस्ततः स्तिमितसागरः । स्वयंप्रभां प्रभाऽनूनां सुनीतां हिमवानपि ॥३॥  
 सिताख्यां विजयः क्वातां प्रियालापां तथाऽचलः । उपयेमे युवा धीरो धारणश्च प्रभावतीम् ॥४॥  
 कालिङ्गीं पूरणश्चार्धमभिचन्द्रश्च सुप्रभाम् । अष्टौ स्त्रीषु महादेव्यस्त्वहानामपि ताः स्मृताः ॥५॥  
 कलागुणविदग्धानां तेषामासीत् सचोचिताम् । अन्योन्यप्रेमबद्धानामनन्यसदृशी रतिः ॥६॥  
 तदा देवकुमाराभो वसुदेवः श्रिया भित्तः । शौर्यपुर्यां च चिक्रीड कुमारकीडया युतः ॥७॥  
 रूपलावण्यसौभाग्यभाग्यवैदग्ध्यवारिधिः । जहार जनचेतांसि कुमारो मारविभ्रमः ॥८॥  
 चतुर्णां लोकपालानां वेषमादाय हारिणम् । इन्द्रादिदिक्षु निःक्षुद्रः क्रमात्पुर्यां विनिर्ययौ ॥९॥  
 'निर्याति' सूर्यदीप्ताङ्गे<sup>३</sup> चन्द्रसौम्यमुखाम्बुजे । तत्र शौर्यपुरे स्त्रीणां भवत्याकुलता परा ॥१०॥  
 सङ्घट्टः पुरनारीणां वसुदेवदिदृश्या । जायतेऽर्णववेलायां पूर्णचन्द्रोदये<sup>४</sup> यथा ॥११॥  
 भूमौ रस्था यथा स्त्रीभिस्त्वत्कर्मैस्तुतकर्मभिः । प्रासादेषु गवाक्षाश्च सन्ध्याद्यन्ते दिदृक्षुभिः ॥१२॥  
 सौभाग्यवृत्तचेतस्कं बहिरन्तरितस्ततः । बभूव पुरमुद्भ्रान्तं वसुदेवकथामयम् ॥१३॥

अथानन्तर गौतम गणधरने कहा कि हे श्रेणिक ! अब वसुदेवकी पृथिवी तथा विजयार्ध सम्बन्धी चेष्टाओंका वर्णन करता हूँ सो सुन ॥१॥ राजा समुद्रविजयने अपने आठ छोटे भाइयों-के नवयौवन आनेपर उनका राजपुत्रियोंके साथ विवाह करा दिया ॥२॥ अक्षोभ्यने धृतिको, स्तिमितसागरने उत्कृष्ट प्रभाको धारण करनेवाली स्वयंप्रभाको, हिमवानने सुनीताको, विजयने सिताको, अचलने प्रियालापाको, युवा तथा धीर वीर धारणने प्रभावतीको, पूरणने कालिङ्गीको और अभिचन्द्रने सुप्रभाको विवाहा । ये आठों स्त्रियाँ अक्षोभ्य आदि कुमारोंकी आठ महादेवियों थीं तथा अनेकों स्त्रियोंमें प्रधान मानो गई थी ॥३-४॥ जो कला तथा अनेक गुणोंमें चतुर थे, अपनी-अपनी स्त्रियोंसे सहित ये और पारस्परिक प्रेमसे आपसमें बँधे हुए थे ऐसे उन सब भाइयोंमें परस्पर बेजोड़ प्रेम था ॥५॥ उस समय लक्ष्मीसे सेवित वसुदेव, देव कुमारके समान जान पड़ते थे और बालकीड़ासे युक्त हो शौर्यपुरो नगरीमें यथेच्छ क्रीड़ा करते थे ॥६॥ रूप, लावण्य, सौभाग्य, भाग्य और चतुराईसे सागर तथा कामदेवके समान सुन्दर वसुदेव जनताके चित्तको हरण करते थे ॥७॥ अतिशय उदार वसुदेव क्रम-क्रमसे चार लोकपालोंका मनोहर वेष रखकर पूर्व आदि दिशाओंमें निकलते थे ॥८॥ जिनका शरीर सूर्यके समान देदीप्यमान था तथा मुख कमल चन्द्रमाके समान सौम्य था ऐसे वसुदेव जब उस शौर्यपुरमें बाहर निकलते थे तब स्त्रियोंमें बड़ी आकुलता उत्पन्न हो जाती थी ॥९॥ जिस प्रकार पूर्णचन्द्रका उदय होनेपर समुद्रकी वेलामें संघट्ट मच जाता है उसी प्रकार वसुदेवको देखनेकी इच्छासे नगरकी स्त्रियोंमें संघट्ट मच जाता था—उनकी बड़ी भीर इकट्ठी हो जाती थी ॥१०॥ उनके बाहर निकलते ही देखनेके लिए इच्छुक स्त्रियाँ अपने प्रारब्ध कार्योंको छोड़कर पृथिवीपर तो गलियोंको रोक लेती थी और ऊपर महलोंके झरोखोंको आच्छादित कर लेती थी ॥११॥ वसुदेवके सौभाग्यसे जिसका चित्त हरा गया था

१. गौतमः । २. विवाहम् । ३. निर्गच्छति सति । ४. सूर्यवत् दीप्तमङ्गं यस्य तस्मिन् । ५. चन्द्रवत् सौम्यं मुखाम्बुजं यस्य तस्मिन् । ६. पूर्णचन्द्रोदयं यथा म० । ७. प्रारब्ध म० ।



अन्वदा पुरवृद्धास्ते समुद्रविजयं नृपम् । मत्वा स्वजिज्ञप्सित्यमुपांशु<sup>१</sup> पिष्टुनान्तराः ॥१४॥  
 अभयं नः प्रदाय त्वं भूषु<sup>२</sup> विश्वापनं विभो । युक्तं वा यदि बाऽयुक्तं बालस्येव वचः पिता ॥१५॥  
 नृपस्त्वं रक्षणान्मणां भूषो रक्षणतो भुवः । त्वमेव जगती राजा राजन् ! प्रकृतिरञ्जनाद् ॥१६॥  
 त्वयि राजनि राजन्ते जनितप्रमदाः प्रजाः । अभुद्रोपद्रवाः पूर्वं पितरीव तदाधुना ॥१७॥  
 उर्वरा सर्वसत्स्यैर्वै शालिब्रीह्यादिभिर्वरैः । अवग्रहोऽज्जितैर्धनैः प्रतिवर्षमवन्ध्यताम् ॥१८॥  
 यथा कृषिस्तथात्थं वाणिज्या फलति प्रभो । क्रयविक्रयबाहुव्याद् वणिजां राज्यमूर्जितम् ॥१९॥  
 घटोऽन्यो घटपूरं हि गोमहिष्युद्वधेनवः । दुहन्ति सततं दुग्धं प्रभूताः सुहितात्मनः ॥२०॥  
 गृहार्थमन्नमत्पक्ष्यं प्रसाधितमयत्नतः । नान्तमेति दिनान्तेऽपि दानधर्मात्मभुक्तिभिः ॥२१॥  
 स्वस्वभावविभक्तान्यभावेष्टव्यद्वद्वस्तुनि<sup>३</sup> । त्वत्प्रभावाच्चिरस्थैर्यः कालो दुन्दुभिरेव<sup>४</sup> नः ॥२२॥  
 एवं सति सुखे दुःखं स्वल्पं तदपि भूपते । न प्रकाशयितुं शक्यं यथात्मोदरपाटनम् ॥२३॥

ऐसा समस्त नगर उस समय भीतर-बाहर उद्भ्रान्त हो गया था तथा जहाँ-तहाँ एक वसुदेवकी ही कथा सुनाई देती थी ॥१३॥ तदनन्तर किसी समय जिनके हृदय मात्सर्यसे परिपूर्ण थे ऐसे वृद्धजन राजा समुद्रविजयके पास जाकर तथा नमस्कार कर एकान्तमें इस प्रकार निवेदन करने लगे ॥१४॥

उन्होंने कहा कि हे प्रभो ! जिस प्रकार बालकके वचन चाहे युक्त हों चाहे अयुक्त, उन्हें पिता सुनता ही है उसी प्रकार आप हम लोगोंको अभय देकर हमारे वचन सुनिए । हमारे वे वचन भले ही युक्त हों अथवा अयुक्त हों ॥१५॥ हे नाथ ! आप मनुष्योंकी रक्षा करते हैं इसलिए नृप हैं, पृथिवीकी रक्षा करते हैं इसलिए भूप हैं और प्रजाको अनुरब्धित करते हैं इसलिए आप ही राजा हैं ॥१६॥ जिस प्रकार पहले आपके पिताके राज्य-कालमें प्रजा सानन्द तथा छुद्र उपद्रवोंसे रहित थी उसी प्रकार इस समय आपके राज्य-कालमें भी प्रजा सानन्द तथा छुद्र उपद्रवोंसे रहित है ॥१७॥ यहाँकी उपजाऊ भूमि वर्षाके प्रतिबन्धसे रहित शालि, ब्रीहि आदि सब प्रकारके उत्तमोत्तम धान्योंके समूहसे प्रतिवर्ष सफलताको धारण करती है ॥१८॥ हे प्रभो ! जिस प्रकार खेती सफल रहती है उसी प्रकार वाणिज्य भी सफल रहता है । आपका राज्य व्यापारियोंके क्रय-विक्रयकी अधिकतासे अत्यधिक सम्पन्न हो रहा है ॥१९॥ घटके समान बड़े-बड़े स्तनोंको धारण करनेवाली एवं हरे-भरे वृणोंसे सन्तुष्ट बहुत-सी गायें, भैंसे और उत्तम जातिकी घेनुएँ निरन्तर घड़े भर-भरकर दूध देती हैं ॥२०॥ घरके उपयोगके लिए साधारण रीतिसे तैयार किया हुआ थोड़ा-सा अन्न भी, दानके समय धर्मात्माओंके भोजनमें आनेसे सायंकालतक भी समाप्त नहीं होता ॥२१॥ हे नाथ ! साठ संवत्सरी रूप जो वस्तु है उसमें स्वभाववश ही अन्यथा परिणमन होता रहता है परन्तु आपके प्रभावसे हमलोगोंका तो दुन्दुभि नामक काल ही चिरकालसे स्थिर है । भावार्थ—ज्योतिष-शास्त्रके अनुसार साठ संवत्सर होते हैं जो क्रमसे परिवर्तित होते रहते हैं उनमें हानि-लाभ सभी कुछ होते हैं । परन्तु उन संवत्सरोंमें एक दुन्दुभि नामका संवत्सर भी होता है जिसमें प्रजाका समय आनन्दसे बीतता है । प्रजाके लोग राजा समुद्रविजयसे कह रहे हैं कि यद्यपि संवत्सर परिवर्तनशील हैं परन्तु हमारे लिए आपके प्रभावसे दुन्दुभि नामक संवत्सर ही चिरस्थायी होकर आया है ॥२२॥ हे राजन् ! इस प्रकार सुखके रहते हुए थोड़ा-सा

१. पिष्टुनान्तराः म० । २. विश्वापनां म० । ३. प्रमदाः सफलाः म० । ४. वृष्टिप्रतिबन्धरहितैः ।  
 ५. सुतृताः । ६. क्षयकृन्नास्ति षष्टिसंवत्सररूपे काले सत्यपि इति ख० पुस्तकं विहाय सर्वत्र टिप्पणी ।  
 ७. 'सर्वसत्ययुता धात्री पालिता धरणीधरैः । पूर्वदेशविनाशः स्यात्तत्र दुन्दुभिवत्सरे' ॥ इति वर्षप्रबोधे ।

इत्याकर्ण्य नृपः प्राह पौरप्राग्रहरानिति । अतः क्षीतमया दुःखं यूयं मह्यं हिता यदि ॥२४॥  
 आधिभ्याधिनिवासोऽपि हृदये कृतसन्निधिः । प्राणकारणमप्यत्र प्रतिहन्ति न संशयः ॥२५॥  
 इत्युक्तास्तेन ते प्रोचुरिति विस्मयमागताः । दुर्विज्ञप्तिमिमां राजन् निर्बुध्यस्व प्रजाहितम् ॥२६॥  
 वसुदेवकुमारस्य नित्यं निःसरतः पुरात् । रूपदर्शनविभ्रान्ता विस्मरन्ति वपुः क्षियः ॥२७॥  
 निर्गमे च प्रवेशे च कुमारस्याभ्यवदङ्गनाः । न पश्यन्ति न शृण्वन्ति भवन्ति विकलेन्द्रियाः ॥२८॥  
 तिष्ठन्तु तावदभ्यानि स्वातुष्टेयानि योषिताम् । स्तनन्वयस्तनादानं रागान्धानां सुविस्मृतम् ॥२९॥  
 अतिरूपतमो धीरः स्वभावस्वच्छमानसः । सर्वोपधाविशुद्धात्मा कुमारः शीलशेखरः ॥३०॥  
 नृप ! कस्य न विज्ञातस्समस्ते वसुधातले । तथापि किं वयं कुर्मो वित्तोद्भ्रान्तमभूत्पुरम् ॥३१॥  
 यदत्र युक्तमाधातुं तत्त्वमेव निरूपय । यथास्वन्तं पुरस्थेश ! कुमारस्य च जायते ॥३२॥  
 तन्निशम्य वचो राजा विचिन्त्य चिरमात्मनि । तथेति प्रतिपद्यैतान् विससर्ज ययुश्च ते ॥३३॥  
 पर्यव्य चिरमागत्य प्रणतं भ्रातरं नृपः । आलिङ्ग्याङ्गं तमारोप्य स्नेहेनाग्राय मस्तके ॥३४॥  
 'आन्तोऽयन्तं कुमार ! त्वं चिरं भ्रात्र्या वनान्तरम् । विवर्ण ! क्षुत्पिपासात् ! किमित्येवं चिरायितम् ॥  
 वातातपपरिभ्रान्तः शिरःशेखरनीकधिः । अगणय्य वपुःखेदं पर्यटस्यटनप्रियः ॥३५॥

दुःख भी है परन्तु जिस प्रकार अपना पेट फाड़कर नहीं दिखाया जा सकता उसी प्रकार वह थोड़ा-सा दुःख भी नहीं प्रकट किया जा सकता ॥२३॥

इस प्रकार सुनकर राजा समुद्रविजयने नगरके वृद्धजनोसे कहा कि यदि आप लोग हमारा हित चाहते हैं तो निर्भय होकर वह दुःख कहिए ॥२४॥ क्योंकि हृदयमें रहनेवाली छोटी-सी मानसिक व्यथा भी शारीरिक व्यथाके ही समान, प्राण-रक्षाका कारण जो अन्न है उसे भी छोड़ा देती है इसमें संशय नहीं है । भावार्थ—मानसिक पीड़ाके कारण मनुष्य खाना-पीना भी छोड़ देता है ॥२५॥ इस प्रकार समुद्रविजयके कहनेपर प्रजाके लोग विश्वस्त हो कहने लगे । उन्होंने कहा कि हे राजन् ! हमारी विज्ञप्ति, विज्ञप्ति नहीं किन्तु दुर्विज्ञप्ति है परन्तु प्रजाके हितके लिए उसे अवश्य सुनिए ॥२६॥ वसुदेवकुमार प्रतिदिन नगरसे बाहर निकलते हैं जिससे नगरकी स्त्रियाँ उनका रूप देखकर पागल-सी हो जाती हैं और अपने शरीरकी सुध-बुध भूल जाती हैं ॥२७॥ कुमारके बाहर निकलने और भीतर प्रवेश करनेके समय स्त्रियाँ इन्द्रियोंसे रहित जैसी हो जाती हैं इसलिए वे न अन्य किसीको देखती हैं और न अन्य कुछ सुनती ही हैं ॥२८॥ स्त्रियोंके अपने करने योग्य दूसरे काम तो दूर रहें परन्तु रागान्ध होकर वे छोटे-छोटे बच्चोंके लिए स्तन देना—दूध पिलाना भी भूल जाती हैं ॥२९॥ हे राजन् ! यद्यपि कुमार वसुदेव, अत्यन्त सुन्दर, धीर-वीर, स्वभावसे स्वच्छ हृदयके धारक, सर्वप्रकारसे विशुद्ध आत्मासे युक्त और शीलके शिरोमणि हैं ॥३०॥ यह समस्त पृथिवीतलपर किसे नहीं विदित है ? फिर भी हम क्या करें ? नगर-वासियोंका चित्त उद्भ्रान्त हो रहा है ॥३१॥ हे स्वामिन् ! हम लोगोंने अपनी मनोव्यथा कही अब यहाँ जो कुछ करना उचित हो तथा जिससे नगर और कुमार दोनोंका परिणाम अच्छा हो वह आप ही कहिए ॥३२॥

राजा समुद्रविजयने नगरवासियोंकी बात सुनकर चिरकाल तक अपने-आपमें उसका विचार किया, उसके बाद सबको आश्वासन देकर बिदा किया और आश्वासन पाकर नगरवासी यथास्थान चले गये ॥३३॥ उसी समय भाई वसुदेवने चिरकाल तक भ्रमण करनेके बाद आकर राजा समुद्रविजयको प्रणाम किया । समुद्रविजयने उनका आलिङ्गन कर गोदमें बैठाया और स्नेहसे मस्तक सूँघते हुए कहा कि कुमार ! तुम चिरकाल तक वनके मध्यमें भ्रमण करनेसे अत्यन्त थक गये हो । देखो, तुम्हारा वर्ण फीका पड़ गया है और तुम भूख-प्याससे पीड़ित जान पड़ते हो ।

स्नानभोजनवेलाया भा कृतास्त्वमतिक्रमम् । अथ प्रभृति शुद्धान्तवनान्तेष्वारमाधुना ॥३७॥  
 इति राजाऽनुजं भक्तमनुशिष्य शिवागृहम् । सप्तकषापरीक्षेपि तं गृहीत्वा करोऽविशत् ॥३८॥  
 स्नात्वा भुक्त्वा स तेनामा कृतरक्षाविधिः स्वयम् । तदलक्षितसंकेतो बभूव नृपतिः सुखी ॥३९॥  
 कुमारोऽपि शिवादेव्याः स वनोद्यानभूमिषु । क्रीडन्नाय्यसुगीताद्यैर्विनोदैश्चावसरतदा ॥४०॥  
 एकदा तु शिवादेव्यै समालम्भनमेकदा । कुञ्जया नीयमानं तां खलीकृत्य जहार सः ॥४१॥  
 सा जगाद ततो कष्टा कुमार ! तव चेष्टितैः । ईदृशैरेव सम्प्राप्तो बन्धनागारमीदृशम् ॥४२॥  
 स तां पप्रच्छ<sup>२</sup> शङ्कावान् कुञ्जे ! किमिति जविषतम् । न्यवेदयच्च सा तस्मै यथाधन्तृपमन्त्रणम् ॥४३॥  
 ततः स्वं वक्षन्<sup>३</sup> ज्ञात्वा विमनाः स नृपं प्रति । सञ्जनश्कुञ्जना दक्षो निरशाक्षगरात्ततः ॥४४॥  
 गरवैकानुचरो मन्त्रसाधनव्याजवाजिशि । रमशाने चैकदेशस्थं तं कृत्वोत्तरसाधकम् ॥४५॥  
 किञ्चिद्दूरे निवेशकं मृतकं भूषणैर्निजैः । विभूष्य चितिकामध्ये निक्षिप्य वदति स्म सः ॥४६॥  
 आर्यस्तातसमो राजा पौराश्च पिशुनाश्चिरम् । सुखं जीवन्तु सन्तुष्टाः प्रविष्टोऽहं हुताशनम् ॥४७॥  
 इत्युक्तोच्चैः प्रधाव्यासौ प्रदर्श्याग्निप्रवेशनम् । अन्तर्धानं गतो दूरं<sup>४</sup> भुजिष्योऽपि पुरं ततः ॥४८॥  
 वसुदेवस्य वृत्तान्ते तद्वृत्त्येव निवेदिते । सपौरान्तःपुरभ्रान्तृवृष्णिवर्गस्तदा नृपः ॥४९॥

इतनी देर तुमने किस लिए की ? वायु तथा घामसे तुम मुरझा गये हो, तुम्हारे शिरका सेहरा भी कान्तिहीन हो गया है, तुम घूमनेके ऐसे शौकीन हो कि शरीरके खेदकी परवाह न कर घूमते रहते हो ? अब आजसे स्नान तथा भोजनके समयका उल्लंघन नहीं करना तथा आजसे अन्तः-पुरके भीतर जो बगीचा है उसीमें क्रीड़ा करना ॥३४-३७॥ इस प्रकार राजा समुद्रविजय भक्तिसे भरे हुए छोटे भाई—समुद्रविजयको समझाकर तथा हाथ पकड़कर सात कक्षाओंसे घिरे हुए शिवादेवीके महलमें प्रविष्ट हुए ॥३८॥ वहाँ वसुदेवके साथ ही उन्होंने स्नान किया, भोजन किया तथा 'वे वहीं रहे' इस बातकी स्वयं ऐसी व्यवस्था कर दी कि जिसका वसुदेवको कुछ भी संकेत मालूम नहीं हुआ । यह सब कर राजा समुद्रविजय सुखी हुए—निश्चिन्त हो गये ॥३९॥ और कुमार वसुदेव भी शिवादेवीके बगीचोंमें नाट्य संगीत आदि विनोदोंसे क्रीड़ा करते हुए सदा रहने लगे ॥४०॥

अथानन्तर एक दिन अन्तःपुरकी एक कुब्जादासी शिवादेवीके लिए विलेपन लिये जा रही थी सो कुमारने उसे तंगकर छीन लिया । इससे रुष्ट होकर कुब्जाने कहा कि कुमार ! ऐसी ही चेष्टाओंसे तुम इस प्रकार बन्धनागारको प्राप्त हो—कैद किये गये हो ॥४१-४२॥ कुब्जाकी बात सुनकर शङ्कायुक्त हो वसुदेवने उससे पूछा कि कुब्जे ! तूने यह क्या कहा ?—तेरे कहनेका क्या तात्पर्य है ? तब उसने राजाकी जो सलाह थी वह ज्योंकी-त्यों कुमारको बता दी ॥४३॥ तदनन्तर 'हमारे प्रति धोखा किया गया' यह जानकर कुमार राजासे विमुख हो गये । वे चतुर तो थे ही इसलिए छलपूर्वक घरसे तथा नगरसे बाहर निकल गये ॥४४॥ वे मन्त्रसिद्धिका बहाना बना एक नौकरको साथ लेकर रात्रिके समय रमशानमें गये । वहाँ नौकरको एक स्थानपर बैठाकर तथा 'जब मैं पुकारूँ उत्तर देना' ऐसा संकेतकर कुछ दूर अकेले गये । वहाँ एक मुर्दाको अपने आभूषणोंसे अलंकृत कर तथा उसे एक चितापर रखकर उन्होंने कहा कि पिताके समान पूज्य राजा और चुगली करनेवाले नगरवासी सन्तुष्ट होकर चिरकाल तक सुखसे जीवित रहें; मैं अग्निमें प्रविष्ट हो रहा हूँ । इस प्रकार जोरसे कहकर तथा 'दीड़कर अग्निमें प्रवेश किया है' यह दिखाकर अन्तर्हित हो दूर चले गये । इस घटनाके बाद वह नौकर भी नगरमें वापिस आ गया ॥४५-४८॥ नौकर द्वारा वसुदेवका वृत्तान्त कहे जानेपर राजा समुद्रविजय उसी समय नगरवासी,

सम्प्राप्त्य प्रातराक्रन्दमुच्चरो वीर्यमस्मिन्नि । कुमारानरणं तत्र रुदित्वा द्रुत इत्यसौ ॥५०॥  
 पश्चात्तापहतो दुःखी स कुतोचिततत्किञ्च । निन्दन् मन्दोद्यमः स्वं च वञ्चितोऽहमिति स्थितः ॥५१॥  
 वसुदेवस्तु निःशङ्को गृहीत्वा पश्चिमां दिशम् । द्विजवेशधरो धीरो योजनानि बहून्ययात् ॥५२॥  
 प्रापद् विजयखेटाक्षं पुरं खेटपुरोपमम् । क्षत्रियान्वयजेनात्र दृष्टो गन्धर्वसूरिणा ॥५३॥  
 सुग्रीव इत्यनुग्राही गान्धर्वाधिजनस्य सः । वाक्यैवाकारमेतस्य वशीकृत इवाऽभवत् ॥५४॥  
 कन्याऽनन्यसमा तस्य सोमा<sup>१</sup> सोमसमानना । अन्या विजयसेनाख्या रूपपारमिते शुभे ॥५५॥  
 गन्धर्वादिकलापारं प्राप्तयोः स तयोः पिता । गान्धर्वं योऽनयोजेता स भर्त्स्यभिमन्यते ॥५६॥  
 लक्ष्यलक्षणयोगेन यत्र यत्र तयोर्जयः । तत्र तत्र समामध्ये ते जिगाय स यादवः ॥५७॥  
 सुग्रीवेण सतोषेण कन्ये दत्ते ततः शुभे । परिणीय मुदा रेमे प्रासादवरभूमिषु ॥५८॥  
 स्रुतं विजयसेनायामुत्पाद्याकूरसंज्ञकम् । शौरिः शौर्यसहायोऽप्यादविज्ञातविनिर्गतः ॥५९॥  
 गण्डन्मार्गवशात् काऽपि प्रविवेश महद्वीम् । अपश्यच्च सरो रम्यं हंससारसवारिजैः ॥६०॥  
<sup>२</sup> नाम्ना तत् स जलावर्तमवगाह्य महासरः । शीतं<sup>३</sup> प्रपाय पानीयं सत्नौ तत्र चिरन्तनम् ॥६१॥  
 जलं मुरजनिर्घोषं<sup>४</sup> समवाहयदुन्नतः । निशम्य रवमुत्तस्थौ तत्र सुप्तो महागजः ॥६२॥

अन्तःपुर, भाई तथा अन्य यदुर्वशियोंके साथ श्मशान गये । उस समय सबके मुखसे रोनेकी ध्वनि निकल रही थी । जब प्रातःकाल राखमें कुमारके आभूषण देखे तब 'कुमार निश्चित ही मर गये हैं' यह जानकर सब रोने लगे । राजा समुद्रविजय पश्चात्तापसे पीड़ित हो बहुत दुःखी हुए । उन्होंने मरणोत्तर कालकी सब क्रियाएँ कीं, अपने-आपकी बहुत निन्दा की और हम भाईसे वञ्चित हुए हैं इस खेदसे उनका उद्यम कुछ मन्द पड़ गया ॥४९-५१॥

इधर धीर-वीर वसुदेव निःशङ्क हो परिचम दिशाकी ओर चल पड़े और एक ब्राह्मणका वेष रखकर बहुत योजन दूर निकल गये ॥५२॥ चलते-चलते वे देवोंके नगरके समान सुन्दर विजयखेट नामक नगरमें पहुँचे । वहाँ क्षत्रियवंशमें उत्पन्न सुग्रीव नामका एक गन्धर्वाचार्य रहता था । वह गन्धर्वाचार्य संगीत विद्याके इच्छुक मनुष्योंका बड़ा उपकारी था तथा वसुदेवका रूप देखकर उनका वशीभूत जैसा हो गया ॥५३-५४॥ उस गन्धर्वाचार्यकी, रूपमें अपनी शानी न रखनेवाली चन्द्रमुखी सोमा और विजयसेना नामकी दो उत्तम पुत्रियाँ थीं । ये पुत्रियाँ सौन्दर्यकी परम सीमाको प्राप्त हुई-सी जान पड़ती थीं ॥५५॥ ये कन्याएँ गन्धर्व आदि कलाओंकी परम सीमाको प्राप्त थीं इसलिए उनके पिता सुग्रीवने अभिमानवश ऐसा विचार कर लिया था कि जो गन्धर्व-विद्यामें इन दोनोंको जीतेगा वही इनका भर्ता होगा ॥५६॥ लक्ष्य-लक्षणके योगसे अन्यत्र जिन-जिन विषयोंमें उन दोनों कन्याओंकी जीत हुई थी उन्हीं-उन्हीं विषयोंमें सभाके बीच वसुदेवने उन कन्याओंको पराजित कर दिया ॥५७॥ तदनन्तर सुग्रीव ने संतुष्ट होकर अपनी दोनों कन्याएँ वसुदेवके लिए दे दीं । वसुदेव उन्हें विवाह कर महलकी उत्तम भूमियोंमें आनन्द पूर्वक क्रीड़ा करने लगे ॥५८॥ शूरवीरता ही जिनकी सहायक थी ऐसे वसुदेव, विजयसेना नामक स्त्रीमें अकूर नामक पुत्र उत्पन्न कर अज्ञात रूपसे बाहर निकल गये ॥५९॥ मार्गके अनुसार भ्रमण करते हुए उन्होंने एक बहुत बड़ी अटवीमें प्रवेश किया और वहाँ हंस, सारस तथा कमलोंसे सुशोभित एक सुन्दर सरोवर देखा ॥६०॥ जलावर्त नामके उस महासरोवरमें प्रवेशकर वसुदेवने ठण्डा पानी पिया तथा चिरकाल तक स्नान किया ॥६१॥ तदनन्तर अतिशय उन्नत शरीरके धारक वसुदेवने वहाँ जलको इस तरह बजाया कि जिससे मृदङ्गके समान शब्द निकलता था । उस शब्दको सुनकर वहाँ सोया हुआ एक बड़ा हाथी उठकर

आपतन्तं स तं हन्तुं वज्रचक्रतिदक्षिणः । चिक्रीड दम्बिदन्ताग्रे दोलामेक्षुनमाचरन् ॥६३॥  
 वशीकृत्य वशी शीतकरशीकरशोभितम् । आरुह्यास्फास्य हस्तेन हस्तिनं निश्चलं स्थितम् ॥६४॥  
 विस्मितः स्वयमेवासौ सशिरःकम्पमुत्करः । अरण्यरुदितं जातमित्यचिन्तयदेककः ॥६५॥  
 अभविष्यदिभक्तीया यदि शौर्यपुरे त्वियम् । अभविष्यत्तो लोको मुखरः साधुकारतः ॥६६॥  
 इति ध्यायन्तमेवैनं जहत्तुर्गजमस्तकात् । सौम्यरूपधरौ धीरौ विद्याधरकुमारकौ ॥६७॥  
 नीत्वा तं कुञ्जरावर्तं नगरं विजयार्द्धजम् । चक्रतुर्बहिर्दृष्ट्याने सर्वकामिकनामनि ॥६८॥  
 अशोकानोकहृत्स्वाधः शोकक्लेशविवर्जितम् । वसुदेवं सुखासांनं नत्वा ताविदमूचतुः ॥६९॥  
 स्वामिन्नशनिवेगस्य विद्याधरमहेशिनः । शासनात्स्वमिहानीतो आनीहि इवशुरः स ते ॥७०॥  
 अर्चिसाली कुमारोऽहं वायुवेगोऽयमित्यमुम् । निवेद्य पुरमेकोऽप्रादस्थादेकोऽत्र पालकः ॥७१॥  
 दिष्टया त्वं वद्धंस्ते स्वामिन्नानीतो द्विपमर्दनः । धीरः शूरोऽभिरूपश्च विनीतो नवयौवनः ॥७२॥  
 नत्वेति ज्ञापितस्तेन स प्रमोदवशो नृपः । अङ्गस्त्वृष्टं ददज्जातः परिधानावशेषकः ॥७३॥  
 ततः समङ्गलं तेन नगरं स प्रवेशितः । अलङ्कृतवपुः पौरनरनारीभिरीक्षितः ॥७४॥  
 प्रशस्ततिथिनचन्द्रमुहूर्त्तकरणोदये । कन्यामशनिवेगस्य श्यामां श्यामासुबाह सः ॥७५॥  
 रेमे कामं स कामिभ्या कलागुणविदग्धया । तथा तदा तदुग्रत्विट् मुखपङ्कजपटपदः ॥७६॥

खड़ा हो गया ॥६२॥ मार्गनेके लिए आनेवाले उस हाथीको छलकर अतिशय चतुर वसुदेव उसके दाँतोंके अग्रभागपर मूला-सा मूलते हुए क्रीड़ा करने लगे ॥६३॥ तदनन्तर जो चन्द्रमाके समान जलके कणोंसे सुशोभित था, ऐसे निश्चल खड़े हुए उस हाथीको वशकर जितेन्द्रिय वसुदेव हाथ-से उसका आस्फालन करते हुए उसपर सवार हो गये ॥६४॥ उस समय एकाकी वसुदेव स्वयं आश्चर्यसे चकित हो तथा हाथ ऊपरको उठा शिर हिलाते हुए मनमें इस प्रकार विचार करने लगे कि मेरा यह कार्य अरण्यरोदन जैसा हुआ ॥६५॥ यदि यह हस्तिक्रीड़ा शौर्यपुरमें हुई होती तो लोग धन्यवादसे मुखर हो जाते अथवा यह संसार धन्यवादको ध्वनिसे गूँज उठता ॥६६॥ वसुदेव इस प्रकार विचार कर रहे थे कि उसी समय सौम्यरूपके धारक दो धीर-वीर विद्याधर-कुमार हाथीके मस्तकसे उन्हें हर ले गये ॥६७॥ और विजयार्थ पर्वतके कुञ्जरावर्त नगरमें ले जाकर उसके सर्वकामिक नामक बाह्य उपवनमें छोड़ दिया ॥६८॥ वहाँ जब वसुदेव अशोक वृक्षके नीचे शोक और क्लेशसे रहित सुखसे बैठ गये तब उन दोनों विद्याधर कुमारोंने नमस्कार कर कहा ॥६९॥ कि हे स्वामिन ! तुम अशनिवेग नामक विद्याधर राजाकी आज्ञासे यहाँ लाये गये हो । उसे तुम अपना श्वसुर समझो ॥७०॥ मैं अर्चिसाली नामका कुमार हूँ और यह दूसरा वायुवेग है । इस तरह वसुदेवसे कहकर उनमें-से एक तो नगरकी ओर चला गया और एक रक्षा करता हुआ वहीं खड़ा रहा ॥७१॥ 'हे स्वामिन ! आप भाग्यसे बढ़ रहे हैं । हाथीको मर्दन करने-वाला, धीर-वीर, शूरवीर, सुन्दर, विनीत और नवयौवनसे सुशोभित वह कुमार यहाँ लाया जा चुका है' इस प्रकार नमस्कार कर जब उसने राजासे कहा तो राजा आनन्दसे विभोर हो गया । उसने मात्र वस्त्र शेष रखकर शरीरपरके सब आभूषण उसे पुरस्कारमें दे दिये ॥७२-७३॥ तदनन्तर जिसका शरीर अलङ्कृत था और नगरके नर-नारी जिसे बड़ी उत्सुकतासे देख रहे थे ऐसे वसुदेवको राजाने मङ्गलाचार पूर्वक नगरमें प्रविष्ट कराया ॥७४॥ वहाँ उत्तम तिथि, नक्षत्र, मुहूर्त और करणका उदय होनेपर वसुदेवने राजा अशनिवेगकी यौवनवती श्यामा नामक कन्याको विवाहा ॥७५॥ जो कलाओं और गुणोंमें अत्यन्त चतुर थी ऐसी उस कन्याके साथ वसुदेव इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगे । अधिक क्या कहें उस समय वसुदेव उसके अतिशय देदीप्यमान



सा सप्तदशतन्त्रीकां वादयन्ती प्रियाऽमुना । विपक्षीं तोविनाऽन्नाच्च वृणोष्व वरमित्थरम् ॥७७॥  
 सा प्रणम्य वरं ब्रूवे<sup>१</sup> निशायां यदि वा दिवा । मया विनेश ! न स्थेयं स प्रसादवरोऽस्तु मे ॥७८॥  
 शृणु कारणमेतस्य वरस्य वरणे प्रिय । रिपुरङ्गारको रन्ध्रे त्वां हरेदिति मे भयम् ॥७९॥  
 अस्तीह किन्नरोद्गीतं किन्नरोद्गीतसद्वगुणम् । वैतालश्चदक्षिणश्रेण्यां नगरं नगरोत्तरम्<sup>२</sup> ॥८०॥  
 अर्चिमाली प्रभुस्तत्र लेखराक्षितशासनः । प्रिया प्रभावती पुत्री वेगान्ती<sup>३</sup> ज्वलनाशनी ॥८१॥  
 राज्यं प्रशस्तिविद्यां च दत्त्वास्तौ<sup>४</sup> ज्येष्ठसूनुवे । युवराज्यं कनिष्ठाय दीक्षितोऽरिन्दमान्तिके ॥८२॥  
 तनयोऽङ्गारको राज्ञो विमलायासभूततः । अहं त्वशनिवेगस्य सुप्रभायां प्रभोऽभवम् ॥८३॥  
<sup>५</sup>राजा राज्यं च मत्पित्रे प्रशस्तिं च स्वसूनुवे । दत्त्वा जग्राह जैनेन्द्रीं दीक्षां कल्याणदायिनीम् ॥८४॥  
 नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो युवराजोऽतिगर्वितः । निर्वाच्याष्ट नृपं देशारपाप्मा राज्यं जहार सः ॥८५॥  
 तिष्ठत्यत्र पिता भ्रष्टः कुञ्जरावर्त्तपत्तने । नरकुञ्जर ! चिन्तासः पञ्जरस्थश्चकुन्तवत् ॥८६॥  
 अन्यदाष्टापदं<sup>६</sup> यातो दृष्ट्वा गिरिसमागतम् । चारणभ्रमणं नत्वा ज्ञात्वा त्रैलोक्यदर्शिनम् ॥८७॥

मुखरूपी कमलके भ्रमर हो गये ॥७६॥ एक दिन उसने सत्रह तारवाली वीणा बजाई जिससे वसुदेव बहुत ही प्रसन्न हुए । और प्रसन्न होकर बोले कि प्रिये ! तुम शीघ्र ही वर माँगो ॥७७॥ इसके उत्तरमें उसने नमस्कारकर वसुदेवसे यह उत्तम वर माँगा कि हे स्वामिन् ! चाहे दिन हो चाहे रात्रि, आप मेरे बिना अकेले न रहें यही उत्तम वर मुझे दीजिए ॥७८॥ हे प्रिय ! मेरे इस वरदानके माँगनेका कारण भी सुनिए ? वह कारण यही है कि मेरा शत्रु अंगारक अवसर पाकर तुम्हें हर ले जा सकता है यह भय मुझे लगा हुआ है ॥७९॥ इसका स्पष्ट विवरण इस प्रकार है—

विजयार्ध पर्वतकी इस दक्षिण श्रेणीपर, किन्नर देव जिसके सद्वगुणोंकी प्रशंसा करते हैं तथा जो विजयार्ध पर्वतके मुकुटके समान जान पड़ता है ऐसा किन्नरोद्गीत नामका नगर है ॥८०॥ उस नगरमें विद्याधरोंपर पूर्ण शासन चलानेवाला अर्चिमाली नामका राजा था उसकी प्रभावती स्त्री है और उसके ज्वलनवेग तथा अशनिवेग नामके दो पुत्र हैं ॥८१॥ राजा अर्चिमाली, बड़े पुत्रके लिए राज्य तथा प्रशस्ति विद्या और छोटे पुत्रके लिए युवराज पद देकर अरिन्दम गुरुके पास दीक्षित हो गया ॥८२॥ हे नाथ ! आगे चलकर राजा ज्वलनवेगकी विमला रानीके अङ्गारक नामका पुत्र हुआ और युवराज अशनिवेगकी सुप्रभा स्त्रीसे मैं श्यामा नामकी पुत्री हुई ॥८३॥ तत्पश्चात् राजा ज्वलनवेगने भी मेरे पिता अशनिवेगके लिए राज्य और अपने पुत्रके लिए प्रशस्ति विद्या देकर कल्याणदायिनी जिनदीक्षा ग्रहण कर ली ॥८४॥ युवराज अङ्गारक प्रकृतिका बड़ा दुष्ट तथा गर्वाला है इसलिये उस पापीने हमारे पिताको शीघ्र ही देशसे निकालकर राज्य छीन लिया है ॥८५॥ हे नरकुञ्जर ! अब मेरे पिता राज्यसे भ्रष्ट हो इसां कुञ्जरावर्त्त नगरमें रहते हैं और पिंजड़ेमें स्थित पक्षीके समान निरन्तर चिन्तासे दुःखी रहते हैं ॥८६॥ किसी एक

१. दिशायां म० । २. नगरोत्तरम् म० । ३. ज्वलनवेगः अशनिवेगश्च । ४. वित्तीय म० । ५. विशालायां ख० । ६. घपुस्तके इत्थं पाठः—

सोऽन्यदाऽशनिवेगाय मत्पित्रे राज्यमूर्जितम् । प्रशसियुवराज्यं चाङ्गारकाय सुसूनुवे ॥  
 दत्त्वा जग्राह जैनेन्द्रीं दीक्षां कर्मविनाशिनीम् । नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो युवराजोऽन्यदा मम ॥  
 निर्वाच्या भितरं देशात्प्राज्यं राज्यं जहार सः । म० पुस्तके एवं पाठः—  
 राज्यं ज्वलनवेगोऽन्ते दत्त्वा मञ्जनकाय सः । प्रशसियौवराज्यं च सूनुवे मुनितामितः ॥  
 अङ्गारकोऽपि संग्रामे प्रशः प्रशसिविद्यया । निर्वाच्या मे पितुः शीघ्रं राज्यं प्राज्यं जहार सः ॥

७. यातो म० । ८. दृष्ट्वागिरिसमागतं क० ।

पिता मे पृष्टवानेकं भगवन् ! दिव्यचक्षुषा । राज्यं पश्यसि मेऽवर्यं स्थाने नाथ ! पुनर्न वा ॥८८॥

कथितं मुनिना दिव्यचक्षुर्कर्माख्य निर्मलम् । श्यामायास्तव कन्यायाः पत्या राज्यपुनर्भवः ॥८९॥

पुनः पृष्टे कथं नाथ ! ज्ञायत इति स स्फुटम् । तेनोक्तं वो जलावर्तं मदेभमवमर्दनः<sup>१</sup> ॥९०॥

भविता तव कन्यायाः श्यामायाः पतिरित्यलम् । तदादेशात्सरस्यां च द्वौ द्वौ तत्र नमस्करो ॥

पित्रा नित्यं नियुक्तौ मे तव<sup>२</sup> स्थानगवेषणे ॥९१॥

लब्धस्त्वमचिरेणैव मन्मनोरथसारथिः । जायते जातुचिन्ताथ ! न हि मिथ्या मुनेर्वचः ॥९२॥

अङ्गारकेण वृत्तान्तो निश्चितः स्यात्स हि द्विपन् । धूमायमानमूर्तिर्नो धूमकेतुरिवोत्थितः ॥९३॥

अविद्याकुशलं त्वाऽसौ महाविद्याबलोद्धतः । विद्यावत्या मया मुक्तं कदाचिरस हरेदरिः ॥९४॥

श्यामाया वचनं श्रुत्वा कोऽत्र दोषस्तथाऽस्त्विति । स्मेरः स्मेरमुखीं गाढं प्रियामुपजुगूह सः ॥९५॥

सविशेषमसौ तत्र विद्याधरजगद्गतम् । हृद्यं गान्धर्वविज्ञानं शिशिक्षे चतमस्सरः ॥९६॥

निःप्रमादतया याति तथोः काले कदाचन । चिराय सुरतक्रीडाखिलयोर्निशि सुसयोः ॥९७॥

सङ्गत्याङ्गारकः स्वैरं विस्लिष्याश्चेवबन्धनम् । श्यामायाः शयनात् जहै गरुडो वा<sup>३</sup> नृपोरगम् ॥९८॥

दिन मेरे पिता कैलास पर्वतपर गये थे वहाँ पर्वतपर आये हुए एक चारण श्रद्धाधारी मुनिराजके दर्शनकर पिताने उन्हें नमस्कार किया । तदनन्तर मुनिराजकी त्रैलोक्यदर्शी जानकर पिताने पूछा कि हे भगवन् ! आप तो अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे मेरे राज्यको अवश्य ही देख रहे हैं । हे नाथ ! कृपाकर कहिए मुझे पुनः राज्य प्राप्त होगा या नहीं ? ॥८७-८८॥ इसके उत्तरमें मुनिराजने अतिशय निर्मल अवधिज्ञानरूपी दिव्य नेत्रको खोलकर कहा कि जो तुम्हारी श्यामा नामकी कन्या है उसके पतिके द्वारा तुम्हें पुनः राज्यकी प्राप्ति होगी ॥८९॥ पिताने इसके उत्तरमें पुनः पूछा कि हे नाथ ! श्यामा कन्याका पति कौन होगा ? यह स्पष्ट किस तरह जाना जावेगा ? तब मुनिराजने कहा कि जलावर्त नामक सरोवरमें जो मदोन्मत्त हाथीके मदका मर्दन करेगा वही तुम्हारी श्यामा कन्याका पति होगा यही उसकी पर्याप्त पहिचान है । मुनिराजके आदेशसे उसी समयसे पिताने जलावर्त नामक सरोवरपर आपको स्थितिका अन्वेषण करनेके लिए दो विद्याधर नियुक्त कर दिये ॥९०-९१॥ और उसके फलस्वरूप शीघ्र ही आपकी प्राप्ति हो गई है । हे नाथ ! आप मेरे मनरूपी रथके सारथि हैं—उसे आगे बढ़ानेवाले हैं । यथार्थमें मुनिराजके वचन कभी मिथ्या नहीं होते ॥९२॥ अङ्गारकको इस वृत्तान्तका निश्चित ही पता चल गया होगा क्योंकि वह हम-लोगोंसे सदा द्वेष रखता है और हमलोगोंको नष्ट करनेके लिए सदा धूमिल अग्निके समान उद्यत रहता है ॥९३॥ वह महाविद्याके बलसे उद्धत है और आप विद्यामें कुशल नहीं हैं । यद्यपि मैं विद्यासे युक्त होनेके कारण आपकी रक्षा करनेमें समर्थ हूँ तो भी यदि कदाचित् आप मेरे बिना रहेंगे तो वह आपको हर ले जा सकता है । हे नाथ ! इसी भयके कारण मैंने आपसे वर माँगा है कि आप चाहे दिन हो चाहे रात, कभी मेरे बिना न रहें ॥९४॥ श्यामाके उक्त वचन सुनकर वसुदेवने कहा कि ऐसा ही हो इसमें क्या दोष है । यह कहकर मन्द-मन्द हँसते हुए वसुदेवने मुसकराती हुई प्रियाका गाढ़ आलिङ्गन किया ॥९५॥ वहाँ रहकर वसुदेवने ईर्ष्या रहित हो विद्याधर लोक सम्बन्धी सुन्दर गन्धर्व विद्याको विशेषताके साथ सीखा ॥९६॥

तदनन्तर उन दोनोंका समय सदा सावधानीके साथ बीत रहा था । एक दिन रात्रिके समय चिरकाल तक संभोग क्रीडासे खिन्न होकर दोनों सोये हुए थे ॥९७॥ कि अङ्गारकने स्व-च्छन्दतासे आकर उनके आलिङ्गन सम्बन्धी बन्धनको अलग कर दिया और जिस प्रकार गरुड़ साँपको ले उड़ता है उसी प्रकार वह श्यामाकी शय्यासे राजा वसुदेवको ले उड़ा ॥९८॥

एवं बुद्ध्वा हियमाणं खे खेचरं स निरीक्षितम् । कस्त्वं हरसि मां पाप मुख मुञ्चेति भाषणः ॥१६॥  
 बुद्ध्वाप्यङ्गारकं शत्रुं श्यामया कथिताकृतिम् । नावधीद् बद्धमुष्टिः खाद्यः पतनशङ्कया ॥१००॥  
 तावच्च सहसा बुद्ध्वा खल्लेखकहस्तया । वेगिन्या प्राप्तया रुद्धः शौरिवध्वा स धूरया ॥१०१॥  
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार चौरखेचर निवृण । हरसि प्राणनाथ मे जीवन्त्यां मयि भोः कथम् ॥१०२॥  
 राज्यस्थोऽपि न सन्तुष्टः सदाऽस्मद् दुःखचिन्तकः । चिरेणाद्य मया दष्टः क प्रयासि मृतोऽधुना ॥१०३॥  
 इति व्याख्या रुद्धाऽमे खल्लमुद्गीर्य तां स्थिताम् । बभाण रिपुरात्मानं रक्षन् राक्षसरुद्धवाक् ॥१०४॥  
 श्यामिके स्त्रीवधो लोके गर्हितोऽपसराधमे । स्वसाऽपि मे कथं हस्तो हन्तुमुद्यच्छतुं त्वकाम् ॥१०५॥  
 का स्त्री का वा स्वसा आता को वै कार्याभिलाषिणः । वैरिणो ननु हन्तारो हन्तव्या नाम दुर्गताः ॥१०६॥  
 सिंही व्याघ्री च किं पुंसां मारयन्ती न मार्यते । बुधा न्यायविचारोऽयं जहि यद्यस्ति पौरुषम् ॥१०७॥  
 विद्याशास्त्राबलेनोत्थां रुद्धमार्गं जघान सः । खल्लधाराशिलावातैः श्यामामङ्गारकोत्तरः ॥१०८॥  
 प्रतिघातमनेकाभूत्खल्लगलेखकसङ्घातः । खल्लस्यूतस्फुल्लिङ्गमङ्गारकमथाकरोत् ॥१०९॥  
 माषायुद्धमिदं दृष्ट्वा तयोः स हृदये रिपुम् । दृष्टमुष्टिप्रहारेण प्राणसन्देहमावहत् ॥११०॥

अपने आपको हरा हुआ जानकर वसुदेवने आकाशमें उस विद्याधरसे कहा कि अरे पापी ! तू कौन मुझे हरे लिये जा रहा है छोड़-छोड़ ॥१६॥ यद्यपि वसुदेवने उसे जान लिया था कि यह श्यामा-  
 के द्वारा बताया हुए आकारको धारण करनेवाला शत्रु अङ्गारक है फिर भी आकाशसे नीचे गिरने-  
 की आशंकासे उन्होंने उसे मुट्टियोंकी मारसे मारा नहीं ॥१००॥ इतनेमें ही सहसा जागकर तथा  
 तलवार और ढाल हाथमें ले वीराङ्गना श्यामाने बड़े वेगसे जाकर उसे रोका ॥१०१॥ श्यामाने  
 ललकारते हुए कहा कि ठहर, ठहर, अरे दुराचारा, निर्दय ! चोर विद्याधर ! तू मेरे जीवित रहते  
 हुए मेरे प्राणनाथको कैसे हर सकता है ? ॥१०२॥ तू राज्यपर बैठकर भी संतुष्ट नहीं हुआ ।  
 सदा हमारे दुःखका ध्यान रखता है ! तू आज मुझे चिरकाल बाद दिखा है, कहाँ जाता है ? तू  
 अभी मारा जाता है ॥१०३॥ यह कहकर श्यामाने उसका मार्ग रोक लिया और तलवार उभारकर  
 वह उसके आगे खड़ी हो गई । तदनन्तर राक्षसके समान रुद्ध वचनोंका प्रयोग करनेवाला शत्रु  
 अपनी रक्षा करता हुआ श्यामासे बोला ॥१०४॥ अरी नीच श्यामा ! संसारमें स्त्रीका मारना  
 निन्दित समझा जाता है इसलिए तू सामनेसे हट जा । तू मेरी बहिन भी है अतः तुझे मारनेके  
 लिए मेरा हाथ कैसे उठे ? ॥१०५॥ अथवा कार्यके इच्छुक मनुष्योंके लिए क्या स्त्री ? क्या बहिन ?  
 क्या माई ? उन्हें तो जो वैरी अपना घात करे उसका अवश्य ही घात करना चाहिए इसमें कुछ  
 भी अपयश नहीं है ॥१०६॥ क्या पुरुषोंको मारनेवाली सिंही और व्याघ्री नहीं मारी जाती ?  
 इसलिए न्यायका विचार करना व्यर्थ है । यदि तुझमें पौरुष है तो मार ॥१०७॥

तदनन्तर जिसने विद्यारूपी शास्त्राके बलसे उठकर अङ्गारकका मार्ग रोग रक्खा था  
 ऐसी श्यामाको अङ्गारोंके समूहके समान उग्र अङ्गारक, तलवारकी धार और पत्थरोंकी चोटसे  
 मारने लगा ॥१०८॥ प्रत्येक चोटके समय तलवार और ढालकी करारी टक्कर होती थी । कुछ  
 समय बाद श्यामाने तलवारसे निकले हुए तिलगोंके द्वारा अङ्गारकके शरीरको आच्छादित कर  
 दिया ॥१०९॥ श्यामा और अङ्गारकके इस माया युद्धको देखकर कुमार वसुदेवने भी शत्रुके हृदय-  
 पर अपनी मुट्टियोंसे इतना दृढ़ प्रहार किया कि उसे प्राणोंका सन्देह उत्पन्न कर दिया ॥११०॥

१. दुःखचिन्तक म० । २. रिपुमात्मानं म० । ३. मुद्यच्छतित्विकाम् म० । ४. अंगारकस्य उत् उर्ध्वः  
 करो हस्तः अंगारकोत्तरः अन्यत्र अंगारकसमूहः । ५. घातं घातं प्रति, प्रतिघातम् । अन्वोऽन्यप्रतिघातोऽभूत्खल्ल-  
 गलेखकसङ्घातः म० ।

मुक्तः दुःखिता लिङ्गः स खे श्यामानियुक्तः । स्वपुरं नीयमानोऽसौ तथा खाद्वन्निवृत्तः ॥१११॥  
 खेटस्त्वैवात्र लामोऽस्ति सविष्यो मुखं साम्प्रतम् । मुञ्जितो यादवेन्द्रोऽसौ तथा श्यामलछायाया ॥११२॥  
 समर्थं तं स्वविद्याया जगाम स्वगृहं प्रति । विद्याया पर्णलङ्घ्यायं गां शनैः पर्णवल्लघुः ॥११३॥  
 बाह्योद्यानेऽथ चम्पावाः पतितोऽङ्गुजसङ्गमे । सरस्वत्युत्तरहृच्छन्ने तदुत्तोर्यं तटीमितः ॥११४॥  
 मानस्तम्भादिसङ्कल्प्यं वासुपूज्यजिनालयम् । परीत्य तत्र वन्दिष्या दीपिकोऽञ्जलितेऽवसत् ॥११५॥  
 देवार्चनार्थमायातं प्रत्युषे द्विजमत्र सः । अपृच्छद्विषयः कोऽयं पुरीयं चेति सोऽवदत् ॥११६॥  
 अङ्गो जनपदचम्पापुरी त्रिभुवनभृता । किं न वेत्ति किमाकाशापतितस्त्वं महामते ॥११७॥  
 सत्यमेतद् द्विज ! ज्ञातं किमु ज्योतिषविद् भवान् । अस्ति संवादो ते ज्ञानं नान्यथा जिनशासनम् ॥  
 हतो वचकुमारीभ्यां रूपलोभाभस्तलान् । द्युतश्च पतितो भूमावन्मोन्मदलहे तयोः ॥११८॥  
 इत्युत्तरमतौ दत्त्वा विप्रवेशधरोऽभवत् । पुरीं विशन् विशालाक्षो गन्धर्वनगरीनिभाम् ॥११९॥  
 लोकं वीक्ष्य तु तत्राऽसौ वीणाहस्तमितोऽसुतः । अप्राचीद्विप्रमेकं हि बभ्रमीतीति किं जनः ॥१२०॥  
 सोऽब्रवीत्चारुदत्ताख्यः कुबेरविभवः प्रभुः । पुर्यामिभ्यपतिस्तस्य तनया रूपगर्विता ॥१२१॥  
 नाम्ना गन्धर्वसेनेति गान्धर्वपथपण्डिता । गान्धर्वे योऽत्र मे जेता स भर्तेत्यवतिष्ठते ॥१२२॥  
 तदर्थमत्र लोकोऽयं मिक्तो लोभनोदितः । वीणावादनविज्ञानो नानादेशसमागतः ॥१२३॥

अन्तमें दुःखी होकर अङ्गारकने कुमारको छोड़ दिया । नीचे गिरनेके भयसे कुमार कुछ खिन्न हुए परन्तु श्यामाके द्वारा नियुक्त श्यामलछाया नामकी दासी उन्हें बीचमें ही सँभालकर अपने नगर ले जाने लगी । उस समय यह आकाशवाणी हुई कि कुमारको इसी ग्राममें लाभ होनेवाला है इसलिए इस समय यहीं छोड़ दो । आकाशवाणीके अनुसार श्यामलछाया कुमारको अपनी पर्णलङ्घ्या नामक विद्याके लिए सौंपकर अपने घर चली गई और कुमार उस पर्णलङ्घ्या विद्याके द्वारा पत्तेके समान लघु शरीर होकर धीरे-धीरे पृथिवीकी ओर आये ॥१११-११३॥ तदनन्तर कुमार वसुदेव, चम्पानगरीके बाह्योद्यानमें कमलोंसे ढँका हुआ जो कमल सरोवर था उसमें गिरे । तालाबसे निकलकर वे तटपर आये ॥११४॥ सरोवरके तटपर मानस्तम्भ आदिसे युक्त श्रीवासुपूज्य भगवान्का मन्दिर था । वसुदेवने पास जाकर प्रदक्षिणा दी, वन्दना की और उसके बाद दीपिकाओंके प्रकाशसे प्रकाशित उसी मन्दिरमें वह बस गये ॥११५॥ प्रातःकाल भगवान्की पूजाके लिए एक ब्राह्मण आया तो वसुदेवने उससे पूछा कि यह कौन देश है ? तथा कौन नगरी है ? इसके उत्तरमें ब्राह्मणने कहा कि यह अङ्गदेश है और यह तीन लोकमें प्रसिद्ध चम्पा नगरी है । इसे क्या तुम नहीं जानते ? अरे महाविद्वन् ! क्या तुम यहाँ आकाशसे पड़े हो ? ॥११६-११७॥ इसके उत्तरमें वसुदेवने कहा कि हे ब्राह्मण ! आपने बिलकुल ठीक जाना । क्या आप ज्योतिष जानते हैं ? आपका ज्ञान संवादो—यथार्थज्ञान है । अहा ! जिन-शासन अन्यथा नहीं हो सकता ॥११८॥ रूपके लोभसे दो वच कुमारियाँ मुझे हरकर ले गई थीं ; उनका आपसमें झगड़ा होने लगा और मैं बूटकर आकाशसे पृथिवीपर गिरा हूँ ॥११९॥ यह उत्तर देकर विशाल नेत्रोंके धारक वसुदेवने ब्राह्मणका वेष रख गन्धर्वनगरीके समान उस चम्पापुरीमें प्रवेश किया ॥१२०॥ वहाँ उन्होंने जहाँ-तहाँ वीणा हाथमें लिये मनुष्योंको देखकर एक ब्राह्मणसे पूछा कि ये लोग इधर-उधर क्यों घूम रहे हैं ? ॥१२१॥

ब्राह्मणने कहा कि इस नगरीमें कुबेरके समान वैभव वाला एक चारुदत्त नामका सेठ रहता है उसकी गन्धर्वसेना नामकी पुत्री है । वह पुत्री सौन्दर्यके गर्वसे युक्त है, गन्धर्व शास्त्रमें अत्यन्त निपुण है तथा उसने यह नियम किया है कि जो मुझे गन्धर्वशास्त्र-संगीतशास्त्रमें जीतेगा वही मेरा पति होगा ॥१२२-१२३॥ लोभसे प्रेरित, वीणा बजानेमें निपुण, तथा नाना-

रूपलावण्यसौभाग्यसागरद्वयकारिणी । 'हारिणी हरिणीनेत्रा कन्या व्यामोहयजगत् ॥१२५॥  
 कन्यार्थी च यशोऽर्थी च वीणाविधिविशारदः । ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यो जयार्थी हि जनः स्थितः ॥१२६॥  
 मासे मासे समाजश्च भवत्यत्र कलाविदाम् । सदा जयपताकाया हर्त्री कन्या सरस्वती ॥१२७॥  
 समाजः समतीतश्च हस्तनेऽङ्गुलि साम्प्रतम् । गुणनैकमनस्कानां पुनर्मासेन जायते ॥१२८॥  
 उपाध्यायः प्रसिद्धोऽत्र किञ्चामा साम्प्रतं पुरि । वदेति तेन पृष्ठश्च जगौ सुग्रीव इत्यसौ ॥१२९॥  
 ऊचे गत्वेति सुग्रीवमभिवाच गृहीव सः । गौतमो गोत्रतस्तेऽहं कर्तुमिच्छामि शिष्यताम् ॥१३०॥  
 अभिरूपोऽतिमुग्धोऽयमिति मत्वा दयावता । प्रतिपन्नश्च तत्रास्याद्वीणया । हासयन् जनम् ॥१३१॥  
 सम्प्राप्ते दिवसे तस्मिन् समाजोऽभूत्स पूर्ववत् । वसुदेवोऽपि संविश्य पश्यति स्म महाजनम् ॥१३२॥  
 सा जुहोम सभा लोकैर्वाद्यध्वजवेदिभिः । कौतूहलिभिरन्यैश्च महाकोलाहलाकुलैः ॥१३३॥  
 ततः कन्या सभामध्यमविशद्विशदप्रभा । स्वलंकृता दिवो मध्यं प्रावृषीव शतहृदा ॥१३४॥  
 वीणावाद्यविदग्धेषु जितेषु बहुषु क्रमात् । गन्धर्वसेनया यद्वन्मूर्तगान्धर्वविद्यया ॥१३५॥  
 वसुदेवः समासीनस्ततः सोऽपि वरासने । 'समानीताः समानीताः वीणाः स समदूषयत् ॥१३६॥  
 सुधोषाख्यां ततो वीणां दत्तां गन्धर्वसेनया । सुसदृशतन्त्रीकां सन्ताड्य मुदितोऽवदत् ॥१३७॥  
 साध्वी साध्वी सुवीण्यं प्रवीणे ! दोषवर्जिता । वद गान्धर्वसेने ! ते गेयवस्तु मनीषितम् ॥१३८॥

देशोंसे आये हुए ये लोग उसी कन्याके लिए यहाँ इकट्ठे मिले हैं ॥१२४॥ रूप लावण्य और सौभाग्यके सागरमें तैरनेवाली इस मृगनेत्री मनोहर कन्याने समस्त संसारको व्यामोहित कर रक्खा है ॥१२५॥ यहाँ जो भी ब्राह्मण, क्षत्रिय अथवा वैश्य रहता है वह कन्याका अर्थी, यशका अर्थी, वीणा बजानेमें निपुण और विजयका अभिलाषी है ॥१२६॥ यहाँ एक-एक महीनेमें कलाके जानकार मनुष्योंकी सभा जुड़ती है जिससे सदा जयपताकाको हरनेवाली यही कन्यारूपी सरस्वती रहती है—सदा इसीकी जीत होती है ॥१२७॥ पिछले दिन ही यहाँ गुणी मनुष्योंकी सभा जुड़ी थी अब एक माह बाद फिरसे होगी ॥१२८॥ यह सुन वसुदेवने उस ब्राह्मणसे पूछा कि इस नगरीमें संगीतका प्रसिद्ध विद्वान् कौन है ? यह कहो ? इसके उत्तरमें ब्राह्मणने कहा कि इस समय सुग्रीव संगीतका सबसे अधिक प्रसिद्ध विद्वान् है ॥१२९॥

तदनन्तर वसुदेव घरके लोगोंकी तरह सुग्रीवके पास चले गये और उसे नमस्कार कर बोले कि मैं गौतम गोत्री हूँ तथा आपकी शिष्यता करना चाहता हूँ ॥१३०॥ यह परम सुन्दर तथा भोला-भाला है यह मानकर सुग्रीवने दयापूर्वक उन्हें स्वीकार कर लिया—अपना शिष्य बना लिया । और वे अपनी चूड़टी-सीधी वीणासे सबको हँसाते हुए वहाँ रहने लगे ॥१३१॥ दिन आनेपर पहलेकी भाँति फिरसे विद्वानोंकी सभा हुई; वसुदेव भी उस सभामें प्रविष्ट होकर विशाल जन-समूहको देखने लगे ॥१३२॥ वह सभा बाजा सुननेकी कलासे युक्त तथा बहुत भारी कोलाहल करनेवाले अन्य कौतूहली मनुष्योंसे चोभको प्राप्त हो रही थी ॥१३३॥ तदनन्तर जिस प्रकार वर्षाश्रुतुमें बिजली आकाशके मध्यमें प्रवेश करती है उसी प्रकार निर्मल कान्तिकी धारक एवं उत्तमोत्तम आभूषणोंसे अलंकृत कन्याने सभाके मध्यमें प्रवेश किया ॥१३४॥ मूर्तिमती गन्धर्व विद्याके समान कन्या गन्धर्वसेनाके द्वारा जब क्रम-क्रमसे वीणा बजानेमें निपुण बहुतसे विद्वान् जीत लिये गये तब वसुदेव भी उत्तम आसनपर आसीन हुए । उस समय वसुदेवको अनेक वीणाएँ दी गईं पर उन सबको दोषयुक्त बता दिया ॥१३५-१३६॥ अन्तमें गन्धर्वसेनाने अपनी सुधोषा नामकी सत्तरह तारोंवाली वीणा उन्हें दी । उसे बजाकर वे प्रसन्न होते हुए बोले कि यह

१. हरिणी म० । २. व्यमोहयजगत् म० । ३. हासयज्जनम् म० । ४. विद्युत् । ५. समानीताः समानीता वीणाः म० ।



मृदुववीणयाम्येवामादेशस्थानमग्रतः । विदुषा दीयतां मेऽद्य गेयवस्तुनि पण्डिते ॥१३९॥  
 साऽऽह विष्णुकुमारस्य बलिबन्धनकारिणः । त्रिविक्रमकृतौ गीतं हाहातुम्बुकनारदैः ॥१४०॥  
 धत्तव्यं त्वया वस्तु वाद्यतां बाष्पविद् यदि । पुराणप्रतिबद्धं हि गेयवस्तु प्रशस्यते ॥१४१॥  
 'तत्तं चाप्यवनद्धं च घनं सुषिरमित्यपि । यथास्वं लक्षणैर्बुक्तमातोषं स्याच्चतुर्विधम् ॥१४२॥  
 तत्तं तन्त्रीगतं तेषामवनद्धं हि पीष्करम् । घनं तालस्ततो वंशस्तथैव सुषिराख्यया ॥१४३॥  
 प्राणिप्रीतिकरं प्रायः श्रवणेन्द्रियतर्पणात् । गान्धर्वदेहसम्बद्धं तत्तं गान्धर्वमीरितम् ॥१४४॥  
 वीणा वंशश्च गानं च तस्य योनिरित्यीरितम् । गान्धर्वं त्रिविधं चैतस्वरतालपदे गतम् ॥१४५॥  
 वैणाश्चापि च शारीरा द्विविधास्तु स्वराः स्मृताः । विधानं लक्षणं चापि तेषामिति निरूपितम् ॥१४६॥  
 अति[श्रुति]वृत्तिस्वरग्रामवर्णालङ्कारमूर्च्छनाः । धातुसाधारणाद्याश्च<sup>२</sup> दारुवीणास्वराः स्मृताः ॥१४७॥  
 जातिवर्णस्वरग्रामस्थानसौधारण[सौधारण]क्रियाः । सालङ्कारविधिश्चायं शारीरस्वरगोचरः ॥१४८॥  
 अति[जाति]तद्धितवृत्तानि सन्धिस्वरविभक्तयः । नामाख्यातोपसर्गाद्या वर्णाद्यास्ते पदे विधिः ॥१४९॥  
 'आवापश्चापि निःक्रामो विक्षेपश्च प्रवेशनम् । शम्यातालं<sup>१</sup> परावर्तः सन्निपातः<sup>१</sup> सवस्तुकः<sup>१</sup> ॥१५०॥

वीणा बहुत अच्छी है, बहुत अच्छी है, हे चतुरे ! यह वीणा निर्दोष है । हे गन्धर्वसेने ! कह तुम्हें कौन-सी गेय वस्तु पसन्द है ? तू गेय वस्तुओंमें पण्डित है अतः मुझे आदेश दे मैं इन विद्वानोंके आगे कोमल-कान्त वीणा बजाता हूँ ॥१३७-१३९॥ इसके उत्तरमें गन्धर्वसेनाने कहा कि बलिको बाँधनेवाले विष्णुकुमार मुनिने जब अपनी तीन डगोंका कर्तव्य दिखाया था तब हाहा, तुम्बुरु तथा नारदने जो गेय वस्तु गाई थी यदि आप वाद्य विद्याके जानकार हैं तो वही वस्तु आज बजाइए क्योंकि पुगणसे सम्बन्ध रखनेवाली गेय वस्तु ही प्रशंसनीय होती है ॥१४०-१४१॥ गन्धर्वसेनाका आदेश पाकर वसुदेव संगीत विद्याका निम्नप्रकार वर्णन करने लगे—

१ तत्, २ अवनद्ध, ३ घन और ४ सुषिरके भेदसे बाजे चार प्रकारके हैं । ये सभी बाजे यथायोग्य अपने-अपने लक्षणोंसे युक्त हैं ॥१४२॥ जो तारसे बजते हैं ऐसे वीणा आदि तत्त कहलाते हैं । जो चमड़ेसे मढ़े जाते हैं ऐसे मृदङ्ग आदि अवनद्ध कहलाते हैं । काँसेके भाँफ, मजीरा आदि घन कहलाते हैं और बाँसुरी आदिको सुषिर कहते हैं ॥१४३॥ इनमें तत्त नामका वादित्त कर्ण इन्द्रियको तृप्त करनेवाला होनेसे प्रायः प्राणियोंके लिए अधिक प्रीति उपजानेवाला है तथा गन्धर्व शरीरके साथ सम्बद्ध होनेसे गान्धर्व नामसे प्रसिद्ध है ॥१४४॥ गान्धर्वकी उत्पत्तिमें वीणा, वंश और गान ये तीन कारण हैं तथा स्वरगत, तालगत और पदगतके भेदसे वह तीन प्रकारका माना गया है ॥१४५॥ वैण और शारीरके भेदसे स्वर दो प्रकारके माने गये हैं और उनके भेद तथा लक्षण इस प्रकार कहे गये हैं ॥१४६॥ श्रुति, वृत्ति, स्वर, ग्राम, वर्ण, अलंकार, मूर्च्छना, धातु और साधारण आदि वैण स्वर माने गये हैं और जाति, वर्ण, स्वर, ग्राम, स्थान, साधारण क्रिया और अलंकार विधि ये शारीर स्वरके भेद कहे गये हैं ॥१४७-१४८॥ जाति, तद्धित, छन्द, सन्धि, स्वर, विभक्ति, सुबन्त, तिङन्त, उपसर्ग तथा वर्ण आदि पदगत गान्धर्वकी विधि हैं और आवाप, निष्क्राम, विक्षेप, प्रवेशन, शम्याताल, परावर्त, सन्निपात, सवस्तुक

१. तत्तं चैवावनद्धं च घनं सुषिरमेव च । चतुर्विधन्तु विज्ञेयमातोषं लक्षणांश्चितम् ॥१॥

तत्तं तन्त्रीगतं ज्ञेयमवनद्धन्तु पीष्करम् । घनं तालस्तु विज्ञेयः सुषिरो वंश उच्यते ॥२॥

नाट्य-शास्त्र अध्याय २८

२. 'ज्याश्च' ख० पुस्तके । ३. सौधरणक्रियाः ख०, म० । सौधारण- क० । ४. आवायश्चापि म०, घ० ।

५. तालप्रक्षेपः आवापः । ६. तालनिष्कासनं क्रमः । ७. तिर्यक्चालनं विक्षेपः । ८. पुनस्तत्र प्रवेशः प्रवेशनम् ।

९. उभयोस्तालयोः सदृशी शब्दवृत्तिः शम्यातालम् । १०. वामहस्तेन दक्षिणतालास्ताटनं परावर्तः । ११. सन्निपातः शब्दसाम्यम् । १२. सवस्तुकः सलघुकः ।

मन्त्राविद्यार्थलया[मन्त्राविद्यार्थलया]गतिप्रकरणं यतिः ।

गीती च मार्गावयवाः पादभागाः सपाणयः ॥१५१॥

द्वाविंशतिप्रमाणोऽयं विधिस्तालगतस्तथा । गान्धर्वसंग्रहस्तत्र प्रयुक्तस्तेन विस्तरः ॥१५२॥

पञ्चमश्चाष्टमश्चैव गान्धारो मध्यमोऽपि च । पञ्चमो धैवतश्च स्याद्विषादः सप्तमः स्वरः ॥१५३॥

वादी चापि च संवादी तौ विषाद्यनुवादिनौ । प्रयुक्ता वसुदेवेन चत्वारोऽसौ यथाक्रमम् ॥१५४॥

संवादी मध्यमग्रामे पञ्चमस्वर्णमस्य च । षड्जग्रामे च षड्जस्य संवादः पञ्चमस्य च ॥१५५॥

षड्जश्चतुःश्रुतिश्च स्यादष्टमश्चिभ्रुतिस्तथा । गान्धारो द्विश्रुतिश्चैव मध्यमश्च चतुःश्रुतिः ॥१५६॥

चतुर्भिः पञ्चमश्चैव द्विश्रुतिर्धैवतस्तथा । त्रिश्रुतिश्च निषादोऽपि षड्जग्रामे स्वरास्त्वमी ॥१५७॥

चतुःश्रुतिश्च विज्ञेयो मध्यमे मध्यमाश्रयः । द्विश्रुतिश्चैव गान्धार ऋषभश्चिभ्रुतिः स्मृतः ॥१५८॥

षड्जश्चतुःश्रुतिश्चैव निषादो द्विश्रुतिस्तथा । धैवतश्चिभ्रुतिर्ज्ञेयः पञ्चमश्चिभ्रुतिस्तथा ॥१५९॥

द्वाविंशतिस्त्विमा वेद्याः श्रुतयोऽत्र निर्दिश्यात् । द्वैग्रामिण्यस्तथैव स्युर्मूर्च्छनास्तु चतुर्दश ॥१६०॥

आदावुत्तरमन्द्रा स्याद् रजनी चोत्तरायता । चतुर्थी शुद्धषड्जा तु पञ्चमी मत्सरीकृता ॥१६१॥

मात्रा, अविदार्य, अङ्ग, लय, गति, प्रकरण, यति, दो प्रकारकी गीति, मार्ग, अवयव, पादभाग और सपाणि । ये तालगत गान्धर्वके बाईस प्रकार हैं । इस प्रकार गान्धर्व ( तत ) बाद्यका जितना विस्तार है वसुदेवने उस सबका प्रयोग किया अर्थात् तदनुसार वीणा बजाई ॥१४६-१५२॥ दूसरी तरहसे स्वर १ षड्ज, २ ऋषभ, ३ गान्धार, ४ मध्यम, ५ पञ्चम, ६ धैवत और ७ निषादके जेदसे सात प्रकारके हैं<sup>३</sup> । इन स्वरोंके प्रयोग करनेके वादी, संवादी, विषादी और अनुवादी ये चार प्रकार हैं सो वसुदेवने इन चारों प्रकारोंका यथाक्रमसे प्रयोग किया ॥१५३-१५४॥ मध्यम ग्राममें पञ्चम और ऋषभ स्वरका तथा षड्ज ग्राममें षड्ज तथा पञ्चम स्वरका संवाद होता है ॥१५५॥ षड्ज ग्रामके षड्ज स्वरमें चार, ऋषभमें तीन, गान्धारमें दो, मध्यममें चार, पञ्चममें चार, धैवतमें दो और निषादमें तीन श्रुतियाँ होती हैं<sup>४</sup> ॥१५६-१५७॥ मध्यम ग्रामके मध्यम स्वरमें चार, गान्धारमें दो, ऋषभमें तीन, षड्जमें चार, निषादमें दो, धैवतमें तीन और पञ्चममें तीन श्रुतियाँ होती हैं ॥१५८-१५९॥ इस प्रकार षड्ज और मध्यम—दोनों ग्रामोंमें प्रत्येककी बाईस-बाईस श्रुतियाँ होती हैं एवं उक्त दोनों ग्रामोंकी मिलकर चौदह मूर्च्छनाएँ कही गई हैं ॥१६०॥ इनमें पहली उत्तरमन्द्रा, दूसरी रजनी, तीसरी उत्तरायता, चौथी शुद्धषड्जा, पाँचवीं मत्सरीकृता,

१. खड्गश्चापि म० । २. आवापत्त्वय निष्कामो विज्ञेयश्च प्रवेशकः । शम्पातालः सन्निपातः परिवर्तः सवस्तुकः ॥१५॥ मात्राविदार्यङ्गलया यतिः प्रकरणं तथा । गीतयोऽवयवा मार्गा पादभागाः सपाणयः । इत्येक-विंशको ज्ञेयो विधिस्तालगतो बुधैः ॥१६॥ नाट्यशास्त्र अध्याय २८ । ३. षड्जश्च ऋषभश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा । पञ्चमो धैवतश्चैव निषादः सप्त च स्वराः ॥१६॥ चतुर्विधत्वमेतेषां विज्ञेयं श्रुतियोगतः । वादी चैवाथ संवादी अनुवादी विषाद्यपि ॥२०॥ ४. 'रागोत्पादनशक्तेर्वदनं तद्योगतो वादी' । वादी राजा स्वरस्तस्य संवादी स्यादमात्यवत् । शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥ ५. श्रुतयोऽष्टौ द्वादश वा भवन्ति मध्ये ययोः स्वयोः । संवादिनौ तु कथितौ परस्परं निषादगान्धारौ ( ॥ संगीतदर्पणे १-६-६६ ॥ ) ६. ग्रामः स्वराणां समूहः स्यान्मूर्च्छनादेः समाश्रयः । तौ द्वौ धरातले तत्र स्यात् षड्जग्राम आदिमः ॥ द्वितीयो मध्यमग्रामः (संगीतमहोदधौ १-७-५) ७. षड्जश्चतुःश्रुतिर्ज्ञेयः ऋषभस्त्रिश्रुतिः स्मृतः । द्विश्रुतिश्चापि गान्धारो मध्यमश्च चतुःश्रुतिः ॥२३॥ चतुःश्रुतिः पञ्चमः स्यात् त्रिश्रुतिर्धैवतस्तथा । द्विश्रुतिस्तु निषादः स्यात् षड्जग्रामे स्वरान्तरे ॥२४॥ ना. शा. अ. २८ । ८. चतुःश्रुतिस्तु विज्ञेयो मध्यमः पञ्चमः पुनः । त्रिश्रुतिर्धैवतस्तु स्याच्चतुःश्रुतिश्च एव च ॥२५॥ निषादषड्जौ विज्ञेयौ द्विचतुःश्रुतिसम्भवौ । ऋषभश्चिभ्रुतिश्च स्यात् गान्धारो द्विश्रुतिस्तथा ॥२६॥ ना. शा. अ. २८॥

अश्वक्रान्ता तथा षष्ठी सप्तमी चाभिरुद्रता । षड्जग्रामाभिता ह्येता विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः ॥१६२॥  
 सौवीरी हरिणारवा च स्वात्कलोपयता [कलोपनता] तथा । शुद्धमध्यमसंज्ञा च मार्गवी पौरवी तथा ॥१६३॥  
 रिष्यका [हृष्यका] सप्तमी चेति मूर्च्छनाः सप्त वर्णिताः । मध्यमग्रामसम्भूता बोद्धव्या कुक्षसप्तमैः ॥१६४॥  
 षड्जेनोत्तरमन्द्रा स्यादधमेनाभिरुद्रता । अश्वक्रान्ता तु गान्धारे मध्यमे मत्सरीकृता ॥१६५॥  
 पञ्चमे शुद्धषड्जा स्वादैवते चोत्तरायता । निषादे रजनी ज्ञेया ह्येताः सप्त मूर्च्छनाः ॥१६६॥  
 मध्यमग्रामजा अपि मध्यमे गान्धर्यमैः । षड्जेन च निषादेन धैवतेन च मूर्च्छनाः ॥१६७॥  
 पञ्चमेन च विज्ञेया सौवीर्याणां यथाक्रमम् । रिष्यक्रान्ता [हृष्यक्रान्ता] ह्यतीमाश्च ताश्चतुर्दश मूर्च्छनाः ॥१६८॥  
 षट्पञ्चकस्वरास्तासां [षट्पञ्चकस्वरास्तासां] षाडवौडवसंभवाः ।

साधारणकृताश्चैव काकलीसमककृताः ॥१६९॥

आन्तरस्वरसंयुक्ता मूर्च्छना ग्रामयोर्द्वयोः । द्विचैकमूर्च्छनासिद्धिर्यथायोगमुदाहृता ॥१७०॥

तानाश्चतुरशीतिः स्युः पञ्चषट्स्वरसम्भवाः । ते पञ्चविंशदेकान्नपञ्चाशच्च यथाक्रमम् ॥१७१॥

छठवीं अश्वक्रान्ता और सातवीं आभिरुद्रता ये सात षड्ज ग्रामकी मूर्च्छनाएँ हैं ॥१६१-१६२॥  
 और पहली सौवीरी, दूसरी हरिणारवा, तीसरी कलोपनता, चौथी शुद्धमध्यमा, पाँचवीं मार्गवी,  
 छठवीं पौरवी और सातवीं रिष्यका (हृष्यका) ये सात मूर्च्छनाएँ मध्यम ग्राममें विद्वज्जनोंके द्वारा  
 जानने योग्य हैं ॥१६३-१६४॥ षड्ज स्वरमें उत्तरमन्द्रा, ऋषभमें आभिरुद्रता, गान्धारमें  
 अश्वक्रान्ता, मध्यममें मत्सरीकृता, पञ्चममें शुद्ध षड्जा, धैवतमें उत्तरायता और निषादमें रजनी  
 मूर्च्छना होती है । ये मूर्च्छनाएँ षड्जग्राम सम्बन्धिनी हैं ॥१६५-१६६॥ अब मध्यम ग्राम सम्बन्धिनी  
 मूर्च्छनाएँ कहते हैं । मध्यम ग्रामके मध्यम, गान्धार, ऋषभ, षड्ज, निषाद, धैवत और  
 पञ्चम स्वरमें क्रमसे सौवीरीको आदि लेकर हृष्यका तक सात मूर्च्छनाएँ होती हैं अर्थात् मध्यम-  
 में सौवीरी, गान्धारमें हरिणारवा, ऋषभमें कलोपनता, षड्जमें शुद्धमध्यमा, निषादमें मार्गवी,  
 धैवतमें पौरवी और पञ्चममें हृष्यका मूर्च्छना होती है । इस प्रकार दोनों ग्रामोंकी ये चौदह मूर्च्छनाएँ हैं ॥१६७-१६८॥ इन चौदह मूर्च्छनाओंके षाडव, औडव, साधारणकृत और काकलीके भेद-  
 से चार-चार स्वर होते हैं । इस तरह इनके छप्पन स्वर हो जाते हैं । जिसकी उत्पत्ति छह स्वरोंसे  
 होती है उसे षाडव और जिसकी पाँच स्वरोंसे उत्पत्ति होती है उसे औडव कहते हैं ॥१६९॥  
 षड्ज मध्यम इन दोनों ग्रामोंकी मूर्च्छनाएँ अनन्तर स्वरसे भी संयुक्त होती हैं तथा इनका यथा-  
 योग्य मेल होनेपर एक मूर्च्छना दो रूप हो जाती है इसकी सिद्धि भी बताई गई है ॥१७०॥  
 तान चौरासी प्रकारकी हैं इनमें पाँच स्वरोंसे उत्पन्न होनेवाली पैंतीस और छह स्वरोंसे उत्पन्न

१. आद्या छुत्तरमन्द्रा स्याद् रजनी चोत्तरायता । चतुर्थी शुद्धषड्जा तु पञ्चमी मत्सरीकृता ॥२७॥ अश्व-  
 क्रान्ता तु षष्ठी स्यात् सप्तमी चाभिरुद्रता । षड्जग्रामाभिता एता विज्ञेयाः सप्तमूर्च्छनाः ॥२८॥ नाट्यशास्त्र  
 अध्याय २८ । २. सौवीरी हरिणारवा च स्यात् कलोपनता तथा । चतुर्थी शुद्धमध्या तु मार्गवी पौरवी तथा  
 ॥२९॥ हृष्यका चैव विज्ञेया सप्तमी द्विजसत्तमाः । मध्यमग्रामजा ह्येता विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः ॥ ३० ॥ ना०  
 शा० अ० २८ । ३. तत्र षड्जग्रामे—षड्जेनोत्तरमन्द्रा, निषादेन रजनी, धैवतेनोत्तरायता, पञ्चमेन शुद्धषड्जा,  
 मध्यमेन मत्सरीकृता, गान्धारेणाश्वक्रान्ता, ऋषभेणाभिरुद्रता इति । ना० शा० पृ० ३२० । ४. अथ मध्यम-  
 ग्रामे—मध्यमेन सौवीरी, गान्धारेण हरिणारवाक्रान्ता, ऋषभेण कलोपनता, षड्जेन शुद्धमध्यमा, निषादेन  
 मार्गवी, धैवतेन पौरवी, पञ्चमेन हृष्यका इति ना० शा० पृ० ३२० । ५. एवमेताः क्रमयुताः षट्पञ्चाशत् स्वराः  
 स्मृताः । षाडवौडवितसंज्ञिताः पूर्णाः साधारणकृताश्चेति चतुर्विधाश्चतुर्दशमूर्च्छनाः । ना० शा० पृ० ३२० ।  
 ६. षट्पञ्चकस्वरास्तासां षाडवौडवितस्मृताः । साधारणकृताश्चेति काकली संमलं कृताः ॥ ७. अन्तरस्वर-  
 संयुक्ता मूर्च्छना ग्रामयोर्द्वयोः ॥३२॥ द्विचैकमूर्च्छनासिद्धिः इत्यादि व्याख्यानेन नाट्यशास्त्रस्य ३२० पृष्ठे  
 स्पष्टीकृतम् ।

अन्तरस्वरसंयोगो नित्यमारोहिसंभवः । कार्योऽप्यपविशेषेण नावरोही कदाचन ॥१७२॥  
 क्रियमाणोऽवरोही स्यादल्पो वा यदि वा बहु ।  
 याति रागं श्रुतिश्चैव नयते स्वं ततः स्वरः[जातिरागं श्रुतिश्चैव नयते त्वन्तरस्वरः] ॥१७३॥  
 षाड्जी स्वादार्चमी चैव धैवत्यथ निषादजा ।  
 सुषड्जा दिव्य[सुषड्जोदीच्य]वा चैव तथा वै षड्जकैशिकी ॥१७४॥  
 षड्जमध्या तथा चैव षड्जग्रामसमाभया । जातयोऽहोदशोद्दिष्टा मध्यमग्रामजाश्रिताः ॥१७५॥  
 गान्धारी मध्यमा चैव गान्धारी दिव्यवा[गान्धारोदीच्यवा]तथा ।  
 पञ्चमी रक्तगान्धारी तथाऽन्या रक्तपञ्चमी ॥१७६॥  
 मध्यमोदीच्यवा[मध्यमोदीच्यवा]चैव नन्द्यन्ती तथैव च ।  
 कर्मारवी च विज्ञेया तथाऽग्री कैशिकी तथा ॥१७७॥  
 स्वरसाधारणगतास्तिस्रो ज्ञेयास्तु जातयः । मध्यमा षड्जमध्या च पञ्चमी चेति सूरिभिः ॥१७८॥  
 ताश्चापि द्विविधाः शुद्धा विकृताश्च प्रकीर्तिताः । अपरस्परनिष्पन्ना ज्ञेयाश्चैव तु जातयः ॥१७९॥  
 अपृथगलक्षणैर्युक्ता द्वैग्रामिक्यः स्वरप्लुताः । चतस्रो जातयो नित्यं ज्ञेयाः सप्तस्वरा बुधैः ॥१८०॥  
 चतस्रः षट्स्वरान्या दश पञ्चस्वराः स्मृताः । मध्यमोदीच्यवा चैव तथा वै षड्जकैशिकी ॥१८१॥

होनेवाली उनचास हैं<sup>१</sup> ॥१७१॥ अन्तर स्वरका संयोग सदा आरोही अवस्थामें ही करना चाहिए अवरोही अवस्थामें थोड़ा या बहुत किसी भी रूपमें कभी भी नहीं करना चाहिए ॥१७२॥ क्योंकि यदि अवरोही अवस्थामें थोड़ा या बहुत अन्तर स्वरका संयोग किया जाता है तो उस समय अन्तर स्वर जातिके राग और श्रुति दोनोंको समाप्त कर देता है<sup>२</sup> ॥१७३॥ अब दोनों ग्रामोंकी जातियोंका वर्णन करते हैं, उनमें षड्ज ग्रामसे सम्बन्ध रखनेवाली १ षाड्जी, २ आर्षमी, ३ धैवती, ४ निषादजा, ५ सुषड्जा, ६ उदीच्यवा, ७ षड्जकैशिकी और ८ षड्जमध्या ये आठ जातियाँ हैं एवं नीचे छिखी दश जातियाँ मध्यमग्रामके आश्रित हैं — १ गान्धारी, २ मध्यमा ३ गान्धारोदीच्यवा, ४ पञ्चमी, ५ रक्तगान्धारी, ६ रक्तपञ्चमी, ७ मध्यमोदीच्यवा, ८ नन्द्यन्ती, ९ कर्मारवी, १० आन्धी, ११ कैशिकी । दोनों ग्रामोंकी मिलाकर अठारह जातियाँ होती हैं<sup>३</sup> ॥१७४-१७७॥ इन जातियोंमें मध्यमा, षड्जमध्या और पञ्चमी ये तीन जातियाँ साधारण स्वरगत हैं<sup>४</sup> ॥१७८॥ ये जातियाँ शुद्ध और विकृतके भेदसे दो प्रकारकी कही गई हैं । जो परस्परमें मिलकर उत्पन्न नहीं हुई हैं तथा पृथक्-पृथक् लक्षणोंसे युक्त हैं वे शुद्ध कहलाती हैं और जो समान लक्षणोंसे युक्त हैं वे विकृत कहलाती हैं । विकृत जातियाँ दोनों ग्रामोंकी जातियोंसे मिलकर बनती हैं तथा दोनोंके स्वरोंसे आप्लुत रहती हैं । इन जातियोंमें चार जातियाँ सात स्वरवाली, चार जातियाँ छह स्वरवाली और शेष दश जातियाँ पाँच स्वरवाली कही गई हैं । मध्यमोदीच्यवा, षड्जकैशिकी, कर्मारवी और गान्धारपञ्चमी ये चार जातियाँ सात स्वरवाली हैं ।

१. तत्र मूर्च्छनातानाश्चतुरशीतिः । तत्रैकोनपञ्चाशत् षट्स्वराः, पञ्चत्रिंशत् पञ्चस्वराः । नाट्यशास्त्र पृ० ३२० 'मूर्च्छना एव तानाः स्युः शुद्धा आरोहणाश्च ताः' । ( नारदपुराणे ) 'विस्तार्यन्ते प्रयोगाय मूर्च्छनाः शेषसंभवाः । तानास्तेषूनपञ्चाशत् सप्तस्वरसमुद्भवाः' ॥ ( संगीतदासोदरे १-३५ ) ।  
 २. अन्तरस्वरसंयोगो नित्यमारोहिसंभवः । कार्यस्त्वल्पो विशेषेण नावरोही कदाचन ॥ क्रियमाणोऽवरोही स्यादल्पो वा यदि वा बहु । जातिरागं श्रुतिश्चैव नयन्ते त्वन्तरे स्वरः ॥३५॥ नाट्यशास्त्र अध्याय २८ ।  
 ३. नाट्यशास्त्रे तु षड्जग्रामाश्रिताः सप्त, मध्यमग्रामाश्रितास्त्वेकादश जातयो निर्दिष्टाः । ( श्लोका अष्टाविंशाध्याये ३६-४२ ) ।  
 ४. स्वरसाधारणगतास्तिस्रो ज्ञेयास्तु जातयः । मध्यमा पञ्चमी चैव षड्जमध्या तथैव च ॥३६॥ ना० शा० अ० २८ ।

कर्मारवी च सम्पूर्णा तथा गान्धारपञ्चमी । षड्जान्ध्री नन्दयन्ती च गान्धारोदीच्यवा तथा ॥१८२॥  
 चतस्रः षट्स्वरा ह्येताः शेषाः पञ्चस्वरा दश । नैषादी<sup>१</sup> वार्षभी चैव धैवती षड्जमध्यमा ॥१८३॥  
 षड्जोदीच्यवती चैव पञ्च षड्जाभया स्मृताः । गान्धारी रक्तगान्धारी मध्यमा पञ्चमी तथा ॥१८४॥  
 कैशिकी चेति विज्ञेया पञ्चैता मध्यमाभयाः । वास्ताः पञ्चस्वरा ज्ञेया वार्ष्णेताः षट्स्वराः स्मृताः ॥  
 कदाचित्<sup>२</sup> षाडवीभूताः कदाचिच्चौडवीकृताः । 'षड्जग्रामेऽपि' सम्पूर्णा विज्ञेया बहु[षड्ज]कैशिकी ॥१८५॥  
 'षट्स्वराश्चैव विज्ञेया षड्जे ता गानयोगतः ।' सम्पूर्णा मध्यमग्रामे ज्ञेया कर्मारवी तथा ॥१८६॥  
 गान्धारपञ्चमी चैव मध्यमोदीच्यवा तथा । पुनरथ षट्स्वरोपेता गान्धारोदीच्यवा तथा ॥१८७॥  
 आन्ध्री च नन्दयन्ती च मध्यमग्रामसंश्रयाः । एवमेता बुधैर्ज्ञेया द्वैग्रामिकयो द्वि जातयः ॥१८८॥  
 'षट्स्वरे सप्तमसंशो नेष्यते षड्जमध्यमः । संवादिलोपाद् गान्धारस्तत्रैव न विशिष्यते ॥१८९॥  
 गान्धारी रक्तगान्धारी कैशिकीर्णा च पञ्चमः । षड्जाधारचैव गान्धारी मानसं विद्धि षाडवम् ॥१९०॥  
 षाडवे धैवतो नास्ति षड्जोदीच्यवा विद्योगतः । संवादिलोपास्तसैताः षट्स्वरेण विवर्जिताः ॥१९१॥  
 आसां तु रक्तगान्धार्याः षड्जमध्यमपञ्चमाः । सप्तमश्चैव विज्ञेयो येषु नौडवितं भवेत् ॥१९२॥  
 द्वौ षड्जमध्यमावंशौ गान्धारोऽथ निषादवान् । ऋषभश्चैव पञ्चम्याः कैशिक्यारचैव धैवतः ॥१९३॥

षड्जा, आन्ध्री, नन्दयन्ती और गान्धारोदीच्यवा ये चार जातियाँ छह स्वरवाली हैं और शेष दश जातियाँ पाँच स्वरवाली हैं । नैषादी, वार्षभी, धैवती, षड्जमध्यमा और षड्जोदीच्यवती ये पाँच जातियाँ षड्जग्रामके आश्रित हैं और गान्धारी, रक्तगान्धारी, मध्यमा, पञ्चमी तथा कैशिकी ये पाँच मध्यमग्रामके आश्रित हैं । इन जातियोंमें जो पाँच स्वरवाली ( ओडव ) और छह स्वरवाली ( षाडव ) जातियाँ कही गई हैं वे कदाचित् क्रमसे षाडव ( छह स्वरवाली ) और ओडव ( पाँच स्वरवाली ) हो जाती हैं । षड्जग्राममें सात स्वरवाली षड्जकैशिकी जाति होती है और गानके योगसे छह स्वरवाली भी होती है । मध्यमग्राममें सात स्वरवाली कर्मारवी, गान्धारपञ्चमी और मध्यमोदीच्यवा होती हैं और छह स्वरवाली गान्धारोदीच्यवा, आन्ध्री एवं नन्दयन्ती जातियाँ होती हैं । इस तरह विद्वानोंके द्वारा ये दोनों ग्रामोंकी जातियाँ जानने योग्य हैं ॥१७६-१८६॥ जहाँ छह स्वर होते हैं वहाँ षड्जमध्यम स्वर उसका सप्तांश नहीं होता और संवादिका लोप हो जानेसे वहाँ गान्धारस्वर विशेषताको प्राप्त नहीं होता ॥१९०॥ गान्धारी, रक्तगान्धारी, कैशिकी और षड्जामें पञ्च स्वर नहीं होता तथा षाडवकी गान्धारीका हृदय जानना चाहिए ॥१९१॥ षाडवमें धैवत स्वर नहीं रहता क्योंकि वहाँ षड्जोदीच्यवा जातिका वियोग हो जाता है । एवं ये सात जातियाँ संवादीका अभाव होनेसे छह स्वरोंसे वर्जित रहती हैं ॥१९२॥ इनमेंसे रक्तगान्धारी जातिमें षड्ज मध्यम और पञ्चमस्वर सप्तमस्वर रूप हो जाते हैं तथा इनमें औडवित नहीं रहता ॥१९३॥ षड्ज, मध्यम, गान्धार, निषाद और ऋषभ ये पाँच अंश पञ्चमी जातिमें रहते हैं और कैशिकीमें धैवतके साथ छह रहते हैं । ये बारहों जातियाँ पञ्चस्वरमें सदा वर्जनीय मानी गई हैं । किन्तु इनमें जो औडवितसे रहित हैं उनका स्वरके आश्रय निरन्तर प्रयोग

१. निषादवृषभी म० । २. षोडशीभूता कदाचित् षडवीकृताः म० । 'कदाचित् षाडवीभूता कदाचिच्चौडवीकृता' ना० शा० अ० २८ । ३. षड्जग्रामे तु विज्ञेया सम्पूर्णा षड्जकैशिकी ॥६१॥ ना० शा० अ० २८ । ४. ग्रामे च म० । ५. षड्जग्रामे तु विज्ञेया षाड्ज्येका षट्स्वराभया ॥५६॥ ना० शा० अ० २८ । ६. सम्पूर्णा मध्यमग्रामे ज्ञेया कर्मारवी तथा ॥६०॥ मध्यमोदीच्यवा चैव तथा गान्धारपञ्चमी । ना० शा० अ० २८ । ७. एवमेता बुधैर्ज्ञेया द्वैग्रामिकश्च जातयः ॥६२॥ ना० शा० अ० २८ । ८. षट्स्वरे सप्तमंशा तु नेष्यते षड्जमध्यमा । संवादिलोपाद् गान्धारस्तत्रैव न भविष्यति ॥६३॥ ना० शा० अ० २८ ।



एवं तु द्वादशैवेह वज्राः पञ्च स्वरे सदा । पास्तु नौडविता मित्त्वं कर्तव्या हि स्वराध्याः ॥१३५॥  
 सर्वस्वराणां नाशस्तु विहितस्त्वच जातिषु । न मध्यमस्व नाशस्तु कर्तव्यो हि कदाचन ॥१३६॥  
 सर्वस्वराणां प्रकरो ह्युनाशात्मभ्यमः स्मृतः । गान्धर्वकल्पे विहिते समस्तेष्वपि मध्यमः ॥१३७॥  
 जातीनां कञ्चन तारो मन्द्रो न्यासादिरेव च । अल्पत्वं च बहुत्वं च षाडबौडविते तथा ॥१३८॥  
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो दललक्षणाः । यथा बस्मिन् रसे यावदिति तत्प्रतिपाद्यते ॥१३९॥  
 बस्मिन् भवति रागरच यस्मान्नैव प्रवर्तते । मन्द्रश्च तारमन्द्रश्च बोध्यर्थमुपलभ्यते ॥१४०॥  
 ग्रहोपन्यासविन्याससंन्यासम्यासगोचरः । अनुवृत्तिश्च या चेह सौंशः स्यादलक्ष्यः ॥१४१॥  
 'संसारोत्साचलस्थानमल्पत्वं दुर्बलासु च । द्विविधोत्तरमार्गस्तु जातीनां व्यक्तिकारकः ॥१४२॥(१)  
 मन्द्रात्वं<sup>२</sup> पसरो नास्ति न्यासौ तु द्वाववस्थितौ । गान्धारो न्यासलिङ्गं तु दृष्टमार्षममेव च ॥१४३॥(१)  
 ग्रहस्तु<sup>३</sup> सर्वजातीनामंशवत् परिकीर्तितः । यत्प्रवृत्ते भवेद्गः सौंशो ग्रहविकल्पितः ॥१४४॥  
 द्वैग्रामिकीनां जातीनां सर्वासामपि नित्यशः । अंशास्त्रिषष्टिर्विज्ञेयास्तासां वै षट्सु संग्रहः ॥१४५॥  
 मध्यमोदीच्यवायास्तु नन्द्यन्त्यास्तथैव च । ततो गान्धारपञ्चम्यां पञ्चमौंशो ग्रहस्तथा ॥१४६॥  
 धैवत्याश्च तथा द्व्यंशौ विज्ञेयौ धैवतर्षभौ । पञ्चम्याश्च तथा ज्येष्ठीं प्रहंशौ पञ्चमर्षभौ ॥१४७॥  
 गान्धारोदीच्यवायाश्च ग्रहंशौ षड्जमध्यमौ । आर्षम्यास्तु तथा चैव विज्ञेया धैवतर्षभौ ॥१४८॥

करना चाहिए ॥१६४-१६५॥ जातियोंमें समस्त स्वरोंका नाश किया जा सकता है परन्तु मध्यम-स्वरका नाश कभी नहीं करना चाहिए ॥१६६॥ क्योंकि मध्यम स्वरका कभी नाश नहीं होता इसलिए वह समस्त स्वरोंमें प्रधान स्वर माना गया है । साथ ही यह मध्यमस्वर गान्धर्व कल्पके समस्त भेदोंमें भी स्वीकृत किया गया है ॥१६७॥ १ तार, २ मन्द्र, ३ न्यास आदि (४ उपन्यास, ५ ग्रह, ६ अंश) ७ अल्पत्व, ८ बहुत्व, ९ षाडव और १० औडवित ये जातियोंके नाम हैं ॥१६८॥ इस प्रकार विद्वानों द्वारा ये दश जातियाँ जानने योग्य हैं । उन जातियोंका जिस रसमें जितना प्रयोग होता है उसका कथन किया जाता है ॥१६९॥ राग जिसमें रहता है, राग, जिससे प्रवृत्त होता है, जो मन्द्र अथवा तारमन्द्र रूपसे अधिक उपलब्ध होता है, जो ग्रह उपन्यास, विन्यास, संन्यास और न्यासरूपसे अधिक उपलब्ध होता है, तथा जो अनुवृत्ति पाई जाती है वह दश प्रकारका अंश कहलाता है ॥२००-२०१॥ सञ्चार, अंश, बलस्थान, दुर्बल स्वरोंकी अल्पता और नाना प्रकारका अन्तर मार्ग ये जातियोंको प्रकट करनेवाले हैं ॥२०२॥ मन्द्रमें अंश नहीं होता परन्तु न्यासमें दो अंश होते हैं । गान्धार ग्रह तथा न्यासमें आर्षभ अंश देखा जाता है ॥२०३॥ समस्त जातियोंमें जिस प्रकार अंश स्वीकार किया गया है उसी प्रकार ग्रह भी माना गया है । जिस ग्रहके प्रवृत्त होनेपर जो अंश होता है वह अंश उसी ग्रहसे विकल्पित माना जाता है ॥२०४॥ समस्त द्वैग्रामिकी जातियोंके सदा त्रेशठ अंश जानना चाहिए और जातियोंका संग्रह छह स्वरोंमें माना गया है ॥२०५॥ मध्यमोदीच्यवा, नन्द्यन्ती और गान्धार पञ्चमीमें पञ्चम अंश तथा पञ्चम ही ग्रह रहता है ॥२०६॥ धैवतीमें धैवत और ऋषभ ये दो अंश तथा दो ग्रह और पञ्चमीमें पञ्चम तथा ऋषभ दो अंश और दो ग्रह जानना चाहिए ॥२०७॥ गान्धारो-

१. सञ्चारोऽशबलस्थानमल्पत्वं दुर्बलेषु च । विविधोऽन्तरमार्गस्तु जातीनां व्यक्तिकारकः ॥६१॥ अ० २८ नाट्यशास्त्रे एवं पाठः । २. मन्द्रो ह्यंशपरो नारित न्यासे तु द्वौ व्यवस्थितौ । गान्धारे च ग्रहे न्यासे दृष्ट-मार्षभदैवतम् ॥९४॥ नाट्य अ० २८ । ३. ग्रहस्तु सर्वजातीनामंश एव हि कीर्तितः । यत्प्रवृत्तं भवेद्गानं सौंशो ग्रहविकल्पितः ॥७१॥ ना० शा० अ० २८ । ४. द्वैग्रामिकीनां जातीनां सर्वासामपि नित्यशः । अंशास्त्रिषष्टिर्विज्ञेयास्तासां चैव तथा ग्रहः ॥७५॥ ना० शा० अ० २८ । ५. नाट्यशास्त्रस्य अष्टाविंशतितमाध्यायस्य ७६-८७ श्लोकाः द्रष्टव्याः ।

निषादः षड्वरचैव गान्धारोऽध्वर्यमस्तथा । तथैव षड्जकैशिक्याः षड्जगान्धारमध्यमाः ॥२०६॥  
 सिन्धुनामपि जातीनां ग्रहा न्यासाश्च कीर्तिताः । गान्धार ऋषभश्चैव निषादः पञ्चमस्तथा ॥२१०॥  
 ग्रहाद्यंशाश्च चत्वारस्तथैवान्ध्याः प्रकीर्तिताः । षड्जश्चाप्यृषभश्चैव मध्यमः पञ्चमस्तथा ॥२११॥  
 मध्यमायां ग्रहांशौ तु गान्धारो धैवतस्तथा । निषादः षड्जगान्धारा मध्यमाः पञ्चमस्तथा ॥२१२॥  
 गान्धारो रक्तगान्धारा गृह्णांशाः परिकीर्तिताः । अक्षितर्षमयोगास्तु कैशिकींशां ग्रहास्तथा ॥२१३॥  
 स्वराः सर्वे च विज्ञेयाः ग्रहांशौ षड्जमध्यमौ । एवं त्रिषष्टिर्विज्ञेया ग्रहाश्चांशाः स्वजातिषु ॥२१४॥  
 अंशवच्च ग्रहा ज्ञेयाः सर्वास्वपि हि जातिषु । सर्वासामेव जातीनां त्रिजात्यास्तु गुणाः स्मृताः ॥२१५॥  
 षड्गुणास्तेषु विज्ञेया बर्जमानाः स्वरास्तथा । एकस्वरो द्विस्वरश्च त्रिस्वरोऽथ चतुस्वरः ॥२१६॥  
 पञ्चस्वरस्तथा चैव षट्स्वरः सप्तकस्तथा । पूर्वमुक्तमिदं त्वासां ग्रहांशपरिकल्पनम् ॥२१७॥  
 पञ्चैव तु भवेत् षड्जे निषादध्वर्यमहीनतः । उपन्यासा भवन्त्यत्र गान्धारः पञ्चमस्तथा ॥२१८॥  
 न्यासश्चात्र भवेत् षष्ठो लोपो वै सप्तमध्वर्यमौ । गान्धारस्य तु बाहुक्यं तत्र कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥२१९॥  
 आर्षम्यास्तु तथा त्वंशौ निषादो धैवतस्तथा । उतावन्तो ह्युपन्यासा न्यासश्चाध्वर्यमस्तथा ॥२२०॥  
 धैवत्या धैवतश्चैव न्यासश्चैवार्षमः स्मृतः । उपन्यासा भवन्त्यत्र धैवतध्वर्यमपञ्चमाः ॥२२१॥  
 षड्जपञ्चमहीनं च पञ्चस्वर्यं विधीयते । पञ्चमं च विना चैव षाडवः परिकीर्तितः ॥२२२॥  
 आरोहणीयौ तौ कार्यौ लङ्घनीयौ तथैव च । निषादध्वर्यमध्वर्यं गान्धारो बलवोस्तथा ॥२२३॥

दीक्ष्यवामें षड्ज और मध्यम ये दो अंश तथा ग्रह हैं । आर्षभीमें धैवत, ऋषभ और निषाद ये तीन अंश और ग्रह हैं । नैषादिनीमें षाडव, गान्धार और ऋषभ ये तीन अंश और ग्रह हैं । इसी प्रकार षड्ज कैशिकीमें षड्ज, गान्धार और मध्यम ये तीन अंश तथा ग्रह हैं ॥२०८-२०९॥ तीनों जातियोंके ग्रह और न्यास कहे जा चुके हैं । गान्धार, ऋषभ, निषाद और पञ्चम ये चार ग्रहके आदि अंश हैं तथा षड्ज, ऋषभ, मध्यम और पञ्चम ये अन्त्य अंश कहे गये हैं ॥२१०-२११॥ मध्यमा जातिमें गान्धार और धैवत ये दो ग्रह एवं अंश हैं । निषाद, षड्ज, गान्धार, मध्यम और पञ्चम ये रक्तगान्धारीके ग्रह और अंश हैं । कैशिकीमें ऋषभ योगके साथ समस्त ग्रहोंसे युक्त समस्त स्वर हैं । इसमें षड्ज और मध्यम ये दो ग्रह और अंश हैं । इस प्रकार अपनी-अपनी जातियोंमें त्रेसठ ग्रह तथा इतने ही अंश जानना चाहिए ॥२१२-२१४॥ समस्त जातियोंमें अंशोंके ही समान ग्रह जानना चाहिए । समस्त जातियोंके गुण त्रिजातीय होते हैं ॥२१५॥ इनमें एकसे लेकर बढ़ते-बढ़ते छहगुने स्वर हो जाते हैं और वे एक स्वर, दो स्वर, तीन स्वर, चार स्वर, पाँच स्वर, छह स्वर और सात स्वर—इस क्रमसे होते हैं । इन जातियोंमें ग्रह और अंश कल्पना पहले कही जा चुकी है ॥२१६-२१७॥ षड्जमें निषाद और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच स्वर होते हैं और वहाँ गान्धार तथा पञ्चम उपन्यास होते हैं । षष्ठ स्वर न्यास होता है एवं ऋषभ तथा सप्तम स्वरका लोप होता है । इसमें प्रयोक्ताओंको गान्धारकी बहुलता करनी चाहिए ॥२१८-२१९॥ आर्षभीमें निषाद और धैवत ये दो अंश तथा ये ही दो उपन्यास होते हैं और आर्षभ न्यास होता है ॥२२०॥ धैवतीमें धैवत और आर्षभन्यास तथा धैवत, ऋषभ और पञ्चम ये उपन्यास होते हैं ॥२२१॥ इसमें षड्ज और पञ्चमको छोड़कर पाँच स्वरोंका प्रयोग किया जाता है तथा पञ्चमको छोड़कर शेष षाडव कहा जाता है ॥२२२॥ पूर्वोक्त पञ्चस्वर्य और षाडव आरोहणीय और लङ्घनीय दोनों प्रकारके हैं । इसी प्रकार निषाद, ऋषभ और बलवान्

१. कैशिकीसग्रहास्तथा ख० ।

२. नैषादिन्या निषादस्तु गान्धारध्वर्यमस्तथा ।

अंशाश्च षड्ज कैशिक्याः षड्जगान्धारपञ्चमाः ॥७६॥

—ना० शा० अ० २८ ।

निषादश्च निषादांशो गान्धारस्त्वर्षमस्तथा । एवमेते ह्युपन्यासा न्यासश्चैव तु सप्तमः ॥२२४॥  
 धैवत्या अपि कर्तव्यौ षाड्वौडवितौ तथा । तद्वच्च लङ्घनीयौ तु बलवन्तौ तथैव च ॥२२५॥  
 अंशास्तु षड्जकैशिक्या ज्ञेयौ गान्धारपञ्चमी । उपन्यासाश्च विज्ञेयाः षड्जपञ्चममध्यमाः ॥२२६॥  
 गान्धारश्च भवेन्न्यासो हीनस्त्वर्षं नवात्र तु । दौर्बल्यं चात्र कर्तव्यं धैवतस्त्वर्षमस्तथा च ॥२२७॥  
 षड्जश्च मध्यमश्चैव निषादो धैवतस्तथा । षड्जगोदीच्यवांशास्तु न्यासश्चैवात्र मध्यमः ॥२२८॥  
 उपन्यासस्तथा चैव धैवतः षड्ज एव तु । परस्परौशातिगमरज्जन्दतश्च विधीयते ॥२२९॥  
 पञ्चमर्षमहीनं तु पञ्चस्त्वर्षं तु तत्र वै । षड्जश्चाप्यर्षमश्चैव गान्धारश्च बली भवेत् ॥२३०॥  
 षड्जमभ्यास्तु सर्वेषामुपन्यासास्तथैव च । षड्जश्च सप्तमश्चैव न्यासी कार्यौ प्रयोक्तृभिः ॥२३१॥  
 गान्धारसप्तमोपेतं पञ्चस्त्वर्षं च तद् भवेत् । षाड्वः सप्तमोपेतः कार्यश्चैवात्र योगतः ॥२३२॥  
 सर्वस्वराणां सञ्चार इष्टवस्तु विधीयते । षड्जग्रामाश्रया ह्येताः विज्ञेयाः सप्त जातयः ॥२३३॥  
 गान्धाराः पञ्चधैवांशा धैवतर्षमभर्जिताः । षड्जश्च पञ्चमश्चैव ह्युपन्यासाः प्रकीर्तिताः ॥२३४॥  
 गान्धारोऽत्र भवेन्न्यासो षाड्वर्षमस्तम्भवः । धैवतर्षमहीनं च तथा चौडवितं भवेत् ॥२३५॥  
 लङ्घनीयौ च तौ नित्यमर्षभाजैवतं भवेत् । इति गान्धारविहितः स्वरन्यासांशसञ्चारः ॥२३६॥  
 लक्षणं रक्तगान्धारी पूर्वं तत्समतां गतम् । बलवोरश्चैव तत्र स्याद्धैवतः पञ्चमस्तथा ॥२३७॥  
 गान्धारषड्जयोरबाऽत्र सञ्चारो ह्युभयं विना । उपन्यासः समध्यस्तु मध्यमस्तु विधीयते ॥२३८॥  
 गान्धारोदीच्यवायास्तु विज्ञेयौ षड्जमध्यमौ । सप्तमश्च ततोऽन्यत्र षट्स्त्वर्षमृषभं विना ॥२३९॥

गान्धार भी आरोहणीय तथा लङ्घनीय दोनों प्रकारके हैं ॥२२३॥ निषाद, निषादका अंश, गान्धार और ऋषभ इस प्रकार ये उपन्यास हैं परन्तु सप्तम स्वर न्यास ही होता है ॥२२४॥ धैवती जातिमें भी षाड्व और औडवितका प्रयोग करना चाहिए । ये दोनों ही पूर्वकी भाँति लङ्घनीय तथा आरोहणीय होते हैं ॥२२५॥ षड्ज कैशिकीके गान्धार और पञ्चम ये प्रहांश हैं तथा षड्ज, पञ्चम और मध्यम ये उपन्यास हैं ॥२२६॥ यहाँपर गान्धार चाहे हीन स्वरवाला हो चाहे अधिक स्वरवाला हो न्यास होता है साथ ही इसके यहाँ धैवत तथा ऋषभ स्वरमें दुर्बलताका प्रयोग करना चाहिए ॥२२७॥ षड्ज, मध्यम, निषाद और धैवत... ये षड्जोदीच्यवाके अंश हैं, मध्यम न्यास हैं और धैवत तथा षड्ज उपन्यास हैं । यहाँ छन्दके अनुसार परस्परके अंशोंमें व्यतिक्रम भी हो जाता है ॥२२८-२२९॥ जहाँ पञ्चम और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच स्वर होते हैं वहाँ षड्ज, ऋषभ और गान्धार बलवान् होते हैं ॥२३०॥ षड्ज और मध्यम सबके उपन्यास हैं तथा षड्ज और सप्तम सबके न्यास हैं ॥२३१॥ पञ्चस्त्वर्ष गान्धार और सप्तम स्वरसे युक्त होता है तथा षाड्वको सप्तम स्वरसे युक्त अवश्य करना चाहिए ॥२३२॥ इन समस्त स्वरोंका संचार इच्छानुसार किया जाता है । ये सात जातियाँ षड्ज ग्रामके आश्रय रहती हैं ॥२३३॥ गान्धारी जातिमें धैवत और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच ही अंश रहते हैं । षड्ज और पञ्चम उपन्यास होते हैं ॥२३४॥ इसमें षाड्व और ऋषभसे उत्पन्न गान्धार न्यास होता है तथा धैवत और ऋषभसे रहित औडवित होता है ॥२३५॥ यहाँ ऋषभ और धैवत नियमसे लङ्घनीय माने गये हैं और जब लङ्घन होता है तो ऋषभसे धैवतकी ओर ही होता है । इस प्रकार गान्धारी जातिके स्वर न्यास और अंशोंके संचारका वर्णन किया ॥२३६॥ रक्तगान्धारीका लक्षण इसी—गान्धारीके समान होता है । विशेषता यह है कि इसमें धैवत और पञ्चम स्वर बलवान् होते हैं ॥२३७॥ यहाँ धैवत और पञ्चमके बिना गान्धार और षड्जका संचार होता है, तथा मध्य सहित मध्यम उपन्यास होता है ॥२३८॥ गान्धारोदीच्यवामें षड्ज, मध्यम और सप्तम

१. नषादोऽसौ म० । २. पंचमं यत्तु म० । ३. गान्धारं सप्तमोपेतं म० । ४. यवस्त्वर्षं ग० ।

५. "गान्धारसप्तमोपेतं पंचस्त्वर्षं विधीयते" नाट्यशास्त्रे । ६. उपन्यासो मध्यमस्तु म० ।

कार्यः स्वन्तरमार्गश्च न्यासोपन्यास एव च । गान्धारोदीच्यवायास्तु तत्र सर्वो विधिः स्मृतः ॥२४०॥  
 मध्यमायाः भवेदंशौ बिना गान्धारसप्तमी । एक एव ह्यपन्यासो न्यासरचैव तु मध्यमः ॥२४१॥  
 गान्धारसप्तमापेतं पञ्चस्वर्यं विधीयते । षट्स्वरं चाप्यगान्धारं कर्त्तव्यं तु प्रयोगतः ॥२४२॥  
 षड्जमध्यमयोश्चात्र कार्यं बाहुल्यमेव हि । गान्धारलङ्घनं चात्र नित्यं कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥२४३॥  
 मध्यमोदीच्यवायाः स्वादेको ह्यंशस्तु मध्यमः । शेषो विधिरच कर्त्तव्यो मध्यमायास्तु यो भवेत् ॥२४४॥  
 द्वावंशावथ पञ्चम्याष्टमः पञ्चमस्तथा । अपन्यासो भवेदेको न्यासरचैव तु पञ्चमः ॥२४५॥  
 मध्यमाया विधिर्योऽत्र षाडबोद्धविते तथा । दौर्बल्यं चात्र कर्त्तव्यं षड्जगान्धारपञ्चमैः ॥२४६॥  
 कुर्यादत्र सञ्चारं पञ्चमस्यर्षभस्य च । गान्धारगमनं चैव कुर्यादपि च पञ्चमैः ॥२४७॥  
 अथ गान्धारपञ्चम्याः पञ्चमोऽंशः प्रकीर्तितः । पञ्चमश्चर्षभश्चैव ह्यपन्यासः प्रकीर्तितः ॥२४८॥  
 न्यासश्चैवात्र गान्धारः स च पूर्वस्वरो भवेत् । पञ्चम्यास्त्वथ गान्धार्याः सञ्चारः संविधीयते ॥२४९॥  
 ऋषभः पञ्चमश्चैव गान्धारोऽथ निषाद्वान् । चत्वारोऽंशास्तथा ह्यान्ध्रा अपन्यासास्त एव च ॥२५०॥  
 गान्धारश्च तथा न्यासः षड्जापेतश्च षाडवः । गान्धारर्षभयोश्चापि सञ्चारस्तु परस्परम् ॥२५१॥  
 सप्तमस्य च षडस्य न्यासगत्यनुपूर्वशः । षड्जस्य लङ्घनं चात्र नास्ति चोद्धवितं तथा ॥२५२॥

अंश जानना चाहिए । इसमें ऋषभके बिना छह स्वर होते हैं ॥२३६॥ इसमें अन्तरमार्ग, न्यास और अपन्यास करना चाहिए तथा उनमें गान्धारोदीच्यवाकी सब विधि स्मरणमें रखना चाहिए ॥२४०॥ मध्यमामें गान्धार और सप्तमको छोड़कर षड्ज, ऋषभ, मध्यम, पञ्चम और धैवत ये पाँच अंश होते हैं । इसमें एक मध्यम ही अपन्यास तथा न्यास रहता है ॥२४१॥ यहाँ गान्धार और सप्तमसे रहित पञ्चस्वर्य किया जाता है और कभी प्रयोगवश गान्धारको छोड़कर षट्स्वर्य भी किया जाता है ॥२४२॥ इसमें प्रयोक्ताओंको षड्ज और मध्यम स्वरकी बहुलता करनी चाहिए तथा गान्धार स्वरका लङ्घन निरन्तर करना चाहिए—उसे छोड़ते रहना चाहिए ॥२४३॥ मध्यमोदीच्यवामें एक ही मध्यम अंश होता है और शेष विधि जो मध्यमामें होती है वही इसमें करनी चाहिए ॥२४४॥ पञ्चमी जातिमें ऋषभ और पञ्चम ये दो अंश होते हैं तथा ये ही दो अपन्यास होते हैं परन्तु न्यास एक पञ्चम ही होता है ॥२४५॥ मध्यमाकी जो विधि बता आये हैं वह तथा षाडव और औद्धवित इसमें भी जानना चाहिए तथा इसमें षड्ज गान्धार और पञ्चम स्वरको दुर्बल करना चाहिए ॥२४६॥ यहाँ पञ्चम और ऋषभ स्वरका संचार करना चाहिए तथा पञ्चम स्वरके साथ गान्धार स्वरका भी संचार किया जा सकता है ॥२४७॥ गान्धार पञ्चमीका एक पञ्चम अंश ही कहा गया है तथा पञ्चम और ऋषभ ये दो उसके अपन्यास कहे गये हैं ॥२४८॥ इसमें गान्धार न्यास होता है और वह अपने पूर्व स्वरको लिये हुए होता है । पञ्चमी और गान्धारी जातिका परस्पर संचार भी किया जाता है ॥२४९॥ आन्ध्री जातिके ऋषभ, पञ्चम, गान्धार और निषाद ये चार अंश हैं तथा ये ही चार अपन्यास हैं ॥२५०॥ गान्धार न्यास है, तथा षड्जसे रहित षाडव-षड्स्वर्य है । यहाँ गान्धार और ऋषभ स्वरका परस्पर संचार होता है ॥२५१॥ कभी-कभी न्यासकी गतिके अनुसार षष्ठ और सप्तम

१. द्वावंशावथ म० । द्वावंशावथ पञ्चम्या भवतः पञ्चमर्षभौ । अपन्यासो निषादश्च पञ्चमर्षभ-संयुतः ॥१२३॥ न्यासः पञ्चम एव स्यात् मध्यमर्षभहीनता । दुर्बलाश्चात्र कर्त्तव्या षड्जगान्धारमध्यमाः ॥१२४॥ कुर्याच्चान्यत्र सञ्चारं मध्यमस्यर्षभस्य च । गान्धारगमनं चाल्पं सप्तमात् सम्प्रयोजयेत् ॥१२५॥ —ना० शा० अध्याय २८ । कैशिक्यास्तु भवन्त्यंशाः सर्वे चर्षभवर्जिताः । एत एव ह्यपन्यासा न्यासौ गान्धारसप्तमौ ॥१३७॥ धैवतेश्चो निषादे च न्यासः पञ्चम इष्यते । —ना० शा० २८ अ० । २. पञ्च दोषाः प्रकीर्तिताः म०, ग० । ३. न्यासरचैवानुगान्धारः म०, ग० । ४. चैते ह्युपन्यासा ग० । चैव ह्युपन्यासा म० ।

१ मन्दयन्त्या अपि न्यासा अंशाभापि तथैव च । गान्धारो मध्यमश्चैव पञ्चमश्चैव नित्यशः ॥२५३॥  
 न षड्जो लङ्घनीर्बोऽरो न चान्ध्रीसञ्चारः स्मृतः । लङ्घनं ऋषभस्वात्र तच्च मन्द्रगतं स्मृतम् ॥२५४॥  
 तारे चापि ग्रहे कार्यस्तथा न्यासश्च नित्यशः । कर्मारब्धास्तथा ह्यंश ऋषभः पञ्चमस्तथा ॥२५५॥  
 धैवतरश्च निषादोऽपि ह्यपन्यासः प्रकीर्तितः । पञ्चमश्च भवेन्न्यासो हीनस्वर्वस्तथैव च ॥२५६॥  
 गान्धारस्य विशेषेण सर्वतो गमनं भवेत् । कैशिकवास्तु सषड्जायाः सर्वे चैवार्चभं विना ॥२५७॥  
 एत एव ह्यपन्यासा गान्धारः सप्तमो भवेत् । २ धैवते सनिषादे च न्यासः पञ्चम एव च ॥२५८॥  
 अपन्यासः कदाचित् स ऋषभोऽभिविधीयते । ३ न्यार्चभं वाङ्मं चात्र धैवतश्चर्चभं विना ॥२५९॥  
 तथा ४ नौडवितं कुर्याद्वक्त्रिन्नाम्यपञ्चमः । द्वीर्वक्ष्यसुषभस्यात्र लङ्घनं च विशेषतः ॥२६०॥  
 सषड्जो मध्यमश्चात्र सञ्चारस्तु विधीयते । यथारसं बुधैर्बोऽवा जातयः स्वरसञ्चाराः ॥२६१॥  
 इत्यादि स यथायोग्यं तथा गन्धर्वविस्तरे ५ । सुर्गाते वसुदेवेन श्रोतारो विस्मयं ययुः ॥२६२॥  
 तुम्बुरुनारदः किंवा गन्धर्वः किञ्चरो ह्ययम् । वीणावादनमीदृशं कुतोऽन्यस्येति वेदयन् ॥२६३॥  
 विष्णुगीतकमोद्देशस्थानं गीतं सुवीणया । भुत्वा गन्धर्वसेनाऽभूद् विस्मिता च निरुत्तरा ॥२६४॥  
 तथा जयपताकायां वसुदेवेन संसदि । गृहीतायां समुत्तथौ गम्भीरः साधुनिस्वनः ॥२६५॥  
 अनुरागवती वध्रे वसुदेवं स्वभावतः । कण्ठे ६ कण्ठगुणं कन्या कुर्वती तस्य संसदि ॥२६६॥

स्वरका भी संचार होता है । इसमें षड्ज स्वरका लङ्घन और औडवित नहीं होता ॥२५२॥ जो न्यास, अंश तथा अपन्यास आन्ध्री जातिके हैं वे ही नन्दयन्तीके भी हैं । इसमें गान्धार, मध्यम और पञ्चम स्वर नित्य रहते हैं ॥२५३॥ इसमें षड्ज स्वर लङ्घनीय नहीं हैं और न आन्ध्रीके समान इसमें संचार ही होता है । इसमें ऋषभ स्वरका लङ्घन होता है और वह मन्द्र-गतिके समय होता है ॥२५४॥ तार ग्रहमें भी निरन्तर उसीके अनुरूप न्यास करना चाहिए । कर्मारब्धी जातिमें ऋषभ, पञ्चम, धैवत और निषाद ये चार अंश कहे गये हैं तथा ये ही चार अपन्यास बतलाये गये हैं । इसमें पञ्चम न्यास होता है और वह हीनस्वर्य होता है ॥२५५-२५६॥ यहाँ गान्धार स्वरका विशेष रूपसे सर्वत्र गमन होता है । षड्जा सहित कैशिकीमें ऋषभको छोड़कर शेष सभी अंश और अपन्यास माने गये हैं । गान्धार और सप्तममें दो न्यास हैं परन्तु धैवत और निषाद अंशमें एक पञ्चम ही न्यास होता है ॥२५७-२५८॥ कभी-कभी इसमें ऋषभ भी न्यास हो जाता है । इसमें वाङ्म ऋषभसे रहित होता है तथा धैवत ऋषभके विना प्रयुक्त होता है । यहाँ औडवित नहीं करना चाहिए, अन्तिम और पञ्चम स्वरको बलवान् करना चाहिए तथा ऋषभको दुर्बल करना चाहिए और उसीका विशेष रूपसे लङ्घन करना चाहिए ॥२५९-२६०॥ इसमें षड्ज और मध्यमका संचार किया जाता है । इस प्रकार स्वरोंमें संचार करनेवाली जातियाँ कहीं । विद्वान् इनका रसके अनुसार प्रयोग करें ॥२६१॥

इस प्रकार गन्धर्व शास्त्रके विस्तारके साथ जब वसुदेवने यथायोग्य उत्तम गाना गाया तब सभी श्रोता आश्चर्यको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ लोग कहने लगे कि यह क्या तुम्बुरु है ? या नारद है ? या गन्धर्व है ? अथवा किन्नर है क्योंकि ऐसी वीणा बजाना किसी दूसरेको कहाँ आ सकती है ? ॥२६३॥ बलिको बौधते समय नारद आदिने विष्णुकुमार मुनिका जिस रूपसे स्तवन किया था वसुदेवने वीणा बजाकर वही गाया जिसे सुनकर गन्धर्वसेना आश्चर्यसे चकित एवं निरुत्तर हो गई ॥२६४॥ इस प्रकार जब सभामें विजयपताका वसुदेवने ग्रहण की तब चारों ओरसे 'साधु-साधु' 'ठीक-ठीक'का जोरदार शब्द गूँज उठा ॥२६५॥ स्वाभाविक अनुरागसे भरी

१. मन्दयन्त्या म० । २. धैवतं सनिषादे च म०, ग० । ३. विगतम् आर्चभं यस्मात् तत् । ४. तथा नौडवितं कुर्याद्वक्त्रिन्नाम्यपञ्चमः म० । ५. विस्तारे म० । ६. मालाम् ।



गन्धर्व इव देवोऽसौ वृत्तो गन्धर्वकन्याया । गान्धर्वसेनया हर्षसम्बन्धं जगतो बन्धात् ॥२६७॥  
 चारुदत्तस्ततस्तुष्टो यथोक्तविधिना ततः । विवाहं मगधाधीश निरवर्त्तयदेतयोः ॥२६८॥  
 सुग्रीवश्च यशोग्रीव उपाध्यायौ च कन्यके । वितीर्य वसुदेवाय नितान्तं तोषमापतुः ॥२६९॥  
 कलागुणविदग्धाभिस्तामिरानकदुन्दुभिः<sup>१</sup> । रामाभिरनिरामाभिभिरं चिक्रीड तत्र सः ॥२७०॥

### कन्यधरावृत्तम्

लब्ध्वा लुब्धेन रम्भं कथमपि हरता वैरिणा खेतिद्वरं  
 नोत्था युक्तं पतन्तं गतशरणमथः पञ्चलण्डोपधानम् ।  
 कृत्वा यः शीघ्रमस्मिन्कटिति घटयति प्राड्यलाभैः पुमांसं  
 कर्त्तुं भव्यस्तमेकं पथि जिनकथिते धर्मबन्धुं यतध्वम् ॥२७१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ गान्धर्वसेनावर्णनो नाम  
 एकोनविंशतितमः सर्गः ॥१९॥

गन्धर्वसेनाने सभामें हो वसुदेवके गलेमें माला डालकर उनका वरण किया ॥२६६॥ उस समय गन्धर्व-कन्यासे वृत्त गन्धर्वके समान गन्धर्वसेनासे वृत्त वसुदेवने समस्त जगत्को हर्षित कर दिया ॥२६७॥ तदनन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! कन्याके पिता चारुदत्तने सन्तुष्ट होकर दोनोंका विधिपूर्वक विवाह कर दिया ॥२६८॥ उपाध्याय सुग्रीव और यशोग्रीव भी अपनी-अपनी कन्याएँ वसुदेवके लिए प्रदान कर सन्तोषको प्राप्त हुए ॥२६९॥ अनेक कलाओं और गुणोंमें चतुर उन सुन्दर स्त्रियोंके साथ वसुदेव वहाँ चिरकालतक क्रीड़ा करते रहे ॥२७०॥ लोभसे भरा वैरी विद्याधर छिद्र पा जिसे हरकर आकाशमें बहुत दूर ले गया और वहाँसे अशरण अवस्थामें जिसे कमल वनमें नीचे छोड़ा ऐसे पुरुषको भी जो शीघ्र हो उत्कृष्ट लाभोंसे युक्त करता है हे भव्यजनो ! तुम जिन-कथित मार्गमें उस एक धर्म रूप बन्धुको प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ॥२७१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें गन्धर्वसेना कन्याका वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१९॥

## विंशतितमः सर्गः

अथापृच्छत्पृथुश्रीकः श्रेणिकोऽत्र गणेश्वरम् । कथं विष्णुकुमारेण विभो बलिरबध्यत ॥१॥  
 भमणीद्वगणमुख्यश्च शृणु श्रेणिक ! वैष्णवीम् । इष्टिशुद्धिकरीं भग्यां सत्कथां कथयामि ते ॥२॥  
 उज्जयिन्यामभूद्राजा श्रीधर्मा<sup>१</sup> नाम विश्रुतः । श्रीमती श्रीमती तस्य महादेवी महागुणा ॥३॥  
 चत्वारो मन्त्रिणश्चास्य मन्त्रमार्गविदो बलिः । बृहस्पतिश्च नमुचिः प्रह्लाद इति चाश्रितः ॥४॥  
 अभ्यदा भुतपारस्यः सप्तशतसंयतः । आगत्याकम्पनस्तस्थौ बाह्योद्याने महामुनिः ॥५॥  
 वन्दनार्थं नृपो लोकं<sup>३</sup> निर्यान्तमिव सागरम् । प्रासादस्थस्तद्दालोक्य मन्त्रिणोऽपृच्छदित्यसौ ॥६॥  
 अकालयात्रया लोकः क्व यातीति ततो बलिः । राज्ञज्ञानिनो द्रष्टुं भमणानित्यवेदयत् ॥७॥  
 ततो जिगमिषु राजा निषिद्धोऽपि बलाद् ययौ । मन्त्रिणोऽपि सहागत्य दृष्ट्वा किञ्चिदधीवदन् ॥८॥  
 गुवादेशाच्च सङ्कोऽपि स्थितो मौनमुपाश्रितः । दान्तः प्रतिनिवृत्त्यामी संमुखं बांध्य योगिनम् ॥९॥  
 अनुदन्नुपाध्यक्षं मिथ्यामार्गविमोहिताः । प्रमाणमार्गतस्तान् स जिगाय भुतसागरः ॥१०॥  
 स्थितं प्रतिमया राक्षी जिघांसुस्तैश्च तद्दिवा । देवतास्तम्भितान् दृष्ट्वा राजा देशादपाकरोत् ॥११॥  
 तदा नागपुरे चक्री महापद्म इतीरितः । अष्टौ च कन्यकान्तस्य तारच विद्याधरैरुहताः ॥१२॥

अथानन्तर विशाल लक्ष्मीके चारक राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो ! विष्णु कुमार मुनिने बलिको क्यों बाँधा था ? ॥१॥ इसके उत्तरमें गौतम गणपतिने कहा कि हे श्रेणिक ! तू सम्यग्दर्शनको शुद्ध करनेवाली विष्णुकुमार मुनिकी मनोहारिणी कथा सुन, मैं तेरे लिए कहता हूँ ॥२॥

किसी समय उज्जयिनी नगरीमें श्रीधर्मा नामका प्रसिद्ध राजा रहता था । उसकी श्रीमती नामकी पटरानी थी । वह श्रीमती वास्तवमें श्रीमती—उत्तम शोभासे सम्पन्न और महा गुणवती थी ॥३॥ राजा श्रीधर्माके बलि, बृहस्पति, नमुचि और प्रह्लाद ये चार मन्त्री थे । ये सभी मन्त्री मन्त्र मार्गके जानकार थे ॥४॥ किसी समय श्रुतके पारगामी तथा सात सौ मुनियोंसे सहित महा-मुनि अकम्पन आकर उज्जयिनीके बाह्य उपवनमें विराजमान हुए ॥५॥ उन महामुनिकी वन्दनाके लिए नगरवासी लोग सागरकी तरह उमड़ पड़े । महलपर खड़े हुए राजाने नगरवासियोंको देख मन्त्रियोंसे पूछा कि ये लोग असमयकी यात्रा द्वारा कहाँ जा रहे हैं ? तब बलिने उत्तर दिया कि हे राजन् ! ये लोग अज्ञानी दिगम्बर मुनियोंकी वन्दनाके लिए जा रहे हैं ॥६-७॥ तदनन्तर राजा श्रीधर्माने भी वहाँ जानेकी इच्छा प्रकट की । यद्यपि मन्त्रियोंने उसे बहुत रोका तथापि वह जबर्दस्ती चल ही पड़ा । अन्तमें विवश हो मन्त्री भी राजाके साथ गये और मुनियोंके दर्शनकर कुछ विवाद करने लगे ॥८-९॥ उस समय गुरुकी आज्ञासे सब मुनि सङ्घ मौन लेकर बैठा था इसलिये ये चारों मन्त्री विवश होकर लौट आये । लौटकर आते समय उन्होंने सामने एक मुनिको देखकर राजाके समक्ष छेड़ा । सब मन्त्री मिथ्यामार्गमें मोहित तो थे ही इसलिये श्रुतसागर नामक उक्त मुनिराजने उन्हें जीत लिया ॥ १०॥ उसीदिन रात्रिके समय उक्त मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान थे कि सब मन्त्री उन्हें मारनेके लिए गये परन्तु देवने उन्हें कीलित कर दिया । यह देख राजाने उन्हें अपने देशसे निकाल दिया ॥११॥

उस समय हस्तिनापुरमें महापद्म नामक चक्रवर्ती रहता था । उसकी आठ कन्याएँ थी

आमीताः शुद्धशीकास्ताः संवेगिन्यः प्रववजुः । तेऽपि संवेगिनोऽष्टौ च क्षेत्राः तपसि स्थिताः ॥१३॥  
चक्रवर्ती च तद्धेतोः पद्मं लक्ष्मीमतीसुतम् । ज्येष्ठं राज्ये निधायान्यदेहोऽदीक्षित विष्णुना ॥१४॥  
तपो विष्णुकुमारोऽसौ रत्नप्रयधरस्तपन् । निधिर्बभूव लब्धानां नदीनां वा नदीपतिः ॥१५॥  
नवराज्यस्थमागत्य पद्मं बलिपुरोगमाः । मन्त्रिणोऽशिष्यन् देशकालावस्थाविदस्तथा ॥१६॥  
स्थितं सिंहबलं दुर्गे पद्मं बल्युपदेशतः । गृहीत्वाऽऽह गृहाणेष्टं वरीत्वेति बलिं तदा ॥१७॥  
तं प्रणम्य विदग्धोऽसौ हस्तन्यासं न्यधाद् वरम् । ततः सन्तोषिणां तेषां काले याति कदाचन ॥१८॥  
आगत्याकम्पनाचार्यस्तदा नागपुरं शनैः । मुनीनामग्रहीद् योगं चातुर्मास्यावधि बहिः ॥१९॥  
ततस्ते मन्त्रिणो भीताः शङ्काधियमुपागताः । तदपाकरणोपायं चिन्तयन्ति स्म सस्मयाः ॥२०॥  
अग्रवीद् बलिर्द्विष्य पद्मं राजन् ! वरस्त्वया । दत्तः स दीयतां मेऽद्य राज्यं सप्तदिनावधि ॥२१॥  
दत्तं गृहाण ते राज्यमित्युक्त्वाऽद्वयवत्स्थितः । राज्यस्योऽपि बलिस्तेषामुपद्रवमकारयत् ॥२२॥  
यतीनाम्यन्तरीकृत्य परितोऽहर्निशं कृतम् । पद्मभूमादिकोक्लिष्टशरावोत्सर्जनादिकम् ॥२३॥  
उपसर्गसहास्तेऽपि कायोत्सर्गेण योगिनः । तस्थुः सालम्बमादाय प्रत्याख्यानं ससुरयः ॥२४॥  
तस्मिन् काले गुरुर्विष्णोर्मिथिलायामवस्थितः । दिव्यज्ञानी जगौ भ्यात्वा स संयुक्तोऽनुकम्पया ॥२५॥

और आठ विद्याधर उन्हें हरकर ले गये थे । शुद्ध शीलको धारण करनेवाली वे कन्याएँ जब वापिस लाई गईं तो उन्होंने संसारसे विरक्त हो दीक्षा धारण कर ली । उधर संसारसे विरक्त हो वे आठ विद्याधर भी तप करने लगे ॥१२-१३॥ इस घटनासे चरमशरीरी महापद्म चक्रवर्ती भी संसारसे विरक्त हो गया जिससे उसने लक्ष्मीमती रानीसे उत्पन्न पद्म नामक बड़े पुत्रको राज्य देकर छोटे पुत्र विष्णु कुमारके साथ दीक्षा धारण कर ली ॥१४॥ जिस प्रकार सागर नदियोंका भाण्डार होता है उसी प्रकार रत्नत्रयके धारी एवं तप तपने वाले विष्णुकुमार मुनि अनेक ऋद्धियोंके भाण्डार हो गये ॥१५॥ देशकालकी अवस्थाको जाननेवाले बलि आदि मन्त्री नये राज्यपर आरुढ़ राजा पद्मकी सेवा करने लगे ॥१६॥ उस समय राजा पद्म, बलि मन्त्रीके उपदेशसे किलेमें स्थित सिंहबल राजाको पकड़नेमें सफल हो गया इसलिये उसने बलिसे कहा कि वर माँगकर इष्ट वस्तुको ग्रहण करो ॥१७॥ बलि बड़ा चतुर था इसलिये उसने प्रणामकर उक्त वरको राजा पद्मके हाथमें धरोहर रख दिया अर्थात् 'अभी आवश्यकता नहीं है जब आवश्यकता होगी तब माँग लूँगा' यह कहकर अपना वर धरोहर रूप रख दिया । तदनन्तर बलि आदि चारों मन्त्रियोंका सन्तोष पूर्वक समय व्यतीत होने लगा ॥१८॥

अथानन्तर किसी समय धीरे-धीरे विहार करते हुए अकम्पनाचार्य, अनेक मुनियोंके साथ हस्तिनापुर आये और चार माहके लिए वर्षायोग धारण कर नगरके बाहर विराजमान हो गये ॥१९॥ तदनन्तर शङ्कारूपी विषको प्राप्त हुए बलि आदि मन्त्री भयभीत हो गये और अहंकारके साथ उन्हें दूर करनेका उपाय सोचने लगे ॥२०॥ बलिने राजा पद्मके पास आकर कहा कि राजन् ! आपने मुझे जो वर दिया था उसके फलस्वरूप सात दिनका राज्य मुझे दिया जाय ॥२१॥ 'सँभाल, तेरे लिए सात दिनका राज्य दिया' यह कहकर राजा पद्म अद्वयके समान रहने लगा । और बलिने राज्यसिंहासनपर आरुढ़ होकर उन अकम्पनाचार्य आदि मुनियोंपर उपद्रव करवाया ॥२२॥ उसने चारों ओरसे मुनियोंको घेरकर उनके समीप पत्तोंका धुआँ कराया तथा जूठन व कुल्हड़ आदि फिक्काये ॥२३॥ अकम्पनाचार्य सहित सब मुनि 'यदि उपसर्ग दूर होगा तो आहार-विहार करेंगे अन्यथा नहीं' इस प्रकार सावधिक संन्यास धारण कर उपसर्ग सहते हुए कायोत्सर्गसे खड़े हो गये ॥२४॥

उस समय विष्णुकुमार मुनिके अवधिज्ञानी गुरु मिथिला नगरीमें थे । वे अवधिज्ञानसे

आचार्याकम्पनादीनां ससंशयतपोगिनाम् । वसन्तेऽभूत्तत्पूर्वोऽयमुपसर्गोऽयं दारुणः ॥२१॥  
 छुल्लकः पुष्पदन्तस्तं क नाथेत्वतिसंभ्रमः । अप्राचीदित्थं प्राह स हास्तिनपुरे स्फुटम् ॥२२॥  
 कुतोऽपवर्तते नाथ स इत्युक्ते अगौ गुरुः । प्राप्तवैक्रियसामर्थ्याद्विष्णोर्जिष्णोर्विद्युवतः ॥२३॥  
 तस्मै स क्षुल्लको गत्वा तमुदन्तं न्यवेदयत् । विक्रियालक्षितसद्भावपरीक्षामकरोन्मुनिः ॥२४॥  
 बाहुः प्रसारितस्तेन गिरिमितौ विमिश्रताम् । अरुद्धप्रसरो दूरं सहसाप्सु यथा तथा ॥२५॥  
 ज्ञातलक्ष्मिपरिप्राप्तिजिनशासनवत्सकः । गत्वा पद्मं मुनिः प्राह प्रणतं प्रणतप्रियः ॥२६॥  
 पद्मराज ! किमारब्धं भवता राज्यवर्णिना । न वृत्तं कौरवेवत्र कदाचिदपि यद्वि ॥२७॥  
 अनाद्यजनसंवृत्तमुपसर्गं तपस्विनाम् । निवर्त्येन्मुपस्तस्य प्रवृत्तिस्तु कुतस्ततः ॥२८॥  
 निर्वोप्यते ज्वलन्नाग्निजंकेन सुमहानपि । उचितेद् यद्यसौ तस्मात्तस्य शान्तिः कुतोऽन्यतः ॥२९॥  
 नैवाऽऽज्ञाफलमैश्वर्यमाज्ञादुर्बुधशासनम् । ईश्वरः स्थाणुरप्युक्तः क्रियाशून्यो यदीश्वरः ॥३०॥  
 तद्विवर्तय दुर्बुधताद्वकिमाशु पशूपमम् । प्रह्वेयः कोऽस्य मित्रारिसनभावेषु साधुषु ॥३१॥  
 साधोः शीतलशीतस्थं तापवं न हि शान्तये । गाढतप्तो दहत्येव तोयात्मा विकृतिं गतः ॥३२॥

विचार कर तथा दयासे युक्त हो कहने लगे कि हा ! आज अकम्पनाचार्य आदि सात सौ मुनियों-  
 पर अभूतपूर्व दारुण उपसर्ग हो रहा है ॥२१-२६॥ उस समय उनके पास पुष्पदन्त नामका  
 छुल्लक बैठा था । गुरुके मुखसे उक्त दयार्द्र वचन सुन उसने बड़े संभ्रमके साथ पूछा कि हे नाथ !  
 वह उपसर्ग कहाँ हो रहा है ? इसके उत्तरमें गुरुने स्पष्ट कहा कि हास्तिनपुरमें ॥२७॥ छुल्लकने  
 पुनः कहा कि हे नाथ ! यह उपसर्ग किससे दूर हो सकता है ? इसके उत्तरमें गुरुने कहा कि जिसे  
 विक्रिया ऋद्धिकी सामर्थ्य प्राप्त है तथा जो इन्द्रको भी धौंस दिखानेमें समर्थ है ऐसे विष्णुकुमार  
 मुनिसे यह उपसर्ग दूर हो सकता है ॥२८॥ छुल्लक पुष्पदन्तने उसी समय जाकर विष्णुकुमार  
 मुनिसे यह समाचार कहा और उन्होंने 'विक्रिया ऋद्धि प्राप्त हुई है या नहीं ?' इसकी परीक्षा  
 की ॥२९॥ उन्होंने परीक्षाके लिए सामने खड़ी पर्वतकी दीवालके आगे अपनी भुजा फैलाई सो  
 वह भुजा, पर्वतकी उस दीवालको भेदनकर बिना किसी रुकावटके दूरतक इस तरह आगे बढ़ती  
 गई जिस तरह मानो पानीमें ही बढ़ी जा रही हो ॥३०॥

तदनन्तर जिन्हें ऋद्धिकी प्राप्ति का निश्चय हो गया था, जो जिनशासनके स्नेही थे और  
 नक्ष मनुष्योंके लिए अत्यन्त प्रिय थे ऐसे विष्णुकुमार मुनि उसी समय विनयावनत राजा पद्मके  
 पास जाकर उससे बोले कि हे पद्मराज ! राज्य पाते ही तुमने यह क्या कार्य प्रारम्भ कर रक्खा ?  
 ऐसा कार्य तो कुरुवंशियोंमें पृथिवीपर कभी हुआ ही नहीं ॥३१-३२॥ यदि कोई दुष्टजन तपस्वी-  
 जनोंपर उपसर्ग करता है तो राजाको उसे दूर करना चाहिए । फिर राजासे ही इस उपसर्गकी  
 प्रवृत्ति क्यों हो रही है ? ॥३३॥ हे राजन् ! जलती हुई अग्नि कितनी ही महान् क्यों न हो अन्त-  
 में जलके द्वारा शान्त कर दी जाती है फिर यदि जलसे ही अग्नि बठने लगे तो अन्य किस  
 पदार्थसे उसकी शान्ति हो सकती है ? ॥३४॥ निश्चयसे ऐश्वर्य, आज्ञारूप फलसे सहित है  
 अर्थात् ऐश्वर्यका फल आज्ञा है और आज्ञा दुराचारियोंका दमन करना है, यदि ईश्वर—राजा  
 इस क्रियासे शून्य है—दुष्टोंका दमन करनेमें समर्थ नहीं है तो फिर ऐसे ईश्वरको स्थाणु—ढूँठ  
 भी कहा है अर्थात् वह नाममात्रका ईश्वर है ॥३५॥ इसलिए पशुतुल्य बलिको इस दुष्कार्यसे  
 शीघ्र ही दूर करो । मित्र और शत्रुओंपर समान भाव रखनेवाले मुनियोंपर इसका यह द्वेष  
 क्या है ? ॥३६॥ शीतल स्वभावके धारक साधुको सन्ताप पहुँचाना शान्तिके लिए नहीं है  
 क्योंकि जिस प्रकार अधिक तपाया हुआ पानी विकृत होकर जला ही देता है उसी प्रकार अधिक

धीराः प्रच्छन्नसामर्थ्या गान्धावदृक्मूर्खैः । साधवोऽपि कदाचित् स्युर्दाहका ननु चाग्निवन् ॥३८॥  
 तेन ते यावदायसि माषागो वसुपेक्षणम् । नृप ! तावज्जिवत्स्व मोपेक्षस्व स्वतोऽन्यतः ॥३९॥  
 पद्मस्ततो नतः प्राह नाथ ! राज्यं मया बलेः । सप्ताहाधिकं दत्तं नाधिकारोऽभुनाऽत्र मे ॥४०॥  
 त्वमेव भगवन् ! गत्वा शशि ते कुरुते वषः । वकिर्दाक्षिण्यतोऽव्यूणादित्युक्ते वकिमाप सः ॥४१॥  
 आह वै नमसो साधो ! किं दिनाहर्निमित्तकम् । संवर्द्धनमधर्मस्य कुरुषे कर्म गर्हितम् ॥४२॥  
 तपःकर्मैकनिष्ठैस्तैः किमनिष्टमनुष्ठितम् । वरिष्ठेन स्वया येषु कनिष्ठेनेव यत्कृतम् ॥४३॥  
 स्वकर्मबन्धमोक्षवाङ्मन्यानिष्टं कदाचन । तपस्विनो विचेष्टन्ते मनोवाक्कायकर्मभिः ॥४४॥  
 तदित्यमुपशान्तेषु न ते युक्तं दुरीहितम् । उपसंहर शान्त्यर्थमुपसर्गं प्रमादजम् ॥४५॥  
 ततो वकिरुवाचामी यान्ति मे यदि राउयतः । तदा निरुपसर्गः स्यादन्यथा तदवस्थितिः ॥४६॥  
 विष्णुकुचे स्वयोगस्था न यान्ति पदमन्यतः । कुर्वन्त्यमी तनुत्यागं न व्यवस्थितलङ्घनम् ॥४७॥  
 अनुमन्यस्व मे भूमिं स्थातुं तेषां पदत्रयम् । मातिकर्शमात्मानं कुर्वयाचक्याचितः ॥४८॥  
 अनुमन्यामर्षादित्थं तद्बहिः पदमन्यमी । यद्यतीयुस्ततो दण्ड्या न मे दोषोऽत्र विद्यते ॥४९॥  
 तदा हि पुरुषो लोके प्रत्यवायेन युज्यते । यदा प्रप्ययते वाक्यात् न तु वाक्यस्य पालकः ॥५०॥

दुःखी किया हुआ साधु विकृत होकर जला ही देता है—शाप आदिसे नष्ट ही कर देता है ॥३७॥  
 जो धीर-वीर हैं, जिनकी सामर्थ्य छिपी हुई है और जिन्होंने अपने शरीरको अच्छी तरह  
 बरा कर लिया है ऐसे साधु भी कदाचित् अग्निके समान दाहक हो जाते हैं ॥३८॥ इसलिए  
 हे राजन् ! जब तक तुम्हारे ऊपर कोई बड़ा अनिष्ट नहीं आता है तब तक तुम बलिके इस  
 कुकृत्यके प्रति की जानेवाली अपनी उपेक्षाका दूर करो। स्वयं अपने तथा आश्रित रहनेवाले अन्य  
 जनोंके प्रति उपेक्षा न करो ॥३९॥

तदनन्तर राजा पद्मने नम्रीभूत होकर कहा कि हे नाथ ! मैंने बलिके लिए सात दिनका  
 राज्य दे रक्खा है इसलिए इस विषयमें मेरा अधिकार नहीं है ॥४०॥ हे भगवन् ! आप स्वयं ही  
 जाकर उसपर शासन करें आपके अखण्ड चातुर्यसे बलि अवश्य ही आपकी बात स्वीकृत करेगा।  
 राजा पद्मके ऐसा कहनेपर विष्णुकुमार मुनि बलिके पास गये ॥४१॥ और बोले कि हे भले  
 आदमी ! आधे दिनके लिए अधर्मको बढ़ानेवाला यह निन्दित कार्य क्यों कर रहा है ? ॥४२॥  
 अरे ! एक तपरूप कार्यमें ही लीन रहनेवाले उन मुनियोंने तेरा क्या अनिष्ट कर दिया जिससे  
 तूने उच्च होकर भी नीचकी तरह उनपर यह कुकृत्य किया ॥४३॥ अपने कर्मबन्धसे भीरु  
 होनेके कारण तपस्वी मन, वचन, कायसे कभी दूसरेका अनिष्ट नहीं करते ॥४४॥ इसलिए इस  
 तरह शान्त मुनियोंके विषयमें तुम्हारी यह दुश्चेष्टा उचित नहीं है। यदि शान्ति चाहते हो तो  
 शीघ्र ही इस प्रमादजन्य उपसर्गका संकोच करो ॥४५॥ तदनन्तर बलिने कहा कि यदि ये मेरे  
 राज्यसे चले जाते हैं तो उपसर्ग दूर हो सकता है अन्यथा उपसर्ग ज्योंका-त्यों बना रहेगा ॥४६॥  
 इसके उत्तरमें विष्णुकुमार मुनिने कहा कि ये सब आत्मध्यानमें लीन हैं इसलिए यहाँसे एक डग  
 भी नहीं जा सकते। ये अपने शरीरका त्याग भले ही कर देंगे पर व्यवस्थाका चर्लक्षण नहीं  
 कर सकते ॥४७॥ उन मुनियोंके ठहरनेके लिए मुझे तीन डग भूमि देना स्वीकृत करो। अपने  
 आपको अत्यन्त कठोर मत करो। मैंने कभी किसीसे याचना नहीं की फिर भी इन मुनियोंके  
 ठहरनेके निमित्त तुमसे तीन डग भूमिकी याचना करता हूँ अतः मेरी बात स्वीकृत करो ॥४८॥  
 विष्णुकुमार मुनिकी बात स्वीकृत करते हुए बलिने कहा कि यदि ये उस सीमाके बाहर एक डगका  
 भी चर्लक्षण करेंगे तो दण्डनीय होंगे इसमें मेरा अपराध नहीं है ॥४९॥ क्योंकि लोकमें मनुष्य



तं कुलव्यवहारस्यमविनेयमनार्जवम् । कुलाहिमिष दुःशीलं वशीकृतुं प्रचक्रमे ॥५१॥  
 भिगौमि पाप ! परस्य स्वं पदप्रथमितीरवम् । व्यञ्जयत महाकायो ज्योतिःपटलमास्थुशम् ॥५२॥  
 मेरावेकक्रमो न्यस्तो द्वितीयो मानुषोत्तरे । अलाभादवकाशस्य तृतीयोऽभ्रमदम्बरे ॥५३॥  
 तदा विष्णोः प्रभावेण क्षुभिते भुवनत्रये । किं किमेतदितिष्वाना जाताः किंपुरुषादयः ॥५४॥  
 अनुकर्ण मुनेस्तस्य वीणावंशादिवादिनः । सुदुर्गताः सनारीकाः जगुर्गन्धर्वपूर्वकाः ॥५५॥  
 तस्य रक्ततलः पादो भ्रमन् स्वैरं नभस्वन्मात् । सङ्गीतकिन्नरादिर्बामुक्ताञ्जनस्वदर्पणः ॥५६॥  
 संकोभं मनसो विष्णो प्रभो संहर संहर । तपःप्रभावतस्तेऽद्य चलितं भुवनत्रयम् ॥५७॥  
 देवैर्विद्याधरैर्वीरैः अथगान्धर्ववीणिभिः । सिद्धान्तगतिगातानैरुत्तरैकाशचारणैः ॥५८॥  
 इति प्रसाद्यमानोऽसौ शनैः संहृत्य विक्रिबान् । स्वभावस्थोऽभवद्भानुर्यथोत्पातशमेस्थितः ॥५९॥  
 उपसर्गं विनाश्याद्य बलिं बद्ध्वा सुरास्तदः । विनिगृह्य दुरात्मानं देशाद् दूरं निराकरिन् ॥६०॥  
 वीणाघोषोत्तरश्रेणौ क्षगानां किन्नरैः कृता । सिद्धकूटे महाघोषा सुघोषा दक्षिणे तटे ॥६१॥  
 कृत्वा शासनवात्सल्यमुपसर्गविनाशनात् । विष्णुः स्वगुरुपादान्ते विक्रियाशस्यमुजहौ ॥६२॥

तभी आपत्तिसे युक्त होता है जब वह अपने वचनसे च्युत हो जाता है । अपने वचनका पालन करनेवाला मनुष्य लोकमें कभी आपत्तियुक्त नहीं होता ॥५०॥

तदनन्तर जो कपट-व्यवहार करनेमें तत्पर था, शिक्ताके अयोग्य था, कुटिल था और दुष्ट सौंपके समान दुष्ट स्वभावका धारक था ऐसे उस बलिको वश करनेके लिए विष्णुकुमार मुनि उद्यत हुए ॥५१॥ 'अरे पापी ! देख, मैं तीन डग भूमिको नापता हूँ' यह कहते हुए उन्होंने अपने शरीरको इतना बढ़ा बना लिया कि वह ज्योतिष्पटलको छूने लगा ॥५२॥ उन्होंने एक डग मेरुपर रखी दूसरी मानुषोत्तरपर और तीसरी अवकाश न मिलनेसे आकाशमें ही घूमती रही ॥५३॥ उस समय विष्णुके प्रभावसे तीनों लोकोंमें शोभ मच गया । किम्पुरुष आदि देव 'क्या है ? क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥५४॥ वीणा-बाँसुरी आदि बजानेवाले कोमल गीताँके गायक गन्धर्वदेव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ उन मुनिराजके समीप मनोहर गीत गाने लगे ॥५५॥ लाल-लाल तलुएसे सहित एवं आकाशमें स्वच्छन्दतासे घूमता हुआ उनका पैर अत्यधिक सुशो-भित हो रहा था और उसके नख संगीतके लिए इकट्ठी हुई किन्नरादि देवोंकी स्त्रियोंको अपना-अपना मुख-कमल देखनेके लिए दर्पणके समान जान पड़ते थे ॥५६॥ 'हे विष्णो ! हे प्रभो ! मनके शोभको दूर करो, दूर करो, आपके तपके प्रभावसे आज तीनों लोक चल-विचल हो उठे हैं' इस प्रकार मधुर गीतोंके साथ वीणा बजानेवाले देवों, धीर-वीर विद्याधरों तथा सिद्धान्त शास्त्रकी गाथाओंको गानेवाले एवं बहुत ऊँचे आकाशमें विचरण करनेवाले चारण श्रद्धिधारी मुनियोंने जब उन्हें शान्त किया तब वे धीरे-धीरे अपनी विक्रियाको संकोच कर उस तरह स्वभावस्थ हो गये—जिस तरह कि उत्पातके शान्त होनेपर सूर्य स्वभावस्थ हो जाता है—अपने मूल रूपमें आ जाता है ॥५७-५८॥ उस समय देवोंने शीघ्र ही मुनियोंका उपसर्ग दूर कर दुष्ट बलिको बाँध लिया और उसे दण्डित कर देशसे दूर कर दिया ॥६०॥ उस समय किन्नरदेव तीन वीणाएँ लायें थे उनमें घोषा नामकी वीणा तो उत्तरश्रेणिमें रहनेवाले विद्याधरोंको दी । महाघोषा सिद्धकूटवासियोंको और सुघोषा दक्षिणतटवासी विद्याधरोंको दी ॥६१॥ इस प्रकार उपसर्ग दूर करनेसे जिनशासनके प्रति वत्सलता प्रकट करते हुए विष्णुकुमार मुनिने सीधे गुरुके पास जाकर प्रायश्चित्त द्वारा विक्रियाकी शल्य छोड़ी ॥६२॥

तपो धीरमसौ कृत्वा कृत्वाऽतं घातिकर्मणाम् । विहृत्य केवली विष्णुर्मोक्षमग्ने ययौ विशुः ॥६३॥  
इदं विष्णुकुमारस्य चरितं दुरिताशनम् । यः शृणोति जनो भक्त्या दृष्टिद्वि भवेत् सः ॥६४॥

### शार्ङ्गलचिकीडितम्

स्वस्थानाचलयेदलं गुरुतरान् कामन्दरामन्दर्श-

अन्द्राकानपि पातयेत्करबलव्यापारतः<sup>३</sup> पारतः ।

तोयेषान् विकिरेदुपप्लवयुताभिसुंक्तये मुक्तये

साधुः स्यात् किमु दुष्करं जिनतपःयोगिनी योगिनाम् ॥६५॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ विष्णुकुमारमाहात्म्यवर्णनो  
नाम विशः सर्गः ॥२०॥

स्वामी विष्णुकुमार, घोर तपश्चरण कर तथा घातिया कर्मोंका क्षयकर केवली हुए और विहार कर अन्तमें मोक्षको प्राप्त हुए ॥६३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो मनुष्य विष्णुकुमार मुनिके इस पापापहारी चरितको भक्तिपूर्वक सुनता है वह सम्यग्दर्शनकी शुद्धिको प्राप्त होता है ॥६४॥ साधु चाहे तो अतिशय विशाल मन्दराचलोंको भी स्वेच्छानुसार भयसे अपने स्थानसे विचलित कर सकता है, दधेलियोंके व्यापारसे सूर्य और चन्द्रमाको भी आकाशसे नीचे गिरा सकता है, उपद्रवोंसे युक्त लहराते हुए समुद्रोंको भी बिखेर सकता है और जो मुक्तिका पात्र नहीं है उसे भी मुक्ति प्राप्त करा सकता है, सो ठीक ही है क्योंकि जिनशासन प्रणीत तपोलक्ष्मीके धारक योगियोंके लिए क्या कठिन है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥६५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यविरचित हरिवंशपुराणमें  
विष्णुकुमारका वर्णन करनेवाला बीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२०॥

## एकविंशतितमः सर्गः

अथ गान्धर्वसेनां तां कथञ्चित्स्थेचरान्बधाम् । अतिराजविभूतिं च चारुदत्तं निरूप्य सः ॥१॥  
 चारुगोष्ठां सुखास्वादभारुदत्तं यदुत्तमः । उदारचरितोऽपृच्छदुदारचरितप्रियः ॥२॥  
 प्रतीक्ष्य कथमीदृशयः सादृश्यपरिवर्जिताः । दैवपौरुषसूचिन्यः सम्पदो भवताजिताः ॥३॥  
 वद विद्याधरी चेयं कृतः स्तुत्या तवास्पदे । म्यवसद् वसुभिः पूर्णं वर्षत्कर्णामृतं मम ॥४॥  
 इति पृष्टोऽवदत्सोऽस्मै प्रहृष्टमतिरादरात् । साधु पृष्टमिदं धीर ! बभिम ते श्रेणु वृत्तकम् ॥५॥  
 भासीद्वैव वैशेष्यशम्भवायां सुमहाधनः । भानुदत्त इति ख्यातः सुभद्रा तस्य भामिनी ॥६॥  
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धिनामानुव्रतधारिणोः । काले याति सुखाम्भोधिमग्नयोयौवनस्थयोः ॥७॥  
 चिरायति तयोश्चित्तनयनामृतवर्षिणि । साक्षाद्गृहिफले श्रीमदपत्यमुखपङ्कजे ॥८॥  
 अहंदायतने पूजां कुर्वाणान्वन्यदा च तौ । चारणभ्रमणं दृष्ट्वा पुत्रोत्पत्तिमपृच्छताम् ॥९॥  
 अभिरेणैव तेनापि यतिना कृपया तयोः । प्रधानसुतसम्भूतिरादिष्टा पृष्टमाव्रतः ॥१०॥  
 उत्पन्नश्चाचिरेणाहं तयोः प्रीतिकरः सुतः । चारुदत्ताभिधानश्च कृतः कृतमहोत्सवः ॥११॥  
 कृताणुव्रतदीक्षश्च ग्राहितः सकलाः कलाः । बालचन्द्रः परां वृद्धिं गान्धर्वाम्भोनिधेरघात् ॥१२॥

अथानन्तर जिन्हें उत्तमोत्तम गोष्ठियोंके सुखका स्वाद था, जो स्वयं उदार चरितके धारक थे और उदारचरितके धारक मनुष्योंके लिए अत्यन्त प्रिय थे ऐसे यदुवंशशिरोमणि वसुदेव, किसी तरह विद्याधरोंके कुलमें उत्पन्न गान्धर्वसेनाको एवं राजाओंकी विभूतिको तिरस्कृत करनेवाले चारुदत्तको देखकर उनसे पूछने लगे कि—हे पूज्य ! जो अपनी तुलना नहीं रखती तथा जो आपके भाग्य और पुरुषार्थ दोनोंको सूचित करनेवाली हैं ऐसी ये सम्पदाएँ आपने किस तरह प्राप्त कीं ? कहिए कि यह प्रशंसनीय विद्याधरी, धन-धान्यसे पूरिपूर्ण आपके भवनमें निवास करती हुई मेरे कानोंमें अमृतकी वर्षा क्यों कर रही है ? ॥१-४॥ वसुदेवके द्वारा इस प्रकार पूछे जानेपर चारुदत्त बहुत ही प्रसन्न हुआ और आदरके साथ कहने लगा कि हे धीर ! तुमने यह ठीक पूछा है । अच्छा, ध्यानसे सुनो मैं तुम्हारे लिए अपना वृत्तान्त कहता हूँ ॥५॥

इसी चम्पापुरीमें अतिशय घनाढ्य भानुदत्त नामका वैश्यशिरोमणि रहता था । उसकी स्त्रीका नाम सुभद्रा था ॥६॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताके साथ नाना अनुव्रतोंको धारण करनेवाले सुखरूपी सागरमें निमग्न एवं पूर्ण यौवनसे सुशोभित उन दोनोंका समय सुखपूर्वक बीत रहा था ॥७॥ तदनन्तर किसी समय जब कि उन दोनोंके चित्त और नेत्रोंके लिए अमृत बरसाने वाला एवं गृहस्थीका साक्षात् फलस्वरूप, भाग्यशाली पुत्रका मुख कमल विलम्ब कर रहा था अर्थात् उन दोनोंके जब पुत्र उत्पन्न होनेमें विलम्ब दीखा तब वे दोनों मन्दिरमें पूजा कर रहे थे उसी समय चारणशुद्धिधारी मुनिके दर्शन कर उन्होंने उनसे पुत्रोत्पत्तिकी बात पूछी ॥८-९॥ पूछते ही उन मुनिराजने दोनों दम्पतियोंपर दया कर कहा कि तुम्हारे शीघ्र ही उत्तम पुत्रकी उत्पत्ति होगी ॥१०॥ और कुछ ही समय बाद उन दोनों दम्पतियोंके आनन्दको बढ़ानेवाला मैं पुत्र हुआ । मेरा चारुदत्त नाम रक्खा गया तथा मेरे जन्मका बड़ा उत्सव मनाया गया ॥११॥ अनुव्रतोंकी दीक्षाके साथ-साथ जिसे समस्त कलाएँ ग्रहण कराई गई थीं ऐसा वह बालकरूपी चन्द्रमा परिवार रूपी समुद्रकी वृद्धि करने लगा । भावार्थ—वह बालक ज्यों-ज्यों कलाओंको ग्रहण करता जाता

वराहगोमुखामिषवहरिसिंहतमोऽन्तकाः । मरुभूतिरिति प्रीता वयस्या मेऽभवन्तदा ॥१३॥  
 तैः सह क्रीडया पातो निम्नगां रत्नमालिनीम् । <sup>१</sup>अपादोपहतं परवन् दम्पत्योः पुलिने पदम् ॥१४॥  
 जातविद्याधराशङ्काः प्रगल्भाऽनुपदं च तम् । रतशब्दयामपरयाम श्यामले कदलीगृहे ॥१५॥  
 रतिव्यतिकरम्भानुपपत्तलवत्तपतः । अल्पमन्तरमन्विष्य सुमहागहनं वनम् ॥१६॥  
 दृष्टो विद्याधरो वृक्षे कीलितो लोहकीलकैः । <sup>२</sup>पार्श्वखेटकखट्वाग्रव्यग्ररक्तनिरीक्षणः ॥१७॥  
 तिलः खेटकसंगूढा गृहीत्वोषधिवर्तिकाः । चालनोत्कीलनोन्मूलव्रणरोहाः कृता मया ॥१८॥  
 निःकीलो निर्व्रणश्चासौ गृहीत्वा खट्वाखेटकी । निरुत्तरः खसुप्तस्य दधावोत्तरया दिशा ॥१९॥  
 प्रलापानुपदं गत्वा द्विषमाणं द्विषा प्रियाम् । विमोक्ष्यादाय तामेव मामवोचन्महाद्वरः ॥२०॥  
 भद्र ! वृत्ता यथा प्राणा ज्ञियमाणाव मे त्वया । तथैव दीयतामाज्ञा <sup>३</sup>वद् किं विद्धानि ते ॥२१॥  
 वैताल्येऽस्ति नृपः श्रेण्यां दक्षिणस्थां हि दक्षिणः । महेन्द्रविक्रमो नाम्ना नगरे शिवमन्दिरे ॥२२॥  
 तस्यामितगतितर्मात्मा तनयोऽहमतिप्रियः । मित्रं मे धूमसिंहश्च गौरमुण्डश्च खेचरः ॥२३॥  
 ह्रीमन्तं पर्वतं ताप्यामागतेन मयाऽन्यदा । यौवनश्रियमारूढा दृष्टा तापसकन्यका ॥२४॥  
 हिरण्यरोमतनया शिरीषसुकुमारिका । जहार हृदयं हया नाम्ना मे सुकुमारिका ॥२५॥

था त्यों-त्यों बन्धुजनोंका हर्षरूपी सागर वृद्धिगत होता जाता था ॥१२॥ उस समय वराह, गोमुख, हरिसिंह, तमोऽन्तक और मरुभूति ये पाँच मेरे मित्र थे जो मुझे अतिशय प्रिय थे ॥१३॥ एक-बार उन मित्रोंके साथ क्रीड़ा करता हुआ मैं रत्नमालिनी नदी गया । वहाँ मैंने किनारेपर किसी दम्पतीका एक ऐसा स्थान देखा जिसपर पहुँचनेके लिए पैरोंके चिह्न नहीं उछले थे ॥१४॥ हम लोगोंको विद्याधर दम्पतीकी आशङ्का हुई इसलिए कुछ और आगे गये वहाँ जाकर हमलोगोंने द्वारे-भरे कदली गृहमें उस विद्याधर दम्पतीकी रति-शय्या देखी ॥१५॥ रति सम्बन्धी कार्यसे जिसके फूल और पल्लव मुरझा रहे थे ऐसी उस रतिशय्यासे कुछ दूर आगे चलनेपर एक बड़ा सघन वन दिखा ॥१६॥ वहाँ एक वृक्षपर लोहकी कीलोंसे कीलित एक विद्याधर दिखाई दिया । उस विद्याधरके लाल-लाल नेत्र समीपमें पड़ी हुई ढाल और तलवारके अग्रभागमें व्यग्र थे अर्थात् वह बार-बार उन्हींकी ओर देख रहा था ॥१७॥ उसके इस संकेतसे मैंने ढालके नीचे छिपी हुई चालन, उत्कीलन और उन्मूलव्रणरोह नामक तीन दिव्य ओषधियाँ उठा लीं । और चालन नामक ओषधिसे मैंने उस विद्याधरको चलाया, उत्कीलन नामक ओषधिसे उसे कील रहित किया तथा उन्मूलनव्रणरोह नामक ओषधिसे कील निकालनेका घाव भर दिया ॥१८॥ ज्योंही वह विद्याधर कील रहित एवं घाव रहित हुआ त्यों ही ढाल और तलवार लेकर चुपचाप आकाशमें उड़ा और उत्तर दिशाकी ओर दौड़ा ॥१९॥ जिस ओरसे रोनेका शब्द आ रहा था वह वसी ओर दौड़ता गया और शत्रुके द्वारा हरी हुई अपनी प्रियाको छुड़ा लाया । प्रियाको लाकर वह वहीं आया और बड़े आदरके साथ मुझसे बोला कि हे भद्र ! जिसप्रकार आज मुझ मरते हुएके लिए आपने प्राण दिये हैं उसी प्रकार आज्ञा दीजिए । कहिए मैं आपका क्या प्रत्युपकार करूँ ? ॥२०-२१॥

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक शिवमन्दिर नामका नगर है । उसमें महेन्द्रविक्रम नामका सरल राजा है । उसी महेन्द्रविक्रम राजाका मैं अतिशय प्यारा अमितगति नामका पुत्र हूँ । धूमसिंह और गौरमुण्ड नामके दो विद्याधर मेरे मित्र हैं ॥२२-२३॥ किसी समय उन दोनों मित्रोंके साथ मैं ह्रीमन्त नामक पर्वतपर आया । वहाँ एक हिरण्यरोम नामका तापस रहता था उसकी पूर्ण यौवनवती एवं शिरीषके फूलके समान सुकुमार सुकुमारिका नामकी सुन्दर कन्या थी ।

गाढाकल्पकशल्याय पित्रा मे वाचिता च सा । संवृत्तमोमघोराद्यु विवाहः परमोत्सवः ॥२६॥  
 धूमसिंहोऽपि चामुष्यां साभिलाषोऽभिलक्षितः । अग्रमस्तथा चाहं विहरामि तथा सदा ॥२७॥  
 रममाणोऽद्य तेनाहं कीलितो मोक्षितस्त्वया । कृताऽस्ती मोक्षिता शत्रोर्मयेयं सुकुमारिका ॥२८॥  
 तदेव योज्यतामद्य जनः कर्मणि बाण्डिते । बयोज्येष्टोऽपि तं कुर्वे प्राणदस्यानुवर्तनम् ॥२९॥  
 भवतोद्भूतशत्रुं मां जीवन्ममिह जन्मनि । कृतप्रत्युपकारं ते प्रतीक्षुद्भूतशत्रुत्वम् ॥३०॥  
 इति प्रियंवदोऽवादि स्त्रीसखः खेचरो मया । कृतं कृतं हि मे सर्वं त्वया सज्जावदर्शना ॥३१॥  
 शुद्धं दर्शयता भावं वद किं न कृतं त्वया । तदेवोपकृतं पुंसां यत् सज्जावदर्शनम् ॥३२॥  
 पुण्यवान् मनु पूज्योऽहं तत्त्वानवदर्शनम् । जातं मे सुखं लोके सामान्यवरदुर्लभम् ॥३३॥  
 सर्वसाधारणं नृणामवस्थान्तरवर्तनम्<sup>१</sup> । एवं विषण्णमना मा भूः कीलितोऽस्मीति वैरिणा ॥३४॥  
 उपकारमतिस्तात ! यदि मां प्रति ते ततः । मध्यपत्यमतिः कार्या त्वया नित्यमितोरिते ॥३५॥  
 बाढमित्यभिधायासौ नाम गोत्रं च मे ततः । पृष्ट्वाभिधाव<sup>२</sup> मापृच्छथ स्त्रीसखः स खमुद्ययौ ॥३६॥  
 प्रविष्टाश्च वयं चम्पां विद्याधरकथारताः । दृष्टुतानुभूतं हि नवं दृष्टिकरं नृणाम् ॥३७॥  
<sup>३</sup> ऊढा च यौवनस्थेन नाम्ना मिश्रवती मया । सर्वार्थस्य सुमित्राया मातुलस्य तनूभवा ॥३८॥  
 शास्त्रव्यसनिनो मेऽमूष्मत्सखीविषयेऽपि धीः । शास्त्रव्यसनमन्येषां व्यसनानां हि बाधकम् ॥३९॥

वह मेरे देखनेमें आई और देखते ही साथ उसने मेरा मन हर लिया ॥२४-२५॥ मैं वहाँसे चला तो आया परन्तु उसकी प्रामिकी उत्कण्ठारूप शल्य मेरे मनमें बहुत गहरी लग गई । अन्तमें पिताने मेरे लिए उस कन्याकी याचना की और शीघ्र ही दोनोंका बड़े उत्सवके साथ विवाह हो गया ॥२६॥ चूँकि मुझे दिखा कि मेरा मित्र धूमसिंह भी इस सुकुमारिकाको पानेकी अभिलाषा रखता है इसलिए मैं सदा प्रमादरहित होकर इसके साथ विहार करता हूँ ॥२७॥ परन्तु आज मैं इसके साथ रमण कर रहा था कि वह धूमसिंह मुझे कीलित कर इस सुकुमारिकाको हर ले गया । आपने मुझे छुड़ाया और मैं इसे शत्रुसे छुड़ा लाया हूँ ॥२८॥ इसलिए आज इस जनको ( मुझे ) इच्छित कार्यमें लगाइए । क्योंकि आप मेरे प्राणदाता हैं इसलिए अवस्थामें ज्येष्ठ होनेपर भी मैं आपकी सेवा करूँगा ॥२९॥ यद्यपि आपने मेरी शल्य निकालकर मुझे जीवित किया है तथापि यथार्थमें मेरी शल्य तभी निकलेगी जब मैं आपका प्रत्युपकार कर लूँगा ॥३०॥

इस प्रकार स्त्री सहित मधुर वचन बोलनेवाले उस विद्याधरसे मैंने कहा कि जब आप मेरे प्रति इस तरह शुभ भाव दिखला रहे हैं तब मेरा सब काम हो चुका । कहिए शुद्ध अभिप्रायको दिखाते हुए आपने मेरा क्या नहीं किया है ? मनुष्योंको जो शुभ भावको दिखाना है वही तो उनका उपकार है ॥३१-३२॥ हे निष्पाप ! निश्चयसे मैं आज पुण्यवान् और पूज्य हुआ हूँ क्योंकि संसारमें अन्य सामान्य मनुष्योंके लिए दुर्लभ आपका दर्शन मुझे सुख भ हुआ है ॥३३॥ मनुष्योंकी अवस्थाओंका पलटना सर्वसाधारण बात है इसलिए मैं शत्रुके द्वारा कीलित हुआ । यह सोचकर आप खिन्नचित्त न हों ॥३४॥ हे तात ! यदि आपकी मेरे प्रति उपकार करनेकी भावना ही है तो आप मुझे सदा अपना पुत्र समझिए । इस प्रकार मेरे कहनेपर उसने कहा कि बहुत ठीक है । तदनन्तर वह मेरा नाम और गोत्र पूछकर स्त्री सहित आकाशमें उड़ गया ॥३५-३६॥ और हम लोग उसी विद्याधरकी कथा करते हुए चम्पा नगरीमें प्रविष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि देखी-सुनी और अनुभवमें आई नूतन वस्तु ही मनुष्योंको सुखदायक होती है ॥३७॥

तरुण होनेपर मैंने अपने मामा सर्वार्थकी सुमित्रा स्त्रीसे उत्पन्न मिश्रवती नामक कन्याके साथ विवाह किया ॥३८॥ क्योंकि मुझे शास्त्रका व्यसन अधिक था इसलिए अपनी स्त्रीके विषयमें

१. वर्धनं म० । २. मां पृच्छथ क०, ख०, ग०, घ० । मा = माम् + आपृच्छथ, इतिच्छेदः ।  
 ३. ऊढा म० ।



रुद्रदत्तः पितृव्यो मे बहुव्यसनसक्तधीः । सम्मान्य योजितो मात्रा कामुकव्यवहारवित् ॥४०॥  
 आसीत्कलिक्रसेनाऽत्र गणिका गणनायिका । सुता वसन्तसेनाऽस्या वसन्तश्रीरिव भ्रिया ॥४१॥  
 कम्पाऽसौ नृत्यगीतादिकलाकौशलशालिनी । सौख्यस्य परा कोटिर्यौवनस्य नवोज्ज्वलिः ॥४२॥  
 नृत्यारम्भेऽप्यदा तस्या रुद्रदत्तेन सङ्गतः । ससाहित्यजनार्कार्णो स्थितोऽहं नृत्यमण्डपे ॥४३॥  
 सूचिनाटकसूत्र्यग्रे सा आतिमुकुलाञ्जलिम् । व्यकिरत् प्रविकासं च प्राप्तेषु मुकुलेषु च ॥४४॥  
 सुशुकारे प्रयुक्तेऽस्याः कैश्चित्साहित्यवर्णिभिः । मया विकासकालजमालाकारस्य योजिते ॥४५॥  
 तस्या दत्ते बुधैस्तस्मिन्नुद्भवेऽभिनये कृते । नापितस्य मया दशे नखमण्डलशोधिनः ॥४६॥  
 कुचेर्गोर्मिचिकायाश्च गुरासाभिनये कृते । पूर्ववत् तैः कृते प्राप्तगोपालस्य मया पुनः ॥४७॥  
 रसभावविवेकस्य व्यञ्जिका सा च सम्प्रति । सुशुकारमदात्प्रीता स्वाङ्गुलिस्फोटकारिणी ॥४८॥  
 ततः सर्वस्य लोकस्य पश्यतो मम सम्मुखम् । ननाट नाटकं हारि साऽनुरागवशा च सा ॥४९॥  
 उपसंहृतनृत्या च निजप्रासादवर्तिनी । स्वमात्रेऽकथयन्नावमिति साकल्पकातुरा ॥५०॥  
 इह जन्मनि मे मातश्चारुदत्तात्परस्य न । सङ्कल्पस्तेन तेनारं मां योजयितुमर्हसि ॥५१॥  
 माता ज्ञात्वा सुताचितं चारुदत्तस्य योजने । दानमानादिनाभ्यर्थ्य रुद्रदत्तमयोजयत् ॥५२॥  
 तेन चाहमुपायेन पृष्ठनश्चाप्रतः पथि । गजौ प्रयोज्य तद्वेश्यावेरम जातु प्रवेशितः ॥५३॥

मेरी कुछ भी रुचि नहीं थी सो ठीक ही है क्योंकि शास्त्रका व्यसन अन्य व्यसनोका बाधक है ॥३६॥ मेरा एक रुद्रदत्त नामका काका था जो अनेक व्यसनोमें आसक्त था तथा कामीजनोंके समस्त व्यवहारको जाननेवाला था । मेरी माताने उसे मेरे साथ लगा दिया ॥४०॥ इसी चम्पा नगरीमें एक कलिक्रसेना नामकी वेश्या थी जो समस्त वेश्याओंकी शिरोमणि थी और उसकी वसन्तसेना नामकी पुत्री थी जो शोभामें वसन्तकी लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥४१॥ वह वसन्तसेना नृत्य-गीत आदि कलाओं सम्बन्धी कौशलसे सुशोभित थी, सौन्दर्यकी परम सीमा थी और यौवनकी नूतन उज्ज्वलि थी ॥४२॥ किसी एक दिन वसन्तसेनाका नृत्य प्रारम्भ होनेवाला था । उसके लिए मैं भी रुद्रदत्तके साथ साहित्यिक जनोंसे भरे हुए नृत्य-मण्डपमें बैठा था ॥४३॥ वह सूचीनृत्य करना चाहती थी । उसके लिए उसने सुइयोंके अग्रभागपर अञ्जलि भरकर जाति पुष्पांकी बाँडियाँ बिखेर दीं और गायनके प्रभावसे जब सब बाँडियाँ खिल गईं तो सभामें बैठे हुए कितने ही लोग उसकी प्रशंसा करने लगे । मैं जानता था कि पुष्पांके खिलनेसे कौन-सा राग होता है, इसलिए मैंने उसे मालाकार रागका संकेत कर दिया । सूची-नृत्यके बाद उसने अङ्गुष्ठ नृत्य किया तो सभाके विद्वान् उसकी प्रशंसा करने लगे । परन्तु मैंने नखमण्डलको शुद्ध करने-वाले नापित रागका संकेत कर दिया । तदनन्तर उसने गौ और मञ्जिकाकी कुञ्जिका अभिनय किया तो अन्य लोग उसकी प्रशंसा करने लगे । परन्तु मैंने गोपाल रागका संकेत कर दिया । इस प्रकार रस और भावके विवेकको प्रकट करनेवाली उस वसन्तसेनाने प्रसन्न हो अपनी अङ्गुलियाँ चटकाती हुई मेरी बहुत प्रशंसा की । तदनन्तर अनुरागसे भरी हुई उक्त वेश्याने सब लोगोंके देखते-देखते मेरे सामने सुन्दर नृत्य किया ॥४४-४६॥ नृत्य समाप्त कर वह अपने घर गई और तीव्र उत्कण्ठासे आतुर हो अपनी मातासे कहने लगी कि हे माता ! इस जन्ममें मेरा चारुदत्तके सिवाय किसी दूसरेके साथ समागमका संकल्प नहीं है इसलिए मुझे शीघ्र ही चारुदत्तके साथ मिलानेके योग्य हो ॥४७-४९॥ माताने पुत्रीका अभिप्राय जानकर चारुदत्तके साथ मिलानेके लिए दान सम्मान आदिसे सन्तुष्ट कर रुद्रदत्तको नियुक्त किया अर्थात् इस कार्यका भार उसने रुद्रदत्तके लिए सौंप दिया ॥५२॥ किसी दिन मैं रुद्रदत्तके साथ मार्गमें जा रहा था कि

कृतसङ्केतया पूर्वं कृतः कालिङ्गसेनया । स्वागतआसनदानाद्यैरुपचारोऽत्र चावधोः ॥५४॥  
 धूते तत्रोत्तरीयं च<sup>१</sup> रौद्रदत्तं जितं तथा । ततोऽहमुद्यतो रन्तुमपसार्यं तमेतया ॥५५॥  
 वसन्तसेनया धूतादपसार्यं स्वमातरम् । कृता दुरोदरक्रीडा मया सह विदग्धया ॥५६॥  
 आसक्तः चिरं तत्र पायितोऽतिपिपासितः । अतिमोहनयोगेन वासितं शिशिरोदकम् ॥५७॥  
 अतिविश्रम्भतस्तस्यामनुरागे ममोदगते । करग्रहणमेतस्या जनन्या कारितोऽस्मद्भ्रमः ॥५८॥  
 वसता तत्र वर्षाणि मया द्वादश विस्मृतौ । पितरौ मित्रवत्यामा कार्येष्वन्येषु का कथा ॥५९॥  
 वृद्धसेवाविद्वद्धा मे गुणास्तरुणिसेवया । दोषैरुपचितैरलुब्धाः सज्जना इव दुर्जनैः ॥६०॥  
 स्वर्णभोजशकोटीषु प्रविष्टासु निजं गृहम् । दृष्ट्वा कालिङ्गसेनान्ते मित्रवरया विभूषणम् ॥६१॥  
 अगौ वसन्तसेनां तामेकान्ते मन्त्रकोविदा । दुहितर्हितमाभावे कर्णे मद्भ्रमं कुरु ॥६२॥  
 गुरुवाक्यामृतं मन्त्रं सदाभ्यस्यति यो जनः । तमनर्थग्रहा दूराद् दौकन्ते न कदाचन ॥६३॥  
 जानास्येव जघन्या नो<sup>२</sup> वृत्तिं यद्विद्वद्वान् प्रियः । ह्येयः पीलितसारः स्याद्विषवलक्तकवस्तरः ॥६४॥  
 तनुलग्नमलङ्कारं चारुदत्तस्य भार्यया । प्रेषितं प्रेष्यकारुण्याद् व्यसर्जयमहं पुनः ॥६५॥  
 तदस्य पीतसारस्य कुरु तावद्विमोक्षणम् । सारवन्तं नरं स्वन्धं नवेक्षुमिव भक्ष्य ॥६६॥

उसने उपाय कर मेरे आगे और पीछे दो-दो हाथियोंको लड़ा दिया और सुरक्षा पानेके लिए मुझे उस वेश्याके घर प्रविष्ट कर दिया ॥६३॥ कलिङ्गसेना वेश्याको इस बातका पहलेसे ही संकेत कर दिया गया । इसलिए उसने स्वागत तथा आसन आदिके द्वारा हम दोनोंका सत्कार किया ॥६४॥ तदनन्तर कलिङ्गसेना और रुद्रदत्तका जुआ प्रारम्भ हुआ सो कलिङ्गसेनाने जुआमें रुद्रदत्तका दुपट्टा तक जीत लिया । तब मैं रुद्रदत्तको हटाकर कलिङ्गसेनाके साथ जुआ खेलनेके लिए उद्यत हुआ ॥६५॥ मुझे उद्यत देख वसन्तसेनासे भी नहीं रहा गया । इसलिए वह चतुरा अपनी माताको अलग कर मेरे साथ जुआ खेलने लगी ॥६६॥ मैं जुआ खेलनेमें चिरकालतक आसक्त रहा । इसीके बीच मुझे जोरकी प्यास लगी तो उसने बुद्धिको मोहित करनेवाले योगसे सुवासित ठण्डा पानी मुझे पिलाया ॥६७॥ अतिशय विश्वासके कारण जब उसपर मेरा अनुराग बढ़ गया तब उसकी माताने मुझे उसका हाथ पकड़ा दिया ॥६८॥ मैं उसमें इतना आसक्त हुआ कि उसके घर बारह वर्षतक रहा । इस बीचमें मैंने अपने माता-पिता तथा प्रिय स्त्री मित्रवतीको भी भुला दिया । फिर अन्य कार्योंकी तो कथा ही क्या थी ? ॥६९॥ वृद्धजनोंकी सेवासे पहले जो मेरे गुण-बुद्धिको प्राप्त हुए थे वे तरुणोंकी सेवासे उत्पन्न हुए दोषोंसे उस तरह आच्छादित हो गये जिस तरह कि दुर्जनोंसे सज्जन आच्छादित हो जाते हैं ॥७०॥ हमारे पिता सोलह करोड़ दीनारके धनी थे । सो जब सब धन क्रम-क्रमसे कलिङ्गसेनाके घर आ गया और अन्तमें मित्रवतीके आभूषण भी आने लगे तब यह देख मन्त्र करनेमें निपुण कलिङ्गसेना एक दिन एकान्तमें वसन्तसेनासे बोली कि बेटो ! मैं हितकी बात कहती हूँ सो मेरे वचन कानमें धर ॥६१-६२॥ जो मनुष्य गुरु-जनोंके वचनमृत रूप मन्त्रका सदा अभ्यास करता है अनर्थ रूपी ग्रह सदा उससे दूर रहते हैं, कभी उसके पास नहीं आते ॥६३॥ तू हम लोगोंकी इस जघन्य वृत्तिको जानती ही है कि धन-वान् मनुष्य ही हमारा प्रिय है । जिसका धन खींच लिया है ऐसा मनुष्य ईखके छिलकेके समान छोड़ने योग्य होता है ॥६४॥ आज चारुदत्तकी भार्याने अपने शरीरका आभूषण उतार कर भेजा था सो उसे देख मैंने दयावश वापिस कर दिया है ॥६५॥ इसलिए अब सारहीन (निर्धन) चारुदत्तका साथ छोड़ और नई ईखके समान किसी दूसरे सारवान् (सधन) मनुष्यका उपभोग कर ॥६६॥

१. रुद्रदत्तस्येदं रौद्रदत्तं, उत्तरीयं वस्त्रम् । २. जघन्यातां वृत्तिर्यद्विद्वद्वान् प्रियः म० । ३. प्रेष्य म० ।

शङ्कुनेत्र ततः कर्णे साक्षिता साऽतिपीडिता । अगाद मातरं मातः किमिदं गदितं त्वया ॥६७॥  
 कौमारं पतिमुज्जित्वा चारुदत्तं चिरोक्षितम् । कुबेरेणापि मे कार्यं नेश्वरेण परेण किम् ॥६८॥  
 प्राणैरपि हि मे नाथश्चारुदत्तवियोजकैः । मैवं बोधः पुनर्मार्तर्थादि मे जीवितं प्रियम् ॥६९॥  
 पूरितं कीटिशो घुन्मैर्गृहं ते तद्गृहागतैः । तथापि तज्जिहासाऽभूदकृतज्ञा हि बोधितः ॥७०॥  
 कक्षापारमितस्याग्निं रूपतिशययोगिनः । सद्धर्मदर्शिनो मेऽस्य स्यात्स्यागस्त्यागिनः कुतः ॥७१॥  
 १ अत्यासकामिति ज्ञात्वा कृत्वा तदनुवर्त्तनम् । चिन्तयन्ती स्थितोपायमावयोः सा वियोजने ॥७२॥  
 आसने शयने स्नाने भोजने चापि युक्तयोः । योगेनायुष्य नौ निद्रामहं रात्रौ बहिः कृतः ॥७३॥  
 निद्रापाथे गृहं गत्वा भर्तुनिःक्रान्तिदुःखिनीम् । अपश्यं मातरं दुःखी भार्या च २ कृतरोदनाम् ॥७४॥  
 ततः कृततदारवासः ३ प्रियालङ्कारहस्तकः । दशरीत्रर्त्तमायातो मातुलेन वणिज्यया ॥७५॥  
 क्रीत्वा तत्र च काप्यर्पां तात्रकितं प्रगच्छतः । दैवकालनियोगेन सोऽप्यदाहि दवाग्निना ॥७६॥  
 मुक्त्वा मातुलमरवेन पूर्वार्था गच्छतो मृतः । सोऽपि पदभ्यां ततो यातः प्रियङ्गुं नगरं श्रमी ॥७७॥  
 सुरेन्द्रदत्तनाम्नाऽहं पितृमित्रेण वीक्षितः । विश्रान्तः कतिचित्तत्र दिनानि सुखसङ्गतः ॥७८॥

कलिङ्गसेनाकी बात सुनकर वसन्तसेनाको इतना तीव्र दुःख हुआ मानो उसके कानमें कीला ही ठोक दिया हो । उसने मातासे कहा कि हे मातः ! तूने यह क्या कहा ? ॥६७॥ कुमार कालसे जिसे स्वीकार किया तथा चिरकाल तक जिसके साथ वास किया उस चारुदत्तको छोड़कर मुझे कुबेरसे भी क्या प्रयोजन है ? फिर दूसरे धनाढ्य मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥६८॥ अधिक क्या कहूँ चारुदत्तके साथ वियोग करानेवाले इन प्राणोंसे भी मुझे प्रयोजन नहीं है । हे मातः ! यदि मेरा जीवन प्रिय है तो अब पुनः ऐसे वचन नहीं कह ॥६९॥ अरे ! उसके घरसे आये हुए कगोड़ों दीनारोंसे तेरा घर भर गया फिर भी तुझे उसके छोड़नेकी इच्छा हुई सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियाँ अकृतज्ञ होती हैं ॥७०॥ हे मातः ! जो कलाओंका पारगामी है, अत्यन्त रूपवान् है, समीचीन धर्मको जाननेवाला है एवं अतिशय त्यागी—उदार है, उस चारुदत्तका त्याग मैं कैसे कर सकती हूँ ? ॥७१॥ इस प्रकार वसन्तसेनाको मुझमें अत्यन्त आसक्त जान कलिङ्गसेना उस समय तो कुछ नहीं कह सकी, उसीकी होंमें-हाँ मिलती रही परन्तु मनमें हम दोनोंको वियुक्त करनेका उपाय सांचती रही ॥७२॥ हम दोनों आसनपर बैठते समय, शय्यापर सोते समय, स्नान करते समय और भोजन करते समय साथ-साथ रहते थे इसलिए उसे वियुक्त करनेका अवसर नहीं मिलता था । एक दिन उसने किसी योग ( तन्त्र ) द्वारा हम दोनोंको निद्रामें निमग्न कर रात्रिके समय मुझे घरसे बाहर कर दिया ॥७३॥ निद्रा दूर होनेपर मैं घर गया । मेरे पिता मुनिदीक्षा ले चुके थे इसलिए मेरी माता और स्त्री बहुत दुःखी थीं । वे बिलख-बिलखकर रोने लगीं उन्हें देख मैं भी बहुत दुःखी हुआ ॥७४॥

तदनन्तर माता और स्त्रीको धैर्य बँधाकर तथा स्त्रीके आभूषण हाथमें ले व्यापारके निमित्त मैं अपने मामाके साथ उशीरावर्त्त देश आया ॥७५॥ वहाँ कपास खरीदकर बँचनेके लिए मैं ताम्र-लिप्त नगरकी ओर जा रहा था कि भाग्य और समयकी प्रतिकूलताके कारण वह कपास दावानलसे बीचमें ही जल गया ॥७६॥ मैंने मामाको वहीं छोड़ा और घोड़ापर सवार हो मैं पूर्व दिशाकी ओर चला परन्तु घोड़ा बीचमें ही मर गया इसलिए पैदल चलकर थका-मौंदा प्रियङ्गु-नगर पहुँचा ॥७७॥ उस समय प्रियङ्गु नगरमें मेरे पिताका मित्र सुरेन्द्रदत्त नामका सेठ रहता था उसने मुझे देखकर बड़े सुखसे रक्खा और कुछ दिनतक मैंने वहाँ विश्राम किया ॥७८॥

१. नाथश्चारुदत्तो वियोजकैः म० । २. अन्यासक्ता—म० । ३. निःक्रान्त म० । ४. कृतरोदनीम् म० ।  
 ५. प्रियाया अलंकारा हस्ते यस्यासौ ।

समुद्रयात्रया यातः पटङ्गुलो भिन्नवौस्थितिः । अष्टकोटीश्वरश्चाहममर्षं भिन्नपात्रकः ॥७६॥  
 आसाद्य फलकं कृष्णादुत्तीर्य मकराक्षयम् । प्राप्तो राजपुरं तत्र परित्राजकमैषि ॥८०॥  
 तेवाहं शान्तवेषेण आन्तो विभ्रान्तिमाहितः<sup>१</sup> । रसलोभेन च विश्वास्य कान्तारं च प्रवेशितः ॥८१॥  
 मुग्धः सद्गुणिको रज्ज्वा परित्राजावतारितः । प्रविष्टोऽहं बिलं<sup>२</sup> भीमं प्रेरितो रसतृष्णया ॥८२॥  
 रसाया मूलमासाद्य<sup>३</sup> रज्ज्वाकृद्धो हवासनः । आदवानो रसं पुंसा निषिद्धस्तत्र केनचित् ॥८३॥  
 मा स्म्राणीस्त्वं रसं भद्र ! रौद्रं यदि जिजीविषुः । स्पृश्येत चेन्न जीवन्तं मुञ्चति क्षयरोगवत् ॥८४॥  
 ततश्चकितचित्तोऽहमबोचं तमिति द्रुतम् । त्वं भोः कः केन वा क्षिप्त इहेत्युक्तो जगाद सः ॥८५॥  
 उज्जयिन्या वणिग्मित्रपात्रोऽपात्रेण लिङ्गिना । रसमादाय निक्षिप्तो रसराक्षसवक्षसि ॥८६॥  
 स्वगस्थिशेषभूतोऽहं रसभुक्तो व्यवस्थितः । ममातो निर्गमो भद्र ! मृतस्यैव न जीवतः ॥८७॥  
 संपृष्टस्तेन भोः कस्त्वमित्यबोचमहं पुनः । चारुदत्तो वणिक् क्षिप्तः परित्राजा तवारिणा ॥८८॥  
 प्रियवादीति विश्वस्य वक्तुं तदुद्गमनः । अधोऽधोऽनुचरो मुग्धः पततीति किमद्भुतम् ॥८९॥  
 पूरयित्वा रसं तेन रज्जुमारोप्य चालितम् । एकामाकृत्य<sup>४</sup> कृष्णैर्का कृतार्थः स खलो गतः ॥९०॥  
 पतितस्य तटे तेन पुंसा निर्गमनाय मे । उपायः साधुनाज्वाचि ततश्चेति कृपावत् ॥९१॥

वहाँसे मैं समुद्रयात्राके लिए गया सो छह बार मेरा जहाज फट गया । अन्तमें जिस किसी तरह मैं आठ करोड़का स्वामी होकर लौट रहा था कि फिर भी जहाज फट गया और सारा धन समुद्रमें डूब गया ॥७६॥ भाग्यवश एक तख्ता पाकर बड़े कष्टसे मैंने समुद्रको पार किया । समुद्र पारकर मैं राजपुर नगर आया और वहाँ एक संन्यासीको मैंने देखा ॥८०॥ मैं थका हुआ था इसलिए शान्तवेषको धारण करनेवाले उस संन्यासीने मुझे विश्राम कराया । तदनन्तर रसका लोभ देकर एवं विश्वास दिलाकर वह मुझे एक सघन अटवीमें ले गया ॥८१॥ मैं भोला-भाला था इसलिए उस संन्यासीने एक तूमड़ी देकर मुझे रस्सीके सहारे नीचे उतारा जिससे मैं रसकी तृष्णासे एक भयंकर कुँएमें जा घुसा ॥८२॥ पृथिवीके तलमें पहुँचकर रस्सीपर अपना दृढ़ आसन जमाये हुए जब मैं रस भरने लगा तब वहाँ स्थित किसी पुरुषने मुझे रोका ॥८३॥ उसने कहा कि हे भद्र ! यदि तू जीवित रहना चाहता है तो इस भयंकर रसका स्पर्श मत कर । यदि किसी तरह इसका स्पर्श हो जाता है तो क्षयरोगकी तरह यह जीवित नहीं छोड़ता ॥८४॥ तदनन्तर आश्चर्यचकित हो मैंने उससे शीघ्र ही इस प्रकार पूछा कि महाशय ! तुम कौन हो ? और किसने तुम्हें यहाँ डाल दिया है ? मेरे यह कहनेपर वह बोला कि मैं उज्जयिनोका एक वणिक् हूँ । मेरा जहाज फट गया था इसलिए एक अपात्र साधुने रस लेकर मुझे रसरूपी राक्षसके वक्षस्थलपर गिरा दिया है ॥८५-८६॥ रसके उपभोगसे मेरी चमड़ी तथा हड्डी ही शेष रह गई है । हे भद्र ! मेरा तो यहाँसे निकलना तभी होगा जब मैं मर जाऊँगा जीवित रहते मेरा निकलना नहीं हो सकता ॥८७॥ उस मनुष्यने मुझसे भी पूछा कि तुम कौन हो ? तब मैंने कहा कि मैं चारुदत्त नामका वणिक् हूँ और जो तुम्हारा शत्रु था उसी संन्यासीने मुझे यहाँ गिराया है ॥८८॥ 'यह प्रियवादी है' इसलिए बगलेके समान मायाचारी दुष्ट मनुष्यका विश्वास कर उसके पीछे-पीछे चलनेवाला मूढ़ मनुष्य यदि नीचे-नीचे गिरता है तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥८९॥ अन्तमें मैंने तूमड़ीमें रस भरकर तथा रस्सीमें बाँधकर उसे चलाया । जिस रस्सीमें रसकी तूमड़ी बाँधी थी उस रस्सीको तो उस संन्यासीने खींच लिया और जिसके सहारे मुझे ऊपर चढ़ना था उसे काट दिया । इस प्रकार अपने मनोरथको सिद्ध कर वह दुष्ट वहाँसे चला गया ॥९०॥ जब मैं किनारेपर जा पड़ा तब उस सज्जन पुरुषने दयायुक्त हो मेरे लिए निकलनेका मार्ग बतलाया ॥९१॥

१. -माहतः म० । २. कूपम् ग० टि० । ३. मूलमाशाया म० । ४. स्पृश्येत म० । स्पृशत ग० ।  
 ५. छित्त्वा ।

गोषैका रसपानाय साधोऽग्रावतरित्वति । सत्त्वा शीघ्रं हि तत्पुरुषं हत्वा निर्गच्छन् निश्चयम् ॥३२॥  
 तदेत्युक्तवते धर्मं तस्मै सम्यक्त्वपूर्वकम् । सप्रपन्नमुवाचाहं सहपन्नमस्तुतिम् ॥३३॥  
 परेषुश्च रत्नं पीत्वा गच्छन्त्याः पुण्यमाश्रयम् । गोधाया धृतवान् दोभ्यामाकृष्टश्च बहिस्तया ॥३४॥  
 तटीपाटितगात्रोऽहं बहिर्मुक्तोऽतिमूर्च्छितः । विबुधश्च पुनर्जन्म जातमिति ज्यञ्चित्तयम् ॥३५॥  
 शनैरुत्थाय गच्छन्तमन्वधावद् यमोपमः । महिषो वनमध्ये मां प्रविष्टोऽहं गुहां ततः ॥३६॥  
 प्रसुप्तोऽजगरस्तत्र मयाक्रान्तः समुत्थितः । अभिधावन्तमत्युग्रं सोऽगृहीन्महिषं मुखे ॥३७॥  
 यावन्नोद्धतयोर्धुत्वं वर्तते विषमं तयोः । तावत् सत्पृष्ठमाक्रम्य निर्गतोऽहमतिद्रुतम् ॥३८॥  
 विनिःसृत्य महारण्याद् प्रत्यन्तग्राममाप्नुयाम् । काकतालीयतस्तत्र रुद्रदत्तं ददर्श तम् ॥३९॥  
 क्षुत्पिपासातिहरणं कृत्वाऽसौ मे ततोऽग्रीवीत् । चारुदत्त ! विषादं मा कार्षीस्त्वं शृणु मे वचः ॥१००॥  
 सुवर्णद्वीपमाविश्य समुपाज्यं धनं महत् । प्रत्येक्यावः पुनर्वैन रचयते कुलसन्ततिः ॥१०१॥  
 एकवान्यतया तेन यातौ चैरावर्तौ नदीम् । उत्तीर्य गिरिकूटं च गिरिं वेत्रवनं वनम् ॥१०२॥  
 टङ्गणं देशमासाद्य क्रीत्वाऽजौ गतिदक्षिणौ । गतौ वामपथेनातिविषमेण शनैः शनैः ॥१०३॥  
 अतिलक्ष्य समं प्राह रुद्रदत्तोऽन्वितादरः । चारुदत्त ! पशुन् हत्वा कृत्वा भञ्जाप्रवेशनम् ॥१०४॥  
 आस्वहे तत्र नौ द्वीपे भारुण्डाश्चण्डतुण्डकाः । गृहीत्वाऽऽमिषलोभेन पक्षिणः पक्षिपन्ति हि ॥१०५॥

उसने कहा कि हे सत्पुरुष ! रस पीनेके लिए यहाँ एक गोह आवेगी सो तुम सरककर यदि शीघ्र ही उसकी पूँछ पकड़ लोगे तो निश्चय ही बाहर निकल जाओगे ॥६२॥ वह उस पुरुषका अन्तिम समय था इसलिए इस प्रकार निकलनेका मार्ग बतलानेवाले उस पुरुषके लिए मैंने सम्यग्दर्शन-पूर्वक विस्तारके साथ धर्मका उपदेश दिया और पञ्च नमस्कार मन्त्र भी सुनाया ॥६३॥ दूसरे दिन रस पीकर जब गोह जाने लगी तब मैंने दोनों हाथोंसे शीघ्र ही उसकी पूँछ पकड़ ली और वह मुझे बाहर खींच लाई ॥६४॥ किनारोंकी रगड़से मेरा शरीर छिन्न-भिन्न हो गया था इस-लिए उस गोहने जब मुझे बाहर छोड़ा तब मैं अत्यन्त मूर्च्छित हो गया । सचेत होनेपर मैंने विचार किया कि मेरा पुनर्जन्म ही हुआ है ॥६५॥ धीरे-धीरे उठकर मैं आगे चला तो वनके बीचमें यमराजके समान भयंकर भैंसाने मेरा पीछा किया । अबसर देख मैं एक गुहामें घुस गया ॥६६॥ उस गुफामें एक अजगर सो रहा था मेरा पैर पड़नेपर वह जाग उठा और सामने दौड़ते हुए उस भयंकर भैंसेको उसने अपने मुखसे पकड़ लिया ॥६७॥ भैंसा और अजगर दोनों ही अत्यन्त उद्धत थे इसलिए जबतक उन दोनोंमें युद्ध हुआ तबतक मैं उसकी पीठपर चढ़कर बड़ी शीघ्रतासे बाहर निकल आया ॥६८॥ उस महावनसे निकलकर मैं समीपवर्ती एक गाँवमें पहुँचा तो काकतालीयन्यायसे ( अचानक ) मैंने वहाँ अपने काका रुद्रदत्तको देखा ॥६९॥ मैं कई दिन-का भूखा-प्यासा था इसलिए रुद्रदत्तने मेरी भूख-प्यासकी बाधा दूरकर मुझसे कहा कि चारुदत्त ! खेद मत करो मेरे वचन सुनो ॥१००॥ हम दोनों सुवर्णद्वीप चलकर तथा बहुत भारी धन कमा कर चम्पापुरी वापिस आवेंगे जिससे अपने कुलकी रक्षा होगी ॥१०१॥

तदनन्तर रुद्रदत्तके साथ एक सलाह हो जानेपर दोनों वहाँसे चले और ऐरावती नदीको उतरकर तथा गिरिकूट नामक पर्वत और वेत्रवनको उल्लंघनकर टङ्गण देशमें जा पहुँचे । वहाँ मार्ग अत्यन्त विषम था इसलिए चलनेमें चतुर दो बकरा खरीदकर तथा उनपर सवार हो धीरे-धीरे आगे गये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर समभूमिको उल्लंघनकर रुद्रदत्तने बड़े आदरके साथ मुझसे कहा कि चारुदत्त ! अब आगे मार्ग नहीं है इसलिए इन बकरोंको मारकर तथा इनकी भस्त्रा (भायङ्गी) बनाकर उनमें हम दोनों बैठ जावें । तीक्ष्ण चोंचोंवाले भारुण्ड पक्षी मांसके लोभसे हम



निषिद्धोऽपि बधादुरौघो रुद्रवशोऽवधोक्तिरयम् । अजं मदीयमप्यन्तं जिनाय विनयययुतः ॥१०९॥  
 थावन्न मार्यते तावत्पूर्वमेव प्रतीकृतः । मार्यमाणाय चादायि तस्मै पञ्चनमस्कृतिः ॥१०७॥  
 भक्षां कृत्वा सर्वान् सामन्तस्तस्य निधाय तः । प्रविश्य स्वयमन्यस्यां शङ्कहस्तो व्यवस्थितः ॥१०८॥  
 भारणैश्चण्डतुण्डाभ्यां भक्षो नीते विहायसा । भक्षा कानेन मेऽन्यत्र नीत्वा क्षिप्ता क्षितौ ततः ॥१०९॥  
 वेगाद्विपाद्य तां भक्षां भिर्गतः स्वर्गसन्निभम् । रत्नरश्मिभिरुद्गीप्तमपश्यं द्वीपमावतम् ॥११०॥  
 पश्यता च दिशो रम्या पर्वताग्रे जिनालयः । प्रेक्षितो मरुदुद्धूतपताकाभिरिवानटम् ॥१११॥  
 तत्रातापनयोगस्थआरणः श्रमणोऽन्तिके । वीक्षितो वीचयं यं प्राप प्रागप्राप्तं परं सुखम् ॥११२॥  
 ततः पर्वतमारुह्य त्रिःपरीत्य जिनालयम् । वन्दित्वा जिनचन्द्राणां कृत्रिमाः प्रतिमा मया ॥११३॥  
 योगस्थो योगभक्त्याऽसी वन्दितश्च मुनिर्मया । समाप्तनियमश्चाह दत्त्वाऽऽसीनस्तदाशिशम् ॥११४॥  
 कुशलो चारुदत्ताऽत्र कुतः स्वप्न इवागमः । प्राकृतस्य यथा पुंसः सहायरहितस्य ते ॥११५॥  
 कुशलं नाथ ! युष्माकं प्रसादादिति वादिना । नत्वा विस्मितचित्तेन मयाऽऽष्टशृङ्गयुत सन्मुनिः ॥११६॥  
 प्रत्यभिज्ञा कुतो नाथ तव महिषया च ते । अपूर्वदर्शनं मन्ये मान्यमान्यस्य पावनम् ॥११७॥  
 इति पृष्टेन तेनोक्तं चम्पायां यस्तदा द्विषा । खेचरोऽमितगत्याख्यः कीलितो मोचितस्त्वया ॥११८॥

दोनोंको उठाकर सुवर्णद्वीपमें डाल दूँगे ॥१०४-१०५॥ रुद्रदत्त बड़ी दुष्ट प्रकृतिका था इसलिए मेरे रोकनेपर भी उसने अपना बकरा मार डाला और विनयसे च्युत हो मेरे बकराका भी अन्त कर दिया ॥१०६॥ मेरा बकरा जबतक मारा नहीं गया तबतक मैंने पहले उसके मारनेका पूर्ण प्रतिकार किया—रुद्रदत्तको मारनेसे रोका परन्तु जब मारा ही जाने लगा तब मैंने उसे पञ्चनमस्कार मन्त्र ग्रहण करा दिया ॥१०७॥ रुद्रदत्तने मृत बकरांकी भाथड़ियाँ बनाई और एकके भीतर छुरी देकर मुझे बैठा दिया तथा दूसरीमें वह स्वयं हाथमें छुरी लेकर बैठ गया ॥१०८॥ तदनन्तर भारुण्ड पक्षी पैनी चोंचोंसे दबाकर दोनों भस्त्राओंको आकाशमें ले गये । मेरी भाथड़ी एक काना भारुण्ड पक्षी ले गया था इसलिए उसने दूसरी जगह ले जाकर पृथिवीपर गिरा दी ॥१०९॥ मैं वेगसे उस भाथड़ीको चीरकर जब बाहर निकला तो मैंने रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान स्वर्गके समान एक विस्तृत द्वीप देखा ॥११०॥ उस द्वीपकी सुन्दर दिशाओंको देखते हुए मैंने पर्वतके अग्रभागपर एक जिनमन्दिर देखा जो हवासे उड़ती हुई पताकाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो नृत्य ही कर रहा हो ॥१११॥ उसी जिनमन्दिरके समीप मैंने आतापन योगसे स्थित एक चारण श्रद्धाधारी मुनिराजको देखा । उन मुनिराजको देखकर मुझे ऐसा उत्तम सुख प्राप्त हुआ जैसा कि पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था ॥११२॥

तदनन्तर पर्वतपर चढ़कर मैंने जिनमन्दिरकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी और श्री जिनेन्द्र भगवान्की कृत्रिम प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥११३॥ प्रतिमाओंकी वन्दनाके बाद मैंने ध्यानमें लीन मुनिराजकी भी मुनिभक्तिके कारण वन्दना की । जब मुनिराजका नियम समाप्त हुआ तब वे मेरे लिए आशीर्वाद देकर वहीं बैठ गये और मुझसे कहने लगे कि चारुदत्त ! कुशल तो हो ? यहाँ स्वप्नकी तरह तुम्हारा आगमन कैसे हुआ ? तुम एक साधारण पुरुषकी तरह हो तथा कोई तुम्हारा सहायक भी नहीं दिखाई देता ॥११४-११५॥ 'हे नाथ ! आपके प्रसादसे कुशल है' यह कहकर मैंने उन्हें नमस्कार किया । तदनन्तर आश्चर्यसे चकित होते हुए मैंने उन उत्तम मुनिराजसे पूछा कि हे नाथ ! आपको मेरी पहिचान कैसे हुई ? हे माननीयोंके माननीय ! मैं तो आपके इस पवित्र दर्शनको अपूर्व ही मानता हूँ ॥११६-११७॥ इस प्रकार पूछनेपर मुनिराजने कहा कि मैं बड़ी अमितगति नामका विद्याधर हूँ जिसे चम्पापुरीमें उस समय शत्रुने कील दिया था और तुमने

राज्ये संस्थाप्य मां प्राज्ये सम्यग्दर्शनभावितम् । गुरोर्हिरण्यकुम्भस्य समीपे प्राव्रजत् पिता ॥११६॥  
 भार्गो विजयसेना मे नाम्नाऽन्धासीन्मनोरमा । कथाता गान्धर्वसेनाख्या प्रथमायामभूत्सुता ॥११७॥  
 इतरस्यामभूत्पुत्रो ज्येष्ठो सिंहयशःश्रुतिः । वाराहप्रीवनामान्यो विनयादिगुणाकरः ॥११८॥  
 राज्ये तौ यौवराज्ये च स्थापयित्वा पथाक्रमम् । गुरोरेव गुरोरन्ते प्रव्रज्या भित्तवानहम् ॥११९॥  
 कुम्भकण्टकनामायं द्वीपः सागरवेष्टितः । गिरिः कर्कोटकश्चात्र चारुदत्तागतः कथम् ॥१२०॥  
 इत्युक्ते यतिनाचक्ष्णो सुखदुःखविमिश्रितम् । कथंकथमहं तस्मै कथामकथययिष्याम् ॥१२१॥  
 तदा विद्याधरी द्वौ तं मुनिं पुत्रौ नमस्तलात् । अवतीर्य वन्द्यते वन्दनीयमनिन्दितौ ॥१२२॥  
 कुमारो ! चारुदत्तोऽयं ज्ञाता यो वां मयोदितः । इत्युक्ते मां परिष्वज्य स्थिताबुक्त्वा बहुप्रियम् ॥१२३॥  
 तावच्च द्वौ विमानाग्रादवतीर्य सुरौ पुरा । मां प्रणम्य मुनिं पश्चात्तत्वासीनौ ममाग्रतः ॥१२४॥  
 अक्रमस्य तदा हेतुं खेचरी पर्यट्टयित्वा । देवावृषिमतिक्रम्य प्राग्नसौ श्रावकं कुतः ॥१२५॥  
 त्रिदशानूचतुर्हेतुं जिनधर्मोपदेशकः । चारुदत्तो गुरुः साक्षादावयोरिति बुध्यताम् ॥१२६॥  
 तत्कथं कथमित्युक्ते क्षागर्भः सुरोऽभजीत् । श्रूयतां मे कथा तावत् कथ्यते खेचरी ! स्फुटम् ॥१२७॥  
 वाराणस्यां पुराणार्थवेदव्याकरणार्थवित् । ब्राह्मणः सोमशर्माऽतीतोमिह तस्य माहनी ॥१२८॥  
 तथोर्दुहितरौ भद्रा सुलसा च सुयौवने । वेदव्याकरणादीनां शास्त्राणां पारगे परे ॥१२९॥

जिसे छुड़ाया था ॥११८॥ उस घटनाने मेरे हृदयमें सम्यग्दर्शनका भाव भर दिया था । कुछ समय बाद हमारे पिताने विशाल राज्यपर मुझे बैठाकर हिरण्यकुम्भ नामक गुरुके पास दीक्षा ले ली ॥११९॥ मेरी विजयसेना और मनोरमा नामकी दो स्त्रियाँ थीं उनमें पहली विजयसेनाके गान्धर्वसेना नामकी पुत्री हुई और दूसरी मनोरमाके सिंहयश नामका बड़ा और वाराहप्रीव नामका छोटा इस प्रकार दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र विनय आदि गुणोंकी खान थे ॥१२०-१२१॥ एक दिन मैंने क्रमसे बड़े पुत्रको राज्यपर और छोटे पुत्रको युवराज पदपर आरुढ़कर अपने पिता रूप गुरुके समीप ही दीक्षा धारण कर ली ॥१२२॥ हे चारुदत्त ! यह समुद्रसे घिरा हुआ कुम्भकण्टक नामका द्वीप है और यह कर्कोटक नामका पर्वत है यहाँ तुम कैसे आये ? ॥१२३॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर मैंने आदिसे लेकर अन्त तक सुख-दुःखसे मिली हुई अपनी समस्त कथा जिस-किसी तरह उनके लिए कह सुनाई ॥१२४॥ उसी समय मुनिराजके दोनों उत्तम विद्याधर पुत्रोंने आकाशसे नीचे उतरकर उन वन्दनीय मुनिराजकी वन्दना की—उन्हें नमस्कार किया ॥१२५॥ मुनिराजने दोनों पुत्रोंको संबोधते हुए कहा कि हे कुमारो ! जिसका पहले मैंने कथन किया था यह वही तुम्हारा भाई चारुदत्त है । मुनिराजके ऐसा कहनेपर दोनों विद्याधर मेरा आलिङ्गनकर प्रिय वचन कहते हुए समीप ही बैठ गये ॥१२६॥ उसी समय दो देव विमानके अग्रभागसे उतरकर पहले मुझे और बादमें मुनिराजको नमस्कारकर मेरे आगे बैठ गये ॥१२७॥ विद्याधरोंने उस समय इस अक्रमका कारण पूछा कि हे देवो ! तुम दोनोंने मुनिराजको छोड़कर श्रावकको पहले नमस्कार क्यों किया ? ॥१२८॥ देवोंने इसका कारण कहा कि इस चारुदत्तने हम दोनोंको जिनधर्मका उपदेश दिया है इसलिये यह हमारा साक्षात् गुरु है यह समझिए ॥१२९॥ यह कैसे ? इस प्रकार कहनेपर जो पहले बकराका जीव था वह देव बोला कि हे विद्याधरो ! सुनिए मैं अपनी कथा स्पष्ट कहता हूँ ॥१३०॥

किसी समय बनारसमें पुराणोंके अर्थ, वेद तथा व्याकरणके रहस्यको जाननेवाला एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था उसकी ब्राह्मणीका नाम सोमिला था ॥१३१॥ उन दोनोंके भद्रा और सुलसा नामकी दो यौवनवती पुत्रियाँ थीं । जो वेद, व्याकरण आदि शास्त्रोंकी परम पार-

कुमार्याविव वैराग्यात् परिब्राजकतां भित्ते । सुप्रसिद्धिं गते भूमौ जित्वा वादेषु वादिनः ॥१३३॥  
 याज्ञवल्क्य इति कथातः परिब्राजपर्यटन् धराम् । वाराणसीं तदापासीत्तज्जिगीषामनीषया ॥१३४॥  
 सुलसा जल्पकालेऽस्य साबलेया सभान्तरे । स्यां शुभ्रवाकरी जेतुरिति सङ्गरमग्रहीत् ॥१३५॥  
 पूर्वपक्षमुपन्यस्तं तथा न्यायविदां पुरः । संक्षुब्ध याज्ञवल्क्यस्तं स स्वपक्षमतिष्ठपत् ॥१३६॥  
 याज्ञवल्क्यो वृत्तो वादे सुपराजितया तथा । विषयामिषलुब्धस्तां सस्मरां समरीरमत् ॥१३७॥  
 सुलसापाज्ञवल्क्यौ तौ जनयित्वा शुभं शिशुम् । अन्वत्थतकमूलस्थं कृत्वा यातौ कृपाभ्युतौ ॥१३८॥  
 तत्रोत्तानशयं भद्रा दृष्ट्वाश्चकलादिनम् । पिप्पलादाभिधानेन व्याहृत्येनमवीकृतम् ॥१३९॥  
 पारगः सर्वशास्त्राणामेकदाऽपृच्छदित्यसौ । मातः ! किमभिधानो मे पिता जीवति वा न वा ॥१४०॥  
 तद्योक्तं ते पिता पुत्र ! याज्ञवल्क्यः कनीयसो । मम तेन जिता वादे सुलसा जननी तव ॥१४१॥  
 जातमाश्रमपन्नार्णं त्वां तौ पुत्र ! तथोरधः । मुक्त्वा मुक्तकृपौ पापौ यातावद्यापि जीवतः ॥१४२॥  
 स्तनैरन्यस्त्रियाः क्लेशान्मया समभिवर्द्धितः । कर्म पूर्व कृतं पुत्र ! पितरौ तु स्मरातुरौ ॥१४३॥  
 इत्याकण्यं तदा तस्याः 'कर्णदाहकरं वचः । तद्वाताकर्णनोक्तर्णो लब्धवर्णो रुषा स्थितः ॥१४४॥  
 लब्धवर्णो रुषा गत्वा स जित्वा जनकं ततः । शुश्रूषां च तद्योषके मिष्याविनयपूर्वकम् ॥१४५॥  
 स मातृपितृसेवात्थं पिप्पलादः स्वयं कृतम् । कर्तुं प्रवर्त्य तौ निन्ये समन्युर्द्युगोचरम् ॥१४६॥

गामिनी थी ॥१३२॥ उन दोनों पुत्रियोंने कुमारी अवस्थामें ही वैराग्यवश परिब्राजकको दीक्षा ले ली और दोनों ही शास्त्रार्थमें अनेक वादियोंको जीतकर पृथिवीमें परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुई ॥१३३॥ किसी समय पृथिवीपर घूमता हुआ याज्ञवल्क्य नामका परिब्राजक उन्हें जीतनेकी इच्छासे बनारस आया ॥१३४॥ शास्त्रार्थके समय अहंकारसे भरी सुलसाने सभाके बीच यह प्रतिज्ञा की कि जो मुझे शास्त्रार्थमें जीतेगा मैं उसीकी सेविका ( स्त्री ) बन जाऊँगी ॥१३५॥ शास्त्रार्थ शुरू होनेपर सुलसाने न्याय विद्याके जानकार विद्वानोंके आगे पूर्व पक्ष रक्खा परन्तु याज्ञवल्क्यने उसे दूषित कर अपना पक्ष स्थापित कर दिया ॥१३६॥ सुलसा शास्त्रार्थमें हार गई इसलिए उसने याज्ञवल्क्यको घर लिया—अपना पति बना लिया । याज्ञवल्क्य विषयरूपी मांसका बड़ा लोभी था तथा सुलसाको भी कामेच्छा जागृत हो उठी इसलिए दोनों मनमानी क्रीड़ा करने लगे ॥१३७॥ सुलसा और याज्ञवल्क्यने एक उत्तम पुत्रको जन्म दिया परन्तु वे इतने निर्दयी निकले कि उस सद्योजात पुत्रको पीपलके वृक्षके नीचे रखकर कहीं चले गये ॥१३८॥ वह पुत्र पीपलके नीचे चित्त पड़ा था तथा सुखमें पड़े हुए पीपलके फलको खा रहा था । सुलसाकी बड़ी बहिन भद्रा उसे इस दृशामें देख उठा लाई और उसका पिप्पलाद नाम रखकर उसका पोषण करने लगी ॥१३९॥ समय पाकर पिप्पलाद समस्त शास्त्रोंका पारगामी हो गया । एक दिन उसने भद्रासे पूछा कि मातः ! मेरे पिताका क्या नाम है ? वे जीवित हैं या नहीं ? ॥१४०॥ भद्राने कहा कि बेटा ! याज्ञवल्क्य तेरा पिता है । उसने मेरी छोटी बहिन सुलसाको शास्त्रार्थमें जीत लिया था वही तेरी माता है ॥१४१॥ हे बेटा ! जब तू पैदा ही हुआ था तथा कोई तेरा रक्षक नहीं था तब तुझे एक वृक्षके नीचे छोड़कर वे दोनों दयाहीन पापों चले गये थे और आजतक जीवित हैं ॥१४२॥ मैंने दूसरी स्त्रीके स्तन पिला-पिलाकर तुझे बड़े क्लेशसे बड़ा किया है । हे पुत्र ! तूने पहले ऐसा ही कर्म किया होगा यह ठीक है परन्तु कहना पड़ेगा कि तेरे माता-पिता बड़े कामी निकले ॥१४३॥ उस समय कानोंमें दाह उत्पन्न करनेवाले भद्राके पूर्वोक्त वचन सुनकर विद्वान् पिप्पलादको बड़ा क्रोध आया और उसकी बात सुनकर उसके कान खड़े हो गये ॥१४४॥ पता चलाकर वह अपने पिता याज्ञवल्क्यके पास गया और रोष पूर्वक उसे शास्त्रार्थमें जीतकर मूठ-मूठकी विनय दिखाना हुआ माता-पिताकी सेवा करने लगा ॥१४५॥ पिप्पलाद माता-पिताके प्रति क्रोधसे भरा था इस-

पिप्पलादस्य शिष्योऽहं जहो ग्रन्थेन वाग्बलिः । तद्दर्शनं समर्थ्यागावरकं घोरवेदनम् ॥१४७॥  
 तस्यो निर्गन्ध आतोऽस्मि पद्मद्वारानजपोतकः । हुतस्य यज्ञविद्याज्ञैर्यज्ञे पर्वतदर्शिते ॥१४८॥  
 सस्रमेऽपि च बारोऽहं देशे टङ्कणकेऽभवत् । अज्ञ एव निजैः पापैः प्रेरितः प्राणिघातजैः ॥१४९॥  
 चारुदत्तेन मे जैनो धर्मोऽदर्शि निरञ्जनः । दत्तः पञ्चनमस्कारो मरणे कृपावता ॥१५०॥  
 आतोऽहं जिनधर्मेण सौधर्मे विबुधोत्तमः । चारुदत्तो गुरुस्तेन प्रथमो नमितो मया ॥१५१॥  
 हस्त्युक्त्वा विरते तस्मिन्नितरोऽपि सुरोऽजर्वात् । श्रूयतां चारुदत्तो मे यथाऽमूर्द्धमदेशकः ॥१५२॥  
 रसकूपे परिभ्राजा पातितः पतिताय मे । सद्धर्मं वणिजेऽवोचचारुदत्तः कृपापरः ॥१५३॥  
 मृतो गृहीतधर्मोऽहं सौधर्मेऽभवमुत्तमः । सुरस्तेन गुरुः पूर्वं चारुदत्तो नतो मया ॥१५४॥  
 पापकूपे निमग्नेभ्यो धर्महस्तावलयनम् । दत्ता कः समो लोके संसारोत्तारिणो नृणाम् ॥१५५॥  
 अक्षरस्यापि चैकस्य पदार्थस्य<sup>३</sup> पदस्य वा । दातारं विस्मरन् पापी किं पुनर्धर्मदेशिनम् ॥१५६॥  
 पूर्वं कृतोपकारस्य पुंसः प्रत्युपकारतः । कृतित्वमुपकार्यस्य नाम्बयेति विदो विदुः ॥१५७॥  
 तत्कृतौ शक्तिवैकल्ये कुलीनः स कथं न यः । सद्भावं दर्शयेत्तस्मै स्वार्थीनं विगतस्मयः ॥१५८॥

लिए उसने मातृ-पितृ सेवा नामका एक यज्ञ स्वयं चलाया और उसे कराकर दोनोंको मृत्युके अधीन कर दिया ॥१४६॥ मैं उसी पिप्पलादका वाग्बलि नामका शिष्य था । उससे शास्त्र पढ़कर मैं जड़-विवेकहीन हो गया था और उसीके मतका समर्थन कर घोर वेदनाओंसे भरे नरकमें उत्पन्न हुआ ॥१४७॥ नरकसे निकलकर मैं छह बार बकराका बच्चा हुआ और छहों बार यज्ञ विद्याके जानने वाले लोगोंने मुझे पर्वत द्वारा दिखाये हुए यज्ञमें होम दिया ॥१४८॥ सातवीं बार भी मैं प्राणिघातसे उत्पन्न हुए अपने पापोंसे प्रेरित हो टङ्कणक देशमें बकरा ही हुआ ॥१४९॥ उस समय दयालु चारुदत्तने मुझे पापरहित जैनधर्म दिखलाया तथा मरणकालमें पञ्च नमस्कार मन्त्र दिया ॥१५०॥ जिनधर्मके प्रभावसे, मैं सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुआ हूँ । इस प्रकार चारुदत्त मेरा साक्षात् गुरु है और इसीलिए मैंने उसे पहले नमस्कार किया है ॥१५१॥ यह कहकर जब वह देव चुप हो गया तब दूसरा देव बोला कि सुनिए चारुदत्त जिस तरह मेरा धर्मोपदेशक है वह मैं कहता हूँ ॥१५२॥

मैं पहले वणिक् था । एक परिभ्राजकने मुझे रसकूपमें गिरा दिया । पीछे चलकर उसी परिभ्राजकने चारुदत्तको भी उसी रसकूपमें गिरा दिया । मेरी दशा मरणासन्न थी इसलिए चारुदत्तने वहाँ दयायुक्त होकर मुझे समीचीन धर्मका उपदेश दिया ॥१५३॥ चारुदत्तके द्वारा बताये हुए उस समीचीन धर्मको ग्रहण कर मैं मरा और मरकर सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुआ । इसतरह चारुदत्त मेरा साक्षात् गुरु है और इसीलिए मैंने उसे पहले नमस्कार किया है ॥१५४॥ जो पापरूपी कुपमें डूबे हुए मनुष्योंके लिए धर्मरूपी हाथका सहारा देता है तथा संसार-सागरसे पार करनेवाला है उस मनुष्यके समान संसारमें मनुष्योंके बीच दूसरा कौन है ? ॥१५५॥ एक अक्षर, आवे पद अथवा एक पदको भी देनेवाले गुरुको जो भूल जाता है वह भी जब पापी है तब धर्मोपदेशके दाताको भूल जानेवाले मनुष्यका तो कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ जिसका पहले उपकार किया गया है ऐसे उपकार्य मनुष्यकी कृतकृत्यता प्रत्युपकारसे ही होती है अन्य प्रकारसे नहीं, ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१५७॥ प्रत्युपकारकी शक्तिका अभाव होनेपर जो अहंकार रहित होता हुआ अपने उपकारीके प्रति अपना शुभ अभिप्राय नहीं दिखलाता है वह कुलीन कैसे हो सकता है ? भावार्थ—प्रथम पक्ष तो यही है कि अपना उपकार करनेवाले मनुष्यका अवसर आनेपर प्रत्युपकार किया जावे । यदि क्वचित् प्रत्युपकार करनेकी सामर्थ्य न हो तो

इत्युक्त्वा महतीमृद्धिं मुनिसेखरसन्निधौ । सम्प्रदत्तं तदा देवी देवदेवीविभावकैः ॥१५६॥  
 वज्रैरग्निकोप्यैर्मा भूषामास्यविलेपनैः । भूषयित्वा ससत्कारमभाषेतां सुभूषणैः ॥१५७॥  
 आदेशो दीयतां स्वामिन् कर्तव्ये समुपस्थिते । चम्पां किं प्राप्यसेऽर्च्य सखो भूषयैःसज्जतः ॥१५८॥  
 इत्युक्तेन मया प्रोक्तं ब्रह्मं निजमास्पदम् । स्मरणानन्तरं देवी पुनरागम्यतामिति ॥१५९॥  
 यथादेशमिति प्रोक्त्य प्राञ्जलिं प्रणिपत्य तौ । मुनिं मां च समापृच्छन् प्रयातौ त्रिदिवं निजम् ॥१६०॥  
 अहं च मुनिमानस्य विमानेन विहायसा । सेखराभ्यां सहायातः प्राविशं शिवमन्दिरम् ॥१६१॥  
 तत्र स्वर्गं ह्यवातिष्ठन् सुखेन लखराचितः । जन्मान्यदिब च प्राप्तः शृण्वन् निजयशो जनाम् ॥१६२॥  
 अन्यदा मातृपुत्रास्ते मयाऽस्मा सम्प्रधारणम् । चक्रुर्गान्धर्वसेनाख्यां कुमारौ सम्प्रदर्श्य मे ॥१६३॥  
 चारुदत्त ! शृणु अमानेकदावधिषष्ठ्यम् । राजेति पृष्टवान् भर्ता को मे दुहितुरीष्यते ॥१६४॥  
 सोऽबोचचारुदत्तस्य गृहे गान्धर्वपण्डितः । जेताऽस्या भविता तेऽसौ कन्याया यादवः पतिः ॥१६५॥  
 इत्याकर्ण्य तदा तेन राज्ञा प्रव्रजताऽपि च । स्थिरीकृतमिदं कार्यं प्रमाणं त्वं व्रतोऽसि नः ॥१६६॥  
 दिष्टवाम्युपगतं तच्च बन्धुकार्यं मया ततः । धाम्यादिपरिवाराख्यां कन्येयं मे समर्पिता ॥१६७॥  
 कन्याया ज्ञातरौ नानारत्नस्वर्णादिसम्पदाम् । वृत्तौ सेखरवाहिन्या सज्जौ चम्पागमं प्रति ॥१६८॥

उपकर्ताके प्रति नम्रताका भाव अवश्य ही दिखलाना उचित है ॥१५६॥ इस प्रकार कहकर उन दोनों देवाने उस समय मुनिराज तथा विद्याधरोंके समीप देव-देवियों तथा विमान आदिके द्वारा अपनी बड़ी भारी श्रद्धा दिखलाकर अग्निमें शुद्ध किये हुए वस्त्र, आभूषण, माला, विलेपन आदि-से मेरा बहुत सत्कार किया तथा उत्तमोत्तम आभूषणोंसे विभूषित कर मुझसे कहा कि हे स्वामिन् ! जो भी कार्य करने योग्य हो उसके लिए आप आज्ञा दीजिए । क्या आज शीघ्र ही आपको बहुत भारी धन-सम्पदाके साथ चम्पापुरी भेज दिया जाय ? ॥१५६-१६१॥ इसके उत्तरमें मैंने कहा कि इस समय आप अपने-अपने स्थानपर जाइए । जब मैं आपका स्मरण करूँ तब पुनः आइए ॥१६२॥ देवाने 'जो आज्ञा' यह कहकर मुझे तथा मुनिराजको हाथ जोड़कर नमस्कार किया एवं मुझसे तथा मुनिराजसे पूछकर वे अपने स्वर्ग चले गये ॥१६३॥ देवाँके चले जानेपर मैंने भी मुनिराज-को नमस्कार किया और विद्याधरोंके साथ विमानपर बैठकर उनके शिवमन्दिर नगरमें प्रवेश किया ॥१६४॥ शिवमन्दिर नगर स्वर्गके समान जान पड़ता था मैं उसमें सुखसे रहने लगा । अनेक विद्याधर मेरी सेवा करते थे । वहाँ रहते हुए मुझे ऐसा जान पड़ता था मानो दूसरे ही जन्मका प्राम हुआ हूँ । वहाँ प्रत्येक मनुष्यसे मेरा यश सुनाई पड़ता था ॥१६५॥

एक दिन वे दोनों कुमार अपनी माताके साथ मेरे पास आये तथा मेरे लिए कुमारी गान्धर्वसेनाको दिखाकर मेरे साथ इस प्रकार सलाह करने लगे ॥१६६॥ उन्होंने कहा कि हे चारुदत्त ! सुनो, एक समय लक्ष्मीसे सुशोभित राजा अमितगतिने अवधिज्ञानी मुनिराजसे पूछा था कि आपके दिव्यज्ञानमें हमारी पुत्री गान्धर्वसेनाका स्वामी कौन दिखाई देता है ? ॥१६७॥ मुनिराजने कहा था कि चारुदत्तके घर गान्धर्व विद्याका पण्डित यदुवंशी राजा आवेगा वही इस कन्याको गन्धर्वविद्यामें जीतेगा तथा वही इसका पति होगा ॥१६८॥ मुनिराजके वचन सुनकर राजाने उस समय इस कार्यका निश्चय कर लिया था । यद्यपि राजा अमितगति इस समय दीक्षा लेकर मुनि हो गये हैं तथापि उस समय उन्होंने इसका पूर्ण भार आपके ही ऊपर रखनेका निश्चय किया था इसलिए हम लोगोंको आप ही प्रमाणभूत हैं ॥१६९॥ इसके उत्तरमें भाग्यवश प्राप्त हुए इस भाईके कार्यको मैंने स्वीकृत कर लिया । तदनन्तर धाय आदि परिवारके साथ यह कन्या मेरे लिए सौंप दी गई ॥१७०॥ नाना रत्न तथा सुवर्णादि सम्पदासे युक्त कन्याके दोनों भाई विद्या-



मित्रकार्यसमुद्युक्ती मित्रदेवौ भवा स्मृतौ । स्मरणादेव सम्प्राप्ती मिथिहस्तौ ममान्तिकम् ॥१७२॥  
 चारुहंसविमानेन साकं गान्धर्वसेनया । आनीय मित्रदेवौ मां भूत्या विस्मयनीयया ॥१७३॥  
 सुखवस्थाप्य चम्पायामश्वमेधिभिः सह । भूत्या देवौ गतौ स्वर्गं खेचरौ च निजास्पदम् ॥१७४॥  
 मातुलं मातरं पत्नीं बन्धुवर्गं च सादरम् । दृष्ट्वा तुष्टमतिं प्राप्तं प्राप्नोऽहं सुखितां पराम् ॥१७५॥  
 तां शुभ्रपाकरीं स्वधू' मदणुव्रतसङ्गताम् । श्रुत्वा वसन्तसेनां च प्रीतः स्वीकृतवानहम् ॥१७६॥  
 दत्तं किमिच्छकं दानं दीनानाथाङ्गितर्पणम् । विश्वस्मै बन्धुलोकाय दीयते स्म यथेप्सितम् ॥१७७॥  
 एष यादव ! सम्बन्धः कथितस्ते भयाग्निलः । खेचरेन्द्रकुमार्यां मे विभवस्य च सम्भवः ॥१७८॥  
 यदर्थं रक्षिता कन्या स त्वं प्राप्नोऽसि धन्यया । कृतकृत्यः कृतदत्ताहं भवता यदुनन्दन ! ॥१७९॥  
 प्रत्यासन्नापवर्गस्य मम स्वर्गस्तपस्त्रिभिः । तपःस्थस्योदितरचेतो यतिष्वे च तपस्यहम् ॥१८०॥  
 इति गान्धर्वसेनायाः श्रुत्वा सम्बन्धमादितः । चारुदत्तस्य चोत्साहं तुष्टस्तुष्टाव यादवः ॥१८१॥  
 अहो चेष्टितमार्यस्य महौदार्यसमन्वितम् । अहो पुण्यबलं गण्यमनन्यपुरुषोचितम् ॥१८२॥  
 न हि पौरुषमीदृशं विना दैवबलं तथा । ईदृशान् विभवान् शक्याः प्राप्तुं ससुरखेचराः ॥१८३॥  
 श्रुतेति चारुदत्तीयमार्यां च विचेष्टितम् । तस्मै गान्धर्वसेनादिपर्यन्तं यादवोऽब्रुवत् ॥१८४॥

धरोंकी सेना साथ लेकर चम्पानगरीके प्रति आनेके लिए तैयार हो गये ॥१७१॥ उसी समय मित्र-  
 का कार्य करनेके लिए उद्यत दोनों मित्र देवोंका मैंने स्मरण किया और स्मरणके बाद ही वे दोनों  
 देव निधियाँ हाथमें लिये हुए मेरे पास आ पहुँचे ॥१७२॥ वे देव, गान्धर्वसेनाके साथ मुझे सुन्दर  
 हंस विमानमें बैठाकर आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली सम्पदा सहित चम्पानगरी ले आये । यहाँ  
 आकर अक्षय निधियोंके द्वारा उन्होंने मेरी सब व्यवस्था की । तदनन्तर नमस्कार कर देव स्वर्ग  
 चले गये और दोनों विद्याधर अपने स्थानपर गये ॥१७३-१७४॥ मैं मामा, माँता, पत्नी तथा  
 अन्य बन्धुवर्गसे बड़े आदरसे मिला, सबको बड़ा सन्तोष हुआ और मैं भी बहुत सुखी हुआ ॥१७५॥  
 'वसन्तसेना वेश्या, अपनी माँके घरसे आकर सासकी सेवा करती रही है तथा अणुव्रतोंसे  
 विभूषित हो गई है' यह सुनकर मैंने बड़ी प्रसन्नतासे उसे स्वीकृत कर लिया—अपना बना  
 लिया ॥१७६॥ मैंने दीन तथा अनाथ मनुष्योंको सन्तुष्ट करनेवाला किमिच्छक दान दिया और  
 समस्त कुटुम्बी जनोंके लिए भी उनकी इच्छानुसार वस्तुएँ दीं ॥१७७॥ इस प्रकार हे यादव !  
 विद्याधर कुमारीका मेरे साथ जो सम्बन्ध है तथा इस विभवकी जो मुझे प्राप्ति हुई है वह सब  
 मैंने आपसे कहा है ॥१७८॥

हे यदुनन्दन ! जिनके लिए यह कन्या रखी गई थी इस भाग्यशालिनी कन्याने उन्हीं  
 तुमको प्राप्त किया है इसलिए कहना पड़ता है कि आपने मुझे कृतकृत्य किया है ॥१७९॥  
 तपस्वियोंने बताया है कि मेरा मोक्ष निकट है और तप धारण करनेसे इस भवके बाद तुम्हें स्वर्ग  
 प्राप्त होगा इसलिए अब मैं निश्चिन्त होकर तपके लिए ही यत्न करूँगा ॥१८०॥ इस प्रकार  
 वसुदेव, गान्धर्वसेनाका आदिसे लेकर अन्ततक सम्बन्ध तथा चारुदत्तका उत्साह सुनकर बहुत  
 सन्तुष्ट हुए और चारुदत्तकी इस तरह स्तुति करने लगे कि अहो ! आपकी चेष्टा अत्यधिक उदा-  
 रतासे सहित है, अहो ! आपका असाधारण पुण्य बल भी प्रशंसनीय है । विना भाग्यबलके  
 ऐसा पौरुष होना कठिन है और विना भाग्यबलके साधारण मनुष्योंकी तो बात ही क्या है देव  
 तथा विद्याधर भी ऐसे विभवको प्राप्त नहीं हो सकते ॥१८१-१८३॥ इस प्रकार चारुदत्तका  
 वृत्तान्त सुनकर वसुदेवने उसके लिए गान्धर्वसेना आदिकी प्राप्ति पर्यन्त अपना भी समस्त वृत्तान्त  
 कह सुनाया ॥१८४॥

हृत्पद्मोन्मत्तस्वरूपः। रूपविज्ञानसागरः। त्रिवर्गानुभवप्रीतारचारुदत्तादयः स्थिताः ॥१८५॥

### शार्दूलचिकीडितम्

क्षीणार्थोऽपि पद्मोधिमप्यधिगतः कृपावतीर्णोऽप्यतो

दुर्लब्धेऽपि च सञ्चरन् गिरितटे द्वीपान्तरे वा पुमान्।

लक्ष्मीं धर्मसत्त्वः प्रयाति निखिलां पापव्यपायाद्यत-

स्तद्धर्मं जिनबोधितं बुधजनाभिन्वयन्तु चिन्तामणिम् ॥१८६॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ चारुदत्तचरित्रवर्णनो नाम  
एकविंशतितमः सर्गः ॥२१॥

इस प्रकार आपसमें एक दूसरेके स्वरूपको जाननेवाले रूप तथा विज्ञानके सागर और त्रिवर्गके अनुभवसे प्रसन्न चारुदत्त आदि सुखसे रहने लगे ॥१८५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! धर्मात्मा मनुष्य भले ही अत्यन्त निर्धन हो गया हो, समुद्रमें भी गिर गया हो, कुपमें भी उतर गया हो, पर्वतके अलंघ्य तटपर भी विचरण करने लगा हो और दूसरे द्वीपमें भी जा पहुँचा हो तो भी पाप नष्ट हो जानेसे सम्पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त होता है इसलिए हे विद्वज्जनो ! जिनेन्द्रदेवके द्वारा प्रतिपादित धर्मरूपी चिन्तामणि रत्नका संचय करो ॥१८६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें चारुदत्तके चरित्रका वर्णन करनेवाला इक्कीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२१॥

## द्वाविंशतितमः सर्गः

चम्पायां रममाणस्य सह गान्धर्वसेनया । वसुदेवस्य सम्प्राप्तः फाल्गुनाष्टदिनोत्सवः ॥१॥  
 देवा नन्दीश्वरं द्वीपं क्षेत्रा मन्दरादिकम् । यान्ति वन्दारवः स्थानमानन्दं दधतस्तदा ॥२॥  
 जन्मनिष्कमणज्ञाननिर्वाणप्राप्तितोऽर्हतः । वासुपूज्यस्य पूज्यां तां चम्पां प्रापुः स्फुरद्गुह्यम् ॥३॥  
 आगच्छन्ति तदा कर्तुं जिनेन्द्रमहिमोत्सवम् । सर्वतः पुत्रदाराद्यैर्भूचराश्च नभश्चराः ॥४॥  
 चम्पावासी जनः सर्वो निश्चक्राम सराजकः । प्रतिमां वासुपूज्यस्य पूज्यां पूजयितुं बहिः ॥५॥  
 रथैः केचिद्गत्रैः केचित् बाजियुग्यादिभिः परे । निर्यान्ति स्त्रीजनाः पुर्यां यान्त्रायां चित्रभूषणाः ॥६॥  
 शौरिरश्वरथाकूटः सार्द्धं गान्धर्वसेनया । जिनं पूजयितुं पुर्यां निर्यातोऽसौ सपर्यया ॥७॥  
 भटमण्डलमभ्यस्थो गच्छन् जिनगृहाग्रतः । मातङ्गकन्यकावेषां नृत्यकन्यां निरैक्षत ॥८॥  
 नीलोत्पलदलश्यामां वृत्तोत्पुङ्गपयोधराम् । भूषाविष्णुक्षतारिलुप्तं योषां वा प्रावृषः श्रियम् ॥९॥  
 सुबन्धूकाधरश्चायां सुपद्मपदपाणिकाम् । पुण्डरीकदशं दृष्ट्वां मूर्त्तामिव शरच्छ्रियम् ॥१०॥  
 श्रियं ह्रियं धृतिं बुद्धिं लक्ष्मीं चापि सरस्वतीम् । स्वयं जिनेन्द्रभक्त्येव नृत्यन्तांमतिरुपिणीम् ॥११॥  
 स्थितो रङ्गविभागेऽत्र गायकः सपरिग्रहः । मृदङ्गी पणवी चैव दर्दुरी कंसवादकः ॥१२॥

अथानन्तर कुमार वसुदेव चम्पापुरीमें गान्धर्वसेनाके साथ क्रीड़ा करते हुए रहते थे कि उसी समय फाल्गुन मासकी अष्टाह्निकाओंका महोत्सव आ पहुँचा ॥१॥ वन्दनाके प्रेमी एवं हृदयमें आनन्दको धारण करनेवाले देव नन्दीश्वर द्वीपको तथा विद्याधर सुमेरु पर्वत आदि स्थानोंपर जाने लगे ॥२॥ भगवान् वासुपूज्यके गर्भ, जन्म, दीक्षा, ज्ञान और निर्वाण इन पाँच कल्याणकोंके होनेसे पूज्य एवं देदीप्यमान गृहसे सुशोभित चम्पापुरीमें भी देव और विद्याधर आये ॥३॥ उस समय श्री जिनेन्द्र भगवान्की पूजाका उत्सव करनेके लिए भूमिगोचरी और विद्याधर राजा अपनी स्त्री तथा पुत्र आदिके साथ सर्व ओरसे वहाँ आये थे ॥४॥ चम्पापुरीके रहनेवाले सबलोग भी राजा को साथ ले श्री वासुपूज्य स्वामीकी प्रतिमाको पूजनेके लिए नगरसे बाहर गये ॥५॥ उस समय नाना प्रकारके आभूषणोंको धारण करनेवाले स्त्रियाँ नगरसे बाहर जा रही थीं । उनमें कितनी ही हाथीपर बैठकर तथा कितनी ही घोड़े एवं बैल आदिपर बैठकर जा रही थीं ॥६॥ कुमार वसुदेव भी गान्धर्वसेनाके साथ घोड़ोंके रथपर आरूढ़ हो श्री जिनेन्द्र देवकी पूजा करनेके लिए सामग्री साथ लेकर नगरीसे बाहर निकले ॥७॥ अनेक योद्धाओंके मध्यमें जाते हुए कुमार वसुदेवने वहाँ जिनमन्दिरके आगे मातङ्गकन्याके वेषमें नृत्य करती हुई एक कन्याको देखा ॥८॥ वह कन्या नील कमल दलके समान श्याम थी, गोल एवं ठठे हुए स्तनोंसे युक्त थी तथा बिजलीके समान चमकते हुए आभूषणोंसे सहित थी इसलिए हरी-भरी, ऊँचे मेघोंसे युक्त एवं चमकती हुई बिजलीसे युक्त वर्षा ऋतुकी लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥९॥ अथवा उसके ओठ बन्धूकके पुष्पके समान लाल थे, उसके हाथ-पैर उत्तम कमलके समान थे और नेत्र सफेद कमलके समान थे, इसलिए वह साक्षात् मूर्तिमती शरद् ऋतुकी लक्ष्मीके समान दिखाई देती थी ॥१०॥ अथवा वह रूपवती कन्या जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिसे स्वयं नृत्य करती हुई श्री, द्वी, धृति, बुद्धि, लक्ष्मी एवं सरस्वती देवीके समान जान पड़ती थी ॥११॥ नृत्यकी रङ्गभूमिमें गाने वाले, अपने परिकरके साथ स्थित थे । मृदंग, पणव, दर्दुर, मौंफ, विपञ्ची और बीणा बजानेवाले वादक तथा उत्तम

वैपञ्ची वैणिकश्च कुतुपः परिभाषितः । उत्तमाधममध्याभिः स्थितः प्रकृतिमिद्युतः ॥१३॥  
 कुतुपेषु यथास्थानं सुप्रयुक्तं प्रयोक्तृभिः । अलातचक्रप्रतिमं गानं वाद्यं च नाटकम् ॥१४॥  
 रसाभिनयभावानामभिभ्यक्तिं सुनर्तकी । सा कुर्वाणा रथस्थेन शौरिणेहि सज्जनिना ॥१५॥  
 रूपविज्ञानपाशेन तं बन्धयामास सा ताम् । बन्धव्यवन्धकत्वं तावन्मन्यस्य तदापतुः ॥१६॥  
 ततो गान्धर्वसेनाभ्युदीर्घ्याकुञ्चितकोचना । विपक्षस्य हि साक्षिभ्यमभिसङ्कोचकारणम् ॥१७॥  
 सापायमत्र विप्रासकोपायं च चिरस्थितम् । मन्वाना सारथिं साह धन्विनो रथिनः प्रिया ॥१८॥  
 क्षिप्रमस्मात्प्रदेशात्त्वं रथं प्रेरय सारथे । शर्कराप्यलमास्वादं प्राददाति रसान्तरम् ॥१९॥  
 इत्युक्तो नोदयद्देवासारथी रथमाप सः । जिनवेदम तमास्थाप्य तौ प्रविष्टौ प्रदक्षिणम् ॥२०॥  
 शरैश्चुरसचारीघैर्घृतदध्युदकादिभिः । अभिविष्य जिनेन्द्रार्चामर्चितां नृसुरासुरैः ॥२१॥  
 हरिचन्दनगन्धाब्जगन्धशाख्यक्षताक्षतैः । पुष्पैर्नानाविधैरुद्धैर्धूपैः कालागुरुद्रवैः ॥२२॥  
 दीपैर्दीपप्रशिखाजालैर्नैवेद्यैर्निर्वद्यकैः । तावानचंचुरर्चां तामर्चनाविधिकोविदौ ॥२३॥  
 समपादौ पुरः स्थित्वा जिनार्चनकृताञ्जली । उच्चार्योपांशुर्पाठेन प्रागीर्षापथदण्डकम् ॥२४॥

नृत्य करने वाले कुतुप उत्तम मध्यम और जघन्य प्रकृतिके साथ युक्त थे । इनमें जो अच्छेसे-अच्छे प्रयोग दिखानेवाले थे वे यथास्थान अलातचक्रके समान-व्यवधान रहित गायन-वादन और नर्तनके प्रयोग दिखला रहे थे ॥१२-१४॥ इस प्रकार रस, अभिनय और भावोंको प्रकट करने-वाली उस नर्तकीको प्रिया गान्धर्वसेनाके साथ रथपर बैठे हुए कुमार वसुदेवने देखा ॥१५॥ देखते ही उस नर्तकीने कुमारको और कुमारने उस नर्तकीको अपने-अपने रूप तथा विज्ञानरूपी पाशसे शीघ्र ही बाँध लिया । उस समय वे दोनों ही आपसमें बन्धव्य और बन्धक दशाको प्राप्त हुए थे अर्थात् एक दूसरेको अनुराग रूपी पाशमें बाँध रहे थे ॥१६॥ यह देख गान्धर्वसेनाने अपने नेत्र ईर्ष्यासे संकुचित कर लिये सो ठीक ही है क्योंकि विरोधीका सन्निधान नेत्र संकोचका कारण होता ही है ॥१७॥ 'यहाँ अधिक ठहरना हानिकर एवं भयको उत्पन्न करनेवाला है' ऐसा मानती हुई गान्धर्वसेनाने सारथिसे कहा कि हे सारथे ! तुम इस स्थानसे शीघ्र ही रथ ले चलो क्योंकि शक्कर भी अधिक खानेसे दूसरा रस नहीं देती ॥१८-१९॥ गान्धर्वसेनाके ऐसा कहनेपर सारथिने रथको वेगसे बढ़ाया और सब जिन-मन्दिर जा पहुँचे । वहाँ रथको खड़ा कर वसुदेव और गान्धर्वसेनाने मन्दिरमें प्रवेश किया, तीन प्रदक्षिणाएँ दी और दूध, इक्षुरसकी धारा, घी, दही तथा जल आदिके द्वारा मनुष्य सुर एवं असुरोंके द्वारा पूजित जिनेन्द्र देवकी प्रतिमाका अभिषेक किया ॥२०-२१॥ दोनों ही पूजाकी विधिमें अत्यन्त निपुण थे इसलिए उन्होंने हरिचन्दनकी गन्ध, धानके सुगन्धित एवं अखण्ड चावल, नाना प्रकारके उत्तमोत्तम पुष्प, कालागुरु चन्दनसे निर्मित उत्तम धूप, देदीप्यमान शिखाओंसे युक्त दीपक और निर्दोष नैवेद्यसे जिन-प्रतिमाकी पूजा की ॥२२-२३॥ पूजाके बाद वे सामायिकके लिए उद्यत हुए सो प्रथम ही दोनों पैर बराबर कर जिन प्रतिमाके आगे हाथ जोड़कर खड़े हो गये । तदनन्तर ईर्षापथ दण्डकका मन्द स्वरसे उच्चारण कर कायोत्सर्ग करने लगे । कायोत्सर्गके द्वारा उन्होंने ईर्षापथ शुद्धि की । तत्पश्चात्

१. नटपेटका ( ग० टि० ) । २. नटपेटकेषु ( ग० टि० ) । ३. -मास्वाद्य नाददति म० । ४. उपांशु इत्यप्रकाशोच्चारणरहस्ययोः । ५. प्रयोगस्त्रिविधो ह्येषां विशेषो नाटकाभ्रयः । तत् चैवावनङ्गं च तथा नाट्यकृतञ्च सः ॥३॥ तते कुतपविन्यासो गायनः सपरिग्रहः । वैपञ्चिको वैणिकश्च वंशवादक एव च ॥४॥ मार्दङ्गिकः पाणविकस्तथा दादुरिको बुधैः । अनाविद्विधावेष्ट कुतपः समुदाहृतः ॥५॥ उत्तमाधममध्यामिस्तथा प्रकृतिमिद्युतः । कुतपो नाट्ययोगेऽत्र नानादेशसमाभ्रयः । एवं गानं च नाट्यं च वाद्यं च विविधाभ्रयम् । अलातचक्रप्रतिमं कर्तव्यं नाट्ययोक्तृभिः ॥७॥—नाट्यशास्त्र अध्याय २८ ।

कायोत्सर्गविधानेन शोषितेषांपथी पथि । जैनेऽतिनिपुणौ कोण्यां निषेण्यौ पुनरुत्थितौ ॥२५॥  
 पुष्पपञ्चनमस्कारपद्पाठपवित्रितौ । चतुर्दशममंगल्यशरणप्रतिपादिनौ ॥२६॥  
 द्वीपेष्वर्धतृतीयेषु सल्लसतिशतात्मके । धर्मक्षेत्रे त्रिकालेभ्यो जिनादिभ्यो नमोऽस्त्विति ॥२७॥  
 सामायिकं करोमीति सर्वं साधकयोगकम् । सम्प्रस्थास्यामि कार्यं च तावदित्युचिताङ्गकौ ॥२८॥  
 शत्रौ मित्रे सुखे दुःखे जीविते मरणेऽपि वा । समताऽलाभलाभे मे तावदित्यन्तराशयौ ॥२९॥  
 सप्तप्राणप्रमाणं तु स्थित्वा कृत्वा शिरोऽङ्गिकम् । इत्युदाहरतां श्रव्यं तौ चतुर्विंशतिस्तथम् ॥३०॥  
 ऋषभाय नमस्तुभ्यमजिताय नमो नमः । शम्भवाय नमः शरवदभिनन्दन ! ते नमः ॥३१॥  
 नमः सुमतिनाथाय नमः पद्मप्रभाय ते । नमः सुपाश्वं विरवेशी नमश्चन्द्रप्रभाहते ॥३२॥  
 नमस्ते पुष्पदन्ताय नमः शीतलतायिने । नमोऽस्तु श्रेयसे श्रीशे श्रेयसे भितदेहिनाम् ॥३३॥  
 नमोऽस्तु वासुपूज्याय सुपूज्याय अगल्लये । वर्तते यस्य चम्पायां निःकम्पोऽयं महामहः ॥३४॥  
 विमलाय नमो मित्वमनन्ताय नमो नमः । नमो धर्मजिनेन्द्राय शान्तये शान्तये नमः ॥३५॥  
 नमस्ते कुन्धुनाथाय तथाऽराय नमस्त्रिधा । मङ्गवे शक्यमज्ञाय मुनिसुवत ! ते नमः ॥३६॥

जिनेन्द्र प्रदर्शित मार्गमें अतिशय निपुणता रखनेवाले दोनों, नमस्कार करनेके लिए जमीनपर पड़ गये, फिर उठकर खड़े हुए। पञ्च नमस्कार मन्त्रके पाठसे अपने आपको उन्होंने पवित्र किया, अरहन्त, सिद्ध, साधु और केवलप्रज्ञप्त धर्म ये चार ही संसारमें उत्तम पदार्थ हैं, चार ही मंगल हैं और इन चारोंकी शरणमें हम जाते हैं इस प्रकार उच्चारण किया। 'अढ़ाई द्वीपके एक सौ सत्तर धर्मक्षेत्रोंमें जो तीर्थङ्कर आदि पहले थे, वर्तमानमें हैं और आगे होंगे उन सबके लिए हमारा नमस्कार हो, यह कहकर उन्होंने निम्नांकित नियम ग्रहण किया कि हम जब तक सामायिक करते हैं तबतकके लिए समस्त साधक योग और शरीरका त्याग करते हैं—यह नियम लेकर उन्होंने शरीरसे ममत्व छोड़ दिया और शत्रु-मित्र, सुख-दुःख, जीवन-मरण तथा लाभ-अलाभमें मेरे समता भाव हो ऐसा मनमें विचार किया। तदनन्तर सात श्वासोच्छ्वास प्रमाण खड़े रहकर उन्होंने शिरोनति की और उसके बाद चौबीस तीर्थङ्करोंके सुन्दर स्तोत्रका उच्चारण किया ॥२४-३०॥ चौबीस तीर्थङ्करोंका स्तोत्र इस प्रकार था—

हे ऋषभदेव ! तुम्हें नमस्कार हो, हे अजितनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे शम्भवनाथ ! तुम्हें निरन्तर नमस्कार हो, हे अभिनन्दन नाथ ! तुम्हें नमस्कार हो ॥३१॥ हे सुमतिनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे पद्मप्रभ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे जगत्के स्वामी सुपाश्वनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र ! तुम्हें नमस्कार हो ॥३२॥ हे पुष्पदन्त ! तुम्हें नमस्कार हो, हे शीतलनाथ ! आप रक्षा करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो, हे श्रेयांसनाथ ! आप अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मीके स्वामी हैं तथा आश्रित प्राणियोंका कल्याण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥३३॥ जिनका चम्पापुरीमें यह अचल महोत्सव मनाया जा रहा है तथा जो तीनों जगत्में पूज्य हैं ऐसे वासुपूज्य भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥३४॥ हे विमलनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे अनन्तनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे धर्मजिनेन्द्र ! आपको नमस्कार हो, हे शान्तिके करनेवाले शान्तिनाथ ! आपको नमस्कार हो ॥३५॥ हे कुन्धुनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे अरनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे मल्लिनाथ ! आप शक्त्योंको नष्ट करनेके लिए मल्लके समान हैं अतः

१. निष्पत्तौ म०, ग० । २. 'चत्तारि मंगलं-अरहन्ता मंगलं सिद्धा मंगलं साहू मंगलं केवल-पयणत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा-अरहन्ता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलपयणत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्तारि सरणं पवज्जामि अरहन्ते सरणं पवज्जामि, सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहू सरणं पवज्जामि, केवलपयणत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि । ३. विश्वस्य ईट् विश्वेत् तस्मै । ४. त्रिया ईट् भीट् तस्मै ।



नमोऽस्तु नमिनाथाय नमस्त्रिभुवनेश्वरिणे । अस्थेदं वर्तते तीर्थं साग्रप्रतं भरतावनौ ॥३७॥  
 अरिष्टनेमिनाथाय भविष्यतीर्थकारिणे । हरिवंशमहाकाशशशाङ्काय नमो नमः ॥३८॥  
 नमः पार्श्वजिनेन्द्राय श्रीवीराय नमोऽस्तु ते । सर्वतीर्थहराणां च गणेन्द्रेभ्यो नमः सदा ॥३९॥  
 कृत्रिमाकृत्रिमेभ्यश्च सद्देव्योऽहंतां नमः । सुवनत्रयवर्तिभ्यः प्रतिविम्बेभ्य एव च ॥४०॥  
 इत्थं कृत्वा स्तवं भक्त्या तौ प्रहृष्टतनूकौ । प्रणेमतुः शिरोजानुकरस्पृष्टधरातलौ ॥४१॥  
 पूर्ववत्पुनरुवाच कायोत्सर्जनयोगतः । पुण्यं पञ्चगुहस्तोत्रमुद्वीचरतामिति ॥४२॥  
 अहङ्गयः सर्वदा सर्वसिद्धेभ्यः सर्वभूमिषु । आचार्येभ्य उपाध्यायसाधुभ्यश्च नमो नमः ॥४३॥  
 परीत्य जिष्णुधिष्ण्यं<sup>३</sup> तौ रथमारुह्य हरिणौ । प्रविष्टौ दम्पती चम्पां संपदां परया ततः ॥४४॥  
 नतर्कप्रेक्षणचक्षुरिज्जितलक्षितः । स तां प्रणाममात्रेण मानिनीमनयदृशम् ॥४५॥  
 विपचप्रेक्षणासक्तिसापराधेऽपि भर्त्सरि । स्त्रीणां प्रणयकोपस्य प्रणामो हि निवर्त्तकः ॥४६॥  
 अथ विद्याधरी वृद्धा वृद्धा विद्येव रूपिणी । तत्कन्ययान्यदोत्सृष्टा त्रिपुण्ड्रकृतमण्डना ॥४७॥  
 एकान्ते सुस्थितं हर्म्यं कथञ्चित्तहारिणी । दत्ताशीः शौरिमः हैवमासीना सन्मुखासने ॥४८॥  
 पुराणवस्तुनो वीर ! विस्तरस्तव चेतसि । शुद्धादर्शतले यद्वद् यद्यपि प्रतिभासते ॥४९॥

आपको नमस्कार हो, हे मुनिसुव्रतनाथ ! आपको नमस्कार हो ॥३६॥ जिन्हें तीन लोकके स्वामी सदा नमस्कार करते हैं और इस समय भरत क्षेत्रमें जिनका तीर्थ चल रहा है उन नमिनाथ भगवान्‌के लिए नमस्कार हो ॥३७॥ जो आगे तीर्थङ्कर होनेवाले हैं तथा जो हरिवंशरूपी महान् आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित होंगे उन अरिष्टनेमिको नमस्कार हो ॥३८॥ श्रोपार्श्वजिनेन्द्र-के लिए नमस्कार हो, श्रीवर्धमान स्वामीको नमस्कार हो, समस्त तीर्थङ्करोंके गणधरोंको नमस्कार हो, श्रीअरहन्त भगवान्‌के त्रिलोकवर्ती कृत्रिम अकृत्रिम मन्दिरों तथा प्रतिविम्बोंके लिए नमस्कार हो ॥३९-४०॥ इस प्रकार स्तवनकर भक्तिके कारण जिनके शरीरमें रोमाञ्च उठ रहे थे ऐसे कुमार वसुदेव तथा गान्धर्वसेनाने मस्तक, घुटने तथा हाथोंसे पृथिवीतलका स्पर्श करते हुए प्रणाम किया ॥४१॥ तदनन्तर पहलेके समान खड़े होकर कायोत्सर्ग किया और पुण्यवर्धक पञ्च नमस्कार मन्त्रका उच्चारण किया ॥४२॥ पञ्च नमस्कार मन्त्र पढ़ते हुए उन्होंने कहा कि अरहन्तों-को सदा नमस्कार हो, समस्त सिद्धोंको नमस्कार हो, और समस्त पृथिवीमें जो आचार्य, उपाध्याय तथा साधु हैं उन सबके लिए नमस्कार हो ॥४३॥ अन्तमें जिन-मन्दिरकी प्रदक्षिणा देकर सुन्दर शरीरके धारक दोनों दम्पति रथपर सवार हो बड़े वैभवके साथ चम्पापुरीमें प्रविष्ट हुए ॥४४॥ नृत्यकारिणीको देखते समय कुमार वसुदेवके नेत्रोंमें जो विकार हुआ था वह गान्धर्व-सेनाकी दृष्टिमें आ गया था इसलिये वह उनसे मान करने लगी थी परन्तु कुमारने प्रणामकर उसे बश कर लिया ॥४५॥ सो ठीक ही है क्योंकि सपत्नीके देखनेमें आसक्ति होनेसे पतिके सापराध होनेपर भी हाथ जोड़कर किया हुआ नमस्कार स्त्रियोंके मानको दूर कर देता है ॥४६॥

अथानन्तर किसी समय कुमार वसुदेव महलके एकान्त स्थानमें अच्छी तरह बैठे थे कि उस नृत्य करनेवाली कन्याके द्वारा भेजी हुई एक वृद्ध विद्याधरी उनके पास आई । वह वृद्धा त्रिपुण्ड्राकार तिलकसे सुशोभित थी, कुमार वसुदेवके चित्तको हरनेवाली थी, और मूर्तिमती चार्धक्य विद्याके समान जान पड़ती थी । उसने आते ही कुमारको आशीर्वाद दिया और सामने-के आसनपर बैठकर कुमारसे इस प्रकार कहना शुरू किया ॥४७-४८॥ हे वीर ! यद्यपि आपके हृदयमें शुद्ध दर्पणतलके समान पुराणोंका विस्तार प्रतिभासित हो रहा है तथापि मैं विद्याधरोंसे

१. नमस्त्रिभुवने सदा ख०, ग०, घ०, ङ० । नमितस्त्रिभुवने सदा म० । २. -मुदरीचतामिति म० ।  
 ३. विनयहम् । ४. वसुदेवम् ।

तथाप्यनूयते वस्तु मया विद्याधरश्रितम् ।<sup>१</sup> रोचिवौषधिनाथस्य स्पृष्टं किं नीषधिः स्पृशेत् ॥५०॥  
 प्रदर्शितजगज्जीव्यो<sup>२</sup> युगाद्यो वृषभेश्वरः । भरतेश्वरविन्ध्यस्तराज्योऽसौ प्राज्ञजद् यदा ॥५१॥  
 राजकुत्रोद्गमोजायास्तदा तत्तपसि स्थिताः । चतुःसहस्रसङ्ख्या ये प्राग्भगनाश्च परीषदैः ॥५२॥  
 तेषां मध्ये तु यौ भग्नौ नमिर्बिनमिरित्युभौ । आतरी पादयोर्लग्नौ भर्तुस्तस्थतुरथिनौ ॥५३॥  
 धरणेन शरण्येन निर्गम्य धरणैः सह । दिव्यदिव्यभिधानाम्यां देवीभ्यामागतेन तौ ॥५४॥  
 आश्वास्य जिनभक्तेन विद्याकोशो जिनान्तिके । ताम्यां प्रदापितस्तेन स्वदेवीभ्यां महात्मना ॥५५॥  
 विद्यानामदितिस्वष्टौ निकायान् प्रवदौ तदा । गान्धर्वसेनकश्चासौ विद्याकोशः प्रकाशितः ॥५६॥  
 मनुश्च मानवस्तत्र निकायः कौशिकस्तदा । गौरिकश्चैव गान्धारो भूमितुण्डश्च खण्डितः ॥५७॥  
 निकायौ चापरीषदासौ मूलवीर्यकशङ्कुौ । ते चार्थादित्यगन्धर्वास्तथा व्योमचराः स्मृताः ॥५८॥  
 दिव्या चाष्टौ निकायास्ते वितीर्णाः पञ्चगाभिधाः । मातङ्गः पाण्डुकः कालः स्वपाकः पर्वतोऽपि च ॥५९॥  
 वंशालयः पांशुमूलो वृक्षमूलस्तथाष्टमः । दैत्यपन्नगमातङ्गनामतः परिभाविताः ॥६०॥  
 षोडशानां निकायानामिमा विद्याः प्रकीर्तिताः । सर्वविद्याप्रधानत्वं याः प्रपद्य व्यवस्थिताः ॥६१॥  
 प्रज्ञप्ती रोहिणी विद्या विद्या चाङ्गारिणीरिता । महागौरी च गौरी च<sup>३</sup> सर्वविद्याप्रकर्षिणी ॥६२॥  
 महाश्वेताऽपि मायूरी हारी निर्वञ्जशाड्वला । सा<sup>४</sup> तिरस्करिणी विद्या छायासङ्क्रामिणी परा ॥६३॥  
 कूष्माण्डगणमाता च सर्वविद्याविराजिता । आर्यकूष्माण्डदेवी च देवदेवी नमस्कृता ॥६४॥

सम्बन्ध रखनेवाली एक बात आपसे कहती हूँ और यह उचित भी है क्योंकि ओषधियोंका नाथ—चन्द्रमा अपनी किरणोंसे जिसका स्पर्श कर चुकता है क्या सामान्य ओषधि उसका स्पर्श नहीं कर सकती ? अर्थात् अवश्य कर सकती है ? भावार्थ—बड़े पुरुष जिस वस्तुको जानते हैं उसे छोटे पुरुष भी जान सकते हैं ॥४९-५०॥ जिस समय जगत्को आजीविकाका उपाय बतलाने वाले, युगके आदिपुरुष भगवान् वृषभदेव भरतेश्वरके लिए राज्य देकर दीक्षित हुए थे उस समय उनके साथ उग्रवंशीय, भोजवंशीय आदि चार हजार क्षत्रिय राजा भी तपमें स्थित हुए थे परन्तु पीछे चलकर वे परीपहांसे भ्रष्ट हो गये । उन भ्रष्ट राजाओंमें नमि और बिनमि ये दो भाई भी थे । ये दोनों राज्यकी इच्छा रखते थे इसलिए भगवान्के चरणोंमें लगकर वहीं बैठ गये ॥५१-५३॥ उसी समय रक्षा करनेमें निपुण जिन-भक्त धरणेन्द्रने अनेक धरणों—देवविशेषों और दिति तथा अदिति नामक अपनी देवियोंके साथ आकर नमि, बिनमिको आश्वासन दिया और अपनी देवियोंसे उस महात्माने वहीं जिनेन्द्र भगवान्के समीप उन दोनोंके लिए विद्याकोश—विद्याका भाण्डार दिलाया ॥५४-५५॥ अदिति देवीने उन्हें विद्याओंके आठ निकाय दिये तथा गान्धर्व सेनक नामका विद्याकोश बतलाया ॥५६॥ विद्याओंके आठ निकाय इस प्रकार थे—१ मनु, २ मानव, ३ कौशिक, ४ गौरिक, ५ गान्धार, ६ भूमितुण्ड, ७ मूलवीर्यक और ८ शङ्कु । ये निकाय आर्य, आदित्य, गन्धर्व तथा व्योमचर भी कहलाते हैं ॥५७-५८॥ धरणेन्द्रकी दूसरी देवी दितिने भी उन्हें १ मातङ्ग, २ पाण्डुक, ३ काल, ४ स्वपाक, ५ पर्वत, ६ वंशालय, ७ पांशुमूल और ८ वृक्षमूल ये आठ निकाय दिये । ये निकाय दैत्य, पन्नग और मातङ्ग नामसे कहे जाते हैं ॥५९-६०॥ इन सोलह निकायोंकी नीचे लिखी विद्याएँ कही गई हैं जो समस्त विद्याओंमें प्रधानताको प्राप्त कर स्थित हैं ॥६१॥ प्रज्ञप्ति, रोहिणी, अङ्गारिणी, महागौरी, गौरी, सर्वविद्या-प्रकर्षिणी, महाश्वेता, मायूरी, हारी, निर्वञ्जशाड्वला, तिरस्करिणी, छायासङ्क्रामिणी, कूष्माण्ड गण-माता, सर्वविद्याविराजिता, आर्य कूष्माण्डदेवी, अच्युता, आर्यवती, गान्धारी, निर्धृति, दण्डाध्यक्ष-

१. ओषधिनाथस्य चन्द्रस्य रोचिषा कान्त्या स्पृष्टमिति सम्बन्धः । शोचिवौषधिनाथस्य ख०, ग०, घ०,

ङ० । २. जीवो ग०, ङ० । ३. सर्वविद्याप्रकर्षिणी म० । ४. तिरस्कारिणी म० ।

अभ्युत्तार्जवती चापि गान्धारी निर्दुतिः परा । दण्डाध्यक्षगणरचापि दण्डभूतसहस्रकम् ॥६५॥  
 भद्रकाली महाकाली काली कालमुखी तथा । एवमाद्याः समाख्याता विद्या विद्याधरेशिनाम् ॥६६॥  
 एकपर्वा द्विपर्वा च त्रिपर्वा दशपर्विका । शतपर्वा सहस्राख्या लक्षपर्वाऽवलक्षिता ॥६७॥  
 उत्पातिन्यश्च ताः सर्वास्त्रिपातिन्यस्तथापि च । धारिण्यन्तर्विचारिण्यो जलानिगतिदक्षिणाः ॥६८॥  
 निःशेषेषु निकायेषु नानाशक्तिसमन्विताः । नानानगनिवासिन्यो नानौषधिविदस्तथा ॥६९॥  
 सर्वार्थसिद्धा सिद्धार्था जयन्ती मङ्गला जया । सङ्क्रामिण्यः प्रहाराणामशय्याराधिनी तथा ॥७०॥  
 विशल्याकारिणी चैव व्रणसंरोहिणी तथा । सवर्णकारिणी चैव मृतसंजीवनी परा ॥७१॥  
 सर्वाः परमकल्याण्यः सर्वा मन्त्रपरिष्कृताः । सर्वविद्याबलैर्युक्ताः सर्वलोकहितावहाः ॥७२॥  
 सर्वाः पठितविद्यास्ता विद्या दिव्यौषधस्तथा । धरणो नमये तस्मै ददौ विनमयेऽप्यसौ ॥७३॥  
 धरणेन्द्रवितीर्णे च विजयार्थं चराधरे । नमिर्दक्षिणभागेऽस्थानुत्तरे विनमिस्तथा ॥७४॥  
 नानाजनपदोपेतौ मित्रवान्धवसंस्तुतौ । सुखेन तस्थुर्द्वौरौ तौ श्रेण्योरुहभयोरुभौ ॥७५॥  
 ओषधीश्चापि विद्याश्च सर्वेभ्यो ददतुश्च तौ । विद्यानिकायसंज्ञाभिः ख्याताः विद्याधराश्च ते ॥७६॥  
 गौरीणां गौरिका वेद्या मनुनां मनुनामकाः । गान्धारीणां च गान्धारा मानवीनां च मानवाः ॥७७॥  
 कौशिकीनां च विद्यानां वेद्याः कौशिकनामकाः । भूमितुण्डकविद्यायां भूमितुण्डाः प्रभाषिताः ॥७८॥  
 तथैव मूलवीर्यास्तु मूलवीर्यकलेचराः । शङ्कुकाणां च विद्यानां शङ्कुकाः खेचराः स्मृताः ॥७९॥  
 विद्यानां पाण्डुकीनां च पाण्डुक्रेयाः प्रभाषिताः । कालाः कालकविद्यानां स्वपाकानां स्वपाकजाः ॥८०॥  
 मातङ्गीनां च विद्यानां मातङ्गा नामतो मताः । पर्वतानां च विद्यानां पार्वतेयाः खचारिणः ॥८१॥  
 वंशालयानां विद्यानां वंशालयगणः स्मृतः । पांशुमूलकविद्यानां विज्ञेयाः पांशुमूलिकाः ॥८२॥  
 विद्यानां वृक्षमूलानां खेचरा वार्चमूलिकाः । एवं ते क्रमशः प्रोक्ता निकायानां खचारिणः ॥८३॥  
 पश्चोत्तरशतं तेषां नगराणि खगामिनाम् । पश्चिच्छतरभागे स्युः पञ्चाशद्वर्षिणे पुनः ॥८४॥

गण, दण्डभूतसहस्रक, भद्रकाली, महाकाली, काली और कालमुखी—इन्हें आदि लेकर विद्याधर राजाओंकी अनेक विद्याएँ कही गई हैं ॥६२-६६॥ इनके सिवाय एकपर्वा, द्विपर्वा, त्रिपर्वा, दशपर्वा, शतपर्वा, सहस्रपर्वा, लक्षपर्वा, उत्पातिनी, त्रिपातिनी, धारिणी, अन्तर्विचारिणी, जलगति और अग्निगति ये विद्याएँ समस्त निकायोंमें नाना प्रकारकी शक्तियोंसे सहित हैं, नाना पर्वतोंपर निवास करनेवाली हैं एवं नाना ओषधियोंकी जानकार हैं ॥६७-६९॥ सर्वार्थसिद्धा, सिद्धार्था, जयन्ती, मङ्गला, जया, प्रहारसङ्क्रामिणी, अशय्याराधिनी, विशल्याकारिणी, व्रणसंरोहिणी, सवर्णकारिणी और मृतसंजीवनी—ये सभी विद्याएँ परम कल्याण रूप हैं, सभी मन्त्रोंसे परिष्कृत हैं, सभी विद्याबलसे युक्त हैं, सभी लोगोंका हित करनेवाली हैं । ये ऊपर कही हुई समस्त विद्याएँ तथा दिव्य ओषधियाँ धरणेन्द्रने नमि और विनमिको दीं ॥७०-७३॥ धरणेन्द्रके द्वारा दिये हुए विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें नमि रहता था और उत्तर श्रेणिमें विनमि निवास करता था ॥७४॥ नाना देशवासियोंसे सहित एवं मित्र तथा बन्धुजनोंसे परिचित दोनों वीर विजयार्थकी दोनों श्रेणियोंमें सुखसे निवास करने लगे ॥७५॥ इन दोनोंने सब लोगोंको अनेक ओषधियाँ तथा विद्याएँ दी थीं इसलिए वे विद्याधर उन्हीं विद्या-निकायोंके नामसे प्रसिद्ध हो गये ॥७६॥ जैसे गौरी विद्यासे गौरिक, मनुसे मनु, गान्धारीसे गान्धार, मानवीसे मानव, कौशिकीसे कौशिक, भूमितुण्डकसे भूमितुण्ड, मूलवीर्यसे मूलवीर्यक, शङ्कुसे शङ्कुक, पाण्डुकीसे पाण्डुक्रेय, कालकसे काल, स्वपाकसे स्वपाकज, मातङ्गीसे मातङ्ग, पर्वतसे पार्वतेय, वंशालयसे वंशालय गण, पांशुमूलसे पांशुमूलिक और वृक्षमूलसे वार्चमूल—इस प्रकार विद्यानिकायोंसे सिद्ध होनेवाले विद्याधरोंका क्रमसे उल्लेख किया ॥७७-८३॥ विद्याधरोंकी कुल नगरियाँ एक सौ दश हैं उनमें

आदित्यनगरं रम्यं पुरं गगनवल्लभम् । पुरी चमरचम्पा च पुरं गगनमण्डलम् ॥८५॥  
 विजयं वैजयन्तं च शत्रुञ्जयमरिञ्जयम् । पद्मालं केतुमालं च रुद्राश्वं च धनञ्जयम् ॥८६॥  
 वस्त्रौकं सारनिबद्धं जयन्तमपराजितम् । वराहं हस्तिनं सिंहं सौकरं हस्तिनायकम् ॥८७॥  
 पाण्डुकं कौशिकं वीरं गौरिकं मानवं मनुः । चम्पा काञ्चनमैशानं मणिवज्रं जयावहम् ॥८८॥  
 नैमिषं हास्तिविजयं खण्डिका मणिकाञ्चनम् । अशोकं वेणुमानन्दं नन्दनं श्रीनिकेतनम् ॥८९॥  
 अग्निज्वालं महाज्वालं माल्यं तत्पुरनन्दिनी । विद्युत्प्रभं महेन्द्रं च विमलं गन्धमादनम् ॥९०॥  
 महापुरं पुष्पमालं मेघमालं शशिप्रभम् । चूडामणिं पुष्पचूडं हंसगर्भं बलाहकम् ॥९१॥  
 वंशालयं सौमनसं तथैव परिकीर्तितम् । विजयार्धोत्तरश्रेण्यां पश्चिरिष्टा इमाः पुराः ॥९२॥  
 रथनूपुरमानन्दं चक्रवालमरिञ्जयम् । मण्डितं बहुकेतुवाल्यं नगरं शकटामुखम् ॥९३॥  
 पुरं गन्धसमृद्धं च नगरं शिवमन्दिरम् । वैजयन्तं रथपुरं श्रीपुरं रत्नसञ्चयम् ॥९४॥  
 आपाहं मानवं सूर्यं स्वर्णनाभं शतहृदम् । अङ्गावर्तं जलावर्तं तथावर्तं बृहद्गृहम् ॥९५॥  
 शङ्खवज्रं च नाभान्तं मेघकूटं मणिप्रभम् । कुञ्जरावर्तनगरं तथैवासितपर्वतम् ॥९६॥  
 सिन्धुकक्षं महाकक्षं सुकक्षं चन्द्रपर्वतम् । श्रीकूटं गौरिकूटं च लक्ष्मीकूटं धराधरम् ॥९७॥  
 कालकेशपुरं रम्यं पार्वतेयं हिमाद्रयम् । किन्नरोद्गीतनगरं नभस्तिलकनामकम् ॥९८॥  
 मगधसारनलकं पांशुमूलं परं तथा । दिव्यौषधं चार्कमूलं तथैवोदयपर्वतम् ॥९९॥  
 विष्णुपातामृतधारं च मातङ्गपुरमेव च । भूमिकुण्डलकूटं च जम्बूशङ्खपुरं परम् ॥१००॥  
 श्रेण्यां तु दक्षिणस्यां हि पुराण्येतानि पर्वते । शोभया स्वर्गत्रयानि पञ्चाशच्चैव संख्यया ॥१०१॥  
 पुरेषु तेषु च स्तम्भास्तत्त्रिकायाख्ययाऽऽहिताः । ऋषभाधीशानागेशदित्यदित्यचंयाहिताः ॥१०२॥

उत्तर भागमें साठ हैं और दक्षिण भागमें पचास हैं ॥८४॥ १ आदित्यनगर, २ गगनवल्लभ, ३ चमरचम्पा, ४ गगनमण्डल, ५ विजय, ६ वैजयन्त, ७ शत्रुञ्जय, ८ अरिञ्जय, ९ पद्माल, १० केतुमाल, ११ रुद्राश्व, १२ धनञ्जय, १३ वस्त्रौक, १४ सारनिबद्ध, १५ जयन्त, १६ अपराजित, १७ वराह, १८ हास्तिन, १९ सिंह, २० सौकर, २१ हस्तिनायक, २२ पाण्डुक, २३ कौशिक, २४ वीर, २५ गौरिक, २६ मानव, २७ मनु, २८ चम्पा, २९ काञ्चन, ३० ऐशान, ३१ मणिवज्र, ३२ जयावह, ३३ नैमिष, ३४ हास्तिविजय, ३५ खण्डिका, ३६ मणिकाञ्चन, ३७ अशोक, ३८ वेणु, ३९ आनन्द, ४० नन्दन, ४१ श्रीनिकेतन, ४२ अग्निज्वाल, ४३ महाज्वाल, ४४ माल्य, ४५ पुरु, ४६ नन्दिनी, ४७ विद्युत्प्रभ, ४८ महेन्द्र, ४९ विमल, ५० गन्धमादन, ५१ महापुर, ५२ पुष्पमाल, ५३ मेघमाल, ५४ शशिप्रभ, ५५ चूडामणि, ५६ पुष्पचूड, ५७ हंसगर्भ, ५८ बलाहक, ५९ वंशालय, और ६० सौमनस—ये साठ नगरियाँ विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमें हैं ॥८५-९२॥ और १ रथनूपुर, २ आनन्द, ३ चक्रवाल, ४ अरिञ्जय, ५ मण्डित, ६ बहुकेतु, ७ शकटामुख, ८ गन्धसमृद्ध, ९ शिवमन्दिर, १० वैजयन्त, ११ रथपुर, १२ श्रीपुर, १३ रत्नसंचय, १४ आपाह, १५ मानस, १६ सूर्यपुर, १७ स्वर्णनाभ, १८ शतहृद, १९ अङ्गावर्त, २० जलावर्त, २१ आवर्तपुर, २२ बृहद्गृह, २३ शङ्खवज्र, २४ नाभान्त, २५ मेघकूट, २६ मणिप्रभ, २७ कुञ्जरावर्त, २८ असितपर्वत, २९ सिन्धुकक्ष, ३० महाकक्ष, ३१ सुकक्ष, ३२ चन्द्रपर्वत, ३३ श्रीकूट, ३४ गौरिकूट, ३५ लक्ष्मीकूट, ३६ धराधर, ३७ कालकेशपुर, ३८ रम्यपुर, ३९ हिमपुर, ४० किन्नरोद्गीतनगर, ४१ नभस्तिलक, ४२ मगधसारनलक, ४३ पांशुमूल, ४४ दिव्यौषध, ४५ अर्कमूल, ४६ उदयपर्वत, ४७ अमृतधार, ४८ कूटमातंगपुर, ४९ भूमिकुण्डल तथा ५० जम्बूशङ्खपुर ये पचास नगरियाँ विजयार्धकी दक्षिण-श्रेणीमें हैं । ये सभी नगरियाँ शोभामें स्वर्गके तुल्य जान पड़ती हैं ॥९३-१०१॥ इन नगरियोंमें विद्याधर निकायोंके नामसे युक्त तथा भगवान् वृषभदेव, धरणेन्द्र और उसकी दिति-अदिति देवियोंकी प्रतिमाओंसे सहित अनेक स्तम्भ खड़े किये गये हैं ॥१०२॥

सुनवो विनमैर्युक्ता विनयेन नयेन च । नानाविद्याकृतोद्योता जाताः सुबहुशस्ततः ॥१०३॥  
 सञ्जयोऽरिञ्जयो नाम्ना शत्रुञ्जयधनञ्जयी । मणिचूलो हरिश्मभुर्मेघानीकः प्रभञ्जनः ॥१०४॥  
 चूडामणिः शतानीकः सहस्रानीकसंज्ञकः । सर्वञ्जयो वज्रबाहुर्महाबाहुररिन्दमः ॥१०५॥  
 इत्याद्यस्तु ते स्तुत्या उत्तरश्रेणिभूषणाः । भद्रा कन्या सुभद्रान्धा स्त्रीरत्नं भरतस्य सा ॥१०६॥  
 नमेस्तु तनया जाता बहुशो बहुशोचिषः । रविस्तनयसोमश्च<sup>२</sup> पुरुहूतोऽंशुमान् हरिः ॥१०७॥  
 जयः पुलस्त्यो विजयो मातङ्गो वासवादयः । कन्या कनकपुञ्जश्रीः कन्या कनकमञ्जरी ॥१०८॥  
 नमिश्च विनमिः पद्माद्विपश्चिपुत्रमण्डले । न्यस्तविद्याधरैश्चर्यो निवृत्तौ जिनदीक्षितौ ॥१०९॥  
 मातङ्गो विनमेः सूनुः सुनवस्तस्य भूरिशः । तत्पुत्रपौत्रसन्तानो जातः स्वर्गोत्साधनः ॥११०॥  
 जिनस्य द्वाकविंशस्य तीर्थे मातङ्गवंशजः । राजा प्रहसितो जातः पुरे हसितपर्वते ॥१११॥  
 श्रीमातङ्गान्वयस्योमपतङ्गस्य प्रतापिनः । अहं हिरण्यवत्याख्या विद्यावृद्धस्य भामिनी ॥११२॥  
 पुत्रो मे सिंहदंष्ट्राख्यस्तस्य नीलाञ्जना प्रिया । नीलनीरजनीलाभा कन्या नीलयशस्तयोः ॥११३॥  
<sup>३</sup>अनीलयशस्तस्याः कुलशीलकलागुणैः । कृतोद्यमं मया वंशो वर्णितो लब्धवर्णया ॥११४॥  
 हरिवंशनभश्चन्द्र ! चन्द्रमुख्याऽवलोकितः । नृत्यन्या त्वं तयेहैत्य वासुपूज्यमहाहवे ॥११५॥  
 तव दर्शनमेतस्याः सुखहेतुरभूद् यथा । दुःखहेतुस्तथैवाद्य वर्तते विरहे स्मृतम् ॥११६॥  
 न सा स्नाति न सा भुङ्क्ते न सा वक्ति न चेष्टते । साऽनङ्गशरशल्या च जीवतीति महाद्भुतम् ॥११७॥

तदनन्तर राजा विनमिके संजय, अरिञ्जय, शत्रुञ्जय, धनञ्जय, मणिचूल, हरिश्मभ्र, मेघानीक, प्रभञ्जन, चूडामणि, शतानीक, सहस्रानीक, सर्वञ्जय, वज्रबाहु, महाबाहु और अरिन्दम आदि अनेक पुत्र हुए । ये सभी पुत्र विनय एवं नीतिज्ञानसे सहित थे, नाना विद्याओंसे प्रकाशमान थे और उत्तरश्रेणिके उत्तम आभूषण स्वरूप थे । पुत्रोंके सिवाय भद्रा और सुभद्रा नामकी दो कन्याएँ भी हुईं । इनमें सुभद्रा भरत चक्रवर्तीके चौदह रत्नोंमें एक स्त्रीरत्न थी ॥१०३-१०६॥ इस प्रकार नमिके भी रवि, सोम, पुरुहूत, अंशुमान्, हरि, जय, पुलस्त्य, विजय, मातङ्ग तथा वासव आदि अत्यधिक कान्तिके धारक अनेक पुत्र हुए और कनकपुञ्जश्री तथा कनकमञ्जरी नामकी दो कन्याएँ हुईं ॥१०७-१०८॥ आगे चलकर परम विवेकी नमि और विनमि, पुत्रोंके ऊपर विद्याधरोंका ऐश्वर्य रखकर संसारसे विरक्त हो गये और दोनोंने जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१०९॥ राजा विनमिके पुत्रोंमें जो मातङ्ग नामका पुत्र था उसके बहुतसे पुत्र-पौत्र तथा प्रपौत्र आदि हुए और वे अपनी-अपनी साधनाके अनुसार स्वर्ग तथा मोक्ष गये ॥११०॥ इस तरह बहुत दिनके बाद इक्कीसवें तीर्थकरके तीर्थमें असितपर्वत नामक नगरमें मातङ्ग वंशमें एक प्रहसित नामका राजा हुआ । वह बड़ा प्रतापी था और मातङ्ग वंशरूपी आकाशका मानो सूर्य था । उसीकी मैं हिरण्यवती नामकी स्त्री हूँ और विद्यासे मैंने वृद्धस्त्रीका रूप धारण किया है ॥१११-११२॥ सिंहदंष्ट्र नामका मेरा पुत्र है और नीलाञ्जना उसकी स्त्री है । उन दोनोंकी नील कमलके समान नीली आभासे युक्त नीलयश नामकी एक पुत्री है । मुझे बोलनेका अभ्यास है इसलिए मैंने उद्यमकर कुल, शील, कला तथा अनेक गुणोंके द्वारा उज्ज्वल यशको धारण करने-वाली उस कन्याके वंशका वर्णन किया है ॥११३-११४॥ हे हरिवंशरूपी आकाशके चन्द्र ! वह चन्द्रमुखी कन्या आष्टाहिक पर्वके समय श्रीवासुपूज्य भगवान्के पूजा-महोत्सवमें इस चम्पापुरी-में आई थी और मन्दिरके आगे जब नृत्य कर रही थी तब उसने आपको देखा था ॥११५॥ हे कुमार ! इस कन्याके लिए उस समय आपका दर्शन जैसा सुखका कारण हुआ था वैसा ही आज विरहकालमें दुःखका कारण हो रहा है ॥११६॥ न वह स्नान करती है, न खाती है, न बोलती

१. बहुरोचिषः म० । २. तनयः सोमश्च ग० । ३. विद्यावृद्धस्य म० । ४. अनीलममलिनं यशो यस्यास्तस्याः ।



तस्यामेतदवस्थायां कुलमस्माकमाकुलम् । न वेत्ति किं करोमीति पितृमातृपुरोगमम् ॥११८॥  
 कन्याया मानसं प्ररने घोटितं कुलविद्यया । पश्चिन्वेवान्वथाभूत्या युवमातङ्गदूषितम् ॥११९॥  
 ततो विनिश्चितस्माभिर्यादवस्थं तवेप्सया । मत्तमातङ्गगामिन्याः कन्याया हृदयव्यथा ॥१२०॥  
 आगताऽस्मि ततो नेतुं भवन्तं तत्र यादव । सा तदैव विदोद्दिष्टा तदेहि परिणीयताम् ॥१२१॥  
 स भ्रुत्वा तदवस्थां तां चेतश्चोरणकारिणीम् । सोत्कण्ठितोऽपि तत्काले नैष्कम्पाविनिर्गमम् ॥१२२॥  
 आगमिष्याम्यहं तावत्त्वं तां तावत्तनूदरीम् । अम्ब ! विम्बोदरी गत्वा ममोदन्तेन सान्त्वय ॥१२३॥  
 सेत्सुक्त्वानुश्रुत्या मुक्ता दत्ताशीरेवमस्त्विति । मनोरथरथारूढा गत्वा कन्यामसान्त्वयत् ॥१२४॥  
 स्नात्वा पयोधरोन्मुक्तैर्वसुदेवो नवोदकैः । कृत्वा पयोधरारलेपं कान्तया शयितोऽन्यदा ॥१२५॥  
 भीमदर्शनयाऽऽकृष्टकरो वेतालकन्यया । विबुद्धोऽताडयन्मुग्धो भुजेन दृढमुष्टिना ॥१२६॥  
 नीतश्च निशि निश्चिशनराकारभृता तथा । रथ्यामार्गेण दुग्धोऽहं महापितृवत्तं यदुः ॥१२७॥  
 मातङ्गनिर्भृशं भृङ्गीसङ्गतं प्रभाश्रमभिः । सङ्गतामिङ्गितशोऽत्र मातङ्गी शौरिरैषत् ॥१२८॥  
 एहि स्वागतमित्याह सा हसन्ती तमेतया । 'सिक्तो वेतालविद्याभिर्हसन्त्यन्तरथायत्' ॥१२९॥

है और न कुछ चेष्टा ही करती है । कामके बाणरूपी शरयोंसे छिदी हुई वह कन्या जीवित है यही बड़े आश्चर्यकी बात है ॥११७॥ उसकी इस दशामें माता-पिताको लेकर हमारा समस्त कुल व्याकुल हो रहा है तथा वह यह भी नहीं जानता है कि मैं क्या कर रहा हूँ ? ॥११८॥ जब मैंने उसके हृदयका हाल जाननेके लिए कुल-विद्यासे पूछा तो उसने यह प्रकट किया कि हाथीके द्वारा नष्ट की हुई कमलिनीके समान इसका हृदय किसी युवा पुरुषके द्वारा दूषित किया गया है ॥११९॥ तदनन्तर मैंने निश्चय कर लिया कि मत्त-मत्तङ्गजके समान चलनेवाली कन्याके हृदयकी पीड़ा आपकी ही इच्छासे है । भावार्थ—उसके हृदयकी पीड़ा आपके ही कारण है ॥१२०॥ हे यादव ! मैं आपको वहाँ ले जानेके लिए आई हूँ, निमित्तज्ञानीने भी वह आपकी ही बतलाई है अतः आप चलें और उसे स्वीकार करें ॥१२१॥ कुमार वसुदेव अपने चित्तको चुरानेवाली नीलंयशाकी वह अवस्था सुन जानेके लिए यद्यपि उत्कण्ठित हो गये तथापि उस समय उन्होंने चम्पापुरीसे बाहर जाना ठीक नहीं समझा ॥१२२॥ और यही उत्तर दिया कि हे अम्ब ! मैं आऊँगा तुम तबतक जाकर उस कृशोदरी विम्बोद्रीको मेरा समाचार सुनाकर सान्त्वना देओ ॥१२३॥ कुमारने इस प्रकारकी आज्ञा देकर जिसे छोड़ा था ऐसी वृद्धा स्त्रीने 'तथास्तु' कहकर उन्हें आशीर्वाद दिया और मनोरथ रूपी रथपर आरूढ़ हो जाकर कन्याको सान्त्वना दी ॥१२४॥

तदनन्तर किसी समय वसुदेव, मेघों द्वारा छोड़े हुए नूतन जलसे स्नान कर कान्ता गान्धर्व-सेनाके साथ उसके स्तनोंका गाढ़ालिङ्गन करते हुए शयन कर रहे थे ॥१२५॥ कि एक भयंकर आकारवाली वेताल-कन्याने आकर उनका हाथ खींचा । वे जाग तो गये पर यह नहीं समझ सके कि इस समय क्या करना चाहिए फिर भी दृढ़ मुष्टियोंवाली भुजासे उन्होंने उसे खूब पीटा ॥१२६॥ इतना होनेपर भी दुष्ट मनुष्यकी आकृतिको धारण करनेवाली वह कन्या उन्हें मजबूत पकड़कर रात्रिके समय गलीके मार्गसे श्मशान ले गई ॥१२७॥ हृदयको चेष्टाओंको जाननेवाले कुमारने वहाँ भ्रमरीके समान काली-काली मातङ्गियोंसे युक्त एक मातङ्गीको देखा । उस मातङ्गीने हँसकर कुमारसे कहा कि आइए आपके लिए स्वागत है । यह कहकर वेताल विद्याओंसे उसने इनका अभिषेक कराया और उसके बाद वह हँसती हुई अन्तर्हित हो गई ॥१२८-१२९॥ तदनन्तर उसने असली रूपमें प्रकट होकर कहा कि कुमार, मुझे मातङ्गी मत समझो, मैं हिरण्यवती हूँ । मैंने कार्य सिद्ध

१. यादवश्च म० । २. सङ्गोताङ्ग-म० । ३. वसुदेवः । ४. हसन्तीतिमेनया ग० । ५. सिक्ता म०, ख० । ६. अन्तर्हिता बभूव ।

मातङ्ग इति मा मंस्वा त्वं हिरण्यवतीत्यहम् । कल्पो मातङ्गविद्यायाः शीरेऽयं कार्यसाधनः ॥१३०॥  
 लेखं त्वा नास्ति सो म्काना बाला चेतोमहिम्नुचम् । बाला दृष्टि दृढं नेतुं बाहुपाशेन बन्धनम् ॥१३१॥  
 तमित्युक्तवान्तिष्ठं प्राप्ता सा नीलंयशां जगौ । बह्वक्षः स्पृश सोऽयं ते कोण करपङ्कजम् ॥१३२॥  
 साऽनुज्ञाया करेणास्य प्रस्विन्नावयवा करम् । प्रसारिताङ्गुलिं बाला स्वेदिनस्तादृशाग्रहीत् ॥१३३॥  
 तयोः प्रेमसङ्गः सितस्तनुस्पर्शसुखाम्भसा । रोमाञ्चपदयोः स्वमुञ्चत् 'कर्कशाङ्कुरान्' ॥१३४॥  
 पाणिग्रहणमाद्यं हि तदेवासीत्तदा तयोः । आवाद्गीकृतयोः पञ्चान्नाविता व्यावहारिकम् ॥१३५॥  
 सद्यो विद्याधरीवृन्दं<sup>२</sup> कमुत्पत्य ततोऽस्तिकम् । शौरिणा सह संदृष्टमुत्तरां दिशमुद्ययौ ॥१३६॥  
 भूवीषधिप्रभापिण्डखण्डितध्वान्तसम्पत्तिः । रेजे खे खेचरस्त्रीणां<sup>३</sup> संहतिस्तद्वितां यथा ॥१३७॥  
 तदा शौरिश्चार्कोऽपि करसम्पर्कमात्रतः । प्राग्नीलाशावबुववन्नमकरोत् प्रभयोऽञ्जलम् ॥१३८॥  
 अर्धोदितो बभौ भानुः पाटलः प्राग्बधूमुखे । दिवसस्य स्फुरद्वाढमर्धदृष्ट हवाधरः ॥१३९॥  
 सर्वोदितमभाप्राग्वा मुखमण्डलमण्डनम् । मार्तण्डमण्डलं यद्भरसौवर्णं कर्णकुण्डलम् ॥१४०॥  
 रविजा शौरिणेवानु भुवनद्योतकारिणी । द्यावापृथिव्यौ विस्पष्टे द्वाक्दृष्टिप्रसरे कृते ॥१४१॥  
 शौरिं हिरण्यवत्याह महारण्यनगावृतम् । अधः पश्यसि यं भूमौ कुमार ! गिरिमुन्नतम् ॥१४२॥  
 श्रीमन्तं प्रवदन्तीमं ह्रीमन्तं नामतो गिरिम् । तपःश्रीमन्तमाधत्ते लोकं ह्रीमन्तमप्ययम् ॥१४३॥

करनेके लिए मातङ्ग विद्याके प्रभावसे यह वेष रक्खा था ॥१३०॥ यह कहकर उसने पासमें बैठी नीलंयशाकी ओर संकेत कर कहा कि देखो यह वही बाला नीलंयशा है जो हृदयको चुरानेवाले आपको न पाकर मुरझा गई है। यह बाला आपको अपने बाहुपाशसे बाँधना चाहती है—आपका आलिङ्गन करना चाहती है ॥१३१॥ कुमारसे इतना कहकर हिरण्यवतीने पासमें बैठी हुई नीलंयशासे भी कहा कि यही तेरा वह स्वामी है अपने हाथसे इसके हस्त पल्लवका स्पर्श कर ॥१३२॥ इस प्रकार हिरण्यवतीकी आज्ञा पाकर कुमारी नीलंयशाने कुमार वसुदेवके फैलाये हुए हाथको अपने हाथसे पकड़ लिया। उस समय एक दूसरेके स्पर्शसे दोनोंके शरीरसे पसीना छूट रहा था ॥१३३॥ उन दोनोंका प्रेमरूपी वृत्त शरीरके स्पर्शजन्य सुखरूपी जलसे सींचा गया था इसलिए वह रोमाञ्चके वहाने कठोर अङ्गुरोंको प्रकट कर रहा था ॥१३४॥ वे दोनों ही स्नेहसे आर्द्रचित्त थे इसलिए उनका प्रथम पाणिग्रहण उसी समय हो गया था और व्यावहारिक पाणिग्रहण पीछे होगा ॥१३५॥ तदनन्तर हर्षसे भरा विद्याधरियोंका समस्त समूह शीघ्र ही कुमार वसुदेवके साथ आकाशमें उड़कर उत्तर दिशाकी ओर चल दिया ॥१३६॥ आभूषण तथा औषधियोंकी प्रभासे अन्धकारकी सन्ततिको नष्ट करता हुआ वह विद्याधरियोंका समूह आकाशमें बिजलियोंके समूहके समान सुशोभित हो रहा था ॥१३७॥ उस समय जिस प्रकार कुमार वसुदेवने हाथके स्पर्शमात्रसे नीलंयशाके मुखको प्रभासे उज्ज्वल कर दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अपनी किरणोंके स्पर्श मात्रसे पूर्व दिशारूपी स्त्रीके मुखको प्रभासे उज्ज्वल कर दिया था ॥१३८॥ उस समय पूर्व दिशाके अग्रभागमें आधा उदित हुआ लाल-लाल सूर्य ऐसा जान पड़ता था मानो दिवसरूपी युवाके द्वारा आधा डसा हुआ पूर्व दिशारूपी स्त्रीका लाल अधर ही हो ॥१३९॥ थोड़ी देर बाद जब सूर्यमण्डल पूर्ण उदित हो गया तब ऐसा जान पड़ने लगा मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके मुखमण्डलको अलंकृत करनेवाला सुवर्णमय कानोंका कुण्डल ही हो ॥१४०॥ कुमार वसुदेवके समान संसारको प्रकाशित करनेवाले सूर्यने जब शीघ्र ही आकाश और पृथिवीको स्पष्ट कर दिया तथा उनकी ओर शीघ्र ही दृष्टिका प्रसार होने लगा ॥१४१॥ तब हिरण्यवतीने वसुदेवसे कहा कि हे कुमार ! नीचे पृथिवीपर महावनके वृक्षोंसे घिरे हुए जिस उन्नत पर्वतको देख रहे हो उस शोभासम्पन्न पर्वतको लोग ह्रीमन्त गिरि कहते हैं। यह पर्वत लज्जासे युक्त मनुष्यको भी

इयामयाऽशनिवेगस्य दुहित्राङ्गारकः खगः । युद्धे खण्डितविद्योऽत्र विद्यासिद्धिं प्रतिस्थितः ॥१४४॥  
 दर्शनेन तवास्यायु किल विद्या प्रसिद्धयति । तदाऽस्यानुग्रहेणा वेदेहि देहि स्वदर्शनम् ॥१४५॥  
 हस्तुको विदितश्चामाक्षेमवार्तः स तोषवान् । जगाद् किमनिष्टेन दृष्टेनाङ्गारकेण मे ॥१४६॥  
 कालातिपातिभिर्व्यर्थैः क्रीडितैरिह किं कृतैः । प्रयामो वयमास्व त्वं पर्यामः २ श्वासुरं पुरम् ॥१४७॥  
 एवमस्त्विति नीत्वाऽसौ स्थापितोऽसितपर्वते । कृतविद्याधरीरक्षो बाह्योद्याने मनोहरे ॥१४८॥  
 प्रविष्टा तुष्टचित्ता च निजं नीलयशाः पुरम् । शौरिसङ्गथया तस्थौ तत्समागमकारुचया ॥१४९॥  
 सुस्नातोऽकङ्कृतो भूत्वा महत्या स ३ रथस्थितः । प्रवेशितः पुरं वीरः खेचरैः स्वर्गसङ्ग्रामम् ॥१५०॥  
 दृष्टः सप्रभयं श्रीमानवितृप्तबिलोचनैः । जनेः संहिदंष्ट्रैः स तुष्टान्तःपुरपूर्वकैः ॥१५१॥  
 ततः पुण्यदिने पुण्यपूर्णयोः पूर्णरूपयोः । विधिपूर्वं तयोर्वृत्तं पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥१५२॥  
 स नीलयशाः शौरिर्नगरेऽसितपर्वते । रथेव सहितः कामः कामभोगानसेवत ॥१५३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

नीलं नीलयशोयशो न जनितं स्त्रीभिर्यतः ४ स्वैर्गुणैः

शौरैः शौर्यशरीरिणो हि न यशः कृष्णीकृतं खेचरैः ।

तपरूपी लक्ष्मीसे युक्त कर देता है ॥१४२-१४३॥ यहाँ अशनिवेगकी पुत्री श्यामाने युद्धमें जिसकी विद्या खण्डित कर दी थी ऐसा अङ्गारक नामका विद्याधर विद्या सिद्ध करनेके लिए स्थित है । आपके दर्शनसे इसे शीघ्र विद्या सिद्ध हो जावेगी इसलिए यदि इसका उपकार करनेकी आपकी इच्छा है तो इसे अपना दर्शन दें ॥१४४-१४५॥ हिरण्यवतीके इस प्रकार कहनेपर प्रियतमा श्यामाके कुशल समाचार जानकर कुमार बहुत सन्तुष्ट हुए और कहने लगे कि अङ्गारक तो हमारा शत्रु है इसको देखनेसे क्या लाभ है ? ॥१४६॥ इस पर्वतपर की हुई समयको बितानेवाली व्यर्थकी क्रीड़ाओंसे मुझे क्या प्रयोजन है ? यदि तुम्हें रहना इष्ट है तो रहो मैं तो जाता हूँ और श्वसुरके नगरको देखता हूँ ॥१४७॥ कुमारके ऐसा कहनेपर हिरण्यवतीने 'एवमस्तु' कहा अर्थात् जैसा आप चाहते हैं वैसा ही करती हूँ । यह कह उसने असितपर्वत नगर ले जाकर उन्हें नगरके बाहर एक सुन्दर उद्यानमें ठहरा दिया तथा रक्षाके लिए विद्याधरियोंको नियुक्त कर दिया ॥१४८॥ कुमारी नीलंयशा प्रसन्नचित्त हो अपने नगरमें प्रविष्ट हुई और कुमारके समागमकी आकांक्षा तथा उन्हींकी कथा करती हुई रहने लगी ॥१४९॥ तदनन्तर बड़े वैभवके साथ जिन्हें स्नान कराया गया था तथा उत्तमोत्तम आभूषण पहिनाये गये थे ऐसे वीर कुमार वसुदेवको रथ-पर बैठाकर विद्याधरोंने स्वर्ग तुल्य नगरमें प्रविष्ट कराया ॥१५०॥ वहाँ कुमारका मनोहर रूप देख-देखकर जिसके नेत्र तृप्त नहीं हो रहे थे ऐसे नीलंयशाके पिता सिंहदंष्ट्रा तथा सन्तोषसे युक्त अन्तःपुरको आदि लेकर समस्त लोगोंने बड़े विभवके साथ श्रीमान् वसुदेवको देखा ॥१५१॥ तदनन्तर जो पुण्यसे परिपूर्ण थे और जिनका रूप चरम सीमाको प्राप्त था ऐसे कुमार वसुदेव और नीलंयशाका पाणिग्रहण मङ्गल किसी पवित्र दिन विधिपूर्वक सम्पन्न हुआ ॥१५२॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार कामदेव अपनी स्त्री रतिके साथ इच्छानुसार भोगोंका सेवन करता है उसी प्रकार कुमार वसुदेव असितपर्वत नगरमें नीलंयशाके साथ इच्छानुसार भोगोंका सेवन करने लगे ॥१५३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि चूँकि वहाँकी स्त्रियाँ अपने गुणोंसे नीलंयशाके यशको मलिन नहीं कर सकी थी और न विद्याधर ही पराक्रमी वसुदेवके यशको कलंकित कर सके थे

१. तवास्या-म० । २. श्वसुरस्येदम् श्वासुरम् । ३. रथः स्थितः म० । ४. -जितः म० ।

तप्तत्र स्थितयोस्तयोः सुखरसं प्रेमप्रसक्तात्मनोः

साकल्येन जनो जिनप्रवचनज्ञो हि प्रबन्धुं चमः ॥१५४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ नीलंयशोलाभवर्णनो नाम  
द्वाविंशः सर्गः ॥२२॥



इसलिए वहाँ प्रेमपूर्वक रहनेवाले वसुदेव और नीलंयशाको जो सुख उपलब्ध था उसका सम्पूर्ण रूपसे वर्णन करनेके लिए जिन प्रवचनका ज्ञाता श्रुतकेवली ही समर्थ हो सकता है ॥१५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें नीलंयशाके लाभका वर्णन करनेवाला बाईसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२२॥



## त्रयोविंशः सर्गः

प्रासादस्थोऽम्बदा भुत्वा महाकलकलध्वनिम् । इत्यष्टकप्रतीहारी शौरिः पार्श्वेऽवस्थिताम् ॥१॥  
 कुतो हेतोरेवं लोको वर्तते सुखरोऽखिलः । इत्युक्ता साऽवदत्तस्मै वृत्तवृत्तान्तवेदिना ॥२॥  
 शृणु देवास्ति शैलेऽस्मिन् नगरं शकटामुखम् । तस्येशो नीलवान् नम्रना व्योमगानामधोरवरः ॥३॥  
 नीलस्तस्य सुतः कन्या मान्या नीलाञ्जनाभिधा । कुमारकन्ययोर्वृत्ता सङ्गधा च तयोरिति ॥४॥  
 पुत्रो मे ते यदा कन्या भविता भविता तयोः । भविवादो विवाहोऽत्र गोत्रप्रीतौ परस्परम् ॥५॥  
 ऊढायाः सिंहदंष्ट्रेण श्वशुरेण तवामुना । सेवं नीलाञ्जनायाश्च जाता नीलयशाः सुता ॥६॥  
 नीलस्योद्वहभार्यस्य नीलकण्ठस्तु यः सुतः । जातोऽस्मै याचते स्मैतां स नीलयशसं तदा ॥७॥  
 सिन्धुदेशस्य सत्साधोरादेशात् बृहस्पतेः । दत्तं तेऽर्धचक्रेशपित्रे पित्रा यशस्विने ॥८॥  
 पितापुत्रौ च तौ नीलनीलकण्ठौ सभान्तरे । खलौ च सिंहदंष्ट्रेण व्यवहारं श्रिताविमौ ॥९॥  
 न्यायेन च तयोरत्र जितयोः श्वशुरेण ते । उच्चैः खेवरलोकेन कृतः कलकलध्वनिः ॥१०॥  
 इति भुत्वा प्रतीहारी वचः सूर्यपुरोद्वहः<sup>३</sup> । कृतस्मितमुखं तस्थौ स नीलयशसा सह ॥११॥  
 प्राप्तां घनकृतारशेषां प्रावृषं विषयप्रियाम् । शुक्लापाङ्गस्वनैर्हृषां सोऽम्बभूतां वधूमिव ॥१२॥

अथानन्तर—किसी समय महलके ऊपर बैठे हुए कुमारने लोगोंका बहुत भारी कोलाहल सुनकर पासमें बैठी प्रतीहारीसे पूछा कि ये समस्त लोग किस कारण कोलाहल कर रहे हैं ? कुमारके इस प्रकार कहनेपर अतीत वृत्तान्तको जाननेवाली प्रतीहारीने कहा कि हे देव ! सुनिप, इस पर्वतपर एक शकटामुख नामका नगर है उसका स्वामी विद्याधरोंका अधिपति नीलवान् नामका विद्याधर है ॥१-३॥ राजा नीलवान्के नील नामका पुत्र और नीलाञ्जना नामकी माननीय पुत्री इस प्रकार दो सन्तान हैं । एक बार नील और नीलाञ्जनाके बीच यह बात हुई कि यदि मेरे पुत्र हो और तुम्हारे पुत्री हो तो परस्पर गोत्रकी प्रीति बनाये रखनेके लिए दोनोंका विवाह रहित विवाह होगा ॥४-५॥ नीलाञ्जनाको तुम्हारे श्वसुर सिंहदंष्ट्रेने विवाहा था और उससे यह नीलयशा नामकी पुत्री हुई थी ॥६॥ कुमार नीलका भी विवाह हुआ और उसके नीलकण्ठ नामका पुत्र हुआ । पूर्व वाक्ताके अनुसार नीलने अपने पुत्र नीलकण्ठके लिए सिंहदंष्ट्रेसे नीलयशाकी याचना की ॥७॥ परन्तु सिंहदंष्ट्रेने अमोघवादी बृहस्पति नामक मुनिराजके कथनानुसार यह कन्या आपके लिए दी है । आप अर्धचक्रवर्तीके यशस्वी पिता हैं ॥८॥ आज दुष्ट प्रकृतिके धारक पिता-पुत्र—नील और नीलकण्ठने सभाके बीच सिंहदंष्ट्रेके साथ विवाद ठाना था परन्तु तुम्हारे श्वसुर—सिंहदंष्ट्रेने उन दोनोंको न्याय मार्गसे जीत लिया । इसलिए विद्याधरोंने बहुत भारी कलकल शब्द किया है ॥९-१०॥ इस प्रकार प्रतीहारीके वचन सुनकर कुमार वसुदेव मुसकराये और नीलयशाके साथ पहलेकी तरह रहने लगे ॥११॥

तदनन्तर वर्षा ऋतु आई, सो कुमार वसुदेवने स्त्रीके समान उसका अनुभव किया क्योंकि जिस प्रकार स्त्री घनकृतारशेषा—गाढ़ आलिङ्गनसे युक्त होती है उसी प्रकार वर्षा ऋतु भी घनकृतारशेषा—मेघकृत आलिङ्गनसे युक्त थी । जिस प्रकार स्त्री विषय-प्रिया—विषयोंसे प्रिय होती है उसी प्रकार वर्षा ऋतु भी विषय-प्रिया—देशोंके लिए प्रिय थी । और जिस प्रकार स्त्री शुक्ला-

१. सुताः म० । २. पितृपुत्री ख०, म० । ३. वसुदेवः । ४. विषया भोग्यवस्तुनि अन्यत्र जनपदाः ।  
 ५. मयूरकेकाध्वनिभिः, पक्षे कटाक्षस्वनैः ।



प्राप्तः शरद्गुरुः शरद्वृक्षस्ततः । शुभद्वृक्षज्यया सज्जः प्राणवाणासनत्रिधा ॥१३॥  
 काले विद्याधरास्तत्र स्वविधौषधिसिद्धये । निगृहीतमनोवेगा मनोवेगा विनियंयुः ॥१४॥  
 तदा तौ दम्पती शैलं ह्रीमन्तं कामवर्णिनौ । प्रयातौ विद्याधरिलहौ वनं विधुद्वनौ यथा ॥१५॥  
 असपत्नसपत्नीकतापसस्त्रीधरोरसम् । असिधाराव्रतं तीव्रं चरन्तमिव सन्ततम् ॥१६॥  
 मधुपानमदीमसपत्नप्रिमधुपारवैः । विध्यतो मदनस्येव स शरज्यारवैर्युतः ॥१७॥  
 अवतीर्णौ तमुद्रन्धिससपत्नीवतंसकम् । हारिणं वर्णयन्तौ तौ मरुद्वृणितभूरुहम् ॥१८॥  
 परिभ्रम्य चिरं शोभां पश्यन्तौ वृक्षवर्जितौ । गिरेः सानुषु रम्येषु रंरम्येते स्म सस्मरी ॥१९॥  
 तयोः सम्भोगसम्भारः पुष्पपल्लवकक्षिते । तल्पेऽनल्पोऽपि खेदाय समजायत नो तदा ॥२०॥  
 चिरेण रतिसम्भोगसम्भूतस्वेदभूषितौ । निष्क्रान्तौ कदलीगोहात् तौ रक्तान्तविलोचनौ ॥२१॥  
 सुककेकारवं तत्र चित्रगात्रमपश्यताम् । कलापिनमकस्मात्तौ मयूरं मत्तलोचनम् ॥२२॥  
 शोभया हृतचित्तं तमुत्कादित्सुः सकौतुका । स्कन्धमारोप्य तेनाऽसौ नीता नीलयशा नभः ॥२३॥  
 नीचेन नीलकण्ठेन नीलकण्ठवपुर्भूता । हृतायां विह्वलो वध्वां वसुदेवोऽभ्रमद्वने ॥२४॥

पाङ्गस्वनैर्हृद्या—सफेद-सफेद कटाक्षों और मधुर वाणीसे मनोहर होता है उसी प्रकार वर्षा-  
 ऋतु भी शुक्लापाङ्गस्वनैर्हृद्या—मयूरोंकी वाणीसे मनोहर थी ॥१२॥ वर्षाके बाद, जो बाणोंकी  
 मूठको हाथमें धारण कर रहा था तथा गुंजार करते हुए भ्रमररूपी डोरीसे युक्त उत्तम बाणासन  
 जातिके वृक्षरूपी बाणासन—धनुषकी शोभासे युक्त था ऐसे अहंकारी सुभटके समान शरद् ऋतु  
 आई ॥१३॥ उस समय मनके समान तीव्र वेगको धारण करनेवाले विद्याधर अपनी-अपनी  
 विद्याओं और ओषधियोंकी सिद्धिके लिए मनके वेगको नियन्त्रित कर बाहर निकले ॥१४॥ उस  
 समय इच्छानुसार कामभोग करनेवाले एवं विद्याके द्वारा अत्यन्त आलिङ्गित दोनों दम्पती—  
 कुमार वसुदेव और नीलयशा भी ह्रीमन्त पर्वतकी ओर गये । उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे  
 मानो परस्परमें गाढ़ आलिङ्गनको प्राप्त एवं इच्छानुसार वर्षा करते हुए बिजली और मेघ ही  
 पर्वतकी ओर जा रहे हों ॥१५॥ उस पर्वतका मध्य भाग वैरिरहित सपत्नीक तपस्वियोंकी स्त्रियों-  
 को धारण करता था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर अतिशय कठिन असिधारा-  
 व्रतका ही आचरण कर रहा हो ॥१६॥ वह पर्वत जगह-जगह मधुपानके मदसे उन्मत्त पक्षियों  
 और भ्रमरोंके शब्दसे युक्त था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो कामीजनोंकी वेधनेवाले  
 कामदेवके बाण और प्रत्यङ्गाके शब्दोंसे ही युक्त हो ॥१७॥ उत्कट सुगन्धिसे युक्त सप्तपर्णवन  
 जिसकी शोभा बढ़ा रहा था, जो स्वयं सुन्दर था तथा वायुसे जिसके वृक्ष हिल रहे थे ऐसे  
 ह्रीमन्त पर्वतपर उत्तरकर वे दोनों उसकी प्रशंसा करने लगे । चिरकाल तक इधर-उधर भ्रमण  
 कर शोभाको देखते हुए वे तृप्त ही नहीं होते थे अतः कामाकुलित होकर दोनोंने पर्वतकी सुन्दर  
 शिखरोंपर बार-बार रमण किया था ॥१८-१९॥ उन्होंने पुष्प और पत्तोंसे निर्मित शय्यापर  
 अत्यधिक सम्भोग किया था फिर भी वह उस समय उनके खेदके लिए नहीं हुआ था ॥२०॥  
 जो रतिक्रीड़ासे उत्पन्न पसीनासे सुशोभित थे तथा जिनके नेत्रोंके कोण लाल-लाल हो रहे थे ऐसे  
 वे दोनों चिरकाल बाद कदली गृहसे बाहर निकले ॥२१॥ बाहर निकलते ही उन्होंने एक ऐसा  
 मयूर देखा जो केका वाणी छोड़ रहा था, चित्र-विचित्र शरीरसे युक्त था, शिखण्डोंसे सहित  
 था और जिसके नेत्र अत्यन्त मत्त थे ॥२२॥ शोभासे चित्तको हरण करनेवाले उस मयूरको देख-  
 कर जो अत्यन्त उत्कण्ठित थी तथा कौतुकवश जो उसे पकड़ लेना चाहती थी ऐसी नीलयशा-  
 को कन्वेपर बैठाकर वह मयूर आकाशमें ले गया ॥२३॥ यथार्थमें वह मयूर नहीं था किन्तु मयूर-

१. असपत्ना ये सपत्नीकतापसास्तेषां स्त्रिय इति असपत्नसपत्नीकतापसस्त्रियस्तासां धरमुरो वदो यस्य  
 पर्वतस्य स तम् । २. मनोहरम् । ३. हृतचित्तां तां म० । ४. मयूराकारधारिणा ।

गोष्ठे गोपबधूभूतक्षुत्पिपासापरिश्रमः । उषित्वा प्रातस्तथाय स प्रायादक्षिणां दिशम् ॥२४॥  
 पुरं गिरितटं तत्र वप्रमाकारवेष्टितम् । दृष्ट्वा दृष्टः प्रविष्टोऽसौ विशिष्टजनतामृतम् ॥२५॥  
 वेदाध्ययननिर्वाचमुत्तरीकृतदिग्मुखे । तत्रापृच्छत्तरं कञ्चिदिति शौरिः सकौतुकः ॥२७॥  
 किं केनात्र महादानं माहनेभ्यः प्रवर्तितम् । येनामी मिलिता विश्वे मेदिन्या वेदवेदिनः ॥२८॥  
 सोऽवोचब्रह्मवेदोऽत्र भोजकोऽस्यास्ति कन्यका । सोमश्रीरिव सोमश्रीः कलावेदविशारदा ॥२९॥  
 जेता वेदविचारेऽस्याः यः स भर्ता भविष्यति । इति देवज्ञवाक्येन संहता वैदिकी प्रजा ॥३०॥  
 जघनस्तनभारार्तां तनुमध्वातिरूपिणी । भरक्षमस्य नो विघ्नः कस्योपरि पतिष्यति ॥३१॥  
 भुत्वैवं शब्दमात्रेण सा कन्या ओन्नहारिणी । हंसीव राजहंसस्य चक्रे सौकण्ठितं मनः ॥३२॥  
 ब्रह्मदत्तमुपाध्यायं सोऽभ्युपेत्य निबोध च । गोत्रसञ्चारणं वेदानहोऽध्यापय मांमिति ॥३३॥  
 आर्षास्त्वमिह किं वेदान् धर्मानधिजिगांससे । अनार्षानथवा वेदानिस्त्ववादीदसौ गुरुः ॥३४॥  
 कथं वैविध्यमेतेषामिति पृष्टोऽवदत्पुनः । प्रहृष्टहृदयोऽयं यथार्थवचनो द्विजः ॥३५॥  
 पदकर्मसु प्रजाः प्राप्ताः कल्पवृक्षपरिचये । यः शशास पुरा वेदैकमिर्बर्णेनैवाश्रिताः ॥३६॥  
 हिमविन्ध्यस्तनाभोगां रौप्यपर्वतहारिणीम् । बाधिकाङ्गीगुणां राजा योऽन्वभूहसुधावधूम ॥३७॥

का शरीर धारण करनेवाला नीच नीलकण्ठ था । उसके द्वारा स्त्रीके हरे जानेपर वसुदेव विह्वल होकर वनमें घूमते रहे ॥२४॥ वह भूखे थे इसलिए गोपोंकी एक बस्तीमें गये वहाँ गोपोंकी स्त्रियों-ने उनकी भूख-प्यासकी बाधा तथा परिश्रमको दूर किया । उस बस्तीमें रातभर रहकर वे प्रातः-काल दक्षिण दिशाकी ओर चल दिये ॥२५॥ वहाँ धूलिकुट्टिम तथा प्राकारसे वेष्टित गिरितट नामक नगरको देखकर वसुदेवने हर्षित हो उसमें प्रवेश किया । उस समय वह नगर विशिष्ट जनसमूहसे व्याप्त था तथा वेद-पाठकी ध्वनिसे उसकी समस्त दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं । वहाँ कौतुकसे भरे वसुदेवने किसी मनुष्यसे इस प्रकार पूछा ॥२६-२७॥ क्या यहाँ ब्राह्मणोंके लिए किसीने महादान किया है ? जिससे वेदोंको जाननेवाले पृथिवीके समस्त ब्राह्मण यहाँ आकर इकट्ठे हुए हैं ॥२८॥ उस मनुष्यने कहा कि यहाँ एक वसुदेव नामका ब्राह्मण रहता है । उसके एक सोमश्री नामकी कन्या है जो चन्द्रमाके समान सुन्दर और अनेक कला तथा वेद-शास्त्रमें निपुण है ॥२९॥ ज्योतिषीने कहा है कि जो इसे वेदोंके विचारमें जीत लेगा वही इसका पति होगा इसीलिए यह वेदोंको जाननेवाली प्रजा इकट्ठी हुई है ॥३०॥ स्थूल नितम्ब और स्तनोंके भारसे पीड़ित, कमरकी पतली यह अतिशय सुन्दरी कन्या, भार धारण करनेमें समर्थ किस भाग्यशाली-के ऊपर गिरती है यह हम नहीं जानते ॥३१॥ यह सुनकर जिस प्रकार शब्दमात्रसे कानोंको हरनेवाली हंसी राजहंसके मनको उत्कण्ठित कर देती है उस प्रकार चर्चामात्रसे कानोंको हरने-वाली उस कन्याने वसुदेवके मनको उत्कण्ठित कर दिया ॥३२॥

तदनन्तर कुमारने ब्रह्मदत्त नामक उपाध्यायके पास जाकर तथा उसे अपना गोत्र बताकर प्रार्थना की कि आप हमें वेद पढ़ा दीजिए ॥३३॥ इसके उत्तरमें ब्रह्मदत्तने कहा कि यहाँ तुम धर्मको प्रकट करनेवाले आर्ष वेदोंको पढ़ना चाहते हो या अनार्ष वेदोंको ? ॥३४॥ यह सुन कुमार-ने फिर पूछा कि दो वेद कैसे ? कुमारके इस तरह पूछनेपर अत्यन्त प्रसन्न चित्त एवं यथार्थवादी उपाध्याय पुनः इस प्रकार कहने लगा कि युगके आदिमें कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेपर जिन्होंने शरणा-गत प्रजाको असि मणि आदि छह कार्योंका उपदेश दिया था तथा अपने पूर्व ज्ञानके आधारपर उनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंका विभाग किया था ॥३५-३६॥ जिन्होंने राजा

१. ब्राह्मणेभ्यः क० । माहवेभ्यः म० । २. सोमस्येव चन्द्रस्येव श्रियस्याः सा । ३. वैदिकप्रजाः ग० ।  
 ४. -नाहाध्यापय मामिति क० । ५. रौप्यपर्वत एव हारो यस्याः सा ताम् ।

राज्ये पुत्रराजं प्राज्ये संस्थाप्य भरतादिकम् । यो मुमुक्षुर्बिनिःक्रान्तः सचतुर्नसहस्रकः ॥३८॥  
 यश्चचार चतुर्वेदस्तपो दुष्करमात्मभूः । धीरो वर्षसहस्रं वै पराजितपरीषदः ॥३९॥  
 समुत्पादितकैवल्यवेदनेत्रेक्षिताक्षिकः । धर्मतीर्थेन यश्चक्रे धर्मक्षेत्रं खलोश्मिन्तम् ॥४०॥  
 यौ द्वौ धर्माक्षनौ धर्मौ गृह्णिमणसंश्रयो । स्वर्गापवर्गसौख्यस्य सिद्धयेऽदर्शयन्मुनिः ॥४१॥  
 द्वादशाङ्गविकल्पेषु वेदेषु षट्तिहसिषु । अन्तर्गता गृहस्थानां यथोक्ताचारदर्शिता ॥४२॥  
 गुणशिक्षाव्रतस्थानामनेकनियमभिताम् । तेन ये दर्शिता वेदा ऋषभप्रमुणार्षकाः ॥४३॥  
 तानधीन्य तदुक्तेन विधिना भरताक्षितः । धर्मवैज्ञानयष्टाद्युने विप्रगणोऽक्षिकः ॥४४॥  
 अनार्षाणां तु वेदानामुत्पत्तिरभिधीयते । ऐदंयुगीनविप्राणां तात्पर्यं यत्र वसंते ॥४५॥  
 भूपो धारणमुग्मेऽभूपुरे यो रणभूमिषु । अयोधनतया योधैरयोधन इतीरितः ॥४६॥  
 भूषितादित्यवंशस्य सोमवंशतनुज्जवा । दितिस्तस्य महादेवी नृणविन्दोः कनीयसी ॥४७॥  
 सा योषिद्गुणमभूषामसूत सुकसां सुताम् । यौवने च पिता तस्याः स्वयंवरमर्चाकरत् ॥४८॥  
 आगताश्च समाहूताः पृथिव्यां पृथुकीर्त्तयः । स्वयंवराधिना भूपाः सादराः सगरादयः ॥४९॥  
 सगरस्य प्रतीहारी नाम्ना मन्दोदरी दितेः । गृहं गताऽन्यदाऽश्वौषीदेकान्ते वचनं दितेः ॥५०॥

वनकर हिमाचल और विन्ध्याचल रूप स्तनोंसे युक्त, विजयार्ध रूपी हारसे सुशोभित और सागर रूपी मेखलासे अलंकृत पृथिवी रूपी लोका उपभोग किया था ॥३७॥ जिन्होंने अन्तमें विरक्त हो श्रेष्ठ राज्यपर भरतादिक सौ पुत्रोंको आसीन कर चार हजार राजाओंके साथ दीक्षा धारण की थी ॥३८॥ जो स्वयं प्रतिबुद्ध थे, धीर-वीर थे, परीषदोंके जेता थे और जिन्होंने चार ज्ञानके धारक होकर एक हजार वर्षतक कठिन तप किया था ॥३९॥ जिन्होंने उत्पन्न हुए केवलज्ञान रूपी नेत्रके द्वारा समस्त पदार्थोंको ज्ञान लिया था तथा धर्म रूप तीर्थके द्वारा जिन्होंने धर्मक्षेत्रको दुष्टोंसे रहित कर दिया था ॥४०॥ जिन्होंने स्वर्ग और मोक्ष सुखको प्राप्तिके लिए गृहस्थ और मुनियोंसे सम्बन्ध रखनेवाले दो धर्माश्रम दिखलाये थे ॥४१॥ जिन्होंने मुनिधर्मका वर्णन करनेके लिए द्वादशाङ्ग रूप वेदोंका निर्माण किया था तथा उन्हीं वेदोंके अन्तर्गत (उपासका-ध्ययनाङ्ग) गुणव्रत और शिक्षाव्रतोंके धारक एवं अनेक नियमोंका पालन करनेवाले गृहस्थोंके भी आचारका वर्णन किया था । उन्हीं भगवान् वृषभदेवके द्वारा उस समय जो वेद दिखलाये गये थे वे आर्ष वेद कहलाते हैं ॥४२-४३॥ युगके आदिमें भरत चक्रवर्तिनि जिसका सम्मान किया था ऐसा समस्त ब्राह्मणोंका समूह उन्हीं आर्ष वेदोंका अध्ययन कर उन्हींमें बताया हुई विधिसे धर्म-यज्ञ करता था ॥४४॥ अब जिनमें इस युगके ब्राह्मणोंका तात्पर्य है उन अनार्ष वेदोंकी उत्पत्ति कही जाती है ॥४५॥

धारण-युग्म नगरमें एक राजा रहता था जिसे युद्ध-भूमिमें अयोध्य होनेके कारण योधा लोग अयोधन कहते थे ॥४६॥ सूर्यवंशको अलंकृत करनेवाले राजा अयोधनकी महारानीका नाम दिति था । यह दिति चन्द्रवंशकी लड़की थी तथा चन्द्रवंशी राजा नृणविन्दुकी छोटी बहिन थी ॥४७॥ महारानी दितिने कदाचित् स्त्रियोंके गुणोंकी पिटारी स्वरूप सुलसा नामकी कन्याको जन्म दिया । जब वह यौवनवती हुई तब पिताने उसका स्वयंवर करवाया ॥४८॥ और पृथिवीके यशस्वी राजाओंको बुलवाया जिससे विशाल यशके धारक, स्वयंवरके अभिलाषी एवं आदरसे युक्त सगर आदि राजा वहाँ आ पहुँचे ॥४९॥

एक दिन राजा सगरकी मन्दोदरी नामकी प्रतीहारी रानी दितिके घर गई थी, वहाँ उसने एकान्तमें दितिके यह वचन सुने कि बेटी सुलसा ! तू मुझसे बहुत स्नेह करती है क्योंकि पुत्रीका

सुलसे ! शृणु वत्से मे वक्षस्व मातृवत्सले । <sup>२</sup>स्तन्यानुसारिणी स्नेहव्यक्तिमौलरि <sup>३</sup>वन्मता ॥५१॥  
 जातः सर्वपथोदेव्या तृणविन्दोर्ममाग्रजात् । <sup>४</sup>स्थितः कृत्रमधिचिप्य भ्रिया नु मधुपिङ्गलः ॥५२॥  
 पूर्वमेव मया तस्मै मनसा त्वं निरूपिता । मन्मनोरथमेवातः पूरय त्वं स्वयंवरे ॥५३॥  
 इत्युक्त्वा सुलसा साभ्रु मातरं ग्राह सा वरा । मारोदीमौलरिष्टं ते कुर्वे राजव्यसनिधौ ॥५४॥  
 इत्युक्तमखिलं श्रुत्वा गत्वा मन्दोदरी रहः । <sup>५</sup>कन्यास्वीकारचित्ताय सगराय न्यवेदयत् ॥५५॥  
 ततः पुरोहितेनाद्य सगरो विश्वभूतिना । नरलक्षणविज्ञापि रहः शास्त्रनकारयत् ॥५६॥  
 स्वयंवरधरोत्सातलोहमभूषिकोद्वृत्तम् । अवशंयत्पुरो राज्ञां पुस्तकं धूमधूसरम् ॥५७॥  
 स्वयंवराधिनां तेषां पुरः पुस्तकमुचकैः । अवाचयत्पुरोधाश्च लक्षणभवनाधिनाम् ॥५८॥  
 मत्स्यशङ्खाकुशाद्यै पद्मगर्मनिभोदरी । सुपाणिभागशोभायौ सुश्लिष्टाङ्गुलिपर्वकौ ॥५९॥  
 स्निग्धताम्रनखौ पादौ गूढगण्ठी सिरोष्मिकौ । सोष्णी कूर्मोद्धतौ स्वेदमुक्तौ स्तां पृथिवीपतेः ॥६०॥  
 सूर्पाकारी सिरानन्दौ वक्रौ कृष्णनखौ स्मृतौ । पादौ पापवतः पुंसः संशुष्कौ विरलाङ्गुली ॥६१॥  
 सच्छिद्रौ सकपायौ च वंशच्छेदकरी तु तौ । हिंस्रस्य दग्धमृच्छायौ पीतौ गम्येत रंविणः ॥६२॥  
 अस्पातितनुरोमानुवृत्तजङ्घा सुजानवः । वृत्तोरवः द्युभा निन्धाः शुष्कजङ्घोरजानवः ॥६३॥

माताके ऊपर जो स्नेह होता है वह दूधके अनुसार प्रकट होता है, इसलिए तू मेरी बात सुन ॥५०-५१॥ मेरे बड़े भाई राजा तृणविन्दुकी सर्वयशा देवीसे उत्पन्न हुआ मधुपिङ्गल नामका पुत्र है जो अपनी शोभासे समस्त राजाओंका तिरस्कार कर स्थित है—सबसे अधिक सुन्दर एवं प्रतापी है ॥५२॥ मैंने पहले ही उसके लिए तेरे देनेका मनमें संकल्प कर लिया था । इसलिए तू स्वयंवरमें मेरा ही मनोरथ पूर्ण कर ॥५३॥ इस प्रकार कहकर माता दिति आँसू छोड़ने लगी । माताको रोती देख कन्या सुलसाने कहा कि हे माता ! तू रो मत । मैं राजाओंके सामने जो तुके इष्ट है वही करूँगी—तेरे कहे अनुसार मधुपिङ्गलको ही बरूँगी ॥५४॥ मन्दोदरीने यह सब सुना और जाकर कन्याकी प्राप्तिके लिए उत्कण्ठित राजा सगरके लिए एकान्तमें कह सुनाया ॥५५॥

तदनन्तर राजा सगरने शीघ्र ही अपने विश्वभूति नामक पुरोहितसे एकान्तमें मनुष्योंके लक्षणोंको बतानेवाला एक शास्त्र बनवाया ॥५६॥ और उसे धूमसे धूसरित कर तथा लोहेकी सन्दूकमें भरवा कर स्वयंवरकी भूमिमें गड़वा दिया । जब स्वयंवरका दिन आया तब सगरने स्वयंवरकी भूमिको खुदवा कर लोहेका वह सन्दूक निकलवाया और उससे वक्त शास्त्र निकालकर राजाओंके आगे दिखाया ॥५७॥ स्वयंवरमें जो राजा आये थे, वे मनुष्योंके लक्षण सुनना चाहते थे । इसलिए उन सबके आगे पुरोहितने जोर-जोरसे उस शास्त्रको बाँचना शुरू किया ॥५८॥ उसमें लिखा था कि राजाके पैर मछली, शंख तथा अंकुश आदिके चिह्नोंसे युक्त होते हैं, कमलके भीतरी भागके समान उनका मध्य भाग होता है, एड़ियोंकी उत्तम शोभासे वे सहित होते हैं, उनकी अँगुलियोंके पौरा एक दूसरेसे सटे रहते हैं, उनके नख चिकने एवं लाल होते हैं, उनकी गोंटें छिपी रहती हैं, वे नसोंसे रहित होती हैं, कुछ-कुछ ऊष्ण होते हैं, कङ्कपके समान उठे होते हैं और पसीनासे युक्त रहते हैं ॥५९-६०॥ पापी मनुष्यके पैर सूपाके आकार, फैले हुए, नसोंसे व्याप्त, टेढ़े, रुखे नखोंसे युक्त, सूखे एवं विरल अँगुलियोंवाले होते हैं ॥६१॥ जो पैर छिद्र सहित एवं कपैले रंगके होते हैं वे वंशका नाश करनेवाले माने गये हैं । हिंसक मनुष्यके पैर जली हुई मिट्टीके समान और क्रोधी मनुष्यके पैर पीले रंगके जानना चाहिए ॥६२॥ जिनकी पिण्डलियाँ थोड़े एवं अत्यन्त सूक्ष्म रोमोंसे युक्त और ऊपर-ऊपर गोल होती जाती हैं, जिनके घुटने अच्छे हैं और जाँघें गोल हैं वे

१. सुलसे ! शृणु वृत्तं मे वत्से त्वं मातृवत्सले म० । २. स्तन्यानुसारिणी म० । ३. जन्मता क०, घ०, ङ० । ४. स्थितं क्षेत्रमधिचिप्य म० । ५. कन्यायाः स्वीकारे चित्तं यस्य स तस्मै ।

एकैकं कूपके रोम राज्ञां द्वे द्वे सुमेधसाम् । श्यादीनि जडनिस्त्वानां केशाश्चैव फलाः स्मृताः ॥६४॥  
 अल्पं दक्षिणतो वक्रं स्थूलग्रन्थि शुभं शिशोः । शिश्नं तद्विपरीतं तु विपरीतफलं मतम् ॥६५॥  
 त्रियन्ते स्वल्पवृषणा विषमैः स्त्रीबलादथ तैः । समैर्भूपाक्षिरायुष्काः प्रकम्बवृषणा नराः ॥६६॥  
 सशब्दमूत्राः सुखिनो विपरीतास्तु दुःखिनः । द्रव्यादिप्रदक्षिणावर्त्तधाराः श्रीशास्तु नेतरे ॥६७॥  
 स्थूलस्तिक्त्व पुमाक्षिःस्त्रो मांसकस्तिक् सुखी भवेत् । माण्डूकस्तिक् नरो श्याघ्रादुद्धतस्तिक् मृत्तिं प्रजेत्  
 राजा सिंहकटिः प्रोक्तो वानरौद्रकटिर्धनी । समोदरः सुखी दुःखो घटोरुपिठरोदरः ॥६८॥  
 सम्पूर्णैर्धनिनः पार्श्वैर्निम्नवक्रैरभोगिनः । कुक्षिभिश्च तथा निम्नैर्भोगिनः समकुक्षयः ॥६९॥  
 उन्नतैः कुक्षिभिर्भूपाः कुधना विषमैश्च तैः । सर्पोदरा दरिद्रास्तु भवन्ति बहुभोजनाः ॥७०॥  
 विस्तीर्णोन्नतगर्भोरवृत्तनाभिः सुखी नरः । निम्नाल्पादरघनाभिस्तु कथितः क्लेशभाजनः ॥७१॥  
 झूलबाधाश्च दारिद्र्यं विषमा वलिमध्यमाः । सा वामदक्षिणावर्त्ता 'साध्यां' मेधां करोति च ॥७२॥  
 कुक्षते भूपतिं नाभिः पञ्चकर्णिकया समा । आयतोपर्यधः पार्श्वं वित्तगोमविचरायुषः ॥७३॥

शुभ हैं—अच्छे पुरुष हैं और जिनकी पिण्डलियाँ, घुटने तथा जाँघें सुखी हैं वे निन्दनीय हैं ॥६३॥  
 राजाओंके एक रोम-कूपमें एक रोम होता है, विद्वानोंके एक रोम-कूपमें दो रोम होते हैं और  
 मूर्ख तथा निर्धन मनुष्योंके एक रोम-कूपमें तीनको आदि लेकर अनेक रोम होते हैं । रोमोंके  
 समान ही केशोंका भी फल समझना चाहिए ॥६४॥ बच्चेका लिंग यदि छोटा दाहिनी ओर कुछ  
 टेढ़ा और मोटी गाँठसे युक्त है तो शुभ है और इससे विपरीत अशुभ है ॥६५॥ जिन मनुष्योंके  
 वृषण (अण्डकोष) अत्यन्त छोटे होते हैं वे शीघ्र मर जाते हैं, जिनके विषम—एक छोटे एक बड़े  
 होते हैं वे स्त्रियोंपर अपना बल रखते हैं—स्त्रियोंको बुरा करनेवाले होते हैं, जिनके एक बराबर  
 होते हैं वे राजा होते हैं और जिनके नीचेकी ओर लटकते रहते हैं वे दीर्घजीवी होते हैं ॥६६॥  
 पेशाब करते समय जिनका मूत्र शब्द सहित निकलता है वे सुखी होते हैं और जिनका मूत्र  
 शब्दरहित निकलता है वे दुखी होते हैं । पेशाब करते समय जिनके मूत्रकी पहली और दूसरी  
 धारा दाहिनी ओर पड़ती है वे लक्ष्मीके स्वामी होते हैं और जिनकी धारा इसके विपरीत पड़ती  
 है वे निर्धन होते हैं ॥६७॥ जिस पुरुषका नितम्ब स्थूल होता है वह दरिद्र होता है, जिसका पुष्ट  
 होता है वह सुखी होता है और जिसका मण्डूकके समान ऊँचा उठा होता है वह व्याघ्रसे मृत्यु-  
 को प्राप्त होता है ॥६८॥ जिसकी कमर सिंहकी कमरके समान पतली होती है वह राजा होता  
 है और जिसकी कमर वानर अथवा ऊँटकी कमरके समान होती है वह धनी होता है । जिसका  
 पेट न छोटा न बड़ा किन्तु समान होता है वह सुखी होता है और जिसका पेट घड़ा अथवा  
 मटकाके समान हो वह दुखी होता है ॥६९॥ जिनकी पसलियाँ भरी हुई हों वे सुखी होते हैं  
 और जिनकी पसलियाँ नीची तथा टेढ़ी हों वे भोगरहित होते हैं । जिनकी कूँख नीची हो वे  
 भोग रहित होते हैं, जिनकी कूँख सम हों वे भोगी होते हैं, जिनकी कूँख उठी हुई हों वे राजा  
 होते हैं और जिनकी कूँख विषम हों वे निर्धन होते हैं । जिनका उदर सर्पके समान लम्बा हो वे  
 दरिद्र तथा बहुत भोजन करनेवाले होते हैं ॥७०-७१॥ जिसकी नाभि चौड़ी, ऊँची, गहरी और  
 गोल होती है वह सुखी होता है और जिसकी नाभि छोटी तथा कुछ-कुछ दीखनेवाली होती है  
 वह क्लेशका पात्र होता है ॥७२॥ यदि मध्य भागकी रेखाएँ विषम हैं, तो वे शूलकी बाधा तथा  
 दरिद्रताको उत्पन्न करती हैं और वही रेखा यदि बायीं ओर दाहिनी ओर आवर्त्ता—भँवरोंसे युक्त  
 हैं तो उत्तम बुद्धिको करती हैं ॥७३॥ कमलकी कर्णिकाके समान नाभि मनुष्यको राजा बना देती  
 है और जिसका ऊपर, नीचे तथा आजू-बाजूका भाग विस्तृत हो ऐसी नाभि मनुष्यको धनवान्



शास्त्रार्थी क्षीप्रियो नित्यमाचार्यो बहुपत्यकः । एकद्वित्रिचतुभिः स्वाद्वलिभिः चित्तिपोऽवलिः ॥७५॥  
 श्रेयाः स्वदारसन्नुष्टा कलुभिर्बलिभिर्नराः । अगम्यगामिनः पापा विषमैर्वलिभिः पुनः ॥७६॥  
 मांसलैर्हृदुभिः पारवैर्दक्षिणावर्तरोमभिः । भूपास्तद्विपरीतैस्तु परमेष्ठकरा नराः ॥७७॥  
 सुभगाः स्युरनुवधूतैश्चुचुकैः पीवरैर्नराः । दीर्घैश्च विषमैर्मत्वा जायन्ते धनवर्जिताः ॥७८॥  
 मांसलं हृदयं राज्ञां पृथुञ्जतमवेपनम् । विपरीतमपुण्यानां स्वस्वरोममिराचितम् ॥७९॥  
 वक्षोभिश्च समैराख्याः पीनैः शूरास्त्वकिञ्चनाः । तनुभिर्विषमैर्मिनिःस्वास्तथा शस्त्रान्तजीविताः ॥८०॥  
 पीनेन जानुना ह्याख्यो भोगवानुजतेन तु । निःस्वो निम्नास्थिमण्डेन विषमो विषमेण नः ॥८१॥  
 नित्यमस्वेदनाः कक्षाः पीनोञ्जतसुगन्धयः । निश्चेतव्या धनेशानां सङ्कुलाः समरोमभिः ॥८२॥  
 निःस्वस्य चिपिटा ग्रीवा संशुष्का च सिराचिता । कम्बुग्रीवो नृपः क्षुरो महिषग्रीवसानवः ॥८३॥  
 अरोमशमभग्नं च पृष्ठं शुभकरं मतम् । रोमशं चातिभृङ्गं च न शुभावहमिष्यते ॥८४॥  
 अल्पावमांसकौ भुङ्गौ रोमशावधनस्य तु । सुखिलौ मांसलावंसौ शौर्यवित्तवतां नृणाम् ॥८५॥  
 पीनौ समौ प्रलम्बी च करौ करिकरोपमौ । नृपाणामधनानां तु नृणां हस्वी च रोमशौ ॥८६॥  
 दीर्घा दीर्घायुषां पुंसां करशाखाः सुकोमलाः । सुभगानामवलिताः स्वभा मेधाविनां पुनः ॥८७॥

गोमान् और दीर्घजीवी करती है ॥७४॥ जिसके एक वलि होती है वह शास्त्रार्थी होता है, जिसके दो वलि होती हैं वह निरन्तर स्त्रीका प्रेमी होता है, जिसके तीन वलि होती हैं वह आचार्य होता है और जिसके चार वलि होती हैं वह बहुत सन्तानवाला होता है और जिसके एक भी वलि नहीं होती वह राजा होता है ॥७५॥ जिन मनुष्योंकी वलि सीधी होती हैं वे स्वदार-सन्तोषी होते हैं और जिनकी वलि विषम होती हैं वे अगम्यगामी एवं पापी होते हैं ॥७६॥ जिन मनुष्योंके पसवाड़े पुष्ट, कोमल एवं दाहिनी ओर आकर्षाकार रोमोंसे सहित होते हैं वे राजा होते हैं और जिनके इनसे विपरीत होते हैं वे दूसरोंके आज्ञाकारी किङ्कर होते हैं ॥७७॥ जिन मनुष्योंके स्तनोंके अग्रभाग छोटे और स्थूल हों वे उत्तम भाग्यशाली होते हैं और जिनके दीर्घ अथवा विषम होते हैं वे निर्धन होते हैं ॥७८॥ राजाओंका हृदय पुष्ट, चौड़ा, ऊँचा और कम्पनसे रहित होता है तथा पुण्यहीन मनुष्योंका हृदय इससे विपरीत तीक्ष्ण रोगोंसे व्याप्त होता है ॥७९॥ जिनके वक्षःस्थल सम हों वे सम्पत्तिशाली होते हैं, जिनके स्थूल हों वे शूर-वीर किन्तु निर्धन होते हैं और जिनके कृश तथा विषम हों वे निर्धन एवं शस्त्रसे मरनेवाले होते हैं ॥८०॥ जो मनुष्य स्थूल घुटनेसे सहित होता है वह धनाढ्य होता है, जिसका घुटना ऊँचा उठा होता है वह भोगी होता है, जिसका गहरा तथा हड्डियोंसे बद्ध रहता है वह निर्धन होता है और जिसका विषम होता है वह विषम ही रहता है ॥८१॥ घनाढ्य मनुष्योंकी बगलें निरन्तर पक्षीनासे रहित, पुष्ट, ऊँची, सुगन्धित और समान रोमोंसे व्याप्त रहती हैं ॥८२॥ निर्धन मनुष्यकी गरदन चपटी सूखी एवं नसोंसे व्याप्त रहती है । इसके विपरीत शस्त्रके समान गरदनवाला मनुष्य राजा होता है और भैंसेके समान गरदनवाला मनुष्य शूर-वीर होता है ॥८३॥ जो पीठ रोमरहित एवं सीधी हो वह शुभ मानी गई है तथा जो रोमोंसे व्याप्त और अत्यन्त भुकी हुई हो वह अच्छी नहीं मानी गई है ॥८४॥ निर्धन मनुष्यके कन्धे छोटे, अपुष्ट, नीचेकी ओर झुके हुए और रोमोंसे व्याप्त होते हैं तथा पराक्रमी और धनवान् मनुष्योंके कन्धे सटे हुए एवं पुष्ट होते हैं ॥८५॥ राजाओंके हाथ स्थूल, सम, लम्बे और हाथीकी सूँडके समान होते हैं परन्तु निर्धन मनुष्योंके हाथ छोटे और रोमोंसे युक्त रहते हैं ॥८६॥ दीर्घायु मनुष्योंकी अङ्गुलियाँ लम्बी तथा अत्यन्त कोमल होती हैं, भाग्यशाली

१. शास्त्रार्थक्षीप्रियो म० । २. बलिरहितः । ३. अन्यदाररता नोधा वर्जिता विषमैर्नराः ख० ।  
 ४. अस्य श्लोकस्य स्थाने 'ख' पुस्तके इत्थं पाठः 'स्थूलैश्च मृदुभिः पारवैर्दक्षिणावर्तरोमभिः । राजा भवति मत्स्योऽसावन्यथा किङ्करो भवेत् ॥' ७७ ॥ ५. -जीविनः म० । ६. चातिभृङ्गं म० । ७. भग्नौ म० ।

स्थूला धनविमुक्तानां चिपिटाः प्रेष्यकारिणाम् । आख्याः कपिकरा मत्स्याः क्रूरा व्याघ्रकराः स्मृताः ॥८८॥  
 निगूढगूढसुरिकटसन्निवसन्मणिबन्धनैः । भूपा द्वारिद्रवयुक्तास्तैः सशकदैश्च शल्यैस्तथा ॥८९॥  
 निम्नैः करसलैः क्लीबाः पितृवित्तविजिताः । धनिनः 'संभृतैर्निम्नैः प्रोक्षामैस्तु प्रदायकाः ॥९०॥  
 काक्षाभैरीश्वरा निस्त्रिणा विषमैर्विषमाश्च तैः । अगम्यगामिनः पीतैरुक्षै रूपविजिताः ॥९१॥  
 तुषण्णविनसैः क्लीबाः स्फुटितैर्वित्तविजिताः । आताम्रैश्च चमूनाथाः कुमसैः परितर्किणः ॥९२॥  
 अङ्गुष्ठत्रैयैर्वैराख्याः पुत्रिणोऽङ्गुष्ठमूलजैः । निम्नातिस्निग्धरेखाभिर्धनिनो व्यत्ययेऽप्यथा ॥९३॥  
 सुचमाङ्गुलयोऽर्धाव्या विरलाङ्गुलयोऽप्यथा । तिलः करमिता रेखा नृपतेर्मणिबन्धनात् ॥९४॥  
 'प्रदेशिनी' स्मृता रेखा लक्षणं परमायुषः । क्षिप्ताभिस्तामिरूनाभिरायुरूनं निरूपितम् ॥९५॥  
 असिस्तिकिगदाकुन्तचक्रतोमरपूर्विकाः । कथयन्ति चमूनाथं कररेखाः परिस्फुटम् ॥९६॥  
 कृशस्तु चिबुकैर्दीर्घैर्निस्त्रिणा धन्यास्तु मांसलैः । ओष्ठैरस्फुटितावक्रैर्भूपा विम्बफलोपमैः ॥९७॥  
 तीक्ष्णदंष्ट्राः समाः स्निग्धा विशदा दशना घनाः । जिह्वा रक्ता च दीर्घा च शल्यणा भोगवती नृणाम् ॥९८॥  
 आननं सम्भृतं सौम्यं समं राज्ञामवक्रकम् । दुर्भंगानां बृहद्वक्त्रं शठानां परिमण्डलम् ॥९९॥

मनुष्योंकी बलिहृत और बुद्धिमान् मनुष्योंकी छोटी-छोटी होती हैं ॥८८॥ निर्धन मनुष्योंके हाथ स्थूल रहते हैं, सेवकोंके हाथ चिपटे होते हैं, वानरोंके समान हाथवाले मनुष्य धनाढ्य होते हैं और व्याघ्रके समान हाथवाले मनुष्य शूर-वीर होते हैं ॥८९॥ जिनकी कलाइयाँ अत्यन्त गूढ़ एवं सुरिलष्ट सन्धियोंसे युक्त होती हैं वे राजा होते हैं और जिनकी कलाइयाँ ढोलीं तथा शब्दोंसे सहित हैं वे दरिद्रतासे युक्त होते हैं ॥९०॥ जिनकी हथेलियाँ गहरी—भीतरको दबी हुई हों वे नपुंसक तथा पिताके धनसे रहित होते हैं, जिनकी हथेलियाँ भरी हुई तथा गहरी हों वे धनाढ्य होते हैं और जिनकी हथेलियाँ ऊपरको उठी हुई हों वे दानी होते हैं ॥९१॥ जिनकी हथेलियाँ लाखके समान लाल हों वे धनाढ्य होते हैं, जिनकी विषम होती हैं वे दरिद्र तथा विषम होते हैं, जिनकी पीछी हों वे अगम्यगामी होते हैं और जिनकी रूत होती हैं वे सौन्दर्यसे रहित कुरूप होते हैं ॥९२॥ जिनके नख तुषके समान हों वे नपुंसक, जिनके फटे हों वे निर्धन, जिनके कुछ-कुछ लाल हों वे सेनापति और जिनके भद्दे हों वे तर्क-वितर्क करनेवाले होते हैं ॥९३॥ जिनके अँगूठेपर यवका चिह्न हो वे धनाढ्य होते हैं, जिनके अँगूठेके मूलमें यवका चिह्न हो वे अधिक पुत्रवाले होते हैं, जिनके अँगूठेमें गहरी तथा चिकनी रेखाएँ होती हैं वे धनाढ्य होते हैं और जिनके इससे विपरीत रेखाएँ हैं वे निर्धन होते हैं ॥९४॥ जिनकी अँगुलियाँ अत्यन्त सघन होती हैं वे धन-सम्पन्न होते हैं और जिनकी अँगुलियाँ विषम होती हैं वे निर्धन होते हैं । जिनकी कलाईसे लेकर हाथ तक तीन रेखाएँ होती हैं वे राजा होते हैं ॥९५॥ प्रदेशिनी अँगुली तक लम्बी रेखा दीर्घायुका चिह्न है अर्थात् जिसकी रेखा कनिष्ठासे लेकर प्रदेशिनी तक लम्बी चली जाती है वह दीर्घायु होता है और जिसकी रेखाएँ कटी तथा छोटी होती हैं वह अल्प आयुका धारक होता है ॥९६॥ तलवार, शक्ति, गदा, भाला, चक्र और तोमर आदिकी रेखाएँ हाथमें हों तो वे स्पष्ट कहती हैं कि यह व्यक्ति सेनापति होगा ॥९७॥ जिनकी दाढ़ी पतली और लम्बी होती है वे दरिद्र होते हैं तथा जिनकी पुष्ट होती है वे धनी होते हैं । जिनके ओंठ बिना फटे, सीधे और बिम्बीफलके समान लाल होते हैं वे राजा होते हैं ॥९८॥ जिनकी डाढ़ें तीक्ष्ण, सम और स्निग्ध होती हैं, दाँत सफेद और सघन रहते हैं एवं जीभ लाल, लम्बी और कोमल होती है वे भोगी होते हैं ॥९९॥ जिनका मुख भरा हुआ, सौम्य, सम और कुटिलता रहित होता है वे राजा होते हैं । जिनका मुख बहुत बड़ा होता है वे अभागे

स्त्रीवक्त्रमनपरधानां निम्नं वक्त्रं च निश्चितम् । हस्वं कृपणमर्थाणां दीर्घमङ्गल्यभागिनाम् ॥१००॥  
 शङ्कुवर्णाः महीपाशः रोमकणाक्षिरायुधः । ऋज्वी समपुटा नासा स्वल्पच्छिद्रा च भोगिनाम् ॥१०१॥  
 सुकुक्षुर्तु<sup>१</sup> धनेशानां द्विष्टिः शाकवर्ता विदुः । संहतं च प्रसुक्तं च विदितं चिरजीविनाम् ॥१०२॥  
 रक्तान्तैः पद्मपत्राभैर्नैत्रैः भीषणभागिनः । गजेन्द्रवृषनेत्रास्तु भवन्ति वसुधाधिपाः ॥१०३॥  
 अमङ्गलदराः पापाः पिङ्गलासङ्गसङ्गिनः । असम्भाव्याः सदा पुंसामदरयाश्च विशेषतः ॥१०४॥  
 मानसैर्वाचिकैः कायैः पापैः सम्बर्चिताः सदा । दुर्जना दुर्मताः क्रूराः पापा मार्जारलोचनाः ॥१०५॥  
 लक्षणाणां समस्तानां गुणदोषविचिन्तने । चक्षुर्लक्षणमेवात्र पर्याप्तं फलसाधने ॥१०६॥  
 मानोन्मानस्वरं देहं गतिसंहतिमन्वयम् । सारं वर्णं बुधो दृष्ट्वा प्रकृतिं च वदेत्फलम् ॥१०७॥  
 इति प्रवाच्यमानोऽसी पुस्तके मधुपिङ्गलः । नेत्रदोषकृताशङ्को निर्गत्य सदसोऽगमत् ॥१०८॥  
 सुलसां च परित्यज्य प्रव्रज्य नवयौवनः । मुनिचर्याश्रितो देशान् पर्यटन्मधुपिङ्गलः ॥१०९॥  
 इतः सुलसदम्भोजलोचनां सुलसां स्वयम् । प्राप्तः स्वयंवरं दृष्ट्वा सगरः सुखमन्वभूत् ॥११०॥  
 तदात्वेऽप्येति शब्दश्चेद् वेदस्थमभिकथ्यते । नातिगूढतया जन्तुरायत्यां तु दुरन्तताम् ॥१११॥  
 सामुद्रिकोऽन्वदऽप्राचीणिः सङ्गमधुपिङ्गलम् । मध्याह्ने पुरि कस्याश्चित्पारणार्थमुपागतम् ॥११२॥

होते हैं और जिनका मुख गोलाकार होता है वे मूर्ख होते हैं ॥६६॥ सन्तान-रहित मनुष्योंका मुख लीके समान तथा नीचा होता है । कंजूस मनुष्योंका मुख छोटा और निर्धन मनुष्योंका मुख लम्बा होता है ॥१००॥ जिनके कान कीलाके समान हों वे राजा होते हैं, जिनके कानोंपर रोम होते हैं वे दीर्घायु होते हैं, जिनकी नाक सीधी समान पुटवाली एवं छोटे छिद्रोंसे युक्त होती है वे भोगी होते हैं ॥१०१॥ जिनको एक छींक आवे वे धनाढ्य, जिनका दो-तीन छींके एक साथ आवें वे विद्वान् तथा जिनको लगातार अनेक खुली छींके आवें वे दीर्घायु होते हैं ॥१०२॥ जिनके नेत्र अन्तमें लाल और कमल पत्रके समान हों वे लक्ष्मीमान् और जिनके गजेन्द्र एवं बैल-के समान हों वे राजा होते हैं ॥१०३॥ जो मनुष्य पिङ्गलवर्णके नेत्रोंसे युक्त हैं वे अमाङ्गलिक और पापी हैं उनके साथ न कभी बात करना चाहिए और न उनकी ओर खासकर देखना चाहिए ॥१०४॥ जिनके नेत्र मार्जारके नेत्रोंके समान रहते हैं वे सदा मानसिक, वाचनिक और कायिक पापोंसे युक्त होते हैं तथा दुर्जन, अभाग, क्रूर और पापी माने गये हैं ॥१०५॥ समस्त लक्षणोंके गुण और दोषका विचार करते समय चक्षुके लक्षणका पूर्ण विचार करना चाहिए क्योंकि फलकी सिद्धिके लिए यही पर्याप्त कारण है ॥१०६॥ विद्वान्को चाहिए कि वह मनुष्यके मान, उन्मान, स्वर, देह, चाल-ढाल, वंश, उत्तमवर्ण और प्रकृतिको देखकर फलका प्रतिपादन करे ॥१०७॥

इस प्रकार पुस्तक बाँचे जानेपर मधुपिङ्गलको यह आशङ्का हो गयी कि हमारे नेत्रमें दोष है इसीलिए वह सभासे निकलकर चला गया ॥१०८॥ यद्यपि मधुपिङ्गल नवयौवनसे युक्त था तथापि सुलसाको छोड़कर दीक्षित हो गया और मुनिचर्याको धारणकर अनेक देशोंमें विहार करने लगा ॥१०९॥ इधर राजा सगर बड़ा चतुर था इसलिये वह कमलके समान सुन्दर नेत्रोंवाली सुलसाको स्वयंवरमें स्वयं प्राप्तकर सुखका उपभोग करने लगा ॥११०॥ आचार्य कहते हैं कि ऐसी प्रवृत्ति तत्काल तो चतुराई कही जाती है परन्तु वह सदा झिपी नहीं रहती इसलिये इसका करने-वाला प्राणी आगामी कालमें अवश्य ही दुष्परिणामको प्राप्त होता है—उसका खोटा फल भोगता है ॥१११॥

तदनन्तर एक दिन मध्याह्नके समय पारणाके लिए किसी नगरमें आये हुए दिगम्बर मुद्रा

पादमस्तकपर्यन्ताक्षिकप्यावयवान्यतेः । सशिरःकम्पमाहासौ महाविस्मयसङ्गतः ॥११३॥  
 तिलमात्रोऽपि देहस्य नेत्रयतेऽवयवो मुनेः । सामुद्रया सुदृष्टया यः शुद्धया परिवृष्यते ॥११४॥  
 तिष्ठत्वन्मदिहामुष्य सङ्गच्छनकदम्बकम् । शब्दं सौभाग्यमप्याह मधुपिङ्गलनेत्रता ॥११५॥  
 ईदृग्लक्षणयुक्तोऽपि यदयं नवयौवने । परिभ्रमति भिक्षार्थी तद्विक् सामुद्रशास्त्रकम् ॥११६॥  
 यद्येव दग्धदैवेन कदर्थयितुमर्हितः । तत्किमर्थमनिन्द्येन लक्षणौघेन चर्चितः ॥११७॥  
 अथवा दुःखभीरुत्वाच्च स्पृशन्ति सुखैषिणः । कलितामपि दुष्पाकां विषवर्ष्मामिव भ्रियम् ॥११८॥  
 शुभलक्षणपूर्णस्य पुनः शुक्लान्वयस्य हि । युज्यते<sup>१</sup> कपतोऽमुष्य मुमुक्षोर्दीक्षया घृतिः ॥११९॥  
 सामुद्रिकवचः श्रुत्वा नरः कश्चिदुवाच तम् । किं सामुद्रिकवार्ताऽस्य न श्रुता विश्रुतावनौ ॥१२०॥  
 मिलितैः सलभूपालैः सुलसायाः स्वयंवरैः । चक्षुर्लक्षणहीनोऽयमिति संसदि दूषितः ॥१२१॥  
 यथैव सूचकः पुंसां वृद्धमांसस्य खादकः । निन्दितः स्वप्रशंसी च तथैव किल पिङ्गलः ॥१२२॥  
 परप्रमाणको मुग्धो मत्वात्मानमलक्षणम् । मधुपिङ्गः शुभाक्षोऽयं विलस्यस्तपसि स्थितः ॥१२३॥  
 प्रमादालस्यदर्पेभ्यो ये स्वतो नागमेक्षिणः । ते शठैर्विप्रलभ्यन्ते दृष्टादृष्टार्थगोचरे ॥१२४॥  
 स्वयंवरैः नरभेदः कन्यया सगरो वृतः । वृतः<sup>२</sup> चत्रसमूहेन भोगासक्तोऽवतिष्ठते ॥१२५॥

धारी मधुपिङ्गलको एक सामुद्रिकशास्त्रीने देखा ॥११२॥ वह पैरसे लेकर मस्तक तक मुनिराजके समस्त अवयवोंको देखकर बहुत भारी आश्चर्यमें पड़ गया और शिर हिलाता हुआ कहने लगा कि इन मुनिके शरीरमें तिल बराबर भी ऐसा अवयव नहीं दिखाई देता जो सामुद्रिक शास्त्रकी शुद्ध दृष्टिसे दूषित किया जा सके अर्थात् जिसमें सामुद्रिक-शास्त्रके अनुसार दोष बताया जा सके ॥११३-११४॥ इनके शरीरमें जो उत्तमोत्तम अन्य लक्षणोंका समूह है वह तो एक ओर रहें एक नेत्रोंकी पीछाई ही इनके राज्य तथा सौभाग्यको सूचित कर रही है ॥११५॥ क्योंकि ऐसे लक्षणोंसे युक्त होनेपर भी जब यह नई जवानीमें भिक्षाके लिए इधर-उधर भ्रमण कर रहा है तब ऐसे सामुद्रिक शास्त्रको धिक्कार हो ॥११६॥ यदि दुर्दैव इसे पीड़ित ही करना चाहता है तो फिर निर्दोष लक्षणोंके समूहसे इसे युक्त क्यों किया ? ॥११७॥ अथवा यह भी हो सकता है कि जो मनुष्य सुखकी इच्छा रखते हैं वे दुःखसे भयभीत होनेके कारण फलोंसे लदी किन्तु खोटा फल देनेवाली विष लताके समान प्राप्त हुई लक्ष्मीको छूते भी नहीं हैं ॥११८॥ यथार्थमें यह मुनि शुभ लक्षणोंसे पूर्ण और शुद्ध कुलका है तथा मोक्षकी इच्छासे तप कर रहा है इसलिए इसका दीक्षा द्वारा सन्तोष धारण करना युक्त ही है ॥११९॥

सामुद्रिकके उक्त वचन सुनकर किसी मनुष्यने उससे कहा कि क्या आपने इसके सामुद्रिक शास्त्रकी बात सुनी नहीं ? वह तो समस्त पृथिवीमें प्रसिद्ध है ॥१२०॥ सुलसाके स्वयंवरमें इकट्ठे हुए दृष्ट राजाओंने 'यह नेत्रके लक्षणोंसे हीन है' यह कहकर इसे सभामें दूषित ठहराया था ॥१२१॥ उस समय कहा गया था कि जिस प्रकार पीठ पीछे दूसरेकी बुराई करनेवाला चुगल और अपनी प्रशंसा स्वयं करनेवाला मनुष्य निन्दित है उसी प्रकार यह पिङ्गल भी निन्दित है-दोषयुक्त है ॥१२२॥ यह मधुपिङ्गल भोला-भाला था तथा दूसरोंको प्रमाण मानता था इसलिए शुभ नेत्रोंका धारक होनेपर भी अपने आपको अशुभ लक्षणवाला मान बैठा और लज्जित हो तप करने लगा ॥१२३॥ ठीक ही है जो मनुष्य प्रमाद, आलस्य और अहंकारके कारण स्वयं शास्त्रोंको नहीं देखते हैं वे देखे-अनदेखे पदार्थोंके विषयमें धूर्तोंके द्वारा ठगे जाते हैं ॥१२४॥ मधुपिङ्गलके चले जानेपर कन्याने स्वयंवरमें राजा सगरको बर लिया जिससे वह क्षत्रियोंके समूहसे घिरा भोगोंमें आसक्त है ॥१२५॥

इति श्रुत्वा महाक्रोधः स श्रुत्वा मधुपिङ्गलः । आतो वननिकायेषु महाक्रोडोऽधमामरः ॥१२६॥  
 अहो कषायपानस्य वैषम्यं अद्भिरोधिनः । सम्यक्सौषधिपानस्य जातमत्यन्तदूषणम् ॥१२७॥  
 सुलसापङ्क्तिं ध्यात्वा सोपायां सगरेण सः । क्रोधाग्निना महाकालो जज्वाल हृदये शृणुम् ॥१२८॥  
 क्षीरैरविषदम्बस्य हृदयस्य विदाहिनः । स दाहोपशमं कर्तुं न शशाक शमाग्नुना ॥१२९॥  
 अचिन्तयदसौ येन शत्रोर्दुःखपरम्परा<sup>१</sup> । जायते दीर्घसंसारे तमुपायं करोम्यहम् ॥१३०॥  
 प्राणी प्रत्यपकाराय चेष्टते ह्यपकारिणः । तैरुपायैर्यकैषीति मूढधीः स्वयमप्यथः ॥१३१॥  
 आगतश्च महाकालः क्षत्रक्रोचेन दीपितः । नारदेन जितं जल्पे परयति स्म स पर्वतम् ॥१३२॥  
 शाण्डिल्याकृतिरूपोऽयं तस्य विश्वासमाह सः । मागाः पर्वत ! निर्वेदं<sup>२</sup> जल्पेऽहं जित इत्यलम् ॥१३३॥  
 ध्रौव्यनाम्नो गुरोः शिष्यः शाण्डिल्योऽहं पिता च ते । वैन्यस्यापि तथोद्वेगः प्रावृत्तश्चैव पञ्चमः ॥१३४॥  
 सृजोः क्षीरकदम्बस्य भवतो यः पराभवः । स ममैव ततोऽस्माहं मार्जनाय समुद्यतः ॥१३५॥  
 सहायं मां परिप्राप्य कुक्क्षेत्रमकण्टकम् । मरुत्सलस्य रौद्रस्य शिखिनः किमु दुष्करम् ॥१३६॥  
 इति पर्वतमाभाष्य पुरस्कृत्य स दुष्टधीः । सक्षत्रं भरतक्षेत्रं चक्रे व्याधिशाताकुलम् ॥१३७॥  
 चक्रे व्याधिभिनाष्टाय शान्तिकर्म च पर्वतः । विश्रासेन ततो लोकः शरणं प्रतिपद्यते ॥१३८॥  
 सगरः अत्रलोकेन सहोपेत्य तमादरात् । होमैर्मन्त्रविधानैश्च बभूव विगतज्वरः ॥१३९॥

यह सुनकर मधुपिङ्गलको बहुत भारी क्रोध उत्पन्न हुआ और उसी समय मरकर वह व्यन्तर देवोंमें महाकाल नामका नीच देव हुआ ॥१२६॥ आचार्य कहते हैं कि अहो कषाय रूपी कषैले शरबतकी बड़ी विषमता है क्योंकि वह सम्यग्दर्शन रूपी ओषधिके शरबतको अत्यन्त दूषित कर देता है । भावार्थ—जिस प्रकार कषैला रस पीनेसे उसके पूर्व पिया हुआ मीठा रस दूषित हो जाता है उसी प्रकार क्रोधादि कषायोंकी तीव्रतासे सम्यग्दर्शन रूप ओषधिका रस दूषित हो जाता है—सम्यग्दर्शन नष्ट हो जाता है, यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥१२७॥ राजा सगरने उपाय भिड़ाकर सुलसाका अपहरण किया था इसका ध्यान आते ही महाकाल, हृदयमें क्रोध रूपी अग्निसे अत्यन्त जलने लगा ॥१२८॥ उसका हृदय क्षीके वैर रूपी विषसे जलकर तीव्र दाह उत्पन्न कर रहा था इसलिए वह शान्ति रूपी जलसे उसकी दाहको शान्त करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका ॥१२९॥ वह विचार करने लगा कि जिससे शत्रुको दीर्घ संसारमें दुःखोंकी परम्परा प्राप्त होती रहे मैं उसी उपायको करता हूँ ॥१३०॥ आचार्य कहते हैं कि यह प्राणी अपने अपकारा मनुष्यका उन उपायोंसे अपकार करनेकी—बदला लेनेकी चेष्टा करता है कि जिनसे वह मूर्ख स्वयं नीचेकी ओर जाता है—अधोगतिकी प्राप्त होता है ॥१३१॥ इस प्रकार राजा सगरके ऊपर क्रोधसे देदीप्यमान होता हुआ महाकाल पृथिवीपर आया और आते ही उसने शास्त्रार्थमें नारदके द्वारा जीते हुए पर्वतको देखा ॥१३२॥ महाकालने शाण्डिल्यका रूप धारण कर पर्वतको विश्वास दिलाते हुए उससे कहा कि हे पर्वत ! तुम इस बातका खेद मत करो कि मैं शास्त्रार्थमें हार गया हूँ ॥१३३॥ ध्रौव्य नामक गुरुके मैं शाण्डिल्य, तुम्हारे पिता क्षीरकदम्बक, वैन्य, उद्वेच और प्रावृत्त ये पाँच शिष्य थे ॥१३४॥ तुम क्षीरकदम्बकके पुत्र हो इसलिए जो तुम्हारा पराभव है वह मेरा ही पराभव है और इसीलिए मैं उसे दूर करनेके लिए उद्यत हूँ ॥१३५॥ तुम मेरी सहायता पाकर अपने क्षेत्रको निष्कण्टक करो, क्योंकि वायुसे प्रज्वलित भयंकर अग्निको क्या कार्य कठिन है ? अर्थात् कुङ्कु भी नहीं ॥१३६॥ इस प्रकार दुर्बुद्धिके धारक महाकालने पर्वतसे कहकर तथा उसे आगे कर राजाओं सहित समस्त भरत क्षेत्रको सैकड़ों बीमारियोंसे व्याकुल कर दिया ॥१३७॥ उन बीमारियोंको नष्ट करनेके लिए पर्वत शान्तिकर्म करता था जिससे लोग विश्वास कर उसकी शरणमें आने लगे ॥१३८॥ राजा सगर भी अनेक



हिंसानोदययाऽनार्चान् क्रूरान् क्रूरः स्वयंकृतान् । वेदानध्वापयन् विप्रान् किंप्रं देवोऽनघद्वयम् ॥१४०॥  
 अजमेधोऽजगोमेधो यागो यागफलैषिणाम् । दक्षितः क्षत्रियादीनां साक्षात्प्रत्ययकारिणाम् ॥१४१॥  
 सूयन्ते यत्र राजानः शतशोऽपि सहस्रशः । राजसूयक्रतुस्तेन दक्षितो राजवैरिणा ॥१४२॥  
 प्राग्दिवाकरदेवाख्यः खेचरो नारदाश्रितः । पापविघ्नकरस्तेन विघ्नितः सुरमायया ॥१४३॥  
 अणिमादिगुणोत्कृष्टे<sup>१</sup> विक्रवाणि सुराधमे । विद्याबलसमृद्धोऽपि मानुषः किं करिष्यति ॥१४४॥  
 घातयित्वा बहून् जीवान् ब्राह्मणादिभिरुद्यतैः । यष्टेऽयष्टं<sup>२</sup> स दुष्टस्तान् स्वपरानिहकृतसुरः ॥१४५॥  
 इष्टा च सगरं यागे सुलसां च कृपोज्जितः । हिंसानन्दं परिप्राप्तः प्रयातश्च निजं पदम् ॥१४६॥  
 प्रवर्तितान् ते वेदा महाकालेन कोपिता । विस्तारितास्तु सर्वस्यामवनौ पर्वतादिभिः ॥१४७॥  
 नारदस्य सुतायाऽसौ खेचरोऽपि सुदृष्टये । सुतां परमकल्याणीं ददौ विद्यासमन्विताम् ॥१४८॥  
 अन्वये तनुजातेयं क्षत्रियायां सुकन्यका । सोमश्रीरिति विख्याता वसुदेवद्विजनमनः ॥१४९॥  
 करालब्रह्मदत्तेन मुनिना दिव्यचक्षुषा । वेदे जेतुः समादिष्टा महतः सहचारिणी ॥१५०॥  
 इति श्रुत्वा तदार्थात् सर्वान् वेदान् यदुत्तमः<sup>३</sup> । जित्वा सोमश्रियं श्रीमानुपपद्ये<sup>४</sup> विधानतः ॥१५१॥  
 वरे प्रेम वरं जातं नववध्वा यथा ददम् । वरस्यापि तथा तस्यां तत्र का सुखवर्णना ॥१५२॥

राजाओंके साथ आदरपूर्वक उसके पास आया और बताये हुए होम तथा मन्त्र-विधानसे नीरोग हो गया ॥१३६॥ दुष्ट महाकाल देव हिंसाकी प्रेरणा देनेके लिए स्वयं बनाये हुए अनार्ष वेद ब्राह्मणोंको पढ़ाता था और उन्हें शीघ्र अपने वश कर लेता था ॥१४०॥ उसने यज्ञके फलकी इच्छा रखनेवाले एवं साक्षात् विश्वास करनेवाले क्षत्रिय आदि जनोंको अश्वमेध, अजमेध तथा गोमेध यज्ञ बतलाये ॥१४१॥ जिसमें सैकड़ों हजारों राजा होमे जाते थे ऐसा राजसूय यज्ञ भी उस राजाओंके वैरी महाकालने दिखलाया था ॥१४२॥ यद्यपि प्राग्दिवाकर देव नामका विद्याधर नारदके साथ आकर महाकालके इस पाप कार्यमें विघ्न करनेके लिए उद्यत था तथापि देवकी मायाने उसके इस कार्यमें विघ्न डाल दिया ॥१४३॥ सो ठीक ही है क्योंकि अणिमादि गुणोंसे उत्कृष्ट नोच देव जब अपनी विक्रिया दिखानेमें तत्पर है तब मनुष्य विद्याबलसे समृद्ध होनेपर भी क्या कर सकता है ? ॥१४४॥ इस प्रकार निज और परका अहित करनेवाले उस दुष्ट देवने ब्राह्मणपावन करनेमें उद्यत ब्राह्मण आदिके द्वारा बहुत जीवोंका घात कराकर उन्हें यज्ञमें होम दिया । यही नहीं उस निर्दयने राजा सगर और सुलसाको भी यज्ञमें होम दिया और इस प्रकार हिंसानन्द नामक रौद्र ध्यानकी प्राप्त होता हुआ अपने स्थानपर चला गया ॥१४५-१४६॥ क्रोधसे युक्त महाकाल देवने उन अनार्ष वेदोंको चलाया और पर्वत आदिने समस्त पृथिवीपर उनका विस्तार किया ॥१४७॥ नारदका एक सम्यग्दृष्टि पुत्र था । उसे प्राग्दिवाकर देव नामक विद्याधरने विद्याओंसे सहित अपनी परम कल्याणी पुत्री प्रदान की थी ॥१४८॥ उसी वंशमें वसुदेव ब्राह्मणकी क्षत्रिया स्त्रीसे यह सोमश्री नामकी उत्तम कन्या उत्पन्न हुई है ॥१४९॥ करालब्रह्मदत्त नामक अवधिज्ञानी मुनिराजने कहा था कि जो इसे वेदोंमें जीतेगा उसी महापुरुषकी यह स्त्री होगी ॥१५०॥

यह सुनकर श्रीमान् कुमार वसुदेवने उस समय समस्त वेदोंका अध्ययन किया और सोमश्रीको जीतकर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह किया ॥१५१॥ जिस प्रकार नववधूका कुमार वसुदेवमें दृढ़ प्रेम था उसी प्रकार कुमार वसुदेवका भी नववधूमें दृढ़ प्रेम था । इसलिए उनके

पृथ्वीच्छन्दः

रहस्यकृत वचसा घनपयोधरोत्पीडनं

चुचुम्ब सकचग्रहं जघनमाजघानाधरम् ।

द्वंश नृवरो वरः सनखपातमस्या वधू-

र्विवेद मवनातुरा न च तथाविधं बाधनम् ॥१५३॥

चचार खचरीसखः खचरलोकलोकाधिकः

रवरूपगुणसम्पदारतिपु दक्षिणी यो युवा ।

स्वतन्त्रजिनभक्त्याऽऽमदतीव सोमश्रिया

पुरे गिरितटामिधे सुमतिचारुयोर्विसखः ॥१५४॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ सोमश्रीलाभवर्णनो  
नाम त्रयोविंशः सर्गः ॥२३॥

सुखका क्या वर्णन किया जाय ? ॥१५२॥ कुमार वसुदेवने एकान्त स्थानमें अपने वक्षःस्थलसे उसके स्थूल स्तनोंका पीडन किया, केश स्वीचते हुए चुम्बन किया, नखक्षत करते हुए नितम्बका आस्फालन किया और अधरको डसा परन्तु कामातुर सोमश्रीने उस प्रकारकी बाधाको कुछ भी नहीं जाना ॥१५३॥ जो अपने सौन्दर्य तथा गुण रूपी सम्पदाके द्वारा विद्याधरोंसे भी श्रेष्ठ थे, जो विद्याधरियोंके साथ भ्रमण करते थे, जो रतिक्रियामें अत्यन्त कुशल एवं युवा थे और जो सुबुद्धि रूपी सुन्दर स्त्रीके सखा थे, ऐसे कुमार वसुदेवने गिरितट नामक नगरमें स्वतन्त्र एवं जिनभक्त रमणी सोमश्रीके साथ अत्यधिक क्रीडा की ॥१५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें सोमश्रीके  
लाभका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२३॥

## चतुर्विंशः सर्गः

अथासावेकदा शौरिरिन्द्रशर्मोपदेशतः । उद्याने साधयन् विद्यां निशि भूतैर्निरीक्षितः ॥१॥  
 आरोग्यं शिविकां कापि दूरं नीतो दिवानने<sup>१</sup> । अपसृत्य ततो यातो नगरं तिलवस्तुकम् ॥२॥  
 बाह्यैत्यगृहोद्याने रात्री सुप्तः प्रबोधितः । केनचिद्राक्षसेनेव पुंसां मानुषभक्षिणा ॥३॥  
 भो ! भो ! बुध्यस्व बुध्यस्व कस्त्वं स्वपिषि मानुष । व्याघ्रस्येव क्षुधास्यस्य ममास्ये पतितः स्वयम् ॥४॥  
 विनिद्रो रौद्रनादेन शौरिः शूरतरोऽमुना । जिघांसन्तं भुजेनारिमाजवान् भुजेन सः ॥५॥  
 इदमुच्चिन्नाभातघोरनिर्घोषभीषणम् । भूतं<sup>२</sup> भूतलसंघोभं युद्धमुद्धतयोस्तयोः ॥६॥  
 चिरेण दानवाकारो यादवेन बलीयसा । निहत्य मल्लयुद्धेऽसौ मोक्षितः प्रियजीवितम् ॥७॥  
 प्रभाते पौरलोकस्तं मराशिनरनाशनम्<sup>३</sup> । रथेन पुरमावेश्य सत्पौरुषमपूजयत् ॥८॥  
 कन्याः पञ्चशतान्यत्र रूपलावण्यवाहिनीः । कुलशीलवतीर्लब्ध्वा तत्र तावदतिष्ठत्<sup>४</sup> ॥९॥  
 कुतस्त्योऽयं नृमांसदः पुरुषः पुरुषाशयः । इति तेन तदा पृष्टैर्बुद्धैरिति निवेदितम् ॥१०॥  
 आसीन्नृपः कलिङ्गेषु पुरे काञ्चननामनि । जितशत्रुगणः<sup>५</sup> क्यातो जितशत्रुरभिरयया ॥११॥  
 आसीदयममोघाक्षः स्वदेशे देशपालकः । जीवन्नातनिवृत्तेषुः सर्वत्रामयघोषणः ॥१२॥

अथानन्तर एक समय कुमार वसुदेव, इन्द्रशर्मा ब्राह्मणके उपदेशसे गिरितट नगरके उद्यान-  
 में रातको बिद्या सिद्ध कर रहे थे कि कुछ धूर्तोंने उन्हें देख लिया ॥१॥ वे उन्हें पिछली रात्रिमें  
 पालकीपर बैठाकर कहीं दूर ले गये । वसुदेव वहाँसे चलकर तिलवस्तु नामक नगर पहुँचे ॥२॥  
 और वहाँ नगरके बाहर जो चैत्यालय था उसके उद्यानमें रात्रिके समय सो गये, वहाँ राक्षसके  
 समान एक मनुष्यभक्षी पुरुषने आकर उन्हें जगाया ॥३॥ वह कहने लगा कि अरे मनुष्य !  
 जाग-जाग, तू यहाँ कौन सो रहा है ? भूखसे पीड़ित बाघके समान मेरे मुखमें तू स्वयं आकर  
 पड़ा है ॥४॥ शूर-वीर वसुदेव उस भयंकर शब्दसे जाग उठे । जब मनुष्यभक्षी पुरुष अपनी  
 भुजासे वसुदेवको मारनेके लिए उद्यत हुआ तब उन्होंने भी अपनी भुजाओंसे उसे कसकर  
 पिटाई लगाई ॥५॥ तदनन्तर प्रबल शक्तिकी धारण करनेवाले उन दोनोंके बीच पृथिवीकी कँपा  
 देनेवाला युद्ध हुआ । उनका वह युद्ध मुट्टियोंके प्रबल प्रहारसे उत्पन्न घोर शब्दसे भयंकर था  
 ॥६॥ वसुदेव बहुत बलवान् थे इसलिए उन्होंने बहुत देर तक युद्ध करनेके बाद उस दानवाकार  
 मनुष्यको मल्लयुद्धमें मारकर प्राण-रहित कर दिया ॥७॥ जब प्रातःकाल हुआ तब नगरवासी  
 लोग, उत्तम पौरुषके धारी एवं नरभोजी मनुष्यकी नष्ट करनेवाले वसुदेवको रथपर बैठाकर  
 नगरमें ले गये और उन्होंने वहाँ उनका बहुत सन्मान किया ॥८॥ कुमार वसुदेव उस नगरमें रूप  
 और सौन्दर्यकी धारण करनेवाली कुछ और शीलसे सुशोभित पाँच सौ कन्याएँ प्राप्त कर वहीं  
 रहने लगे ॥९॥ मनुष्योंके मांसको खानेवाला यह दुष्ट मनुष्य यहाँ कहाँसे आया था ? इस प्रकार  
 वसुदेवके पूछनेपर वहाँके वृद्धजनोंने इस प्रकार कहा ॥१०॥

कलिङ्ग देशके काञ्चनपुर नामक नगरमें शत्रुओंके समूहकी जीतनेवाला एक जितशत्रु  
 नामका राजा था ॥११॥ अपने देशमें उस राजाकी आज्ञाका कोई भी उल्लङ्घन नहीं करता था ।  
 वह नीति पूर्वक देशका पालन करता था, उसकी इच्छा जीव-हिंसासे दूर रहती थी तथा समस्त

१. पश्चिमरात्रौ । २. जातम् । ३. मनुष्यभक्षिमनुष्यनाशक—वसुदेवम् । ४. स्थितवान् । ५. जितः  
 शत्रुगणो येन सः ।

तनयस्तस्य सौदासः स मांसरसकालसः । मायूरमांसमात्रायाः पितुराज्ञामदाययत् ॥१३॥  
 प्रत्यहं शिक्षितां मांसं सूपकारेण संस्कृतम् । भक्षयत्यप्रकाशं तत् प्रासादान्तरवस्थितः ॥१४॥  
 कदाचित् कृते मांसे माजारेण पुरो बहिः । सूपकारो गतोऽपर्यन्तं शिशुमुपांशु च ॥१५॥  
 आनीनादास्तुसंस्कृत्य सौदासोऽप्यवसन्मुदा । अपृच्छन्न स तं मांसं कस्येदमिति सादरः ॥१६॥  
 अशितानि पुरा भद्र ! पिशितानि बहूनि भोः । न शतांशेन तान्यस्य स्मृशन्ति स्म रसान्तरम् ॥१७॥  
 सत्यं ब्रूहि हितं साधो ! सत्यमस्मन्न ते भयम् । इच्छुकः सोऽवदत्सर्वं नीत्या युक्तः स्वचेष्टितम् ॥१८॥  
 सौदासोऽपि च तत् श्रुत्वा सूपकारं शशास सः । तुष्टोऽस्मि मर्त्यमांसं मे नित्यमानीयतामिति ॥१९॥  
 पितर्युपरते तावत्सौदासेऽपि पदस्थिते । सोपायं सूपकारोऽभूदन्वहं शिशुमारकः ॥२०॥  
 प्रत्येकं प्रत्यहं हानिमपत्यानामवेक्ष्य वै । परीक्ष्य भक्षको लोकैराशु देशादपाकृतः ॥२१॥  
 रन्ध्रे व्याघ्रवदापत्य निशि नीत्वा नु मानुषान् । दिवाऽरण्ये चरः कुर्याद् व्यसनोपहतो न किम् ॥२२॥  
 भक्षायो लोकवित्रासी स एव भवताऽधुना । प्रापितः साधुना वृथुमसाधारणशक्तिना ॥२३॥  
 इत्यावेष्ट वयोवृद्धाः सौदासस्य कुचेष्टितम् । वस्त्रमात्यविभूषणैः पूजयन्ति स्म यादवम् ॥२४॥  
 लेभे च सोऽचलग्रामे सार्धवाहस्य देहजाम् । वेदसामपुरं चामा प्रयातो वनमालया ॥२५॥

राज्यमें उसने अभयकी घोषणा करा रखी थी ॥१२॥ उसका एक सौदास नामका पुत्र था । वह मांस खानेका बड़ा लम्पट था इसलिये उसने पितासे मयूरका मांस खानेकी आज्ञा प्राप्त कर ली थी ॥१३॥ प्रतिदिन रसोइया उसे मयूरका मांस तैयार कर देता था और वह उसे महलके भीतर छिपकर खाया करता था ॥१४॥ किसी एक दिन तैयार मांसको बिल्ली उठा ले गई जिससे मांसकी तलाशमें रसोइया नगरके बाहर गया वहाँ उसने एक मरा हुआ बालक देखा जिसे वह छिपाकर ले आया और अच्छी तरह तैयार कर उसे सौदासके लिये दे दिया । सौदासने उस मांसको बड़ी प्रसन्नतासे खाया और आदरपूर्वक उस रसोइयासे पूछा कि यह मांस किसका है ? ॥१५-१६॥ वह कहने लगा कि हे भद्र ! मैंने पहले बहुतसे मांस खाये हैं पर वे इस मांसके रसके सौवें भागका भी स्पर्श नहीं करते ॥१७॥ हे भले आदमी ! जो बात सत्य और हितकारी हो वह कहो । यह सच है कि तुम्हें मुझसे कुछ भी भय नहीं है । इस प्रकार कहनेपर नीतिसे युक्त रसोइयाने अपनी सब चेष्टा सौदासके लिये बतला दी ॥१८॥ रसोइयाकी बात सुनकर सौदासने उसकी बहुत प्रशंसा की और कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर बहुत सन्तुष्ट हूँ तुम प्रतिदिन मेरे लिये मनुष्यका ही मांस लाया करो ॥१९॥

तदनन्तर पिताके मरनेपर सौदास राज्य-सिंहासनपर आरुढ़ हुआ और उसका रसोइया किसी उपायसे प्रतिदिन बच्चोंको मारने लगा ॥२०॥ 'प्रतिदिन एक-एक बच्चेकी हानि होती जा रही है' यह देख नगरवासी लोगोंमें खलबली मच गई । उन्होंने परीक्षा कर सौदासको शिशु-भक्षक पाया । और उसे शीघ्र ही देशसे बाहर खदेड़ दिया ॥२१॥ अब वह अवसर देख व्याघ्रकी तरह रात्रिमें झपाटा मारकर मनुष्योंको ले जाता है और दिनभर जङ्गलमें रहता है सो ठीक ही है क्योंकि व्यसनमें पड़ा मनुष्य क्या नहीं करता है ? ॥२२॥ हे कुमार ! लोगोंको भय-भीत करनेवाला यह वही सौदास था । यह हमलोगोंके लिये असाध्य था परन्तु असाधारण शक्तिको धारण करनेवाले आपने उसे आज यमलोक पहुँचा दिया ॥२३॥ इस प्रकार नगरके वयो-वृद्ध लोगोंने सौदासकी कुचेष्टाओंका वर्णन कर वस्त्र, माला तथा आभूषण आदिसे वसुदेवका खूब सत्कार किया ॥२४॥

तदनन्तर, वहाँसे चलकर कुमार वसुदेवने अचलग्रामके सेठकी वनमाला नामक पुत्रीको प्राप्त किया—उसके साथ विवाह किया और वहाँसे वनमालाके साथ चलकर वे वेदसामपुर

तत्पुराधिपतिं युद्धे स जित्वा कपिलश्रुतिम् । उवाह विधिना वीरस्तत्कन्यां कपिलाभिधाम् ॥२६॥  
 तत्सामजनवत्पुत्रं प्रसिद्धं कपिलाख्यया । प्रीतिं रत्नपुरपुत्रेण प्राप्तवान्शुभता पराम् ॥२७॥  
 वारिवन्धेऽन्धदा गन्धगजेन<sup>१</sup> हियमाणकः । दृढमुष्टिर्जवानेभं नीलकण्ठः शुचामवत्<sup>२</sup> ॥२८॥  
 पतितस्य शनैः शौरिस्तदागाम्भस्यनाकुलः । अटव्याश्च विनिष्क्रम्य गतः शालगुहां पुरीम् ॥२९॥  
 तत्र पद्मावतीं लेभे धनुर्वेदोपदेशतः । जित्वा जयपुरेशं च तत्सुतामपि लब्धवान् ॥३०॥  
 साकमंशुमता यातो भद्रिलाख्यपुरं परम् । पौण्ड्ररश्च नृपतिस्तत्र दुहिता चारुहासिनी ॥३१॥  
 दिव्यौषधिप्रभावेन सा पुर्ववेषधारिणी । तेन विज्ञातवृत्तान्ता परिणीतातिहारिणी ॥३२॥  
 पुत्रं पात्रं शिष्यां तस्यां स पौण्ड्रमुदपादयत् । निशि हंसापदेशेन हतआङ्गारकारिणा ॥३३॥  
 विसृष्टश्चापि गङ्गायां पपात विपतः शनैः । अपरवत्पुरं प्रातरिलावर्धनसंज्ञकम् ॥३४॥  
 तत्रापणे निविष्टोऽसौ वणिक्दत्तवरासने । आपणः क्षणमात्रेण पूर्यते स्म धनैश्च सः ॥३५॥  
 तत्प्रभावमसौ बुद्ध्वा वणिग्मीत्वा स्वमन्दिरम् । ददौ रत्नवतीं यूने कन्यां धन्याय सगपदा ॥३६॥  
 भुञ्जानः स तथा दिव्यान् भोगानन्तरवर्जितान् । यातः शक्रमहं द्रष्टुमेकदा तु महापुरम् ॥३७॥  
 पुरो बहिरसौ दृष्ट्वा प्रासादान् विपुलान् बहुन् । पृष्ठवानिति केनामी किमर्थं वा निवेशिताः ॥३८॥

पहुँचे ॥२५॥ वीर वसुदेवने वेदसामपुरके राजा कपिलमुनिको युद्धमें जीतकर उसकी कपिला नामक पुत्रीके साथ विधि-पूर्वक विवाह किया ॥२६॥ वहाँ कपिलाके भाई अंशुमान नामक साले-के साथ वसुदेव परम प्रीतिको प्राप्त हुए जिससे वहाँ रहकर उन्होंने कपिलाके कपिल नामक पुत्र उत्पन्न किया ॥२७॥ एक दिन जिस नीलकण्ठने पहले नीलयशाका अपहरण किया था वह गन्ध-हस्तीका रूप धरकर वेदसामपुरमें आया । उसे बन्धनमें डालनेके लिए जब वसुदेव उसपर आरुढ़ हुए तो उन्हें वह हरकर आकाशमें ले गया । यह देख वसुदेवने उसे मुष्टियोंके दृढ प्रहारसे खूब पीटा जिससे शोकवश वह गन्धहस्तीका रूप छोड़कर नीलकण्ठ हो गया ॥२८॥ वसुदेव धीरे-धीरे तालाबके जलमें गिरे और बिना किसी आकुलताके अटवीसे निकलकर शालगुहा नामक नगरीमें पहुँच गये ॥२९॥ वहाँ धनुर्वेदके उपदेशसे उन्होंने पद्मावती नामकी कन्या प्राप्त की । वहाँसे चलकर जयपुर गये और वहाँके राजाको जीतकर उसकी कन्या भी प्राप्त की ॥३०॥ वहाँसे चलकर वे अपने साले अंशुमानके साथ भद्रिलपुर नामक श्रेष्ठ नगर गये । वहाँ उस समय पौण्ड्र नामका राजा राज्य करता था । उसकी चारुहासिनी नामकी एक कन्या थी, वह कन्या दिव्य औषधिके प्रभावसे सदा युवाका वेष धारण करती थी । वसुदेवको इसका पता लग गया इसलिए उन्होंने उस अतिशय सुन्दरी कन्याके साथ विवाह कर लिया ॥३१-३२॥ तथा कुछ समय बाद उस कन्यामें उन्होंने लक्ष्मीका पात्र एक पौण्ड्र नामका पुत्र उत्पन्न किया । एक दिन वसुदेव रात्रिके समय शयन कर रहे थे कि उनका वैरी अंगारक उन्हें हंसका रूप धरकर हर ले गया ॥३३॥ जब उससे छूटे तो धीरे-धीरे आकाशसे गङ्गा नदीमें गिरे । उसे पारकर जब किनारे-पर आये तो सबेरा होते ही उन्होंने इलावर्धन नामका नगर देखा ॥३४॥ वहाँ वे एक दुकानमें सेठके द्वारा दिये हुए उत्तम आसनपर बैठ गये । उनके बैठने ही क्षणमात्रमें वह दुकान धनसे भर गई ॥३५॥ इसको सेठ, वसुदेवका ही प्रभाव जानकर उन्हें अपने घर ले गया तथा वहाँ ले जाकर उसने भाग्यशाली तरुण वसुदेवके लिए अपनी रत्नवती कन्या प्रदान की ॥३६॥ वसुदेव रत्नवतीके साथ निरन्तराय दिव्य भोगोंको भोगते हुए वहीं रहने लगे । तदनन्तर वे एक समय इन्द्रवज्र विधान देखनेके लिए महापुर नगर गये ॥३७॥ वहाँ उन्होंने नगरके बाहर बहुतसे बड़े-बड़े महल देखकर किसी मनुष्यसे पूछा कि ये महल किसने किसलिए बनवाये हैं ? ॥३८॥

१. गन्धगजेन्द्रहियमाणकः घ० । २. स चाभवत् ५० । ३. तत्रैता- म० । ४. युवन्वेष- म०, क०, ग०, घ०, ङ० ।



तेनोक्तं सोमदत्तेन राज्ञा कन्यास्वयंवरे । कारिता बहुश्रितिश्राः प्रासादाः पृथिवीभूताम् ॥३१॥  
 स्वयंवरविधेः कन्या कुश्रितश्चपि हेतुतः । विरक्ताऽभूदतः सर्वे राजानश्च विसर्जिताः ॥३२॥  
 इत्याकण्य स तस्याश्च चिन्तयन्मनसो गतिम् । पश्यन्निद्रमहं तत्र शौरिर्वायवद्विद्यतः ॥३३॥  
 तावच्च सहसा प्राप्ताः सरणाः नृपतिस्त्रियः । इन्द्रध्वजं च वन्दित्वा प्रस्थिताः स्वगृहं पुनः ॥३४॥  
 भाकानस्तम्भमाभय तदा स समद्विपः । मारयन्सहसाऽऽगच्छन्मर्त्यान्मृग्युरिव स्वयम् ॥३५॥  
 लोकस्य मार्यमाणस्य महाकलकलध्वनिः । दिशो दश तदा व्याप रसतः पश्यतः पथि ॥३६॥  
 प्राप्तश्च मत्तमातङ्गो वेगो प्रवहणात्सौ । कन्या प्रवहणात्सैका पपात सभया क्षितौ ॥३७॥  
 करिणं निर्मदोक्त्य तां ररच मयाकुलाम् । पश्यतः सर्वलोकस्य कृतक्रीडः स यादवः ॥३८॥  
 परिश्रुज्य गजं श्राप्तं कन्यां भयविमूर्च्छिताम् । समाश्वासयदुत्थाय सा तमैक्षिष्ट रूपिणम् ॥३९॥  
 दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य वाष्पाकुलविलोचना । श्रपानता करं तस्य जप्राह स्पर्शसौख्यदम् ॥४०॥  
 गते शौरौ यथास्थानं धात्री वृद्धा महत्तराः । प्रगृह्य कन्यकां तां च ययुरन्तःपुरालयम् ॥४१॥  
 ततः कुबेरदत्तस्य भवने कृतभूषणम् । शौरिमैत्र्य प्रतीहारां राजादेशात्ततोऽवदत् ॥४२॥  
 ज्ञातमेव हि ते नूनं वृत्तं देव ! यथा नृपः । सोमदत्तः प्रिया चास्य पूर्णचन्द्रेति कीर्तिता ॥४३॥  
 नाम्ना भूरिश्रवाः पुत्रः सोमश्रीस्तनयाऽनयोः । अस्याः स्वयंवराय च समाहूता नरेश्वराः ॥४४॥  
 सोमश्रीनिशि इम्यस्था देवागमनदर्शनात् । जातिस्मरणसंयुक्ता मुमूर्च्छं प्रेमवाहिनी ॥४५॥

मनुष्यने कहा कि राजा सोमदत्तने अपनी कन्याके स्वयंवरमें आनेवाले राजाओंके ठहरनेके लिए ये नाना प्रकारके महल बनवाये थे ॥३१॥ परन्तु कन्या, किसी कारण स्वयंवरकी विधिसे विरक्त हो गई इसलिए स्वयंवर नहीं हो पाया और सब लोग विदा कर दिये गये ॥४०॥ यह सुनकर कुमार वसुदेव, उस कन्याके मनकी गतिका विचार करते हुए इन्द्रध्वज विधान देखनेके लिए ज्योंही बैठे त्योंही रक्षकोंके साथ राजाकी स्त्रियाँ सहसा वहाँ आ पहुँचीं । कुछ समय बाद वे स्त्रियाँ इन्द्रध्वज विधानको नमस्कारकर अपने घरकी ओर चलीं ॥४१-४२॥ उसी समय बन्धनका खम्भा तोड़कर एक मदोन्मत्त हाथी साक्षात् मृत्यु ( यम ) की तरह मनुष्योंको मारता हुआ वहाँ आ पहुँचा ॥४३॥ उस समय जो लोग मारे जा रहे थे तथा जो मार्गमें यह सब देखते हुए चिन्ता रहे थे उनका बहुत भारी कलकल शब्द दशो दिशाओंमें व्याप्त हो गया ॥४४॥ वह मदोन्मत्त हाथी बड़े वेगसे उन स्त्रियोंके वाहनोंके समीप आया जिससे भयभीत हो एक कन्या वाहनसे नीचे पृथिवीपर गिर पड़ी ॥४५॥ यह देख कुमार वसुदेवने उस हाथीको मदरहित कर भयसे घबड़ाई हुई उस कन्याकी रक्षा की और सब लोगोंके देखते-देखते वे उस हाथीके साथ कीड़ा करने लगे ॥४६॥ तदनन्तर जब हाथी थक गया तो उसे छोड़ उन्होंने भयसे मूर्च्छित कन्याको सान्त्वना दी । कन्याने उठकर सुन्दर रूपके धारक वसुदेवको देखा । देखते ही वह गरम और लम्बी साँस भरने लगी, उसके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त हो गये तथा लज्जासे नम्रीभूत होकर उसने स्पर्शजन्य सुखको देनेवाला कुमारका हाथ पकड़ लिया ॥४७-४८॥

तदनन्तर वसुदेव यथास्थान चले गये और वृद्धा धाय, तथा कुलकी बड़ी बूढ़ी स्त्रियाँ उस कन्याको लेकर अन्तःपुर चली गयीं ॥४९॥ तत्पश्चात् एक दिन कुमार वसुदेव कुबेरदत्त सेठके घर आभूषण आदि धारणकर बैठे थे कि इतनेमें राजाकी आज्ञासे उनकी द्वारपालिनी आकर कहने लगी कि हे देव ! यह समाचार आपको अच्छी तरह विदित ही है कि यहाँका राजा सोमदत्त है और उसकी रानी पूर्णचन्द्र नामसे प्रसिद्ध है ॥५०-५१॥ इन दोनोंके भूरिश्रवा नामका पुत्र और सोमश्री नामकी कन्या है । कन्या सोमश्रीके स्वयंवरके लिए राजाने अनेक राजाओंको बुलाया था ॥५२॥ परन्तु सोमश्री रात्रिके समय महलके ऊपर बैठी थी वहाँ देवोंका आगमन देख वह

कठवसंज्ञा समुत्थाय ध्यायन्ती स्वर्णिगं पतिम् । स्नानाशननिवृत्तेष्वा मौनमतमभिधायत् ॥५४॥  
 एकान्ते पृथ्वा कृच्छ्रात् कथितं च समानया । पूर्वजन्मनि देवेन सह क्रीडितमात्मनः ॥५५॥  
 पूर्वजन्मतदेवस्य हरिवंशे समुज्ज्वलः । विज्ञातश्चानया देव्या सत्वात् केवलमाचितात् ॥५६॥  
 समामगम्य विज्ञातः पत्या हस्तिभयचिह्नदा । संवादे चाधुना जाते सा ते वाग्म्यं सङ्गमम् ॥५७॥  
 राज्ञा मङ्गलनायकात्वा प्रेषिताहं तवान्तिकम् । सौम्य ! सोमधिया साकं भव्यं वीवाहमङ्गलम् ॥५८॥  
 इत्यावेदितसम्बन्धः स तुष्टोऽप्यकवृष्टिजः । सोमधियमुवाहेष्टा सोमवत्तनूज्वलाम् ॥५९॥  
 स्वास्यारविन्दसौगन्ध्यमकरन्दोपयोगिनोः । काले याति सुखे तावत् सोमश्रीवसुदेवयोः ॥६०॥  
 अथ कोऽप्येकदा भर्तुं भुञ्जपञ्जरशायिनीम् । सोमधियं धियं वाऽरिरहरक्षिणौ चरः ॥६१॥  
 विबुधस्तु पतिः पत्नीपमरपन् परमाकुलः । सोमश्रीः क्व गताऽसि त्वमेवोहीति जुहाव ताम् ॥६२॥  
 वचोऽनन्तरमेवाऽहमिति दत्त्वा वचः श्रिताम् । खेटस्वसारमद्राक्षीत्सोमश्रीरुपवर्णिनीम् ॥६३॥  
 निष्कान्तासि बहिः कान्ते किमर्थमिति नोदिता । चर्मशाम्भ्यर्थमित्याह सोमश्रीरिव सा स्वयम् ॥६४॥  
 कृतरूपपरावर्तिः शौरिरूपवशीकृता । कन्याभावमुदसैनमरीरमदस्त्वसा ॥६५॥  
 नित्यसो मुक्तभोगा च सुखे पत्यौ स्वपित्यसौ । प्राक् प्रबुद्धा करोत्यूरूपादसंवाहनादिकम् ॥६६॥

जाति स्मरणसे युक्त हो गई और अपने पूर्व पतिके प्रेमको प्रकट करती हुई मूर्च्छित हो गई ॥५३॥ जब वह सचेत हुई तो उठकर अपने देव पतिका ध्यान करने लगी और स्नान, भोजन आदिकी इच्छा छोड़ मौन लेकर बैठ गई ॥५४॥ एकान्तमें मैंने उससे पूछा तो उसने बड़ी कठिनाईसे मुझे बताया कि पूर्वजन्ममें मैंने देवके साथ क्रीड़ा की थी उसने यह भी बताया कि जब मैं देवी थी और वह देव मुझसे पहले ही वहाँसे च्युत हो गया तब केवली भगवान्के सत्य कथनसे मुझे मालूम हुआ था कि वह देव हरिवंशमें उत्पन्न हुआ है तथा हाथीके भयको नष्ट करनेवाले उस पतिके साथ मेरा पुनः समागम होगा । इस समय केवली भगवान्का कथन ज्योंका-त्यों मिल गया है अर्थात् जैसा उन्होंने बताया था वैसा ही हुआ है इसलिए वह आपके समागमकी इच्छा करती है ॥५५-५७॥ मेरे कथनसे सब समाचार जानकर राजाने मुझे आपके पास भेजा है इसलिए हे सौम्य ! मेरी यही प्रार्थना है कि आप सोमश्रीके साथ विवाह मङ्गलको प्राप्त हों ॥५८॥

इस प्रकार पूर्व भवका सम्बन्ध बतलानेपर वसुदेव बहुत ही संतुष्ट हुए और उन्होंने राजा सोमवत्तकी पुत्री सोमश्रीके साथ जो कि उनकी पूर्वभवकी प्रिय स्त्री थी विवाह कर लिया ॥५९॥ तदनन्तर जब अपने मुख कमलकी सुगन्धि और मकरन्दका उपयोग करनेवाले सोमश्री और वसुदेवका काल सुखसे व्यतीत हो रहा था तब एक दिन रात्रिके समय पतिके भुजपञ्जरमें शयन करनेवाली लक्ष्मीके समान सुन्दर सोमश्रीको कोई विद्याधर बैरी हर ले गया ॥६०-६१॥ जब वसुदेव जागे तब पत्नीको न देख बहुत व्याकुल हुए और 'हे सोमश्री ! तू कहाँ गई ? जल्दी आओ, आओ' इस प्रकार उसे पुकारने लगे ॥६२॥ जिस विद्याधरने सोमश्रीका हरण किया था उसकी बहिनने वसुदेवके पास आकर सोमश्रीका रूप धारण कर लिया और उनके पुकारते ही कहा कि 'मैं यह तो हूँ' इस प्रकार उत्तर देकर पासमें खड़ी हुई तथा सोमश्रीका रूप धारण करनेवाली विद्याधरकी बहिनको वसुदेवने देखा ॥६३॥ उसे देखकर कुमारने पूछा कि हे प्रिये ! बाहर किसलिए गई थी ? इसके उत्तरमें उसने स्वयं सोमश्रीके समान कहा कि गरमी शान्त करनेके लिए गई थी ॥६४॥ इस प्रकार वसुदेवके रूपसे वशीभूत हुई शत्रुकी बहिन रूप बदलकर तथा अपना कन्याभाव छोड़कर उनके साथ क्रीड़ा करने लगी ॥६५॥ वह प्रतिदिन भोग भोगनेके बाद पति जब सो जाते थे तब सोती थी और उनके पहले ही जागकर जंचा तथा पैर आदिका मर्दन करने लगती थी ॥६६॥

अन्यदा तु विबुद्धोऽसौ प्रथमं कथमप्यथ । सोमश्रीरुपमुक्तां तां ददर्श कथितां निशि ॥६०॥  
 धीरो विस्मययुक्तस्तां सहसा स्वयमुत्थिताम् । अप्राचीद् ब्रूहो का त्वं सोमश्रीरिव वर्तसे ॥६१॥  
 सा प्रणम्यामणीत्सीम्य ! दक्षिणश्रेण्यवस्थिताम् । स्वर्णानं पुरमस्वेकश्चित्तवेगो नभश्चरः ॥६२॥  
 पत्न्यङ्गारवती तस्य प्रत्यङ्गं सङ्गतप्रभा । सुनुमनिसवेगोऽस्याः सुता वेगवती त्वहम् ॥६३॥  
 राज्यं मानसवेगे च पिता न्यस्य तपस्याया । पापस्योपशमं कर्तुं तपोवनमुपाविशत् ॥६४॥  
 नीता मानसवेगेन सोमश्रीः स्वपुरं परम् । आर्य ! तिष्ठति तत्रासौ शीलवेलावलम्बनी ॥६५॥  
 तस्याः प्रसादने तेन प्रयुक्ताऽहमशकितः । त्वत्प्रियायाः सखी जाता सत्त्वशीलवशीकृता ॥६६॥  
 वार्तानिवेदनायाहं प्रेषिताऽशु तया तदा । त्वत्कलत्रत्वमायाता विचित्राश्चित्तवृत्तयः ॥६७॥  
 इत्यावेद्य तदादेशाद्देवस्या निवेदितम् । सक्रमं पितृबन्धुभ्यः सोमश्रीहरणादिकम् ॥६८॥  
 श्रुत्वा च तत्तथा तेऽपि क्षिपणमतयः स्थिताः । वेगवत्यपि पत्यामा प्रकृत्या चिरमारमत ॥६९॥  
 तया सह सुखं तस्य रममाणस्य भोगिनः । सम्प्राप्तो माधवो मासो मधुमत्तमपुत्रतः ॥७०॥  
 कदाचित्सह सुतोऽसौ तया सुरतस्त्रिभया । हतो मानसवेगेन खेचरेण निशि द्रुतम् ॥७१॥  
 तावितव्यं विबुद्धेन खेचरो दृढमुष्टिना । तेन गङ्गाजले तं च मुमोच भयविह्वलः ॥७२॥  
 विद्यां साधयतस्तत्र स्कन्धे विद्याधरस्य सः । पपात नभसस्तस्य विद्यासिद्धिस्तथोदिता ॥७३॥  
 सिद्धविद्यः प्रणम्यासौ प्रयातो यदुनन्दनम् । कन्या विद्याधरी चैनं निनाय स्वचराचलम् ॥७४॥

अथानन्तर किसी दिन वसुदेव उससे पहले जाग गये और रात्रिके समय सोमश्रीका रूप छोड़कर सोती हुई उस स्त्रीको उन्होंने असली रूपमें देख लिया ॥६०॥ यह देख धीरवीर वसुदेव आश्चर्यमें पड़ गये । उसी समय वह स्त्री भी सहसा जाग उठी । वसुदेवने उससे पूछा कि अहो ! तू सोमश्रीके समान कौन है ? ॥६१॥ इसके उत्तरमें उसने प्रणाम कर कहा कि हे सौम्य ! दक्षिण श्रेणीमें एक स्वर्णाभ नामका नगर है । इसका स्वामी मनोवेग नामका विद्याधर है ॥६२॥ मनोवेगकी अङ्गारवती नामकी अत्यन्त सुन्दर पत्नी है । उसके मानसवेग नामका पुत्र और वेगवती नामकी मैं पुत्री हूँ ॥६३॥ हमारे पिता मानसवेगको राज्य देकर तपस्यासे पापका उपशम करनेके लिए तपोवनमें चले गये ॥६४॥ हे आर्य ! हमारा भाई मानसवेग, सोमश्रीको हरकर अपने श्रेष्ठ नगरको ले गया जहाँ वह शीलकी मर्यादाका अवलम्बन लेकर विद्यमान है ॥६५॥ मानसवेगने उसे प्रसन्न करनेके लिए मुझे नियुक्त किया था पर मैं इस कार्यमें समर्थ नहीं हो सकी अतः आपकी प्रियाके सत्त्व और शील गुणसे वशीभूत हो उसकी सखी बन गई ॥६६॥ उस समय शीघ्रतासे अपना समाचार देनेके लिए उसने मुझे आपके पास भेजा था पर मैं आपकी स्त्री बन गई सो ठीक ही है क्योंकि चित्तवृत्तियाँ नाना प्रकारकी होती हैं ॥६७॥ इस प्रकार वेगवतीने कुमारको सब समाचार बताकर उनकी आज्ञानुसार सोमश्रीके पिता तथा भाई आदिको भी उसके हरण आदिके सब समाचार क्रमसे सुनाये ॥६८॥ जिन्हें सुनकर वे सब खेदस्त्रिभय हुए । इधर वेगवती भी अपने असली रूपमें रहकर चिरकाल तक पतिके साथ क्रीड़ा करती रही ॥६९॥

अथानन्तर जब भोगी वसुदेव वेगवतीके साथ सुखसे क्रीड़ा करते हुए समय व्यतीत कर रहे थे तब वसन्तका महीना आ पहुँचा और भ्रमर मधु पी-पी कर उन्मत्त होने लगे ॥७०॥ कदाचित् वसुदेव संभोगसे स्त्रिभय हुई वेगवतीके साथ सो रहे थे कि रात्रिके समय मानसवेग विद्याधर उन्हें शीघ्र ही हर ले गया । जागनेपर उन्होंने मुष्टियोंके दृढ़ प्रहारसे उसे इतना पीटा कि उसने भयसे विह्वल हो उन्हें गङ्गाके जलमें छोड़ दिया ॥७१-७२॥ उस समय गङ्गाके जलमें बैठकर एक विद्याधर विद्या सिद्ध कर रहा था सो वसुदेव आकाशसे उसके कन्धेपर गिरे और उनके गिरते ही उस विद्याधरको विद्या सिद्ध हो गई ॥७३॥ विद्या सिद्ध होनेपर वह विद्याधर तो

तदनन्तरमाकीर्णं क्षेत्रैर्ममस्तलम् । पुष्पाणि पञ्चवर्णानि सुखानिः प्रणतैः पुरः ॥८२॥  
 प्रवेशितः पुरं सोऽथ रथेन रथिरोचिषा । तूर्धशङ्कानिनादेन पूरिताखिलादिहसुखम् ॥८३॥  
 कन्यां मदनवेगां च मदनोपमविभ्रमः । उपयेने मुदा दक्षां क्षणैर्दधिमुखादिभिः ॥८४॥  
 विभ्राणो वसुदेवोऽत्र भावं मदनवेगाजम् । चिक्रीड निविहस्तन्या चिरं मदनवेगया ॥८५॥

द्रुतधिलम्बितवृत्तम्

अनुभवन्तममुं जिनधर्मजं शमनुषङ्गजमङ्गजगोचरम् ।

रतिवृ लब्धवरा वरमङ्गना जनकबन्धविमोक्षमयावत ॥८६॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ मदनवेगालाभवर्णनो नाम  
 चतुर्विंशतितमः सर्गः ॥२४॥

वसुदेवको प्रणाम कर चला गया और एक विद्याधर कन्या उन्हें विजयार्थ पर्वतपर ले गई ॥८१॥  
 उनके वहाँ पहुँचते ही आकाश विद्याधरोंसे व्याप्त हो गया । वे विद्याधर उस समय पाँच रङ्गके  
 फूलोंकी वर्षा कर रहे थे तथा सामने आ-आकर प्रणाम करते थे ॥८२॥ तदनन्तर उन विद्याधरोंने  
 सूर्यके समान देदीप्यमान रथपर बैठाकर वसुदेवका नगरमें प्रवेश कराया । उस समय तुरही और  
 शङ्खोंके शब्दसे दशों दिशाएँ भर गई थीं ॥८३॥ वहाँ कामदेवके समान सुन्दर शरीरके धारक  
 वसुदेवने, दधिमुख आदि विद्याधरोंके द्वारा प्रदत्त मदनवेगा नामक कन्याके साथ हर्षपूर्वक  
 विवाह किया ॥८४॥ और वही रहकर कामके वेगसे उत्पन्न भावको धारण करते हुए वसुदेवने  
 पीनस्तनी मदनवेगाके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा की ॥८५॥

कदाचित् कुमार वसुदेव, जिनधर्मके प्रसादसे मदनवेगाके साथ कामजनित सुखका उप-  
 भोग कर रहे थे कि रतिकालमें मदनवेगाने उन्हें अत्यन्त आनन्द दिया इसलिए प्रसन्न होकर  
 उन्होंने मदनवेगासे कहा कि 'प्रिये ! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ जो वर माँगना हो माँगो ।' इस  
 प्रकार वह वर पाकर मदनवेगाने उनसे यही वर माँगा कि हमारे पिता बन्धनमें पड़े हैं सो  
 उन्हें छुड़ा दीजिए ॥८६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें मदनवेगाके  
 लाभका वर्णन करनेवाला चौबीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२४॥

## पञ्चविंशः सर्गः

आता मदनवेगायाः भित्वा दधिमुखोऽन्यथा । पितृबन्धविमोक्षार्थं सम्बन्धं शौरयेऽवदत् ॥१॥  
 भृशु देव ! नमेर्वंशे संख्यातीतेषु राजसु । अरिअथपुराधीशो मेघनादोऽभवन्नृपः ॥२॥  
 पद्मश्रीस्तस्य कन्याऽभूत् सा च नैमित्तिकैः पुरा । क्षीरत्नं भवितेत्येवमादिष्टा चक्रवर्तिनः ॥३॥  
 नभस्तिलकनाथश्च प्रियपूर्वमनेकशः । वज्रपाणिरिति ख्यातस्तामयाचत रूपिणीम् ॥४॥  
 अलामे च ततस्तस्या स कष्टो दुष्टक्षेत्रः । युद्धे जेतुमशक्तोऽगादक्रुतार्थो निजं पुरम् ॥५॥  
 मेघनादोऽपि तत्काले जातकेवललोचनम् । मुनिमभ्यर्च्य पप्रच्छ मृसुरासुरसंसदि ॥६॥  
 प्रभो ! मे दुहितुर्भर्ता भविता भरतेऽत्र कः । इति पृष्टोऽवदत्सोऽपि वरमन्वयपूर्वकम् ॥७॥  
 कौरवान्वयसम्भूतो भूतो गजपुरे नृपः । कार्तवीर्यं इति ख्यातिं विभ्रह्मीर्यसमुद्धतः ॥८॥  
 सोऽवधीत् कामधेनुवर्धं जमदग्निं तपस्विनम् । क्रोधात्परशुरामस्तं जघान पितृव्यतिनम् ॥९॥  
 क्षत्रियेषु तथाऽन्वेषु सकलत्रेषु शत्रुणा । क्रुद्धेन दत्तधुक्षेपु मार्यमाणेषु भूरिषु ॥१०॥  
 अन्तर्बर्त्ता तदा पत्नी कार्तवीर्यस्य कातरा । तारा रहसि निःसृत्य प्राविशत्कौशिकाश्रमम् ॥११॥  
 वसन्ती तत्र सा भीरुः प्रसूता तनयं शुभम् । क्षत्रियत्रासनिर्भेदमष्टमं चक्रवर्तिनम् ॥१२॥

अथानन्तर किसी दिन मदनवेगाका भाई दधिमुख अपने पिताको बन्धनसे छुड़ानेकी इच्छा करता हुआ कुमार वसुदेवके पास आकर निम्नाङ्कित सन्दर्भ कहने लगा ॥१॥ उसने कहा कि हे देव ! सुनिए, नमिके वंशमें असंख्यात राजाओंके हो जानेसे अरिञ्जयपुरका स्वामी राजा मेघनाद हुआ ॥२॥ उसके एक पद्मश्री नामकी कन्या थी । उस कन्याके विषयमें निमित्तज्ञानियोंने बताया था कि यह चक्रवर्तीकी स्त्री-रत्न होगी ॥३॥ उसीके समयमें नभस्तिलक नगरका राजा वज्रपाणि भी हुआ । उसने रूपवती पद्मश्री कन्याकी पहिले अनेक बार याचना की परन्तु जब वह उसे नहीं प्राप्त कर सका तो उस दुष्ट विद्याधरने रुष्ट होकर युद्ध ठान दिया । मेघनाद प्रबल शक्तिका धारक था इसलिए वज्रपाणि उसे युद्धमें जीत नहीं सका फलस्वरूप वह कार्यमें असफल हो अपने नगरको वापिस लौट गया ॥४-५॥ उसी समय किन्हीं मुनिराजको केवलज्ञानरूपी लोचनकी प्राप्ति हुई सो उनकी पूजाके अर्थ अनेक मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंकी सभा जुटी । उस सभामें केवली भगवानकी पूजा कर मेघनादने उनसे पूछा कि हे प्रभो ! इस भरत क्षेत्रमें मेरी पुत्रीका भर्ता कौन होगा ? इस प्रकार पूछनेपर केवलज्ञानी मुनिराजने उसके योग्य वर और उसके कुलका निरूपण किया ॥६-७॥

उन्होंने कहा कि हस्तिनापुर नगरमें कौरववंशमें उत्पन्न हुआ कार्तवीर्य नामका एक राजा था जो पराक्रमसे बहुत ही वरुण्ड था ॥८॥ उसने कामधेनुके लोभसे जमदग्नि नामक तपस्वीको मार डाला था । जमदग्निका लड़का परशुराम था वह भी बड़ा बलवान् था अतः उसने क्रोध-वश पिताका घात करनेवाले कार्तवीर्यको मार डाला ॥९॥ इतनेसे ही उसका क्रोध शान्त नहीं हुआ अतः उसने क्रुद्ध होकर युद्धमें स्त्री-पुत्रों सहित और भी अनेक क्षत्रियोंको मार डाला । इस तरह जब वह अनेक क्षत्रियोंको मार रहा था तब राजा कार्तवीर्यकी गर्भवती तारा नामकी पत्नी भयभीत हो गुप्त रूपसे निकलकर कौशिक ऋषिके आश्रममें जा पहुँची ॥१०-११॥ वहाँ भय सहित निवास करती हुई तारा रानीने एक पुत्र उत्पन्न किया जो क्षत्रियोंके त्रासको नष्ट करने-



यस्माद्भूमिगृहे जातः सुभौमस्तेन भावितः । कौशिकस्याश्रमे रम्ये प्रच्छन्नो वर्धतेऽधुना ॥१३॥  
 स हन्ता जामदग्न्यस्य बद्धखण्डपतिरुजितः । दुहितुर्भविता भर्ता भवतोऽप्यैर्दिनैरिह ॥१४॥  
 सप्तकृत्वाः कृतान्तामः स कृत्वा चक्रमारणम् । रामोऽपि निभृतं चेतो धत्ते द्विजहितेऽधुना ॥१५॥  
 एवमेकातपत्रायां पृथिव्यां जमदग्निजः । प्रतापाग्निपरीताशः पूरिताशो विजृम्भते ॥१६॥  
 सुभौमे वर्धमाने तु तापसाश्रमवासिनि । उत्पाताः शतशो जाता जामदग्न्यगृहेऽधुना ॥१७॥  
 आशङ्कितः स नैमित्तं पृच्छति स्म सविस्मयः । उत्पाताः कथयन्तीमे किमनिष्टमिति भुतम् ॥१८॥  
 स आह वर्धते वैरो भवतोऽन्तर्हितः क्वचित् । विज्ञेयः कथमित्युक्ते प्राह नैमित्तिकस्ततः ॥१९॥  
 इतश्चित्रियसङ्घानां दंष्ट्रा यस्य जिघत्सतः । पापसत्त्वेन वर्त्तन्ते स एवारिस्तबोद्धतः ॥२०॥  
 इति श्रुत्वा स जिज्ञासुः शत्रुं चित्रियपुङ्गवम् । विशालां सत्रशालां तामारवेव समचीकरत् ॥२१॥  
 सत्रमध्ये व्यवस्थाप्य दंष्ट्राभरितभाजनम् । निरूपिततदध्यक्षो यत्नवानवतिष्ठते ॥२२॥  
 आकर्ण्य मेघनादस्तं कृत्वा केवळिवन्दनाम् । गत्वा गजपुरं शीघ्रं पश्यति स्म कुमारकम् ॥२३॥  
 शस्त्रशास्त्राणवस्थान्ते वर्त्तमानमधिभियम् । उबलप्रतापमभितो भानुमन्तमिबोदितम् ॥२४॥  
 शनैः स प्रेरितस्तेन वृत्तान्तविनिवेदिना । अहितेन्धनदाहाय वायुनेव तनूनपात् ॥२५॥  
 आजगाम च तेनैव सह शत्रुगृहं गृहात् । दुःखधुरूपविष्टश्च दर्भासनपरिग्रहः ॥२६॥

वाला आठवाँ चक्रवर्ती होगा ॥१२॥ क्योंकि वह पुत्र भूमिगृह—तलघरमें उत्पन्न हुआ था इसलिए 'सुभौम' इस नामसे पुकारा जाने लगा । इस समय वह बालक कौशिक ऋषिके रमणीय आश्रममें गुप्तरूपसे बड़ रहा है ॥१३॥ वही कुछ ही दिनोंमें परशुरामको मारनेवाला बलशाली चक्रवर्ती होगा और वही तुम्हारी कन्याका पति होगा ॥१४॥ परशुराम यमराजके समान क्रूर है वह सात बार क्षत्रियोंका अन्त कर इस समय ब्राह्मणोंके हितमें अपना मन लगा रहा है ॥१५॥ इस तरह जिसने प्रतापरूपी अग्निसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर दिया है तथा मनोवाञ्छित दान देकर जिसने याचकोंकी आशाएँ पूर्ण कर दी हैं ऐसा परशुराम इस समय एकछत्र पृथिवीपर निरन्तर वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ॥१६॥

इधर तपस्वीके आश्रममें निवास करनेवाला सुभौम जैसे-जैसे बढ़ने लगा उधर परशुरामके घर वैसे-वैसे ही सैकड़ों उत्पात होने लगे ॥१७॥ उत्पातोंसे आशङ्कित एवं आश्चर्य चकित हो उसने निमित्तज्ञानीसे पूछा कि ये उत्पात मेरे किस अनिष्टको कह रहे हैं ? ॥१८॥ निमित्तज्ञानीने कहा कि आपका शत्रु कहीं छिपकर वृद्धिको प्राप्त हो रहा है । वह कैसे जाना जा सकता है ? इस प्रकार परशुरामके पूछनेपर निमित्तज्ञानीने पुनः कहा कि ॥१९॥ तुम्हारे द्वारा मारे हुए क्षत्रियोंकी ढाढ़े जिसके भोजन करते समय स्त्रीरूपमें परिणत हो जावे वही तुम्हारा उद्दण्ड शत्रु है ॥२०॥ यह सुनकर क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ शत्रुको जाननेकी इच्छा करते हुए परशुरामने शीघ्र ही एक विशाल दानशाला बनवाई ॥२१॥ और दानशालाके मध्यमें ढाढ़ोंसे भरा वर्तन रखकर उसके अध्यक्षको सब वृत्तान्त समझा दिया जिससे वह यत्नपूर्वक वहाँ सदा अवस्थित रहता है ॥२२॥ यह सब समाचार सुन राजा मेघनाद केवलीको वन्दना कर शीघ्र ही हस्तिनापुर गया और वहाँ उसने कुमार सुभौमको देखा ॥२३॥ उस समय सुभौम कुमार शस्त्र और शस्त्ररूपी सागरके अन्तिम तटपर विद्यमान था, अधिक शोभासे युक्त था, सब ओर उसका देदीप्यमान प्रताप फैल रहा था, और वह उदित होते हुए सूर्यके समान जान पड़ता था ॥२४॥ जिस प्रकार इन्धनको नष्ट करनेके लिए वायु अग्निको प्रेरित कर देती है उसी प्रकार पूर्ववृत्तान्त सुनानेवाले राजा मेघनादने उसे शत्रुरूपी इन्धनको जलानेके लिए धीरेसे प्रेरित कर दिया ॥२५॥ वह उसी

‘दंष्ट्राभोजनमग्रेऽप्य द्विजाम्रासमवर्त्तिनः । विन्ध्यस्तं तत्प्रभावेण दंष्ट्राः पायसतां ययुः ॥२७॥  
ततोऽभ्यङ्गरैराद्य रामाय विनिवेदितम् । स अर्घासुस्तमागच्छत्परशुम्यग्रपाणिकः ॥२८॥  
मुत्तानः पायसं पाप्मा<sup>२</sup> सुभौमो हन्यमानकः । जवानार्तिं<sup>३</sup> तथैवाशु चक्रत्वपरिवृत्तया ॥२९॥  
तं चतुर्दशरत्नानि निधयो नव भेजिरे । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि नृपाश्चक्रिणमष्टमम् ॥३०॥  
कीरल्लकाभतुष्टेन मेघनादोऽपि चक्रिणः । नीतो विद्याधरेशित्वमयधीद्वज्रपाणिकम् ॥३१॥  
एकविंशतिवारारच चक्रवर्त्यपि रोषणः । चक्रेणाम्राक्षणां क्षोणीं शठं प्रतिशठस्ततः<sup>४</sup> ॥३२॥  
षष्टिवर्षसहस्राणि जीवित्वा नृत्तिवर्जितः । सुभौमः<sup>५</sup> सार्वभौमोऽन्ते सप्तमीं पृथिवीं गतः ॥३३॥  
‘सन्ताने मेघनादस्य विद्याबलसमुद्भूतः । प्रतिशत्रुरभूच्चक्रिण्डाधिपतिर्बलिः ॥३४॥  
नन्दश्च पुण्डरीकश्च<sup>६</sup> हलचक्रधरौ ततः । अभूतां निहतस्ताभ्यां बलिभ्यां बहिराहवे ॥३५॥  
बलेर्वशे समुत्पन्नः सहस्रग्रीवलोचनः । परः पञ्चशतग्रीवो द्विशतग्रीव इत्यतः ॥३६॥  
एवमादिष्वतीतेषु क्षेत्रेषु बहुष्वभूत् । विद्युद्वेगः पिताऽस्माकं स्वसुरस्तव यादव ॥३७॥  
सोऽप्यदा मुनिमप्राचीदवधिज्ञानचक्षुषम् । पतिर्मदनवेगायाः कोऽस्त्वस्या भगवन्निति ॥३८॥  
मुनिराह भवत्सूनुर्विद्यां साधयतो निशि । चण्डवेगस्य यः स्कन्धे गङ्गास्थस्य पतिष्यति ॥३९॥  
तं निश्चित्य पिता पुत्रं चण्डवेगं न्ययोजयत् । गङ्गायां चण्डवेगायां विद्याराधनकर्मणि ॥४०॥

समय घरसे निकल राजा मेघनादके साथ शत्रुके घर जा पहुँचा औ भूखा बन दर्भका आसन ले परशुरामको दानशालामें भोजनार्थ जा बैठा ॥२६॥ ब्राह्मणके अप्रासनपर बैठे हुए कुमार सुभौमके आगे डाँढ़ोंका पात्र रक्खा गया और उसके प्रभावसे समस्त डाँढ़ें खीर रूपमें परिणत हो गई ॥२७॥ तदनन्तर अध्यक्षके आदमियोंने शीघ्र ही जाकर परशुरामके लिए इसकी सूचना दी और परशुराम उसे मारनेकी इच्छासे फरसा हाथमें लिये शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ॥२८॥ जिस समय सुभौम थालीमें आनन्दसे खीरका भोजन कर रहा था उसी समय परशुरामने उसे मारना चाहा । परन्तु सुभौमके पुण्य प्रभावसे वह थाली चक्रके रूपमें परिवर्तित हो गई और उसीसे उसने शीघ्र ही परशुरामको मार डाला ॥२९॥ सुभौम अष्टम चक्रवर्तीके रूपमें प्रकट हुआ । चौदह रत्न, नौ निधियों और मुकुट बद्ध बत्तीस हजार राजा उसकी सेवा करने लगे ॥३०॥ खीरल्लके लाभसे सन्तुष्ट हुए चक्रवर्ती सुभौमने मेघनादको विद्याधरोंका राजा बना दिया जिससे शक्ति सम्पन्न हो उसने वज्रपाणिको मार डाला ॥३१॥ तदनन्तर शठके प्रति शठता दिखानेवाले सुभौम चक्रवर्तीने भी क्रोधयुक्त हो चक्ररत्नसे इक्कीस बार पृथिवीको ब्राह्मण-रहित किया ॥३२॥ चक्रवर्ती सुभौम साठ हजार वर्ष तक जीवित रहा परन्तु तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ इसलिये आयुके अन्तमें मरकर सातवें नरक गया ॥३३॥

राजा मेघनादकी सन्ततिमें आगे चलकर छठवाँ राजा बलि हुआ । बलि विद्याबलसे उद्विग्न था, और तीन खण्डका स्वामी प्रतिनारायण था ॥३४॥ उसी समय नन्द और पुण्डरीक नामक बलभद्र तथा नारायण विद्यमान थे और अतिशय बलके धारक इन्हीं दोनोंके द्वारा युद्धमें बलि मारा गया ॥३५॥ बलिके वंशमें सहस्रग्रीव, पञ्चशतग्रीव और द्विशतग्रीवको आदि लेकर जब बहुतसे विद्याधर राजा हो चुके तब हे यादव ! विद्युद्वेग नामका राजा उत्पन्न हुआ । वह विद्युद्वेग हमारा पिता है तथा आपका स्वसुर है ॥३६-३७॥ एक दिन राजा विद्युद्वेगने अवधि-ज्ञानी मुनिराजसे पूछा कि हे भगवन् ! हमारी इस मदनवेगा पुत्रोंका पति कौन होगा ? ॥३८॥ मुनिराजने कहा कि रात्रिके समय गङ्गामें स्थित होकर विद्या सिद्ध करनेवाले तुम्हारे चण्डवेग नामक पुत्रके कन्धेपर जो गिरेगा उसीकी यह स्त्री होगी ॥३९॥ यह निश्चय करके पिताने अपने

१. दंष्ट्राभोजन म० । २. पाप्मा । ३. तथैवाशु म० । ४. तथा म० । ५. सर्वस्याः भूमेरधिपः सार्वभौमः चक्रवर्ती । ६. सन्तानो म० । ७. हलचक्रधरौ म० ।

नभस्तिलकनाथश्च शेटक्षिशिखरः सहः । पाचित्वंनो स्वपुत्राय सूर्यकाय न कल्पवान् ॥४३॥  
 युद्धे रम्भमसौ लब्ध्वा बन्ध्याऽस्मजनकं व्यधात् । वैरातुबन्धुद्विस्तं बन्धनागारवर्तिनम् ॥४२॥  
 संप्राप्तश्च त्वमस्मानिः सप्तप्रसं पुरुषिक्रमः । श्वशुरस्यारिबद्धस्य कुड बन्धविमोक्षणम् ॥४३॥  
 पूर्वजानां च दत्तानि सुभीमेन प्रसादिता । विद्यास्त्राणि गृहाणेश ! शान्तवस्य जिघांसया ॥४४॥  
 भूत्वा दधिमुखस्तोक्तं वसुदेवः प्रतापवान् । श्वशुरस्य विमोक्षार्थं मणिमात्मनि चादधे ॥४५॥  
 चण्डवेगस्ततस्तस्मै विद्यास्त्राणि बहून्यसौ । विधिपूर्वं वदौ धूने सेवितानि सुरैः सदा ॥४६॥  
 अक्षं ब्रह्मशिरो नाम्ना कोकोत्सादनमप्यतः । आग्नेयं वारुणं चाक्षं माहेन्द्रं वैष्णवं तथा ॥४७॥  
 यमदण्डमथैशानं स्तम्भनं मोहनं तथा । वायव्यं जृम्भणं चापि बन्धनं मोक्षणं ततः ॥४८॥  
 विशल्यकरणं चाक्षं व्रणसंगोहणं तथा । सर्वाक्षच्छादनं चैव क्षेदनं हरणं परम् ॥४९॥  
 एवमाद्यानि चान्यानि सरहस्यानि यादवः । चण्डवेगविलीनीनि जग्राहास्त्राणि सादरः ॥५०॥  
 स्वयमेव बलोद्रेकात् क्रूरक्षिशिखरो बलैः । युयुत्सुरागमस्त्रिप्रं चण्डवेगपुरान्तिकम् ॥५१॥  
 गत्वा बन्धः स्वयं प्राप्तः समीपमिति तोषवान् । शौरिः श्वशुरपुत्रादिवलेनामा विनिययौ ॥५२॥  
 लेखराणां निकायस्य मध्ये स यदुनन्दनः । कल्पवासासिनिकायस्य पुरन्दर इवावभौ ॥५३॥  
 खे मातङ्गनिकायस्य मध्ये त्रिशिखरो बभौ । रौद्रासुरनिकायस्य यथैव चमरासुरः ॥५४॥  
 विमानैश्च महामानैर्गजैश्च मदमत्सरैः । तुरङ्गैर्वायुवेगैश्च बलवोः स्थगितं नभः ॥५५॥

चण्डवेग नामक पुत्रको तेज वेगसे युक्त गङ्गा नदीमें विद्या सिद्ध करनेके कार्यमें नियुक्त किया ॥४०॥ नभस्तिलक नगरका राजा त्रिशिखर नामका दुष्ट विद्याधर, अपने सूर्यक नामक पुत्रके लिए इस कन्याकी कई बार याचना कर चुका था पर इसे प्राप्त नहीं कर सका ॥४१॥ इसलिये सदा वैर रखता था । एक दिन युद्धमें अवसर पाकर उसने हमारे पिताको बाँधकर कारागृहमें डाल दिया ॥४२॥ इस समय प्रबल पराक्रमको धारण करनेवाले आप हम सबको प्राप्त हुए हैं इसलिये शत्रुके द्वारा अपने श्वसुरको शीघ्र ही बन्धनसे मुक्त करो ॥४३॥ सुभीम चक्रवर्तिनि प्रसन्न होकर हमारे पूर्वजोंके लिए जो विद्यास्त्र दिये थे हे स्वामिन् ! शत्रुका घात करनेकी इच्छासे उन्हें ग्रहण कीजिए ॥४४॥

इस प्रकार दधिमुखके कहे वचन सुनकर प्रतापी वसुदेवने श्वसुरको छुड़ानेके लिए मनमें विचार किया ॥४५॥ तदनन्तर चण्डवेगने युवा वसुदेवके लिए देव जिनकी सदा सेवा करते थे ऐसे बहुतसे विद्यास्त्र विधिपूर्वक प्रदान किये ॥४६॥ उनमेंसे कुछ विद्यास्त्रोंके नाम ये हैं—ब्रह्मशिर, लोकोत्सादन, आग्नेय, वारुण, माहेन्द्र, वैष्णव, यमदण्ड, ऐशान, स्तम्भन, मोहन, वायव्य, जृम्भण, बन्धन, मोक्षण, विशल्यकरण, व्रणसंगोहण, सर्वाक्षच्छादन, क्षेदन और हरण ॥४७-४९॥ इस प्रकार इन्हें आदि लेकर चलाने और संकोचनेकी विधि सहित अन्य अनेक विद्यास्त्र चण्डवेगने कुमार वसुदेवके लिए दिये और उन्होंने आदरके साथ उन्हें ग्रहण किया ॥५०॥ उस समय बलकी अधिकतासे युद्धकी इच्छा रखता हुआ दुष्ट त्रिशिखर, स्वयं ही सेनाओंके साथ शीघ्र चण्डवेगके नगरके समीप आ पहुँचा ॥५१॥ 'जिसे जाकर बाँधना था वह स्वयं ही पास आ गया' यह विचारकर संतुष्ट होते हुए वसुदेव, अपने सालों आदिकी सेनाके साथ बाहर निकले ॥५२॥ विद्याधरोंके झुण्डके बीच वह वसुदेव कल्पवासी देवोंके समूहके बीच इन्द्रके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५३॥ और आकाशमें खड़े मातङ्ग जातिके विद्याधरोंके बीच त्रिशिखर क्रूर असुरोंके बीचमें स्थित चमरेन्द्रके समान सुशोभित हो रहा था ॥५४॥ दोनों ही सेनाओंके बड़े-बड़े विमानों, मदोन्मत्त हाथियों और वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे आकाश आच्छादित हो गया ॥५५॥

शस्त्राकारकण्डकचण्डौशुकरचोरभूत् । तूर्पादिरवतोषिष्योः सङ्घातो व्योम्नि सेनयोः ॥५६॥  
 आकर्ण्यकृष्टकोदण्डमण्डलोन्मुक्तसायकैः । अभिघात नृणां बाह्या नान्तःस्था हृदयस्थलो ॥५७॥  
 अक्षिघ्नन्त शिरांस्तुम्बकधारामिराहवे । शशिशङ्खविद्युद्धानि न यथासि मनस्विनाम् ॥५८॥  
 पपात सुभटः सङ्गचारापातेन मूर्च्छितः । अनेकरणनिर्व्यूतप्रतापस्तु न संयुगे ॥५९॥  
 धोरमुद्गरजातेन चक्षुर्बन्धाम मानिसः । विपक्षस्य जयोद्ग्रासवस्मरं तु न मानसम् ॥६०॥  
 गजारवरथपादात् यथास्वं सुमनोरथम् । युयुधे युधि धैर्येण शौर्वेण च विशेषितम् ॥६१॥  
 शस्त्रार्थैः प्राकृतैर्षोषाः कृतयुद्धमहोत्सवाः । युद्धभ्रमविनिर्मुक्तारिचरं युयुधिरेऽधिकम् ॥६२॥  
 सौर्षकाङ्गारवैगारिनीलकण्ठपुरोगमाः । पुरस्कृत्य जितारण्यण्डारवण्डवेगेन वेगिना ॥६३॥  
 जवनारवरथाकूटं नानाशस्त्रास्त्रभीषणम् । अग्नेदधिमुखं शौरिं प्राप्तश्चिशिखरोऽभितः ॥६४॥  
 प्राकृतास्त्रैस्तपोरास्त्रिष्यमं प्रथमं महत् । परस्परशरासारव्यासाग्रान्तान्तरिक्षयोः ॥६५॥  
 क्षिप्रं चिक्षेप चाग्नेयमखं शौरिर्धनुर्धरः । रोद्रुवाकाकुलेनाशु तेनादाहि रिपोर्वलम् ॥६६॥  
 अक्षेण वारुणेनारिर्विधाय्याप्यानेयमाहवे । मोहनेन महाक्षेणे शौरिर्संभ्यं व्यमोहयत् ॥६७॥  
 चित्तप्रसादनेनाशु मोहनास्त्रमपास्य सः । शौरिर्व्यनाशयद् व्योम्नि वायव्येन च वारुणम् ॥६८॥  
 क्षिप्रं क्षिप्रं निरस्यासावक्षमक्षेण वैरिणः । माहेन्द्राक्षेण चिच्छेद शिरस्तस्य यदूत्तमः ॥६९॥  
 तस्मिन्नस्तमिते दांष्ट्रे क्षिप्रं शोषा नभश्चराः । नेशुराक्षाः परिस्रज्य रवाविव करोत्कराः ॥७०॥

शस्त्र-समूहकी किरणोंसे जिन्होंने सूर्यकी किरणोंको आच्छादित कर दिया था तथा जो तुरही आदि वादित्रोंके शब्दसे अपना संतोष प्रकट कर रही थी ऐसी दोनों सेनाओंकी आकाशमें मुठ-भेड़ हुई ॥५६॥ कानों तक खींचे हुए धनुष-मण्डलोंसे छूटे बाणोंसे मनुष्योंके बाह्य हृदय तो खण्डित हुए थे परन्तु अन्तर्मन हृदय नहीं ॥५७॥ युद्धमें चक्रोंकी तीक्ष्ण धाराओंसे तेजस्वी मनुष्योंके शिर तो कटे थे परन्तु चन्द्रमा और शङ्खके समान वज्रवलय यश नहीं ॥५८॥ युद्धमें तलवारकी धारके पड़नेसे मूर्च्छित हुआ योद्धा तो गिरा था, परन्तु अनेक युद्धोंमें वृद्धिको प्राप्त हुआ प्रताप नहीं ॥५९॥ मुद्गरकी भयंकर चोटसे अभिमानीका नेत्र तो घूमने लगा था परन्तु शत्रुकी विजय रूपी उत्कट प्रासको खानेवाला मन नहीं ॥६०॥ युद्धस्थलमें धीरता और शूरतासे विशेषता-को प्राप्त हुई हाथी, घोड़ा, रथ और पयादोंकी—चतुरङ्गिणी सेना, अपनी-अपनी इच्छानुसार यथायोग्य रीतिसे युद्ध कर रही थी ॥६१॥ जो योद्धा पहले साधारण शस्त्रोंसे युद्धका महोत्सव मनाया करते थे वे भी उस समय युद्धजन्य परिश्रमसे रहित हो चिरकाल तक अधिक युद्ध करते रहे ॥६२॥ सौर्षक, अङ्गार, वैगारि तथा नीलकण्ठ आदि शत्रुपक्षके जो प्रमुख शूरवीर थे वेग-शाली चण्डवेगने सामनाकर उन सबको जीत लिया ॥६३॥ तदनन्तर जो वेगशाली घोड़ोंके रथ-पर आरुढ़ थे, नाना शस्त्र और अस्त्रोंसे भयंकर थे, तथा जिनके आगे रथ हाँकनेके लिए दधि-मुख विद्यमान था ऐसे वसुदेवके सामने त्रिशिखर आया ॥६४॥ परस्परकी बाण वर्षासे जिन्होंने दिशाओंके अन्त तथा आकाशको व्याप्त कर रक्खा था ऐसे उन दोनोंका पहले तो साधारण शस्त्रोंसे महायुद्ध हुआ किन्तु पीछे धनुर्धारी वसुदेवने शीघ्र ही आग्नेय अस्त्र छोड़ा जिसकी भयंकर ज्वालाओंसे शत्रुकी सेना तत्काल जलने लगी ॥६५-६६॥ उधर शत्रुने वारुणास्त्रके द्वारा आग्नेयास्त्रको बुझाकर मोहन नामक महा अस्त्रसे वसुदेवकी सेनाको विमोहित कर दिया ॥६७॥ उधर वसुदेवने चित्तप्रसादन नामक अस्त्रसे मोहनास्त्रको दूर हटा दिया और आकाशमें वायव्य अस्त्र चलाकर वारुणास्त्रको नष्ट कर दिया ॥६८॥ इस प्रकार अपने प्रतिद्वन्द्वी शस्त्रसे शत्रुके शस्त्र-को शीघ्रातिशीघ्र नष्ट कर वसुदेवने माहेन्द्रास्त्रके द्वारा शत्रुको काट डाला ॥६९॥ जिस प्रकार सूर्यके अस्त होनेपर किरणोंके समूह दिशाएँ छोड़कर नष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार देदीप्यमान

ततः शौरिः समस्तैस्त्वेरासीधैः क्षौरैर्बुधैः । स्वपुरं बन्धनागाराद्विमोक्ष्य स्वपुरं ययौ ॥७१॥

### दोधकवृत्तम्

दुर्जयमप्यरिखोकमनेकैः शौर्यसखो निखिलं क्षौरैर्धैः ।

आशु विजित्य जनो जिनधर्मादाश्रयतामिह याति बहुनाम् ॥७२॥

इत्वरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ मदनवेगालाभत्रिशिखरवधवर्णनो  
नाम पञ्चविंशः सर्गः ॥२५॥

त्रिशिखरके अस्तमित होते ही शेष विद्याधर दिशाएँ (अथवा अभिलाषाएँ) छोड़कर नष्ट हो गये—  
भाग गये ॥७०॥ तदनन्तर अपने पक्षके समस्त विद्याधरोंसे घिरे हुए वसुदेव, कारागृहसे स्वपुर-  
को छुड़ाकर अपने नगर वापिस गये ॥७१॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जिनधर्मके प्रसादसे एक  
प्रतापी मनुष्य, अनेक विद्याधरोंके समूहसे दुर्जय समस्त शत्रुओंको शीघ्र ही जीतकर बहुतसे  
मनुष्योंकी आश्रयताको प्राप्त हो जाता है—उनके द्वारा सेवनीय हो जाता है अतः सदा जिन-  
धर्मकी उपासना करनी चाहिए ॥७२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें मदनवेगा-  
के लाभ और त्रिशिखरके वधका वर्णन करनेवाला पच्चीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२५॥



## षड्विंशः सर्गः

'शौरिर्मदनवेगायां मदनप्रतिभोऽभवत् । अनावृष्टिरिति क्वातस्तनयो नयविद्वली ॥१॥  
 सखीकाः खेचरा वाताः सिद्धकूटजिनालयम् । एकदा वन्दितुं सोऽपि शौरिः मदनवेगया ॥२॥  
 कृत्वा जिनमहं खेटाः प्रवन्ध प्रतिमागृहम् । तस्थुः स्तम्भानुपाश्रित्य बहुवेदा यथायथम् ॥३॥  
 विद्युद्गोऽपि गौरीणां विद्यानां स्तम्भमाश्रितः । कृतपूजास्थितिः श्रीमान् स्वनिकायपरिकृतः ॥४॥  
 पृष्ट्वा वसुदेवेन ततो मदनवेगया । विद्याधरनिकायास्ते यथास्वमिति कीर्तिताः ॥५॥  
 अस्मदीयं विभो स्तम्भं ये श्रिताः पद्मपाणयः । पद्ममालाधरास्तेऽस्मी गौरिकाक्या नभश्चराः ॥६॥  
 रक्तमालाधराश्चैते रक्तकम्बलवाससः । गान्धारस्तम्भमाश्रित्य गान्धाराः खेचराः स्थिताः ॥७॥  
 नानावर्णमयस्वर्णपीतकौशेयवाससः । मानवस्तम्भमेस्थामी स्थिता मानवपुत्रकाः ॥८॥  
 किञ्चिदारक्तवस्त्रा ये लसन्मणिविभूषणाः । मानस्तम्भमिता ह्येते खेचरा मनुपुत्रकाः ॥९॥  
 विचित्रौषधिहस्तास्तु विचित्राभरणलजः । ओषधिस्तम्भमायाता मूलवीर्या नभश्चराः ॥१०॥  
 सर्वतु कुसुमामोदकाञ्चनाभरणलजः । अन्तर्भूमिचरा ह्येते ये स्तम्भे भूमिमण्डके ॥११॥  
 विचित्रकुण्डलाटोपा ये नागाङ्गदभूषणाः । शङ्कुस्तम्भाश्रितास्तेऽस्मी शङ्कुकाः खेचराः प्रभो ॥१२॥  
 आबद्धमुकुटापीडविलसन्मणिकुण्डलाः । ये तेऽस्मी कौशिकाः खेटाः कौशिकस्तम्भमाश्रिताः ॥१३॥

अथानन्तर कुमार वसुदेवसे मदनवेगामें कामदेवके समान सुन्दर अनावृष्टि नामका नीतिह  
 और बलवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१॥ एक दिन अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर सिद्धकूट  
 जिनालयकी वन्दना करनेके लिए गये सो कुमार वसुदेव भी मदनवेगाके साथ वहाँ पहुँचे ॥२॥  
 नाना प्रकारके वेधोंको धारण करनेवाले विद्याधर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा कर तथा प्रतिमा-गृहों-  
 की वन्दना कर यथायोग्य स्तम्भोंका आश्रय ले बैठ गये ॥३॥ शोभासम्पन्न विद्युद्गो भी भग-  
 वान्की पूजा कर अपने निकायके लोगोंके साथ गौरी विद्याओंके स्तम्भका सहारा ले बैठ गया  
 ॥४॥ तदनन्तर वसुदेवने मदनवेगासे विद्याधर निकायोंका परिचय पूछा सो वह यथायोग्य इस  
 प्रकार उनका वर्णन करने लगी ॥५॥

उसने कहा कि हे नाथ ! जो ये हाथमें कमल लिये तथा कमलोंकी माला धारण किये  
 हमारे खम्भाके आश्रय बैठे हैं वे गौरिक नामके विद्याधर हैं ॥६॥ ये लाल मालाएँ धारण किये  
 तथा लाल कम्बलके वस्त्रोंकी पहिने हुए गान्धार खम्भाका आश्रय ले गान्धार जातिके विद्याधर  
 बैठे हैं ॥७॥ ये जो नाना वर्णोंसे युक्त एवं सुवर्णके समान पीले वस्त्रोंकी धारण कर मानव  
 स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे मानव पुत्रक विद्याधर हैं ॥८॥ जो कुछ-कुछ लाल वस्त्रोंसे युक्त एवं  
 मणियोंके देदीप्यमान आभूषणोंसे सुसज्जित हो मानस्तम्भके सहारे बैठे हैं वे मनुपुत्रक विद्या-  
 धर हैं ॥९॥ नाना प्रकारकी ओषधियाँ जिनके हाथमें हैं तथा जो नाना प्रकारके आभूषण और  
 मालाएँ पहिनकर ओषधि स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे मूलवीर्य विद्याधर हैं ॥१०॥ सब ऋतुओंके  
 फूलोंकी सुगन्धिसे युक्त स्वर्णमय आभरण और मालाओंको धारण कर जो भूमिमण्डक स्तम्भ-  
 के समीप बैठे हैं वे अन्तर्भूमिचर विद्याधर हैं ॥११॥ हे प्रभो ! जो चित्र-विचित्र कुण्डल पहिने  
 तथा सर्पाकार बाजू-बन्दीसे सुशोभित हो शङ्कु स्तम्भके समीप बैठे हैं वे शङ्कु नामक विद्याधर  
 हैं ॥१२॥ जिनके मुकुटोंपर सेहरा बँधा हुआ है तथा जिनके मणिमय कुण्डल देदीप्यमान

अभी विद्याधरा ह्यर्वाः समासेन समीरिताः । मातङ्गनामपि स्वामिन् निकायान् शृणु वक्ष्ये ते ॥१४॥  
नीलाम्बुदचयश्यामा नीलाम्बरवस्त्रजः । अभी मातङ्गनामानो मातङ्गस्तम्भसङ्गताः ॥१५॥  
रमशानास्थिकृतोत्तंसा मस्मरेणुविभूषराः । रमशाननिलयास्त्वैते रमशानस्तम्भसंभिताः ॥१६॥  
नीलवैडूर्यवर्णानि धारयन्त्यम्बराणि ये । पाण्डुरस्तम्भमेस्वामी स्थिताः पाण्डुककोचराः ॥१७॥  
कृष्णाग्निधरास्त्वैते कृष्णचर्माम्बरजः । कालस्तम्भं समन्वेत्य स्थिताः कालश्चपाकिनः ॥१८॥  
पिङ्गलैर्मूर्धजैर्मुक्तास्तसकाञ्चनभूषणाः । श्वपाकीनां च विद्यानां भिताः स्तम्भं श्वपाकिनः ॥१९॥  
पत्रिपर्णाशुकच्छविचित्रमुकुटजः । पार्वतेया इति ख्याताः पार्वतं स्तम्भमाभिताः ॥२०॥  
वंशीपत्रकृतोत्तंसाः सर्वेषु कुसुमजः । वंशस्तम्भाभिताश्चैते खेटा वंशालया मताः ॥२१॥  
महासुजगशोभाङ्गसंदहरभूषणाः । वृक्षमूलमहास्तम्भमाभिता वार्चमूलिकाः ॥२२॥  
स्ववेषकृतसङ्काराः स्वचिह्नकृतभूषणाः । समासेन समाख्याता निकायाः क्षत्रोद्गताः ॥२३॥  
इति भार्योपदेशेन ज्ञातविद्याधरान्तरः । शौरिर्वातो निजं स्थानं खेचराश्च यथायथम् ॥२४॥  
शौरिमदनवेगां तामेकदा तु कुतश्चन । एहि वेगवतीत्याह साऽपि कृताऽविशदगुहम् ॥२५॥  
प्रज्वालयात्रान्तरे गोहान् शौरिं त्रिशिखराङ्गना । भित्वा मदनवेगाभां सूर्पणख्याहरच्छलात् ॥२६॥

हो रहे हैं ऐसे ये कौशिक स्तम्भके आश्रय कौशिक जातिके विद्याधर बैठे हैं ॥१३॥ हे स्वामिन् ! अभी मैंने संक्षेपसे आर्य विद्याधरोंका वर्णन किया है अब आपके लिए मातङ्ग विद्याधरोंके भी निकाय कहती हूँ सो सुनिए ॥१४॥

जो नील मेघोंके समूहके समान श्याम वर्ण हैं तथा नीले वस्त्र और नीली मालाएँ पहिने हैं वे मातङ्ग स्तम्भके समीप बैठे मातङ्ग नामके विद्याधर हैं ॥१५॥ जो रमशानकी हड्डियोंसे निर्मित आभूषणोंको धारणकर भस्मसे धूलि-धूसर हैं वे रमशान स्तम्भके आश्रय बैठे हुए रमशान-निलय नामक विद्याधर हैं ॥१६॥ जो ये नीलमणि एवं वैडूर्यमणिके समान वस्त्रोंको धारण किये हुए हैं तथा पाण्डुर स्तम्भके समीप आकर बैठे हैं वे पाण्डुक नामक विद्याधर हैं ॥१७॥ जो ये काली मृग-चर्मको धारण किये तथा काले चमड़ेसे निर्मित वस्त्र और मालाओंको पहिने हुए काल-स्तम्भके पास आकर बैठे हैं वे कालश्चपाकी विद्याधर हैं ॥१८॥ जो पीले-पीले केशोंसे युक्त हैं, तपाये हुए स्वर्णके आभूषण पहिने हैं और श्वपाकी विद्याओंके स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे श्वपाकी विद्याधर हैं ॥१९॥ जो वृक्षोंके पत्तोंके समान हरे रङ्गके वस्त्रोंसे आच्छादित हैं तथा नाना प्रकारके मुकुट और मालाओंको धारण कर पार्वत स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे पार्वतेय नामसे प्रसिद्ध हैं ॥२०॥ जिनके आभूषण बाँसके पत्तोंके बने हुए हैं तथा जो सब ऋतुओंके फूलोंकी मालाओंसे युक्त हो वंशस्तम्भके आश्रय बैठे हैं वे वंशालय विद्याधर माने गये हैं ॥२१॥ जिनके उत्तमोत्तम आभूषण महासर्पोंके शोभायमान चिह्नोंसे युक्त हैं तथा जो वृक्षमूल नामक महा-स्तम्भोंके आश्रय बैठे हैं वे वार्चमूलिक नामक विद्याधर हैं ॥२२॥ जो अपने-अपने निश्चित वेषमें ही भ्रमण करते हैं तथा जो आभूषणोंको अपने-अपने चिह्नोंसे अंकित रखते हैं ऐसे इन विद्याधरोंके निकायोंका संक्षेपसे वर्णन किया ॥२३॥ इस प्रकार आर्यो मदनवेगाके कथनसे विद्याधरोंका अन्तर जानकर वसुदेव अपने स्थानपर चले गये तथा अन्य विद्याधर भी यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंकी ओर रवाना हुए ॥२४॥

अथानन्तर एक दिन कुमार वसुदेवने किसी कारणवश मदनवेगासे 'आओ वेगवति !' यह कह दिया जिससे रुष्ट होकर वह घरके भीतर चली गई ॥२५॥ उसी समय त्रिशिखर विद्याधरकी विधवा पत्नी शूर्पणखी, मदनवेगाका रूप धरकर तथा अपनी प्रभासे महलोंको एकदम

अन्तरिक्षे सुमुधुस्तमप्राचीद् द्वागधोऽन्तरे । रिपुं मानसवेगात्प्रमत्तमात्समुपस्थितम् ॥२०॥  
 विमुष्य विचिताः शौरिमारणे विमिथुष्व तम् । बभेष्टं सा गता सोऽपि पपात तृणकूटके ॥२१॥  
 गीघमानं नरैः भुत्वा जरासन्धवशः सितम् । ज्ञात्वा राजगृहं तुष्टः प्रविष्टः पुरमुत्तमम् ॥२२॥  
 धूते जित्वा द्विरण्यस्य कोटिमश्रु जनाय सः । त्यागशीलो ददौ सर्वां सर्वस्मै तामितस्ततः ॥२३॥  
 जरासन्धस्य हन्तारमोहना<sup>१</sup> जनविश्वसि । इति नैमित्तिकादेशादीदृगन्विष्यते तदा ॥२४॥  
 दृष्ट्वा च तं तदाप्यसौ भस्माद्वृतनुश्रु सः । नीत्वा मुक्तो गिरेरग्रान् क्रियतामिति तत्त्वणे ॥२५॥  
 ततः पतदसौ वेगाद्देववत्या द्रुतो बलाद् । नीयमानस्तथा क्वापि चिन्तामेतामुपागतः ॥२६॥  
 भारुण्डैरण्डजैः पूर्वं चारुदत्तो यथाऽऽहृतः<sup>२</sup> । तथाऽहमपि नूनं तैर्दुरन्तं किं नु मे भवेत् ॥२७॥  
 दुरन्ता बन्धुसम्बन्धा दुरन्ता भोगसम्पदः । दुरन्ताः कान्तिकाचारश्च तथापि स्वन्तधीर्जनः ॥२८॥  
 पुण्यपापकृदेकोऽयं भोक्ता च सुखदुःखयोः । जायते क्रियते चात्मा तथापि स्वजनोन्मुखः ॥२९॥  
 त एव सुखिनो धीरास्त एव स्वहिते स्थिताः । विहाय भोगसम्बन्धान् ये स्थिता मोक्षवर्त्मनि ॥३०॥  
 भोगतृष्णोर्मिनिर्मेणा वयं तु गुह्यकर्मकाः । संसारसुखदुःखासौ मुहुः कुर्मो विवर्तनम् ॥३१॥  
 इत्यादि चिन्तयन् वीरो वेगवत्या गिरेस्तटे । अवतार्येष भस्मायाः समाकृष्य बहिः कृतः ॥३२॥

प्रज्वलितकर छलसे वसुदेवको हर ले गई ॥२६॥ वह उन्हें आकाशमें ले जाकर छोड़ना ही चाहती थी कि उसे नीचे आकाशमें अकस्मात् आता हुआ कुमारका बैरी मानसवेग विद्याधर दिखा। आकाशसे छोड़कर कुमारको मार दिया जाय इस कार्यमें मानसवेगको नियुक्तकर सूर्यपत्नी यथेष्ट स्थानपर चली गई और कुमार घासकी गंजीपर नीचे गिर गये ॥२७-२८॥ वहाँ मनुष्योंके द्वारा गाये हुए जरासन्धके उज्ज्वल यशको सुनकर कुमारने जान लिया कि यह राजगृह नगर है अतः उन्होंने सन्तुष्ट होकर उस उत्तम नगरमें प्रवेश किया ॥२९॥ राजगृह नगरमें कुमारने जुएमें एक करोड़ स्वर्णकी मुद्राएँ जीतीं और दानशील बनकर सबकी सब यहाँ-वहाँ समस्त लोगोंको बाँट दीं ॥३०॥ निमित्तज्ञानियोंने जरासन्धको बतलाया था कि जो जुएमें एक करोड़ सुवर्ण मुद्राएँ जीतकर बाँट देगा वह तुम्हें मारनेवाले पुत्रको उत्पन्न करेगा। निमित्तज्ञानियोंके आदेशानुसार वहाँ उस समय ऐसे व्यक्तिकी खोज हो रही थी ॥३१॥ जरासन्धके अधिकारियोंने वसुदेवको देखकर पकड़ लिया और 'तत्काल मर जाय' इस भावनासे उन्हें एक चमड़ेकी भाथड़ीमें बन्दकर पहाड़की चोटीसे नीचे छोड़ दिया ॥३२॥ वसुदेव नीचे गिर ही रहे थे कि अकस्मात् वेगवतीने वेगसे आकर जोरसे उन्हें पकड़ लिया। जब वेगवती उन्हें पकड़कर कहीं ले जाने लगी तब वे मनमें ऐसा विचार करने लगे कि देखो ! जिस प्रकार पहले भारुण्ड पत्नी चारुदत्तको हर ले गये थे वसी प्रकार जान पड़ता है मुझे भी भारुण्डपत्नी हरकर लिये जा रहे हैं, न जानें अब क्या दुःख होता है ? ॥३३-३४॥ ये बन्धुजनोंके सम्बन्ध दुरन्त—दुःखदायक हैं, भोग सम्पदाएँ दुरन्त हैं, और कान्तिपूर्ण शरीर भी दुरन्त हैं फिर भी मूर्ख प्राणी इन्हें स्वन्त—सुखदायक समझता है ॥३५॥ यह जीव अकेला ही पुण्य और पाप करता है, अकेला ही सुख और दुःख भोगता है, और अकेला ही पैदा होता तथा मरता है फिर भी आत्मीयजनोंके संग्रह करनेमें तत्पर रहता है ॥३६॥ वे ही धीर, वीर मनुष्य सुखी हैं और वे ही आत्महितमें लगे हुए हैं जो भोगोंसे सम्बन्ध छोड़कर मोक्षमार्गमें स्थित हैं ॥३७॥ हमारे कर्म बड़े वजनदार हैं इस-लिए हम भोग-तृष्णारूपी तरङ्गोंमें डूब रहे हैं तथा सुख-दुखकी प्राप्तिमें ही बार-बार परिभ्रमण करते-फिरते हैं ॥३८॥

तदनन्तर इस प्रकार चिन्तन करते हुए वीर वसुदेवको वेगवतीने पर्वतके तटपर उतारा

पतिं वेगवती दृष्ट्वा करोद विरहाकुलम् । परिव्रज्य स तां मेने स्वपराङ्मुखसिक्तिकाम् ॥४०॥  
 ततस्तेन प्रिया पूष्टा तस्मै सर्वं न्यवेदयत् । हृते भर्तारि यद्दुःखं सुखदुःखं विजास्पदम् ॥४१॥  
 द्वयोरन्वेषितः श्रेण्योर्थधारण्यपुरादिषु । पर्वटन्त्या चिरं क्षेत्रं भारताख्यमशेषतः ॥४२॥  
 पार्श्वे मदनवेगायाः पत्युर्दर्शनमेतया । वियोगमपि कांक्षत्वा स्वस्याः स्थानमलक्षितम् ॥४३॥  
 श्रित्वा मदनवेगाया रूपं त्रिशिखभार्यया । सूर्पणखया हृतिं चाख्यत्स्वमुत्क्षिप्य जिघांसया ॥४४॥  
 अमुतोऽधित्यकांतस्त्वमापत्य विधृतो मया । तीर्थं पञ्चनदं चाग्निं ष्ठीमन्तमधितिष्ठसि ॥४५॥  
 हृत्यावेदितवृत्तान्तः स तया चन्द्रवक्त्रया । रेमे तत्र धुनीधीरध्वानहारिषु सानुषु ॥४६॥  
 सोऽष्टम् बह्वङ्गयाऽग्राक्षीनागपाशवशां ददम् । कन्यां कन्यां यथा कन्यां नागपाशवशां वशाम् ॥४७॥  
 तदार्द्रहृदये मर्दां तामुद्यन्मुखकान्तिकाम् । न्यपाशयदसौ पाशात्पापपाशाद् यथा वसिः ॥४८॥  
 मुक्तबन्धा च तत्वा सा तमचिन्तितबान्धवम् । प्रसादात्तव मे नाथ ! सिद्धा विद्येत्यभाषत ॥४९॥  
 शृणु त्वं दक्षिणश्रेण्यां पुरे गगनवल्लभे । विद्युद्द्वान्त्वयोत्थाहं बालचन्द्रा नृपारमजा ॥५०॥  
 साधयन्ती महाविद्यां नद्यां विद्याभृतारिणा । नागराशरहं बद्धा मोक्षिता भवतां विभो ॥५१॥  
 अन्ववायेऽस्मदीयेऽन्या कन्या केतुमतीत्यभूत् । मोक्षिताहमिवाकाण्डे पुण्डरीकाधर्चकणिना ॥५२॥

और माथड़ीसे खींचकर बाहर निकाला ॥३६॥, पतिको देख वेगवती विरहसे आकुल हो रोने लगी और वसुदेवने भी उसका आलिङ्गन कर उसे स्वपरके शरीरके लिए सुख देनेवाली माना ॥४०॥ तदनन्तर वसुदेवके द्वारा पूछी प्रिया वेगवतीने पतिके हरे जानेपर अपने घर जो सुख-दुख उठाया था वह सब उनके लिए कह सुनाया ॥४१॥ उसने कहा कि मैंने आपको विजयार्धकी दोनों श्रेणियोंमें खोजा, अनेक वन और नगरोंमें देखा तथा समस्त भरत क्षेत्रमें चिरकाल तक भ्रमण किया परन्तु आपको प्राप्त न कर सकी ॥४२॥ बहुत घूमने-फिरनेके बाद मैंने मदन-वेगाके पास आपको देखा । सो देखकर यह विचार किया कि यहाँ रहते हुए भले ही आपके साथ वियोग रहे पर आपके दर्शन तो पाती रहूँगी । इसी विचारसे मैंने वहाँ अलक्षित रूपसे रहनेकी इच्छा की परन्तु त्रिशिखरकी भार्या शूर्पणखी मदनवेगाका रूप धरकर आपके पास आई और मारनेकी इच्छासे हरकर आपको आकाशमें ले गई ॥४३-४४॥ उधर उस पर्वतकी चोटीसे आप नीचे गिराये जा रहे थे कि मैंने बीचमें ही लपककर आपको पकड़ लिया । इस समय आप पञ्चनद तीर्थ और ष्ठीमन्त नामक पर्वतपर विराजमान हैं ॥४५॥ इस प्रकार चन्द्रमुखी वेगवतीसे सब समाचार जानकर वसुदेव, नदियोंके गम्भीर शब्दसे सुन्दर ष्ठीमन्त पर्वतकी अधित्यकाओंपर क्रीड़ा करने लगे ॥४६॥

एक दिन कुमार वसुदेव अपनी इच्छानुसार वहाँ घूम रहे थे कि उन्होंने नागपाशसे बँधी हुई वनकी इस्तिनीके समान, नागपाशसे मजबूत बँधी हुई एक भाग्यशालिनी सुन्दर कन्याको देखा ॥४७॥ उसे देखते ही कुमारका हृदय दयासे आर्द्र हो गया इसलिए उन्होंने जिस प्रकार मुनि संसारके प्राणियोंको पाप रूपी पाशसे मुक्त कर देते हैं उसी प्रकार मुखकी फौलती हुई कान्तिसे युक्त उस बन्धनबद्ध कन्याको बन्धनसे मुक्त कर दिया ॥४८॥ बन्धनसे छूटते ही उस कन्याने अतर्कित बन्धु—वसुदेवको नमस्कार किया और कहा कि हे नाथ ! आपके प्रसादसे मेरी विद्या सिद्ध हो गई है ॥४९॥ सुनिप, मैं दक्षिण श्रेणीपर स्थित गगनवल्लभ नगरकी रहनेवाली राज-कन्या हूँ, मेरा नाम बालचन्द्रा है और मैं विद्युद्वंशके वंशमें उत्पन्न हुई हूँ ॥५०॥ मैं नदीमें बैठकर महाविद्या सिद्ध कर रही थी कि एक शत्रु विद्याधरने मुझे नागपाशसे बाँध दिया और हे प्रभो ! आपने मुझे उस बन्धनसे मुक्त किया है ॥५१॥ हमारे वंशमें पहले भी एक केतुमती

तस्यैव साऽभवत्पत्नी निःसपत्नी<sup>१</sup> यथा तथा । अवश्यम्भाविनी पत्नी तवाहमिति बुध्यताम् ॥५३॥  
 त्वं गृह्णाण विभो विद्यां विद्याधरसुदुर्लभाम् । इत्युक्तः सोऽवददेया वेगवती ममेच्छया ॥५४॥  
 लब्धादेया तयेत्युक्त्वा ततो वेगवतीमसौ । समुत्क्षिप्य ययौ कन्या पुरं गगनवल्लभम्<sup>२</sup> ॥५५॥

### शालिनीच्छन्दः

विद्यादानं बालचन्द्राभिधाना विद्यां दत्त्वा कन्यका वेगवत्यै ।  
 सद्यो जाता मुक्तशय्या च जैन्यो विद्याधर्यः साधयन्त्यभ्युपेतम् ॥५६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो बालचन्द्रादर्शनवर्णनो नाम  
 षड्विंशः सर्गः ॥२६॥

नामकी कन्या हो गई है । उसे मेरे ही समान पुण्डरीक नामक अर्धचक्रोने अचानक आकर बन्धनसे मुक्त किया था और वह जिस प्रकार उसी अर्धचक्रोकी निर्विरोध पत्नी हो गई थी उसी प्रकार मैं भी आपकी पत्नी अवश्य होनेवाली हूँ । यह आप निश्चित समझ लीजिए ॥५२-५३॥ हे नाथ ! आप विद्याधरोंके लिए अतिशय दुर्लभ इस विद्याको ग्रहण कीजिए । कन्याके इस प्रकार कहनेपर कुमार वसुदेवने कहा कि वह विद्या मेरी इच्छासे वेगवतीके लिए देने योग्य है ॥५४॥ कुमारकी आज्ञा पाकर अपने 'तथास्तु' कह वेगवतीके लिए वह विद्या दे दी और तदनन्तर आकाशमें उड़कर वह गगनवल्लभ नगरको चली गई ॥५५॥ कुमारी बालचन्द्रा, वेगवतीके लिए विद्या रूपी विद्या दान देकर शीघ्र ही निःशल्य हो गई सो ठीक ही है क्योंकि जिन धर्मकी उपासना करनेवाली विद्याधरियाँ अपने मनोरथको शीघ्र ही सिद्ध कर लेती हैं ॥५६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें बालचन्द्राके दर्शनका वर्णन करनेवाला ज्ञानीसर्वो सर्ग समाप्त हुआ ॥२६॥

१. निःसपत्नी म० । २. इत्युक्तोऽसौ वददेया म०, क०, ख० । ३. नगरवल्लभम् म० । ४. विद्या क०, ख० ।



## सप्तविंशः सर्गः

गौतमोऽग्रान्तरे पृष्ठः स्वस्थेन भगवेशिना । विद्युद्वंद्वो मुने ! कोऽसौ कीदृगाचरणोऽपि वा ॥१॥  
 इत्युक्तो सोऽवदद्वंद्वो नम्रेर्गंगवत्सने । विद्युद्वंद्वोऽभवद् भर्ता श्रेण्योरद्भुतचिह्नमः ॥२॥  
 अपरेभ्यो विदेहेभ्यः सोऽन्यदानीय योगिनम् । सञ्जयन्तमिहोदारमुपसर्गमकारयत् ॥३॥  
 हेतुना केन नाथेति प्रश्नितः कौतुकाद् गणो । पुराणं सञ्जयन्तस्य जगौ पापविनाशकम् ॥४॥  
 इहापरविदेहेऽस्ति विषयो गन्धमालिनी । वीतशोका पुरीहान्न वैजयन्तोऽभवन्पृथक् ॥५॥  
 सर्वशोरिति भार्यास्य स्वयं श्रीरिव रूपिणी । सञ्जयन्तजयन्ताख्यौ तस्याश्च तनयौ ह्यसौ ॥६॥  
 विहरन्नन्यदा यातः स्वयम्भूस्तोयंकृततः । धर्मं श्रुत्वा पिता पुत्रौ ते त्रयोऽपि प्रव्रजन्तुः ॥७॥  
 तेषां विहरतां सार्धं पिहितास्त्रवसूणि । सञ्जातं वैजयन्तस्य केवलं घातिघातिनः ॥८॥  
 चतुर्णिकायदेवेषु वन्दमानेषु तं मुनिम् । जयन्तो वीच्य धरणं निदानां धरणोऽभवत् ॥९॥  
 स्वपुत्रारच मनोहयाः श्मशाने भीमदर्शने । सप्ताहप्रतिमो योगी सञ्जयन्तोऽन्यदा स्थितः ॥१०॥  
 भद्रशाले बने स्त्रीभिर्विद्युद्वंद्वोऽन्यदा चिरम् । रम्भाऽऽगच्छत्पुरं दृष्ट्वा सञ्जयन्तं यदृच्छया ॥११॥  
 पूर्ववैरवशात्कुहस्तमानीयात्र भारते । बैतालवदक्षिणोपान्ते गिरौ वरुणनामनि ॥१२॥

अथानन्तर इसी बीचमें निश्चिन्ततासे बैठे हुए राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीसे पूछा कि हे मुनिनाथ ! विद्युद्वंद्व कौन था ? और उसका आचरण कैसा था ? ॥१॥ इस प्रकार पूछनेपर गौतम स्वामी कहने लगे कि नमिके वंशमें गगनवल्लभ नामक नगरमें एक विद्युद्वंद्व नामका विद्याधर हो गया है जो दोनों श्रेणियोंका स्वामी था तथा अद्भुत पराक्रमसे युक्त था ॥२॥ एक समय वह पश्चिम विदेह क्षेत्रसे संजयन्त नामक मुनिराजको अपने यहाँ उठा लाया और उनपर उसने घोर उपसर्ग कराया ॥३॥ यह सुन राजा श्रेणिकने कौतुक वश फिर पूछा कि हे नाथ ! विद्युद्वंद्वने संजयन्त मुनिराजपर किस कारण उपसर्ग कराया था ? इसके उत्तरमें गणधर भगवान् संजयन्त मुनिका पापनाशक पुराण इस प्रकार कहने लगे ॥४॥

हे राजन् ! इसी जम्बू द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमें एक गन्धमालिनी नामका देश है । उसमें वीतशोका नामकी नगरी है । उस नगरीमें किसी समय वैजयन्त नामका राजा राज्य करता था ॥५॥ उसकी सर्वश्री नामकी रानी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो शरीरको धारण करनेवाली साक्षात् लक्ष्मी हो । इन दोनोंके संजयन्त और जयन्त नामके दो उत्तम पुत्र थे ॥६॥ किसी एक समय विहार करते हुए स्वयंभू तीर्थकर वहाँ आये । उनसे धर्म श्रवण कर पिता और दोनों पुत्र—तीनोंने दीक्षा धारण कर ली ॥७॥ अपने पिहितास्त्र नामक आचार्यके साथ वे तीनों मुनि विहार करते थे । कदाचित् घातिया कर्मोंको नष्ट करनेवाले वैजयन्त मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥८॥ केवलज्ञानके उत्सवमें जब चारों निकायके देव मुनिराज वैजयन्तकी वन्दना कर रहे थे तब धरणेन्द्रको देख जयन्त मुनिने धरणेन्द्र होनेका निदान किया और उसके फलस्वरूप वे मरकर धरणेन्द्र हो भी गये ॥९॥ किसी समय जयन्तके बड़े भाई संजयन्त मुनिराज अपनी वीतशोका नामक सुन्दर नगरीके भीमदर्शन—भयंकर श्मशानमें सात दिनका प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे ॥१०॥ उसी समय विद्युद्वंद्व, भद्रशाल वनमें अपनी स्त्रियोंके साथ चिरकालतक क्रीड़ा कर अपने नगरकी ओर लौट रहा था कि अचानक उसकी दृष्टि संजयन्त मुनिराजपर पड़ी ॥११॥ पूर्व वैरके कारण कुपित हो वह उन्हें उठा लाया और भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्ध

हरिद्वती 'सरिचण्डवेगा' गजवतीति च । तथा कुसुमवत्यन्या या सुवर्णवती च सा ॥१३॥  
 चण्डिकां सङ्गमे सासां प्रदोषसमये स तम् । स्थापयित्वा समं गत्वा प्रत्युषेऽशोभयत्स्वगान् ॥१४॥  
 शङ्खसोऽथ महाकायः स्वप्नेऽर्क्षि मया निशि । जयकुत्स किलास्माकं निहन्मस्तं खगा लघु ॥१५॥  
 इति प्रणोद्य तैः साकमुद्यतैर्विविधायुधैः । सोऽवर्धास्त्रिर्वयौ तीर्थे शीतले शीतलस्य सः ॥१६॥  
 तच्छरीरस्य पूजार्थं धरणेन्द्रः समागतः । रुष्टो हत्वाऽस्त्रिला विद्यास्तं हन्तुं स समुद्यतः ॥१७॥  
 आदित्याभस्तमागत्य कान्तवेन्द्रो न्यवारयत् । मा मा प्राणिवधं कार्षीर्धरणेन्द्र ! फणीन्द्र ! ओः ॥१८॥  
 त्वमहं च खगेन्द्रोऽयं सञ्जयन्तश्च संसृता । बद्धवैरा वयं सर्वे यथा भ्रान्तास्तथा शृणु ॥१९॥  
 अत्रास्ति भरतक्षेत्रे विषयः शकटश्रुतिः । पुरं सिंहपुरं तत्र सिंहसेनो नृपोऽभवत् ॥२०॥  
 रामदत्ता प्रिया तस्य कलागुणविभूषणा । धात्री निपुणमत्याख्या निपुणा निपुणेष्वपि ॥२१॥  
 सत्यवादी नरेन्द्रस्य श्रीभूत्याख्यः पुरोहितः । अलुब्ध इति स ख्यातः श्रीदत्ता तस्य माहिनी ॥२२॥  
 भाण्डशालाः समस्तास्तु दिशास्तु नगरस्य सः । कारयित्वा वणिगवर्गविशवासं कुरुतेतराम् ॥२३॥  
 वणिक् सुमित्रदत्तोऽस्ति पद्मखण्डे पुरोधसि । रत्नानि पद्म विन्ध्यस्य यातः पोतेन तृष्णया ॥२४॥  
 भिन्नपात्रः स खान्त्य याचित्वा तान्यलब्धवान् । पुरोहितप्रमाणैश्च राजलोकैर्निराकृतः ॥२५॥

पर्वतके दक्षिण भागके समीप वरुण नामक पर्वतपर उन्हें ले गया ॥१२॥ हरिद्वती, चण्डवेगा, गजवती, कुसुमवती और सुवर्णवती इन पाँच नदियोंका जहाँ समागम हुआ है वहाँ सार्यकालके समय उन्हें रखकर चला गया और प्रातःकाल उसने विद्याधरोंको यह कहकर लुभित कर दिया कि आज रात्रिको मैंने स्वप्नमें एक महाकाय राज्ञस देखा है । वह राज्ञस हम लोगोंका क्षय करनेवाला होगा । इसलिए हे विद्याधरो ! चलो उसे शीघ्र ही मार डालें ॥१३-१५॥ इस प्रकार विद्याधरोंको प्रेरित कर उसने नाना प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले विद्याधरोंके साथ उन्हें मार डाला । मुनिराज संजयन्त भी अन्तिम समय केवलज्ञान प्राप्त कर श्री शीतलनाथ भगवान्के शान्तिदायक तीर्थमें निर्वाणको प्राप्त हुए ॥१६॥ तदनन्तर उनके शरीरकी पूजाके लिए जयन्तका जीव-धरणेन्द्र आया सो विद्युद्दंष्ट्रकी इस करतूतसे वह बहुत ही रुष्ट हुआ । वह विद्युद्दंष्ट्रकी समस्त विद्याओंको हरकर उसे मारनेके लिए उद्यत हुआ ही था कि उसी समय आदित्याभ दिवाकर देव नामक लान्तवेन्द्रने वहाँ आकर 'हे धरणेन्द्र ! हे फणीन्द्र ! व्यर्थ ही जीव हिंसा न करो' इन शब्दों द्वारा उसे हिंसासे रोक दिया ॥१७-१८॥ तुम, मैं, यह विद्याधरोंका राजा विद्युद्दंष्ट्र और संजयन्त इस प्रकार हम सब वैर बाँधकर संसारमें जिस तरह भटकते रहे हैं वह मैं कहता हूँ सो सुनो ॥१९॥

इसी भरत क्षेत्रमें एक शकट नामका देश है । उसके सिंहपुर नगरमें किसी समय सिंहसेन नामका राजा राज्य करता था ॥२०॥ सिंहसेनकी कला और गुण रूपी आभूषणोंसे सुशोभित रामदत्ता नामकी स्त्री थी तथा निपुणमति नामकी एक धाय थी जो निपुण मनुष्योंमें भी अति-शय निपुण थी ॥२१॥ राजाका एक श्रीभूति नामका पुरोहित था जो अपनेको सत्यवादी प्रकट करता था तथा लोकमें अलुब्ध-निर्लोभ है इस तरह प्रसिद्ध था । उसकी ब्राह्मणीका नाम श्रीदत्ता था ॥२२॥ वह श्रीभूति नगरकी समस्त दिशाओंमें भाण्डशालाएँ—धरोहर रखनेके स्थान बनवा कर व्यापारी वर्गका बहुत विश्वासपात्र बन गया था ॥२३॥ उसी समय पद्मखण्ड नामक नगरमें एक सुमित्रदत्त नामक वणिक् रहता था । वह किसी समय अपने पाँच रत्न श्रीभूति पुरोहितके पास रखकर तृष्णा वश जहाज द्वारा कहीं गया था ॥२४॥ भाग्यवश उसका जहाज फट गया ।

१. शरच्चन्द्रवेगा म० । २. 'लघु द्विप्रमरं द्रुतम्' इत्यमरः । ३. निर्वाणं प्राप्तवान् । ४. महार्थं ख०, ग०, ङ०, माहार्थं म० । ५. माहिनी म० । ब्राह्मणी ।

प्रत्याशाद्वयचित्तद्वय नृपागारसमीपगम् । उच्चैस्तर्ह समाकृष्ट पूकरोतीति निश्चयः ॥२९॥  
 सिद्धिमेवो महाराजो रामदत्ता कृपावती । साधुकोकस्तथाऽम्बोऽपि शृणोतु कृपया पुतः ॥३०॥  
 भाले पक्षेऽङ्गि चाभुष्मिन् श्रीभूतेः सत्यतो मया । पञ्चैवविधरत्नानि हस्ते न्यस्तानि तान्यसौ ॥३१॥  
 प्रदातुं नेच्छतीदानीमलिलुब्धमतिर्मम । इति प्रयूषवेलायां निश्चं पूकृत्य धात्यसौ ॥३२॥  
 बहुवेद्यमतीतेषु मासेषु नृपनेकदा । रात्रौ प्रियाऽवदद्वाज्रान्ध्यायोऽयमहो महान् ॥३३॥  
 बकिणो दुर्बलारणापि लोके सन्ति तदत्र किम् । बकितां दुर्बला हस्तैर्लभन्ते नैव जीवितम् ॥३४॥  
 दुर्बलस्य वराकस्य हुतान्यस्य बलीयसा । रत्नानि तानि दाप्यन्तां यदि तेऽस्ति कृपा प्रभो ॥३५॥  
 राजा प्राह प्रिये ! वार्धौ भिक्षपात्रोऽयमत्रपः । अर्थनाशो प्रह्री जातः प्रलपत्यतिदुःखितः ॥३६॥  
 ह्युक्ता सा जगौ राज्ञैवोऽर्थमहद्वितः । यतो नियमिताकापस्तत्त्वतस्तत्परीक्ष्यताम् ॥३७॥  
 इत्याकण्य नृपोऽपृच्छत्सुपर्णां दिवानने । अपहृते स्म स द्रोही कुतो लुब्धस्य सत्यता ॥३८॥  
 ततो घृतच्छलेनैव स परीक्षितुमुद्यतः । राक्षी तं तु पुराप्राचीत् रात्रौ भुक्ममक्षिता ॥३९॥  
 गत्वा निपुणमत्या च राजपत्न्या निदेशतः । याचिता नो ददौ तानि सामिज्ञानमपि प्रिया ॥४०॥  
 घृते निजितमादाय ब्रह्मसूत्रं यथाच सा । धात्री तथापि नो लेभे पत्न्यादेशो हि तादृशः ॥४१॥

लौटकर उसने पुरोहितसे अपने रत्न माँगे परन्तु प्राप्त नहीं कर सका । राजद्वारमें उसने प्रार्थना की परन्तु पुरोहितकी प्रमाण माननेवाले राज-कर्मचारियोंने उसे तिरस्कृत कर भगा दिया ॥२५॥ अन्तमें बकलेकी आशासे जिसका चित्त जल रहा था ऐसा सुमित्रदत्त वणिक् राज महलके समीप एक ऊँचे वृक्षपर चढ़कर प्रतिदिन यह कहता हुआ रोने लगा कि महाराज सिंहसेन, दयावती रानी रामदत्ता तथा अन्य सज्जन पुरुष दयायुक्त हो मेरी प्रार्थना सुनें । मैंने अमुक मास और पक्षके अमुक दिन श्रीभूति पुरोहितकी सत्यवादितासे प्रभावित होकर उसके हाथमें इस-इस प्रकारके पाँच रत्न रखे थे परन्तु इस समय वह अत्यन्त लुब्ध होकर मेरे वह रत्न देना नहीं चाहता है । इस प्रकार प्रतिदिन प्रातःकालके समय रोकर वह यथास्थान चला जाता था ॥२६-२८॥ इस प्रकार उसे रोते-रोते जब बहुत महीने बीत गये तब एक दिन प्रिया रामदत्ता-ने रात्रिके समय राजासे कहा कि हे राजन् ! यह बड़ा अन्याय है । लोकमें बलवान् और दुर्बल सभी होते हैं तो क्या बलवानोंके हाथसे दुर्बल मनुष्य जीवित नहीं रह सकते ? ॥३०-३१॥ इस बेकारे दुर्बलके रत्न अतिशय बलवान् पुरोहितने हड़प लिये हैं । इसलिए हे प्रभो ! यदि इसपर आपको दया आती है तो इसके रत्न दिखाये जावें ॥३२॥ राजाने कहा कि हे प्रिये ! समुद्रमें इसका जहाज फट गया था, इसलिए यह निर्लज्ज धन नष्ट हो जानेके कारण अतिशय दुःखी हो पिशाचसे आक्रान्त हो गया है और उसी दशामें कुछ बकता रहता है ॥३३॥ इस प्रकार राजाका उत्तर पाकर रामदत्ताने कहा कि हे राजन् ! यह धन रुपी पिशाचसे आक्रान्त नहीं है क्योंकि यह प्रतिदिन एक ही बात कहता है अतः इसकी परीक्षा की जाय ॥३४॥ यह सुनकर राजाने प्रातःकाल एकान्तमें पुरोहितसे पूछा परन्तु वह द्रोही सर्वथा मँट गया सो ठीक ही है क्योंकि लोभी मनुष्यके सत्यता कैसे हो सकती है ? ॥३५॥ तदनन्तर राजा जुआके छलसे ही पुरोहितकी परीक्षा करनेके लिए उद्यत हुआ । रानी रामदत्ताने जुआ खेलनेके पूर्व ही किसी बहाने पुरोहितसे पूछ लिया था कि आज आपने रात्रिमें क्या भोजन किया था ? ॥३६॥ रानी रामदत्ताकी आज्ञा पाकर निपुणमति धायने जाकर पुरोहितकी स्त्रीसे रत्न माँगे और पहिचानके लिए रात्रिके भोजनकी बात बताई परन्तु पुरोहितकी स्त्रीने रत्न नहीं दिये ॥३७॥ अशुकी द्वार जुआमें जीता हुआ जनेऊ ले जाकर निपुणमतिये पुरोहितकी स्त्रीसे रत्न माँगे परन्तु फिर भी वह उन्हें प्राप्त

पतिनामाङ्गिता इष्टा मुद्रिका ताम्बूदात् प्रिया । बचनान्नामदत्ताया धृतं चाप्युपसंहृतम् ॥३६॥  
 व्यामिश्राण्यपि स्रज्जैः परकीरैरसौ वणिक् । स्वरत्नान्वेषमादाय राजपूजामवाप्तवान् ॥३७॥  
 परस्वहरणप्रीतः सर्वस्वहरणं द्विजः । गोमयाद्भनमप्याप्य मङ्गमुष्टिहतो मृतः ॥३८॥  
 अर्घ्यवानाविक्रमासौ सर्पोऽगन्धननामकः । भाण्डागाराग्तरे जज्ञे राज्ञो द्रोही हताशकः ॥३९॥  
 स्थापितोऽग्नयः पदे तस्य द्विजो धम्मिल्लसंज्ञकः । मिथ्यादृष्टिरिदृशार्थं प्रति प्रायः क्लोद्यतः ॥४०॥  
 पद्मखण्डपुरं गत्वा जैनभूतोऽप्यसौ वणिक् । दानो चासीन्निदानी च दत्तापुत्रत्ववाम्बुया ॥४१॥  
 सुमित्रदत्तिका तस्य भार्या भूत्वा विरोधिनी । व्याघ्रीभूता चत्वादाद्री तं साधोर्नतये गतम् ॥४२॥  
 सोऽभवद्भ्रामदत्तायाः पुत्रः सस्नेहबन्धनः । सिंहचन्द्र इतीन्द्रत्वमगणय्य निदानतः ॥४३॥  
 पूर्णचन्द्र इतीन्द्राभः कनीयान् तस्य जातवान् । जातौ च तौ चितौ ख्यातौ सूर्याचन्द्रमसौ यथा ॥४४॥  
 भाण्डागारप्रविष्टं च सिंहसेनमगन्धनैः । दृष्टवान् दुष्टसर्पोऽसावेकदा वैरभावतः ॥४५॥  
 मन्त्रैर्वददण्ड्येन महागारुडिकेन तु । अगन्धनादयः सर्पास्तदाहूय प्रणोदिताः ॥४६॥  
 तिष्ठत्वैकोऽपरार्थी हि शेषा यन्तु यथागतम् । इयुकोऽगन्धनोऽतिदुष्ट बातास्त्वय्ये पृदाकवः ॥४७॥

नहीं कर सकी सो ठीक ही है क्योंकि उसके लिए पतिकी आज्ञा ही वैसी ही थी ॥३८॥ तीसरी बार पतिके नामसे चिह्नित अँगूठी देखकर पुरोहितकी स्त्रीने बे रत्न दे दिये । उसी समय रानी रामदत्ताकी आज्ञानुसार जुआ बन्द कर दिया गया ॥३९॥ यद्यपि राजाने वणिक्के उन रत्नोंको दूसरेके रत्नोंके साथ मिलाकर दिया था तथापि वणिक्ने अपने ही रत्न पहिचान कर उठा लिये और इस सच्चाईके कारण राजासे सम्मानको भी प्राप्त किया ॥४०॥ दूसरेका धन हरण करनेमें प्रीतिका अनुभव करनेवाले पुरोहितका सब धन छीन लिया गया, उसे गोबर खिलाया गया और मल्लोंके मुक्कोंसे पिटवाया गया जिससे वह मर गया ॥४१॥ चूँकि वह धनके आर्तध्यानसे कलुषित चित्त होकर मरा था इसलिए राजाके भाण्डागार गृहमें अगन्धन नामका साँप हुआ और अपनी दुष्टताके कारण राजासे सदा द्रोह रखने लगा ॥४२॥ श्रीभूति पुरोहितके स्थानपर धम्मिल्ल नामक दूसरा ब्राह्मण रक्खा गया परन्तु वह भी मिथ्यादृष्टि था और प्रायः नहीं कहे हुए कार्यको करनेके लिए उद्यत रहता था ॥४३॥

सुमित्रदत्त वणिक् रत्न लेकर अपने पद्मखण्डपुर नगरको चला गया । यद्यपि वह जैन था—जैन धर्मके स्वरूपको समझता था तथापि 'मैं रानी रामदत्ताका पुत्र होऊँ' ऐसा उसने निदान बाँध लिया और इसी इच्छासे वह खूब दान करने लगा ॥४४॥ वणिक्की स्त्री सुमित्रदत्तिका जो सदा उससे विरोध रखती थी मरकर एक पर्वतपर व्याघ्री हुई । एक दिन सुमित्रदत्त किन्हीं मुनिराजकी वन्दनाके लिए उसी पर्वतपर गया था सो उस व्याघ्रीने उसे खा लिया ॥४५॥ मरकर वह रामदत्ताका पुत्र हुआ । यद्यपि वह अपने पुण्य बलसे इन्द्र हो सकता था तथापि निदानके द्वारा इन्द्रत्वकी उपेक्षा कर राजपुत्र ही हुआ । उसका सिंहचन्द्र नाम रक्खा गया तथा वह रामदत्ताके स्नेह-बन्धनसे युक्त था—उसे अतिशय प्यारा था ॥४६॥ सिंहचन्द्रके, इन्द्रके समान आभावाला पूर्णचन्द्र नामका एक छोटा भाई भी हुआ । ये दोनों भाई पृथिवीपर सूर्य-चन्द्रमाके समान प्रसिद्ध थे ॥४७॥ एक समय राजा सिंहसेन कार्यवश भाण्डागारमें प्रविष्ट हुए सो वहाँ पूर्व वैरके कारण पुरोहितके जीव अगन्धन नामक दुष्ट साँपने उन्हें काट खाया ॥४८॥ उसी नगरमें एक गारुडिक विद्या ( सर्प उतारनेकी विद्या ) का अच्छा जानकार गरुडदण्ड रहता था । उसने मन्त्रों द्वारा अगन्धनको आदि लेकर समस्त सर्पोंको बुलाकर उनसे कहा कि तुम लोगोंमें जो एक अपराधी सर्प है वही यहाँ ठहरे, बाकी सब यथास्थान चले जावें । गरुडदण्डके ऐसा

१. -रहृष्टार्थं म० । २. रामदत्तायाः पुत्रोऽहं भवेयमिति वाम्बुया निदानमुक्तोऽभूत् । ३. सिंहसेनं स गन्धनः म० । ४. सर्पाः ।

उपसंहार हे दुष्ट ! स्वविसृष्टं विषं लघु । नोपसंहर्तुमिच्छा चेत्प्रविश्याद्दुताशनम् ॥५१॥  
 इत्युक्तो नोपसंहृत्य विषं विषधरो रुषा । अकल्कशानुमाविरय सृत्वाऽभूच्चमरी मृगी ॥५२॥  
 सिंहसेनो मृतो जातः स हस्ती सलकीवने । शाखाशृगस्तु धम्मिल्लः का वा मिष्यादृशी गतिः ॥५३॥  
 रामदत्तासुतौ राजयुवराजौ नयान्वितौ । शशासतुरिकां वेलावलकावधिकां बिभू ॥५४॥  
 पोदने पूर्णचन्द्रो यो वा हिरण्यवती च तौ<sup>१</sup> । पितरौ रामदत्ताया जिनशासनमावितौ ॥५५॥  
 राहुभद्रमुनेः पार्ष्वे प्रमज्ज्यावधिमैत्पिता । दत्तवत्यायिकापार्ष्वे माताऽधत्तायिकाव्रतम् ॥५६॥  
 पूर्णचन्द्रमुनेः भ्रुत्वा रामदत्तायिकाऽयिका । प्रवृत्तिं रामदत्ताया गत्वा बोधयतिस्म ताम् ॥५७॥  
 प्रायजद्रामदत्ता सा संसारभयवेदिनी । राहुभद्रगुरोरन्ते सिंहचन्द्रोऽपि बोधितः ॥५८॥  
 पूर्णचन्द्रस्तु राज्यस्यः प्रतापप्रणताहितः । भोगासक्तो बभूवसौ सम्यक्सत्त्वतवर्जितः ॥५९॥  
 एकदा रामदत्तायां सिंहचन्द्रं धृतावधिम । पप्रच्छ चारणं नत्वा स्वमात्सुतजन्म सा ॥६०॥  
 स प्राह भरतेऽत्रैव विषये कोसलाभिधे । बभूव वर्धकिग्रामे विप्रो नाम्ना मृगायणः ॥६१॥  
 ब्राह्मणस्य स्वभावेन मधुरा मधुराभिधा । सुता च वारुणी यूनां वारुणीव<sup>३</sup> मदावहा ॥६२॥

कहनेपर राजाको काटनेवाला अगन्धन सर्प रह गया बाकी सब चले गये ॥४६-५०॥ गरुडदण्डने उसे ललकारते हुए कहा कि अरे दुष्ट ! अपने द्वारा छोड़े हुए विषको शीघ्र ही खींच और यदि खींचनेकी इच्छा नहीं है तो शीघ्र ही अग्निमें प्रवेश कर ॥५१॥ गरुडदण्डके इस प्रकार कहनेपर उस अगन्धन सर्पने क्रोधके कारण विष तो नहीं खींचा पर जलती हुई अग्निमें प्रवेश कर मरण स्वीकार कर लिया और मरकर वह चमरी मृग हुआ ॥५२॥ विषके वेगसे मरकर राजा सल्लकी वनमें हाथी हुआ और जिसे श्रीभूतिके स्थानपर रक्खा गया था वह धम्मिल्ल मरकर उसी वनमें वानर हुआ सो ठीक ही है क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवोंकी और गति हो ही क्या सकती है ? ५३॥ रामदत्ताके सिंहचन्द्र और पूर्णचन्द्र नामक दोनों नीतिज्ञ एवं सामर्थ्यवान् पुत्र क्रमसे राजा और युवराज बनकर समुद्रान्त पृथिवीका पालन करने लगे ॥५४॥

पोदनपुर नगरमें जो राजा पूर्णचन्द्र और रानी हिरण्यवती थी वे रानी रामदत्ताके माता-पिता थे और वे दोनों ही जिनशासनकी भावनासे युक्त थे ॥५५॥ एक बार रामदत्ताके पिता पूर्णचन्द्रने राहुभद्र मुनिके समीप दीक्षा ले अवधिज्ञान प्राप्त किया और माता हिरण्यवतीने दत्तवती आर्यिकाके समीप दीक्षा ले आर्यिकाके व्रत धारण कर लिये ॥५६॥ कदाचित् रामदत्ताकी माता हिरण्यवती आर्यिकाने अवधिज्ञानी पूर्णचन्द्र मुनिसे रामदत्ताका सब समाचार सुना और जाकर उसे सम्बोधित किया—समझाया ॥५७॥ माताके मुखसे उपदेश श्रवण कर रामदत्ता संसारसे भयभीत हो उठी जिससे उसने उसी समय दीक्षा ले ली । हिरण्यवतीने रामदत्ताके पुत्र सिंहचन्द्रको भी समझाया जिससे उसने भी राहुभद्र गुरुके समीप दीक्षा ले ली ॥५८॥ सिंहचन्द्रके बाद प्रतापके द्वारा शत्रुओंको नष्टोभूत करनेवाला युवराज पूर्णचन्द्र राज्य-सिंहासनपर आरुढ़ हुआ परन्तु वह सम्यग्दर्शन और व्रतसे रहित होनेके कारण भोगोंमें आसक्त हो गया ॥५९॥ एक बार आर्यिकां रामदत्ताने अवधिज्ञानी एवं चारण ऋद्धिके धारक सिंहचन्द्र मुनिको नमस्कार कर उनसे अपना, अपनी माताका तथा अपने पुत्रोंका पूर्वभव पूछा ॥६०॥

इसके उत्तरमें मुनिराज कहने लगे कि इसी भरतक्षेत्रके कोसल देशमें एक वर्धकि नामका ग्राम था और उसमें मृगायण नामका एक ब्राह्मण रहता था ॥६१॥ ब्राह्मणकी ब्राह्मणीका नाम मधुरा था जो न केवल नामसे ही मधुरा थी किन्तु स्वभावसे भी मधुरा थी । उन दोनोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो तरुण मनुष्योंके लिए वारुणी-मदिराके समान मद उत्पन्न करनेवाली



मृत्वा मृगायणो राज्ञः साकेतेश्चलस्य सः । हिता हिरण्यवत्येषा श्रीमत्याश्च सुताऽभवत् ॥६३॥  
 मधुरा त्वं रामदत्ताऽभूः पूर्णचन्द्रस्तु वारुणी । वणिक्सुमित्रदत्तोऽहं सिंहचन्द्रस्तवात्मजः ॥६४॥  
 दष्टः श्रीभूतिपूर्वेण भुजगेन पिता गजः । सञ्जातो ग्राहितो धर्म मया स मदवारजः ॥६५॥  
 दुर्भुजश्चरौ मृत्वा चमरी चमरातुरा । रौद्रः कुक्कुटसर्पोऽभूद् वषपचपरिग्रहः ॥६६॥  
 सोपवासव्रतश्रान्तः स विभ्रान्तमदः करी । प्रस्तः कुक्कुटसर्पेण सहस्रारमगात्सुर्वाः ॥६७॥  
 विमाने श्रीप्रभे तत्र श्रीधरः श्रीधरोऽमरः । अप्सरोमिरमा भोगी धर्मेण रमतेऽधुना ॥६८॥  
 क्रोधाद् धम्मिल्लपूर्वेण मर्कटेन हतस्तदा । पापः कुक्कुटसर्पोऽग्राहृषीर्वा बालुकाप्रभाम् ॥६९॥  
 म्लेच्छः शृगालदत्तस्तद्वन्तिदन्तास्थिमौक्तिकम् । दत्तवान् धनमित्राय पूर्णचन्द्राय वाणिजः ॥७०॥  
 दन्तास्थिभिरयं तुष्टः कारयित्वा नृपासनम् । हारभारं तु मुक्ताभिरधास्ते तद्विभक्तिं तम् ॥७१॥  
 अहो संसारवैचित्र्यं देहिनामिह मोहिनाम् । पितुरङ्गानि जायन्ते भोगाङ्गानि पराङ्गवत् ॥७२॥  
 निशम्य शमिनो वाक्यं रामदत्ता प्रमादिवत् । तद्दशेवमुदाहृत्य पूर्णचन्द्रमबोधयत् ॥७३॥  
 दानपूजातपःशीलसम्यक्त्वमनुपास्य सः । कल्पे तस्मिन् विमानेऽभूद्देह्यप्रभनामनि ॥७४॥  
 रामदत्ताऽपि सम्यक्त्वात्त्रैलोक्यमुत्पृथ्य तत्र तु । प्रभङ्गरविमानेऽभूद्देवः सूर्यप्रभाभिधः ॥७५॥  
 सिंहचन्द्रमुनिः सम्यगाराधितश्चतुष्टयः । प्रैवेयकेऽहमिन्द्रोऽभूत्स प्रीतिङ्करसंज्ञके ॥७६॥

थी ॥६२॥ मृगायण मरकर साकेत नगरमें राजा अतिबल और उसकी रानी श्रीमतीके तुम्हारी माँ हिरण्यवती हुआ है ॥६३॥ उसकी मधुरा ब्राह्मणी तू रामदत्ता हुई है, वारुणीका जीव तेरा छोटा पुत्र पूर्णचन्द्र हुआ है, और वणिक् सुमित्रदत्तका जीव मैं तेरा सिंहचन्द्र नामका पुत्र हुआ हूँ ॥६४॥ पिता सिंहसेनको श्रीभूतिके जीव अगन्धन सर्पने डस लिया था इसलिए मरकर वे हाथी हुए थे मैंने उन्हें हाथीकी पर्यायमें श्रावकका धर्म धारण कराया था ॥६५॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव साँप हुआ था फिर चमरी मृग हुआ । तदनन्तर चमरमृगके लिए आतुर होता हुआ मरकर रूखे पक्षियोंको धारण करनेवाला दुष्ट कुक्कुट सर्प हुआ ॥६६॥ पिताका जीव जो हाथी हुआ था वह वषवासका व्रत लेकर शिथिल पड़ा हुआ था और उसका सब मद सूख गया था उसी दशामें पुरोहितके जीव कुक्कुट सर्पने उसे डस लिया जिससे वह अच्छे परिणामोंसे मरकर सहस्रार स्वर्ग गया ॥६७॥ वह वहाँ श्रीप्रभ नामक विमानमें लक्ष्मीको धारण करनेवाला श्रीधर नामका देव हुआ है और इस समय धर्मके प्रभावसे भोगोंसे मुक्त हो अप्सराओंके साथ रमण कर रहा है ॥६८॥ धम्मिल्लका जीव जो मर्कट हुआ था उसने हाथीका घात करनेवाले कुक्कुट सर्पको क्रोधवश मार डाला जिससे वह मरकर बालुकाप्रभा नामक तीसरे नरकमें गया ॥६९॥ किसी शृगालदत्त नामक भीलने उस हाथीके दाँत, हड्डी और मोती इकट्ठे कर धनमित्र सेठके लिए दिये और धनमित्रने राजा पूर्णचन्द्रके लिए समर्पित किये ॥७०॥ राजा पूर्णचन्द्र उन्हें पाकर बहुत सन्तुष्ट हुआ । उसने दाँतोंकी हड्डियोंसे सिंहासन बनवाया है और मोतियोंसे बड़ा हार तैयार करवाया है । इस समय वह उसी सिंहासनपर बैठता है और उसी हारको धारण करता है ॥७१॥ अहो ! मोही प्राणियोंकी संसारकी विचित्रता तो देखो कि जहाँ अन्य प्राणियोंके अङ्गके समान पिताके अङ्ग भी भोगके साधन हो जाते हैं ॥७२॥ मुनिराज सिंहचन्द्रके वचन सुनकर आर्यिका रामदत्ताने जाकर प्रमादमें दूबे पूर्णचन्द्रको वह सब बताकर अच्छी तरह समझाया ॥७३॥ जिससे वह दान, पूजा, तप, शील और सम्यक्त्वका अच्छी तरह पालन कर उसी सहस्रार स्वर्गके वैदूर्यप्रभ नामक विमानमें देव हुआ ॥७४॥ रामदत्ता भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे लो पर्यायको छोड़कर उसी सहस्रार स्वर्गके प्रभङ्गर नामक विमानमें सूर्यप्रभ नामका देव हुई ॥७५॥ और सिंहचन्द्र मुनि भी अच्छी तरह चार

सूर्यप्रभसुररथ्युत्वा जम्बूद्वीपस्य भारते । बैतालवदक्षिणश्रेण्या धरणीतिलके पुरे ॥७७॥  
 भूभूतीऽतिबलस्यामृतसम्यक्त्वयुतिदोषतः । सुकृष्णमहादेव्या श्रीधराख्या शरीरजा ॥७८॥  
 अलकापतने दत्ता सा सुदर्शनभूभुजे । स वैदूर्यविमानेशस्तस्या जाता यशोधरा ॥७९॥  
 दत्तायामुत्तरश्रेण्या प्रभाकरपुरेशिने । सूर्यावर्ताय जातोऽस्या सुतोऽसौ श्रीधरोऽमरः ॥८०॥  
 तस्मै तु रश्मिवेगाय राज्यं दत्त्वा पिता ततः । मुनिचन्द्रसमीपेऽसौ मोक्षार्थी तपसि स्थितः ॥८१॥  
 गुणवत्यायिकापार्श्वे श्रीधरा सयशोधरा । सम्यग्दर्शनसंशुद्धा प्रज्जया प्रत्यपद्यत ॥८२॥  
 रश्मिवेगोऽन्यदा यातः<sup>१</sup> सिद्धकूटं ववन्दिदुः<sup>२</sup> । हरिचन्द्रमुनेस्तत्र धर्मं श्रुत्वाऽभवद्यतिः ॥८३॥  
 काञ्चनाख्यगुहायां तं स्वाध्यायध्वनिपावनम् । आर्यं ते वन्दिषुं याते रश्मिवेगं महामुनिम् ॥८४॥  
 बालुकाप्रभभूमेर्यो निर्घातो नारकभिरम् । स संसृत्य गुहायां हि जातः सोऽजगरोऽत्र तु ॥८५॥  
 कायोत्सर्गस्थितं साधुमुपसर्गनिरीक्षणात् । आर्यं च ते समयादि सोऽगिलक्ष्मिपुकोदरः ॥८६॥  
 रश्मिवेगो मृतः कल्पे कापिष्ठे श्रेष्ठधीरभूत् । अर्कप्रभस्तथाऽत्रार्यं विमाने रुचके सुरी ॥८७॥  
 महाशत्रुरसौ मृत्वा रौद्रध्यानदुराशयः । पङ्कप्रभां भुवं प्राप्तः पापपङ्ककलङ्कितः ॥८८॥  
 प्रीतिङ्करविमानेशः सिंहचन्द्रचररथ्युतः । अपराजितसुन्दर्योः पुत्रश्चक्रपुरेऽजनि ॥८९॥  
 चक्रायुधभिधानस्य चित्रमालास्य मामिनी । तस्यामर्कप्रभरथ्युत्वा जातो वज्रायुधः सुतः ॥९०॥

आराधनाओंकी आराधना कर प्रीतिङ्कर नामक प्रैवैयकमें अहमिन्द्र हुए ॥७६॥ रामदत्ताका जीव जो सूर्यप्रभ देव हुआ था वहाँ उसका सम्यग्दर्शन छूट गया था इसलिये आयु पूर्ण होनेपर वहाँसे च्युत हो वह बिजयार्थ पर्वतकी दक्षिणश्रेणीपर जो धरणीतिलक नामका नगर है उसके राजा अतिबलकी सुकृष्णा नामक महादेवीके श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥७७-७८॥ श्रीधरा, अलका नगरीके स्वामी राजा सुदर्शनको दी गई और उसके पूर्णचन्द्रका जीव जो वैदूर्यप्रभ विमानका स्वामी था वहाँसे चयकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ ॥७९॥ यशोधरा, उत्तरश्रेणीपर स्थित प्रभाकरपुरके स्वामी राजा सूर्यावर्तके लिए दी गई और उसके राजा सिंहसेनका जीव जो श्रीधर देव हुआ था वह वहाँसे चयकर रश्मिवेग नामका पुत्र हुआ ॥८०॥ तदनन्तर जब राजा सूर्यावर्त मोक्षकी अभिलाषासे उस रश्मिवेग पुत्रके लिए राज्य देकर मुनिचन्द्र गुरुके समीप तप करने लगा तब श्रीधरा और यशोधराने भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हो गुणवती आर्यिकाके पास दीक्षा ले ली ॥८१-८२॥ एक समय रश्मिवेग वन्दना करनेकी इच्छासे सिद्धकूट गया था कि वहाँ हरिचन्द्र मुनिसे धर्म श्रवण कर मुनि हो गया ॥८३॥ एक दिन महामुनि रश्मिवेग, काञ्चन नामक गुहामें स्वाध्याय करते हुए विराजमान थे कि श्रीधरा और यशोधरा नामकी आर्यिकाएँ उनकी वन्दनाके लिए वहाँ गई ॥८४॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव जो बालुकाप्रभा पृथिवीमें नारकी हुआ था वह चिरकालके बाद वहाँसे निकलकर तथा संसारमें परिभ्रमण कर उसी गुहामें अजगर हुआ था ॥८५॥ उपसर्ग आया देख मुनि रश्मिवेग कायोत्सर्गमें स्थित हो गये और दोनों आर्यिकाओंने भी सावधि संन्यास ले लिया । विशाल उदरका धारक वह अजगर उन तीनोंको निगल गया ॥८६॥ रश्मिवेग मरकर कापिष्ठ स्वर्गमें उत्तम बुद्धिके धारक अर्कप्रभ देव हुए और दोनों आर्यिकाएँ भी उसी स्वर्गके रुचक विमानमें देव हुई ॥८७॥ जिसका हृदय रौद्र ध्यानसे दूषित था ऐसा महाशत्रु अजगर पापरूपी पङ्कसे कलङ्कित हो मरकर पङ्कप्रभा नामक चौथी पृथिवीमें उत्पन्न हुआ ॥८८॥ सिंहचन्द्रका जीव जो प्रीतिङ्कर विमानका स्वामी था वह वहाँसे च्युत हो चक्रपुर नामक नगरके राजा अपराजित और रानी सुन्दरीके चक्रायुध नामका पुत्र हुआ । चक्रायुधकी स्त्री चित्रमाला थी और उसके मुनि रश्मिवेगका जीव ( रानी रामदत्ताका पति राजा सिंहसेनका

श्रीधरापूर्वको देवः पृथिवीतिलके पुरे । प्रियङ्गरातिवेगाभ्यां रत्नमालाऽभवत्सुता ॥६१॥  
 वज्रायुधाय सा दत्ता तस्यां रत्नायुधः सुतः । जातो यशोधरापूर्वः<sup>१</sup> सुरः पूर्वसुकर्मणः ॥६२॥  
 चक्रायुधः श्रियं न्यस्य सुते वज्रायुधे तपः । पिहितस्त्रवपादान्ते कृत्वान्ते<sup>२</sup> निर्वृतिं श्रितः ॥६३॥  
 वज्रायुधोऽपि विन्यस्य राज्यं रत्नायुधे तपः । दध्रे राज्यमदोन्मत्तः स च मिथ्यात्वमागतः ॥६४॥  
 जलावगाहनावाप्त्य राजहस्त्यन्यदा गतः । मुनिदर्शनतः स्मृत्वा जातिं नापः पिबत्स्यसौ ॥६५॥  
 तस्य मेघनिनादस्य राज्ञा कृत्यमज्ञानता । वज्रदत्तमुनिः पृष्टः कारणं प्रत्यभाषत ॥६६॥  
 चित्रकारपुरेऽत्राभूत्प्रीतिभद्रो नरेश्वरः । दयिता सुन्दरी तस्य पुत्रः प्रीतिङ्करस्तयोः ॥६७॥  
 चित्रबुद्धिस्तथा मन्त्री कमला तस्य कामिनी । विचित्रमतिरित्यासीत्तनयः सनयोऽनयोः ॥६८॥  
 अमात्यराजपुत्री तौ भूत्वा तु तपसः फलम् । श्रुतसागरपादान्ते युवानौ तपसि स्थितौ ॥६९॥  
 तौ च निर्वाणधामानि पश्यन्तौ कान्तदर्शनौ । साकेतमन्यदा यातौ नानाविधतपोधनौ ॥७०॥  
 गणिकां बुद्धिसेनाख्यां तत्र दृष्ट्वाऽतिरूपिणीम् । भग्नः कर्मवशात्त्राग्न्यान्मन्त्रिपुत्रस्त्वपन्नैवः ॥७१॥  
 राज्ञः स गन्धमित्रस्य स्तूपकारपदे स्थितः । मांसपाकविशेषज्ञो लेभे तां गणिकां ततः ॥७२॥  
 स भुक्त्वाऽमाऽनया कामं सर्वतोऽविरतात्मकः । मांसाशनप्रियो मृत्वा सप्तमौ पृथिवीमितः ॥७३॥

जीव ) अर्कप्रभ देव कापिष्ठ स्वर्गसे च्युत हो वज्रायुध नामका पुत्र हुआ ॥६१-६०॥ श्रीधरा आर्यिकाका जाँव जो कापिष्ठ स्वर्गमें देव हुआ था, वहाँसे च्युत हो पृथिवीतिलक नगरमें राजा प्रियङ्कर और अतिवेगा रानीके रत्नमाला नामकी पुत्री हुआ ॥६१॥ रत्नमाला वज्रायुधके लिए दी गई और उसके आर्यिका यशोधराका जीव जो कापिष्ठ स्वर्गमें देव हुआ था वहाँसे च्युत हो पूर्व पुण्यके उदयसे रत्नायुध नामका पुत्र हुआ ॥६२॥ चक्रायुध वज्रायुध पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर पिहितस्त्रव मुनिके पादमूलमें तप करने लगा और अन्तमें निर्वाणको प्राप्त हुआ ॥६३॥ राजा वज्रायुधने भी राज्यका भार रत्नायुध पुत्रके लिए सौंपकर तप धारण कर लिया । परन्तु रत्नायुध राज्यके मदसे उन्मत्त हो मिथ्यादृष्टि हो गया ॥६४॥ राजा रत्नायुधका एक मेघनिनाद नामका मुख्य हस्ती था । एक समय वह जलावगाहनके लिए गया था परन्तु बीचमें मुनिराजका दर्शन होनेसे उसे जाति स्मरण हो गया जिससे उसने पानी नहीं पिया ॥६५॥ राजा रत्नायुध मेघनिनादके इस कार्यको नहीं समझ सका इसलिए उसने वज्रदत्त नामक मुनिराजसे इसका कारण पूछा । उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥६६॥

इसी भरत क्षेत्रके चित्रकारपुरमें एक प्रीतिभद्र नामका राजा रहता था । उसकी सुन्दरी नामकी स्त्री थी और दोनोंके प्रीतिकर नामका पुत्र था ॥६७॥ राजा प्रीतिभद्रका एक चित्रबुद्धि नामका मन्त्री था । मन्त्रीकी स्त्रीका नाम कमला था और दोनोंके विचित्रमति नामका नीतिवेत्ता पुत्र था ॥६८॥ राजपुत्र प्रीतिकर और मन्त्रिपुत्र विचित्रमति दोनोंने एक बार श्रुतसागर मुनिसे तपका फल सुना और दोनों ही युवावस्थामें उनके चरणोंके समीप रहकर तप करने लगे ॥६९॥ जो देखनेमें बहुत सुन्दर थे और नाना प्रकारका तपश्चरण ही जिनका धन था ऐसे वे दोनों मुनि एक समय सिद्ध क्षेत्रोंके दर्शन करते हुए साकेतनगर पहुँचे ॥७०॥ साकेतनगरमें एक बुद्धिसेना नामकी वेश्या बहुत सुन्दरी थी । उसे देखकर मन्त्रिपुत्र विचित्रमति कर्मादयके कारण मुनिपदसे भ्रष्ट हो गया और उसने निर्लज्ज हो मुनिपद छोड़ दिया ॥७१॥ विचित्रमति, मुनिपदसे भ्रष्ट हो राजा गन्धमित्रका रसोदया बन गया । वह मांस बनानेमें अत्यन्त निपुण था । इसलिए अपनी कलासे राजाको प्रसन्न कर उसने वर स्वरूप वह वेश्या प्राप्त कर ली ॥७२॥ जिसकी आत्मा समस्त पापोंसे अविरत थी—जिसे किसी भी पापके करनेमें संकोच नहीं था तथा जो मांस खानेका प्रेमी हो चुका था ऐसा विचित्रमति उस वेश्याके साथ इच्छानुसार भोग भोगकर मरा

१. यशोधरापूर्व म० । २. मृत्वान्ते म० ग० । ३. अपगता त्रपा लज्जा यस्य सः ।

उद्धृत्याऽपि ततो भ्राम्बा संसारं सारवर्जितम् । जातः पापविशेषेण मारणो मत्तवारणः ॥१०३॥  
 साधुदर्शनयोगेन जातिस्मृतिमुपागतः । निन्दन् मन्दरुचिः कर्म गजोऽयमुपशान्तवान् ॥१०४॥  
 तदाकर्ण्य करीन्द्रोऽसौ नरेन्द्रश्च यतेर्वचः । मिथ्याकलङ्कमुत्सृज्य जातो भावकतायुजौ ॥१०५॥  
 पङ्कप्रभाविनिर्यातो नारकोऽप्यभवत्पुनः । मङ्गीदारुणयोर्व्याधौ नामकर्मातिदारुणः ॥१०६॥  
 वने प्रियङ्गुखण्डेऽसौ वज्रायुधमहामुनिम् । व्याधौ विव्याध योगस्थं सोऽपि सर्वार्थसिद्धिमैत्रे ॥१०७॥  
 महातमःप्रभां प्राप्नो मृत्वा व्याधोऽतिदारुणः । दुःखमन्वभवत्सोऽस्यां घोरं मुनिवधोज्ज्वलम् ॥१०८॥  
 मृत्वा भावकधर्मेण रत्नमालाऽच्युतेऽमरः । जातो रत्नायुधश्चापि तत्रैव सुरसत्तमः ॥१०९॥  
 द्वीपे च धातकीखण्डे पूर्वमेरोश्च परिचये । विदेहे गन्धिखादेशे राज्ञोऽयोध्यापतेः सुतौ ॥११०॥  
 अर्हंहासस्य तौ देवौ सुव्रताजिनदत्तयोः । जातौ वीतभयः सीरी चक्री चान्न विभीषणः ॥१११॥  
 पृथ्वीं रत्नप्रभां यातो जीवितान्ते विभीषणः । अनिवृत्तिमुनेस्त्वन्ते कृत्वा वीतभयस्तपः ॥११२॥  
 जातः स लान्तवेन्द्रोऽहमादित्याभो मयाप्यसौ । नारको बोधितो गत्वा विभीषणवरस्ततः ॥११३॥  
 जम्बूद्वीपविदेहे यो विषयो गन्धमालिनी । तत्र रौप्यगिरौ चारौ<sup>३</sup> चाद्वेष्टे चरगोचरे<sup>४</sup> ॥११४॥  
 प्राणी श्रीधर्मजः पूर्वः श्रीदत्तायामजायत । श्रीदामनामधेयोऽसौ मया मेरौ प्रबोधितः ॥११५॥

और मरकर सातवें नरक गया ॥१०३॥ वहाँसे निकलकर इस असार संसारमें भटकता रहा । अब किसी पाप विशेषके कारण आपका हिंसाशील मदीन्मत्त हाथी हुआ है ॥१०४॥ मुनिराजके दर्शनका योग पाकर यह जाति-स्मरणको प्राप्त हुआ है और इसीलिए संसारसे मन्दरुचि हो अपने कार्यकी निन्दा करता हुआ शान्त हो गया है ॥१०५॥ वज्रदत्त मुनिराजके उक्त वचन सुनकर वह मेघनिनाद हाथी और राजा रत्नायुध दोनों ही मिथ्यात्व रूपी कलंकको छोड़ भावक-के व्रतसे युक्त हो गये ॥१०६॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव, जो अजगर पर्यायसे पङ्कप्रभा पृथिवीमें गया था वह वहाँसे निकलकर मङ्गी और दारुण नामक भील भीलनीके नाम और कार्य दोनोंसे ही अतिदारुण पुत्र हुआ । भावार्थ—उस पुत्रका नाम अतिदारुण था और उसका काम भी अति दारुण—अत्यन्त कठोर था ॥१०७॥ एक दिन राजा सिंहसेनके जीव वज्रायुध महामुनि प्रियङ्गुखण्ड नामक वनमें ध्यानारूढ़ थे कि उस अतिदारुण भीलने उन्हें मार डाला । महामुनि मरकर सर्वार्थसिद्धि गये और वह अतिदारुण भील मरकर महातमःप्रभा नामक सातवीं पृथिवीमें गया जहाँ मुनिवधसे उत्पन्न घोर दुःख उसे भोगना पड़ा ॥१०८-१०९॥ रत्नमाला, मर कर भावक धर्मके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें देव हुई तथा रत्नायुध भी उसी स्वर्गमें उत्तम देव हुआ ॥११०॥ धातकीखण्ड द्वीपमें पूर्व मेरुके पश्चिम विदेहमें एक गन्धिखा नामका देश है । उसकी अयोध्या नगरीमें राजा अर्हंहास राज्य करते थे । उनकी सुव्रता और जिनदत्ता नामकी दो रानियाँ थीं । रत्नमाला और रत्नायुधके जीव जो अच्युत स्वर्गमें देव हुए थे वहाँसे च्युत हो उन्हीं दोनों रानियोंके क्रमसे वीतभय नामक बलभद्र और विभीषण नामक नारायण हुए ॥१११-११२॥ इनमें विभीषण तो आयुका अन्त होनेपर रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवीमें उत्पन्न हुआ और वीतभय अनिवृत्ति मुनिके समीप तप कर आदित्याभ नामका लान्तवेन्द्र हुआ । वह लान्तवेन्द्र मैं ही हूँ । मैंने रत्नप्रभा पृथिवीमें जाकर विभीषणके जीव नारकीको अच्छी तरह समझाया ॥११३-११४॥ तदनन्तर इसी जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें जो गन्धमालिनी नामका देश है उसमें विद्याधरोंके मनोहर-मनोहर निवासोंसे युक्त एक अतिशय सुन्दर विजयार्ध पर्वत है । उसी विजयार्धपर श्रीधर्म राजा और श्रीदत्ता नामकी रानी रहती थी । विभीषणका जीव नारकी, नरकसे निकलकर इन्हीं दोनोंके श्रीदाम नामका पुत्र हुआ । यह श्रीदाम मुझे एक बार सुमेरु

अनन्तमतिर्ज्ञस्य गुरोः कृत्वातिशिष्यताम् । स चन्द्राभविमानेन्द्रो ब्रह्मलोकेऽभवत्सुरः ॥११७॥  
 व्याधपूर्वोऽपि सप्तम्या निःसृत्य भुजगोऽभवत् । रत्नप्रभां प्रविश्यैव आन्त्वा तिर्यक्षु दुःखभाक् ॥११८॥  
 स भूतरमणाटम्यामैरावत्यास्तटेऽभवत् । लोकं कनककेरवीं तु तापसस्य क्षमाक्षिनः ॥११९॥  
 स पञ्चाग्नितपः कुर्वन् मृगशृङ्गो मृगोपमः । चन्द्राभं खेचरं हृष्टा खे चरन्तं यद्वद्वया ॥१२०॥  
 निदानां वज्रदंष्ट्रस्य विद्युद्दंष्ट्रोऽयमात्मजः । जातो विद्युत्प्रभागमे विद्याविद्योतितोद्यमः ॥१२१॥  
 वज्रायुधचरदभ्युत्वा जातः सर्वार्थसिद्धितः । संजयन्तः फणीन्द्रस्त्वं जयन्तो ब्रह्मलोकतः ॥१२२॥  
 एकजन्मापकारेण बहुजन्मसु वैरधीः । अवधीत् सिंहसेनं तं श्रीभूतिचरजीवकः ॥१२३॥  
 भनतोऽस्य वनवरेण कोपनिष्णस्य को गुणः । जातः प्रत्युत जातोऽयं सौख्यविघ्नकृदात्मनः ॥१२४॥  
 उपलभ्य मतं जैनं गजो जन्मनि पञ्चमे । निर्वैरो निवृत्तोऽहिस्त्वं संसरत्येष वैरभाक् ॥१२५॥  
 वैरबन्धमिति ज्ञात्वा घोरसंसारवर्धनम् । धरणेन्द्र ! विमुञ्च त्वं तथा मिथ्यात्वमप्यरम् ॥१२६॥  
 इत्यादित्यामहेवेन धरणेन्द्रः प्रबोधितः । मुक्तवैरः स सम्यक्त्वं जप्ताह भवतारणम् ॥१२७॥  
 ततः खण्डितविद्यास्ते क्षिणपक्षाः खगा यथा । खिन्नोद्यमास्तदेत्युक्ता धरणेन्द्रेण खेचराः ॥१२८॥  
 प्रतिमां व्योमगाः सर्वे सञ्जयन्तस्य पावनाम् । शैले स्थापयतात्राशु पञ्चपापशतोच्छ्रयाम् ॥१२९॥

पर्वतपर मिला तो वहाँ भी मैंने उसे समझाया ॥११५-११६॥ जिससे अनन्तमति गुरुका शिष्य बनकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें चन्द्राभ विमानका स्वामी देव हुआ है ॥११७॥ श्रीभूतिका जीव जो पहले भील था सातवीं पृथिवीसे निकलकर सर्प हुआ । फिर रत्नप्रभा नामक पहिली पृथिवीमें गया, वहाँसे निकल कर तिर्यक्षोंमें भ्रमण कर दुःख भोगता रहा ॥११८॥

तदनन्तर भूतरमण नामक अटवीमें ऐरावती नदीके किनारे खमाली नामक तापसकी कनककेशी स्त्रीसे पुत्र उत्पन्न हुआ ॥११९॥ वह मृगके समान था तथा मृगशृङ्ग उसका नाम था । एक बार वह पञ्चाग्नि तप तप रहा था कि उसकी दृष्टि स्वेच्छासे आकाशमें विचरण करते हुए चन्द्राभ नामक विद्याधरपर पड़ी । विद्याधरको देखकर उसने विद्याधर होनेका निदान किया और उसके फलस्वरूप वह राजा वज्रदंष्ट्रकी विद्युत्प्रभा रानीके गर्भसे, जिसका उद्यम विद्याओंसे प्रकाशमान है ऐसा यह विद्युद्दंष्ट्र नामका पुत्र हुआ है ॥१२०-१२१॥ वज्रायुधका जीव सर्वार्थ-सिद्धिसे च्युत होकर संजयन्त हुआ है और ब्रह्मलोकसे चलकर जयन्तका जीव तू धरणेन्द्र हुआ है ॥१२२॥ देखो वैरकी महिमा, राजा सिंहसेनने श्रीभूति पुरोहितका एक जन्ममें अपकार किया था पर उसी अपकारसे वैर बाँधकर श्रीभूतिके जीवने अनेक जन्मोंमें सिंहसेनका वध किया ॥१२३॥ तीव्र वैरसे क्रोधके वशीभूत हो श्रीभूतिके जीवने सिंहसेनका अनेक बार घात किया अवश्य पर उससे उसे क्या लाभ हुआ ? प्रत्युत उसका यह कार्य अपने ही सुखको नष्ट करनेवाला हुआ ॥१२४॥ सिंहसेनका जीव तो जब हार्थी था तभी जैनधर्म प्राप्तकर वैर रहित हो गया था और उसके फलस्वरूप पाँचवें भवमें संजयन्त पर्यायसे मोक्ष चला गया है पर तू नागेन्द्र होकर भी वैरको धारणकर संसारमें परिभ्रमण कर रहा है ॥१२५॥ हे धरणेन्द्र ! इस प्रकार वैर भावको घोर संसारका वर्धक जानकर तू छोड़ दे और सबका मूल जो मिथ्यादर्शन है उसका भी शीघ्र त्याग कर दे ॥१२६॥ इस प्रकार आदित्याभ देवके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुए धरणेन्द्रने सब वैर-भाव छोड़कर संसारसागरसे पार करनेवाला सम्यग्दर्शन धारण कर लिया ॥१२७॥

तदनन्तर विद्याओंके खण्डित हो जानेसे जो पङ्क कटे पक्षियोंके समान खेद खिन्न हो रहे थे ऐसे वन विद्याधरोंसे धरणेन्द्रने कहा कि हे समस्त विद्याधरो ! तुम सब शीघ्र ही इस पर्वतपर

१. पुत्रः । 'पुत्रः सुनूरपत्यं च तुक्तोक्तं चात्मजः प्रजा' इत्यमरः । २. भूतपूर्वो वज्रायुध इति वज्रायुधचरः ।



तस्याश्चरणमूले वः पुरश्चरणकारिणाम् । कालेन महता क्लेशाद्विद्याः सिद्धयन्तु वाम्यथा ॥१३०॥  
 इतः प्रभृति च क्लीणां विशुद्धस्य सन्ततौ । प्रशंसितोद्दिगीर्णैः सिध्यन्तु न नृणां तु ताः ॥१३१॥  
 इत्युक्तमनुमन्यैते स्वराः प्रणतिपूर्वकम् । विद्याः स्वा लेभिरे भूयो यथास्वं च ययुः सुराः ॥१३२॥  
 खेचराः स्थापयामाकुस्तां यतेः प्रतिथातनाम् । नानोपकरणां तत्र हेमरत्नमयीं गिरौ ॥१३३॥  
 इतविद्या यतस्तत्र हीमन्तस्तस्थुरानताः । विद्याधरास्ततः शैलं हीमन्तं तं जना जगुः ॥१३४॥  
 भूभृतो रत्नवीर्यस्य मथुरायां पृथुश्रियः । स मेरुर्मेघमालायां लान्तवेन्द्रोऽभवत्सुतः ॥१३५॥  
 अमितप्रभया तस्य प्रिययाऽलम्भि भूपतेः । धरणेन्द्रवरः पुत्रो मन्दरचन्द्रसुन्दरः ॥१३६॥  
 युवानौ तौ ततो भुक्त्वा कामभोगान् यथेप्सितान् । श्रेयसो जिनचन्द्रस्य शिष्यतामुपजग्मतुः ॥१३७॥  
 स मेरुर्मेरुनिष्कम्पः प्राप्य केवलसम्पदम् । निर्ववौ तु गणेन्द्रत्वं मन्दरो मन्दरोपमः ॥१३८॥

### रथोद्धतावृत्तम्

संजयन्तचरितं जगत्त्रये सुप्रसिद्धमतिभक्तिभावतः ।

सम्भवन्तु भुवि भव्यजन्तवः संस्मरन्तु जिनतां विद्यासवः ॥१३९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ संजयन्तपुराणवर्णनो नाम  
 सप्तविंशः सर्गः ॥२७॥

संजयन्त स्वामीकी पाँच सौ धनुष ऊँची पवित्र प्रतिमा स्थापित करो । उसी प्रतिमाके पादमूलमें उनकी सेवा करते हुए तुम लोगोंको बहुत समय बाद बड़े कष्टसे विद्याएँ सिद्ध होंगी अन्य प्रकारसे नहीं ॥१२८-१३०॥ आजसे विशुद्धदंष्ट्रके वंशमें केवल स्त्रियोंको ही प्रज्ञप्ति, रोहिणी और गौरी नामकी विद्याएँ सिद्ध हो सकेंगी पुरुषोंको नहीं ॥१३१॥ इस प्रकार धरणेन्द्रकी आज्ञाकी विद्याधरोंने नमस्कार पूर्वक स्वीकार किया तथा यथायोग्य विधिसे अपनी विद्याएँ पुनः प्राप्त कीं । यह सब होनेके बाद देव यथास्थान चले गये ॥१३२॥ विद्याधरोंने धरणेन्द्रकी आज्ञानुसार उस पर्वतपर नाना उपकरणोंसे युक्त एवं सुवर्ण और रत्नोंसे निर्मित संजयन्त स्वामीकी प्रतिमा स्थापित कराई ॥१३३॥ विद्याओंके हरे जानेसे लज्जित हो नीचा मस्तक किये हुए विद्याधर चूँकि उस पर्वतपर बैठे थे इसलिए लोग उस पर्वतको हीमन्त कहने लगे ॥१३४॥ मथुरामें विशाल लक्ष्मीका धारक रत्नवीर्य नामका राजा रहता था । उसकी मेघमाला नामकी स्त्री थी, आदित्याभ नामका लान्तवेन्द्र उन्हीं दोनोंके मेरु नामका पुत्र हुआ ॥१३५॥ उसी राजा रत्नवीर्यकी दूसरी स्त्री अमितप्रभा थी, उसके धरणेन्द्रका जीव चन्द्रमाके समान सुन्दर मन्दर नामका पुत्र हुआ ॥१३६॥ तदनन्तर युवा होनेपर दोनोंने इच्छानुसार कामभोगोंका उपभोग किया और उसके बाद दोनों ही, श्री श्रेयांसनाथ जिनेन्द्रके शिष्य हो गये—दीक्षा लेकर मुनि हो गये ॥१३७॥ उनमें मेरु पर्वतके समान निष्कम्प मेरु मुनिराज केवलज्ञानरूपी सम्पत्तिको प्राप्त कर मोक्ष चले गये और मन्दरगिरिकी उपमाको धारण करनेवाले मन्दर मुनिराज श्रेयान्सनाथ भगवान्के गणधर हो गये ॥१३८॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि इस पृथिवीपर जो भव्य जीव तीर्थंकर पद प्राप्त करना चाहते हैं वे तीनों लोकोंमें अतिशय प्रसिद्ध संजयन्त स्वामीके इस चरितका उत्कट भक्ति भावसे आदर करें तथा उसीका अच्छी तरह स्मरण करें ॥१३९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें संजयन्त पुराणका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२७॥

## अष्टाविंशः सर्गः

अतः परं<sup>१</sup> परं शौरेः शृणु श्रेणिक ! चेष्टितम् । वेगवत्या वियुक्तस्य पुण्यपौरुषयोगिनः ॥१॥  
 पर्यटकटवीं वीरस्तापसाभ्रमभ्रमः । प्रविष्टोऽपश्यदाविष्टविकथान् तत्र तापसान् ॥२॥  
 राजयुद्धकथासक्तः यूयं किमिति तापसाः । तापसास्तपसायुक्तास्तपो वाक्संयमादिकम् ॥३॥  
 इति पृष्ट्वा जगुस्ते तं विशिष्टजनवरसलाः । नवप्रव्रजिता वृत्ति मौनीं विद्मो वयं न भोः ॥४॥  
 श्रावस्थ्यामस्ति विस्तीर्णयशस्तीर्णमहार्णवः । एणीपुत्र इति क्षोर्णापतिरक्षोणयोरुषः ॥५॥  
 प्रियङ्गुसुन्दरी तस्य दुहिता लोकसुन्दरी । तस्याः स्वयंवरार्थं तु तेनाहूता वयं नृपाः ॥६॥  
 केनापि हेतुना कोऽपि न वृतो वृतया श्रिया । कन्यया वन्यहस्तिन्या वन्येतरगजो यथा ॥७॥  
 भूपाः सम्भूय भूयांसो विलक्षा लोभलक्षिताः । कन्यापित्रा ततः सत्रा सद्यो योद्धुं समुद्यताः ॥८॥  
 तेन भोः क्षुभितान्याशु सहस्राणि महीभुजाम् । सङ्कोचितानि सङ्ग्रामे नेत्राणि रविणा यथा ॥९॥  
 तुङ्गाभिमानिनः केचिद् भङ्गाङ्गो करणाक्षमाः । रणाङ्गणगता भूपाः प्राणान् सद्यो हि तत्पजुः ॥१०॥  
 विश्वेऽप्यश्वरवात्सस्मात्सहस्रकरसो वयम् । ध्वान्तौघा इव भीता भोः प्रविष्टा गङ्गारं वनम् ॥११॥  
 कुरु धर्मोपदेशं भो धर्मतत्त्वमजानताम् । त्वं वक्षोभिरलं सृष्टैर्दृष्टत्त्वोऽभिलष्यसे ॥१२॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब तुम वेगवतीसे रहित तथा पुण्य और पुरुषार्थके समागमको प्राप्त वसुदेवका आगेका चरित सुनो ॥१॥ एक दिन बिना किसी थकावटके अटवीमें भ्रमण करते हुए वीर वसुदेवने तपस्वियोंके आश्रममें प्रवेश किया और वहाँ विकथा करते हुए तापसोंको देखा ॥२॥ कुमारने उनसे कहा—अये तापसो ! आप लोग इस तरह राज-कथा और युद्ध-कथामें आसक्त क्यों हैं ? क्योंकि तापस वे कहलाते हैं जो तपसे युक्त हों और तप वह कहलाता है जिसमें वचन संयम आदिका पालन किया जाय अर्थात् वचनोंको वशमें किया जाय ॥३॥ इस प्रकार कहनेपर विशिष्ट आगन्तुकसे स्नेह रखनेवाले उन तपस्वियोंने कहा कि हम लोग अभी नवीन ही दीक्षित हुए हैं । इसलिए मुनियोंकी वृत्तिको जानते नहीं हैं ॥४॥ इसी श्रावस्ती नगरीमें विस्तृत यशसे समुद्रको पार करनेवाला एवं अखण्ड पौरुषका धारक एक एणीपुत्र नामका राजा है ॥५॥ उसकी लोकमें अद्वितीय सुन्दरी प्रियङ्गुसुन्दरी नामकी कन्या है । उसके स्वयंवरके लिए एणीपुत्रने हम सब राजाओंको बुलाया था ॥६॥ परन्तु किसी कारणवश, जिस प्रकार वनकी हस्तिनी वनके सिवाय किसी दूसरे हस्तीको नहीं वरती है उसी प्रकार उस शोभासम्पन्न कन्याने किसीका नहीं वरा ॥७॥ तदनन्तर जो कन्याके लोभसे युक्त थे, परन्तु उसके प्राप्त न होनेसे मन-ही-मन लज्जित हो रहे थे, ऐसे ब्रह्मते राजा मिलकर कन्याके पिताके साथ शीघ्र ही युद्ध करनेको तैयार हो गये ॥८॥ परन्तु जिस प्रकार एक ही सूर्य हजारों नेत्रोंको अकेला ही संकोचित कर देता है उसी प्रकार उस अकेले एणीपुत्रने हजारों राजाओंको शीघ्र ही क्षुभित कर संकोचित कर दिया ॥९॥ उत्कट अभिमानसे भरे कितने ही राजाओंने जो पराजय-को स्वीकृत करनेमें समर्थ नहीं थे, युद्धके मैदानमें जाकर शीघ्र ही प्राण त्याग दिये ॥१०॥ जिस प्रकार सूर्यसे ढरकर अन्धकारके समूह सघन वनमें जा घुसते हैं उसी प्रकार हम सब भी धोड़ों की हिनहिनाहटसे युक्त युद्धसे ढरकर इस सघन वनमें आ घुसे हैं ॥११॥ भो महाशय ! हम लोग धर्मका कुछ भी तत्त्व नहीं जानते । इसलिए आप हम लोगोंको धर्मका उपदेश दीजिए ।

१. श्रेष्ठम् । २. -दाविष्टदिग्वासांस्तत्र क०, ग०, घ०, ङ० । ३. रणाङ्गीकरणद्वभाः क०, भङ्गाङ्गीकरणद्वभाः म० ।

पृष्ठस्तथा तथा शौरिस्तेषां धर्मं द्विधाऽन्यथात् । यतिश्रावकभेदज्ञाः श्रामण्यं ते यथा ययुः ॥१३॥  
 प्रियङ्गुसुन्दरीकाभलोभेन यदुनन्दनः । श्रावस्तीं वस्तुविस्तारविभ्रतां तामशिविभयत् ॥१४॥  
 बाह्योद्याने च तत्रासौ कामदेवगृहेऽग्रतः । त्रिपादं कृत्रिमं हैमं महामहिषमैवत ॥१५॥  
 पद्मञ्च विप्रमेकं भो किमेष महिषस्त्रिपाद् । निर्मितो रत्ननिर्माणो भाव्यमग्नं हि हेतुना ॥१६॥  
 स प्रादैवमिहैवाभूत्पुण्या भूपतिरायकः । इक्ष्वाकुर्जितशत्रुस्तत्पुत्रश्चापि मृगध्वजः ॥१७॥  
 श्रेष्ठा तु कामदत्तोऽग्न गोष्ठं द्रष्टुं गतोऽन्यदा । पपात पादयोस्तस्य कृपणो महिषोऽक्षपकः ॥१८॥  
 ततश्चाश्चर्यकृत् कार्यं यथास्वं स्वामिनाऽमुना । पिण्डारो दण्डकस्तत्र पृष्टः कारणमब्रवीत् ॥१९॥  
 उत्पन्नदिन एवास्थोपरि करुणा मेऽभवत् । बने हृष्टा मुनिं नत्वा पृष्टवान् तमहं पुनः ॥२०॥  
 अस्थोपरि किमर्थं मे करुणा महती मुने । स बभान मुनिर्ज्ञानी शृणु गोपाल ! निश्चितम् ॥२१॥  
 एकस्यामेव चामुष्यां महिष्यामेव जातवान् । पञ्चकृत्वो वराकस्तु जातो जातो हतस्त्वया ॥२२॥  
 वारे षष्ठे तु तस्मिन्निष्ठस्य तवैषकः<sup>३</sup> । सहस्रोत्थाय सम्प्रस्तः पादयोः पतितः शिशुः ॥२३॥  
 कृपया स मयाऽन्नायं पुत्रवत्परिपालितः । जीवितार्थी तवेदार्थी पतितः पादयोरिह ॥२४॥  
 श्रुत्वाैव कृपया तेन समानीतः पुरीमसौ । अभयं राजलोकेभ्यो लब्ध्वाऽवर्द्धिष्ट भद्रकः ॥२५॥

आपके मधुर वचनोंसे पता चलता है कि आपने धर्मका तत्त्व अच्छी तरह देखा है ॥१२॥ इस प्रकार उन सबके पूछनेपर वसुदेवने उन्हें श्रावक और मुनिके भेदसे दोनों प्रकारका धर्म बतलाया जिससे वे मुनि और श्रावकके भेदको अच्छी तरह जानकर यथार्थ साधु अबस्थाको प्राप्त हुए ॥१३॥

तदनन्तर प्रियंगुसुन्दरीके लाभके लोभसे प्रेरित हो कुमार वसुदेवने, वस्तुओंके विस्तारसे प्रसिद्ध उस श्रावस्ती नगरीमें प्रवेश किया ॥१४॥ वहाँ उन्होंने बाह्य उद्यानमें कामदेवके मन्दिरके आगे निर्मित तीन पाँवका एक बड़ा भारी सुवर्णमय भँसा देखा ॥१५॥ उसे देखकर उन्होंने एक ब्राह्मणसे पूछा कि हे महानुभाव ! यहाँ यह रत्नमयी तीन पाँवोंका भँसा किसलिए बनाया गया है ? इसका कुछ कारण अवश्य होना चाहिए ॥१६॥ ब्राह्मणने कहा कि इस नगरमें पहले शत्रुओंको जीतनेवाला एक इक्ष्वाकुवंशीय जितशत्रु नामका उत्तम राजा था और उसका मृगध्वज नामक पुत्र था ॥१७॥ इसी नगरमें एक कामदत्त नामका सेठ रहता था । वह एक समय गोशाला देखनेके लिए गया तो वहाँ एक दीन-हीन छोटा-सा भँसा उसके चरणोंपर आ गिरा ॥१८॥ उसका यह आश्चर्यजनक कार्य देख सेठने गोशालाके अधिकारी पिण्डार नामक गोपालसे इसका कारण पूछा ॥१९॥ गोपालने कहा कि जिस दिन यह उत्पन्न हुआ था उसी दिनसे इसपर मुझे बहुत दया उत्पन्न हुई थी इसलिए मैंने वनमें विराजमान मुनिराजके दर्शन कर नमस्कार पूर्वक उनसे इसके विषयमें पूछा था ॥२०॥ कि हे मुनिनाथ ! इसके ऊपर मेरे हृदयमें बहुत भारी दया क्यों उत्पन्न हुई है ? इसके उत्तरमें ज्ञानी मुनिराजने कहा था कि हे गोपाल ! सुन, मैं इसका कारण कहता हूँ ॥२१॥ यह बेचारा इसी एक भँसके पाँच बार उत्पन्न हुआ और उत्पन्न होते ही तू ने इसे मार डाला ॥२२॥ अब छठवीं बार भी उसी भँसके उत्पन्न हुआ है, अबकी बार इसे जाति स्मरण हुआ है इसलिए भयभीत हो सहसा उठकर तेरे पैरोंपर आ गिरा था । छोटे बच्चोंका संरक्षण भी तो तेरे ही आधीन था ॥२३॥

मुनिराजके उक्त वचन सुनकर मैंने यहाँ पुत्रवत् इसका पालन किया है । अब जीवित रहनेकी इच्छासे यह यहाँ आपके चरणोंमें भी गिरा है ॥२४॥ गोपालके वचन सुनकर वह सेठ दयापूर्वक उस भँसके बच्चेको अपने साथ नगर ले गया और राज-कर्मचारियोंसे उसे अभय

अन्यदाऽन्यभवोपासवैरवन्धानुबन्धतः । पादं चकत् चक्रेण महिषस्य मृगध्वजः ॥२६॥  
 राज्ञा विज्ञाय चाश्लेषे मृगध्वजवधे कथा । कथना मन्त्रिणा नीत्वाऽरण्ये भ्रामण्यमापितः ॥२७॥  
 भद्रके भद्रभावेन मृते चाष्टादशेऽहनि । द्वाविंशे केवली जातः शुद्धध्यानानुमृगध्वजः ॥२८॥  
 चतुर्गिकायदेवैः स मर्त्यैश्च कृतपूजनः । संपृष्टो वैरसम्बन्धः पित्रा तु जितशत्रुणा ॥२९॥  
 मृगध्वजमुनिः प्राह देवदानवमानवैः । कथाकर्मणनसन्तुष्टचित्तकणपुटैर्द्वृतः ॥३०॥  
 प्रतिशत्रुक्षिपिष्ठस्य द्रोहभूदलकापुरे । अश्वघ्रीव इति ख्यातो विद्याधरमहेरवरः ॥३१॥  
 सन्निवस्तस्य निस्तीर्णतर्कमार्गमहाणवः । हरिश्मश्रुवदस्त्वृषो हरिश्मश्रु इति श्रुतः ॥३२॥  
 नास्तिकैकान्तवादी स प्रत्यक्षैकप्रमाणकः । प्रत्यक्षानुपलब्धं यत्तन्नास्तीत्यभ्युपेतवान् ॥३३॥  
 चतुर्भूतसमूहेऽस्मिन् किष्वादी मदशक्तिवत् । चैतन्यशक्तिरत्यन्तमसत्येव भवत्यसौ ॥३४॥  
 आत्मेति व्यवहारोऽत्र लोकस्य न विरुध्यते । न भूतव्यतिरिक्तोऽस्ति संसार्यनुपलब्धितः ॥३५॥  
 पुण्यापुण्यविधाता यो भोक्ता च सुखदुःखयोः । इष्टो जैस्तस्य वा दृष्टेरभावात् परलौकिकः ॥३६॥  
 नारकस्वर्गातिर्यक्त्वविकल्पोऽहविकल्पितः । भोगाधिष्ठात्राधिष्ठानः परलोको न विद्यते ॥३७॥

दिखाकर उसका भद्रक नाम रख दिया । भद्रक दिन-प्रति-दिन बढ़ा होने लगा ॥२५॥ किसी समय राजपुत्र मृगध्वजने अन्यभव सम्बन्धी वैरके संस्कारसे चक्रके द्वारा उस भैसेका एक पाँव काट डाला ॥२६॥ राजाको जब इस बातका पता चला तो उसने क्रोधमें आकर मृगध्वजको मारनेका आदेश दे दिया । मन्त्री बुद्धिमान् था इसलिए उसने मृगध्वजको मारा तो नहीं किन्तु किसी छलसे वनमें ले जाकर उसे मुनि दीक्षा दिला दी ॥२७॥ भद्रक शुभ परिणामोंसे अठारहवें दिन मर गया और बाईसवें दिन निर्मल ध्यानके प्रभावसे मृगध्वज मुनि केवलज्ञानी हो गये ॥२८॥ चारों निकायके देव तथा मनुष्योंने आकर मृगध्वज केवलीकी पूजा की । तदनन्तर पिता जितशत्रुने मृगध्वज केवलीसे मृगध्वज तथा भैसेके वैरका सम्बन्ध पूछा ॥२९॥ तदनन्तर कथाके सुननेसे जिनके चित्त तथा हृदय प्रसन्न हो रहे थे ऐसे देव, दानव और मानवोंसे घिरे मृगध्वज मुनि इस प्रकार कहने लगे ॥३०॥

किसी समय अलका नगरीमें प्रथम नारायण त्रिपिटका प्रतिशत्रु—प्रतिनारायण, अश्वघ्रीव नामसे प्रसिद्ध विद्याधरोंका राजा रहता था ॥३१॥ उसका हरिश्मश्रु नामका एक मन्त्री था जिसने तर्कशास्त्र रूपी महासागरको पार कर लिया था और सिंहकी मूँछके समान जिसका स्पर्श करना कठिन था ॥३२॥ हरिश्मश्रु एकान्तवादी नास्तिक तथा सिर्फ प्रत्यक्षको प्रमाण मानने-वाला था इसलिए जो वस्तु प्रत्यक्ष नहीं दिखती थी उसे वह 'है ही नहीं' ऐसा मानता था ॥३३॥ उसका कहना था कि जिस प्रकार आटा आदिमें मद शक्ति पहले नहीं थी किन्तु विभिन्न वस्तुओंका संयोग होनेपर नवीन ही उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथिवी आदि चार भूतोंके समूह स्वरूप इस शरीरमें जो पहले बिलकुल ही नहीं थी ऐसी नवीन ही चैतन्य शक्ति उत्पन्न हो जाती है ॥३४॥ इसी चैतन्य शक्तिमें 'यह आत्मा है' ऐसा लोगोंका व्यवहार विरुद्ध नहीं होता अर्थात् उस चैतन्य शक्तिको लोग आत्मा कहते रहें इसमें कोई विरोधकी बात नहीं है । यथार्थमें पृथिव्यादि भूतोंसे अतिरिक्त कोई संसारी आत्मा नहीं है क्योंकि उसकी उपलब्धि नहीं होती ॥३५॥ पुण्य-पापका कर्ता, सुख-दुःखका भोक्ता और परलोकमें जानेवाला जो अज्ञानी जनोंने मान रक्खा है वह नहीं है क्योंकि वह दिखाई नहीं पड़ता ॥३६॥ भोगोंके अधिष्ठाता-आत्माके रहनेका आधार, तथा नरक देव और तिर्यक्षोंके भेदसे युक्त जिस परलोककी कल्पना

ज्ञानवृत्तिविशेषस्य शक्यो यश्च विनिश्चितः । मोक्षो भोक्तुरभावात्स न युक्तो निःप्रमाणकः ॥३८॥  
 भूतसंश्लेषजातस्य भूतविरलेषनाशिनः । सुखिनश्चिद्विशेषस्य संयमो भोगनाशनः ॥३९॥  
 इत्येकान्तकुतर्केण रजितः सखिवः स च । आगमानुमितिश्रेय जीवाद्यर्थात् परोक्षनः ॥४०॥  
 परलोककथापोढदुःकथामूढमानसः । कामभोगैकनिष्ठोऽभूत्कनिष्ठो धर्मदूषकः ॥४१॥  
 नास्तिकस्य तथा तस्य प्रेत्यभावापलापिनः । तीर्थकृष्णकवर्त्यादिमहापुरुषदूषिणः ॥४२॥  
 हरिश्मभ्रोर्दुराहस्य हरिकण्ठोऽपि नास्तिकः । धर्मकुण्डोऽपि भावेन नित्याविष्टोऽवतिष्ठते ॥४३॥  
 अश्वघ्रीवो हतो युद्धे त्रिपिष्टेन तमस्तमः । विजयेन हरिश्मभ्रुः प्राविशक्षरकं ततः ॥४४॥  
 चिरं संसृत्य जातोऽहं हयघ्रीवो मृगध्वजः । हरिश्मभ्रुः पुनः राजन् भद्रको महिषोऽयुना ॥४५॥  
 पूर्वकोपानुबन्धेन मयैव महिषो हतः । अकामनिर्जरातोऽभूत्लोहिताख्यो महासुरः ॥४६॥  
 आगतो वन्दनाभक्त्या देवभूत्याऽयुना युतः । आस्तेऽयमत्र जातेन मित्रभावेन भावितः ॥४७॥  
 क्रोधानुबन्धमित्येकं सर्वान्धीकरणचमम् । विनिघ्न्य महाराज ! शाम्यन्तु शिवकर्षिणः ॥४८॥  
 राजाद्याः प्राव्रजन् भ्रुत्वा प्रशान्तो महिषासुरः । निःशक्यो लौक्यमुक्तित्वा रराज ससभाजनः ॥४९॥  
 गताः केवलिनं नत्वा ससुरासुरमानवाः । यथास्वं स्थानमन्ये च सिद्धस्थानं मृगध्वजः ॥५०॥

अज्ञानी जनोंने कर रखी है वह नहीं है ॥३७॥ विशिष्ट ज्ञानवान् मनुष्योंको ही जिसकी प्राप्ति शक्य एवं सुनिश्चित की गई है ऐसा मोक्ष मानना भी निष्प्रमाण है क्योंकि जब मुक्त होनेवाला आत्मा ही नहीं है तब मोक्षका मानना उचित कैसे हो सकता है ? ॥३८॥ जो भूतोंके संयोगसे उत्पन्न होता है और भूतोंके वियोगसे नष्ट हो जाता है ऐसे सुखके उपभोक्ता चेतनके लिए संयम धारण करना भोगोंको नष्ट करना है ॥३९॥ इस प्रकार जो एकान्त मत रूपी कुतर्कोसे रंगा हुआ था, आगम तथा अनुमान प्रमाणके द्वारा ज्ञेय जीवादि पदार्थोंसे सदा पराङ्मुख रहता था, परलोक सम्बन्धी कथाओंसे रहित दुष्ट कथाओंमें ही जिसका मन मूढ रहता था और जो धर्मकी निन्दा करता रहता था ऐसा वह लुट्ट मन्त्री निरन्तर काम भोगोंमें ही आसक्त रहता था ॥४०-४१॥ नास्तिक, परलोकके अपलापी, तीर्थकर तथा चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंको दोष लगानेवाले और खोटी चेष्टासे युक्त हरिश्मभ्रु मन्त्रीके संसर्गसे अश्वघ्रीव भी नास्तिक बन गया जिससे वह भी धर्मसे विमुख एवं भवों द्वारा पिशाचादिसे निरन्तर आक्रान्त हुएके समान रहने लगा ॥४२-४३॥ तदनन्तर किसी समय युद्धमें अश्वघ्रीवको त्रिपिष्ट नारायणने और हरिश्मभ्रुको विजय बलभद्रने मार गिराया जिससे वे दोनों ही मरकर तमस्तमः नामक सातवें नरक गये ॥४४॥ हे राजन् ! चिर काल तक अनेक योनियोंमें भ्रमण कर अश्वघ्रीवका जीव तो मैं मृगध्वज हुआ हूँ और हरिश्मभ्रुका जीव इस समय भद्रक नामका भैंसा हुआ है ॥४५॥ पूर्व क्रोधके संस्कारसे मैंने ही उस भैंसेको मारा था और अकाम निर्जराके प्रभावसे वह लोहित नामका असुर हुआ है ॥४६॥ वह लोहितासुर इस समय वन्दनाकी भक्तिसे यहाँ आया है और देवोंकी विभूतिसे युक्त हो मित्र भावसे यहीं बैठा है ॥४७॥ हे महाराज ! यह क्रोधका संस्कार प्राणीको अन्धा बना देनेमें समर्थ है इसलिए जो मोक्षकी इच्छा रखते हैं वे इसे रोककर शान्त हों ॥४८॥ मृगध्वज केवलीके मुखसे यह वृत्तान्त सुन जितशत्रुको आदि लेकर कितने ही राजाओंने दीक्षा ले ली । महिषासुर शान्त हो गया और सभाके लोग लोलुपता छोड़, शल्य रहित हो सुशोभित होने लगे ॥४९॥ तदनन्तर देव-दानव और केवलीको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये और केवली मृगध्वज सिद्ध स्थानपर जा

१. ज्ञेयो जीवाद्यर्थात् म० । २. कामभोगैः कनिष्ठोऽभूत् म० । ३. प्रेत्याभावाप-म० । ४. अश्व-घ्रीवोऽपि । ५. लोहिताख्यो क० । ६. गत्वा म० ।



आर्यागीतिच्छन्दः

महिषमृगध्वजवृत्तं यः सततं शुद्धवृत्तमनसि धत्ते ।  
स भजति दृष्टिविशुद्धिं जिनदृष्टपदार्थगोचरं भव्यजनः ॥५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ मृगध्वजमहिषोपाख्यानवर्णनो नाम  
अष्टाविंशः सर्गः ॥२८॥

विराजे ॥५०॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो भव्य जीव इस महिषासुर और मृगध्वजके वृत्तान्त-  
को सदा अपने शुद्ध हृदयमें धारण करता है वह जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा इष्ट पदार्थोंको विषय  
करनेवाली दर्शनविशुद्धि—सम्यग्दर्शनकी निर्मलताको प्राप्त होता है ॥५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें  
मृगध्वज और महिषके चरितका वर्णन करनेवाला अट्ठाईसवाँ  
सर्ग समाप्त हुआ ॥२८॥

## एकोनविंशः सर्गः

कामदत्तो जिनागारपुरो लोकप्रवेशने । मृगध्वजस्य प्रतिमां स न्यधानमहिषस्य च ॥१॥  
 अग्नैव कामदेवस्य रतेश्च प्रतिमां व्यधात् । जिनागारे समस्तायाः प्रजायाः कौतुकाय सः ॥२॥  
 कामदेवरतिप्रेक्षाकौतुकेन जगज्जनाः । जिनायतनमागत्य प्रेष्य तत्प्रतिमाद्वयम् ॥३॥  
 संविधानकमाकर्ण्य तद् भाद्रकमृगध्वजम् । बहवः प्रतिपद्यन्ते जिनधर्ममहर्दिवम् ॥४॥  
 प्रसिद्धं च गुहं जैनं कामदेवगृहाख्यम् । कौतुकागतलोकस्य जातं जिनमतास्ये ॥५॥  
 व्यतिक्रान्तेषु बहुषु सञ्जातपुरुषेष्विह । कामदेवाभिधः श्रेष्ठी कामदत्तान्वयेऽधुना ॥६॥  
 रूपयौवनसम्पूर्णा पूर्णचन्द्रसमानना । कन्या बन्धुमती तस्य बन्धुलोकातिनन्दिनी ॥७॥  
 आदिष्टः पितृपृष्टेन दैवज्ञेन नरो वरः । तस्याः स्मरगृहद्वारमुद्घाटय स्मरपूजनः ॥८॥  
 एवंविधवचः श्रुत्वा तद्गृहद्वारमेत्य सः । द्वात्रिंशदगर्गलादुर्गमुद्घाटय सहसाऽविशत् ॥९॥  
 ततोऽभ्यर्च्य जिनेन्द्राचार्यः सोऽर्चयत् सरतिस्मरम् । चैत्याचनार्थमेतेन कामदेवेन वीक्षितः ॥१०॥  
 तेन नैमित्तिकादेशसंवादमुदितात्मना । दत्ता बन्धुमती तस्मै बन्धुराश्रयबन्धुरा ॥११॥  
 कामदः कामदेवेन कामदेवस्य कामिनः । जामाता कामदेवामः कोऽपि दत्त इतीदृशी ॥१२॥  
 वार्ता प्रादुरभूत्पुर्णमतस्तस्यामितोऽमुतः । राज्ञान्तःपुरपीरैश्च दृष्टः स्वैरमसौ ततः ॥१३॥

अथानन्तर सेठ कामदत्तने, जहाँ लोगोंका आना जाना अधिक था ऐसे स्थानपर नगरमें जिनमन्दिरके आगे मृगध्वज केवलीकी प्रतिमा और महिषकी मूर्ति स्थापित की ॥१॥ सेठने इसी मन्दिरमें समस्त प्रजाके कौतुकके लिए कामदेव और रतिकी भी मूर्ति बनवाई ॥२॥ कामदेव और रतिकी देखनेके कौतूहलसे जगत्के लोग जिन-मन्दिरमें आते हैं और वहाँ स्थापित दोनों प्रतिमाओंको देखकर मृगध्वज केवली और महिषका वृत्तान्त सुनते हैं जिससे अनेकों पुरुष प्रतिदिन जिनधर्मको प्राप्त होते हैं ॥३-४॥ यह जिनमन्दिर कामदेवके मन्दिरके नामसे प्रसिद्ध और कौतुकवश आये हुए लोगोंको जिनधर्मकी प्राप्तिका कारण है ॥५॥ उसी कामदत्त सेठके वंशमें अनेक लोगोंके उत्पन्न हो चुकनेके बाद इस समय एक कामदेव नामका सेठ उत्पन्न हुआ है ॥६॥ उसकी रूप और यौवनसे पूर्ण, पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा बन्धुजनोंको आनन्दित करनेवाली बन्धुमती नामकी एक कन्या है ॥७॥ पिताके पूछनेपर निमित्तज्ञानीने बताया था कि जो मनुष्य कामदेवके मन्दिरका दरवाजा खोलकर कामदेवकी पूजा करेगा वही इसका पति होगा ॥८॥

ब्राह्मणके इस प्रकारके वचन सुन वसुदेव कामदेवके मन्दिरके द्वारपर पहुँचे और बत्तीस अगर्गलाओंसे दुर्गम उस द्वारको खोलकर शीघ्र ही भीतर जा पहुँचे ॥९॥ भीतर जाकर वसुदेवने प्रथम तो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंकी पूजा की और उसके बाद रति सहित कामदेवकी पूजा की । उसी समय कामदेव सेठ प्रतिमाओंकी पूजाके लिए मन्दिरमें आया था सो उसने वसुदेवको देखा ॥१०॥ तदनन्तर निमित्तज्ञानीके आदेशकी सचाईसे जिसकी आत्मा प्रसन्न हो रही थी ऐसे कामदेव सेठने सुन्दर आंठोंसे सुशोभित अपनी बन्धुमती कन्या वसुदेवके लिए प्रदान कर दी ॥११॥ उसी समय नगरीमें चारों ओर यह समाचार फैल गया कि वरके अभिलाषी सेठ कामदेवके लिए कामदेवने, मनोरथोंको पूर्ण करनेवाला एवं कामदेवके समान

प्रियङ्गुसुन्दरी तं च कथञ्चिदवलोक्य सा । भुरक्ता तथा जाता विरक्ताऽभूद् यथाऽभसि ॥१४॥  
 रहस्यावाद्या चापृच्छथ तं स्त्री बन्धुमती सखीम् । पत्युर्बल्लभिकाऽसि त्वं वैदग्ध्यं चाऽस्य कीदृशम् ॥१५॥  
 साऽस्य सुखाऽवदत्तस्य विदग्धस्य विचेष्टितम् । तथा यथा गता मोहं स्वसंवेद्यसुखासिकम् ॥१६॥  
 साभिमानमुदस्यान्तं तस्यै द्वाःस्थमजोगमत् । तत्समागममिच्छाशु स्त्रीवधं वेत्त्यनुत्तरम् ॥१७॥  
 अन्यायमुभयं चैतदिति सञ्चित्य यादवः । व्याजेन केनचिद्विषः कालक्षेपमयोजयत् ॥१८॥  
 लब्धप्रत्याशया कन्या शौरिविष्यस्तधीरसौ । शयने निशि सम्पूर्णं मन्यमाना मनोरथम् ॥१९॥  
 बन्धुमत्युपगूढाङ्गं सुसमन्धकवृण्णिजम् । उवलनप्रभनागस्त्रीं रात्रौ दिव्या व्यबोधयत् ॥२०॥  
 विबुद्धो देहभूषाभाभसिताखिलदिङ्मुखाम् । तां दृष्ट्वा नागचिह्नां स्त्रीं केयमन्त्रेण चिन्तयत् ॥२१॥  
 आहूतश्च तथा धीरः प्रियालापविदग्धया । अशोकवनिकां<sup>३</sup> नीत्वा नीत्याऽभाषि विनीतया ॥२२॥  
 शृणु त्वं धीर ! विश्रब्धो ममागमनकारणम् । तप्येते श्रवणे येन तवामृतरसेन वा ॥२३॥  
 आसीदमोघविक्रान्तिः समाक्रान्ता रिमण्डलः । अमोघदर्शनो नागना नरेन्द्रश्चन्दने वने ॥२४॥  
 क्रान्ता चारुमतिश्चारुचन्द्रोऽस्य देहजः । नीतिपौरुषसम्पन्नो नवयौवनभूषितः ॥२५॥  
 रङ्गसेना च गणिका कलागुणगणान्विता । सुता कामपताकाऽस्याः कामस्यैव पताकिका ॥२६॥

आभावाला कोई अद्भुत जामाता दिया है । इस समाचारसे प्रेरित होकर राजाने, उसके अन्तः-  
 पुरकी स्त्रियोंने, तथा नगरवासी लोगोंने इच्छानुसार वसुदेवको देखा ॥१२-१३॥ राजपुत्री प्रियङ्गु-  
 सुन्दरीने भी उन्हें किसी तरह देख लिया और देखकर वह उनपर इतनी अनुरक्त हो गई कि  
 पानीसे विरक्त हो गई अर्थात् भोजन पानीसे भी उसे अरुचि हो गई ॥१४॥ प्रियङ्गुसुन्दरीने  
 अपनी सखी बन्धुमतीको एकान्तमें बुलाकर उससे पूछा कि हे सखी ! तुम पतिको बहुत प्यारी  
 हो, कहो इनकी चतुराई कैसी है ? ॥१५॥ भोलीभाली बन्धुमतीने चतुर वसुदेवकी चेष्टाओंका  
 प्रियङ्गुसुन्दरीके लिए इस ढङ्गसे वर्णन किया कि वह एकदम स्वसंवेद्य सुखसे युक्त मोहको प्राप्त  
 हो गई ॥१६॥ निदान प्रियङ्गुसुन्दरीने अभिमान छोड़कर द्वारपालको यह संदेश देकर वसुदेवके  
 पास भेजा कि या तो हमारे साथ समागम करो या शीघ्र ही हत्या स्वीकृत करो ॥१७॥ 'यह  
 दोनों ही काम अनुचित है' यह विचारकर वसुदेव चिन्तामें पड़ गये । अन्तमें वे चतुर तो थे ही  
 इसलिए किसी बहाने उन्होंने कुछ समय तक ठहरनेका समाचार कहला भेजा ॥१८॥ वसुदेवमें  
 जिसकी बुद्धि लग रही थी ऐसी प्रियङ्गुसुन्दरीको उनकी प्राप्तिकी आशा हो गई और इसी आशा-  
 से वह रात्रिके समय शय्यापर अपने मनोरथको पूर्ण हुआ ही मानने लगी ॥१९॥

एक दिन रात्रिके समय कुमार वसुदेव बन्धुमतीका गाढ़ आलिङ्गन कर सो रहे थे कि एक  
 उवलनप्रभा नामकी दिव्य नागकन्याने आकर उन्हें जगा दिया ॥२०॥ कुमार जाग गये और  
 शरीर तथा आभूषणोंकी कान्तिसे जिसने समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था तथा जिसके  
 शिरपर नागका चिह्न था ऐसी उस स्त्रीको देखकर वे विचार करने लगे कि यह कौन स्त्री यहाँ  
 आई है ? ॥२१॥ उसी समय प्रिय वार्तालाप करनेमें निपुण नागकन्याने धीर, वीर कुमारको  
 बुलाया और बड़ी विनयके साथ नीतिपूर्वक अशोकवाटिकामें ले जाकर कहा कि हे धीर !  
 निश्चिन्त होकर मेरे आनेका कारण सुनिए । वह कारण कि जिससे तुम्हारे कान अमृत रसके  
 समान तृप्त हो जावेंगे ॥२२-२३॥

हे धीर वीर कुमार ! चन्दनवन नामक नगरमें, अमोघ शक्तिका धारक एवं शत्रुमण्डलको  
 वश करनेवाळा अमोघदर्शन नामका राजा था ॥२४॥ उसकी चारुमति नामकी स्त्री थी और  
 दोनोंके नीति तथा पुरुषार्थसे युक्त नवयौवनसे सुशोभित चारुचन्द्र नामका पुत्र था ॥२५॥ उसी  
 नगरमें कला और गुणोंके समूहसे सहित एक रङ्गसेना नामकी वेश्या थी और उसकी काम-

प्राविच्छद् यामदीक्षायै चित्तिपो धर्ममोहितः । तापसाः कौशिकाद्याश्च तदापाता जटाधराः ॥२७॥  
 नृत्यमन्या च नृपादेशात् तथा कामपताकया । व्यक्तं कामपताकात्वं हरन्त्या हृदयं नृणाम् ॥२८॥  
 शास्त्रकौशलतायुक्तो मूलपत्रफलाशनः । कौशिकः क्षुभितो यत्र तन्नाम्यस्य तु का कथा ॥२९॥  
 यावत्कर्मणि निवृत्ते सा कन्या राजसूनुना । स्वीकृता तापसा भूपं भक्तं कन्यार्थमागताः ॥३०॥  
 कौशिकायात्र तैस्तस्यां याचितायां नृपाऽवदत् । कन्या सोढा' कुमारेण यातेत्युक्तास्तु ते ययुः ॥३१॥  
 सर्वभूयापि हन्तव्यो मया त्वमपि भूपते । आक्रुश्य कौशिको यातः क्लिशितेनाम्तरात्मना ॥३२॥  
 अनिविध्य नृपस्यतो धरित्राधरणे सुतम् । अव्यक्तगर्भया देव्या सहामृतापसस्तथा ॥३३॥  
 तापस्यपि सुतां लेभे तापसाभ्रमभूषिणीम् । ऋषिदत्ताख्यया स्वातां भूषितामप्यभिरुच्यया ॥३४॥  
 अणुवतानि सा लेभे चारणभ्रमणान्तिके । बीजनं च नवं यूनां मनोजयनबन्धनम् ॥३५॥  
 शान्तायुधसुतः श्रीमान् भावस्तीपतिरेकदा । शीलायुध इति कथातस्तं यातस्तापसाभ्रमम् ॥३६॥  
 एकैव कृतातिथ्यस्तथा तापसकन्यया । रुष्याहारैर्मनोहारिसवत्सुकुचभिर्या ॥३७॥  
 अतिविभ्रमतः प्रेम तयोर्प्रतिरूपयोः । विभेद निजमर्यादां चिरं समनुपालिताम् ॥३८॥  
 गतो रहसि निःशङ्कां निःशङ्कस्तामसौ युवा । अरीरमद् यथाकामं कामपाशवशो वशाम् ॥३९॥

पताका नामकी पुत्री थी जो सचमुच ही कामकी पताकाके समान जान पड़ती थी ॥२६॥ एक बार धर्म-अधर्मके विवेकसे रहित राजा अमोघदर्शनने यज्ञदीक्षाके लिए प्रवेश किया । उसी समय जटाओंको धारण करनेवाले कौशिक आदि ऋषि भी आये ॥२७॥ उस यज्ञोत्सवमें राजाकी आज्ञासे कामपताकाने नृत्य किया । ऐसा नृत्य, कि मनुष्योंके हृदयको हरण करती हुई उसने स्पष्ट कर दिया कि मैं यथार्थमें कामकी पताका ही हूँ ॥२८॥ उस नृत्यको देखकर शास्त्रोंकी निपुणतासे युक्त तथा वृत्तोंके मूल पत्र और फलोंको खानेवाला कौशिक ऋषि भी क्षोभको प्राप्त हो गया तब अन्यकी तो कथा ही क्या थी ? ॥२९॥ यज्ञ कार्य समाप्त होनेपर राजपुत्र चारुचन्द्रने उस कन्या—कामपताकाको स्वीकृत कर लिया । उसी समय कौशिक ऋषिके शिष्य कुछ तापस राजाको भक्त जान कन्याकी याचना करनेके लिए वहाँ आये ॥३०॥ जब उन्होंने कौशिक ऋषिके लिए कामपताकाकी याचना की तब राजाने कहा कि वह कन्या तो राजकुमारने विवाह ली है आपलोग जावें । राजाके इस प्रकार कहनेपर वे तापस चले गये ॥३१॥ कन्याके न मिलनेसे कौशिककी आत्मामें बड़ा संक्लेश उत्पन्न हुआ । वह राजाके पास गया और 'हे राजन् ! तुने मुझे कन्या नहीं दी है इसलिए मैं सपं बनकर भी तुम्हें मारूँगा' इस प्रकार आक्रोशपूर्ण वचन कहकर चला आया ॥३२॥ राजा, कौशिकके आक्रोशपूर्ण वचन सुनकर डर गया इसलिए पुत्रका राज्याभिषेककर अव्यक्त गर्भवाली रानी चारुमतिके साथ तापस हो गया ॥३३॥ कुछ समय बाद तापसी चारुमतिने तपस्त्रियोंके आश्रमको सुशोभित करनेवाली, एवं अनुपम शोभासे सुशोभित ऋषिदत्ता नामकी कन्याको जन्म दिया ॥३४॥ कन्या ऋषिदत्ताने एक बार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके समीप अणुव्रत धारण किये । धीरे-धीरे उस कन्याने तरुण पुरुषोंके मन और नेत्रोंको बाँधनेवाला नवयौवन प्राप्त किया ॥३५॥

एक समय शान्तायुधका पुत्र, लक्ष्मीसे सुशोभित एवं शीलायुध नामसे प्रसिद्ध श्रावस्तीका राजा तपस्त्रियोंके उस आश्रममें पहुँचा ॥३६॥ उसे देख अकेली ऋषिदत्ता कन्याने रुचिवर्धक उत्तम आहार देकर उसका अतिथि सत्कार किया । कन्या ऋषिदत्ता सुन्दरी तो थी ही उसपर वल्कलोंके कारण उसके स्तनोंकी शोभा और भी अधिक मनोहारिणी हो गई थी ॥३७॥ फल यह हुआ है कि अनुपम रूपको धारण करनेवाले उन दोनोंके प्रेमने विश्वासकी अधिकतामें चिरकालसे पाली हुई अपनी-अपनी मर्यादा तोड़ दी ॥३८॥ कामपाशसे बाँधा युवा शीलायुध निःशङ्क

व्यजिज्ञपत् ततस्तं सा साध्वी साध्वसंपूरिता । ऋतुमत्यार्यपुत्राहं यदि स्यां गर्भधारिणी ॥४०॥  
तदा वद विधेयं मे किमिहाकुलचेतसा<sup>१</sup> । पृष्टस्तथा<sup>२</sup> स तामाह माऽऽकुल भू प्रिये । शृणु ॥४१॥  
हृत्वाकुलकुलजो राजा श्रावस्वामस्तशाश्रवः । शीलायुधस्त्वयाऽवश्यं द्रष्टव्योऽहं सपुत्रया ॥४२॥  
हृत्वाश्राव्य रहस्येनामारिख्य विरहासहः । तावन्निजबलं प्राप्तं तापसाश्रमगोचरम् ॥४३॥  
रष्ट्रं तुष्टेन तेनामा प्रविष्टो नगरीमसौ । याते नृपे तथा पित्रोर्विनिगृह्य तत्कृपाया ॥४४॥  
निवेदितमिदं वृत्तं लोकवृत्तविदग्धया । अन्तर्बन्दी रहःपरनी निष्पत्य नृपस्य सा ॥४५॥  
अस्तु सुतमुदगोर्णमिव पित्रानुहारिणम् । प्रसूतिक्लेशतः सा च प्रसूतिसमनन्तरम् ॥४६॥  
मृता नागवधूजाता उवलनप्रभवल्लभा । साऽहं सम्यक्त्वयोगेन भवप्रत्ययसावधिः ॥४७॥  
कृपास्नेहवशात्प्राप्ता पितृपुत्रतपोवनम् । आरवात्य शोकसन्तप्तौ पितरौ पृथुकं<sup>३</sup> तकम्<sup>४</sup> ॥४८॥  
एणीस्वरूपिणी स्तम्भपाततोऽवर्ज्यततः । पिता कौशिकपूर्वेण दंशकेन वैरिणा ॥४९॥  
स दष्टोऽमोघमन्त्रेण जीवितं प्रापितो मया । धर्मोपदेशदानेन दुर्मोचक्रोधदूषितः ॥५०॥  
मयाऽसौ ग्राहितो धर्ममवासीद् गतिमर्बिताम् । गताऽहं पुत्रमादाय तापसावेषधारिणी ॥५१॥  
सोपचारं नृपं दृष्ट्वा तमवोचं नयान्वितम् । तनयस्तव राजेन्द्र ! राजलक्षणराजितः ॥५२॥

होकर एकान्तमें ऋषिदत्ताके पास चला गया और शङ्कारहित एवं वशीभूत ऋषिदत्ताके साथ उसने इच्छानुसार क्रीड़ा की ॥३६॥ तदनन्तर भयसे युक्त हो तापसी ऋषिदत्ताने राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र ! मैं ऋतुमती हूँ यदि गर्भवती हो गई तो मुझे क्या करना होगा सो बताओ । इस प्रकार व्याकुल चित्तसे युक्त ऋषिदत्ताके पूछनेपर शीलायुधने कहा कि हे प्रिये ! व्याकुल मत होओ । सुनो, मैं शत्रुओंको नष्ट करनेवाला, इच्छाकु कुलमें उत्पन्न हुआ श्रावस्तीका राजा शीलायुध हूँ । पुत्रके साथ-साथ तुम मुझे अवश्य ही दर्शन देना अर्थात् पुत्र प्रसवके बाद श्रावस्ती आ जाना ॥४०-४२॥ इस प्रकार आश्वासन देकर तथा एकान्तमें आलिङ्गनकर विरहसे उत्कण्ठित होता हुआ वह जानेके लिए उद्यत हो था कि इतनेमें उसकी सेना तपस्वियोंके आश्रममें आ पहुँची ॥४३॥ सेनाको देख राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसके साथ नगरीको लौट आया । तदनन्तर राजाके चले जानेपर लोकव्यवहारको जाननेवाली ऋषिदत्ताने लज्जा छोड़कर माता-पिताके लिए यह वृत्तान्त सुना दिया और कह दिया कि मैं निर्लज्ज राजा शीलायुधकी एकान्तमें पत्नी बन चुकी हूँ और गर्भवती हो गई हूँ ॥४४-४५॥ तदनन्तर नव मास व्यतीत होनेपर ऋषिदत्ताने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जो बिलकुल पिताके अनुरूप था और ऐसा जान पड़ता था मानो पिताके द्वारा ही प्रकट किया गया हो । प्रसूतिके समय ऋषिदत्ताको क्लेश अधिक हुआ था इसलिए वह प्रसूतिके बाद ही मर गई और सम्यग्दर्शनके प्रभावसे उवलनप्रभवल्लभा नामकी नागकुमारी उत्पन्न हुई । वही मैं हूँ, मुझे देव पर्यायके कारण भवप्रत्यय अवधिज्ञान भी प्रकट हुआ है ॥४६-४७॥ इसलिए उससे पूर्वभवकी सब बात जानकर दया और स्नेहके वशीभूत हो मैं पिता और पुत्रके तपोवनमें गई । वहाँ शोकसन्तप्त माता-पिताको आश्वासन देकर मैंने अपने उस पुत्रको मृगीका रूप रख दूध पिला-पिलाकर बड़ा किया । तदनन्तर कौशिक ऋषिका जीव निदानके कारण सर्प हुआ था सो उसने पूर्व वैरके कारण हमारे पिताको डस लिया परन्तु मैंने अमोघमन्त्रसे उन्हें जीवन प्राप्त करा दिया—अच्छा कर दिया । मेरे पिता यद्यपि जो छूट न सके ऐसे क्रोधसे दूषित थे तथापि धर्मोपदेश देकर मैंने उन्हें धर्म ग्रहण करा दिया जिससे वे मरकर उत्तम गतिको प्राप्त हुए । तत्पश्चात् तापसीका वेष धारणकर और उस पुत्रको लेकर मैं राजा शीलायुधके पास गई ॥४८-५१॥ राजा शीलायुध बड़ी विभूतिसे युक्त तथा

१. मयपूरिता । २. चेतसः म०, ग० । ३. तथा म०, ग० । ४. पुत्रम् । 'पोतः पाकोऽर्भको डिग्भः पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । ५. स्वार्थेऽकच्प्रत्ययः ।



गृहाण गृहिणां त्यक्तमेणीपुत्राख्यमेतकम् । इत्युक्तेन तु तेनोक्तमपुत्रस्य कुतः सुतः ॥५३॥  
 कथं वा तारसि ! प्राप्तो वारकोऽयं त्वया वद । वृत्तं मया समस्तं तत्सामिज्ञानं ततोऽकथि ॥५४॥  
 देवीत्वं च निजं येन स राजाऽमजमग्रहीत् । वर्धमानस्य तस्याहं पुत्रस्नेहेन मोहिना ॥५५॥  
 जातानुपाकिनी निजं राक्षसचेतितदायिनी । एणीपुत्रमसौ राजा स्वराज्ये न्यस्य पण्डितः ॥५६॥  
 प्रपन्न्य मुनिमागच्छः स्वर्गलोकमवाप्तवान् । जाता च तनया पश्चादेणीपुत्रस्य रूपिणी ॥५७॥  
 प्रियङ्गुसुन्दरीनाम्ना प्रियङ्गुश्यामवर्तिनी । स्वयंवरविधौ धीरा प्रत्याख्यातवती च सा ॥५८॥  
 भूमौ राजसुतान् कामसौख्यभोगविरागिणी । भद्राणीद् बन्धुमस्यामा त्वां सा राजगृहे यदा ॥५९॥  
 ततः परमधत्ताङ्गमनङ्गशरशस्थितम् । तद् विधत्स्व तथा वीर ! वचनान्मम सङ्गमम् ॥६०॥  
 अदत्तेति न चाशंक्यं तुभ्यं दत्ता मया हि सा । अस्य राजकुलस्याहं प्रमाणं कार्यवस्तुनि ॥६१॥  
 अतो मया वितर्णेयं वितोर्णां पितृबान्धवैः । समागमस्तु वामस्तु देवतासुगृहे ततः ॥६२॥  
<sup>३</sup>स्वस्तन्यां कृतसङ्केतो रजन्यां सुविनिश्चितः । अमोघदर्शनं देव ! देवतानामतो भवान् ॥६३॥  
 वरित्वा वरमादत्स्व यत् किञ्चिदिह चाम्कितम् । इत्युक्तेनैव साऽवाधि वाचा विनयपूर्वया ॥६४॥  
 कृतस्मरणया देवि ! स्मर्तव्याऽमोघसस्मिते । एवमुक्ता च तेनासावेवमस्त्विति देवता ॥६५॥

परम नीतिज्ञ था उसे देखकर मैंने कहा कि हे राजेन्द्र ! यह राजाओंके लक्षणोंसे युक्त आपका पुत्र है ॥५२॥ यह आपकी मृत स्त्री द्वारा छोड़ा गया है और एणीपुत्र इसका नाम है । इसे आप ग्रहण कीजिए । मेरे इस प्रकार कहनेपर राजा शीलायुधने कहा कि मैं तो पुत्रहीन हूँ । मेरे पुत्र कहाँसे आया ? ॥५३॥ हे तापसि ! ठाँक-ठाँक बता यह पुत्र तुम्हें कैसे प्राप्त हुआ है ? राजाके इस प्रकार पूछनेपर मैंने अभिज्ञान-परिचायक घटनाओंके साथ-साथ वह सब वृत्तान्त कह दिया ॥५४॥ और यह भी कह दिया कि मैं मरकर देवी हुई हूँ । मेरे इस कथनपर विश्वासकर राजा शीलायुधने वह पुत्र ले लिया । पुत्र धीरे-धीरे बढ़ने लगा और मैं माँहयुक्त पुत्रस्नेहके कारण उसकी निरन्तर रक्षा करने लगी । राजा शीलायुधकी जो इच्छा होती थी उसकी मैं तत्काल पूर्ति कर देती थी । कदाचित् परम विवेकी राजा शीलायुध, उस एणीपुत्रको अपने राज्यपर पदारूढ कर दीक्षा ले मुनि हो गया और मरकर स्वर्गलोकको प्राप्त हुआ । पश्चात् राजा एणीपुत्रके प्रियङ्गु-पुरुषके समान श्यामवर्ण, अतिशय रूपवती, प्रियङ्गुसुन्दरी नामकी पुत्री हुई । राजा एणीपुत्रने उसका स्वयंवर किया परन्तु कामभोगसे विरक्त उस धैर्यशालिनीने पृथिवीतलके समस्त राज-कुमारोंका निराकरण कर दिया अर्थात् किसीके साथ विवाह करना स्वीकृत नहीं किया । तदनन्तर जिस दिनसे उसने राजमहलमें बन्धुमतीके साथ आपको देखा है उसी दिनसे वह कामके बाणों-से अत्यन्त सशल्य शरीरको धारण कर रही है इसलिए हे वीर ! मेरे कहनेसे तू उसके साथ समागम कर ॥५५-६०॥ वह कन्या अदत्ता है किसीके द्वारा दी नहीं गई है—ऐसी आशंका नहीं करना चाहिए क्योंकि मैंने तेरे लिए वह कन्या दी है । इस राजकुलके करने योग्य कार्योंमें मैं प्रमाणभूत हूँ अर्थात् समस्त कार्य मेरी ही सम्मतिसे होते हैं ॥६१॥ इसलिए मैंने तुम्हें यह कन्या दी मानो इसके पिता और भाइयोंने ही दी है । अतः कामदेवके मन्दिरमें तुम दोनोंका समागम हो और इसके लिए कलकी रावका संकेत निश्चित किया गया है । हे देव ! देवताओंका दर्शन कभी व्यर्थ नहीं जाता इसलिए आप मुझसे वर माँगकर इस संसारमें जो कुछ भी आपको इष्ट हो वह प्राप्त करो । नागकुमारीके इस प्रकार कहनेपर वसुदेवने विनयपूर्ण वचनों द्वारा उससे कहा कि हे अमोघ मुरकानको धारण करनेवाली देवि ! मैं यही वर चाहता हूँ कि जब मैं आपका स्मरण करूँ तब आप मेरा ध्यान रखें । वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर उसने 'एवमस्तु' कहा ॥६२-६५॥

भक्तधामनिभिता सोऽपि निजवासमुपागमत् । दैवतोकविधानेन देवताया गृहे ततः ॥६६॥  
 प्रियङ्गुसुन्दरीं शौरी रहसि प्रत्यपद्यत । सा गन्धर्वविवाहासा विहसन्मुखपङ्कजा ॥६७॥  
 रमिता यदुसूर्येण पश्चिनीव तदा बभौ । प्रियङ्गुसुन्दरीसदमन्यहान्यस्य बहुम्वगुः ॥६८॥  
 भग्नोन्मेषमेषस्य मिथुनस्य रहस्यतः । कृतं देवतया योगं राजा ज्ञात्वाऽनुरूपयोः ॥६९॥  
 तोषालोकप्रकाशार्थं तद्विवाहमकारयत् । ततः सर्वस्य लोकस्य विदितो यदुनन्दनः ॥७०॥  
 रेमे प्रियङ्गुसुन्दर्या सुन्दर्या सह सुन्दरः । रूपयौवनहारिण्या शक्येव कौशिको यथा ॥७१॥

### पृथिवीच्छन्दः

स राजसुतया तया प्रथमबन्धुमत्यापि च  
 प्रतीतगुणसम्पदा गुणकलाकलापश्रिया ।  
 क्रमेण रतिगोचरे रहसि सेव्यमानः पुरी-  
 मिमां जिनगृहाचितां सुधिरमभ्युवासाचितः ॥७२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ बन्धुमतीप्रियङ्गुसुन्दरीलाभवर्णनो  
 नाम एकोनविंशः सर्गः ॥७३॥

उक्त वरदान देकर देवी अन्तर्हित हो गई और वसुदेव अपने निवास स्थानपर आ गये । तदनन्तर देवीसे कहे अनुसार कुमार वसुदेव एकान्त पाकर कामदेवके मन्दिरमें प्रियङ्गुसुन्दरीके पास गये । कुमारको देख प्रियङ्गुसुन्दरीका मुख-कमल खिड़ बठा और गन्धर्व विवाहसे उन्होंने उसे स्वीकृत किया ॥६६-६७॥ उस समय वसुदेवरूपी सूर्यके द्वारा रमणको प्राप्त हुई प्रियङ्गुसुन्दरी कमलिनीके समान सुशोभित हो रही थी । इस प्रकार प्रियङ्गुसुन्दरीके घरमें वसुदेवके बहुत दिन निकल गये ॥६८॥ तदनन्तर परस्परके प्रेमसे बँधे हुए इस दम्पतिका यह समागम रहस्यपूर्ण रीतिसे देवीने कराया है—यह जानकर राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसने लोकमें प्रकट करनेके लिए उस अनुरूप दम्पतीका विवाह करा दिया । विवाहके पश्चात् सुन्दर वसुदेव सबलोगोंकी जानकारीमें रूप और यौवनके द्वारा मनको हरण करनेवाली सुन्दरी प्रियङ्गुसुन्दरीके साथ, इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान रमण करने लगे ॥६९-७१॥ इस प्रकार जिनकी गुणरूपी सम्पदाएँ प्रसिद्ध थीं तथा जो गुण और कलाओंके समूहसे लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी बन्धुमती तथा राज-पुत्री प्रियङ्गुसुन्दरी एकान्त पूर्ण रतिगृहमें क्रमसे जिनकी सेवा करती थीं तथा जो नगरवासियोंके द्वारा अत्यन्त सम्मानको प्राप्त थे ऐसे कुमार वसुदेवने जिन-मन्दिरोंसे सुशोभित इस श्रावस्ती नगरीमें चिर काल तक निवास किया ॥७२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें बन्धुमती और प्रियङ्गुसुन्दरीके लाभका वर्णन करनेवाला उनतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥७३॥

## त्रिंशः सर्गः

अथ<sup>१</sup> कार्तिकराकायां चिरक्रीडातिलेदकः । प्रियङ्गुसुन्दरीगाढभुजबन्धवशः प्रियः ॥१॥  
 सुखनिद्राप्रसुप्तोऽसौ विबुधश्च कुतश्चन । अद्राक्षीद् रूपिणीमेकां कन्यामभ्यामिव श्रियम् ॥२॥  
 अप्राक्षीत् पुण्डरीकाक्षि ! का त्वमत्रेत्यसौ हि सा । शास्यसे हि कुमारेति तमाहूय विनिर्ययौ ॥३॥  
 व्यपनीय प्रियारलेखमेवोऽनुपदवीमयात् । रम्यहर्न्यतलासीना हेतुं साह निजजगमे ॥४॥  
 आर्यपुत्र ! शृणु श्रीमन्<sup>२</sup> समाधाय निजं मनः । वचो मदीयमप्राप्यवस्तुप्रापणकारणम् ॥५॥  
 इहास्ति दक्षिणश्रेण्यां देशे गान्धारनामनि । पुरं गन्धसमृद्धाख्यं गन्धाराख्यस्तु तत्पतिः ॥६॥  
 पृथिवीति महादेवी पृथिवीवास्य वल्लभा । सुता प्रभावती तस्य श्रीरिवाहं प्रभावती ॥७॥  
 गता मानसवेगस्य स्वर्णनाभपुरं परम् । शात्वाङ्गारवती<sup>३</sup> वार्तां दुहितुः पृष्टवत्यहम् ॥८॥  
 प्रवृत्तिर्बेगवत्यास्तु तत्सखीभिर्ममोदिता । सङ्गमो यदुच्यन्द्रेण चित्राया इव च त्वया ॥९॥  
 तत्रैव नगरे वा सा शुद्धशीलविभूषणा । त्वन्नामग्रहणाहारा सामर्थ्यवतिष्ठते ॥१०॥  
 त्वद्वियोगमहादुःखपाण्डुगण्डालकान्तया । कान्तया प्रहिता तेऽहं सन्देशप्रापिणी तथा ॥११॥  
 शीलप्राकाररक्षाऽहमलङ्कयानुनयैररेः । आर्यपुत्रावतिष्ठेयं शत्रुस्थाने कियच्चिरम् ॥१२॥

अथानन्तर कार्तिककी पूर्णिमाके दिन चिरकाल तक क्रीड़ा करनेसे अतिशय खिन्न कुमार वसुदेव प्रियंगु सुन्दरोसे प्रगाढ़ भुजबन्धनसे बँधे सुखकी नींद सो रहे थे कि किसी कारण जाग पड़े । जागते ही उन्होंने सामने खड़ी द्वितीय लक्ष्मीके समान अतिशय रूपवती एक कन्या देखी ॥१-२॥ कुमारने उससे पूछा कि हे कमललोचने ! यहाँ तुम कौन हो ? उत्तरमें कन्याने कहा कि हे कुमार ! थोड़ी देर बाद मेरा सब वृत्तान्त जान लोगे । अभी मेरे साथ आइए—इस प्रकार कुमारको बुलाकर वह कन्या बाहर चली गई ॥३॥ कुमार भी प्रियाका आलिङ्गन दूरकर उसके पीछे-पीछे चल दिये । बाहर जाकर वह सुन्दर महलके फर्शपर बैठ गई और अपने आनेका कारण इस प्रकार कहने लगी ॥४॥

हे आर्यपुत्र ! हे श्रीमन् ! अपना मन स्थिरकर अप्राप्य वस्तुकी प्राप्तिमें कारणभूत मेरे वचन सुनिए ॥५॥ इस विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीके गान्धार देशमें एक गन्धसमृद्ध नामका नगर है उसका स्वामी राजा गन्धार है ॥६॥ उसकी पृथिवी नामकी स्त्री है जो उसे पृथिवीके ही समान प्यारी है । मैं उन दोनोंकी साक्षात् लक्ष्मीके समान कान्तिमती प्रभावती नामकी पुत्री हूँ ॥७॥ मैं एक दिन मानसवेगके स्वर्णनाभ नामक उत्तम नगरको गई थी । वहाँ मैंने मानसवेगकी माता अङ्गारवतीको जानकर उससे उसकी पुत्री वेगवतीका वृत्तान्त पूछा ॥८॥ वेगवतीकी सखियोंने मुझे उसका समाचार बताया और साथ ही यह भी बताया कि जिस प्रकार चन्द्रमाके साथ चित्रा नक्षत्रका संगम होता है उसी तरह आपके साथ उसका संगम हुआ है ॥९॥ उसी नगरमें शुद्ध शील ही जिसका आभूषण है तथा आपका नाम ग्रहण करना ही जिसका आहार है ऐसी सोमश्री भी रहती है ॥१०॥ जिसकी अलङ्कावलीके छोर आपके त्रियोगजन्य महा दुःखसे सफेद-सफेद दिखनेवाले गालोंपर लटक रहे हैं ऐसी आपकी उस सोमश्री प्रियाने मुझे सन्देश लेकर आपके पास भेजा है ॥११॥ उसने कहलाया है कि हे आर्यपुत्र ! यद्यपि मैं शत्रुकी अनुनय-विनयके द्वारा अलङ्घनीय शीलरूपी प्राकारके अन्दर सुरक्षित हूँ तथापि इस तरह मुझे यहाँ

रक्षिता शत्रुमात्राहं पुत्रतर्जनशीलया । प्राणिनी प्राणनाथाऽतो मोक्षनीया लघु त्वया ॥१३॥  
 अविरामवियोगाया मा कदाचिदिहैव मे । स्याद्विपत्तिरतो वीर ! मोपेक्षिताः कठोरधीः ॥१४॥  
 साम्रुलोचनयाऽजस्रमिति सम्बुद्धमिष्टया । निवेद्याऽसीत्कृतार्थाऽहं कृत्स्नं पत्न्यौ त्वन्वि स्थितम् ॥१५॥  
 न चागम्यमगस्थानमिति चिन्त्यं त्वया यतः । नेष्ये निमेषमात्रेण तत्र त्वार्हं यथेप्सितम् ॥१६॥  
 साभिज्ञानमभिज्ञोऽसौ तं निशम्य निशाम्य<sup>१</sup> ताम् । प्राह प्रापय सौम्यास्ये सोमधीधाम मां द्रुतम् ॥१७॥  
 सा प्राप्तानुमतिः प्रीता लमुत्तिष्ठय प्रभावती । विद्याप्रभावसम्पन्ना ययौ विद्युदिवोदिता ॥१८॥  
 अन्योन्याङ्गसमासङ्गात् सङ्गताङ्गकही च तौ । लमुत्तुङ्ग्य लघु प्राप्ता स्वर्णनाभपुरं वरम् ॥१९॥  
 प्रवेशितस्तथा लस्तरसर्नाशुकया गृहम् । अपकाशमसौ देवः सोमश्रियमवैचत ॥२०॥  
 प्रलम्बालकं कर्माग्लानकपोलवदनश्रियम् । स्वान्तभ्रान्तालिसम्मानिसर्पश्चामिव पद्मिनीम् ॥२१॥  
 देवदर्शनपर्यन्तवेणीबन्धेन सङ्गताम् । तनुना सेतुबन्धेन धुनीमिव तदन्तिकम् ॥२२॥  
 ताम्बूलरागनिर्मुक्तकिञ्चिद्भूषसरिताधराम् । म्लानामीषत्परिम्लानपल्लवामिव वल्लीराम् ॥२३॥  
 अभ्युत्थिता विभुं वीक्ष्य पीनपाण्डुपयोधराम् । तुष्टः सोमश्रियं दृष्ट्वा शारदीमिव स श्रियम् ॥२४॥  
 आलिलिङ्गनुरन्योऽन्यं गाढं रोमाञ्चकं केशौ । पुनर्विरहभीरुत्वादेकतामिव तौ गतौ ॥२५॥

कितनी देर तक रहना होगा ? ॥१२॥ पुत्रको डाँटनेवाली शत्रुकी माता ही मेरी रक्षा कर रही है इसीलिए अबतक जीवित हूँ । हे प्राणनाथ ! इस शत्रुसे आप मुझे शीघ्र छुड़ाइये ॥१३॥ निरन्तर वियोग सहते-सहते कदाचित् मेरी यहीपर मृत्यु न हो जावे इसलिए हे वीर ! कठोर बुद्धि होकर मेरी उपेक्षा न कीजिए ॥१४॥ इस तरह जिसके नेत्र सदा आँसुओंसे युक्त रहते हैं ऐसी सोमश्री द्वारा भेजा हुआ सन्देश सुनाकर मैं कृत-कृत्य हुई हूँ । अब जो कुछ करना हो वह आपपर निर्भर है आप उसके पति हैं ॥१५॥ आप यह नहीं सोचिए कि वह पर्वतका स्थान मेरे लिए अगम्य है क्योंकि आपकी इच्छा होते ही मैं निमेष मात्रमें आपको वहाँ ले चलींगी ॥१६॥ बुद्धिमान् वसुदेवने अनेक परिचायक चिह्नोंके साथ श्रवण करने योग्य बातको सुनकर उससे कहा कि हे सौम्यवदने ! तुम मुझे शीघ्र ही सोमश्रीके घर पहुँचा दो ॥१७॥ कुमारकी अनुमति पाते ही विद्याके प्रभावसे सम्पन्न प्रभावती उन्हें लेकर आकाशमें उस तरह जा उड़ी जिस तरह मानो बिजली ही कौंध उठी हो ॥१८॥ परस्परके अङ्ग-स्पर्शसे जिन्हें रोमाञ्च निकल आये थे ऐसे वे दोनों, आकाशको चल्लंगकर शीघ्र ही स्वर्णनाभपुर नामक उत्तम नगरमें जा पहुँचे ॥१९॥ तदनन्तर जिसका कटीसूत्र और वस्त्र कुछ-कुछ नीचेकी ओर खिसक गया था ऐसी प्रभावतीने गुप्त गीतिसे वसुदेवको सोमश्रीके घर जा उतारा । वहाँ पहुँचते ही कुमारने सोमश्रीको देखा ॥२०॥ उस समय विरहके कारण सोमश्रीकी बुरी हालत थी । चारों ओर लटकते हुए बालोंसे उसके विरहपाण्डु मुखकी शोभा मलिन हो गई थी इसलिए समीपमें भ्रमण करते हुए भौरोंसे मलिन-कमलसे युक्त कमलिनीके समान जान पड़ती थी ॥२१॥ वह पतिका दर्शन होनेकी अवधि तक बाँधे हुए वेणी बन्धनसे युक्त थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो पतले पुलसे युक्त नदी ही हो । उसका अधरोष्ठ ताम्बूलकी लाळिमासे रहित होनेके कारण कुछ-कुछ मटमैला हो गया था इसलिए वह कुछ कुम्हाड़े हुए पल्लवकी धारण करनेवाली म्लान लताके समान जान पड़ती थी ॥२२-२३॥ पतिको आया देख जो उठकर खड़ी हो गई थी तथा जो स्थूल एवं पाण्डुवर्ण पयोधरों—स्तनोंको धारण करनेके कारण स्थूल धवल पयोधरों—मेघोंको धारण करनेवाली शारद्भुतकी शोभाके समान जान पड़ती थी ऐसी सोमश्रीको देखकर कुमार वसुदेव बहुत ही सन्तुष्ट हुए ॥२४॥ जिनके शरीर रोमाञ्चोंसे कर्कश हो रहे थे ऐसे दोनोंने परस्पर गाढ़ आलिङ्गन किया,

१. प्राणनाथोऽतो म० । २. नेष्यम् म०, ग० । ३. निशाम्य म० । ४. प्रभावतीम् म० । ५. प्रल-

म्बासकाम्लान म० । ६. सम्मान् क० ।

साधुसाधितकार्या सा तामारिख्य प्रभावतीम् । सखीं प्राणसमां भ्रमैर्बन्धनैरभ्यनन्दयत् ॥२६॥  
 रूपं वाम च तस्यासौ निजं कृत्वा प्रभावती । आपृच्छ्व दम्पतीं मुक्त्वा वयावात्सीयमास्पदम् ॥२७॥  
 धामि मानसवेगस्य परावसितरूपभृत् । सोमभिषा सहोदानि न्यबसत्कतिचिद् यदुः ॥२८॥  
 एकदा प्राग् विबुद्धाऽसौ प्रकृतिस्थाकृतिं पतिम् । इष्टास्वद्विषद्भीत्या प्रमादपरिशङ्किनी ॥२९॥  
 अपृच्छ्व विबुद्धोऽसौ किमर्थं रोदिषि प्रिये । आह रूपपरावृत्तिमपरयन्ती तवेत्यसौ ॥३०॥  
 मा मैवीरेव विद्यानां स्वभावः स्वपतां वपुः । अपस्तृत्वाऽवतिष्ठन्ते संभयन्ते सुजाग्रताम् ॥३१॥  
 इत्युक्त्वा सुपरावृत्त्यरूपं पूर्ववदेव सः । वसुदेवोऽवसत्तत्र बधेष्टं प्रियया युतः ॥३२॥  
 ततो मानसवेगेन कथञ्चिदुपलक्षितः<sup>१</sup> । वैजयन्तीपतिं<sup>२</sup> पत्न्या बलसिंहमसौ भितः ॥३३॥  
 तस्य न्यायपरस्वाप्ते व्यवहारे पराजितः । भार्या मानसवेगोऽसौ विरुधो योद्धुमुत्थितः ॥३४॥  
 शौरिपञ्चतया केचित् खचराः समवस्थिताः । ततोऽभू दुष्प्रसंग्रामः शौरिमानसवेगयोः ॥३५॥  
 वेगोद् वेगवतीमात्रा जामात्रे धनुरर्पितम् । दिव्यं दिव्यशरापूर्णं शरधिह्वयसंयुतम् ॥३६॥  
 प्रज्ञसिद्धि प्रभावत्या विज्ञाय लघु योजिता । तत्प्रभावावसौ संख्ये<sup>३</sup> बन्ध रिपुलेश्वरम् ॥३७॥  
 तन्मात्रा वाचितः शौरिः पुत्रभिषां वयापरः । सोमभीदर्शनं नीत्वा मुमोच खचराधिपम् ॥३८॥

उस समय आलिङ्गनको प्राप्त हुए दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो पुनः विरह न हो जाय इस भयसे एकरूपताको ही प्राप्त हो गये थे ॥२५॥ अच्छी तरह कार्य सिद्ध करनेवाली प्राणतुल्य प्रभावती सखीका आलिङ्गन कर सोमश्रीने मनोहर वचनों द्वारा उसका अभिनन्दन किया— मोठे-मोठे वचन कहकर उसे प्रसन्न किया ॥२६॥ वसुदेवके आनेका रहस्य प्रकट न हो जाय इस विचारसे प्रभावती वसुदेवको अपना रूप तथा अपना नाम देकर दोनों दम्पतीसे पूछकर एवं उनसे विदा लेकर अपने स्थानपर चली गई। भावार्थ—प्रभावतीने अपनी विद्याके प्रभावसे वसुदेवको प्रभावती बना दिया ॥२७॥ इस प्रकार परिवर्तित रूपको धारण करनेवाले कुमार वसुदेवने मानसवेगके घर सोमश्रीके साथ कितने ही दिन निवास किया ॥२८॥

एक दिन सोमश्री पहले जाग गई और पति-वसुदेवको अपने स्वाभाविक वेषमें देख शत्रुके भयसे किसी विपत्तिकी आशङ्का करती हुई रोने लगी ॥२९॥ इतनेमें कुमार भी जाग गये और उसे रोती देख पूछने लगे कि हे प्रिये ! किसलिए रोती हो ? सोमश्रीने उत्तर दिया कि आपका रूप परिवर्तित नहीं देख रही हूँ यही मेरे रोनेका कारण है ॥३०॥ कुमारने कहा कि डरो मत, विद्याओंका यह स्वभाव है कि वे सोते हुए मनुष्योंके शरीरको छोड़कर पृथक् हो जाती हैं और जागनेपर पुनः आ जाती हैं ॥३१॥ इस प्रकार कहकर तथा पहलेके ही समान रूप बदलकर कुमार वसुदेव प्रिया सोमश्रीके साथ वहाँ रहने लगे ॥३२॥

तदनन्तर एक दिन मानसवेगने किसी तरह कुमार वसुदेवको देख लिया जिससे 'कुमार वसुदेव हमारी स्त्री सोमश्रीके साथ रूप बदलकर रहता है' यह शिकायत लेकर वह पत्नीके साथ वैजयन्ती नगरीके राजा बलसिंहके पास गया ॥३३॥ राजा बलसिंह न्यायपरायण पुरुष था इसलिए जब उसने इस शिकायतकी छानबीन की तो मानसवेग हार गया । हार जानेसे मानसवेग बहुत ही लज्जित हुआ और वसुदेवके साथ युद्ध करनेके लिए ठठ खड़ा हुआ ॥३४॥ यह देख कितने ही विद्याधर वसुदेवका पक्ष लेकर खड़े हो गये । तदनन्तर वसुदेव और मानसवेगका युद्ध हुआ ॥३५॥ वेगवतीकी माताने जमाई वसुदेवके लिए एक दिव्य धनुष तथा दिव्य बाणोंसे भरे हुए दो तरफस दे दिये और प्रभावतीने युद्धका समाचार जानकर शीघ्र ही प्रह्लाप नामकी विद्या दे दी । उसके प्रभावसे कुमारने मानसवेगको युद्धमें शीघ्र ही बाँध लिया ॥३६-३७॥ तदनन्तर मानसवेगकी माताने कुमारसे पुत्र भिक्षा माँगी जिससे दयायुक्त हो कुमारने उसे सोमश्रीके पास



तेन मानसवेगेन बन्धुभावमुपेयुषा । सपत्नीको विमानेन प्रापितः स महापुरम् ॥३६॥  
 सोमश्रीबन्धुभिस्तत्र आते तस्य समागमे । गतो मानसवेगोऽपि स्वस्थानं तद्वचःस्थितः ॥३७॥  
 ध्रुवानुभूतवार्त्तादिप्रनप्रकथनरमणोः । याति कामरसक्षितचेतसोः समयस्तथोः ॥३८॥  
 अश्वरूपधरेणासावेकदा सूर्यकारिणा । हरता नभसः क्षितौ गङ्गायामतपद् यदुः ॥३९॥  
 स तामुत्तीर्य सम्प्राप्तस्तापसाश्रममत्र च । निरीषयोन्मादिनीं नारीं नरास्थिमयशेखराम् ॥४०॥  
 पप्रच्छ तापसं कश्चित् कस्येयं युवतिर्वरा । परिभ्रमति विभ्रान्ता महोन्मादवशा वशा ॥४१॥  
 तस्मै सोऽकथयद् राज्ञो जरासन्धस्य देहजा । नागना केतुमतीर्य च जितशत्रुनुपप्रिया ॥४२॥  
 मन्त्रवादिपरिभ्राजा वराकी स्ववशीकृता । इतस्यास्यास्थिमालां च मालीकृत्याटति क्षितिम् ॥४३॥  
 इत्याकर्ण्य कृपायुक्तो महामन्त्रप्रभावतः । भावेशपूर्वकं तस्याः स चक्रे ग्रहनिग्रहम् ॥४४॥  
 शीरिस्तदा नियुक्तैस्तु जरासन्धस्य मानवैः । पुरं राजगृहं नीतः परिवार्योपकार्यपि ॥४५॥  
 तानवोचदसौ राज्ञः कोऽपराधो मया कृतः । ब्रूत मे येन नीयेऽहं तद्वाजपुरुषाः रुषा ॥४६॥  
 इत्युक्ता इत्यवोचंस्ते यो राजदुहितुर्ग्रहम् । स्युदस्यति भवेत्सोऽत्र राजारिजनकः किल ॥४७॥  
 इत्यावेद्य वधस्थानं नीतो नीचैर्नैर्घृतः । खमुत्विष्यापनातः प्राक् केनचित्खचरेण सः ॥४८॥  
 उक्तश्च वीर ! विद्धि त्वं प्रभावत्याः पितामहम् । मां भगीरथनामानं स्वन्मनोरथपूरकम् ॥४९॥

ले जाकर छोड़ दिया ॥३८॥ इस घटनासे मानसवेग कुमारका गहरा बन्धु हो गया और विमान द्वारा सोमश्री सहित वसुदेवको उनके अभीष्ट स्थान महापुर नगरतक पहुँचाने गया ॥३६॥ वहाँ पहुँचनेपर वसुदेवका सोमश्रीके बन्धुओंके साथ समागम हो गया और मानसवेग भी उनका आज्ञाकारी हो अपने स्थानपर वापिस चला गया ॥४०॥ तदनन्तर सुनी एवं अनुभवो बातोंके प्रश्नोत्तर करना ही जिनका काम शेष था और जिनके चित्त कामरसके आधीन थे ऐसे उन दोनों दम्पतियोंका समय सुखसे व्यतीत होने लगा ॥४१॥

अथानन्तर एक समय कुमारका शत्रु राजा त्रिशिखरका पुत्र सूर्यक अश्वका रूप रखकर कुमारको हर ले गया और आकाशसे उसने नीचे गिरा दिया जिससे वे गङ्गा नदीमें जा गिरे ॥४२॥ गङ्गा नदीको पारकर कुमार वसुदेव तापसोंके एक आश्रममें पहुँचे । वहाँ उन्होंने मनुष्योंकी हड्डियोंका सेहरा धारण करनेवाली एक पागल स्त्रीको देखकर किसी तापससे पूछा कि यह सुन्दरी युवती किसकी स्त्री है जो महोन्मादके वश हो पागल हस्तिनीके समान इधर-उधर घूम रही है ॥४३-४४॥ तापसने कहा कि यह राजा जरासन्धकी पुत्री केतुमती है और राजा जितशत्रुको विवाही गई है ॥४५॥ इस बेचारीको एक मन्त्रवादी परिभ्राजकने अपने वश कर लिया था वह मर गया इसलिए उसकी हड्डियोंके समूहकी माला बनाकर यह पृथिवीपर घूमती रहती है ॥४६॥ यह सुनकर वसुदेवकी दया उमड़ पड़ी और उन्होंने महामन्त्रोंके प्रभावसे शीघ्र ही केतुमतीके पिशाचका निग्रह कर दिया ॥४७॥ वहाँ वसुदेवकी खोजमें जरासन्धके आदमी पहलेसे ही नियुक्त थे इसलिए यद्यपि कुमार उपकारी थे तथापि वे उन्हें घेरकर राजगृह नगर ले गये ॥४८॥ उनको ले जानेवाले लोगोंसे वसुदेवने पूछा कि हे राजपुरुषो ! बताओ तो सही मैंने राजाका कौन-सा अपराध किया है जिससे मैं इस तरह क्रोधपूर्वक ले जाया जा रहा हूँ ॥४९॥ इस प्रकार कहनेपर राजपुरुष बोले कि जो राजपुत्रीके पिशाचकी दूर करेगा वह राजाको घात करनेवाले शत्रुका पिता होगा ॥५०॥ इस प्रकार कहकर नीचे मनुष्योंसे घिरे वसुदेव वध स्थान-पर ले जाये गये परन्तु वध होनेके पहले ही कोई विद्याधर उन्हें झपटकर आकाशमें ले गया ॥५१॥ उस विद्याधरने कुमारको सम्बोधित हुए कहा कि हे वीर ! तुम मुझे प्रभावतीका

प्रभावतीसमीपं त्वं मया नीतिज्ञ ! नीयसे । इति प्रियवचोवाणी निनाय स्वशरावलयम् ॥५३॥  
 प्राप्य गन्धसमृद्धं च नगरं नगमूर्धनि । प्रवेशितो महाभूत्या विद्याधरजनैर्वृतः ॥५४॥  
 प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगे 'योगे कृते ततः । पितृबन्धुजनैः शौरिप्रभावयोः प्रहृष्टयोः ॥५५॥  
 प्रागेव मदनावेशपरस्परवशात्मकौ । बधूवरी वरी वृत्तौ भोगसागरवर्णिनौ ॥५६॥

### रथोद्धतावृत्तम्

सम्प्रयुक्तमपि बह्वैः सदा विप्रयोजयति पापकृत्परम् ।  
 पूर्वतोऽपि शतशोऽतिबह्वैर्युज्यते तु जिनधर्मकृत्पुरा ॥५७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ प्रभावतीलाभवर्णनो नाम  
 त्रिंशः सर्गः ॥३०॥

पितामह जानो, भगीरथ मेरा नाम है और तुम्हारे मनोरथको पूर्ण करनेवाला हूँ ॥५२॥  
 हे नीतिज्ञ ! मैं तुम्हें प्रभावतीके पास लिये जाता हूँ—इस प्रकार मधुर वचन कहता हुआ वह  
 विद्याधर उन्हें विजयार्ध पर्वतपर ले गया ॥५३॥ वहाँ पर्वतके मस्तकपर एक गन्धसमृद्ध नामक  
 नगर था । उसमें अनेक विद्याधरोंसे घिरे हुए वसुदेवका उसने बड़े वैभवके साथ प्रवेश  
 कराया ॥५४॥ तदनन्तर प्रशस्त तिथि और नक्षत्रके योगमें प्रभावतीके पिता तथा बन्धुजनोंने  
 हर्षसे युक्त वसुदेव और प्रभावतीका विवाहोत्सव किया ॥५५॥ वसुदेव और प्रभावतीके हृदय  
 कामके आवेशसे पहले ही एक दूसरेके वशीभूत थे । अतः अब वर-वधू बनकर दोनों भोग रूपी  
 सागरमें निमग्न हो गये ॥५६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि पापी मनुष्य प्रियजनोंके साथ  
 संयोगसे प्राप्त हुए अन्य मनुष्यको सदा प्रियजनोंसे वियुक्त करता है तथापि पूर्वभवमें जिनधर्म-  
 को धारण करनेवाला मनुष्य पूर्वकी अपेक्षा सैकड़ों बार अतिशय प्रियजनोंके साथ संयोगको प्राप्त  
 होता है ॥५७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें प्रभावतीके  
 लाभका वर्णन करनेवाला तीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३०॥

## एकत्रिंशत्तमः सर्गः

अथ हर्म्यतले सुप्तः प्रभावत्या सहाम्यदा । सूर्यकेण हतः शौरिर्बुधुचे स चिरेण खे ॥१॥  
 अजान मुह्यतातेन विक्षिप्य चामुचत् स खात् । गोदावर्याः पपातायं हवे देहसुखावहे ॥२॥  
 तत्र कुण्डपुरे लेभे कन्यां पद्मरथस्य सः । मात्स्यकौशलयोगेन कलाकौशलशालिनीम् ॥३॥  
 ततोऽपि नीलकण्ठेन नीत्वा मुक्तोऽपतद् यदुः । चम्पासरसि सम्प्राप्तस्तस्यां सोऽमात्यदेहजाम् ॥४॥  
 जलक्रीडारतस्तत्र स हतः सूर्यकारिणा । विमुक्तश्च पपातासौ भागीरथ्यां मनोरथी ॥५॥  
 पर्यटन्नटवीं तत्र म्लेच्छराजेन वीक्षितः । परिणीय सुतां तस्य जराख्यां तत्र चावसत् ॥६॥  
 जरत्कुमारमुत्पाद्य तस्यामुन्नतविक्रमः । अवन्तिसुन्दरीं प्राप शूरसेनां च शंसिताम् ॥७॥  
 पुरुषान्वेषिणीमन्यां कन्यां जीवद्वयशःश्रुतिम् । उपयम्यापराभासावरिष्ठपुरमाययौ ॥८॥  
 राजा तत्र तदा धीरो रुधिरो युधि रोधनः । तस्य मित्रा महादेवी देवीव द्युतिसम्पदा ॥९॥  
 ज्येष्ठो हिरण्यनाभाख्यस्तनयो नैयवित्तयोः । रणशौण्डो महासखः शस्त्रशास्त्रे कृतप्रहः ॥१०॥  
 कलापारमिता रूपयौवनोदयधारिणी । तनया रोहिणीनाम्ना रोहिणीव यशस्विनी ॥११॥

अथानन्तर—किसी समय कुमार वसुदेव प्रभावतीके साथ महलमें सो रहे थे कि उसी समय उनका वैरी शूर्पक उन्हें हरकर आकाशमें ले गया ॥ कुछ देर बाद जब उनकी नींद खुली तो मुक्तोंके प्रहारसे उन्होंने शत्रुको पीटना शुरू किया । मुक्तोंकी मारसे घबड़ाकर शूर्पकने उन्हें आकाशसे छोड़ दिया जिससे वे शरीरको सुख पहुँचानेवाले गोदावरीके कुण्डमें गिरे ॥१-२॥ वहाँसे निकलकर वे कुण्डपुर ग्राममें पहुँचे । वहाँका राजा पद्मरथ था उसकी कला कौशलसे सुशोभित एक सुन्दरी कन्या थी । उस कन्याकी प्रतिज्ञा थी कि जो मुझे माला गूँथनेमें पराजित करेगा उसीके साथ मैं विवाह करूँगी । कुमार वसुदेवने उसे माला गूँथनेका कौशल दिखाकर प्राप्त किया—उसके साथ विवाह किया ॥३॥ एक दिन कुमारका शत्रु नीलकण्ठ वहाँसे भी उन्हें हरकर ले गया तथा आकाशमें ले जाकर उसने छोड़ दिया । भाग्यवश कुमार चम्पानगरीके तालाबमें गिरे । वहाँसे निकलकर उन्होंने चम्पापुरीमें प्रवेश किया तथा वहाँके मन्त्रीकी पुत्रीके साथ विवाह किया ॥४॥ एक दिन कुमार चम्पानगरीमें जलक्रीड़ा कर रहे थे कि वैरी शूर्पक फिर हर ले गया । अबकी बार उससे छूटकर अनेक मनोरथोंको धारण करनेवाले कुमार भागीरथी नदीमें गिरे ॥५॥ वहाँसे निकलकर वे अटवीमें घूमने लगे । वहाँ म्लेच्छोंके राजाने उन्हें देखा जिससे वे म्लेच्छराजकी जरा नामक कन्याको विवाहकर वहीं रहने लगे ॥६॥ उन्नत पराक्रमको धारण करनेवाले वसुदेवने उस कन्यामें जरत्कुमार नामका पुत्र उत्पन्न किया । उसी समय कुमारने अवन्तिसुन्दरी और शूरसेना नामकी उत्तम कन्याको भी प्राप्त किया ॥७॥ तदनन्तर पुरुषको खोजनेवाली जीवद्वयशा नामकी कन्याको एवं अनेक कन्याओंको विवाह कर कुमार वसुदेव अरिष्टपुर नामक नगर आये ॥८॥ उस समय वहाँ युद्धमें शत्रुओंको रोकनेवाला धीर वीर रुधिर नामका राजा था । उसकी मित्रा नामकी महारानी थी जो कान्ति रूपी सम्पदासे देवीके समान जान पड़ती थी ॥९॥ उन दोनोंके नीतिका वेत्ता, रण-निपुण महा पराक्रमी एवं शस्त्र और शास्त्रका अभ्यास करनेवाला हिरण्यनाभका ज्येष्ठ पुत्र था ॥१०॥ और कलाओंकी पारगामिनी, रूप तथा यौवनके अभ्युदयको धारण करनेवाली, रोहिणी नामकी पुत्री थी । वह

स्वयंवरविधौ तस्याः सज्जताः सकलाः नृपाः । जरासन्धं पुरोधाय समुद्रविजयादयः ॥१२॥  
 तत्र चित्रमणिस्तम्भधारितेषु यथाक्रमम् । ते मञ्चेषु समासीना नृपा भूषितविग्रहाः ॥१३॥  
 वसुदेवोऽपि तत्रैव भ्रात्रलक्षितवेषभृत् । तस्यैवाणविकान्त स्थो गृहीतपणवोऽम्रणीः ॥१४॥  
 ततः स्वयंवरास्तभूभागं सौभाग्यभूमिका । प्रविष्टा रोहिणी कन्या रोहिणीवातिरूपिणी ॥१५॥  
 तदा च सर्वनृपालैर्बलितैरकमाकुलैः । साऽस्तोकि युगपन्नेत्रैरर्चयन्निरिवाम्बुजैः ॥१६॥  
 तद्रूपभ्रवणाद् येषां परा प्रीतिरभूत्पुरा । सा रूपदर्शनात्तेषां महश्चमगमत्परम् ॥१७॥  
 श्रुतिवृत्ततस्तौ वृद्धौ योऽनुरागतनृकपात् । दर्शनेन्यनर्थास्तस्य तस्य वृद्धिः किमुच्यताम् ॥१८॥  
 शङ्खतूर्णरवस्यान्ते ततो धात्री पवित्रवाक् । धृतप्रसाधनां कन्यां मान्यामाहाभितो नृपान् ॥१९॥  
 भातपत्रमिदं यस्य चन्द्रमण्डलपाण्डुरम् । त्रिखण्डजयतो कड्धं यशः स्वमिव शोभते ॥२०॥  
 यस्य चाज्ञाकराः सर्वे भूचरास्तु नभश्चराः । वसुधारेवरः सोऽयं जरासन्धोऽवतिष्ठते ॥२१॥  
 वृणीष्व रोहिणीशं<sup>३</sup> तं नृपं त्वह्नाभलोभतः । रोहिणीसङ्गमुज्जित्वा क्षितिं चन्द्रमिवागतम् ॥२२॥  
 तस्मिन्मरुगिणीं बुद्ध्वा रोहिणीं साह सारिका । जरासन्धसुतास्वेते वृणीष्वेषु हृदि स्थितम् ॥२३॥  
 धात्रीं चेतोविदूचे तां मथुरानाथमग्रतः । उग्रसेननृपं परय रोचते यदि ते सुते ॥२४॥

पुत्री सचमुच ही रोहिणी ताराके समान कीर्तिमती थी॥११॥रोहिणीके स्वयंवरमें जरासंधको आगे कर समुद्रविजय आदि समस्त राजा आये ॥१२॥ शोभित शरीरको धारण करनेवाले राजा लोग स्वयंवर मण्डपमें नाना प्रकारके मणिमयी खम्भोंसे सुशोभित मञ्चोंपर यथाक्रमसे बैठ गये ॥१३॥ भाइयोंकी पहचानमें न आ सके ऐसे वेषको धारण करनेवाले कुमार वसुदेव भी स्वयंवरमें गये और पणव नामक बाजा बजानेवालोंके पास जाकर बैठ गये । उस समय कुमार अपने हाथमें पणव नामक बाजा लिये हुए थे और उसके बजानेवालोंमें सबसे अग्रणी जान पड़ते थे ॥१४॥

तदनन्तर सौभाग्यकी भूमि और रोहिणी-ताराके समान अतिशय रूपवती रोहिणी कन्या ने स्वयंवरके भीतर प्रवेश किया ॥१५॥ उस समय समस्त राजाओंने मुड़-मुड़कर, आकुलतासे युक्त नेत्रों द्वारा एक साथ उसका अवलोकन किया । उस समय उसकी ओर देखनेवाले राजा ऐसे जान पड़ते थे मानो नेत्ररूपी कमलोंसे उसकी पूजा ही कर रहे हों ॥१६॥ जिन राजाओं-को पहले उसका रूप सुनकर परम प्रीति उत्पन्न हुई थी अब उसका रूप देखकर उन राजाओं-की वह परम प्रीति और भी अधिक महत्त्वको प्राप्त हो गई ॥१७॥ सो ठीक ही है क्योंकि जो अनुरागरूपी अग्नि श्रवण रूपी रूईकी सन्ततिमें लगकर धीरे-धीरे सुलग रही थी वह यदि दर्शन-रूपी ईधनको पाकर एक दम प्रज्वलित हो उठे तो उसकी वृद्धिका क्या कहना है ? ॥१८॥ तद-नन्तर जब शङ्ख और तुरही आदि वादित्रोंका शब्द शान्त हुआ तब पवित्र वचन बोलनेवाली धाय, अलंकारोंकी धारण करनेवाली माननीय कन्याको राजाओंके सम्मुख ले जाकर कहने लगी ॥१९॥ कि हे पुत्रि ! जिसका यह चन्द्र-मण्डलके समान सफेद छत्र, तीनखण्डोंकी विजयसे प्राप्त यशरूपी धनके समान सुशोभित हो रहा है और समस्त भूमिगोचरी तथा विद्याधर राजा जिसके आज्ञाकारी हैं ऐसा यह वसुधाका स्वामी राजा जरासंध बैठा है ॥२०-२१॥ हे रोहिणी ! तुम्हे पानेके लोभसे रोहिणीका समागम छोड़कर पृथिवीपर आये हुए चन्द्रमाके समान जान पड़ता है ऐसे इस राजा जरासंधको तू स्वीकृत कर ॥२२॥ सत्त्वगुणको धारण करनेवाली धायने जब देखा कि इसका अनुराग जरासंधमें नहीं है तब उसने आगे बढ़कर कहा कि ये जरासन्धके पुत्र हैं इनमेंसे जो तुम्हे पसन्द हो उसे वर ॥२३॥ उनमें भी जब अनुराग नहीं देखा तब चित्तको जाननेवाली धायने आगे बढ़कर कहा कि हे बेटी ! यह आगे मथुराके स्वामी राजा उग्रसेन बैठे हैं यदि तेरी रुचि हो

१. आवृभिरलक्षितं वेषं विभर्त्तीति भ्रात्रलक्षितवेषभृत् । २. तनौ म० । श्रुतिकुलतनौ ग० । ३. रोहिणी शान्तम् म० ।

कन्ययाः साह सौमिनीन् परय सौर्यपुराधिपान् । माळामारोपयामांशमेकस्य रुचितस्य ते ॥२५॥  
 इत्युक्ते तेषु चेतोऽस्या बभार गुरुगौरवम् । ततोऽदर्शयद्देवास्यै पाण्डुं विदुरमप्यतः ॥२६॥  
 दम्बोषं बशोषोषं दत्तवक्त्रं सुविक्रमम् । शल्यं शल्यमिवारीणां तथ्यं शत्रुञ्जयं नृपम् ॥२७॥  
 चन्द्राभं चन्द्रवरकान्तं मुख्यं कालमुखं ततः । पौण्ड्रं च पुण्डरीकाक्षं मत्स्यं मात्सर्यवर्जितम् ॥२८॥  
 सभयं च जये सक्तं सोमदत्तं नृपोत्तमम् । तत्पुत्रं आतृभिर्युक्तं भूरिभक्तसमाश्रयम् ॥२९॥  
 सूनुनांशुमताऽत्यन्तं कपिलं विपुलेक्षणम् । तथा पद्मरथं भूपं सोमकं सोमसौम्यकम् ॥३०॥  
 देवकं देवनाथाभं श्रीदेवं श्रीवधूक्षितम् । प्रदर्यं तान् नृपानित्यं वंशस्थानादिशसिनी ॥३१॥  
 अन्यानपि च कन्यायै धार्त्री सा न्यायविजयी । पृतावन्तो नृपा बाले मुख्याः किमिदमास्यते ॥३२॥  
 कुरु कन्ये गुणं कण्ठे चित्तस्थस्येह कस्यचित् । त्वत्सौभाग्यगुणाकृष्टराजमस्यास्य सज्जिधौ ॥३३॥  
 'यं प्रकाशय सौभाग्यं कस्यचिच्चित्तहारिणः । योग्यमस्तु परिप्राप्तिचित्तचिन्तास्तनिद्रयोः ॥  
 वृत्तयोग्यवरा पित्रोर्मुग्धे कुरु सुखासिकाम् ॥३४॥  
 एवमुक्ताऽवहकन्या साधु मातरदीरितम् । किन्तु त्वद्दर्शितेष्वेषु न मनो रउयते क्वचित् ॥३५॥  
 दर्शानानन्तरं यत्र स्नेहोऽभिव्यज्यते हृदि । पीनरक्त्यं भवेद्वाक्यं तत्राप्यत्राप्यतर्पता ॥३६॥

तो इसकी ओर देख ॥२४॥ तदनन्तर विवेकवती धायने आगे बढ़कर कहा कि सौर्यपुरके स्वामी समुद्रविजय आदिको देख, यदि तेरी रुचि हो तो इनमेंसे किसी एकके गलेमें माळा डाल ॥२५॥ धायके इस प्रकार कहनेपर कन्याके चित्तने उन सबके ऊपर गुरुके समान गौरव धारण किया अर्थात् उन्हें गुरु समझकर प्रणाम किया । तदनन्तर धायने कन्याके लिए राजा पाण्डुको दिखाया और उसके बाद विदुरको भी दिखलाया ॥२६॥ जब उसे इनमेंसे किसीपर भी कन्याका अनुराग नहीं दिखा तब उसने यशकी घोषणा करनेवाले दम्बोष, अतिशय पराक्रमी दत्तवक्त्र, शत्रुओंके लिए शल्यके समान दुःख देनेवाले शल्य, सार्थक नामको धारण करनेवाले शत्रुञ्जय, चन्द्रमाके समान सुन्दर चन्द्राभ, अतिशय मुख्य कालमुख, कमलके समान नेत्रोंको धारण करनेवाले पौण्ड्र, मात्सर्यसे रहित मत्स्य, विजय प्राप्त करनेमें लीन संजय, राजाओंमें उत्तम सोमदत्त, भाइयोंसे सहित सोमदत्तका आज्ञाकारी पुत्र भूरिभवा, अंशुमान् नामक पुत्रसे सहित तथा अतिशय विशाल नेत्रोंको धारण करनेवाला राजा कपिल, राजा पद्मरथ, सोम—चन्द्रमाके समान सौम्य राजा सोमक, इन्द्रके समान आभाको धारण करनेवाला देवक और लक्ष्मीरूपी वधूसे सेवित श्रीदेव राजाको दिखाया तथा इन सब राजाओंको दिखाकर उनके वंश और स्थान आदि-का भी वर्णन किया ॥२७-३१॥ तदनन्तर न्यायको जाननेवाली धायने कन्याके लिए और भी अनेक राजाओंका परिचय देते हुए कहा कि हे बाले ! मुख्य इतने ही हैं । इस तरह चुपचाप क्यों खड़ी है ? इनमेंसे जो भी तेरे हृदयमें स्थित हो—जिसे तू चाहती हो उसके कण्ठमें माळा डाल दे । ये सभी राजा तेरे सौभाग्यरूपी गुणसे आकर्षित होकर इधर तेरे समीप स्थित हैं इनमें जो तुम्हारे चित्तको हरण करनेवाला हो उसके सौभाग्यको प्रकाशित कर । हे मुग्धे ! तेरे लिए योग्य भर्ताकी प्राप्तिकी चिन्तासे तेरे माता-पिताकी निद्रा नष्ट हो गई है सो योग्य वरको स्वीकार कर उन्हें सुखी बना ॥३२-३४॥

धायके इस प्रकार कहनेपर कन्याने उत्तर दिया कि हे मातः ! आपने ठीक कहा है किन्तु आपके द्वारा दिखाये हुए इन राजाओंमेंसे किसीपर मेरा मन अनुरक्त नहीं हो रहा है ॥३५॥ देखनेके बाद ही जिसके ऊपर हृदयमें स्नेह प्रकट हो जाता है उसे बरनेके लिए वचन कहना पुनरुक्त होता है तथा आन्तरिक स्नेहके प्रकट होनेपर ही स्त्री-पुरुष दोनोंमें सन्तोषका अनुभव



न रागो न च द्वेषो न मोहो न च शून्यता । मुनेरिव ममामीषु जातोपेक्षा कुतोऽप्यहो ॥३७॥  
 यद्यमीम्यः परः कोऽपि विधिना मे विधित्सितः । वरस्तं दर्शयत्वद्य विधिरेव जगद्गुरुः ॥३८॥  
 तद्वचोऽनन्तरं कन्या शुभाव पणवधनिम् । अयं ध्वजमार्गेण गत्वा चेतोऽतिकर्षणम् ॥३९॥  
 इतः पश्य वरारोहे ! स्वमनोहरणवमम् । राजहंसमिति स्पष्टं वभाण पणवः स हि ॥४०॥  
 परावृत्य ततः कन्या परवन्ती सा व्यलोकत । राजलक्ष्णसंयुक्तं वसुदेवं वसुधमम् ॥४१॥  
 अन्योन्यदृष्टिसम्पातनिशात्शरसम्पदा । मनो मनसिजश्वके ततो जर्जरितं तयोः ॥४२॥  
 आसाद्य सा ततस्तस्य भूषणस्वनहारिणी । कण्ठे कण्ठगुणं चक्रे स्तनचक्रेण सञ्चता ॥४३॥  
 मञ्जस्थस्योपकण्ठेऽस्य समासीना वरराजत । रोहिणी हारिणी तारा रोहिणीव कलावतः ॥४४॥  
 नवसङ्गमसम्जातसाध्वसेन सकम्पना । कन्या सा स्वाङ्गसङ्गेन तस्याङ्गसुखमाहरत् ॥४५॥  
 तं स्वयंवरमाळोक्य केचिदुचुरिदं नृपाः । जातोऽनुरूपयोर्योगो रत्नकाञ्चनयोरिव ॥४६॥  
 अहो नैपुण्यमेतस्याः कन्याया यद्यं नृपः । कोऽपि गूढकुलः श्रीमान् प्रधानपुरुषो वृतः ॥४७॥  
 मात्सर्योपहृतास्त्वन्ये जगुः पाणविकं वरम् । कुर्वन्त्या परयतात्यन्तमन्यायः कन्यया कृतः ॥४८॥  
 पराभूतिमिमां राज्ञां नैव युक्तमुपेक्षितम् । सर्वदातिप्रसङ्गः स्यादेवं सति महीतले ॥४९॥  
 कुलीनानां समाजेऽस्मिन् परस्यावसरोऽन्य कः । वक्तुं वा वक्तुकामश्चेत्कुलीनः कुलभारमनः ॥५०॥  
 न चेदेवं करोत्येव कोऽपि नीचान्वयोऽयः । कुत्पतां राजपुत्रस्य कन्याप्यस्त्वह कस्यचित् ॥५१॥

होता है ॥३६॥ इन राजाओंपर मुझे न राग है, न द्वेष है, न मोह है और न शून्यता है । अहो ! मुनिके समान मेरी इन सबपर किसी कारणसे उपेक्षा हो गई है ॥३७॥ यदि विधाताने इन सबसे बढ़कर कोई दूसरा वर मेरे लिए बनाना चाहा है तो जगत्का गुरु विधाता ही आज उस वरकां दिखलावे ॥३८॥ इतना कहनेके बाद ही कन्याने, कर्ण मार्गसे भीतर जाकर चित्तको खींचनेवाली पणवकी मधुर ध्वनि सुनी ॥३९॥ वह ध्वनि मानो स्पष्ट रूपसे यही कह रही थी कि हे सुन्दरि ! तुम्हारे मनको हरण करनेवाला राजहंस इधर बैठा है, अतः इस ओर देखो ॥४०॥ तदनन्तर ज्योंही कन्याने मुड़कर उस ओर देखा, त्योंही उसे राजलक्ष्णोंसे युक्त कुबेरके समान वसुदेव दिखे ॥४१॥ उसी क्षण कामदेवने परस्पर दृष्टि सम्मिश्रण रूप तीक्ष्ण बाणोंकी सम्पदासे दोनोंका मन जर्जरित कर दिया ॥४२॥ तदनन्तर जो आभूषणोंके शब्दसे अतिशय मनोहर जान पड़ती थी और स्तनचक्रके भारसे नीचेकी ओर झुक रही थी । ऐसी रोहिणीने पास जाकर वसुदेवके गलेमें माला डाल दी ॥४३॥ मञ्जपर आसीन वसुदेवके समीप बैठी हुई रोहिणी, चन्द्रमाके समीप स्थित रोहिणी ताराके समान मनोहर जान पड़ती थी ॥४४॥ नवीन समागमसे उत्पन्न भयके कारण जिसका शरीर कुछ-कुछ काँप रहा था ऐसी रोहिणीने अपने शरीरके स्पर्शसे वसुदेवके शरीरको सुख उत्पन्न कराया ॥४५॥ उस स्वयंवरको देखकर कितने ही राजा यह कहने लगे कि अहो ! जिस प्रकार रत्न और सुवर्णका संयोग होता है उसी प्रकार यह दोनों योग्य वर-वधूका संयोग हुआ है ॥४६॥ अहो ! इस कन्याकी चतुराई देखो कि जिसने छिपे कुलसे युक्त लक्ष्मी सम्पन्न एवं प्रधान पुरुष रूप इस किसी अनिवर्चनीय राजाको बरा है ॥४७॥ मात्सर्यसे पीड़ित अन्य राजा लोग यह कह रहे थे कि देखो पणववादकको वर बनाती हुई कन्याने यह बड़ा अन्याय किया है ॥४८॥ राजाओंको इस पराभवकी उपेक्षा करना उचित नहीं है क्योंकि ऐसा होनेसे तो पृथिवी तलपर सदा अतिप्रसङ्ग होने लगेगा—कुल मर्यादाकी सब व्यवस्था ही भङ्ग हो जायगी ॥४९॥ कुलीन मनुष्योंकी इस समामं इस अकुलीन मनुष्यका असर ही क्या था ? अथवा यह कुलीन है और अपना कुल बताना चाहता है तो बतावे ॥५०॥ यदि यह ऐसा नहीं करता

वसुदेवस्ततो धीरः प्रोवाच क्षुभितान् नृपान् । भूयतां क्षत्रियैर्यैः साधुभिश्च बभौ मम ॥५२॥  
 स्वयंवरगता कन्याः कुणीते रुचिरं वरम् । कुलीनमकुलीनं वा न क्रमोऽस्ति स्वयंवरे ॥५३॥  
 अक्षान्तिस्तत्र नो युक्ता पितृभ्रातृनिजस्य वा । स्वयंवरगतिस्तस्य परस्येह च कस्यचित् ॥५४॥  
 करिचन्महाकुलीनोऽपि दुर्भगः सुभगोऽपरः । कुलसौभाग्ययोर्नेह प्रतिबन्धोऽस्ति कश्चन ॥५५॥  
 तत्र यदि सौभाग्यमविज्ञातस्य मेऽनया । अभिन्नकं न वक्तव्यं भवन्निरिह किञ्चन ॥५६॥  
 अथ पौदषदर्पेण करिचद्वयं न शान्यति । शमयामि तमाकर्णकृष्टमुक्तैः शिखीमुखैः ॥५७॥  
 तच्छ्रुत्वाऽऽष्ट जरासन्धः क्रुद्धः प्राह नृपान् नृपाः । गृह्यतामयमुद्दृष्टो रुधिरश्च सपुत्रकः ॥५८॥  
 क्षुभिताः पूर्वमेवाऽऽसन् द्विगुणं चक्रिवाक्यतः । क्षलप्रकृतयो भूपाः सन्नद्धाः बोद्धुमुद्यताः ॥५९॥  
 साधुप्रकृतयः केचित्तत्र क्षत्रियपुङ्गवाः । तस्थुः पापनिवृत्तेष्वाः पृथक् स्वबलसङ्गताः ॥६०॥  
 पक्षास्तु रुधिरस्यैके प्रतिपक्षविभित्तया । सन्नद्धा सहसा प्राप्ताः रुधिरारुणबीजणाः ॥६१॥  
 रथं हिरण्यनाभः स्वं सस्थावारोप्य रोहिणीम् । समस्तबलसंयुक्तो रुधिरोऽपि वरं वरम् ॥६२॥  
 रुधिरौ मधुरैर्वाक्यैर्निजयोधानबोधयत् । यूयं महारथा युद्धे कुरुध्वं युक्तमात्मनः ॥६३॥  
 वरेण श्वशुरोऽवाचि पूज्य ! मे स्यन्दनं द्रुतम् । समर्पय महानेकशस्त्राण्यपरिपूरितम् ॥६४॥

है—अपना कुल नहीं बतलाता है तो यह कोई नीच कुलमें उत्पन्न हुआ है अतः इसे यहाँसे हटा दिया जाय और यह कन्या किसी राजपुत्रको दे दी जाय ॥५१॥

तदनन्तर धीर-वीर वसुदेवने क्षोभको प्राप्त हुए राजाओंसे कहा कि अहंकारसे भरे क्षत्रिय तथा सज्जन पुरुष हमारे वचन सुनें ॥५२॥ स्वयंवरमें आई हुई कन्या अपनी इच्छाके अनुरूप कुलीन अथवा अकुलीन वरको वरती है । स्वयंवरमें कुलीन अथवा अकुलीनका कोई क्रम नहीं है ॥५३॥ इसलिए कन्याके पिता, भाई अथवा स्वयंवरकी विधिको जाननेवाले किसी अन्य महाशयको इस विषयमें अशान्ति करना योग्य नहीं है ॥५४॥ कोई महाकुलमें उत्पन्न होकर भी दुर्भग—स्त्रीके लिए अप्रिय होता है और कोई नीच कुलमें उत्पन्न होकर भी सुभग—स्त्रीके लिए प्रिय होता है । यही कारण है कि इस विषयमें कुल और सौभाग्यका कोई प्रतिबन्ध नहीं है ॥५५॥ इसलिए यदि इस कन्याने मुझ अपरिचितका सौभाग्य प्रकट किया है तो इस विषयमें आप लोगोंको कुछ नहीं कहना चाहिए ॥५६॥ इतनेपर भी यदि कोई पराक्रमके गर्वसे यहाँ शान्त नहीं होता है तो मैं कानतक खींचकर छोड़े हुए बाणोंसे उसे शान्त कर दूँगा ॥५६॥ वसुदेवके उक्त वचन सुनकर राजा जरासन्ध शीघ्र ही कुपित हो उठा । उसने राजाओंसे कहा कि इस उद्दण्डको तथा पुत्र सहित राजा रुधिरको पकड़ लो ॥५७॥ दुष्ट स्वभावके राजा पहले हीसे कुपित थे फिर चक्रवर्तीका आदेश पाकर तो दूने कुपित हो गये । तदनन्तर वे दुष्ट राजा तैयार होकर युद्धके लिए उद्यत हो गये ॥५८-५९॥ वहाँ जो सज्जन प्रकृतिके राजा थे वे पापसे निःस्पृह हो अपनी-अपनी सेना लेकर अलग खड़े हो गये ॥६०॥ जो क्षत्रिय रुधिरके पक्षके थे वे क्रोधसे रक्तके समान लाल-लाल नेत्र करते हुए, शत्रुको घायल करनेकी इच्छासे शीघ्र ही तैयार होकर वहाँ आ पहुँचे ॥६१॥ राजा रुधिरका पुत्र स्वर्णनाभ रोहिणीको अपने रथपर चढ़ाकर खड़ा हो गया और समस्त सेनासे युक्त राजा रुधिर उद्दण्ड वर—वसुदेवको अपने रथपर सवार कर खड़ा हो गया ॥६२॥ रुधिरने मीठे-मीठे शब्दों द्वारा अपने योद्धाओंको सम्बोधित हुए कहा कि हे महारथियो ! तुम लोग युद्धमें अपने अनुरूप ही कार्य करो—जैसा तुम लोगोंका नाम है वैसा ही कार्य करो ॥६३॥ वसुदेवने अपने श्वशुर—राजा रुधिरसे कहा कि हे पूज्य ! आप मुझे अनेक

१ कान्दिशिकां करोम्यथ यद्वृत्तं क्षत्रियानभूत् । संख्येऽप्रख्यातवंशस्य सहस्रां मे शरानमी ॥६५॥  
 ह्युक्ते रुधिरौऽतोपि पुरुषान्तरवीक्षणम् । अदौक्यैर्दृष्टास्वात्म्यं जवनाश्वमहारथम् ॥६६॥  
 खेटो दधिमुखः शीरिं शूरो रथवरस्थितः । मनोरथ इव प्राप्तस्तदा दिव्यस्त्रमासुरः ॥६७॥  
 प्रणतश्च स तं प्राह रथमारोह मे वृत्तम् । सारथिस्तव युद्धेऽहं जहि शत्रुकदम्बकम् ॥६८॥  
 आकरोह रथं शीरिस्तस्य तुष्टः परिष्कृतः । चापी च कवची चित्रशरसंघातसंकुलम् ॥६९॥  
 द्विसहस्ररथं सैन्यं षट्सहस्रमद्विपम् । चतुर्दशसहस्रारवं लघात्मकपदातिकम् ॥७०॥  
 २ रौधिरं युधि साक्षिष्यं शीरेराशु तदाभितम् । शत्रुसैन्यविनाशाय कृतनिश्चयमावभौ ॥७१॥  
 चतुरङ्गे तेनाशु बलेन बलशालिना । अदृष्टपारम्येयाश्च शीरिः शत्रुबलोदधिम् ॥७२॥  
 सम्पातश्च तयोर्जातः सेनयोश्चतुरङ्गयोः । समुद्रबोधयोः शङ्कतूर्पादिरवरीद्रयोः ॥७३॥  
 हस्त्यश्वरथपादात्मौचित्येन यथायथम् । हस्त्यश्वरथपादात्मन्येत्यायुष्यदाहवे ॥७४॥  
 नीरन्ध्रशरजालेन नभोरन्ध्रपिचायिना । न सहस्रकरोऽदृशि रणेऽन्यत्र कथैव का ॥७५॥  
 अतिचक्रगदाघातारक्तधाराश्रकारिते । निरुद्धः पादसञ्चारो रणे तेजोनिधेरपि ॥७६॥  
 पतन्निर्मत्तमातङ्गैः पर्वतैरिव सर्वतः । नरैरश्वै रथैर्बोवः शौर्यमाणैर्महानभूत् ॥७७॥

अस्त्र-शस्त्रोंसे भरा हुआ रथ शीघ्र ही दीजिए ॥६४॥ जिससे मैं इन क्षत्रियोंको शीघ्र ही पलायमान कर दूँ । ये लोग युद्धमें जिसके कुलका पता नहीं ऐसे मेरे बाणोंको सहन करें ॥६५॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर राजा रुधिर बहुत सन्तुष्ट हुआ । वह पुरुषोंके अन्तरको समझनेवाला जो था । तदनन्तर उसने मजबूत अस्त्र-शस्त्रोंसे युक्त एवं वेगशाली घोड़ोंसे जुता हुआ महारथ बुलाया ॥६६॥ उसी समय शूर, वीर, उत्तम रथपर स्थित तथा दिव्य अस्त्रोंसे देदीप्यमान दधि-मुख नामका विद्याधर मनोरथके समान कुमार वसुदेवके पास आ पहुँचा ॥६७॥ और नम्र होकर बोला कि आप शीघ्र ही मेरे रथपर चढ़ जाइए । युद्धमें मैं आपका सारथी रहूँगा । आप इच्छा-नुसार शत्रुओंके समूहको नष्ट कीजिए ॥६८॥ उसके बचन सुनकर वसुदेव बहुत सन्तुष्ट हुए और धनुष हाथमें ले तथा कवच धारण कर नाना प्रकारके बाणोंके समूहसे भरे हुए उसके रथपर चढ़ गये ॥६९॥ जिसमें दो हजार रथ थे, छह हजार मदनमत्त हाथी थे; चौदह हजार घोड़े थे और एक लाख पैदल सैनिक थे । ऐसी राजा रुधिरकी विशाल सेना, शत्रु सेनाके नाशका दृढ़ निश्चय कर शीघ्र ही कुमार वसुदेवके समीप आ गई ॥७०-७१॥ उस बलशाली चतुरङ्ग सेनाके साथ वसुदेव शीघ्र ही, जिसका अन्त नहीं दिखाई देता था ऐसे शत्रुकी सेना रूपी समुद्रके सम्मुख गये ॥७२॥

तदनन्तर समुद्रके समान शब्द करनेवाली एवं शङ्ख तुरही आदिके शब्दोंसे भयंकर दोनों चतुरङ्ग सेनाओंमें मुठभेड़ शुरू हुई ॥७३॥ हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल सैनिक यथायोग्य रीतिसे हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल सैनिकोंके सामने जाकर रणक्षेत्रमें युद्ध करने लगे ॥७४॥ आकाश-विबरको आच्छादित करनेवाले सघन बाणोंके समूहसे उस समय युद्धमें सूर्य भी दिखाई नहीं देता था फिर अन्य पदार्थोंकी तो बात ही क्या थी ? ॥७५॥ तलवार, चक्र और गदाके प्रहारसे निकलती हुई खूनकी धाराओंसे जहाँ अन्धकार फैल रहा था ऐसे उस रणक्षेत्रमें सूर्यका भी पादसंचार—किरणोंका संचार रुक गया था । पक्षमें अतिशय तेजस्वी मनुष्यका पैदल आना जाना रुक गया था ॥७६॥ वहाँ सब ओर पर्वतोंके समान बड़े-बड़े हाथी गिर रहे थे तथा मनुष्य घोड़े और रथ जीर्ण-शीर्ण होकर धराशायी हो रहे थे । इन सबसे वहाँ बहुत भारी शब्द हो रहा ✓

१. भयदुतान् । २. आदौक्य म० । ३. यावनाश्व—म० । ४. रथवरं स्थितः म० । ५. रुधिरस्येदं रौधिरं । ६. मध्यं च म० । ७. अभ्याश्च सन्मुखं जगाम । ८. अभ्येत्य + अयुष्यत् + आहवे । ९. रणेऽन्यत्रैव म० ।

अथ सेनामुखं किञ्च चिरं कृततरणं निजम् । शौरिर्हिरण्यनाभश्च साधारयितुमुद्यतो ॥७८॥  
 तौ दृष्टिमुद्रिस्तन्धानप्रयोगानभिलक्षितौ । शरैश्च दधितुं लग्नौ परैर्योथानितस्ततः ॥७९॥  
 न नागो न रथो नारयो न नरो वा महाहवे । यो न जर्जरितस्ताभ्यां सुखजयां निशितान् शरान् ॥८०॥  
 द्विदं प्रयुक्तशरासारं वायव्याब्जेण सोऽकिरत् । शौरिर्माहेन्द्रबाणेन निचकर्त्त धनुष्यपि ॥८१॥  
 छत्राणि शशिमुखाणि शङ्खानां स धरांसि च । सुतुङ्गान्मूर्धजान्मान्यान् शरपातैरपातयत् ॥८२॥  
 युध्यमाने तथा तस्मिन् भारे वीरभयानके । हिरण्यनाभर्वारेण रणे पौण्ड्रः पुरस्कृतः ॥८३॥  
 कुमारयोस्तयोस्तत्र सुमहारधवर्णिनोः । शरैर्युद्धमभूद्वीरं यथा सिंहकिशोरयोः ॥८४॥  
 अपातयद् ध्वजं छत्रं रौघिरिः<sup>१</sup> सारथिं रिपोः । रथस्य तुरगान् वेगादभ्यर्क्षंश्च हरैः शितैः ॥८५॥  
 ततश्चण्डकषा पौण्ड्रो वज्रदण्डनिभैः शरैः । कृतानुरूपमस्यारैः स चकार तदेव हि ॥८६॥  
 ततो हिरण्यनाभोऽपि बिभेद कवचं द्विषः । केतुं छत्रं च बाणौघै रथसारथिवाजिनः ॥८७॥  
 विरधीकृष्य पौण्ड्रोऽपि तमाशु शितसायकैः<sup>२</sup> । सद्यः प्राणहरं तस्य संधत्ते यावदाशुगम् ॥८८॥  
 वसुदेवोऽर्धचन्द्रेण तावच्छिरवाऽस्य तद्धनुः । चक्रे हिरण्यनाभं च त्वरयास्व रथे स्थिरे ॥८९॥  
 छाद्यमाने तथा पौण्ड्रे शौरिणा शरवर्षिणा । ववृषुः शरसङ्क्रातानेकाभूय बहुद्विषः ॥९०॥  
 शरैः शरान् निवार्यासौ बिभेद निशितैः शरैः । शशं शशुर्विर्तीर्णैश्चैः साधुकारः पदे पदे ॥९१॥

था ॥७७॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद जो खेद खिन्न हो गया था ऐसी अपनी सेनाके अग्रभागको सहारा देनेके लिए वसुदेव और स्वर्णनाभ दोनों ही उद्यत हुए ॥७८॥ दृष्टिको अपहरण करनेवाले प्रयोगसे जिन्हें कोई देख नहीं पाता था ऐसे ये दोनों ही जहाँ-तहाँ बाणोंके द्वारा शत्रु-पक्षके योद्धाओंको आच्छादित करने लगे ॥७९॥ उस महायुद्धमें न ऐसा हाथी था, न रथ था, न घोड़ा था और न मनुष्य ही था जो तीक्ष्ण बाणोंको छोड़नेवाले उन दोनोंके द्वारा जर्जरित न किया गया हो ॥८०॥ कुमार वसुदेव, शत्रुके द्वारा चलाये हुए बाणोंकी वर्षाको तो वायव्य अक्षसे तितर-बितर कर देते थे और अपने माहेन्द्र बाणसे शत्रुओंके धनुष तकको तोड़ देते थे ॥८१॥ उन्होंने बाणोंके प्रहारसे शत्रुओंके चन्द्रमाके समान सफेद छत्र, उज्ज्वल यश तथा अतिशय-उन्नत माननीय शिरके बालोंको नीचे गिरा दिया ॥८२॥ इधर वीरोंको भय उत्पन्न करनेवाले शूरवीर वसुदेव इस प्रकारका भयंकर युद्ध कर रहे थे और उधर वीर स्वर्णनाभने युद्धक्षेत्रमें पौण्ड्र राजाको अपने सामने किया ॥८३॥ जिस प्रकार सिंहके दो बच्चोंका भयंकर युद्ध होता है उसी प्रकार अतिशय महान् रथपर बैठे हुए उन दोनों कुमारोंमें भी बाणों द्वारा भयंकर युद्ध होने लगा ॥८४॥ स्वर्णनाभने देखते-देखते तीक्ष्ण बाणोंसे शत्रुकी ध्वजा, छत्र, सारथि और रथके घोड़ोंको शीघ्र ही नीचे गिरा दिया ॥८५॥ तदनन्तर राजा पौण्ड्रने भी अत्यन्त क्रुपित हो वज्रदण्डके समान तीक्ष्ण बाणोंसे शत्रुकी नकल करते हुए उसकी ध्वजा, छत्र, सारथि और घोड़ोंको धराशायी कर दिया ॥८६॥ तत्पश्चात् स्वर्णनाभने भी बाणोंके समूहसे शत्रुके कवच, पताका, छत्र, रथ, सारथि, और घोड़ोंको काट डाला ॥८७॥ यह देख पौण्ड्रने भी तीक्ष्ण बाणोंके द्वारा स्वर्णनाभको शीघ्र ही रथ-रहित कर तत्काल ही उसके प्राणोंको हरण करनेवाला बाण ज्योंही धनुषपर चढ़ाया त्योंही वसुदेवने अर्धचन्द्राकार बाणसे उसके धनुषको काट डाला और शीघ्रताके साथ स्वर्णनाभको अपने स्थिर रथपर चढ़ा लिया ॥८८-८९॥ तदनन्तर लगातार बाण वर्षा करनेवाले वसुदेवने जब पौण्ड्रको आच्छादित कर लिया तब बहुतसे शत्रु एक होकर—मिलकर वसुदेवपर बाणोंके समूहकी वर्षा करने लगे ॥९०॥ परन्तु फिर भी वसुदेव अपने बाणोंसे शत्रुके बाणोंका निवारण

१. शनैः म० । २. परं योधानितस्ततः म० । ३. कधिरयापत्यम् पुमान् रौघिरिः । ४. शितिसायकैः म० । ५. त्वरयाश्वरथे म० ।

अथ साधुनृपैस्तत्र न्यायविजितोरितम् । न द्रष्टव्यमिदं युद्धमेकस्य बहुभिः सह ॥९२॥  
 ततो जगौ जरासन्धो धर्मयुद्धदिग्बन्धुः । अनेन सह कन्यार्थमेकैको युध्यतामिति ॥९३॥  
 ततः शत्रुजयो जग्नः शौरिणा योद्धुमुद्यतः । शेषास्तु प्रेक्षका आता वदन्ति यः चेतमत्सराः ॥९४॥  
 शरान् शत्रुजयोरिच्छान् शौरिः प्रक्षिप्य दूरतः । सं ध्वस्तरेष्वसङ्गाहं विह्वलीकृत्य मुक्तवान् ॥९५॥  
 दत्तवक्त्रस्ततो दत्तचिरयुद्धो मदोद्धतः । विरथीकृत्य निर्मुक्तो निःसारीकृतपौरुषः ॥९६॥  
 रिपुं कालमुखं प्राप्तं रणे कालमिबोद्धतम् । प्राणशेषमसौ कृत्वा विलसज्जोर्जितो यदुः ॥९७॥  
 शल्यं रथेन सम्प्राप्तं तीक्ष्णसायकमोचकम् । जृम्भणास्त्रेण रौद्रेण बध्नन्धान्धकवृष्णिजः ॥९८॥  
 समुद्रविजयं प्राह जरासन्धस्ततो द्रुतम् । त्वं हरास्य रणे दर्पं पार्थिवास्त्रविशारदः ॥९९॥  
 अपि न्यायविदुस्तस्यौ स राजा राजशासनात् । युद्धे प्रायोऽनुवर्तन्ते प्रभुं न्यायविदोऽपि हि ॥१००॥  
 समुद्रविजयादेशापुनः सारथिना रथः । दध्याश्वैर्ध्वजच्छत्रो वासुदेवरथं प्रति ॥१०१॥  
 इष्ट्वा उपेष्टरथं दूरात् कनीयान् सारथिं जगौ । उवाचासं मम जानीहि समुद्रविजयं त्विमम् ॥१०२॥  
 मन्दमत्र गुरौ बाह्यो रथो दधिमुख ! त्वया । सापेक्षं हि मया योध्यमनेन गुरुणा रणे ॥१०३॥  
 ययोद्दिष्टं ततस्तेन रथः सारथिना रणे । नोदितोऽपि ययौ मन्दः स्वमन्दं गुर्वधिष्ठितम् ॥१०४॥

कर तीक्ष्ण बाणोंसे शत्रुपर प्रहार करते रहे । उस समय कुमारकी कुशलतासे प्रसन्न होकर शत्रु भी उन्हें पद-पदपर साधु-साधु—बहुत अच्छा बहुत अच्छा कहकर धन्यवाद दे रहे थे ॥९१॥

अथानन्तर जो वहाँ न्याय-नीतिके जाननेवाले सज्जन राजा थे उन्होंने कहा कि हम लोगोंको यह युद्ध नहीं देखना चाहिए क्योंकि यह एकका अनेकके साथ हो रहा है—एकके ऊपर अनेक व्यक्ति प्रहार कर रहे हैं इसलिए यह अन्यायपूर्ण युद्ध है ॥९२॥ तदनन्तर धर्म-युद्ध देखने-की इच्छासे जरासंधने कहा कि अच्छा, कन्याके लिए इसके साथ एक-एक राजा युद्ध करे ॥९३॥ तत्पश्चात् जरासंधका आदेश पाकर राजा शत्रुजय कुमार वसुदेवके साथ युद्ध करनेके लिए उठा और शेष राजा मत्सर रहित हो युद्ध देखने लगे ॥९४॥ कुमारने शत्रुजयके द्वारा चलाये हुए बाणोंको दूर फेंककर उसके रथ और कवचको तोड़ डाला तथा उसे मूर्च्छित कर छोड़ दिया ॥९५॥ तदनन्तर मदसे उद्धत राजा दत्तवक्त्र युद्ध करने लगा परन्तु कुमारने उसका भी रथ तोड़ डाला और उसके पौरुषको निःसार कर उसे भगा दिया ॥९६॥ तदनन्तर जो यमराजके समान उद्धत था ऐसा कालमुख युद्धके लिए सामने आया सो अतिशय बलवान् वसुदेवने उसे भी प्राण-शेषकर छोड़ दिया ॥९७॥ अब रथपर सवार हो तीक्ष्ण बाणोंको छोड़ता हुआ शल्य सामने आया सो वसुदेवने उसे भी अतिशय भयंकर जृम्भण नामक अस्त्रसे बाँध लिया ॥९८॥

तदनन्तर जरासंधने समुद्रविजयसे कहा कि हे राजन् ! तुम अस्त्र-विद्यामें अत्यन्त निपुण हो इसलिए शीघ्र ही युद्धमें इसका गर्व हरण करो ॥९९॥ यद्यपि समुद्रविजय न्याय-नीतिके वेत्ता थे—युद्ध नहीं करना चाहते थे तथापि राजा जरासंधकी आज्ञासे उठे सो ठीक ही है क्योंकि युद्धके विषयमें न्यायके वेत्ता मनुष्य भी प्रायः अपने स्वामीका ही अनुसरण करते हैं ॥१००॥ तत्पश्चात् समुद्रविजयकी आज्ञा पाकर सारथिके द्वारा चलाया हुआ रथ, ऐसा रथ कि जिसपर बहुत ऊँची ध्वजा और छत्र लगा हुआ था, वसुदेवके रथकी ओर दौड़ा ॥१०१॥ वसुदेवने दूरसे ही बड़े भाईके रथको देखकर अपने सारथिके कहा कि इन्हें तुम मेरे बड़े भाई समुद्रविजय जानो ॥१०२॥ हे दधिमुख ! ये हमारे पितातुल्य हैं अतः तुम्हें इनके आगे रथ धीरे-धीरे ले जाना चाहिए । मुझे रणभूमिमें इनके साथ इनकी रक्षाका ध्यान रखते हुए ही युद्ध करना चाहिए ॥१०३॥ सारथि-दधिमुखने, वसुदेवकी आज्ञानुसार ही रथ चलाया जिससे वह प्रेरित होनेपर भी



निजसारथिसाजिस्थः समुद्रविजयो जगौ । भद्र ! बोधमिमं दृष्ट्वा सस्नेहं मे मनः कुतः ॥१०५॥  
 दक्षिणाक्षिभुजास्वन्धो बन्धुसम्बन्धरागन्धमः । युधि बन्धस्य साक्षिष्ये वद सम्बन्धते कथम् ॥१०६॥  
 सुनिमित्तविसंवादो नाशुभृतवच जातुचित् । विरुद्धदेशकालवात्संवादोऽपि न युज्यते ॥१०७॥  
 इत्युक्ते सोऽवदत् स्वामिन्नम्यमिन्नमितस्य ते । अवश्यं बन्धुसम्बन्धो जितजेयस्य जायते ॥१०८॥  
 परै राज्ञस्त्वयस्य राजलोकस्य सन्निधौ । परस्य विजये पूजां राजराजादवाप्स्यसि ॥१०९॥  
 सोऽभिनन्दिततद्वाच्यः कामुकीं तं सकामुंकम् । शरधेः शरमुद्धृत्य जगादोद्धृतसायकम् ॥११०॥  
 भो धीर ! ते पथारष्टं मृधे धनुषि कौशलम् । तथा निर्वहणं तस्य त्वं कुरुष्व ममाग्रतः ॥१११॥  
 शौर्यशैल ! तबोत्तुङ्गमानशृङ्गमनावृतम् । आकृणोमि शरैर्मैधैः समुद्रविजयस्त्वहम् ॥११२॥  
 कुमारः स्वरभेदेन जगौ किं नो बहूदितैः । आचबोरिह राजेन्द्र ! रणे व्यक्तिर्भविष्यति ॥११३॥  
 समुद्रविजयस्त्वं चेत्संग्रामविजयस्त्वहम् । न चेत्प्रत्येपि तत्त्विप्रं क्षिप संधाय सायकम् ॥११४॥  
 इत्युक्ते मुक्तमाध्यस्थो वैशाखस्थानमास्थितः । संधाय शरमाकृष्य विव्याध क्रोधतो नृपः ॥११५॥  
 प्रतिक्षितेन स क्षिप्रमाशुगेन तमाशुगम् । दूरादेव च विच्छेद वैशाखस्थानमण्डितः ॥११६॥  
 मुक्तान्मुक्तान्नुपेणासाविपूनिषुभिराहवे । प्रत्युन्मुक्तैरतिक्षिप्रं दूरादेव निराकरोत् ॥११७॥  
 वायव्यबाहुभाषैस्ती दिव्यास्त्रैरक्षकोविदी । युयुधाते नृदेवानां साधुकारैः स्तुतो चिरम् ॥११८॥

समुद्रविजयसे अधिष्ठित रथकी ओर धीरे-धीरे ही चला ॥१०४॥ युद्धके मैदानमें आनेपर राजा समुद्रविजयने अपने सारथिसे कहा कि हे भद्र ! इस योद्धाको देखकर मेरा मन स्नेहयुक्त क्यों हो रहा है ? ॥१०५॥ दाहिनी आँख तथा भुजा भी फड़क रही है जो बन्धुके समागमको सूचित करनेवाली है परन्तु युद्धके मैदानमें जब कि शत्रु सामने खड़ा है इस शकुनकी संगति कैसे बैठ सकती है तुम्हीं कहो ॥१०६॥ उत्तम शकुनोंमें विसंवाद—विरोधका कभी अनुभव नहीं किया और देश तथा कालके विरुद्ध होनेसे निमित्तोंका संवाद भी संगत नहीं जान पड़ता ॥१०७॥ समुद्रविजयके इस प्रकार कहनेपर सारथिने कहा कि हे स्वामिन् ! अभी आप शत्रुके सामने खड़े हैं जब इसे आप जीत लेंगे तब अवश्य ही बन्धु समागम होगा ॥१०८॥ हे राजन् ! यह शत्रु दूसरोंके द्वारा अजेय है अतः इसके जीत लेनेपर आप राजाओंके समक्ष राजाधिराज जरासंधसे अवश्य ही विशिष्ट सम्मानको प्राप्त करेंगे ॥१०९॥

समुद्रविजयने सारथिके वचनोंकी प्रशंसाकर धनुष उठाया और तरकशसे बाण निकालकर धनुष हाथमें ले बाण निकालकर खड़े हुए कुमार वसुदेवसे कहा कि हे धीर ! युद्धमें तुम्हारे धनुषका जैसा कौशल देखा है अब मेरे आगे वैसा ही उसका समारोप करो—उसी प्रकारकी कुशलता दिखाते रहो तो जानें ॥११०-१११॥ हे शूरवीरताके पर्वत ! तुम्हारा अतिशय उन्नत यह मानरूपी शिखर अभी तक अनाच्छादित है सो मैं बाणरूपी मेघोंसे अभी आच्छादित करता हूँ मैं समुद्रविजय हूँ ॥११२॥ कुमारने आवाज बदलकर कहा कि हे राजेन्द्र ! हम लोगोंकी बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? युद्धमें ही हम दोनोंकी प्रकटता हो जायगी—जो जैसा होगा वह वैसा सामने आ जावेगा ॥११३॥ यदि आप समुद्रविजय हैं तो मैं संग्रामविजय हूँ । यदि आपको प्रतीति न हो तो शीघ्र ही धनुषपर बाण रखकर छोड़िए ॥११४॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर जिनकी मध्यस्थता छूट गई थी तथा जो वैशाख आसनसे खड़े थे ऐसे राजा समुद्रविजयने डोरी-पर बाण रखकर तथा खींचकर क्रोधवश जोरसे मारा ॥११५॥ उधर वैशाख आसनसे सुशोभित वसुदेवने शीघ्र ही बदलेमें चलाये हुए बाणसे समुद्रविजयके उस बाणको दूरसे ही काट डाला ॥११६॥ इस प्रकार राजा समुद्रविजयने युद्धमें जितने बाण छोड़े उन सबको बदलेमें छोड़े हुए बाणोंके द्वारा वसुदेवने बहुत शीघ्र दूरसे ही निराकृत कर दिया ॥११७॥ तदनन्तर जो अस्त्र

ज्येष्ठो मुमोच यान् बाणान् धौवृक्षसारथिबाजिबान् । तान् कनिष्ठोऽच्छिन्नद्वानैर्वैनतेय इवोरगान् ॥११६॥  
 एकैकं स त्रिधा क्षित्वा क्षुरप्रं आनृत्योजितम् । युवा विन्वाथ तस्यास्तै रथसारथिबाजिबः ॥११७॥  
 दृष्ट्वा कौशलं तस्य शशंसुरवनीश्वराः । शिरस्कम्पाङ्गुलिस्कोटसाधुबाधविधाधिनः ॥११८॥  
 उवाचानज्ञातसम्बन्धः पुनः सम्बाध सायकम् । दिव्यमखिलहस्ताणां सहस्रममुचद् रुषा ॥११९॥  
 अस्त्वं ब्रह्मशिरः शीघ्रमखण्ड्यान्ममप्यसौ । युवा क्षिप्त्वाऽच्छिन्नद्वौ ज्वायसा क्षिप्तसायकम् ॥१२०॥  
 परं कौशलमखेष्टु वसुदेवस्य यद्वणे । विच्छेदास्त्राणि चित्राणि ररक्ष च निजाम्रजम् ॥१२१॥  
 इत्थं कृतरणक्रीडः कनीयान् उवाचसे ततः । प्रजिघास्य वनस्नेहः स्वनामाङ्कं शनैः शरम् ॥१२२॥  
 अनुकूलमिषुं राजा तनादायेत्यवाचयत् । अज्ञातो निर्गतो योऽसौ महाराज ! तवानुजः ॥१२३॥  
 सोऽयं वर्षशतेऽर्हति सम्प्राप्तः स्वजनान्तिकम् । पादप्रणाममधाय वसुदेवः करोति ते ॥१२४॥  
 आनृत्येहसमुद्रेकात्समुद्रविजयस्ततः । क्षिप्तबाणो रथात्तूर्णमुत्तीर्य निजानुजम् ॥१२५॥  
 उत्तीर्णः स्वन्दनादाशु वसुदेवोऽपि दूरतः । प्रणतः पादयोस्तेन दोर्म्यामालिङ्ग्य चादधृतः ॥१२६॥  
 आदिलम्ब्य रत्नोद्भातोः साभुलोचनयोस्तयोः । प्राप्याशुभ्यादयः सर्वे कण्ठलग्नास्ततोऽप्यदन् ॥१२७॥

विद्यामें निपुण थे और राजा लोग 'साधु-साधु' शब्द कहकर जिनकी स्तुति कर रहे थे ऐसे उन दोनोंने वायव्य तथा वारुण आदि अश्वोंसे चिरकाल तक युद्ध किया ॥११८॥ योद्धा, सारथि और घोड़ोंको लक्ष्यकर बड़े भाई जिन बाणोंको छोड़ते थे छोटे भाई उन्हें अपने बाणोंसे उस तरह छेद डालते थे जिस तरह कि गरुड़ सर्पोंको छेद डालता है ॥११९॥ तदनन्तर युवा वसुदेवने भाईके द्वारा चलाये हुए एक-एक बाणके तीन-तीन टुकड़े कर अपने अश्वोंसे उनके रथ, सारथि और घोड़ोंको छेद डाला ॥१२०॥ वसुदेवके अश्व-कौशलको देखकर राजा लोग उनकी बड़ी प्रशंसा कर रहे थे । उस समय कितने ही राजा अपना शिर हिला रहे थे, कोई अंगुलियाँ चटका रहे थे और कोई मुखसे साधु-साधु शब्दका उच्चारण कर रहे थे ॥१२१॥ बड़े भाईको इस बातका पता नहीं था कि इसके साथ हमारा क्या सम्बन्ध है इसलिए उन्होंने क्रोधमें आकर वसुदेव-पर हजारों अश्वोंसे युक्त दिव्य रौद्रास्त्र छोड़ा परन्तु कुमार वसुदेवने भी शीघ्र ही अश्वोंको आच्छादित करनेवाला ब्रह्मशिर नामक अस्त्र छोड़कर बड़े भाईके द्वारा छोड़े हुए उस रौद्रास्त्रको बीचमें ही काट डाला ॥१२२-१२३॥ वसुदेवका सम्प्राप्तमें शस्त्र चलानेका कौशल परम प्रशंसनीय था क्योंकि उन्होंने नाना प्रकारके शस्त्रोंको तो काट दिया था परन्तु अपने बड़े भाईको सुरक्षित रक्खा था ॥१२४॥

इस प्रकार रणक्रीड़ा करते-करते जिनका हृदय स्नेहसे भर गया था ऐसे वसुदेवने बड़े भाईके पास अपने नामसे चिह्नित बाण भेजा । उनका वह बाण मन्दगतिसे गमन करता हुआ बड़े भाईके पास पहुँचा ॥१२५॥ राजा समुद्रविजयने उस अनुकूल बाणको लेकर उसमें लिखा हुआ यह समाचार पढ़ा कि 'हे महाराज ! जो अज्ञात रूपसे निकल गया था वही मैं आपका छोटा भाई वसुदेव हूँ । सौ वर्ष बीत जानेके बाद वह आज आत्मीय जनोंके समीप आया है । हे आर्य ! वह आपके चरणोंमें प्रणाम करता है ॥१२६-१२७॥ तदनन्तर भ्रातृ स्नेहकी प्रबलतासे समुद्रविजयने अपने हाथका धनुष दूर फेंक दिया और वे शीघ्र ही रथसे उतरकर छोटे भाईके पास जा पहुँचे ॥१२८॥ इधर वसुदेव भी शीघ्र ही रथसे उतरकर दूरसे ही उनके चरणोंमें गिर गये । समुद्रविजयने दोनों भुजाओंसे उठाकर उनका आलिङ्गन किया ॥१२९॥ दोनों भाई एक दूसरेका आलिङ्गन कर रोने लगे और उनके नेत्रोंसे आँसू टप-टप गिरने लगे । उसी समय अबुभ्य

श्वसुरास्तस्य यावन्तः सपुत्रास्तत्र सङ्गताः । बान्धवाश्चापरे लग्ना रुक्मू रणरङ्गनाः ॥१३१॥  
जरासन्धादयस्तुष्टा दृष्ट्वा भ्रातृसमागमम् । शशंस् रौहिणीं कन्धां तद्भ्रातृपितृबान्धवाः ॥१३२॥  
यथास्वं शिबिरस्थानं दिनान्ते ते ययुर्नृपाः । वसुदेवकथासक्ता निशा निन्दुर्दिनान्यपि ॥१३३॥  
ततस्तिथौ प्रशस्तायां रौहिणीचन्द्रसङ्गमे । रौहिणीमुपयेमेऽसौ समुद्रविजयानुजः ॥१३४॥  
दृष्ट्वा विवाहसुर्वीशास्तुष्टिपुष्टिसमन्विताः । वर्षं तस्थुर्जरासन्धसमुद्रविजयादयः ॥१३५॥  
कृतसाहाय्यकः संख्ये वसुदेवः सुपूजितः । आपृच्छथ प्रययौ प्रीतो निजं दधिमुखः पदम् ॥१३६॥  
वरो नववधूहारिव कन्नाभोजमधुमतः । न सस्मार स्मरासक्तः पूर्वभुक्तवधूकृताः ॥१३७॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

प्रादुर्भूतसमस्तभूतलमहाभूपाकलोकैः समं  
सम्भूयाद्सुतविक्रमेकशरणप्राणे रणप्राङ्गणे ।  
प्रारब्धोऽप्यतिलुब्धबुद्धिमिरभूजज्यो न यदोःसखः  
शौरिः शौर्यगिरिजिनोक्ततपस्तप्तस्य तत्प्रामवम् ॥१३८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंप्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ रौहिणीस्वयंवर-  
भ्रातृसमागमवर्णनो नाम एकत्रिंशः सर्गः ॥३१॥

आदि शेष भाई भी आ गये और सब गले लगाकर रोने लगे ॥१३०॥ उस समय युद्धभूमिमें वसुदेवके जितने श्वसुर, साले तथा अन्य बन्धुजन थे वे सब उनसे छिपटकर रोने लगे ॥१३१॥ जरासन्ध आदि राजा, भाइयोंके इस समागमको देखकर बहुत ही सन्तुष्ट हुए । रौहिणीके भाई, पिता तथा अन्य सम्बन्धी जन उसकी बहुत प्रशंसा करने लगे ॥१३२॥

तदनन्तर सायंकालके समय सब राजा लोग अपने-अपने शिबिरोंमें गये और वसुदेवकी ही कथामें आसक्त हो दिन तथा रात्रियों व्यतीत करने लगे ॥१३३॥ सत्पश्चात् शुभ तिथिमें जब कि चन्द्रमा रौहिणी नक्षत्रपर था वसुदेवने रौहिणीको विधिपूर्वक विवाह ॥१३४॥ जरासन्ध तथा समुद्रविजय आदि राजा उस विवाहोत्सवको देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए और एक वर्ष तक वहीं राजा रुधिरके यहाँ रहे आये ॥१३५॥ युद्धमें जिसने सहायता की थी तथा वसुदेवने जिसका अच्छा सम्मान किया था ऐसा दधिमुख वसुदेवसे आज्ञा लेकर प्रसन्न होता हुआ अपने स्थानपर चला गया ॥१३६॥ कामासक्त वसुदेव नवीन स्त्रीके सुन्दर मुख कमलके भौंरे बन गये थे इस-लिए उन्होंने पहले भोगी हुई स्त्रीरूपी लताओंका स्मरण भी नहीं किया ॥१३७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो शूरवीरताके पर्वत वसुदेव यद्यपि रणांगणमें अकेले ही थे केवल भुजाएँ ही उनकी सहायक थीं और अद्भुत पराक्रमके धारक, अतिशय लोभी पृथिवीतलके समस्त राजाओं-ने एक साथ मिलकर उन्हें पराजित करना चाहा था तथापि वे उन्हें पराजित नहीं कर सके सो यह अच्छी तरह तपे हुए जिनेन्द्र कथित तपका ही प्रभाव समझना चाहिए ॥१३८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संप्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें रौहिणीका स्वयंवर और भाइयोंके समागमका वर्णन करनेवाला इकतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३१॥

## द्वात्रिंशः सर्गः

अथ सा रोहिणी भर्ता विचित्रे शयनेऽन्यदा । प्रसुप्ता चतुरः स्वप्नान् ददर्श शुभसूचिनः ॥१॥  
 रुद्रं चन्द्रसमच्छाद्यं गजेन्द्रं मन्दगर्जितम् । समुद्रं सान्द्रनिर्घोषं महीन्द्रोच्चैर्महोर्मिकम् ॥२॥  
 चन्द्रं चन्द्रमुखी पूर्णं दृष्ट्वा पूर्णमनोरया । कुन्दद्युभं सृगेन्द्रं सा ददर्शास्यप्रवेशिनम् ॥३॥  
 विबुद्धा च प्रभाते तान् विबुद्धान्बुजलोचनौ । पत्ये न्यवेदयत्सोऽस्या इति स्वप्नफलं जगौ ॥४॥  
 उत्पत्स्यते सुतः क्षिप्रं धीरीऽलङ्कृतः शशिप्रभः । एकवीरो भुवो भर्ता प्रिये ! ते जनताप्रियः ॥५॥  
 इति पत्या समादिष्टं श्रुत्वा स्वप्नफलं शुभम् । हारिणी रोहिणी दृष्ट्वा शिश्वे श्रियमैन्दवीम् ॥६॥  
 ययुत्वा कल्पान्महाशुकान्महासामानिकः सुरः । गर्भेऽभूदिह रोहिण्या धरण्या इव सन्मणिः ॥७॥  
 ततः पूर्णेषु मासेषु सुखं सम्पूर्णदोहला । साऽसूत सुतमृक्षेषु शुभेषु शशिसन्निभम् ॥८॥  
 तस्य जन्मोत्सवं दृष्ट्वा जरासन्धपुरःसराः । यथास्थानं ययुः प्रीताः पार्थिवाः कृतपूजनाः ॥९॥  
 अभिरामः स रामाख्यां प्रख्याप्य पृथिवीतले । वन्दते वन्दयन् प्रीतिं पित्रोर्बन्धुजनस्य च ॥१०॥  
 श्रीमण्डपस्थितान् सर्वानेकदा रौधिरास्पदे । समुद्रविजयाद्यांस्तान् वसुदेवहितोद्यतान् ॥११॥  
 खावतीर्णाभिनन्द्यैका दिव्या विद्याधरी भिता । वसुदेवमितः प्राह सुखासनकृतासना ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय वह रोहिणी अपने भर्ता—वसुदेवके साथ विचित्र शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने शुभको सूचित करनेवाले चार स्वप्न देखे ॥१॥ पहले स्वप्नमें उसने गम्भीर गर्जन करता हुआ चन्द्रमाके समान सफेद विशाल हाथी देखा । दूसरे स्वप्नमें पर्वतके समान ऊँची एवं बड़ी-बड़ी लहरोंसे युक्त अत्यधिक शब्द करनेवाला समुद्र देखा । तीसरे स्वप्नमें पूर्ण चन्द्रमाको देखकर चन्द्रमुखी रोहिणीका मनोरथ पूर्ण हो गया और चौथे स्वप्नमें उसने मुखमें प्रवेश करता हुआ कुन्दके समान सफेद सिंह देखा ॥२-३॥ प्रातःकालके समय जागनेपर जिसके नेत्र खिले हुए कमलके समान सुशोभित थे ऐसी रोहिणीने वे स्वप्न पतिके लिए बतलाये और पतिने उनका यह फल बताया कि हे प्रिये ! तुम्हारे शीघ्र ही ऐसा पुत्र होगा, जो धीर, वीर, अलङ्कृत, चन्द्रमाके समान कान्तिवाला, अद्वितीय वीर, पृथिवीका स्वामी और जनताका प्यारा होगा ॥४-५॥ इस प्रकार पतिके द्वारा बताये हुए स्वप्नोंका शुभ फल सुनकर सुन्दरी रोहिणी हर्षित हो उठी तथा चन्द्रमाकी शोभा धारण करने लगी ॥६॥ उसी समय महासामानिक देव महाशुक स्वर्गसे न्युत होकर रोहिणीके गर्भमें उस तरह स्थित हो गया जिस तरह कि पृथिवीके गर्भमें उत्तम मणि स्थित होता है ॥७॥

तदनन्तर जिसके समस्त दोहला पूर्ण किये गये थे ऐसी रोहिणीने सुखसे नौ माह पूर्ण होनेपर शुभ नक्षत्रोंमें चन्द्रमाके समान सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥८॥ जो जरासन्ध आदि राजा एक वर्षसे राजा रुधिरके यहाँ रह रहे थे वे उस पुत्रका जन्मोत्सव देखकर प्रसन्न होते हुए अपने-अपने स्थानपर गये । जाते समय राजा रुधिरने उन सबका खूब सत्कार किया ॥९॥ वह बालक अत्यन्त सुन्दर था इसलिये पृथिवी तलपर अपना 'राम' नाम प्रसिद्ध कर माता-पिता और बन्धु-जनोंकी प्रीतिकी बढ़ाता हुआ दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगा ॥१०॥

तदनन्तर एक समय कुमार वसुदेवके हितमें उद्यत समुद्रविजय आदि सभी भाई राजा रुधिरके घर श्रीमण्डपमें बैठे थे कि एक दिव्य विद्याधरी आकाशसे उतरकर वहाँ आई और

देव ! वेगवती पत्नी बालचन्द्रा च मे सुता । पादयोस्तव सम्पत्त्य बाण्डुति प्रियदर्शनम् ॥१३॥  
 कुमारी त्वद्गतप्राणा बालचन्द्राऽवतिष्ठते । गत्वा तां त्वं विवाहाऽऽशु कुरु तच्चित्तविवर्तिम् ॥१४॥  
 तदाऽऽकर्ण्य वचस्तेन दृष्टिर्ज्येष्ठे समर्पिता । अभिप्रायविदा तेन लब्धेहीति विसर्जितः ॥१५॥  
 तमादाय गता साऽपि पुरं गगनवल्लभम् । समुद्रविजयाद्याश्च ययुः शौर्यपुरं नृपाः ॥१६॥  
 भार्या वेगवतीं दृष्ट्वा शौरिर्गगनवल्लभे । बालचन्द्रामुवाहाऽत्र पूर्णचन्द्रसमाननाम् ॥१७॥  
 नववत्सा तथा सार्धं वेगवत्या च हृषया । रममाणोऽवसत्तत्र दिनानि कतिचित्सुखी ॥१८॥  
 ताम्यां जिगमिषोस्तस्य शीघ्रं शौर्यपुरं पुरम् । चक्रे वनवती देवी विमानं रत्नभास्वरम् ॥१९॥  
 पिता काञ्चनदंष्ट्रोऽथ परिवारं ददौ परम् । समस्तं बालचन्द्राया वेगवत्याश्च सोऽग्रजः ॥२०॥  
 कामगेन विमानेन सोऽनेन वनितासखः । अरिञ्जयपुरं गत्वा विद्युद्गेगं निरैस्त ॥२१॥  
 प्रियां मदनवेगां तामनावृष्णिं च देहजम् । आदायाऽऽशु विमानेन तेनैव विद्युदुद्यौ ॥२२॥  
 पुरं गन्धसमृद्धं द्राक् श्रीसमृद्धमवाप्य सः । सुतां गान्धारराजस्य पश्यति स्म प्रभावतीम् ॥२३॥  
 समारोप्य विमाने तां परिवारसमन्विताम् । प्राप्तः प्राप्तमहाहर्षः सहसाऽसितपर्वतम् ॥२४॥  
 सिंहदंष्ट्रात्मजां दृष्ट्वा स नीलं यशसं प्रियाम् । तन्नामस्तया चित्रं प्रवियुक्तसमेतया ॥२५॥  
 तामप्यादाय सम्प्राप्तः किन्नरोद्गीतमत्र च । नीलोत्पलदलरयामां कामं श्यामाममानयत् ॥२६॥

सबको अभिनन्दनकर सुखदायक आसनपर बैठ गई । कुछ समय बाद उसने वसुदेवको लक्ष्यकर कहा कि हे देव ! आपकी पत्नी वेगवती तथा हमारी पुत्री बालचन्द्रा आपके चरणोंमें गिरकर आपका प्रिय दर्शन करना चाहती हैं ॥११-१३॥ कुमारी बालचन्द्राके प्राण एक आपमें ही अटक रहे हैं इसलिए शीघ्र जाकर उसे विवाही और उसका चित्त सन्तुष्ट करो ॥१४॥ विद्याधरीके वचन सुनकर कुमार वसुदेवने अपनी दृष्टि बड़े भाई समुद्रविजयपर डाली और अभिप्रायको जानने-वाले बड़े भाईने भी 'जल्दी जाओ' यह कहकर उन्हें छोड़ दिया—विद्याधरीके साथ जानेकी अनुमति दे दी ॥१५॥ तदनन्तर विद्याधरी वसुदेवको लेकर गगनवल्लभपुर गई और समुद्रविजय आदि राजा शौर्यपुर चले गये ॥१६॥ वसुदेवने गगनवल्लभ नगरमें अपनी प्रिया वेगवतीसे मिलकर पूर्णचन्द्रके समान मुखवाली बालचन्द्राको विवाहा ॥१७॥ और विवाहके बाद वे नयी बधू बालचन्द्रा तथा हृदयको अत्यन्त प्रिय लगनेवाली वेगवतीके साथ क्रीड़ा करते हुए कुछ दिन तक वहीं सुखसे रहे आये ॥१८॥

कुछ दिन बाद कुमार वसुदेवने उन दोनों स्त्रियोंके साथ शीघ्र ही शौर्यपुर लौटनेकी इच्छा प्रकट की जिससे एणोपुत्रकी पूर्व भवकी माँ वनवती देवीने रत्नोंसे देदीप्यमान एक विमान रचकर उन्हें दे दिया ॥१९॥ यह देख बालचन्द्राके पिता काञ्चनदंष्ट्र तथा वेगवतीके बड़े भाई मानसवेगने समस्त परिवारके साथ बालचन्द्रा और वेगवतीको कुमारके लिए सौंप दिया ॥२०॥ कुमार, दोनों स्त्रियोंको साथ ले इच्छानुसार चलनेवाले विमानके द्वारा अरिञ्जयपुर नगर गये और वहाँ जाकर विद्युद्गेगसे मिले ॥२१॥ वहाँसे प्रिया मदनवेगा और अनावृष्णि नामक उसके पुत्रको लेकर वे शीघ्र ही उसी विमानसे आकाशमें उड़ गये ॥२२॥ तदनन्तर शीघ्र ही लक्ष्मीसे समृद्ध गन्धसमृद्ध नामक नगरमें जाकर वे गान्धार राजाकी पुत्री प्रभावतीसे मिले ॥२३॥ तत्पश्चात् परिवार सहित उसे विमानमें बैठाकर महान् हर्षको प्राप्त होते हुए वे असितपर्वत नामक नगरमें पहुँचे ॥२४॥ वहाँ राजा सिंहदंष्ट्रकी पुत्री प्रिया नीलंयशासे मिले और वियोगके बाद मिली हुई उस नीलंयशाके साथ नाना प्रकारकी क्रीड़ा करने लगे ॥२५॥ तत्पश्चात् उसे साथ ले किन्नरोद्गीत नामक नगर पहुँचे और वहाँ नील कमलकी कलिकाओंके समान श्यामवर्ण श्यामा नामक

१. शीघ्रमागच्छेत्युक्त्वा विसर्जितः । २. सार्धं म० । ३. या नागदेवता पूर्व प्रोक्ता सैव वनवतीत्य-  
 परनामधेया । ४. निरीक्ष्यत म०, क० । ५. चित्तं प्रवियुक्तं समेतया म० ।



श्यामासादाय संप्राप्तः श्रावस्तीमनयस्ततः । प्रियङ्गुसुन्दरीं शौरिस्तां च बन्धुमतीं प्रियाम् ॥२७॥  
 महापुरात्समादाय सोमश्रियमसौ प्रियाम् । इलावर्धनतो निन्ये मान्यां रत्नावतीं च ताम् ॥२८॥  
 नगरे भद्रिलाभिख्ये गृहीत्वा चारुहासिनीम् । पौण्ड्रं संस्थाप्य तत्रैव गत्वा जयपुरं ततः ॥२९॥  
 अश्वसेनामुपादाय गत्वा शालगुहं पुरम् । पद्मावतीं समादाय वेदसामपुरं ययौ ॥३०॥  
 कपिलं तत्र पुत्रं स्वमभिविष्य ततोऽपि च । गृहीत्वा कपिलां प्रापदक्षलग्नममम्रं च ॥३१॥  
 मित्रश्रियं प्रगृह्यागाक्षगरं तिलवस्तुकम् । कन्यापञ्चशतं ग्राही पुरं गिरितटं गतः ॥३२॥  
 ततः सोमश्रिया युक्तश्चम्पां प्राप महापुरीम् । अतोऽभात्यसुतां निन्ये सह गन्धर्वसेनया ॥३३॥  
 पुरे विजयखेटे च सूनुमकरदृष्टिकम् । दृष्ट्वा विजयसेनां स निन्ये कुलपुरं ततः ॥३४॥  
 पद्मश्रियमुपादाय तथैवावन्तिसुन्दरीम् । सूरसेनां सपुत्रां च जरां जीवद्यशोऽन्विताम् ॥३५॥  
 गृहीत्वाऽन्याः स्वभार्याः स वसुदेवः ससम्मदः । आययौ प्रमदं प्राप्नो विमानेनाद्युगामिना ॥३६॥  
 आसत्साद विमानं तच्चारुसङ्गीतसङ्गतम् । आद्यु शौर्यपुरं सूर्यविमानमिव भास्वरम् ॥३७॥  
 ततो वनवतीं देवीं समुद्रविजयं स्वयम् । प्राग् दृष्ट्वाऽवर्धयत्पुष्ट्या वसुदेवागमास्तया ॥३८॥  
 कारयित्वा ततः पौरैः पुरशोभां नृपो मुदा । निर्ययौ बन्धुभिः सार्द्धं तस्याभिमुखमावृत्तैः ॥३९॥  
 सोऽवतीर्य विमानाग्रादग्रजान् गुरुबान्धवान् । प्रणनाम प्रियायुक्तः प्रणतः प्रणयात् परैः ॥४०॥  
 देव्यः शिवादयो नम्रं सयोधं साश्रुलोचनाः । तमाश्लिष्याशिवो भूयः खेऽविश्लेषफला ददुः ॥४१॥  
 सन्मानितयथायोगजनताजनितादरः । स रेमे रोहिणीशोऽस्मिन् बन्धुसिन्धुहितोदयः ॥४२॥

स्त्रीको उन्होंने अच्छी तरह मनाया—प्रसन्न किया ॥२६॥ तदनन्तर श्यामाको लेकर श्रावस्ती पहुँचे । वहाँसे प्रियङ्गुसुन्दरी और बन्धुमतीको साथ ले महापुर गये । महापुरसे प्रिया सोमश्रीको लेकर इलावर्धनपुर पहुँचे । वहाँसे माननीय रत्नावतीको लेकर भद्रिलपुर गये । वहाँसे चारुहासिनीको साथ लेकर तथा उसके पुत्र पौण्ड्रको वहीं बसाकर जयपुर गये । वहाँसे अश्वसेनाको साथ ले शालगुह नगर पहुँचे । वहाँसे पद्मावतीको लेकर वेदसामपुर गये ॥२७-३०॥ वहाँ अपने कपिल नामक पुत्रका राज्याभिषेक कर कपिलाको साथ ले अचलग्राम आये ॥३१॥ वहाँसे मित्रश्रीको लेकर तिलवस्तु नगर गये वहाँ पाँच सौ कन्याओंको ग्रहणकर गिरितट नगर पहुँचे ॥३२॥ वहाँसे सोमश्रीको साथ ले चम्पापुरी पहुँचे । वहाँसे मन्त्रीकी पुत्री और गन्धर्वसेनाको साथ ले विजय-खेट नगर गये । वहाँ अक्रूरदृष्टि नामक पुत्रसे मिलकर तथा विजयसेनाको साथ लेकर कुलपुर पहुँचे ॥३३-३४॥ वहाँसे पद्मश्री, अवन्तिसुन्दरी, पुत्र सहित सूरसेना, जरा, जीवद्यशा तथा अपनी अन्य स्त्रियोंको साथ ले हर्षित होते हुए शोघगामी विमानसे वापिस आये ॥३५-३६॥ जो सुन्दर संगीतसे युक्त, तथा सूर्यके विमानके समान देदीप्यमान था ऐसा उनका वह विमान शीघ्र ही शौर्यपुर आ पहुँचा ॥३७॥

तदनन्तर वनवती देवीने स्वयं ही पहलेसे आकर वसुदेवके आगमनसे उत्पन्न हर्षसे राजा समुद्रविजयको वृद्धिगत किया—वसुदेवके आगमनका समाचार सुनाकर प्रसन्न किया ॥३८॥ तत्पश्चात् राजा समुद्रविजय, प्रजाजनोंसे नगरकी शोभा कराकर बड़े हर्षसे आदरसे युक्त बन्धु-जनोंके साथ कुमार वसुदेवको लेनेके लिए उनके सम्मुख गये ॥३९॥ वसुदेवने अपनी समस्त स्त्रियों सहित विमानसे उतरकर बड़े भाइयों तथा अन्य गुरुजनोंको प्रणाम किया तथा अन्य लोगोंने प्रेमपूर्वक वसुदेवको प्रणाम किया ॥४०॥ जिनके नेत्रोंमें हर्षके अश्रु भर रहे थे ऐसी शिवा आदि महारानियोंने स्त्रियों सहित नमस्कार करते हुए वसुदेवका आतिथ्य कर आकाशकी ओर मुँह कर बार-बार यही आशीर्वाद दिया कि अब पुनः वियोग न हो ॥४१॥ कुमारने आगत जनताका यथायोग्य सन्मान किया और जनताने भी उनके प्रति आदरका भाव प्रकट किया ।

समुद्रविजयं दृष्ट्वा वसुदेवं च देवता<sup>१</sup> । ययौ<sup>२</sup> वनवतीमीता निजं स्थानं हितोद्यता ॥४३॥

### शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

लोकः शौर्यपुरोद्भवोऽपि च तदा शौर्याजितं निजित-

यमाभृष्टकमुदारचारुचरितं विद्याधरीवल्लभम् ।

देवाभं वसुदेवमासविभवं दृष्ट्वा तितुष्टोऽगर्वाद्

धर्मस्यैव जिनोदितस्य महिमा पूर्वाजितस्यैवसौ ॥४४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ सकलबन्धुवधू-  
समागमवर्णनो नाम द्वात्रिंशः सर्गः ॥३२॥

### समाप्तं चेदं विद्याधरकाण्डम्

तदनन्तर जिनका उदय, बन्धरूपी सागरके लिए हितकारी था ऐसे रोहिणीश—कुमार वसुदेव ( पक्षमें चन्द्रमा) शौर्यपुरमें रहते हुए क्रीड़ा करने लगे ॥४२॥ सदा हित करनेमें उद्यत रहनेवाली वनवती देवी समुद्रविजय और वसुदेवको देखकर बहुत प्रसन्न हुई और अन्तमें उनसे पूछकर अपने स्थानको चली गयी ॥४३॥ जो शूर वीरतासे बलिष्ठ थे, जिन्होंने राजाओंके समूहको जीत लिया था, जो उदार एवं सुन्दर चरित्रसे युक्त थे, विद्याधरियोंके स्वामी थे, देवतुल्य थे, और महान् वैभवको प्राप्त थे ऐसे वसुदेवको देखकर उस समय शौर्यपुरके लोग अत्यन्त सन्तुष्ट हो यही कहते थे कि यह पूर्णपार्जित जैनधर्मकी ही महिमा है ॥४४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें समस्त भाइयों और स्त्रियोंके समागमको वर्णन करनेवाला बचीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३२॥

### विद्याधर काण्ड समाप्त

## त्रयविंशः सर्गः

अथ स प्रार्थितः प्राज्यैः पार्थिवः पार्थिवान्मजैः । शङ्खोपदेशमातन्वक्तास्ते सूर्यपुरे यदुः ॥१॥  
 \*जातु कंसादिभिः शिष्यैर्धनुर्वेदविचक्षणैः । गतो राजगृहं शौरिर्जरासन्धदिदक्षया ॥२॥  
 अभीषीद् घोषणां राज्ञः पुरे राजकराजिते । सावधानस्य लोकस्य समाकर्णयतस्तदा ॥३॥  
 यः सिंहस्थमुद्भूतं तं सिंहपुरवासिनम् । सत्यसिंहरथारूढमारूढपुरुषीरुषम् ॥४॥  
 जीवद्वाहं गृहीत्वाऽसौ दर्शयिष्यति मेऽग्रतः । स एव पुरुषो लोके शूरः शूरतरोऽपि च ॥५॥  
 तस्य मानधनस्यान्ते पौतशत्रुयशोऽनुधेः । भानुषङ्गिकमप्येतत्फलमन्यसुदुर्लभम् ॥६॥  
 जीवद्वाहं शसमाशौन्तविश्रान्तयशसं गुणैः । सुतामीप्सितदेशेन सह दास्यामि सुन्दरीम् ॥७॥  
 श्रुत्वा तां घोषणां अग्न्यां वीरैरसमावितः । कंसेनाग्राहयद्भीरुः पताकां यदुनन्दनः ॥८॥  
 गत्वाऽसौ स समाकृष्ट विद्यासिंहमयं रथम् । सिंहशृङ्खलमच्छैत्सीत् शरैस्ते हरयोऽप्यगुः ॥९॥  
 शत्रुमुत्प्लुत्य कंसस्तं बबन्ध गुरुरासनात् । दृष्ट्वा कंसस्य कौशल्यं वसुदेवो जगौ तकम् ॥१०॥

अथानन्तर राजा वसुदेव, श्रेष्ठ राजपुत्रों द्वारा प्रार्थित होनेपर उन्हें शस्त्र विद्याका उपदेश देते हुए सूर्यपुरमें रहने लगे ॥१॥ किसी दिन कुमार वसुदेव, धनुर्विद्यामें प्रवीण अपने कंस आदि शिष्योंके साथ, राजा जरासंधको देखनेकी इच्छासे राजगृह नगर गये ॥२॥ उस समय वह राजगृह नगर बाहरसे आये हुए अनेक राजाओंके समूहसे शोभित था। उसी समय वहाँ सावधान होकर श्रवण करनेवाले लोगोंके लिए राजा जरासंधकी ओरसे निम्नाङ्कित घोषणा दी गई थी जिसे वसुदेवने भी सुना ॥३॥ घोषणामें कहा गया था कि “सिंहपुरका स्वामी राजा सिंह-रथ बड़ा उद्दण्ड है, वह वास्तविक सिंहोंके रथपर सवारी करता है और उत्कट पराक्रमका धारक है। जो मनुष्य उसे जीवित पकड़कर हमारे सामने दिखावेगा वही पुरुष संसारमें शूर और अतिशय शूरवीर समझा जावेगा ॥४-५॥ शत्रुके यशरूपी सागरको पीनेवाले उस पुरुषको सन्मानरूपी घन तो समर्पित किया ही जावेगा उसके बाद यह अन्य जन दुर्लभ आनुषङ्गिक फल भी प्राप्त होगा ॥६॥ गुणोंके कारण जिसका यश दिशाओंके अन्तमें विश्राम कर रहा है तथा जो अद्वितीय सुन्दरी है ऐसी अपनी जीवद्यशा नामकी पुत्री भी मैं उसे इच्छित देशके साथ दूँगा” ॥७॥

उस हृदयहारी घोषणाको सुनकर वीररसमें पगे हुए धीर-वीर वसुदेवने कंससे पताका ग्रहण करवाई। भावार्थ—वसुदेवने प्रेरित कर कंससे, सिंहस्थको पकड़नेकी प्रतिज्ञा स्वरूप पताका उठवाई ॥८॥ तदनन्तर वसुदेव, कंसको साथ ले विद्यानिर्मित सिंहोंके रथपर सवार हो सिंह-पुर गये। जब सिंहस्थ, सिंहोंके रथपर बैठकर युद्धके लिए वसुदेवके सामने आया तब उन्होंने बाणोंके द्वारा उसके सिंहोंकी रास काट डाली जिससे उसके सिंह भाग गये ॥९॥ उसी समय कंसने गुरुकी आज्ञासे उछलकर शत्रुको बाँध लिया। कंसकी चतुराई देख वसुदेवने उससे कहा

१. पार्थिवैः म०। २. शङ्खोपदेश-म०। ३. राजकेन-राजसमूहेन राजिते-शोभिते। ४. समाकर्ण्य यतस्तदा म०। ५. -माक्रान्त-म।

\* म पुस्तके प्रथमश्लोकादनन्तरं निम्नाङ्कितः श्लोको दृश्यते—

दृष्ट्वा कंसस्य कौशल्यं वसुदेवो जगौ तकम्।

वरं वृणीष्व तेनोक्तं तिष्ठत्वार्थं तवान्तिकम् ॥२॥

वरं वृणोष्व तेनोक्तं तिष्ठाचार्यं तवौकसि । दक्षितो वसुदेवेन जरासन्धाय सोऽप्यरिः ॥११॥  
 दृष्ट्वा च तेन सुष्टेन सुतोपनयनं प्रति । वसुदेवः समादिष्टः कंसनारेग्रहं जगौ ॥१२॥  
 पृष्टः कंसो नृपेणाख्यत् स्वजातिमिति भूपते । मम मञ्जोदरी माता कौशाम्बी सीधुकारिणी ॥१३॥  
 कंसवाक्यमिति श्रुत्वा ततो राजेत्यचिन्तयत् । आकृतिः कथयत्यस्य नायं सीधुकारीसुतः ॥१४॥  
 आर्नानयन्मृगं मञ्जु कौशाम्ब्यास्तां निजैस्ततः । प्राप्ता मञ्जोदरी स्वात्ममञ्जूषानाममुद्रिका ॥१५॥  
 पृष्टा पूर्वापरं राज्ञा व्यजिज्ञपदिति प्रभो । यमुनायाः प्रवाहेऽयं लब्धो मञ्जूषया सह ॥१६॥  
 संवर्द्धितः शिशू राजन् मया कारुण्ययुक्तया । उपात्ममसङ्ख्याणां भूयो भाजनभूतया ॥१७॥  
 स्वभावाच्चण्डतुण्डोऽयमभङ्गान् दुर्भङ्गोऽभङ्गः । रमयन्न शिरस्ताड्याद्विना क्रीडति पुण्यवान् ॥१८॥  
 गृहं सीधुगृहाख्यं वेश्यानां बालिकाः श्रिताः । पाणिनाऽऽकृष्य वेणीस्ताः सुखलीकृत्य मुञ्चति ॥१९॥  
 लोकोपालम्भतो भीत्या मयकाऽयं निराकृतः । कृतवान् शस्त्रशिक्षार्थं शिष्यतां किल कस्वचित् ॥२०॥  
 कंसमञ्जूषिका द्रोषा माता तिष्ठति नाहकम् । तद्गुणैरस्य दोषैर्वा न स्पृश्ये स्पृश्यतामियम् ॥२१॥  
 इत्युक्ते दक्षितायां च तया तस्यां व्यलोकत । तन्नाममुद्रिकां राजा ततो वाचयति स्म सः ॥२२॥  
 गर्भस्थोऽपि सुतोऽप्युग्रः पद्मावस्थुप्रसेनयोः । जीवताद्वरमात्मीयैः कर्मभिः कृतरक्षणः ॥२३॥  
 वाचयित्वेति विज्ञाय राजा स्वलीयमात्मनः । दृष्टः कन्यां ददौ तस्मै सम्पन्नगुणसम्पदाम् ॥२४॥

कि वर माँग । कंसने उत्तर दिया कि हे आर्य ! अभी वर आपके ही घर रहने दीजिए । वसुदेव-  
 ने शत्रुको ले जाकर जरासंधको दिखा दिया ॥१०-११॥ शत्रुको सामने देख जरासंध संतुष्ट हुआ  
 और वसुदेवसे बोला कि तुम पुत्री जीवद्यशाके साथ विवाह करो । इसके उत्तरमें वसुदेवने कह  
 दिया कि शत्रुको कंसने पकड़ा है मैंने नहीं ॥१२॥ राजा जरासंधने जब कंससे उसकी जाति पूछी  
 तब उसने कहा कि हे राजन ! मेरी माता मञ्जोदरी कौशाम्बीमें रहती है और मदिरा बनानेका काम  
 करती है ॥१३॥ तदनन्तर कंसके वचन सुनकर राजा इस प्रकार विचार करने लगा कि इसकी  
 आकृति कहती है कि यह मदिरा बनानेवालीका पुत्र नहीं है ॥१४॥ तत्पश्चात् राजा जरासंधने  
 अपने आदमी भेजकर शीघ्र ही कौशाम्बीसे मञ्जोदरीको बुलाया और मञ्जोदरी मञ्जूषा तथा  
 नामकी मुद्रिका लेकर वहाँ आ पहुँची ॥१५॥ राजाने उससे पूर्वापर कारण पूछा तो वह कहने लगी  
 कि हे प्रभो ! मैंने यमुनाके प्रवाहमें इसे इस मञ्जूषाके साथ पाया था ॥१६॥ हे राजन्, इस शिशु-  
 को देखकर मुझे दया आ गई अतः पीछे चलकर हजारों उपात्मभोंका पात्र बनकर भी मैंने  
 इसका पालन-पोषण किया ॥१७॥ यह बालक स्वभावसे ही उग्रमुख है—कठोर शब्द बकनेवाला  
 है । यद्यपि यह पुण्यवान् है तो भी अभागा जान पड़ता है । यह बच्चोंके साथ खेलता था तो  
 उनके शिरमें थपड़ लगाये बिना नहीं खेलता था । मदिरा खरीदनेके लिए घरपर वेश्याओंकी  
 लड़कियाँ आती थीं तो हाथसे उनकी चोटियाँ खींचकर तथा उन्हें तंग करके ही छोड़ता था  
 ॥१८-१९॥ इसकी इस दुष्प्रवृत्तिसे मेरे पास लोगोंके उलाहने आने लगे जिनसे डरकर मैंने इसे  
 निकाल दिया । यह शस्त्र विद्या सीखना चाहता था इसलिए किसीका शिष्य बन गया ॥२०॥  
 यह कंसकी मञ्जूषा ही इसकी माता है मैं नहीं हूँ अतः इसके गुण अथवा दोषोंसे मेरा कोई  
 सम्बन्ध नहीं है । लीजिए यह मञ्जूषा है—यह कहकर उसने साथ लाई हुई मञ्जूषा राजाको  
 दिखा दी । जब मञ्जूषा खोली गई तो उसमें उसके नामकी मुद्रिका दिखी । राजा जरासंध उसे  
 लेकर बाँचने लगा ॥२१-२२॥ उसमें लिखा था कि यह राजा उग्रसेन और रानी पद्मावतीका  
 पुत्र है । जब यह गर्भमें स्थित था तभीसे अत्यन्त उग्र था । इसकी उग्रतासे भयभीत होकर ही  
 इसे छोड़ा गया है, यह जीवित रहे तथा इसके अपने कर्म ही इसकी रक्षा करें ॥२३॥ मुद्रिकाको  
 बाँचकर राजा जरासंध समझ गया कि यह हमारा भानजा है अतः उसने हर्षित होकर उसे

सद्योजातं पिता नद्यां मुक्तवानिति स क्रुधा । वरीणां मथुरां लब्ध्वा सर्वसाधनसङ्गतः ॥२५॥  
 कंसः कालिन्दसेनाया सुतया सह निर्घृणः । गत्वा युद्धे विनिर्जित्य बन्धं पितरं द्रुतम् ॥२६॥  
 महोद्यो भग्नसम्भारमुग्रसेनं निगृह्य सः । अतिष्ठिपत् कनिष्ठाशः स्वपुरद्वारगोचरे ॥२७॥  
 वसुदेवोपकारेण हृतः प्रत्युपकारधीः । न वेत्ति किं करोमीति किङ्करत्वमुपागतः ॥२८॥  
 अमर्ष्यं गुरुमानीय मथुरां पृथुभक्तितः । स्वसारं प्रददौ तस्मै देवकीं गुरुदक्षिणाम् ॥२९॥  
 आस्ते कंसोपरोधेन मथुरायां ततो यदुः । प्रदीप्य दिव्यदीप्याऽसौ देवक्या हारिवाक्यया ॥३०॥  
 सूरसेनमहाराष्ट्राजधानीं द्विषन्तपः । शशास मथुरां कंसो अरासन्धातिवल्लभः ॥३१॥  
 जातुचिन्मुनिवेलायामतिमुक्तकमागतम् । कंसउपेष्टं मुनिं नत्वा पुरः स्थित्वा सविभ्रमम् ॥३२॥  
 हसन्ती नर्मभावेन जगौ जीवद्यशा इति । आनन्दवस्त्रमेतत्ते देवक्याः स्वसुरीक्षयताम् ॥३३॥  
 तस्या निर्बन्धचित्ताया प्रमत्ताया निवृत्तये । वचोगुप्तिमसौ भित्त्वा संसारस्थितिचिडजगौ ॥३४॥  
 अहो क्रीडनशीलायास्तवेयमतिमूढता । शोकस्थाने प्रपञ्चासि यदानन्दमनन्दिनि ॥३५॥  
 भविता यो हि देवक्या गर्भेऽवश्यमसौ शिशुः । पत्युः पितुश्च ते मृत्युरितीयं भवितव्यता ॥३६॥  
 ततो भीतमतिमुक्त्वा मुनिं साधुनिरोद्धता । गत्वा न्यवेदयत्पत्ये सत्यं हि यतिभाषितम् ॥३७॥

गुणरूपी सम्पदासे सम्पन्न अपनी जीवद्यशा पुत्री दे दी ॥२४॥ पिताने मुझे उत्पन्न होते ही नदीमें छोड़ दिया था । यह जानकर कंसको बड़ा क्रोध आया इसलिए उसने जरासंधसे मथुराका राज्य माँगा और जरासंधने दे भी दिया । उसे पाकर सब प्रकारकी सेनासे युक्त कंस जीवद्यशा-के साथ मथुरा गया । वह निर्दय तो था ही इसलिए वहाँ जाकर उसने पिता उग्रसेनके साथ युद्ध ठान दिया तथा युद्धमें उन्हें जीतकर शीघ्र ही बाँध लिया ॥२५-२६॥ तत्पश्चात् जो प्रकृतिका अत्यन्त उग्र था और जिसकी आशाएँ अत्यन्त लुप्त थीं ऐसे उस कंसने अपने पिता राजा उग्रसेनका इधर-उधर जाना बन्द कर उन्हें नगरके मुख्य द्वारके ऊपर कैद कर दिया ॥२७॥

वसुदेवके उपकारका आभारी होनेसे कंस उनका प्रत्युपकार तो करना चाहता था पर यह नहीं निर्णय कर पाता था कि मैं इनका क्या प्रत्युपकार करूँ । वह सदा अपने-आपको वसुदेवका किङ्कर समझता था ॥२८॥ एक दिन वह प्रार्थनापूर्वक बड़ी भक्तिसे गुरु वसुदेवको मथुरा ले आया और वहाँ लाकर उसने उन्हें गुरुदक्षिणा स्वरूप अपनी देवकी नामक बहिन प्रदान कर दी ॥२९॥ तदनन्तर वसुदेव, कंसके आग्रहसे, सुन्दर कान्तिकी धारक एवं मधुर वचन बोलनेवाली देवकीके साथ क्रीड़ा करते हुए मथुरामें ही रहने लगे ॥३०॥ शत्रुओंको सन्तप्त करनेवाला एवं जरासंधको अनिश्चय प्रिय कंस, शूरसेन नामक विशाल देशकी राजधानी मथुराका शासन करने लगा ॥३१॥

एक दिन कंसके बड़े भाई अतिमुक्तक मुनि आहारके समय राजमन्दिर आये सो कंसकी स्त्री जीवद्यशा नमस्कार कर विभ्रम दिखाती हुई उनके सामने खड़ी हो गई और हँसती हुई क्रीड़ा भावसे कहने लगी कि यह आपकी बहिन देवकीका आनन्द वस्त्र है इसे देखिए ॥३२-३३॥ संसारकी स्थितिको जाननेवाले मुनिराज, उस निर्मर्याद चित्तकी धारक एवं राज्य-वैभवसे मत्त जीवद्यशाको रोकनेके लिए अपनी वचनगुप्ति तोड़कर बोले कि अहो ! तू हँसी कर कर रही है परन्तु यह तेरी बड़ी मूर्खता है तू दुःखदायक शोकके स्थानमें भी आनन्द प्राप्त कर रही है ॥३४-३५॥ तू वह निश्चित समझ, कि इस देवकीके गर्भसे जो पुत्र होगा वह तेरे पति और पिताको मारनेवाला होगा । यह ऐसी ही होनहार है—इसे कोई टाल नहीं सकता ॥३६॥

यह सुनते ही जीवद्यशा भयभीत हो उठी, उसके नेत्रोंसे आँसू निकलने लगे । वह उसी समय मुनिराजको छोड़ पतिके पास गई और 'मुनिके वचन सत्य ही निकलते हैं' यह विश्वास



अथ कंसोऽपि शंकावानाशु गत्वा पदानतः । वसुदेवं वरं वधे तीव्रधीः सत्यवाक्यतम् ॥३८॥  
 स्वामिन् ! वरप्रसादो मे दातव्यो भवता भुवम् । प्रसूतिसमये वासो देवक्या मदगृहेऽस्तिवति ॥३९॥  
 सोऽप्यविज्ञातवृत्तान्तो दत्तावान् वरमस्तधीः । नापायः शङ्क्यते कश्चित्सोदरस्य गृहे स्वसुः ॥४०॥  
 पश्चाद्विदितवृत्तान्तः पश्चात्तापहतान्तरः । सहकारवनान्तस्थमतिमुक्तकमाप्तवान् ॥४१॥  
 देवक्या सह बन्धित्वा चारणश्रमणं स तम् । दत्ताशिशुमुपास्य पश्यन् मनसि स्थितम् ॥४२॥  
 भगवन्मम कंसोऽयं कृतेनान्यत्र जन्मनि । पितुरेव रिपुर्जातः कर्मणा केन दुर्मतिः ॥४३॥  
 कथं वा मम पुत्रोऽस्य कंसस्य भविता विभो । हिंसकः पापचित्तस्य वद धाम्नामि वेदितुम् ॥४४॥  
 इति पृष्ठो मुनिः प्राह स दासावधिलोचनः । संशयच्छेदिनी यस्मात्प्रवृत्तिर्दिव्यचक्षुषः ॥४५॥  
 आकर्ण्यस्व देवानाम्प्रिय ! सर्वजनप्रियः । कथयामि यथाप्रश्नं वस्तु जिज्ञासितं मृप ॥४६॥  
 मथुरायामिहैवासीदुग्रसेने तु राजनि । प्राक् पश्चाग्नितापोनिष्ठो वशिष्ठो नाम तापसः ॥४७॥  
 एकपादस्थितश्चासावर्ध्वबाहुर्बृहज्जटः । यमुनायास्तटे सोऽजः तपस्तपति तापसः ॥४८॥

जमाकर उसने सब समाचार कह सुनाया ॥३७॥ लीके मुखसे यह समाचार सुनकर कंसको भी शङ्का हो गई । वह तीक्ष्ण बुद्धिका धारक तो था ही इसलिए शीघ्र ही उपाय सोचकर सत्यवादी वसुदेवके पास गया और चरणोंमें नम्रीभूत होकर वर माँगने लगा ॥३८॥ उसने कहा कि हे स्वामिन् ! मेरा जो वर आपके पास धरोहर है उसे दे दीजिए और वह वर यही चाहता हूँ कि 'प्रसूतिके समय देवकीका निवास मेरे ही घरमें रहा करे' ॥३९॥ वसुदेवको इस वृत्तान्तका कुछ भी ज्ञान नहीं था इसलिए उन्होंने निर्बुद्धि होकर कंसके लिए वह वर दे दिया । माईके घर बहिनको कोई आपत्ति आ सकती है यह शङ्का भी तो नहीं की जा सकती ? ॥४०॥ पीछे जब उन्हें इन वृत्तान्तका पता चला तो उनका हृदय पश्चात्तापसे बहुत दुःखी हुआ । वे उसी समय आम्रवनके मध्यमें स्थित चारण ऋद्धिधारी अतिमुक्तक मुनिराजके पास गये और देवकीके साथ प्रणाम कर समीपमें बैठ गये । मुनिराजने दोनोंको आशीर्वाद दिया । तदनन्तर वसुदेवने उनसे अपने हृदयमें स्थित निम्नाङ्कित प्रश्न पूछा ॥४१-४२॥

हे भगवन् ! कंसने अन्य जन्ममें ऐसा कौन-सा कर्म किया कि जिससे वह दुर्बुद्धि अपने पिताका ही शत्रु हुआ । इसी प्रकार हे नाथ ! मेरा पुत्र इस पापी कंसका विघात करनेवाला कैसे होगा ?—यह मैं जानना चाहता हूँ सो कृपाकर कहिए ॥४३॥ अतिमुक्तक मुनिराज देदीप्यमान अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे और अवधिज्ञानरूपी दिव्य नेत्रके धारक पुरुषोंकी वाणी चूँकि संशयको नष्ट करनेवाली होती है इसलिए कुमार वसुदेवके पूछनेपर मुनिराज कहने लगे ॥४४॥

हे देवोंके प्रिय ! राजन् ! सुन, तेरा प्रश्न सब लोगोंके लिए प्रिय है इसलिए मैं तेरे प्रश्नके अनुसार तेरी जिज्ञासित वस्तुको कहता हूँ ॥४५॥ इसी मथुरा नगरीमें जब राजा उग्रसेन राज्य करता था तब पहले पश्चाग्नि तप तपनेवाला एक वशिष्ठ नामक तापस रहता था ॥४६॥ वह अज्ञानी यमुना नदीके किनारे तप तपता था, एक पाँवसे खड़ा रहता था, ऊपरकी ओर भुजा उठाये रहता था और बड़ी-बड़ी जटाओंको धारण करता था ॥४७॥ वहाँपर लोगोंकी पनिहारिनें पानीके लिए आती थीं । एक दिन जिनदास सेठकी प्रियङ्गुलतिका नामकी पनिहारिनी भी वहाँ आई । हितकी बुद्धि रखनेवाली अन्य पनिहारिनीने प्रियङ्गुलतिकासे कहा कि हे प्रियङ्गुलतिके !

१. अत्र क० ग० ड० पुस्तकेषु एवंविधः पाठः—'पश्चाद्विदितवृत्तान्तः पश्चात्तापहतान्तरः । देवकी रुदमानासौ निजनाथं जगाद सा ॥४१॥ बहवो नन्दनास्तेऽस्मिन् किं करिष्याम्यहं पुनः । तच्छ्रुत्वा स वनान्तस्थमतिमुक्तकमाप्तवान् ॥४२॥'

जलार्थं तत्र लोकानां घटदासीभिः सा तथा । भगिता जिनदासस्य चेटिकाहितबुद्धिभिः ॥४१॥  
 प्रियङ्गुलतिके त्वस्य प्रणामं कुरु सत्वरम् । सा चावादीष्ट मे भक्तिरस्योपरि करोमि किम् ॥४०॥  
 ततो हठाभामिताभिः सा जगौ धीवरस्य हे । पातितार्हं पदद्वन्द्वे भवणाद्बुद्धः स मूर्खधीः ॥४१॥  
 गतो राजसमीपेऽसौ जगावाक्रोशितोऽप्यहम् । श्रेष्ठिना जिनदत्तेन भो प्रभो कारणं विना ॥४२॥  
 राज्ञा क्षानाद्यर्थे पृष्टोऽसौ जिनदत्तो बभाण तम् । अस्य मे दर्शनं नास्ति किं शाप्यमब्रवीन्मुनिः ॥४३॥  
 शापितश्चास्य दान्याऽहं पृष्टा चानाद्य तेन सा । कथं न नमसे पापे मुनिं निन्दयसि क्रुधा ॥४४॥  
 तयोक्तं न मुनिस्त्वेव धीवरोऽस्ति प्रभो कुधीः । जटाभारस्य नो अस्य शुद्धिः कुत्रापि दृश्यते ॥४५॥  
 शोधिते बहवो मत्स्याः सूक्ष्मास्तेभ्यश्च निर्गतः । लज्जितो हसितो लोकेर्मृगवादी त्वसौ मुनिः ॥४६॥  
 'यदा स परीक्षितो राज्ञा तदा कोपं विधाय सः । प्रकाशितनिजाज्ञानो मथुराया विनिर्गतः ॥४७॥  
 वाराणसीं समासाद्य समासादितनिश्चयः । गत्वा बाह्यश्च गङ्गायाः सङ्गमे कुरुते तपः ॥४८॥  
 वीरभद्रगुरुश्चागात् सपञ्चशतशिष्यकः । तद्देशं तत्र चैकेन नवप्रव्रजितेन सः ॥४९॥  
 प्रशंसितो वशिष्ठोऽयमहो घोरतपा इति । वारितः स तपः कीदृगज्ञानस्येति सूरिणा ॥५०॥  
 वशिष्ठेन किमज्ञोऽहमित्युक्तो गुरुब्रवीत् । त्वं वदजीवनिकायानां पीडनादश् इत्यसौ ॥५१॥  
 पञ्चाग्नितपसि प्रायो नियोगो दहनस्य हि । दहन्ते तेन चावश्यं पञ्चैकविकलेन्द्रियाः ॥५२॥

तू शीघ्र ही इस साधुको नमस्कार कर । उत्तरमें प्रियङ्गुलतिकाने कहा कि इसके ऊपर मेरी भक्ति बिलकुल नहीं है । मैं क्या करूँ ? ॥४८-४९॥ तदनन्तर अन्य पनिहारिनोंने प्रियङ्गुलतिकाको जबर्दस्ती उस साधुके चरणोंमें नमा दिया । प्रियङ्गुलतिकाने रुष्ट होकर कहा कि अहो ! तुम लोगों-ने मुझे धीवरके चरणोंमें गिरा दिया । प्रियङ्गुलतिकाके उक्त वचन सुनते ही मूर्ख साधु कुपित हो उठा ॥५०-५१॥ वह सोचा राजा उग्रसेनके पास गया और कहने लगा कि हे प्रभो ! जिनदत्त सेठने मुझे बिना कारण ही गाली दी है ॥५२॥ राजाने जिनदत्त सेठको बुलाकर पूछा तो उसने कहा कि नाथ ! मैंने तो इसे देखा भी नहीं है फिर गाली तो दूर रही है । इसके उत्तरमें साधुने कहा कि इसकी दासीने गाली दी है । राजाने दासीको बुलाकर क्रोध दिखाते हुए पूछा कि अरी पापिन ! तू इस साधुको नमस्कार क्यों नहीं करती ? उल्टी निन्दा करती है ? ॥५३-५४॥

दासीने कहा कि प्रभो ! यह साधु नहीं है यह तो मूर्ख धीवर है । इसकी जटाओंमें कहीं भी शुद्धता नहीं दिखाई देती ॥५५॥ साधुकी जटाएँ शोधो गई तो उनसे बहुत-सी छोटी-छोटी मछलियाँ निकल पड़ीं । इससे साधु बहुत लज्जित हुआ और यह 'असत्यवादी है' यह कहकर लोगोंने उसकी बहुत हँसी उड़ाई ॥५६॥ जब राजाने उसकी परीक्षा ली तो वह क्रोधकर अपना अज्ञान प्रकट करता हुआ मथुरासे बाहर चला गया ॥५७॥ और बनारस जाकर वहाँ रहनेका उसने निश्चय कर लिया । अब वह बनारसके बाहर जाकर गङ्गाके किनारे तप करने लगा ॥५८॥ किसी एक दिन वहाँ अपने पाँच सौ शिष्योंके साथ वीरभद्र मुनिराज आये । उनके संघके एक नवदीक्षित मुनिने वशिष्ठकी तपस्या देख, 'अहा ! यह घोर तपस्वी वशिष्ठ है' इस प्रकार उसकी प्रशंसा की । 'अरे अज्ञानीका तप कैसा ?' यह कहते हुए आचार्यने उस नवदीक्षित मुनिको प्रशंसा करनेसे रोका ॥५९-६०॥ वशिष्ठने पूछा कि 'मैं अज्ञानी कैसे हूँ ?' इसके उत्तरमें आचार्य-ने कहा कि तुम छह कायके जीवोंको पीड़ा पहुँचाते हो इसलिए अज्ञानी हो ॥६१॥ पञ्चाग्नि तप-में अग्निका संसर्ग अवश्य रहता है और उस अग्निके द्वारा पञ्चेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा एके-

१. नामिता आभिः । २. भवणाद्बुद्धो क०, ग० । ३. प्रभोऽहं कारणाद्विना म० । ४. राजानाय्य म० । ५. ख पुस्तके एकोनपञ्चाशत्तमात् षट्पञ्चाशत्तमपर्यन्ताः श्लोकाः न सन्ति । तत्स्थाने निम्नाङ्कितः पाठोऽधिको वर्तते—'श्रेष्ठिनो जिनदत्तस्य भृत्ययाऽज्ञान इत्यसौ । हेतोः कुतोऽप्यधिहितः प्रियङ्गुलतिकाख्यया ॥ क्रुद्धो राजानमद्राज्ञीद् राज्ञा चापि परीक्षितः ॥' ६. बाह्यश्च म०, ग० ।

पृथिव्यप्तेजसां वायोः प्राणिनां च वनस्पतेः । प्रधाते ज्ञानहीनस्य कुतः स्थात् प्राणिसंयमः ॥६३॥  
 विरागस्यापि मिथ्यादृग्ज्ञानचारित्र्यमानिनः । संज्ञानपूर्वको जन्तोः कुतरचेन्द्रियसंयमः ॥६४॥  
 केवलं कायस्तत्पापं भजमानस्य मानिनः । सम्बक्संयमहीनस्य तापस्यं मुक्तये कुतः ॥६५॥  
 जैन एव हि सन्मार्गे संयमस्तप एव च । दर्शनं चापि चारित्रं ज्ञानं चारोवभासनम् ॥६६॥  
 अवेहि तापसाभीयं पितरं व्यालतां गतम् । ज्वालाधूमावलीव्यासे दह्यमानमिहेन्धने ॥६७॥  
 इत्युक्ते तापसः काष्ठं कुडारेण विपाटय सः । ददर्श दंष्ट्रकं तं दह्यमानं तदाकुलम् ॥६८॥  
 कृततापसधर्मस्य ब्रह्मात्म्यस्वपितुर्गतिम् । कुत्सितामवगम्यासावज्ञत्वं चापि चात्मनः ॥६९॥  
 ज्ञात्वा च जैनधर्मस्य ज्ञानपूर्वकतां तथा । वीरभद्रगुरोरन्ते वशिष्ठोऽधिष्ठितस्तपः ॥७०॥  
 एको लामान्तरायस्य कर्मणः परिपाकतः । तपस्यतामभूत् साधुः स भिक्षालब्धिवर्जितः ॥७१॥  
 स पर्युपासनादेतोरगमागमनाथ च । शिवगुप्तयतेर्यत्नात् गुरुणापि समर्पितः ॥७२॥  
 सन्तप्तं च स षण्मासान् वीरदत्ते न्ययोजयत् । तथा सोऽपि सुमत्याक्ये षण्मासान् सोऽन्यपालयत् ॥७३॥  
 यतिधर्मविधानज्ञः परीषद्वसहस्ततः । बभूवैकविहारी स वशिष्ठो विदितः क्षिती ॥७४॥  
 मथुरायामथ संप्राप्तो विहरन् स महातपाः । पूज्यते च प्रजापालप्रजाभिर्गुर्वत्तया ॥७५॥

न्द्रिय जीव अवश्य जलते हैं ॥६२॥ पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति इन पाँच स्थावरों तथा अन्य त्रस प्राणियोंका विघात होनेसे अज्ञानी जीवके प्राणिसंयम कैसे हो सकता है ॥६३॥ इसी प्रकार जो विरक्त हाँकर भी मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र्यको माननेवाला है उसके सम्यग्ज्ञान पूर्वक होनेवाला इन्द्रिय संयम भी कैसे हो सकता है ? ॥६४॥ जो केवल काय-क्लेश तपको प्राप्त है, मानसे भरा हुआ है और समीचीन संयमसे रहित है उसकी तपस्या मुक्तिके लिए कैसे हो सकती है ? ॥६५॥ एक जैन मार्ग ही सन्मार्ग है, उसीमें संयम, तप, दर्शन, चारित्र और समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला ज्ञान प्राप्त हो सकता है ॥६६॥ हे तापस ! तुम जानते हो तुम्हारा पिता मरकर साँप हुआ है और ज्वालाओं तथा धूमकी पंक्तिसे व्याप्त इसी ईधनमें जल रहा है ॥६७॥

आचार्यके इस प्रकार कहनेपर तापसने कुल्हाड़ासे उस काष्ठको चीरकर देखा तो उसके अन्दर साँप जलता हुआ छटपटा रहा था ॥६८॥ तदनन्तर आचार्यने फिर कहा कि तेरे पिताका नाम ब्रह्मा था और वह तेरे ही समान तापसके धर्मका पालन करता था । उसीसे उसकी यह कुगति हुई है । आचार्यके मुखसे यह सब जानकर वशिष्ठ तापसको जान पड़ा कि मैं अज्ञानी हूँ और जैनधर्म सम्यग्ज्ञानसे परिपूर्ण है । अतः उसने उन्हीं वीरभद्र गुरुके पास जैन दीक्षा धारण कर ली ॥६९-७०॥ उनके साथ अनेक मुनि तपस्या करते थे परन्तु लामान्तराय कर्मके उदयसे उन सबमें एक वशिष्ठ मुनि ही भिक्षाके लाभसे वर्जित रह जाते थे अर्थात् उन्हें भिक्षाकी प्राप्ति बहुत कम होती थी ॥७१॥ तदनन्तर वीरभद्र गुरुने सेवाके निमित्त और आगमका विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करनेके लिए वशिष्ठ मुनिको यत्नपूर्वक शिवगुप्तयतिको साँप दिया ॥७२॥ छह महीने तक तप करनेके बाद शिवगुप्त यतिने वशिष्ठ मुनिको वीरदत्त नामक मुनिराजके लिए साँप दिया । वीरदत्त मुनिने भी छह माह अपने पास रखकर उन्हें सुमति नामक मुनिके लिए साँप दिया और सुमति मुनिने भी छह माहतक उनका अच्छी तरह पालन किया ॥७३॥ तदनन्तर अनेक गुरुओंके पास रहनेसे जो मुनि-धर्मकी विधिको अच्छी तरह जानने लगे थे और परिषद सहन करनेका जिन्हें अच्छा अभ्यास हो गया था ऐसे वशिष्ठ मुनि पृथिवीपर प्रसिद्ध एकविहारी हो गये—अकेले ही विचरण करने लगे ॥७४॥

अथानन्तर महातपस्वी वशिष्ठ मुनि कदाचित् विहार करते हुए मथुरा आये सो राजा

१. वशिष्ठः तपोऽधिष्ठितवान् इत्यर्थः । २. तपः कुर्वतामन्येषां मध्ये । तपस्यन्समभूत् साधुः क० ।

धृतातपनयोगं तं मुदा पर्वतमस्तके । ससैव्योऽस्तपोवरयाः किं कुर्मस्तेऽथ देवताः ॥७६॥  
 कर्तव्यं मम नास्तीति स निविध्य तपोधनः । व्यसजंयद्धि<sup>१</sup> तद्वरया गताश्च वनदेवताः ॥७७॥  
 मासोपवासिने तस्मै विश्वहाय तपस्विने । पारणास्वन्नदानाय स्पृहयन्त्यखिलाः प्रजाः ॥७८॥  
 उग्रसेनोऽन्यदा दातुं पारणां तमयावत । न्यवारयत्तदा दातॄन् मथुरावासिनोऽखिलान् ॥७९॥  
 पारणास्तु नृपस्तस्य विसृज्यमाने तिसृष्वपि । दूताग्निद्विरदृष्टो भव्यासङ्गेन प्रमादवान् ॥८०॥  
 अटित्वा मथुरां सर्वांमल्लामे भ्रमपीडितः । भ्रमणोऽन्ते विश्रामं नगरद्वारि सोऽन्यदा ॥८१॥  
 तं दृष्ट्वा केनचित्प्रोक्तं हा कष्टं भूमृता कृतम् । भिक्षां स्वयं न दत्तेऽस्मै परानपि निविद्धवान् ॥८२॥  
 तदाऽऽकण्ठं रुषा तेन ध्यातास्ताः पूर्वदेवताः । कार्यं कुर्यात् मेऽन्यस्मिन् जन्मनोति विनियमौ ॥८३॥  
 निकाराग्रसेनस्य प्रकृतोऽग्निदानतः । स मिथ्यात्वमितो मृत्वा पद्मावत्युदरेऽवसत् ॥८४॥  
 तस्मिन् गर्भस्थिते देवीमेकान्ते कृशविग्रहाम् । नृपः पप्रच्छ तां कान्ते दौर्द्ध्यं ते किमित्यसौ ॥८५॥  
 नाथावाभ्यमभिनयं च गर्भदोषेण चिन्तितम् । इत्युक्ते स त्वयाऽवश्यं दास्यमित्यवदन्नृपः ॥८६॥

तथा प्रजाने बड़ी प्रतिष्ठाके साथ उनकी पूजा की ॥७५॥ एक समय वे बड़ी प्रसन्नतासे पर्वतके मस्तकपर आतापन योग धारण कर विराजमान थे कि उनके तपसे बशीभूत हुईं सात देवियाँ पास आकर कहने लगीं कि हम लोग आपका क्या कार्य करें ? ॥७६॥ तपोधन वशिष्ठ मुनिने यह कहकर उन देवियोंको वापिस कर दिया कि मेरा कोई काम नहीं है । अन्तमें उनके आधीन हुई वे वन-देवियाँ चली गईं ॥७७॥ आहारकी इच्छासे रहित वशिष्ठ मुनि एक मासके उपवास-का नियम लेकर तपस्या कर रहे थे, इसलिए समस्त प्रजा पारणाओंके समय उन्हें आहार देना चाहती थी ॥७८॥ परन्तु राजा उग्रसेनने किसी समय नगरवासियोंसे यह याचना की कि मासो-पवासी मुनिराजके लिए पारणाओंके समय मैं ही आहार दूँगा और इसी भावनासे उसने मथुरा-में रहनेवाले सब दाताओंको आहार देनेसे रोक दिया ॥७९॥ मुनिराज एक-एक मास बाद तीन बार पारणाओंके लिए आये परन्तु तीनों बार राजा प्रमादी बन आहार देना भूल गया । पहली पारणाके समय जरासन्धका दूत आया था सो उसकी व्यवस्थामें निमग्न हो आहार देना भूल गया । दूसरी पारणाके समय आग लग गई सो उसकी व्यवस्थामें संलग्न होनेसे प्रमादी हो गया और तीसरी पारणाके समय नगरमें हाथीने शोभ मचा दिया इसलिए उसके व्यासंगसे प्रमादी हो आहार देना भूल गया ॥८०॥ मुनि आहारके लिए समस्त मथुरा नगरीमें घूमे परन्तु कहीं आहार प्राप्त नहीं हुआ । अन्तमें भ्रमसे पीडित हो नगरके द्वारमें विश्राम करने लगे ॥८१॥ उन्हें देख किसी नगरवासीने कहा कि हाय बड़े खेदकी बात राजाने कर रक्खी है—इन मुनि-राजके लिए वह स्वयं आहार देता नहीं है तथा दूसरोंको मना कर रक्खा है ॥८२॥ वह सुनकर मुनिराजको क्रोध आ गया । उन्होंने उसी समय पहले आई हुई देवियोंका स्मरण किया । स्मरण करते ही देवियाँ आ गईं । उन्हें देख मुनिने कहा कि 'आप लोग अन्य जन्ममें मेरा काम करें ।' मुनिकी आज्ञा स्वीकृत कर देवियाँ वापिस चली गईं और मुनि वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥८३॥ राजा उग्रसेनका अपमान करनेके लिए वशिष्ठ मुनिने यह उग्र निदान बाँध लिया कि मैं उग्रसेनका पुत्र होकर इसका बदला लूँ । निदानके कारण वे मुनि पदसे भ्रष्ट हो मिथ्यात्व गुण-स्थानमें आ गये और उसी समय मरकर राजा उग्रसेनकी गानी पद्मावतीके उदरमें निवास करने लगे ॥८४॥ जब कंसका जीव पद्मावतीके गर्भमें था तब पद्मावतीका शरीर एकदम दुर्बल हो गया । एक दिन राजाने उससे एकान्तमें पूछा कि कान्ते ! तुम्हारा दोहला क्या है ? जिसके कारण तुम सूखकर काँटा हुई जा रही हो ॥८५॥ पद्मावतीने कहा कि हे नाथ ! गर्भके दोषसे मुझे

साऽस्य निबन्धतो वाच्य दुःखगद्गदयाऽगदीत् । विपाद्य जठरं पानुं रुधिरं तव मे स्पृहा ॥८७॥  
 सखिबोपायतस्तस्या दौर्हृदे विहिते ततः । असूत तनयं देवी भ्रुकुटीकुटिलाननम् ॥८८॥  
 गर्भप्रभृतिरौघं तं कंसमञ्जुषिकाकृतम् । देव्यभोचयदेकान्ते प्रवाहे यामुने भवत् ॥८९॥  
 अवीकृषदसौ लब्ध्वा कौशाम्ब्यां सीधुकारिणी । कृतकं सामिधं शेषं तवापि विदितं नृप ॥९०॥  
 निदानदोषदुष्टोऽयं कृतवान् पितृनिग्रहम् । उग्रसेननृपं चापि भोचयिष्यति ते सुतः ॥९१॥  
 नृपोक्तः कंससम्बन्धः पितृबन्धनिबन्धनः । वक्षि ते पुत्रसम्बन्धं शृणु सम्भाव्य मानसम् ॥९२॥  
 देवक्याः सप्तमः सूनुः शङ्खचक्रगदासिभृत् । निहत्य कंसपूर्वारीन् निःशेषां भोचयति क्षितिम् ॥९३॥  
 चरमोत्तमदेहास्तु शेषाः षडपि सूतवः । न तेषामपमृत्युः स्यादधिग्याधिमतस्तस्यज ॥९४॥  
 रामभद्रसमेतानां तेषां जन्मान्तराणि ते । भणामि शृणु सखीकक्षितप्रीतिकारण्यहम् ॥९५॥  
 शूरसेननृपे पाति मथुरां भानुरित्यभूत् । इम्यो द्वादशकोटीशो यमुना तस्य भामिनी ॥९६॥  
 सुभानुभानुकीर्तिश्च भानुषेणस्तथा परः । शूरश्च सूरदेवश्च शूरदत्तस्तथैव च ॥९७॥  
 शूरसेनश्च सप्तैते यमुनाभानुसूतवः । अभिरामाः स्वभावेन तेऽन्वोऽन्यानुगतास्तदा ॥९८॥  
 कालिन्दी तिलका कान्ता श्रीकान्ता सुन्दरी शुतिः । चन्द्रकान्ता च तत्कान्ता क्रमेण कुलबालिकाः ॥९९॥  
 भानुः प्राज्ञजन्तेऽसौ शूरोरभयनन्दिनः । तथा यमुनदत्तापि जिनदत्तार्थिकान्तिके ॥१००॥

जो दोहला हुआ है वह न तो कहने योग्य है और न विचार करने योग्य है । रानीके इस प्रकार कहनेपर राजाने कहा कि वह दोहला तुम्हें अवश्य कहना चाहिए ॥८६॥ राजाका हठ देख उसने दुःखसे गद्गद वाणी द्वारा कहा कि हे नाथ ! मेरी इच्छा है कि मैं आपका पेट फाड़कर आपका रुधिर पीऊँ ॥८७॥ तदनन्तर मन्त्रियोंके उपायसे उसका दोहला पूर्ण किया गया । नौ माह बाद रानी पद्मावतीने ऐसा पुत्र उत्पन्न किया जिसका मुख भौंहोंसे अत्यन्त कुटिल था ॥८८॥ चूँकि वह बालक गर्भसे ही अत्यन्त रौद्र था इसलिए रानी पद्मावतीने भयसे उसे काँसकी मञ्जूषामें बन्द कर एकान्तमें यमुनाके प्रवाहमें छुड़ा दिया ॥८९॥ वह मञ्जूषा बहती-बहती कौशाम्बी नगरी पहुँची । वहाँ एक कलारिनने उसे पाकर पुत्रका कंस नाम रक्खा तथा उसका पालन-पोषण किया । हे राजन ! इसके आगेका सब समाचार तुम्हें विदित ही है ॥९०॥ निदानके दोषसे दूषित होकर इसने पिताका निग्रह किया है । आगे चलकर तुम्हारा पुत्र उसे मारेगा और उसके पिता राजा उग्रसेनको भी बन्धनसे छुड़ावेगा ॥९१॥ हे राजन ! कंसने अपने पिताको बन्धनमें क्यों डाला इसका कारण बतलानेवाला कंसका वृत्तान्त कहा । अब तेरे पुत्रोंका वृत्तान्त कहता हूँ सो मनको स्थिर कर सुन ॥९२॥

देवकीका सातवों पुत्र शङ्ख, चक्र, गदा तथा खड्गको धारण करनेवाला होगा और वह कंस आदि शत्रुओंको मारकर समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥९३॥ शेष छहों पुत्र चरम-शरीरी होंगे । उनकी अपमृत्यु नहीं हो सकेगी, अतः चिन्ता रूपी व्याधिका त्याग करो ॥९४॥ मैं रामभद्र ( बलदेव ) सहित उन सबके पूर्वभव तुम्हें कहता हूँ सो अपनी स्त्रीके साथ श्रवण करो । अवश्य ही उन सबके पूर्वभव तेरे चित्तको प्रीति करनेवाले होंगे ॥९५॥

जब राजा सूरसेन मथुरापुरीकी रक्षा करते थे तब यहाँ बारह करोड़ मुद्राओंका अधिपति भानु नामका सेठ रहता था । उसकी स्त्रीका नाम यमुना था ॥९६॥ उन दोनोंके सुभानु, भानुकीर्ति, भानुषेण, शूर, सूरदेव, शूरदत्त और शूरसेन ये सात पुत्र उत्पन्न हुए । ये सातों भाई अत्यन्त सुन्दर तथा स्वभावसे ही एक दूसरेके अनुगामी थे ॥९७-९८॥ उन सातों पुत्रोंकी क्रमसे कालिन्दी, तिलका, कान्ता, श्रीकान्ता, सुन्दरी, शुति और चन्द्रकान्ता ये सात स्त्रियाँ थीं जो सब कुलोंकी कन्याएँ थीं ॥९९॥ कदाचित् भानु सेठने अभयनन्दी गुरुके समीप और उसकी



धूतवेष्टाप्रसङ्गेन विनाशय द्रविणं पितुः । चौघार्थं आतरः सर्वे गतास्तुजयिनीं पुरीम् ॥१०१॥  
 कनीयासं महाकाले सम्पत्त्यर्थं निधाय ते । प्राविशन् निशि निःशङ्काः पुरीं वदपि चेतरे ॥१०२॥  
 कमलाबास्तदा भर्ता राजाऽत्र वृषभध्वजः । वप्रश्रीवह्नभस्तस्य दृढमुष्टिर्भटोरसमः ॥१०३॥  
 स वज्रमुष्टये मङ्गी स्वाङ्गजायाङ्गजातये । राजा विमलचन्द्रेण विमलाजामदापयत् ॥१०४॥  
 सातिवह्निका तस्य श्वश्रुकीवाङ्गवर्तिनी । श्वभू शुभ्रभूषया मङ्गी सङ्गता नानुवर्तते ॥१०५॥  
 अन्तःकलुषिणी साऽस्याः सत्तापायचिन्तनी । उपायं चिन्तयन्त्यास्ते क्षुधना तद्वियोजने ॥१०६॥  
 सा वसन्तोत्सवे रम्भुं वनं प्रमदपूर्वकम् । द्राक् मामन्वेहि मङ्गीति राज्ञोऽमा प्राग्तेऽङ्गजे ॥१०७॥  
 मात्स्यदानापदेशेन तामादिष्टां वधूं कुर्याः । संदृष्ट्वा दंष्ट्रकेन धूपिनेन घटोदरे ॥१०८॥  
 मूर्च्छितां विषवेगेन हवभूर्भृग्यैरजीहृत् । रमशानं तन्महाकालं कालस्यापि भयङ्करम् ॥१०९॥  
 स राज्ञौ गृहमागत्य ज्ञात्वा वृत्तान्तमाविशत् । महाकालं महास्नेहादन्वेष्टुं स्वप्रियां प्रियः ॥११०॥  
 लङ्घरीप्रकरः सोऽयं सङ्गमशानमशङ्कितः । राज्ञौ प्रतिमयाऽपश्यद् वरधर्ममुनिं स्थितम् ॥१११॥

स्त्री यमुनाने जिनदत्ता आर्थिकाके समीप दीक्षा ले ली ॥१००॥ सातों भाइयोंने जुआ और वेरया व्यसनमें फँसकर पिताका सब धन नष्ट कर दिया । जब उनके पास कुछ भी नहीं रहा तब सब भाई चोरी करनेके लिए उज्जयिनी नगरी गये ॥१०१॥ उज्जयिनीके बाहर एक महाकाल नामका वन है । वहाँ सन्ततिकी रक्षाके लिए छोटे भाईको रखकर शेष छहों भाई निःशङ्क हो रात्रिके समय नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥१०२॥

उस समय उज्जयिनीका राजा वृषभध्वजका था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था । राजा वृषभध्वजका दृढमुष्टि नामका एक उत्तम योद्धा था । उसकी स्त्रीका नाम वप्रश्री था । उन दोनोंको वज्रमुष्टि नामका पुत्र था । युवा होनेपर जब वह कामसे पीड़ित हुआ तब उसने राजा विमलचन्द्रसे उनकी विमला रानीसे उत्पन्न मङ्गी नामक पुत्री उसके लिए दिलवा दी ॥१०३-१०४॥ मङ्गी वज्रमुष्टिके लिए बहुत प्यारी थी । वह वीणाकी तरह सदा उसीके साथ रहती थी और शुश्रूषा-सेवासे युक्त हो सासके अनुकूल आचरण नहीं करती थी अर्थात् सासकी कभी सेवा नहीं करती थी । इसलिए उसकी सास मन-ही-मन बहुत कलुषित रहती थी और निरन्तर उसके नाशका उपाय सोचती रहती थी । एक दिन वह छलसे उसके मारनेका उपाय सोचती हुई बैठी थी कि इतनेमें वसन्तोत्सवका समय आ गया और उसका पुत्र वज्रमुष्टि प्रमदवनमें क्रीड़ा करनेके लिए राजाके साथ पहले चला गया तथा मंगीसे कह गया कि हे मंगी ! तू शीघ्र ही मेरे पीछे आ जाना ॥१०५-१०७॥ इधर सासने मंगीको वसन्तोत्सवमें नहीं जाने दिया । उस दुर्बुद्धिने एक घड़ेमें धूपिन जातिका जहरीला साँप पहलेसे बुला रक्खा था । अबसर देख उसने मंगीसे कहा कि तू वसन्तोत्सवमें नहीं जा सकी है इसलिए दुःखी न हो । मैंने तेरे लिए पहलेसे ही सुन्दर माला बुला रखी है । जा उस घड़ेमेंसे निकालकर पहिन ले । भोली भाली मंगीने मालाके लोभसे घड़ेमें ज्योंही हाथ डाला त्योंही उस धूपिन सर्पने उसे डस लिया ॥१०८॥ मंगी विषके वेगसे तुरन्त ही मूर्च्छित हो गई और सासने उसे अपने श्रृत्ियों द्वारा उस महाकाल नामक रमशानमें जो यमराजके लिए भी भय उत्पन्न करनेवाला था छुड़वा दिया ॥१०९॥

वज्रमुष्टि जब रात्रिको घर आया और सब वृत्तान्त उसे मालूम हुआ तो वह बड़े स्नेहसे अपनी प्रिया मंगीको ढूँढ़नेके लिए महाकाल रमशानमें जा घुसा ॥११०॥ उस समय उसके हाथमें एक चमकती हुई तलवार थी । उसीके बलपर वह निःशङ्क होकर रमशानमें घुसा जा रहा था । आगे चलकर उसने उस रमशानमें रात्रिभरके लिए प्रतिमा योग लेकर विराजमान वरधर्म

१. दृढमुष्टि -म० । २. वीणेव । ३. श्वभूशुभ्रभूषया म०, ग० । ४. सङ्गतापाय -ग० । ५. राजा अमा = सहेत्यर्थः । ६. रात्रिप्रतिमया -म०, ख०, ग० ।

त्रिः परीत्य स तं नत्वा जगौ ते पापपूजनम् । कुर्वे पद्मसहस्रेण मुने ! मङ्गी लभे यदि ॥११३॥  
 उक्त्वेति प्रगतौ लब्ध्वा स तामानोय मानिनीम् । महासुनिपदस्पर्शान्विषां बिदधे बध्म् ॥११३॥  
 मुनिपादोपकण्ठेऽसौ तावन्तिष्ठेत्युदीर्य ताम् । सुदर्शनं सरो वातः पद्मानामानिनीकया ॥११४॥  
 शूरसेनस्तमादर्य महास्नेहं प्रियां प्रति । स जिज्ञासुर्मेनस्तस्या रूपी रूपमदर्शयत् ॥११५॥  
 गूढधीः कृतसल्लापस्तथा सकृतमन्त्रणः । तस्य दर्शनमाग्नेण जाताऽसौ कामबिह्वला ॥११६॥  
 तमागत्याब्रवीद् देव ! मामिच्छ कृपयान्वितः । स बभाण करोम्येवं कथं भर्तारि जीवति ॥११७॥  
 बिभेभ्यतः प्रियेऽवश्यं वीर्यान्वितभटादहम् । स्वं मा कुर्वीम्यं नाथ ! सा तं प्राह सुरक्तधीः ॥११८॥  
 असिना घातयाम्येवं तेनाभ्युपगतं तथा । तत्र गूढतनुस्तस्यौ तत्कृतं तद्विदध्या ॥११९॥  
 आगत्याभ्यर्च्य साध्वंही<sup>३</sup> नमतोऽस्य शिरस्थसिः । मुक्तस्तथा निरुद्धो प्राक् शूरसेनेन तेन सः ॥१२०॥  
 भन्तहितवपुर्यातः शूरसेनो विरक्तधीः । ततोऽनु मायया मङ्गी तस्य स्पर्शेण शङ्किता ॥१२१॥  
 स्वशेषच्छादनायासौ पपात धरणातले । भर्त्रा पृष्टा प्रिये किं नु केनचिद् भीषिताऽत्र हि ॥१२२॥  
 न किञ्चिदपि चास्यत्र तां प्रबोध्य भयातुराम् । वज्रमुष्टिर्मुनिं नत्वा सकान्तः स्वगृहं गतः ॥१२३॥

नामक मुनिराजको देखा ॥१११॥ उसने तीन प्रदक्षिणाएँ देकर मुनिराजको नमस्कार किया और कहा कि हे मुनिराज ! यदि मैं मंगीको प्राप्त कर सका तो एक हजार कमलोंसे आपके चरणोंकी पूजा करूँगा ॥११२॥ इस प्रकार कहकर वह ज्योंही आगे बढ़ा त्योंही उसे उसकी स्त्री मंगी मिल गई । वह उसे मुनिराजके पास ले आया और उनके चरणोंके स्पर्शसे उसने उसे विष रहित कर लिया ॥११३॥

तदनन्तर 'जबतक मैं न आ जाऊँ तबतक तुम मुनिराजके चरणोंके समीप बैठना' इस प्रकार मंगीसे कहकर वज्रमुष्टि कमल लानेकी इच्छासे सुदर्शन नामक सरोवरकी ओर चला गया ॥११४॥ पास ही छिपा हुआ शूरसेन मंगीके प्रति वज्रमुष्टिका महान् स्नेह देख चुका था इसलिए उसने उसके मनका भाव जाननेकी इच्छासे उसे अपना रूप दिखाया । वह सुन्दर तो था ही ॥११५॥ वह अपने अभिप्रायको छिपाकर उसके साथ मीठी-मीठी बातचीत और गुप्त सलाह करने लगा । मंगी उसे देखते ही कामसे विह्वल हो गई ॥११६॥ उसी विह्वल दशामें उसने शूरसेनके पास जाकर कहा कि हे देव ! आप कृपाकर मुझे स्वीकृत कीजिए । मंगीकी प्रार्थना सुनकर शूरसेनने कहा कि जबतक तुम्हारा पति जीवित है तबतक मैं ऐसा कैसे कर सकता हूँ ? हे प्रिये ! मैं इस शक्तिशाली मुभटसे अवश्य ही डरता हूँ । इसके उत्तरमें अनुरागसे भरी मंगीने कहा कि हे नाथ ! आप इसका भय नहीं कीजिए । मैं इसे तो तलवारसे अभी मार डालती हूँ । शूरसेनने उत्तर दिया कि यदि ऐसा है तो मुझे स्वीकार है । इस प्रकार कहकर वह उसका वह कार्य देखनेकी इच्छासे वहीं छिपकर खड़ा हो गया ॥११७-११९॥

तदनन्तर वज्रमुष्टिने आकर मुनिराजके चरणोंकी पूजा की और पूजा करनेके बाद ज्योंही वह नमस्कार करने लगा त्योंही मंगीने उसके शिरपर तलवार छोड़ना चाही, परन्तु शूरसेनने शीघ्र ही आकर तलवार छीन ली ॥१२०॥ शूरसेनको यह दृश्य देखकर संसारसे वैराग्य हो आया, इसलिए वह अपने-आपको प्रकट किये बिना ही वहाँसे चला गया । मंगी उसके स्पर्शसे शङ्कित हो गई, इसलिए अपना दोष छिपानेके लिए वह माया बताती हुई पृथिवी तलपर गिर पड़ी । वज्रमुष्टिको मंगीके इस दुष्कृत्यका पता नहीं चल पाया । इसलिए वह उससे पूछता है कि प्रिये ! क्या यहाँ तुम्हें किसीने डरा दिया है ? यहाँ भयका तो कुछ भी कारण दिखाई नहीं देता । इस प्रकार भयसे पीड़ित मंगीको सचेत कर वज्रमुष्टिने मुनिराजको नमस्कार किया और तदुपरान्त वह स्त्रीको साथ ले घर चला गया ॥१२१-१२३॥

चौरास्ततः समागत्य चौर्याह्वयधनं तदा । विभज्य समभागेन स्वं गृह्णाति तं जगुः ॥१२४॥  
 अनिच्छन् शूरसेनोऽपि जगौ दारार्थमर्थिनः । वटन्तेऽनर्थकार्यं ते वज्रमुष्टिस्त्रियः समाः ॥१२५॥  
 दृष्ट्वा श्रुत्वा च वृत्तान्तं वट् कनिष्ठाः विरागिनः । प्राज्जन् वरधर्मान्ते ज्येष्ठेभ्योऽप्यनघद् धनम् ॥१२६॥  
 सप्तसु श्रुतवाचांसु निष्कान्तास्त्वथ तास्वपि । तस्यैव स गुरोरग्रे सुमानुः प्राज्जत्सुधीः ॥१२७॥  
 सुनीन् कालान्तरेणामूनागतान् वीच्य सूरिणा । दीक्षाहेतुमसौ वृष्ट्वा वज्रमुष्टिरीक्षत ॥१२८॥  
 भार्यिकास्तास्तथा वृष्ट्वा जिनदत्तापुरःसराः । मङ्गी संस्मृतवृत्तान्ता प्रवज्ज्ज इदमता ॥१२९॥  
 श्रुतघोरतपोभाराः सर्वेऽप्याराध्य तेऽभवन् । सौधर्मे चार्णवायुष्काक्षावक्षिशत्सुरोत्तमाः ॥१३०॥  
 पूर्वस्मिन् धातकीखण्डे भारते रीप्यपर्वते । व्युत्वा दक्षिणश्रेण्यां च नित्यालोकपुरोत्तमे ॥१३१॥  
 चित्रचूलमनोहरोऽयं चित्राङ्गदोऽङ्गजः । जज्ञे<sup>१</sup> त्रिद्वन्द्वगर्भास्तु क्रमेणैव तथोत्तरे ॥१३२॥  
 कान्तौ गरुडसेनौ द्वौ गरुडवज्रवाहनौ । चूळौ मणिहिमादौ च ज्योमानन्दचरी वरौ ॥१३३॥  
 अभिरूपतमाः सर्वे भूरिविघोषताः स्थिताः । चित्रचूलसुता मूर्ध्नि ते चूलामणयो नृणाम् ॥१३४॥  
 राजा मेघपुरे चैव सर्वश्रीशो धनञ्जयः । धनश्रीरिति विख्याता तस्य कन्यातिरूपिणी ॥१३५॥

तदनन्तर शूरसेनके जो छह भाई चोरी करनेके लिए गये थे उन्होंने चोरीसे प्राप्त हुए धनके बराबर हिस्से कर शूरसेनसे कहा कि अपना हिस्सा उठा लो ॥१२४॥ शूरसेनने हिस्सा लेनेके प्रति अनिच्छा प्रकट करते हुए कहा कि लोग स्त्रियोंके पीछे ही नाना प्रकारके अनर्थ करते हैं और स्त्रियाँ वज्रमुष्टिकी स्त्रीके समान होती हैं ॥१२५॥ इस वृत्तान्तको देख-सुनकर छह छोटे भाइयोंने विरक्त होकर उसी समय वरधर्मगुरुके समीप दीक्षा ले ली और वड़ा भाई स्त्रियोंके पास धन ले गया ॥१२६॥ जब उन भाइयोंकी सातों स्त्रियोंने यह वृत्तान्त सुना तो उन्होंने भी विरक्त हो दीक्षा ले ली । अन्तमें बड़े भाई सुभानुकी बुद्धि भी ठिकाने आ गई इसलिए उसने भी उन्हीं वरदत्त गुरुके पास दीक्षा ले ली ॥१२६-१२७॥

अथानन्तर किसी समय अपने गुरुके साथ विहार करते हुए वे सातों मुनि उज्जयिनी आये । उनके दर्शन कर वज्रमुष्टिने उनसे दीक्षा लेनेका कारण पूछा । उत्तरमें उन्होंने वज्रमुष्टि और मङ्गीका सब वृत्तान्त कह सुनाया जिसे सुन वज्रमुष्टिको बहुत खेद हुआ तथा उसी समय उसने दीक्षा ले ली ॥१२८॥ उसी समय भार्यिका जिनदत्ताके साथ विहार करती हुई पूर्वोक्त सात भार्यिकाएँ भी उज्जयिनी आई । मङ्गीने उनसे दीक्षाका कारण पूछा । उन्होंने जो उत्तर दिया उसे सुनकर मङ्गीको अपना पिछला सब वृत्तान्त स्मृत हो गया इसलिए उसने भी दृढ़ व्रत धारण कर दीक्षा ले ली ॥१२९॥ तदनन्तर घोर तपके भारको धारण करनेवाले सातों मुनिराज आयुके अन्तमें समाधिमरण कर सौधर्म स्वर्गमें एक सागरकी आयुवाले त्रायक्षिश जातिके उत्तम देव हुए ॥१३०॥

धातकीखण्डद्वीपके पूर्व भरतक्षेत्रमें जो विजयार्थ पर्वत है उसकी दक्षिण श्रेणीमें एक नित्यालोक नामका नगर है ॥१३१॥ उसमें किसी समय राजा चित्रचूल राज्य करता था उसकी स्त्रीका नाम मनोहरी था । बड़े भाई सुभानुका जीव उन्हीं दोनोंके चित्राङ्गद नामका पुत्र हुआ और शेष छह भाइयोंके जीव भी उन्हींके क्रम-क्रमसे तीन युगलोंके रूपमें गरुडकान्त, सेनकान्त, गरुडवज्र गरुडवाहन, मणिचूल और हिमचूल नामके छह पुत्र हुए । ये सभी आकाशमें आनन्दसे विचरण करते थे तथा अत्यन्त उत्कृष्ट थे ॥१३२-१३३॥ चित्रचूलके ये सभी पुत्र अत्यन्त सुन्दर थे, अनेक विद्याओंके प्राप्त करनेमें उद्यत थे और मनुष्योंके मस्तकपर चूड़ामणिके समान स्थित थे ॥१३४॥ उसी समय मेघपुर नगरमें सर्वश्री नामका स्त्रीका स्वामी धनञ्जय नामका राजा राज्य करता था । राजा धनञ्जय और रानी सर्वश्रीके एक धनश्री नामकी अत्यन्त रूपवती

स्वयंवरमगुस्तस्या विरवे विद्याधरात्मजाः । तन्नाममैथुनं वने कन्याऽसौ हरिवाहनम् ॥१३६॥  
 वयं स्वयंवरमगुजात् स्वविवाहाय मायया । समाहूता इति क्रुद्धास्तत्पित्रे गगनायनाः ॥१३७॥  
 परस्परवधं चक्रुस्ते तत्कन्यार्थिनस्ततः । चित्रचूलसुता निम्नं दृष्ट्वा चित्रवधं ततम् ॥१३८॥  
 पापहेतुं विनिन्द्याच्चविषयान् विपमानमा । भूतानन्दजिनस्यान्ते प्रमज्ज्यां ते प्रप्रेदिरे ॥१३९॥  
 सप्तारण्याप्य माहेन्द्रे सप्तारण्यपमर्जीविताः । सामानिकसुरा भूत्वा सुखं बुभुजिरे चिरम् ॥१४०॥  
 तत्तत्पुत्राऽप्यग्रेऽप्यग्रे भारते हस्तिनाक्षये । नगरे श्रेष्ठिनः शङ्को बन्धुमत्यामभूत्सुतः ॥१४१॥  
 इतरे गङ्गदेवस्य तत्पुरेशस्य भूपतेः । नन्दना नन्दयशसो हन्तुंभूतास्तु अग्रिरे ॥१४२॥  
 गङ्गाश्च गङ्गदत्तश्च गङ्गरक्षितकस्तथा । नन्दश्चापि सुनन्दश्च नन्दिषेणश्च सुन्दरः ॥१४३॥  
 सप्तमस्तु सुतो देव्या गर्भे दीर्भाग्यदग्धया । त्यक्तः संवर्धितश्चासौ धान्या रेवतिकास्थया ॥१४४॥  
 शङ्को यातोऽन्यदाऽऽद्य तं निर्नामकनामकम् । हृषं मनोहरोद्यानं पौरलोकसमाकुलम् ॥१४५॥  
 भुजानानाह राजन्यास्तत्र राजसुतैः सह । भोक्तुं नाह्वयते कस्मादयं निर्नामकोऽनुजः ॥१४६॥  
 आहूतस्तैरसी भोक्तुमासीनः सादरैः सह । राज्या चागतया मात्रा कोपात्पादेन ताडितः ॥१४७॥  
 धिग् मद्भेतोरयं दुःखं निर्नामा प्राप्तवानिति । दुःखी शङ्कस्तमादाय गत्वा राजादिभिर्वने ॥१४८॥

कन्या थी ॥१३५॥ धनश्रीका किसी समय स्वयंवर किया गया, स्वयंवरमें समस्त विद्याधरोंके पुत्र गये परन्तु कन्याने उनमें अपने पिताके भानजे हरिवाहनको वरा ॥१३६॥ 'जब इसे अपने सम्बन्धीके साथ ही विवाह करना था तो स्वयंवरके वहाने छलपूर्वक हम लोगोंको क्यों बुलाया—यह कहते हुए अन्य विद्याधर कन्याके पितापर क्रुद्ध हो गये ॥१३७॥ तदनन्तर उस कन्याकी इच्छा रखते हुए वे विद्याधर परस्पर एक-दूसरेका वध करने लगे । राजा चित्रचूलके पुत्र भी स्वयंवरमें गये थे इस निन्दनीय क्षत्रिय-वधको देखकर वे विचार करने लगे कि अहो ! ये इन्द्रियोंके विषम विषय ही पापके कारण हैं । इस प्रकार इन्द्रियोंके विषयोंकी निन्दा कर भूतानन्द जिनराजके समीप दीक्षित हो गये ॥१३८-१३९॥ सातों मुनिराज अन्तमें समाधि धारण कर माहेन्द्र स्वर्गमें सात सागरकी आयुके धारक सामानिक जातिके देव हुए और वहाँकी विभूतिसे चिरकाल तक सुख भोगते रहे ॥१४०॥

तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर बड़े भाईका जीव इसी भरतक्षेत्रके हस्तिनापुर नगरमें किसी सेठकी बन्धुमती स्त्रीसे शङ्ख नामका पुत्र हुआ ॥१४१॥ शेष छह भाइयोंके जीव इसी नगरके राजा गङ्गदेवकी नन्दयशा रानीसे तीन युगलके रूपमें गङ्ग, गङ्गदत्त, गङ्गरक्षित, नन्द, सुनन्द और नन्दिषेण नामके छह सुन्दर पुत्र हुए ॥१४२-१४३॥ रानी नन्दयशाके गर्भमें जब सातवाँ पुत्र आया तब उसके अत्यन्त दुर्भाग्यका उदय आ गया उससे दुखी होकर उससे उत्पन्न होनेपर उस पुत्रको छोड़ दिया, निदान, रेवती नामक धायने पालन-पोषण कर उसे बड़ा किया ॥१४४॥ रानी नन्दयशाके इस त्याज्य पुत्रका नाम निर्नामक था । यह निर्नामक, श्रेष्ठिपुत्र शङ्खको बड़ा प्रिय था । एक दिन शङ्ख, निर्नामकको साथ लेकर नागरिक मनुष्योंसे भरे हुए मनोहर उद्यानमें गया ॥१४५॥ वहाँ राजा गङ्गदेवके छहों पुत्र एक साथ भोजन कर रहे थे उन्हें देख शङ्खने कहा कि यह निर्नामक भी तो तुम्हारा छोटा भाई है इसे भोजन करनेके लिए क्यों नहीं बुलाते ? ॥१४६॥ शङ्खकी बात सुन राजपुत्रोंने निर्नामकको बुला लिया और वह भाइयोंके साथ भोजन करनेके लिए बैठ गया । उसी समय उसकी माता रानी नन्दयशा कहींसे आ गई और उसने क्रोधसे आगबबूला हो उसे लात मार दी ॥१४७॥ इस घटनासे शङ्खको बड़ा दुःख हुआ । वह कहने लगा कि मेरे निमित्तसे ही निर्नामकको यह दुःख उठाना पड़ा है

द्रुमषेणविमेकान्ते दृष्ट्वा नत्वा स पृष्टवान् । निर्नामकस्य जन्मानि सावधिः सोऽथधानुमुनिः ॥१४३॥  
 आसीच्चित्ररथो राजा नगरे गिरिपूर्वके । कामिनी गुणिनी यस्य कान्ता कनकमालिनी ॥१४४॥  
 मांसप्रियस्य तस्यासीत्सूदोऽमृतसायनः । राज्ञा च मांसपाकज्ञो दशग्रामेश्वरः कृतः ॥१४५॥  
 मांसदोषं नृपः श्रुत्वा सुधर्मास्त्रिशतैर्नृपैः । क्षिप्त्वा मेघरथे लक्ष्मीमदीक्षित मुमुक्षुया ॥१४६॥  
 नवराजेन सूदोऽपि धावकेन सदा ततः । निर्मदीकृत्य मांस्पाको ग्राममात्रपतिः कृतः ॥१४७॥  
 सुदेन कुपितेनासौ मुनिर्मांसनिषेधनः । कट्वालाभुविषाहारं दत्त्वा प्राणैर्वियोजितः ॥१४८॥  
 उर्जयन्तगिरौ मृत्वा स्वयोगाद्भिजादभूत् । द्वात्रिंशदब्धितुल्यायुः सोऽहमिन्द्रोऽपराजिते ॥१४९॥  
 सूपकारो मृतः प्राप पृथिवीं बालुकाप्रभाम् । त्रिसुप्तोपमं कालं नारकं दुःखमन्वभूत् ॥१५०॥  
 ततश्चोद्धृत्य पर्यटय तिर्यग्गतिमहाटवीम् । सोऽग्री मलयराट्प्रातःपलाशग्रामवर्तिनोः ॥१५१॥  
 कुटुम्बिनोर्जह्मप्राचोयक्षिलायक्षदत्तयोः । यक्षस्वावरजो नाम्ना सूनुयक्षलिकोऽभवत् ॥१५२॥  
 स आत्रा वार्यमाणोऽपि पर्यटन् शकटं शठः । उपरिष्टात्तदान्धाहेरबाहयदनष्टकृत् ॥१५३॥  
 भग्नभोगा भुजङ्गी तु त्रियमाणातिदुःखतः । अकामनिर्जरायोगात् मानुष्यगतिमार्जयत् ॥१५४॥  
 मृत्वा श्वेतान्त्रिकापुर्यां वासवस्य महोपतेः । जाता वसुन्धरागर्भे देवी नन्दयशा त्वियम् ॥१५५॥

अतः मुझे धिक्कार है । अन्तमें वह दुखी होता हुआ निर्नामकको लेकर राजा आदिके साथ वन-  
 में गया ॥१४८॥ वहाँ एकान्तमें द्रुमषेण नामक मुनिराजको देखकर शङ्कने उससे निर्नामकके पूर्व-  
 भव पूछे । मुनिराज अवधिज्ञानी ये अतः उसके भवान्तर इस प्रकार कहने लगे ॥१४९॥

गिरिनगर नामक नगरमें राजा चित्ररथ रहता था, उसकी कनकमालिनी नामकी गुणवती  
 एवं सुन्दरी स्त्री थी ॥१५०॥ राजा चित्ररथ मांस खानेका बड़ा प्रेमी था, उसका एक अमृत-  
 रसायन नामका रसोइया था जो मांस पकाना बहुत अच्छा जानता था । उसकी कलासे प्रसन्न  
 होकर राजाने उसे दश ग्रामोंका स्वामी बना दिया था ॥१५१॥ एक दिन राजाने सुधर्म नामक  
 मुनिराजसे मांस खानेके दोष सुने जिससे प्रभावित होकर उसने राज्य-लक्ष्मीकी मेघरथ नामक  
 पुत्रके लिए सौंप दी और स्वयं मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छासे तीन सौ राजाओंके साथ दीक्षा धारण  
 कर ली ॥१५२॥ नवीन राजा मेघरथ आवक बन गया इसलिये उसने मांस पकानेवाले रसोइयाको  
 अपमानित कर केवल एक ग्रामका स्वामी कर दिया ॥१५३॥ इस घटनासे रसोइया बड़ा कुपित  
 हुआ । उसने सोचा कि मेरे अपमानके कारण मांसका निषेध करनेवाले ये मुनि ही हैं इसलिये  
 उसने कड़ुवी तूमड़ीका विषमय आहार देकर मुनिको प्राण रहित कर दिया ॥१५४॥  
 मुनिराजका समाधिमरण ऊर्जयन्तगिरिपर हुआ था । प्रबल आत्मध्यानके प्रभावसे वे मरकर  
 अपराजित नामक अनुत्तर विमानमें बत्तीस सागरकी आयुके धारक अहमिन्द्र हुए ॥१५५॥  
 रसोइया मरकर तीसरी बालुकाप्रभा पृथिवीमें गया और वहाँ तीन सागर तक नरकके तीव्र  
 दुःख भोगता रहा ॥१५६॥ वहाँसे निकलकर तिर्यञ्च गति रूपी महा अटवीमें भ्रमण करता  
 रहा । एक बार वह मलय देशके अन्तर्गत पलाश नामक ग्राममें रहनेवाले यक्षदत्त और यक्षिला  
 नामक दम्पतीके यक्षलिक नामका पुत्र हुआ । यह यक्षलिक स्वभावसे ही मूर्ख था । और यक्षस्व  
 नामक बड़े भाईसे छोटा था ॥१५७-१५८॥ एक बार दुष्ट यक्षलिक गाड़ीपर बैठा कहीं जा रहा  
 था । सामने मार्गमें एक अन्धी सर्पिणी पड़ी थी । बड़े भाईके रोकनेपर अनिष्टकारी यक्षलिकने  
 उसपर गाड़ी चला दी जिससे उसका फण कट गया । तीव्र दुःखसे वह मरणोन्मुख हो गई उसी  
 समय अकामनिर्जराके कारण उसने मनुष्यगतिका बन्ध कर लिया ॥१५९-१६०॥ तदनन्तर  
 सर्पिणी मरकर श्वेतान्त्रिका पुरीमें वहाँके राजा वासवकी स्त्री वसुन्धराके गर्भमें यह नन्दयशा



सोऽयं यक्षलिको नाम्ना निर्नामा मुनिमारणात् । निर्दयत्वाच्च पूर्वत्र मात्रा विद्वेषतां गतः ॥१६१॥  
 भुत्वा तद्विशतकत्रै राजा संसारभीरुधीः । देवनन्दे श्रियं न्यस्य तस्यान्ते दीक्षितो मुनेः ॥१६२॥  
 राजपुत्राश्च ते सर्वे श्रेष्ठी शङ्खश्च दीक्षितः । मुनिर्मलं तपश्चक्रुर्भवचक्रनिवृत्तये ॥१६३॥  
 राज्ञी चापि सदात्रीका बन्धुमत्या सहाभिता । प्रमत्तां सुमतायान्ते सुव्रतमातभूषिताम् ॥१६४॥  
 कुर्वन्निर्नामकस्तीक्ष्णं सिंहनिःक्राडितं तपः । निदानमकरोदभ्यजने जनेकान्तताम् ॥१६५॥  
 धात्री मानुष्यकं प्राप्ता पुरे भद्रिलसाङ्गये । सुदृष्टिश्रेष्ठिनो भार्या वर्तते ह्यलकाभिधा ॥१६६॥  
 गङ्गाया देवकीगर्भे यद्यपि ब्रह्मभाविनः । उत्पत्स्यन्ते क्रमणैव विक्रमैकमहार्णवाः ॥१६७॥  
 हारिणा स्वर्णिना धात्रीं सुत्रामादेशकारिणा । प्राप्स्यन्ते जातिमात्रेण<sup>१</sup> तत्राप्स्यन्ति च यौवनम् ॥१६८॥  
 नृपदत्तोऽग्रजस्तेषां देवपालस्तथाऽपरः । तृतीयोऽनीकदत्तस्तु तुरीयोऽनीकपालकः ॥१७०॥  
<sup>२</sup>शत्रुघ्नो जितशत्रुस्तद्विति नामभिरिरिताः । रूपेण सदृशाः सर्वे भविष्यन्ति तवाम्रजाः ॥१७१॥  
 हरिवंशशङ्खस्य जिनस्य त्रिजगद्गुरोः । शिष्यतां ते करिष्यन्ति गमिष्यन्ति च निर्वृतिम् ॥१७२॥  
 आगत्य देवकीगर्भे निर्नामा सप्तमः<sup>३</sup> सुतः । उत्पद्यं भविता वीरो वासुदेवोऽत्र भारते ॥१७३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

भुत्वा कंसभवान्तरं तदुदयं सञ्चिन्त्य पुण्योदयात्

सोपेक्षान्तरमित्रतामुपगतोऽन्यत्राभवत्कालवित् ।

नामकी पुत्री हुई ॥१६१॥ और यक्षलिक निर्नामक हुआ, इस यक्षलिकने रसोइयाकी पर्यायमें मुनिराजको मारा था तथा सर्पिणीके साथ अत्यन्त निर्दयताका व्यवहार किया था इसलिए माता नन्दयशाके साथ विद्वेषको प्राप्त हुआ है ॥१६२॥ यह सुनकर राजा गङ्गदेव संसारसे भयभीत हो गया और अपने देवनन्द नामक पुत्रको राज्यलक्ष्मी सौंपकर दो सौ राजाओंके साथ उन्हीं मुनिके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥१६३॥ समस्त राजपुत्रों और श्रेष्ठपुत्र शङ्खने भी दीक्षा ले ली तथा सब, संसार चक्रसे निवृत्त होनेके लिए निर्मल तप करने लगे ॥१६४॥ रानी नन्दयशाने रेवती धाय और बन्धुमती सेठानीके साथ सुव्रता नामक आर्यिकाके समीप उत्तम व्रतोंके समूहसे सुरोभित दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ निर्नामकने मुनि होकर सिंहनिष्क्रीडित नामक कठिन तप किया था और यह निदान बाँध लिया कि मैं जन्मान्तरमें नारायण होऊँ ॥१६६॥ रेवती धाय मनुष्य पर्याय प्राप्त कर भद्रिलसा नगरमें सुदृष्टि नामक सेठकी अलका नामकी स्त्री हुई है ॥१६७॥ गङ्गा आदि छद्म पुत्रोंके जीव युगलिया रूपसे देवकीके गर्भमें क्रम-क्रमसे उत्पन्न होंगे और वे पराक्रमके महासागर—अत्यन्त पराक्रमी होंगे ॥१६८॥ इन्द्रका आक्षायकारी हारी नामका देव उन पुत्रोंको उत्पन्न होते ही धायके जीव अलकाके पास पहुँचा देगा वहीं वे यौवनको प्राप्त करेंगे ॥१६९॥ उन पुत्रोंमें बड़ा पुत्र नृपदत्त, दूसरा देवपाल, तीसरा अनीकदत्त, चौथा अनीकपालक, पाँचवाँ शत्रुघ्न और छठवाँ जितशत्रु नामसे प्रसिद्ध होगा । तुम्हारे ये सभी पुत्र रूपसे अत्यन्त सदृश होंगे अर्थात् समान रूपके धारक होंगे ॥१७०-१७१॥ ये सभी कुमार हरिवंशके चन्द्रमा, तीन जगत्के गुरु श्री नेमिनाथ भगवान्की शिष्यताको प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे ॥१७२॥ निर्नामकका जीव देवकीके गर्भमें आकर सातवाँ पुत्र होगा । वह अत्यन्त वीर होगा तथा इस भरत क्षेत्रमें नौवाँ नारायण होगा ॥१७३॥ जिनमतकी लक्ष्मीकी प्रशंसा करनेवाले कालङ्ग वसुदेव, मुनिराजके मुखसे कंसके भवान्तर तथा पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए उसके अभ्युदयको सुनकर उसके साथ उपेक्षा पूर्ण मित्रताकी प्राप्त हुए अर्थात् उन्होंने मित्रता

१. जनानां मध्ये कान्तातां मनोज्ञताम् ( क० टि० ) जनकान्तिकम् म०, ग०, ड०, ख० ।

२. क्रमेणैक-म० । ३. यातमात्रेण म०, क० । ४. शत्रुघ्न-म० । ५. देवकीसुतः म० ।

आकण्ठ्याहसुतप्रियासुचरितं वासुदेवो हेहात्र च

प्राप्तः सम्मदमुद्यतं जिनमतप्रशंसनो पादवः ॥१७४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंपहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ कंसोपाख्यानबलदेववासुदेव-  
देवकीतनयागारचरितवर्णनो नाम त्रयस्त्रिंशः सर्गः ॥३३॥

तो पूर्ववत् बनाये रखली परन्तु उसमें उपेक्षाका भाव आ गया। वे अपने आठों पुत्र तथा प्रिया देवकीके पूर्वभव एवं वर्तमान भव सम्बन्धी चरितको सुनकर अत्यधिक हर्षको प्राप्त हुए ॥१७४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कंसका उपाख्यान तथा बलदेव, वासुदेव और देवकीके अन्य पुत्रोंके गृह चरितका वर्णन करनेवाला तैत्तिरीयों सर्ग समाप्त हुआ ॥३३॥

## चतुस्त्रिंशः सर्गः

स्ववंशशोभिन् श्रुत्वा जिनेन्द्रं देवकीप्रियः । इष्टः श्रेणिक ! गत्वेति पृष्टवानतिमुक्तकम् ॥१॥  
 कथं नाथ ! जिनो भावी हरिवंशविशेषकः । चरितं श्रोतुमिच्छामि तस्येत्मुक्तेऽवदन्मुनिः ॥२॥  
 द्वीपेऽत्रैव सुखमासी शीतोदायास्तैः पराजिते । अभूत् सिंहपुरे भूभृदहंदासो महाहिंसः ॥३॥  
 जायाऽस्य जिनदत्ताऽस्ती कृतोक्तजिवपुजना । लेने श्रीभट्टगेन्द्रार्कचन्द्रसुखप्लवङ्ग सुतम् ॥४॥  
 अपराजित इत्याख्या स परैरपराजितः । पितृभ्यां कर्मितो धाम्नापृथिव्योः प्रथितस्ततः ॥५॥  
 पुत्री चक्रवर्तस्तत्र पवित्रगुणमाक्षिणीम् । कन्या प्रीतिमतीं मायामुपयेने स वीवने ॥६॥  
 तमन्योऽभ्यातिशोचिन्मो मानिन्मो गुणमण्डनाः । कन्याश्चारीरमन् धन्याः सहस्रगणनाः पतिम् ॥७॥  
 राजा मनोहरोद्याने वन्यं देवैर्विबन्दिषुः । अन्येषुः ससुतो पातो जिनं विमलवाहनम् ॥८॥  
 प्रवन्नाज नृपोऽस्यान्ते पञ्चराजशतान्वितः । बन्धेऽपराजितो राज्यं सम्यक्त्वं चैव निर्मलम् ॥९॥  
 जिनेन्द्रपितृनिर्वाणं गन्धमादनपर्वते । श्रुत्वा कृत्वाऽष्टमं भक्तं कृतनिर्वाणभक्तिकः ॥१०॥  
 जिनायां चैत्यगेहायां समर्थं धनदार्पिताम् । भासीनो जातु जायाभ्यो धर्मं सप्रोषधोऽवदत् ॥११॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! 'तीर्थङ्कर भगवान् अपने वंशमें उत्पन्न होने वाले हैं' यह सुनकर कुमार वसुदेव बहुत ही इर्षित हुए और उन्होंने उसी समय अतिमुक्तक मुनिराज को नमस्कार कर इस प्रकार पूछा कि 'हे नाथ ! हरिवंश के तिलक स्वरूप जिनेन्द्र भगवान् किस प्रकार होंगे ? मैं उनका चरित सुनना चाहता हूँ ।' कुमार वसुदेवके इस प्रकार कहने पर अतिमुक्तक मुनिराज कहने लगे ॥१-२॥

इसी जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें शीतोदा नदीके दक्षिण तटपर सुपद्या नामका देश है । उसमें सिंहपुर नामका नगर है । और उसमें किसी समय राजा अर्हदास रहता था जो अत्यन्त योग्य था ॥३॥ जिनेन्द्र भगवान् की महा पूजा करने वाली जिनदत्ता उसकी स्त्री थी । एक बार उसने लक्ष्मी, हाथी, सिंह, सूर्य और चन्द्रमा ये पाँच शुभ स्वप्न देखनेके बाद उत्तम पुत्र प्राप्त किया ॥४॥ चूँकि वह पुत्र दूसरोंके द्वारा कभी पराजित नहीं होता था इसलिए माता-पिताने उसका 'अपराजित' नाम रक्खा । अपराजित आकाश और पृथिवी दोनोंमें ही अत्यन्त प्रसिद्ध था ॥५॥ यौवन काल आनेपर अपराजितने चक्रवर्ती की पवित्र गुणों की मालासे सहित, प्रीतिमती नामकी माननीय कन्याके साथ विवाह किया ॥६॥ इसके सिवाय जो परस्पर एक दूसरे की शोभाका उल्लङ्घन कर रही थीं, माननीय थीं एवं गुण रूपी आभूषणोंसे सुशोभित थीं ऐसी सौभाग्यशालिनी एक हजार कन्याएँ उसे और भी क्रीड़ा कराती थीं ॥७॥ किसी एक दिन राजा अर्हदास, मनोहर नामक वनमें देवोंके द्वारा बन्धनीय विमलवाहन भगवान् की वन्दना करनेके लिए अपने पुत्र सहित गया ॥८॥ उपदेशसे प्रभावित होकर राजा अर्हदासने पाँच सौ राजाओंके साथ उन्हीं भगवान्के समीप दीक्षा ली । पिताके दीक्षा लेनेके बाद युवराज अपराजितने राज्य एवं निर्मल सम्यग्दर्शन धारण किया ॥९॥ एक दिन अपराजितने सुना कि गन्धमादन पर्वतपर जिनेन्द्र विमलवाहन और पिता अर्हदासको मोक्ष प्राप्त हो गया है । यह सुनकर उसने तीन दिनका उपवासकर निर्वाण भक्ति की ॥१०॥

एक बार राजा अपराजित, कुबेरके द्वारा समर्पित जिन-प्रतिमा एवं चैत्यालयमें विराजमान अर्हत्प्रतिमा की पूजाकर उपवासका नियम ले मन्दिरमें बैठा हुआ अपनी स्त्रियोंके लिए

१. दक्षिणतटे । २. शयिनो क०, ख०, म० । ३. चारीरमन्याः म० । ४. प्रोषधोऽनुषत् म० । प्रोषधोऽनुषत् ख०, ग०, घ०, ङ० ।

काले तत्र मुनी व्योमनश्चाराणावबतेरतुः । मत्वा चितौ सुखासीनी पप्रच्छेति कृताञ्जलिः ॥१२॥  
 तोषः साधुषु मे नाथी ! जैनस्वाकृत्रिमो युवाम् । अपूर्वो वीर्य किं जातः सहजस्नेहवर्मनः ॥१३॥  
 अस्ति तत्पूर्वसम्बन्धः स्नेहाधिक्यप्रबोधनः । राजस्त्वित्वाह तत्राद्यः सवन्निव गिरामृतम् ॥१४॥  
 पाश्चात्यपुष्कराद्यस्य विदेहस्यापरस्य हि । रौप्याद्रेरुत्तरश्रेण्यामस्ति गण्यपुरं पुरम् ॥१५॥  
 'सूर्याभो विभुरस्वासासीत्सूर्याभ इति भूपतिः । धारिणी धारिणीवार्चा गृहिणी तस्य हारिणी ॥१६॥  
 पुत्राश्चयस्तथोन्मितामनश्चपलपूर्वकाः । गत्यन्ता वेगवन्तस्ते स्नेहवन्तः सुपौरुषाः ॥१७॥  
 तत्रैवारिज्यो राजा पुरेऽरिज्यवर्त्तके । कन्याऽस्याजितसेनायां जातः प्रीतिमती वरा ॥१८॥  
 सिद्धविद्या प्रसिद्धाऽसौ कौण्डिण्यकारिणी । गुरुं प्राह वरं देहि पितरेकमभीप्सितम् ॥१९॥  
 कन्याकृतविदूषे स कृणीष्व वरमोप्सितम् । तपसोऽन्यमितीदं च श्रुत्वाऽह प्रीतिमस्यपि ॥२०॥  
 तपो वरप्रसादो मे पितर्यादि न दीयते । गतियुद्धे विजेत्रेऽहं देवैर्येष वरोऽस्तु मे ॥२१॥  
 तथाऽस्त्वित्यभिधायासावाजुहाव नमश्चरान् । स्वयंवरे स्वकन्याया गतियुद्धजिगीषया ॥२२॥  
 विरवान् विद्याधरान् प्राप्तान् प्राह कन्यापिता ततः । गतियुद्धं समर्थोऽस्या ददातु दुहितुर्मम ॥२३॥  
 मेरुं प्रदक्षिणीकृत्य कृत्वा जिनवराचनम् । प्राप्तस्तेह द्वयोः पूर्वमेकस्य विजयो मतः ॥२४॥

धर्मोपदेश कर रहा था ॥११॥ कि उसी समय दो चारणशृङ्गधारी मुनिराज आकाशसे नीचे उतरे । जब दोनों मुनिराज पृथ्वीतलपर सुखसे विराजमान हो गये तब राजा अपराजितने हाथ जोड़ नमस्कार कर उनसे इस प्रकार पूछा—॥१२॥

हे नाथ ! वैसे तो जैनधर्मके साधुओंको देखकर मुझे अकृत्रिम—स्वाभाविक आनन्द होता ही है परन्तु आप दोनोंके दर्शन कर आज अपूर्व ही आनन्द हो रहा है तथा मेरा स्वाभाविक स्नेह उमड़ पड़ा है सो इसका कारण क्या है ? ॥१३॥ उन मुनियोंमें जो बड़े मुनि थे वे अपनी बाणीसे अमृत भरते हुए के समान बोले कि हे राजन् ! पूर्वभवका सम्बन्ध ही स्नेहकी अधिकताको प्रकट करनेवाला है । मैं पूर्वभवका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो—॥१४॥

पश्चिम पुष्करार्धके पश्चिम विदेह क्षेत्रमें जो रूप्याचल है उसकी उत्तर श्रेणीमें एक गण्यपुर नामका नगर है ॥१५॥ उस नगरका स्वामी सूर्याभ था जो सचमुच ही सूर्याभ-सूर्यके समान आभा वाला था और धारिणी उसकी स्त्री थी जो दूसरी धारिणी—पृथिवीके समान जान पड़ती थी और आर्य तथा अत्यन्त सुन्दरी थी ॥१६॥ उन दोनोंके चिन्तागति, मनोगति और चपलगति नामके तीन पुत्र थे । जो अतिशय वेगशाली, स्नेहवान् और उत्तम पराक्रमसे युक्त थे ॥१७॥ उसी समय अरिज्यपुरमें राजा अरिज्य रहता था उसकी अजितसेना नामकी स्त्री थी और उससे उसके प्रीतिमती नामकी उत्तम कन्या उत्पन्न हुई थी ॥१८॥ प्रीतिमतीको अनेक विद्याएँ सिद्ध थीं, वह अत्यन्त प्रसिद्ध थी और स्त्री पर्यायकी सदा निन्दा करती रहती थी । एक दिन उसने अपने पितासे कहा कि हे पिताजी ! मुझे एक इच्छित वर दीजिए ॥१९॥ पिता कन्याके भावको जानता था इसलिए उसने कहा कि तपके सिवाय और जो कुछ वर तुम्हें इष्ट हो सो माँग ले । पिताका उत्तर सुनकर प्रीतिमतीने कहा कि हे पिताजी ! यदि तप करनेका वर आप नहीं देते हैं तो यह वर मुझे अवश्य दीजिये कि गति युद्धमें जीतने वालेके लिए ही मैं दी जाऊँ ॥२०-२१॥ 'तथास्तु' कहकर पिताने कन्याका वर स्वीकृत कर लिया और गतियुद्धमें जीतनेकी इच्छासे अपनी कन्याका स्वयंवर रचकर उसमें विद्याधरोंको आमन्त्रित किया ॥२२॥ तदनन्तर जब सब विद्याधर आगये तब कन्याके पिताने सबको लक्ष्य बनाते हुए कहा कि आप लोगोंमें जो भी समर्थ हो वह मेरी पुत्रीके लिए गतियुद्धका अवसर देवे ॥२३॥ गतियुद्धका रूप यह है कि वर और कन्या जो भी, मेरु पर्वतकी

जीवेत येन कम्पेयं गतियुद्धेऽतिवेगिना । परिजेया तेन वीरेण मम्मनोरथपूरिणा ॥२५॥  
 भ्रूत्वेति खेचरास्तस्थुर्मांसा विद्याधिकाममूम् । विद्यावेगोद्यता बोद्धुमुत्तस्थुर्धारिणीसुताः ॥२६॥  
 ततः परिकरं बद्ध्वा चेतसा च समं तदा । क्रमात्काश्य लोकेन सुका माध्यस्थ्यमीयुषा ॥२७॥  
 अहंयवो दधानुस्ते सार्द्धमर्द्धपथं पथा । मरुतां मेरुमुद्दिश्य हरन्तो मरुतां रथम् ॥२८॥  
 अतिक्रम्य तथा कन्या परीत्य सुरपर्वतम् । भद्रशालवनैऽभ्यर्च्य जिनार्चाः प्राक् न्यवर्तत ॥२९॥  
 वेगश्रमागतस्वेदकबभ्रुकफकाक्षिता । प्राप्य गत्वा ददौ पित्रे सिद्धरीषां प्रमोदिने ॥३०॥  
 ततो लब्धजया पित्रा सुका मुकैहिकस्पृहा । निर्वृत्त्यन्ते प्रवव्राज व्रतव्रातविभूषिता ॥३१॥  
 गतियुद्धे जितास्तेऽपि चिन्तागत्यादयस्तथा । दीक्षां दमवरस्यान्ते प्रयोऽपि आतरो दधुः ॥३२॥  
 भन्ते माहेन्द्रकवपान्ते प्राप्तसप्तविंशजोविनः । सामानिकाकवोऽप्यत्र दिव्यं बुभुजिरे सुखम् ॥३३॥  
 प्रच्युत्य पुष्कलावत्यामुदकश्रेण्यां ततो नृप<sup>१</sup> । मध्यमावरजीं जातौ पुरे गगनबल्लभे ॥३४॥  
 सुतौ गगनसुन्दर्या गगनेन्दोः क्रमेण तौ । प्रथमोऽमितवेगाकवोऽमिततेजास्ततोऽनुजः ॥३५॥  
 दीक्षित्वा पुण्डरीकिण्यां स्वयंप्रभजिनान्तिके । भुत्वा पूर्वभवांस्तस्मात्तावावामिह पार्थिव ॥३६॥

प्रदक्षिणा देकर तथा श्री जिनेन्द्र देव की पूजाकर सबसे पहले वापिस आ जावेगा उसी एककी जीत समझी जावेगी ॥ २४॥ इस प्रकार अत्यन्त वेगसे गमन करनेवाले जिस वीरके द्वारा गतियुद्धमें यह कन्या जीती जावेगी मेरे मनोरथको पूर्ण करनेवाले उसी वीरके द्वारा यह कन्या विवाहने योग्य है ॥ २५॥ यह सुनकर अन्य विद्याधर उसे अधिक विद्यावती जान चुप-चाप बैठे रहे परन्तु विद्याके वेगसे उद्यत धारिणीके पुत्र चिन्तागति, मनोमति और चपलगति गतियुद्ध करनेके लिए उठकर खड़े हो गये ॥ २६॥ तदनन्तर मनके साथ-साथ परिकर बाँधकर जब सब तैयार हो गये तब मध्यस्थता को प्राप्त हुए लोगोंने हाथ हिलाकर उन्हें छोड़ा ॥ २७॥ अहंकारसे वे चारों व्यक्ति अपने वेगसे वायुके वेग को रोकते हुए, मेरुको लक्ष्यकर आकाशमें दौड़े और आवे मार्गतक तो साथ-साथ दौड़ते रहे परन्तु उसके बाद कन्याने उन्हें पीछे छोड़ दिया और वह मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा देकर तथा भद्रशालवनमें विद्यमान जिन-प्रतिमाओंकी पूजाकर पहले वापिस लौट आई ॥ २८-२९॥ वेगके श्रमसे उत्पन्न पसीनाके कणोंसे जो मोतियोंके समान सुशोभित होरही थी ऐसी कन्याने आकर पिताके लिए नमस्कार किया एवं पूजाके शेषाक्षत भेंट किये । पुत्रीकी विजयसे पिता को अधिक हर्ष हुआ ॥३०॥

तदनन्तर गतियुद्धमें जिसे विजय प्राप्त हुई थी और इस लोक सम्बन्धी भोगोंकी इच्छा जिसकी छूट चुकी थी ऐसी कन्या प्रीतिमतीके लिए पिताने तप धारण करनेकी अनुमति दे दी जिससे उसने व्रतोंके समूहसे सुशोभित हो निर्वृत्ति नामक आर्थिकाके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥३१॥ गतियुद्धमें प्रीतिमतीके द्वारा पराजित चिन्तागति आदि तीनों भाइयोंने भी दमवर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥३२॥ आयुके अन्तमें तीनों भाई महेन्द्र स्वर्गके अन्तिम पटलमें सात सागरकी आयु प्राप्तकर सामानिक जातिके देव हुए और वहाँके दिव्य सुखका उपभोग करने लगे ॥३३॥ तदनन्तर हे राजन् ! पुष्कलावती देशके विजयार्थ की उत्तर श्रेणीमें जो गगनबल्लभ नामका नगर है उसमें राजा गगनचन्द्र रहते हैं और उनकी स्त्रीका नाम गगनसुन्दरी है । मध्यम तथा छोटे भाईके जीव माहेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर उनके क्रमसे हम अमितवेग और अमिततेज नामक पुत्र हुए हैं ॥३४-३५॥ पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर उनसे हमने अपने पूर्व भव सुने । हे राजन् ! हमें स्वयंप्रभ जिनेन्द्रने बताया कि तुम्हारे बड़े भाई चिन्तागतिका जीव माहेन्द्र स्वर्गसे पूर्व ही च्युत हो कर



पूर्वं प्रच्युतं माहेन्द्रात्मजातमपराजितम् । उवाचासं ब्रह्मुवावासी त्वां चिन्तामतिपूर्वकम् ॥३७॥  
 अरिष्टनेमिनामाहन् भविता भरतावधी । हरिवंशमहावंशे त्वमितः पञ्चमे भवे ॥३८॥  
 आधुर्मासावशेषं ते साग्रतं पञ्चमात्मनः । किञ्चलामिति ताबुक्त्वा तमापृच्छ ह्य गतौ वती ॥३९॥  
 श्रवणीयं वचः श्रुत्वा चारणभगवन्तस्य सः । प्रहृष्टोऽपि चिरं दध्यौ तपःकालव्यतिक्रमम् ॥४०॥  
 अष्टाहं प्रविधायासी जितेन्द्रमहमन्ततः । प्रीतिहरे भियं न्यस्य शरीरादिषु निस्पृहः ॥४१॥  
 स द्वाविंशत्यहोरात्रो प्रायोपगमनाश्रितौ । आराध्यापाच्युत्तेन्द्रत्वं द्वाविंशत्यब्धिजीवितः ॥४२॥  
 च्युत्वा गजपुरे जज्ञे जितेन्द्रमतमाचितः । श्रीचन्द्रश्रीमतीसुतुः सुप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः ॥४३॥  
 सुप्रतिष्ठं प्रतिष्ठाप्य राज्ये श्रीचन्द्रचन्द्रमाः । सुमन्दिरगुरोरन्ते दीक्षित्वा मोक्षमाप्तवान् ॥४४॥  
 श्रीचन्द्रात्मजराजोऽसी दानं मासोपवासिने । यशोधराय दत्त्वाऽऽप्य वसुधारादिपञ्चकम् ॥४५॥  
 कार्तिक्यामन्यदा रात्रावष्टकीशतवेष्टितः । तिष्ठन्पतनमुत्काया दृष्ट्वा लक्ष्मीं सुदृष्टये ॥४६॥  
 सुनन्दासूनुवे दत्त्वा सुमन्दिरमहागुरोः । सुप्रतिष्ठोऽप्यद्रीक्षिष्ट इष्टोत्कासदृशीं जियम् ॥४७॥  
 चतुःसहस्रसंख्याताः सहस्रकिरणौजसः । प्रातिष्ठन्त तपस्युग्रे सुप्रतिष्ठेन पार्थिवाः ॥४८॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्यविवृद्धिमान् । अप्यैष्ट सोऽङ्गपूर्वाणि सरहस्यान्वतन्द्रितः ॥४९॥  
 तपोविधिविशेषैः स सर्वतोभद्रपूर्वकैः । वपुर्विभूषयां चक्रे सिंहनिःक्रीडितोत्तरं ॥५०॥  
 श्रवणादपि पापघ्नानुपवासमहाविधीन् । शृणु यादव ! ते वक्षि समाधाय मनः क्षणम् ॥५१॥

यहाँ अपराजित राजा हुआ है सो उसे देखनेके लिए हम दोनों आये हैं ॥३६-३७॥ हे अपराजित ! तुम इससे पाँचवें भवमें भरतक्षेत्रके हरिवंश नामक महावंशमें अरिष्टनेमि नामक तीर्थकर होओगे ॥३८॥ इस समय तुम्हारी आयु एक माहकी शेष रह गई है इसलिये आत्महित करो । यह कह कर तथा राजा अपराजितसे पूछकर दोनों मुनिराज विहार कर गये ॥ ३९ ॥ चारण ऋद्धि धारी मुनिराजके श्रवण करने योग्य वचन सुन कर राजा अपराजित हर्षित होता हुआ भी चिर कालतक इस बातकी चिन्ता करता रहा कि अहो ! मेरा तप करनेका समय व्यर्थ हो निकल गया ॥४०॥ वह आठ दिन तक जितेन्द्र भगवान्की पूजा करता रहा और अन्तमें प्रीतिकर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर शरीरादिसे निःस्पृह हो गया ॥४१॥ तत्परचात् प्रायोपगमन संन्याससे सुशोभित बाईस दिन राततक चारो आराधनाओं को आराधना कर वह अच्युत स्वर्गमें बाईस सागरकी आयुका धारक इन्द्र पदको प्राप्त हुआ ॥४२॥ वहाँसे चयकर नागपुरमें श्रीचन्द्र और श्रीमतीके सुप्रतिष्ठ नामका पुत्र हुआ । वह सुप्रतिष्ठ जितेन्द्रमत की भावनासे युक्त था ॥ ४३ ॥ राजा श्रीचन्द्ररूपी चन्द्रमा, सुप्रतिष्ठ पुत्र को राज्य सिंहासनपर प्रतिष्ठित कर सुमन्दिर नामक गुरुके पास दीक्षा ले मोक्ष चले गये ॥४४॥ एक दिन राजा सुप्रतिष्ठने मासोपवासी यशोधर मुनिराजके लिए दान देकर रत्नवृष्टि आदि पञ्चाश्रय प्राप्त किये ॥४५॥

कदाचित् राजा सुप्रतिष्ठ कार्तिककी पूर्णिमाकी रात्रिमें अपनी आठ सौ स्त्रियांसे वेष्टित हो महलकी छतपर बैठा था । उसी समय आकाशसे उल्कापात हुआ उसे देख वह राज्यलक्ष्मीको उल्काके समान ही क्षणभंगुर समझने लगा । इसलिये अपनी सुनन्दा रानीके पुत्र सुदृष्टिके लिए राज्यलक्ष्मी देकर उसने सुमन्दिर नामक महागुरुके समीप दीक्षा ले ली ॥४६-४७॥ राजा सुप्रतिष्ठके साथ, सूर्यके समान तेजस्वी चार हजार राजाओंने भी व्रत तप धारण किया था ॥४८॥ मुनिराज सुप्रतिष्ठने ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप और वीर्यकी वृद्धिसे युक्त हो आलस्य छोड़ गूढार्थसहित ग्यारह अंग और चौदह पूर्वोंका अध्ययन किया तथा सर्वतोभद्रको आदि लेकर सिंहनिष्क्रोहितपर्यन्तके विशिष्ट तपोंसे अपने शरीरको विभूषित किया ॥४९-५०॥ हे यादव ! श्रवण मात्रसे भी पापोंको नष्ट करनेवाली, उन उपवासोंकी महाविधि, मैं तेरे लिए कहता हूँ सो तू क्षणभरके लिए मन स्थिरकर सुन ॥५१॥

१. हितम् । २. महिमां ततः म० । ३. आराध्य आप अच्युतेन्द्रत्वम् इति पदच्छेदः ।

एकादिपुपवासेषु पञ्चान्तेषु वधाक्रमम् । अन्त्ययोः कृतयोरौ शेषभङ्गसमुद्भवे ॥५२॥

कविवत्तत्तुरजोऽथं प्रस्तारः पञ्चमङ्गकः । सर्वतोऽप्युवासाश्च गणयाः पञ्चदशाऽत्र हि ॥५३॥

पञ्चभिर्गुणितास्ते श्वुः संख्यया पञ्चसप्ततिः । साक्षिताः पञ्चभिः पञ्च पारणाः पञ्चविंशतिः ॥५४॥

सर्वतोभद्रनामाद्युपवासविधिः कृतः । विधत्ते सर्वतोभद्रं निर्वाणायुद्योदयम् ॥५५॥

पञ्चादिषु नवान्तेषु भद्रोत्तरवसन्तकः । विधिस्तत्रोपवासास्तु पञ्चविंशत्यसं परम् ॥५६॥

सप्तान्तेष्वेकपूर्वेषु प्रस्तारे सप्तमङ्गके । आद्ययोः कृतयोरन्ते सर्वभङ्गेष्वनुक्रमम् ॥५७॥

अष्टाविंशतिरिहास्ते सर्वतः सप्तपारणाः । स महासर्वतोभद्रः सर्वतोभद्रसाधनः ॥५८॥

पञ्चाद्या यत्र रूपान्ता द्वयाद्यास्ते चतुरन्तकाः । व्याद्या रूपान्तकाः स त्रिलोकसारः स्मृतो विधिः ॥५९॥

**सर्वतोभद्र**—पाँच भङ्गका एक चौकोर प्रस्तार बनावे और एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क उसमें इस तरह भरे कि सब ओरसे गिननेपर पन्द्रह-पन्द्रह उपवासोंकी संख्या निकल आवे। इन पन्द्रह उपवासोंमें पाँच भंगोंका गुणा करनेसे उपवासोंकी संख्या पचहत्तर और पाँच पारणाओंमें पाँच भंगोंका गुणा करनेसे पारणाओंकी संख्या पन्चीस निकलती है। यह सर्वतो-भद्र नामका उपवास है तथा इसकी विधि यह है कि एक उपवास, एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा और पाँच उपवास एक पारणा। इसी प्रकार आगेके भंगोंमें भी समझना चाहिए। यह सर्वतोभद्र व्रत सौ दिनमें होता है और निर्वाण तथा स्वर्गादिककी प्राप्तिरूप समस्त कल्याणोंको प्रदान करता है ॥५२-५५॥

**वसन्तभद्र**—एक सीधी रेखामें पाँचसे लेकर नौ तक अङ्क लिखे। उन सबका जोड़ पैंतीस होता है। इस प्रकार वसन्तभद्र व्रतमें ३५ उपवास होते हैं। उनका क्रम यह है कि पाँच उपवास एक पारणा, छह उपवास एक पारणा, सात उपवास एक पारणा, आठ उपवास एक पारणा और नौ उपवास एक पारणा। इस व्रतमें उपवासोंके ३५ और पारणाओंके ५ इस तरह चालीस दिन लगते हैं ॥५६॥

सर्वतोभद्रयन्त्रम्						वसन्तभद्रयन्त्रम्					
उपवास	१	२	३	४	५	उपवास	५	६	७	८	९
पारणा	१	१	१	१	१	पारणा	१	१	१	१	१
उपवास	४	५	१	२	३						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	२	३	४	५	१						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	५	१	२	३	४						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	३	४	५	१	२						
पारणा	१	१	१	१	१						

**महासर्वतोभद्र**—सात भंगोंवाला एक चौकोर प्रस्तार बनावे। उसमें एकसे लेकर सात तकके अङ्क इस रीतिसे लिखे कि सब ओरसे संख्याका जोड़ अट्ठाईस-अट्ठाईस आवे। एक-एक भङ्गमें अट्ठाईस-अट्ठाईस उपवास और सात-सात पारणाएँ होती हैं। सातों भङ्गोंको मिलाकर एक सौ छयानवे उपवास और उनचास पारणाएँ होती हैं। इसके उपवास और पारणाओंकी विधि पहलेके समान जानना चाहिए। यह महासर्वतोभद्र नामका व्रत कहलाता है तथा सब प्रकारके कल्याणोंका करनेवाला है। इसमें दो सौ पैंतालीस दिन लगते हैं ॥५७-५८॥

**त्रिलोकसारविधि**—जिसमें नीचेसे पाँचसे लेकर एक तक, फिर दोसे लेकर चार तक और उसके बाद तीनसे लेकर एक तक बिन्दु रक्खी जावें वह त्रिलोकसार विधि है। इसका

प्रस्ताररचास्य विन्ध्यस्यखिलोकाकृतिरत्र तु । धारणाः पारणारचापि त्रिंशद्देकादशक्रमात् ॥६०॥  
 फलमस्य विधेः श्रेष्ठं कोष्ठबीजादिबुद्धयः । त्रिलोकसारभूतं च त्रिलोकशिखरे सुखम् ॥६१॥  
 क्रमेणाद्यन्तमध्येषु यः पञ्चैकोपवासकः । वज्रमध्यो विधिः स स्वाद् गण्याः पारणधारणाः ॥६२॥  
 शक्रचक्रिणेशात्वं समनःपर्ययोऽयमधिः । प्रज्ञाश्रमगतो मोक्षो वज्रमध्यविधेः फलम् ॥६३॥  
 इत्याद्यास्ते यत्र पञ्चान्ता इवन्तारच चतुरादयः । विधिर्मुदङ्गमध्योऽयं मृदङ्गाकृतिरिष्यते ॥६४॥

प्रस्तार तीन लोकके आकार बनाना चाहिए । इसमें तीस धारणाएँ अर्थात् तीस उपवास और ग्यारह पारणाएँ होती हैं । उनका क्रम यह है पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा और एक उपवास एक पारणा । इस विधिमें इकतालीस दिन लगते हैं । इस विधिका फल कोष्ठबीज आदि ऋद्धियाँ तथा तीन लोकके शिखरपर तीन लोकका सारभूत मोक्ष सुखका प्राप्त होना है ॥५६-६१॥

	महासर्वतोमध्ययन्त्रम्						
उपवास	१	२	३	४	५	६	७
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	३	४	५	६	७	१	२
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	५	६	७	१	२	३	४
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	७	१	२	३	४	५	६
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	२	३	४	५	६	७	१
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	४	५	६	७	१	२	३
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	६	७	१	२	३	४	५
पारणा	१	१	१	१	१	१	१

### त्रिलोकसारविधियन्त्रम्

०
० ०
० ० ०
० ० ० ०
० ० ०
० ०
०
० ०
० ० ०
० ० ० ०
० ० ० ० ०

वज्रमध्यविधि—जिसमें आदि और अन्तमें पाँच-पाँच तथा बीचमें घटते-घटते एक बिन्दु रह जाय वह वज्रमध्यविधि है । इसमें जितनी बिन्दुएँ हैं उतने उपवास और जितने स्थान हैं उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इनका क्रम इस प्रकार है—पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा और पाँच उपवास एक पारणा । इस व्रतमें वनतीस उपवास और नौ पारणाएँ होती हैं तथा अड़तीस दिनमें समाप्त होता है । इन्द्र, चक्रवर्ती और गणधरका पद, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, प्रज्ञाश्रमण ऋद्धि और मोक्षका प्राप्त होना इस वज्रमध्यविधि व्रतका फल है ॥६२-६३॥

मृदङ्गमध्यविधि—जिसमें दोसे लेकर पाँच तक और चारसे लेकर दो तक बिन्दुएँ रखी जावें वह मृदङ्गाकार प्रस्तारसे युक्त मृदङ्गमध्यविधि है । इसमें जितनी बिन्दुएँ हैं उतने उपवास और जितने स्थान हैं उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इनका क्रम यह है—दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा और दो उपवास एक पारणा । इस प्रकार इस

चतुर्भुजाणि यत्र स्फुरच्चतुर्विंशतिरेव सा । एकावली फलं तस्याः सुखमेकावलीस्थितम् ॥१०॥







रूपास्तान्पि षोडशप्रवृत्तयो रश्मिं त्रिकं द्व्येकं  
 यत्रैषा कनकावली प्रकुर्वते लौकान्तिकत्वं फलम् ॥७४॥  
 द्विभे संकलिते द्वि षोडशगते त्रिध्नात्मकोपचैरचतुः-  
 पञ्चाशत् त्रिकयोज्ययोजितचतुःशत्यारचतुश्चिंशता ।  
 द्विभेकादश षोडशान्वितचतुश्चिंशद्भिः साशने<sup>३</sup>-  
 वर्षं द्वादशवासरैरभिहिताः पञ्चेह मासा विधौ ॥७५॥  
 एकद्वित्रिचतुर्द्विकानि सहितैस्ते षोडशैकादिभि-  
 विज्ञेयानि सितं<sup>४</sup> चतुर्द्विकयुतं त्रिंशद्द्विकान्यादरात् ।  
 एकान्ताः सल्लु षोडशादय इह द्वाष्टौ द्विकान्येव तु  
 त्रिद्व्येकोऽपि च यत्र ते प्रकथिता रत्नावलीयं परा ॥७६॥  
 अग्नधरावृक्षम्  
 षट्पञ्चाशद्द्विकोत्थे द्विकपरिगुणिते मिश्रिते षोडशोत्थ-  
 द्वाप्तसत्या द्विशत्याशनिरसनगणो गण्यते मिश्रितेऽस्मिन् ।

उपवासोंकी गणना निकालनेकी दूसरी विधि यह है कि एकसे लेकर सोलह तक दो बार संख्या लिखे और उसे आपसमें जोड़ देनेपर जितनी संख्या हो उसमें चौबनके तिगुने एक सौ बासठ और मिला दें। ऐसा करनेसे चार सौ चौतीस उपवास निकल आते हैं और अठासी स्थान होनेसे अठासी पारणाएँ होती हैं। इस कनकावली विधिमें एक वर्ष पाँच मास और बारह दिन लगते हैं।

दूसरे प्रकारकी रत्नावलीविधि—जिसमें रत्नोंके हारके समान एक प्रस्तार बनाकर बाँई ओर पहले बेलाका सूचक दो बिन्दुओंका एक द्विक लिखे, फिर दो बेलाओंके सूचक दो द्विक लिखे, फिर तीन बेलाओंके सूचक तीन द्विक लिखे, फिर चार बेलाओंके सूचक चार द्विक लिखे। इसके आगे एक उपवासकी सूचक एक बिन्दु लिखे, उसके बाद दो उपवासोंकी सूचक दो बिन्दुएँ बराबरीपर लिखे। तदनन्तर इसके आगे इसी प्रकार तीन आदि उपवासोंकी सूचक सोलह तक बिन्दुएँ रखे। फिर वे बाँई ओरसे दाहिनी ओर गोलाकार बढ़ते हुए बत्तीस बेलाओंके बत्तीस द्विक लिखे और उनके नीचे चार बेलाओंके सूचक चार द्विक लिखे। तीस द्विकके ऊपर सोलह आदि उपवासोंके सूचक सोलहसे लेकर एक तक बराबरीपर सोलह पन्द्रह आदि बिन्दुएँ रखे। और उसके आगे आठ बेलाओंके सूचक आठ द्विक, तीन बेलाओंके सूचक तीन द्विक, दो बेलाओंके सूचक दो द्विक तथा एक बेलाका सूचक एक द्विक लिखे। इस व्रतमें छप्पन द्विकके द्विगुणित एक सौ बारह तथा दोनों ओरकी षोडशियोंके दो सौ बहत्तर इस प्रकार सब मिलाकर तीन सौ चौरासी उपवास और अठासी स्थानोंके अठासी भुक्तिकाल होते हैं। यह व्रत एक वर्ष तीन माह और बाईस दिनमें पूरा होता है तथा रत्नत्रयरूपी तेजको बढ़ानेवाला है अर्थात् इस व्रतके फल स्वरूप रत्नत्रयमें निर्मलता आती है। इसकी विधि इस प्रकार है—एक बेला एक पारणा, एक बेला एक पारणा, इस क्रमसे दश बेला दश पारणा, फिर एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा इस क्रमसे सोलह उपवास तक बढ़ाना चाहिए। फिर एक बेला एक पारणा इस क्रमसे तीस बेला तीस पारणा, फिर षोडशीके सोलह उपवास एक पारणा, पन्द्रह उपवास एक पारणा, इस क्रमसे एक उपवास एक

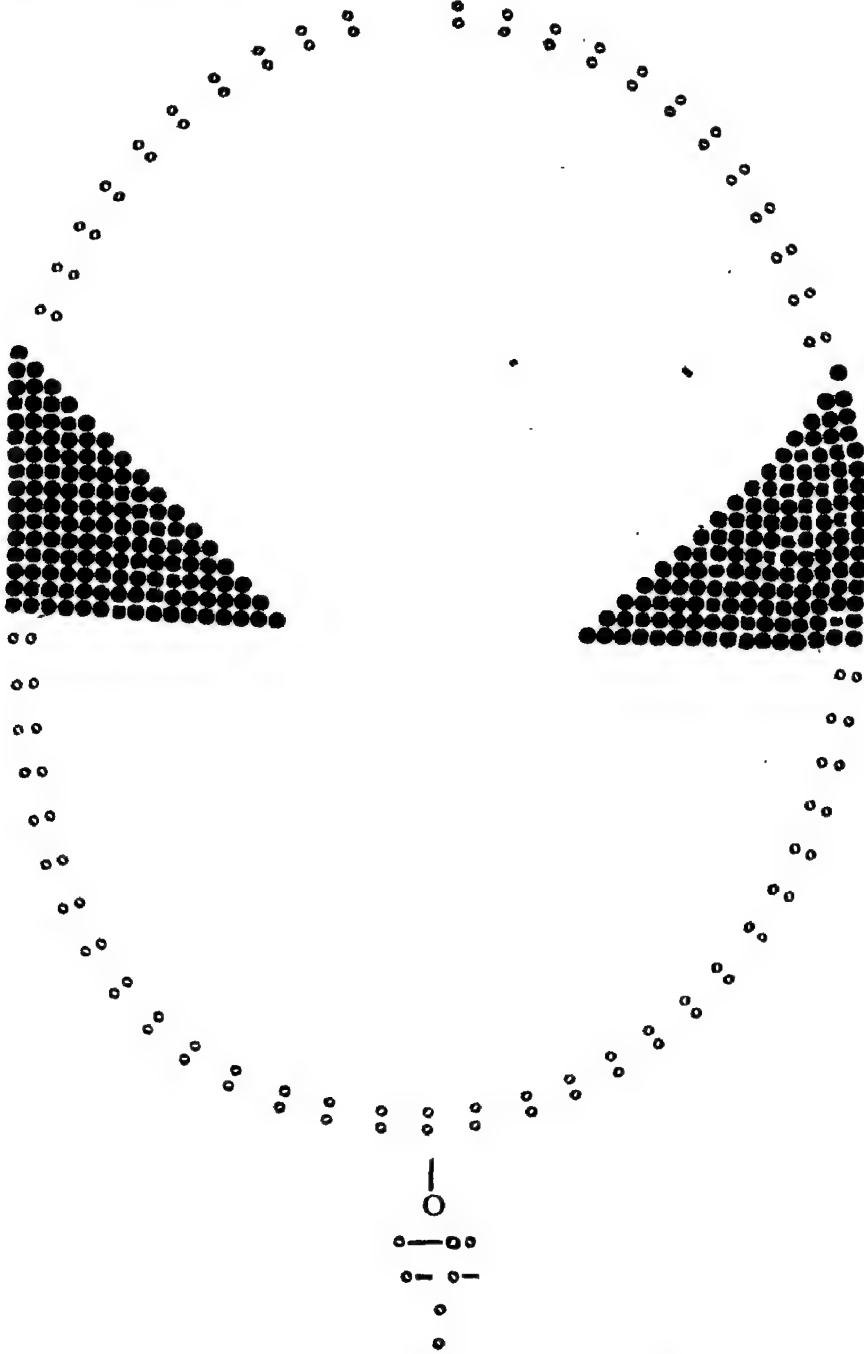
१. द्विकं त्र्येककं म० । २. एकः द्वौ, नववारं त्रयः, एकः द्वौ त्रयः इत्यादि षोडशपर्यन्ताः, ततः चतुर्विंशद्वारं उपवासत्रिकं (तेजा) ततः षोडश पञ्चदश इत्याद्येकार्यन्ताः, ततः नववारं उपवासत्रिकं ततो द्वावेकश्च इति कनकावली । ३. पारणादिवसैः । ४. कनकावलीसमयः एको वर्षः पञ्चमासाः द्वादशदिनानि । ५. गिरि क०, म० । ६. अन्तं ।

अष्टाशीत्या समाहैरिह भवति विंशत्कालसंख्याप्यहोनि—

द्वाविंशत्या त्रिरत्नवृत्तिकृत्सिद्धते वर्चमेकं<sup>१</sup> त्रिमास्या ॥७७॥

पारणा तक आना चाहिए । फिर एक बेला एक उपवासके क्रमसे बारह बेलां और बारह पारणाएँ तत्पश्चात् नीचेके चार बेला और चार पारणाएँ करना चाहिए ॥७६-७७॥

द्वितीयरत्नावलीयन्त्रम्—



१. विंशौ ग०म० । २. रत्नावली समय एको वर्षस्त्रयो मासा द्वाविंशतिदिनानि ।

## अनुष्टुप्

ह्रीं ह्रीं चैकादशः सस्ताः पञ्चपर्वसामकाः । होमे क्षुभगतः षष्टिः सिंहनिष्क्रीडिते विधी ॥७८॥

त एव चाष्टपर्वन्ता नव च शिखराः पुनः । मध्यमेऽष्टुपवासाः स्तुक्ति पञ्चाशं गतं स्फुटम् ॥७९॥

**सिंहनिष्क्रीडित विधि—**सिंहनिष्क्रीडित व्रत जघन्य मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारका है उनमें हीन अर्थात् जघन्य सिंहनिष्क्रीडित व्रतका क्रम इस प्रकार है । एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क दो दीवार आ जावें तथा वे पहलेके अंकोंमें दो-दो अङ्कोंकी सहायतासे एक-एक बढ़ता और घटता जाय इस रीतिसे लिखे जावें । पुनः पाँचसे लेकर एक तकके अङ्क भी दो-दो बार पूर्वोक्त क्रमसे लिखे जावें । समस्त अङ्कोंका जोड़ करनेपर जितनी संख्या हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इस व्रतके प्रस्तारका आकार यह है—

१  
१ २ १ ३ २ ४ ३ ५ ४ ५ ५ ४ ३ ४ २ ३ १ २ १

इसमें पहले एक उपवास एक पारणा और दो उपवास एक पारणा करना चाहिए । फिर दोमें से एक उपवासका अङ्क घट जानेसे एक उपवास एक पारणा, दोमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे तीन उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क घट जानेसे दो उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे चार उपवास एक पारणा, चारमें से एक उपवासका अङ्क घट जानेसे तीन उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे पाँच उपवास एक पारणा, पाँचमें से एक उपवासका अंक कमा देनेपर चार उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर पाँच उपवास एक पारणा होती है । यहाँपर अन्तमें पाँचका अङ्क आ जानेसे पूर्वार्ध समाप्त हो जाता है । आगे उल्टी संख्यासे पहले पाँच उपवास एक पारणा करना चाहिए । पश्चात् पाँचमें से एक उपवासका अंक कमा देनेपर चार उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर पाँच उपवास एक पारणा, चारमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर तीन उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर चार उपवास एक पारणा, तीनमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर दो उपवास एक पारणा, दोमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेसे तीन उपवास एक पारणा, दोमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर एक उपवास एक पारणा, फिर दो उपवास एक पारणा और एक उपवास एक पारणा करना चाहिए । इस जघन्य सिंहनिष्क्रीडित व्रतमें समस्त अङ्कोंका जोड़ साठ होता है इसलिये साठ उपवास होते हैं और स्थान बीस है इसलिये पारणाएँ बीस होती हैं । यह व्रत अस्सी दिनमें पूर्ण होता है ॥७८॥

**मध्यम सिंहनिष्क्रीडित विधि—**मध्यम सिंहनिष्क्रीडित व्रतमें एकसे लेकर आठ अङ्क तकका प्रस्तार बनाना चाहिए और उसके शिखरपर नौ अङ्क लिखना चाहिए । उसके बाद उल्टे क्रमसे एक तकके अङ्क लिखना चाहिए । यहाँ भी जघन्य निष्क्रीडितके समान दो दो अङ्कोंकी अपेक्षा एक एक उपवासका अङ्क घटाना बढ़ाना चाहिए । इस रीतिसे लिखे हुए समस्त अङ्कोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ समझनी चाहिए । इस तरह इस व्रतमें एक सौ त्रेपन उपवास और तेतीस पारणाएँ होती हैं । यह व्रत एक सौ छयासी दिनमें पूर्ण होता है । इसका प्रस्तार इस प्रकार है—॥७९॥

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १  
१ २ १ ३ २ ४ ३ ५ ४ ६ ५ ७ ६ ८ ७ ८ ९  
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १  
८ ७ ८ ६ ७ ५ ६ ४ ५ ३ ४ २ ३ १ २ १

पूर्वे पञ्चदशान्तास्तु शिखरे षोडशाधिकाः । उत्कृष्टे तत्र ते वेद्याः षण्णवस्या षतुःशती ॥८०॥

उत्कृष्ट सिंहुनिष्कीर्तित विधि—उत्कृष्ट सिंहुनिष्कीर्तित व्रतमें एकसे लेकर पन्द्रह तकके अङ्कोंका प्रस्तार बनाना चाहिए और उसके शिखरमें सोलहका अङ्क लिखना चाहिए। उसके बाद उल्टे क्रमसे एक तकके अङ्क लिखना चाहिए। यहाँपर भी जघन्य और मध्यम सिंहुनिष्कीर्तितके समान दो-दो अङ्कोंकी अपेक्षा एक-एक उपवासका अङ्क घटाना-बढ़ाना चाहिए। इस रीतिसे लिखे हुए समस्त अङ्कोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाननी चाहिए। इस तरह इस व्रतमें चार सौ छियानवे उपवास और इकसठ पारणाएँ होती हैं। यह व्रत पाँच सौ सत्तावन दिनमें पूर्ण होता है। इसका प्रस्तार इस प्रकार है—॥८०॥

१  
१ २ १ ३ २ ४ ३ ५ ४ ६ ५ ७ ६ ८ ७ ९ ८ १० ९ ११ १० १२ ११  
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १  
१३ १२ १४ १३ १५ १४ १५ १६ १५ १४ १५ १३ १४ १२ १३  
१  
११ १२ १० ११ ९ १० ८ ९ ७ ८ ६ ७ ५ ६ ४ ५ ३ ३ २ ३ १ २ १

विशेष—७८, ७९, ८० में श्लोकोंका एक सीधा-साधा अर्थ इस प्रकार भी हो सकता है विद्वज्जन इसपर विचार करें—

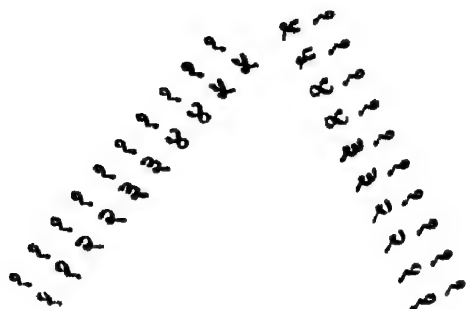
जघन्य सिंहनिष्क्रीडित विधिमें एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क दो-दो की संख्यामें लिखें और उसके बाद उलटे क्रमसे पाँचसे एक तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखें। दोनों ओरके सब अंकोंका जोड़ कर देनेपर साठ उपवास और बीस पारणाएँ होती है ॥७८॥

मध्यम सिंहनिष्क्रीडितमें एकसे लेकर आठ तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखें और उनके ऊपर शिखरस्थानपर नौका अंक लिखे फिर चले क्रमसे एक तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखे । सब अंकोंका जोड़ करनेपर एकसौ त्रेपन उपवास और सेतीस पारणाएँ आती हैं ॥७६॥

उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रोडितमें एकसे लेकर पन्द्रह तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखे और उसके ऊपर शिखर स्थानपर सोलहका अंक लिखे फिर उल्टे क्रमसे एक तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखे सब अंकोंका जोड़ करनेपर चारसौ द्वियानवे उपवास और इकसठ पारणाय होती हैं ।

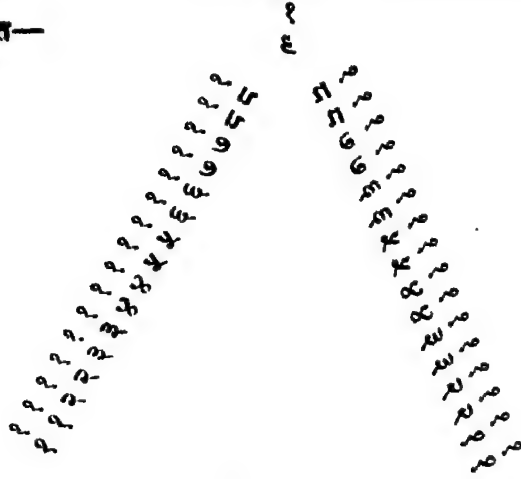
इनके प्रस्तार इस क्रमसे जानना चाहिए—

**अध्याय सिद्धांशिकी—**

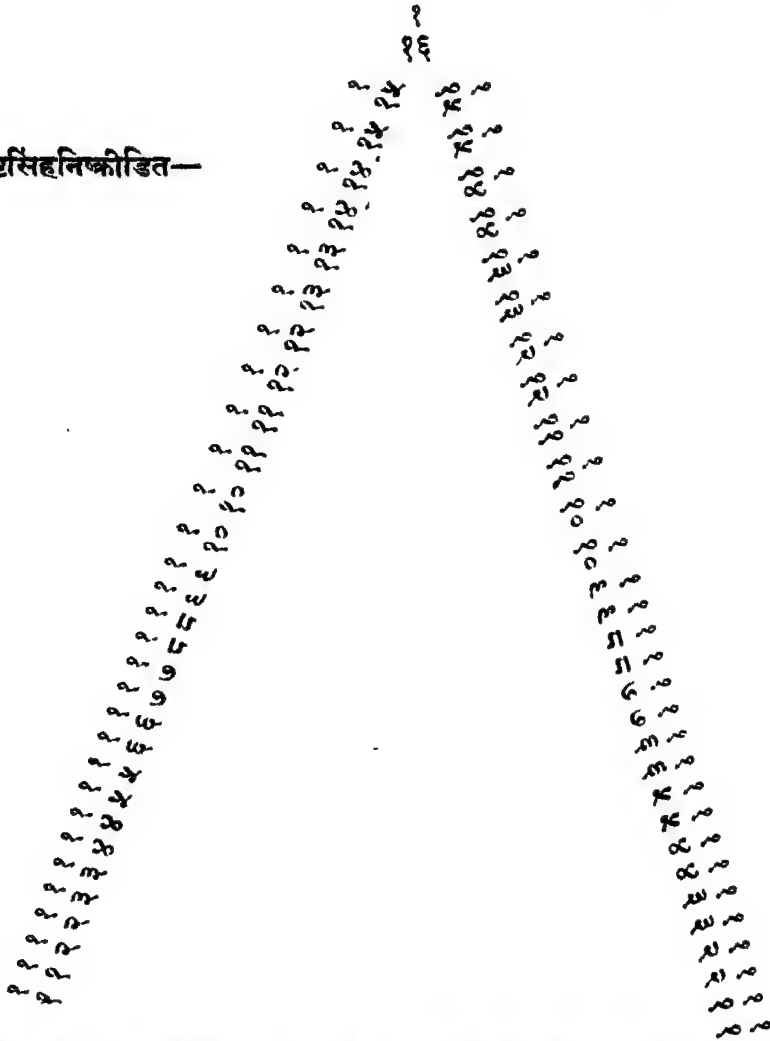




मध्यम सिंहनिष्क्रोडित—



उत्कृष्टसिंहनिष्क्रोडित—



सिंहनिष्क्रोडित व्रतमें कल्पना यह है कि जिस प्रकार सिंह किसी पर्वतपर क्रम-क्रमसे चढ़ता हुआ उसके शिखरपर पहुँचता है और बादमें क्रम-क्रमसे नीचे उतरता है उसीप्रकार मुनिराज क्रम-क्रमसे उपवास करते हुए तपस्वी पर्वतके शिखरपर चढ़ते हैं और उसके बाद क्रम-क्रमसे नीचे उतरते हैं ।

आर्या

पञ्चानां संकलिते चतुर्गुणो बहिरवमहानाम् । नवनिर्मितमध्यः पञ्चदशानां च चोदयति ॥८१॥

अनुष्टुप्

विंशतिश्च त्रयस्त्रिंशदेकवष्टिश्च पारणाः । जघन्यमध्यमोत्कृष्टसिंहनिष्कीडितं क्रमात् ॥८२॥

वज्रसंहननोऽनन्तवीर्यसिंह इवाभवः । अणिमाद्रिगुणः सिद्धयै फलेनास्य नरोऽचिरात् ॥८३॥

हरिणीच्छन्दः

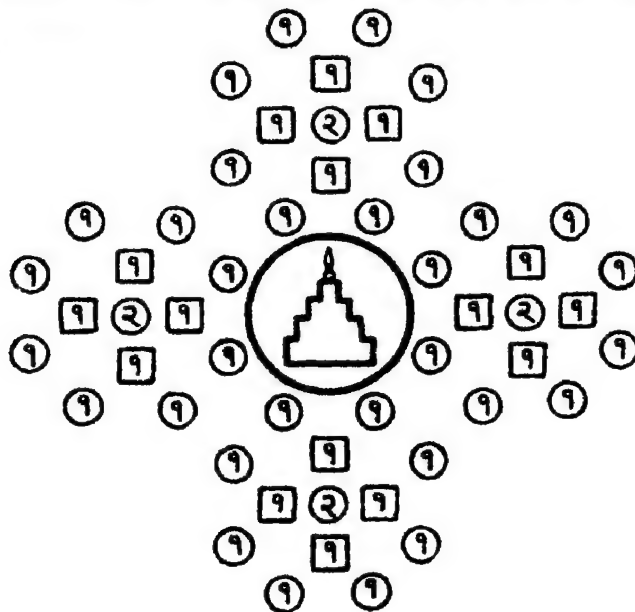
प्रतिदधिसुखं चत्वारस्तो निरस्तमनोमलाः प्रतिरतिकरं चाष्टौ यत्र क्षुपोवितवासराः ।

प्रतिदिशमथो षष्ठं कार्यं तथाऽनकान्प्रति व्रतविधिरथं श्रेष्ठो नन्दीश्वरो जिनचक्रिकृत् ॥८४॥

ग्रन्थ कर्ताने तीनों प्रकारके सिंहनिष्कीडित व्रतोंकी संख्या और पारणा गिननेकी एक सरल रीति यह भी बतलाई है कि जघन्यसिंहनिष्कीडित व्रतमें एकसे लेकर पाँच तकके अंक लिखकर सबको जोड़ ले फिर उसमें चारका गुणा कर दे । जैसे एकसे लेकर पाँच तकके अंकोंका जोड़ पन्द्रह होता है उसमें चारका गुणा करनेपर उपवासोंकी संख्या साठ आती है । मध्यमसिंहनिष्कीडित व्रतमें एकसे लेकर आठ तकके अंक लिखकर सबको जोड़ दे फिर उसमें चारका गुणा कर दे और शिखरके नौ अलगसे जोड़ दे । जैसे—एकसे लेकर आठ तकके अंकोंका जोड़ छत्तीस होता है उसमें चारका गुणा करनेपर एकसौ चवालीस आते हैं उसमें शिखरके नौ जोड़ देनेपर उपवासोंकी संख्या एक सौ त्रेपन होती है । उत्कृष्ट सिंहनिष्कीडितमें एकसे लेकर पन्द्रह तकके अंक लिखकर उनका जो जोड़ हो उसमें चारका गुणा करे फिर शिखरके सोलह अलग से जोड़ दे । जैसे एक से पन्द्रह तक के अंक का जोड़ एक सौ बीस होता है । उसमें चार का गुणा करनेपर चार सौ अस्सी होते हैं । उसमें शिखरके सोलह जोड़ देनेपर उपवासोंकी संख्या चार सौ छयानवे होती है ॥८१॥ जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट सिंहनिष्कीडित व्रतोंकी पारणाएँ क्रमसे बीस, तैंतीस और इकसठ होती हैं ॥८२॥ इस व्रतके फलस्वरूप मनुष्य वज्रवृषभनाराच संहननका धारक, अनन्तवीर्यसे सम्पन्न, सिंहके समान निर्भय और अणिमा आदि गुणोंसे युक्त होता हुआ शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥८३॥

नन्दीश्वर व्रतविधि—नन्दीश्वर द्वीपकी एक-एक दिशामें चार-चार दधिमुख हैं इसलिए प्रत्येक दधिमुखको लक्ष्यकर मनकी मलिनताको दूर करते हुए चार उपवास करना चाहिए ।

नन्दीश्वर व्रतविधि-  
यंत्रम्—



## रथोत्थता

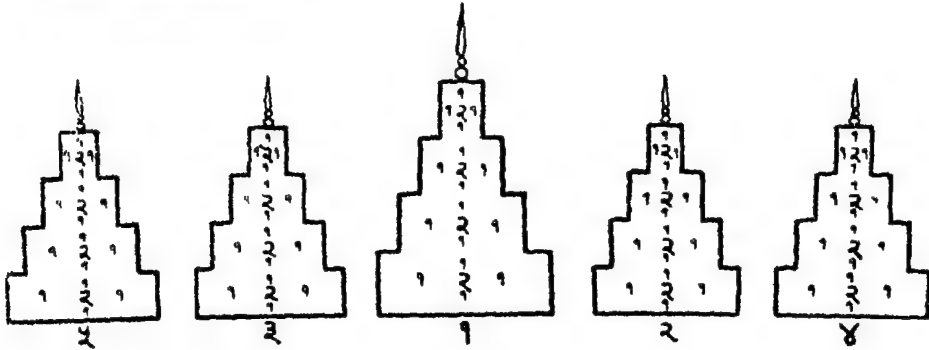
मेरुषु प्रतिवर्षं तु वसतः प्रत्यगारमुदिता चतुर्थकाद् ।

मेरुपंक्तिविधिरेव मेरुषु प्रापयिष्यति महाभिवेचनम् ॥८५॥

एक एक दिशामें आठ-आठ रतिकर हैं इसलिए प्रत्येक रतिकरको लक्ष्यकर आठ उपवास करना चाहिए। एक-एक दिशामें एक-एक अंजनगिरि है इसलिए उसे लक्ष्यकर एक बेला करना चाहिए। इस प्रकार एक दिशाके बारह उपवास एक बेला और तेरह पारणाएँ होती हैं। यह व्रत पूर्व दिशासे प्रारम्भ कर दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाके क्रमसे चारों दिशाओंमें करना चाहिए। इसमें अड़तालीस उपवास, चार बेला और बावन पारणाएँ हैं। इस तरह यह व्रत एक-सौ आठ दिनमें पूर्ण होता है। यह नन्दीश्वर व्रत अत्यन्त श्रेष्ठ है और जिनेन्द्र तथा चक्रवर्तीके पदको प्राप्त कराने वाला है ॥८४॥

मेरुपंक्तिव्रत विधि—जम्बूद्वीपका एक, घातकीखण्ड पूर्वदिशाका एक, घातकीखण्ड पश्चिम दिशाका एक, पुष्करार्ध पूर्व दिशाका एक और पुष्करार्ध पश्चिम दिशाका एक इस प्रकार कुल पाँच मेरु पर्वत हैं। प्रत्येक मेरु पर्वतपर भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक ये चार वन हैं और एक-एक वनमें चार-चार चैत्यालय हैं। मेरुपंक्तिव्रतमें वनोंको लक्ष्य कर बेला और

## मेरुपंक्तिव्रतयन्त्रम्—



## अथवा—

१ १ १ १ १	पा.	१ १ १ १ १	पा.	१ १ १ १ १	पा.	१ १ १ १ १	पा.	१ १ १ १ १	पा.
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०	
१ १ १ १ १	सौ.	१ १ १ १ १	सौ.	१ १ १ १ १	सौ.	१ १ १ १ १	सौ.	१ १ १ १ १	सौ.
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०	
१ १ १ १ १	नं.	१ १ १ १ १	नं.	१ १ १ १ १	नं.	१ १ १ १ १	नं.	१ १ १ १ १	नं.
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०	
१ १ १ १ १	भ.	१ १ १ १ १	भ.	१ १ १ १ १	भ.	१ १ १ १ १	भ.	१ १ १ १ १	भ.
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०	

उपजातिः

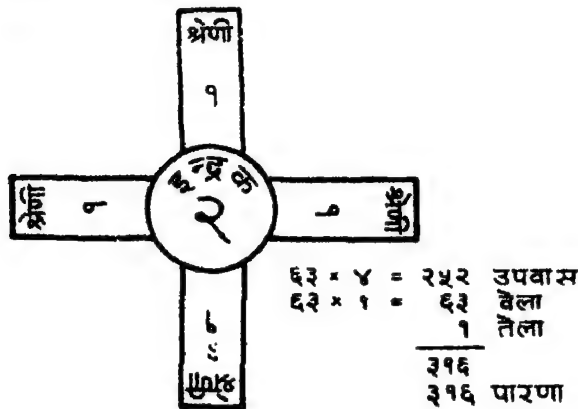
चतुश्चतुर्थान्वितवृक्षेन त्रिचक्षितावेष्टनभागवष्टे ।

विमानपंक्तिर्विधिरस्य कर्ता विमानपंक्तिश्चरभावकर्ता ॥८६॥

चैत्यालयोंको लक्ष्यकर उपवास करने पड़ते हैं। इस प्रकार इस व्रतमें पाँचों मेरु सम्बन्धी अस्सी चैत्यालयोंके अस्सी उपवास और बीस वन सम्बन्धी बीस बेला करने पड़ते हैं तथा सौ स्थानोंकी सौ पारणाएँ होती हैं। इसमें दो सौ बीस दिन लगते हैं। व्रत, जम्बूद्वीपके मेरुसे शुरू होता है। इसमें प्रथम ही भद्रशाल वनके चार चैत्यालयोंके चार उपवास, चार पारणाएँ और वनसम्बन्धी एक बेला, एक पारणा होती है। फिर नन्दन वनके चार चैत्यालयोंके चार उपवास, चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक बेला एक पारणा होती है। फिर सौमनस वनके चार चैत्यालयोंके चार उपवास चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक बेला एक पारणा होती है। तदनन्तर पाण्डुक वनके चार चैत्यालयोंके चार उपवास चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक बेला एक पारणा होती है। इसी क्रमसे धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व और पश्चिममेरु तथा पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व और पश्चिम मेरु सम्बन्धी उपवासबेला और पारणाएँ जानना चाहिए। यह मेरुपंक्तिव्रत, मेरु पर्वतपर महाभिषेकको प्राप्त कराता है अर्थात् इस व्रतका पालन करने वाला पुरुष तीर्थङ्कर होता है ॥८५॥

विमानपंक्ति विधि—इन्द्रक, श्रेणीवृद्ध और प्रकीर्णकके भेदसे विमान तीन प्रकारके हैं। इन्द्रक विमान बीचमें है और श्रेणीवृद्ध विमान चारों दिशाओंमें श्रेणी रूपसे स्थित हैं। ऋतु विमानको आदि लेकर इन्द्रक विमानोंकी संख्या त्रेसठ है। विमानपंक्तिव्रतमें इन्द्रककी चारों दिशाओंमें श्रेणीवृद्ध विमानोंकी अपेक्षा चार उपवास, चार पारणाएँ और इन्द्रककी अपेक्षा एक बेला एक पारणा होती है। इस तरह त्रेसठ इन्द्रक विमानोंकी चार-चार श्रेणियोंकी अपेक्षा चार-चार उपवास होनेसे ये दो सौ बावन उपवास तथा त्रेसठ इन्द्रक सम्बन्धी त्रेसठ बेला होते हैं। त्रेसठ बेलाके बाद एक तेला होता है इस प्रकार उपवास २५२ बेला ६३ और तेला १ सब मिलाकर तीन सौ सोलह स्थान होते हैं अतः इतनी ही पारणाएँ होती हैं। यह व्रत पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाके क्रमसे होता है। चारों दिशाओंके चार उपवासके बाद बेला होता है। इसमें कुल छह सौ सत्तानबे दिन लगते हैं। यह व्रत विमानोंकी ईश्वरता प्राप्त कराने-वाला है अर्थात् इस व्रतका करनेवाला मनुष्य विमानोंका स्वामी होता है ॥८६॥

विमानपंक्तियन्त्रम्—



१. ६८७ दिनेषु समाप्यते अत्र ३१६ स्थानानि ।

## स्थोत्रता

रूपमादिरधि यत्र पञ्च ते त्रिस्ततो भवति रूपमध्यतः ।

शातकुम्भविधिरेव सम्भवे शातकुम्भसुखदस्तृतीयके ॥८७॥

**शातकुम्भ विधि—**शातकुम्भ विधि जघन्य, मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारकी है उनमें जघन्य शातकुम्भ विधि इस प्रकार है। एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर पाँच तकके अक्षर पाँच, चार, तीन, दो, एकके क्रमसे लिखे। तदनन्तर प्रथम अंक अर्थात् पाँच को छोड़कर अवशिष्ट अंकोंको चार, तीन, दो, एकके क्रमसे तीन बार लिखे। सब अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस विधिमें पैतालीस उपवास और सत्तर पारणाएँ हैं, यह बासठ दिनमें पूर्ण होता है। प्रस्तारका आकार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
५	४	३	२	१	४	३	२	१	४	३	२	१	४	३	२	१	१

**मध्यमशातकुम्भ विधि—**एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर नौ पर्यन्त तकके अंक नौ, आठ, सात, छह, पाँच, चार, तीन, दो, एकके क्रमसे लिखे। तदनन्तर प्रथम अंक अर्थात् नौको छोड़कर आठ-सात आदिके क्रमसे अवशिष्ट अंकोंको तीन बार लिखे। सब अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस व्रतमें एक सौ त्रेपन उपवास और तैंतीस पारणाएँ हैं। यह व्रत एकसौ छयासी दिनमें पूर्ण होता है। इसका प्रस्तार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
९	८	७	६	५	४	३	२	१	८	७	६	५	४	३	२	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
८	७	६	५	४	३	२	१	८	७	६	५	४	३	२	१	१	१

**उत्कृष्ट शातकुम्भ विधि—**एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर सोलह तकके अंक सोलह पन्द्रह चौदह आदिके क्रमसे एक तक लिखे फिर प्रथम अंकको छोड़ कर अवशिष्ट अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस व्रतमें चार सौ छयानवे उपवास और इकसठ पारणाएँ हैं। यह विधि पाँच सौ सन्तावन दिनमें पूर्ण होती है। इसका प्रस्तार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१६	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
६	५	४	३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
८	७	६	५	४	३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१	१	१	१	१	१	१	१	१

यह विधि सुवर्णमय कलशोंसे अभिषेक सम्बन्धी सुखको देनेवाली है। यह इन



आर्या

एकादशः प्रणीता विधयोऽस्मी शासकुम्भपर्यन्ताः ।

पञ्चमवचोदशान्ता भवन्त्यपि प्रथममध्यमोक्ताः ॥८८॥

उपजातिवृत्तम्

यथोक्तमेवा हि तपोविधीनां विधेरशक्तैरुपवाससंख्या ।

यथात्मशक्ति स्वहितप्रवृत्तैश्चतुर्थबृहद्भक्तोऽपि पूर्वा ॥८९॥

श्रृंगधरा

योऽमावस्योपवासी प्रतिपदि कवलाहारमात्रः पुरस्ता-

त्तद्वृद्धया पीर्णमास्यामुपवासनयुतोद्भ्रासयन् प्रासमग्रे ।

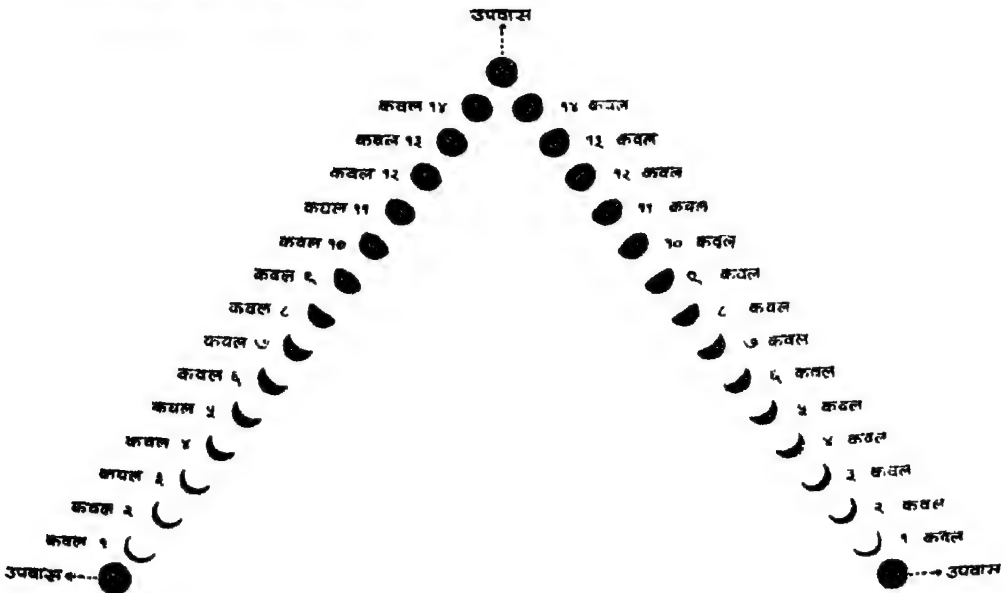
सामावस्योपवासः स भजति तपसश्चन्द्रमास्यानुपूर्व्या

चान्द्रायणस्य प्रविततयशसः कर्तुणः कर्तृभावम् ॥९०॥

तर्पणकी विधि कही है परन्तु जो मनुष्य इनके करनेमें असमर्थ हैं वे अपनी शक्तिके अनुसार आत्महितमें प्रवृत्त होते हुए उपवास, बेला तथा तेलाके द्वारा भी उपवासोंकी निश्चित संख्या पूरी कर सकते हैं ॥८७-८९॥

चान्द्रायणविधि—चान्द्रायण व्रत चन्द्रमाकी सुन्दर गतिके अनुसार होता है । इस व्रतका करनेवाला अमावस्याके दिन उपवास करता है फिर प्रतिपदाको एक कवला—एक प्रास मात्र आहार लेता है । तदनन्तर द्वितीयादि तिथियोंमें एक-एक प्रास बढ़ाता हुआ चतुर्दशीको चौदह कवलका आहार करता है । पूर्णिमाके दिन उपवास करता है फिर चन्द्रमाकी कलाओंके अनुसार एक एक कवल घटाता हुआ चौदह, तेरह, बारह आदि कवलोंका आहार लेता है और अन्तमें

कवलचान्द्रायणविधियन्त्रम्—



१. १५३ उपवासाः ३३ पारणाः । २. ४६६ उपवासाः ६१ पारणाः । ३. अमावस्यायामुपवासः प्रतिपदि एककवलाहारः एवं क्रमेण चतुर्दश्यां चतुर्दशकवलाहारः तत उपवासः कृष्णप्रतिपदि चतुर्दशकवलाहारः एवमूनक्रमेण पुनरमावस्यायामुपवासः ।

ॐ एक हजार चावलोंका एक कवल होता है । अतः एक हजार चावलोंका जितना परिमाण हो उतना कवल बनाना चाहिए ।

## रथोद्धता

प्रागुपोष्य कवलस्य भोजनं सप्तमान्तमपि सैकवृद्धिकम् ।

सप्तकृत्व इति यत्र तु क्रिया सप्तसप्तमतपोविधिस्त्वसौ ॥११॥

## आर्या

अष्टाष्टमनवनवमी दशदशमैकादशो विधयः ।

द्वात्रिंशद्वात्रिंशद्विध्यन्ता एवमात्मका बोध्याः ॥१२॥

## अनुष्टुप्

एकद्वित्रिचतुःपञ्चषट्सप्त भुक्तिपिण्डकाः । प्रत्येकं सप्तमान्ताः स्युः सप्तसप्तमकेऽथवा ॥१३॥

अष्टान्तादिषु विज्ञेयः शेषेष्वपि विधिस्त्वयम् । क्रमेणैकोपवासादिकवलक्रमसंज्ञकः ॥१४॥

## आर्या

आचाम्लवर्धमाने भवन्ति सौवीरभुक्तयस्वेकाद्याः ।

सोपोषिता दशान्ता दशादयरवापि रूपान्ताः ॥१५॥

निर्विकृतिं पूर्वार्धः सैकस्थानस्तु पश्चिमार्धम् ।

आचाम्लवर्धमानाः क्रमेण विधयो विधेयास्ते ॥१६॥

अमावास्याको पुनः उपवास करता है । यह व्रत इकतीस दिनमें पूर्ण होता है और यशको विस्तृत करनेवाला है अतः इस व्रतको करनेवाला यशको प्राप्त होता है ॥१०॥

सप्तसप्तमतपोविधि—जिसमें पहले दिन उपवास और उसके बाद एक-एक प्रास बढ़ाते हुए आठवें दिन सात प्रासका आहार लिया जाय फिर एक-एक प्रास घटाते हुए अन्तिम दिन उपवास किया जाय । इसी प्रकारकी क्रिया सात बार की जाय । वह सप्तसप्तमविधि है ॥११॥

अष्टाष्टम, नवनवमादिविधि—सप्तसप्तमविधिके अनुसार अष्टाष्टम, नवनवम, दश-दशम, एकादशएकादश और द्वादशद्वादशको आदि लेकर द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशद् तककी विधि भी इसी प्रकार जानना चाहिए । जितनेवीं विधि प्रारम्भ की जावे उसमें प्रथम दिन उपवास रखकर एक-एक प्रास बढ़ाते हुए उतने प्रास तक आहार लेना चाहिए । फिर एक-एक प्रास घटाते हुए एक प्रास तक आवे और अन्तिम दिनका उपवास रखना चाहिए । मनुष्यका स्वाभाविक भोजन बत्तीस प्रास बतलाया है, अतः यह व्रत भी बत्तीस प्रास तक ही सीमित रक्खा गया है ॥१२॥ अथवा सप्तसप्तमविधिका एक दूसरा क्रम यह भी बतलाया गया है कि पहले दिन उपवास न कर क्रमसे एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह और सात कवलका आहार ले जब एक दौरे पूर्ण हो जावे तो यही क्रम फिर करे । इस तरह सात बार इस क्रमके कर चुकने-पर यह व्रत पूर्ण होता है ॥१३॥ अष्टाष्टम आदि विधियोंमें भी यही क्रम जानना चाहिए । इनमें क्रमसे एक उपवाससे प्रारम्भ कर एक-एक प्रास बढ़ाते जाना चाहिए ॥१४॥

आचाम्लवर्धमानविधि—आचाम्लवर्धमान विधिमें पहले दिन उपवास करना चाहिए दूसरे दिन एक बेर बराबर भोजन करना चाहिए, तीसरे दिन दो बेर बराबर, चौथे दिन तीन बेर बराबर इस तरह एक-एक बेर बराबर बढ़ाते हुए ग्यारहवें दिन दस बेर बराबर भोजन करना चाहिए फिर दशको आदि लेकर एक-एक बेर बराबर घटाते हुए दशवें दिन एक बेर बराबर भोजन करना चाहिए और अन्तमें एक उपवास करना चाहिए । इस व्रतके पूर्वार्धके दश दिनोंमें निर्विकृति-नीरस भोजन लेना चाहिए और उत्तरार्द्धके दश दिनोंमें इक्कट्टाणाके साथ अर्थात् भोजनके लिए बैठनेपर पहली बार जो भोजन पगेसा जाय उसे ग्रहण करना चाहिए । दोनों ही अर्धोंमें भोजनका परिमाण ऊपर लिखे अनुसार ही समझना चाहिए । ये आचाम्लवर्धमान तपकी विधियाँ क्रमसे करनी चाहिए ॥१५-१६॥

१. प्रथमदिने उपवासः पुनरेकैकवृद्धिक्रमेण अष्टमद्विंशसे सप्तकवलहारः पुनर्हानिक्रमेणोपवासः एवं सप्तवारं कर्तव्यम् ।

## शार्दूलचिकीर्षितम्

७५

अष्टाविंशतिरिष्टसाधवमतौ कैकादशाङ्गेषु ते

द्वाविंशौ परिकर्मणोऽष्टसहिताशीतिस्तु सूत्रस्य हि ।

एकौ चाद्यनुयोगकेवलकृतौ द्विःसप्तपूर्वेष्वमी

पदपञ्चावधिचूलिके श्रुतविधौ द्वौ तौ मनःपर्यये ॥६७॥

## उपजातिः

प्रत्येकमष्टावुपवासभेदा निरशंकितोऽष्टगुणव्यपेक्षाः ।

त्रिदर्शनानामपि ते विधेयान्तपोविधौ दर्शनशुद्धिसंज्ञे ॥६८॥

## शार्दूलचिकीर्षितम्

द्वावेकः पुनरेक एव हि परे पञ्चैक एकः क्रमात्

षोढा बाह्यतपस्यमी क्रमगताः पुण्यापवासाः पृथक् ।

अन्तःस्थे दश साधिकाश्च नवभिर्दशदश व्याहृताः

पञ्च द्वौ पुनरेक एव च तपःशुद्धौ विधेया विधौ । ६९॥

## अनुष्ठुप

चतुर्दशस्वर्हिसार्धं जीवस्थानेषु भाविताः । त्रियोगनवकोटिष्ठा ते षड्विंशं शतं स्फुटम् ॥१००॥

श्रुतविधि—श्रुतविधि उपवासमें मतिज्ञानके अट्टाईस, ग्यारह अङ्गोंके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अठासी, प्रथमानुयोग और केवलज्ञानके एक एक, चौदह पूर्वोंके चौदह, अवधिज्ञानके छह, चूलिकाके पाँच और मनःपर्यय ज्ञानके दो इस प्रकार एक सौ अट्टावन उपवास करने पड़ते हैं। एक एक उपवासके बाद एक एक पारणा होती है इसलिए यह व्रत तीन सौ सोलह दिनोंमें पूर्ण होता है ॥६५॥

दर्शनशुद्धि विधि—दर्शनविशुद्धि नामक तपकी विधिमें औपशमिक, क्षायोपशमिक और स्नायिक इन तीन सम्यग्दर्शनोंके निःशङ्कित आदि आठ-आठ अङ्गोंकी अपेक्षा चौबीस उपवास होते हैं। एक एक उपवासके बाद एक-एक पारणा होती है। इस तरह यह व्रत अड़तालीस दिनमें समाप्त होता है ॥६८॥

तपःशुद्धि विधि—बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे तपके दो भेद हैं। उनमें बाह्य तपके अनशन, ऊनोदर, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन और कायक्लेश ये छह भेद हैं और आभ्यन्तर तपके प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और कायोत्सर्ग ये छह भेद हैं। इनमें अनशनादि बाह्य तपोंके क्रमसे दो, एक, एक, पाँच, एक और एक इस प्रकार ग्यारह पवित्र उपवास होते हैं और प्रायश्चित्त आदि छह अन्तरङ्ग तपोंके क्रमसे उन्नीस, तीस, दश, पाँच, दो और एक इस प्रकार सड़सठ उपवास होते हैं। दोनों भेदोंके मिलाकर अठहत्तर उपवास होते हैं। ये सब उपवास पृथक् पृथक्\* होते हैं अर्थात् एक उपवासके बाद एक पारणा होती है ॥६९॥

चारित्रशुद्धि विधि—पाँच महाव्रत, तीन गुप्ति पाँच समितिके भेदसे चारित्रके तेरह भेद हैं। चारित्रशुद्धि विधिमें इन सबकी शुद्धिके लिए पृथक्-पृथक् उपवास करनेकी प्रेरणा दी गई है। प्रथम ही अहिंसा महाव्रत है सो १ बादर एकेन्द्रियपर्याप्तक, २ बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्तक, ३ सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्तक, ४ सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्तक, ५ द्वीन्द्रिय पर्याप्तक, ६ द्वीन्द्रिय अप-

१. १५८ उपवासस्थानानि । २. २४ उपवासस्थानानि । ३. अहिंसामतोपवासाः १४ × ६ = १२६ ।

\* कुछ लोग अठहत्तर उपवासोंके बारह स्थान मानते हैं अर्थात् पारणाएँ केवल बारह ही होती हैं ऐसा अर्थ करते हैं परन्तु इस अर्थमें पृथक् शब्द निरर्थक जाता है और आभ्यन्तर तपोंमें उन्नीसके बाद एक पारणा तथा उसके बाद तीस उपवास लगातार करना अत्यन्त कष्टसाध्य है।

१ भीष्मास्वपक्षपैशुन्यक्रोधलोभात्मशंसनैः । द्वासप्ततिर्नवमेस्ते परनिन्दाम्बितैरिति ॥१०१॥  
 ग्रामारण्यखलेकान्तैरन्यत्रोपस्थितैः । संपुष्टग्रहणैः प्राग्बद्धासप्ततिरमो मताः ॥१०२॥  
 नृदेवाचित्तरित्यङ्गारूपैः पञ्चोन्निवाहृतैः । नवमेः ब्रह्मचर्यैः स्युः शतं तेश्चैतन्निमित्तम् ॥१०३॥

उपजातिः

चतुष्कषाया नव नोकषाया मिथ्यात्वमेते द्विचतुःपदे च ।  
 क्षेत्रं च धान्यं च हि कुप्यभाण्डे धनं च यानं शयनासनं च ॥१०४॥  
 अन्तर्बहिर्भेदपरिग्रहास्ते रन्ध्रैश्चतुर्विंशतिराहतास्तु ।  
 ते द्शेते षोडशसंयुते स्युर्महाव्रते स्यादुपवासभेदाः ॥१०५॥

अनुष्टुप्

पष्टे दशोपवासाः स्युरनिष्ठा नव कोटिभिः । प्रत्येकं नव विज्ञेया त्रिगुणिसमितित्रिके ॥१०६॥

पर्याप्तक, ७ त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, ८ त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, ९ चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक, १० चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक, ११ संहो पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक, १२ संहो पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तक, १३ असंहो पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक और १४ असंहो पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तक । इन चौदह प्रकारके जीवस्थानोंकी हिंसाका त्याग मन वचन काययोग तथा कृत कारित अनुमोदना इन नौ कोटियोंसे करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर प्रथम अहिंसा व्रतके एक सौ छब्बीस उपवास होते हैं और एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा होनेसे एक सौ छब्बीस ही पारणाएँ होती हैं ॥१००॥

दूसरा सत्य महाव्रत है सो १ भय, २ ईर्ष्या, ३ स्वपक्ष पुष्टि, ४ पैशुन्य, ५ क्रोध, ६ लोभ, ७ आत्मप्रशंसा और ८ परनिन्दा—इन आठ निमित्तोंसे बोले जानेवाले असत्यका पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर द्वितीय सत्य महाव्रतके बहत्तर उपवास होते हैं तथा उपवासके बाद एक-एक पारणा होनेसे बहत्तर ही पारणाएँ होती हैं ॥१०१॥

तीसरा अचौर्य महाव्रत है सो १ ग्राम, २ अरण्य, ३ खलिहान, ४ एकान्त, ५ अन्यत्र, ६ उपधि, ७ अभुक्तक और ८ पृष्ठ ग्रहण—इन आठ भेदोंसे होनेवाली चोरीका पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर तृतीय अचौर्य महाव्रतमें बहत्तर उपवास होते हैं तथा प्रत्येक उपवासकी एक-एक पारणा होनेसे बहत्तर ही पारणाएँ होती हैं ॥१०२॥

चौथा ब्रह्मचर्य महाव्रत है सो मनुष्य, देव, अचित्त और तिर्यञ्च इन चार प्रकारकी स्त्रियोंका प्रथम ही स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियों और तदनन्तर पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर  $५ \times ४ = २० \times ६ = १२०$  एक सौ अस्सी उपवास होते हैं और इतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०३॥

पाँचवाँ परिग्रह त्याग महाव्रत है । सो चार कषाय, नौ नोकषाय और एक मिथ्यात्व इन चौदह प्रकारके अन्तरङ्ग और दोषाये, ( दासो-दास आदि ) चौपाये, ( हाथी घोड़ा आदि ) खेत, अनाज, वस्त्र, बर्तन, सुवर्णादिघन, यान ( सवारी ), शयन और आसन—इन दस प्रकारके बाह्य दोनों मिलाकर चौबीस प्रकारके परिग्रहका नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर परिग्रहत्याग महाव्रतमें दो सौ सोलह उपवास होते हैं और इतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०४-१०५॥

छठवाँ रात्रिभोजन त्याग महाव्रत यद्यपि तेरह प्रकारके चारित्र्योंमें परिगणित नहीं है तथापि गृहस्थके सम्बन्धसे मुनियोंपर भी असर आ सकता है अर्थात् गृहस्थ द्वारा रात्रिमें बनाई हुई वस्तुको मुनि जान-बूझकर ग्रहण करे तो उन्हें रात्रिभोजनका दोष लग सकता है ।

१. वीप्सा म० । २-७२ उपवासाः । २. ३-७२ उपवासाः ६-१२० । ३. संपुष्टग्रहणैः म० ।  
 ४. नृदेवचित्र ।

### आर्या

आश्वीपमान्यवहारप्रतीत्यसम्भावनासुभाषावाङ् । जनपदसंवृत्तिनामस्थापनारूपा दश नवचनाः ॥१०७॥

### अनुष्टुप्

फट्क्वारिणहोषानेषनासमिती मसान् । नवचनान् विभितुं कार्यास्तावन्त उपवासकाः ॥१०८॥

अथोदशविधस्यैव चारित्रस्य विष्टुजये । विधी चारित्रमुदी स्तुपवासाः प्रकीर्तिताः ॥१०९॥

### आर्या

निर्विकृतिपञ्चिमाधैकस्थानं तथोपवासम् । आचाम्क-भुक्मेकं तपोविधिस्त्वेककल्याणः ॥११०॥

### अनुष्टुप्

पञ्चकृत्यः कृतावरयः पञ्चकल्याण उच्यते । चतुर्विंशतिसंख्यान् स कार्यस्तार्थकरान् प्रति ॥१११॥

तुर्यव्रतोपवासैस्तु शीककल्याणको विधिः । पञ्चविंशतिसंख्यैस्तैर्भावनाविधिरिष्यते ॥११२॥

इस प्रकारके रात्रिभोजनका नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए तथा अनिच्छा—दूसरेकी जबर्दस्तीसे भी रात्रिमें भोजन नहीं करना चाहिए। इस भावनाको लेकर रात्रिभोजन त्याग व्रतमें दश उपवास होते हैं और दश ही पारणाएँ होती हैं। मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति, इन तीन गुप्तियों तथा ईर्ष्या, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन समिति इन तीन समितियोंमें प्रत्येकके नौ कोटियोंकी अपेक्षा नौ-नौ उपवास होते हैं अर्थात् तीन गुप्तियोंके सत्ताईस उपवास और सत्ताईस पारणाएँ हैं तथा उपरिक्थित तीन समितियोंके भी सत्ताईस उपवास और सत्ताईस पारणाएँ जानना चाहिए ॥१०६॥

भाषा समितिमें १ भाव सत्य, २ उपमा सत्य, ३ व्यवहार सत्य, ४ प्रतीत सत्य, ५ सम्भावना सत्य, ६ जनपद सत्य, ७ संवृत्ति सत्य, ८ नाम सत्य, ९ स्थापना सत्य और १० रूप-सत्य इन दश प्रकार सत्य वचनोंका नौ कोटियोंसे पाठन करना पड़ता है। इस अभिप्रायको लेकर भाषा-समितिमें नव्वे उपवास होते हैं तथा इतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०७॥

और एषणा समितिमें नौ कोटियोंसे लगनेवाले छियालिस दोषोंको नष्ट करनेके लिए चार सौ चौदह उपवास होते हैं तथा उतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०८॥ इस प्रकार तेरह प्रकारके चारित्रको शुद्ध रखनेके लिए चारित्र शुद्धि व्रतमें सब मिलाकर एक हजार दो सौ चौत्तौस उपवास कहे हैं तथा इतनी ही पारणाएँ कही गई हैं। इस व्रतमें छह वर्ष दश माह आठ दिन लगते हैं ॥१०९॥

एककल्याण विधि—पहले दिन नीरस आहार लेना; दूसरे दिन, दिनके पिछले भागमें अर्ध आहार लेना, तीसरे दिन एकस्थान—इकाट्टाना करना अर्थात् भोजनके लिए बैठनेपर एक बार जो भोजन सामने आवे उसे ही ग्रहण करना, चौथे दिन उपवास करना और पाँचवें दिन आचाम्ल—इमलीके साथ केवल भात ग्रहण करना, यह एक कल्याणकर्की विधि है ॥११०॥

पञ्चकल्याण विधि—जो विधि एककल्याण व्रतमें कही गई है उसे समता, वन्दना आदि आवश्यक कार्य करते हुए पाँच बार करना सो पञ्चकल्याणक विधि है। यह पञ्च कल्याणक विधि चौबीस तीर्थकरोंको लक्ष्य करके करना चाहिए ॥१११॥

शील कल्याणक विधि—चतुर्थ ब्रह्मचर्य महाव्रतमें जो एकसौ अस्सी उपवास, बतलाये हैं उनमें उपवास कर लेनेपर शील कल्याणक विधि-व्रत पूर्ण होता है। एक उपवास एक पारणा, दूसरा उपवास दूसरी पारणा, इस क्रमसे करनेपर इस व्रतमें ३६० दिन लगते हैं।

भावनाविधि—अहिंसादि महाव्रतोंमें प्रत्येक व्रतकी पाँच पाँच भावनाएँ हैं। एकत्रित करनेपर पाँच व्रतोंकी पच्चीस भावनाएँ होती हैं। उन्हें लक्ष्य कर पच्चीस उपवास करना

१. पश्चिमाहारेकस्थानं म० । पश्चिमाहारेकस्थानं ३० । २. कृतावरया म०, ग० ।



पञ्चविंशतिकल्याणभावनाविधिरत्र तैः । तावन्निरेव बोद्धव्यो विद्वज्जिरुपवर्णितः ॥११३॥  
 सम्यक्त्वविषयज्ञानशीलसत्त्वभुतभुताः । समित्येकान्तगुप्तीनां भावना धर्म्यशुक्लगाः ॥११४॥  
 संक्लेशोच्छान्तिनिरोधस्य संवरस्य च भावनाः । प्रशस्तयोगसंवेगकरुणोद्देगभावनाः ॥११५॥  
 भोगसंसारनिर्वेदभक्तिबैराग्यमोक्षजः । मैत्र्युपेक्षा प्रमोदान्ताः तवाताः कल्याणभावनाः ॥११६॥  
 प्रतीत्य सप्तभूमीनां जघन्यपरमायुषाम् । चतुर्दशोपवासास्तु विधेया विधिष्वदुषुषैः ॥११७॥  
 तिर्यग्गतावपर्याप्तपर्याप्तानां नृणां गतौ । प्रत्येकमपि चत्वार पेशानान्ते प्रबुद्धयेः ॥११८॥  
 द्वाविंशतिरतस्त्वर्ध्वमच्युतान्तेष्वमी ततः । प्रवेयकेषु कर्तव्या अष्टादश नवस्वपि ॥११९॥  
 द्वौ नवानुदिशेष्वेतौ द्वौ चानुत्तरपञ्चके । अष्टाचष्टिरमी सर्वे स्युर्दुःखहरणे विधौ ॥१२०॥  
 नामत्रिंशवतित्वादीरुत्तरप्रकृतिः प्रति । ते चत्वारिंशदष्टानिः कर्मक्षयविधौ स तम् ॥१२१॥

तथा एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा करना, यह भावना विधि नामका व्रत है । यह पचास दिनमें पूर्ण होता है ॥११२॥

पञ्चविंशति कल्याण भावना विधि—पच्चीस कल्याण भावनाएँ हैं, उन्हें लक्ष्य कर पच्चीस उपवास करना तथा उपवासके बाद पारणा करना यह पञ्चविंशति कल्याण भावना व्रत विद्वानोंके द्वारा कहा गया है ॥११३॥ १. सम्यक्त्व भावना, २. विनय भावना, ३. ज्ञान भावना, ४. शील भावना, ५. सत्य भावना, ६. श्रुत भावना, ७. समिति भावना, ८. एकान्त भावना, ९. गुप्तिभावना, १०. ध्यानभावना, ११. शुक्ल ध्यान भावना, १२. संक्लेश निरोध भावना, १३. इच्छा निरोध भावना, १४. संवर भावना, १५. प्रशस्तयोग, १६. संवेग भावना, १७. करुणा भावना, १८. उद्देग भावना, १९. भोगनिर्वेद भावना, २०. संसारनिर्वेद भावना, २१. भुक्ति-बैराग्य भावना, २२. मोक्षभावना, २३. मैत्री भावना, २४. उपेक्षा भावना और २५. प्रमोद भावना, ये पच्चीस कल्याण भावनाएँ हैं ॥११४-११६॥

दुःखहरण विधि—दुःखहरण विधिमें सर्वप्रथम विद्वानोंको सात भूमियोंकी जघन्य और उत्कृष्ट आयुकी अपेक्षा चौदह उपवास करना चाहिए ॥११७॥ तदनन्तर तिर्यञ्चगतिके पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवोंकी द्विविध आयुकी अपेक्षा चार उपवास करना चाहिए । उसके बाद मनुष्यगतिके पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवोंकी द्विविध आयुकी अपेक्षा चार उपवास करना चाहिए । फिर देवगतिके पेशान स्वर्ग तकके दो, उसके आगे अच्युत स्वर्ग तकके बाईस, फिर नौ प्रवेयकोंके अठारह, नौ अनुदिशोंके दो और पञ्चाक्षुत्तर विमानोंके दो इस प्रकार सब मिलाकर अड़सठ उपवास करना चाहिए । इस व्रतमें दो उपवासके बाद एक पारणा होती है । इस तरह अड़सठ उपवास और चौतीस पारणा दोनोंको मिलाकर यह विधि एक सौ दो दिनमें पूर्ण होती है । इस विधिके करनेसे सब दुःख दूर हो जाते हैं ॥११८-१२०॥

कर्मक्षय विधि—कर्मक्षय विधिमें नाम कर्मकी तेरानवे प्रकृतियोंको आदि लेकर समस्त कर्मोंकी जो एक सौ अड़तालीस उत्तर प्रकृतियाँ हैं उन्हें लक्ष्य कर एक सौ अड़तालीस उपवास करना चाहिए । इसमें एक उपवासके बाद एक पारणा होती है । इस प्रकार उपवास और पारणा दोनोंको मिलाकर दो सौ छियानवे दिनमें यह व्रत पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे कर्मोंका क्षय होता है ॥१२१॥

१. प्रसुप्तयो संवेग-म० । प्रशस्तप्रयोगमवेग म० । २. कारणोद्देग म०, म०, क० । ३. प्रमोदान्ताः ग०, म० । ४. प्रशमान्ते म० । ५. प्रबुद्धयन् ? म० प्रबुद्धयः ग० । ६. परमूर्ध्व ग० । ७. नामतस्त्रिंशवत्त्वादी-म० ।

आर्या

कल्याणातिशयोक्तेः प्रतिकार्यैः प्रातिहार्यकारणम् ।

जिनेन्द्रगुणसम्पत्तिस्तैः पञ्चचतुर्विंशत्युपवासैः ॥१२२॥

अनुष्ठुप्

द्वात्रिंशता चतुःषष्टया षष्टोत्तरशतेन तैः । दिव्यलक्षणपङ्क्तिः स्वादिश्यातिमहत्तः परा ॥१२३॥

स्वात्परस्परकल्याणा चतुर्विंशतिवारतः । आदौ षष्ठोपवासः स्यात्समाप्तावष्टमस्तथा ॥१२४॥

जिनेन्द्रगुणसंपत्ति विधि—जिसमें पाँच कल्याणकोंके पाँच, चौतीस अतिशयोंके चौतीस, आठ प्रातिहार्योंके आठ और सोलह कारण भावनाओंके सोलह इस प्रकार त्रेशठ उपवास किये जावें तथा एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा की जावे उसे जिनेन्द्र गुण सम्पत्ति व्रत कहते हैं । यह व्रत एक सौ छब्बीस दिनमें पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे जिनेन्द्र भगवान्‌के गुणोंकी प्राप्ति होती है अर्थात् इसका आचरण करनेवाला तीर्थंकर होता है ॥१२२॥

दिव्यलक्षण पङ्क्ति विधि—बत्तीस व्यञ्जन, चौंसठ कला और एक सौ आठ लक्षण इस प्रकार दो सौ चार लक्षणोंकी अपेक्षा जिसमें दो सौ चार उपवास किये जावें उसे दिव्यलक्षण विधि कहते हैं । इसमें एक उपवासके बाद एक पारणा होती है अतः दोनोंके मिलाकर चार सौ आठ दिनमें यह व्रत पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे यह जीव अत्यन्त महान् होता है तथा उसके अत्यन्त श्रेष्ठ दिव्य लक्षणोंकी पङ्क्ति प्रकट होती है ॥१२३॥

धर्मचक्र विधि—धर्मचक्रमें हजार अराई होती हैं । उनमें प्रत्येक अरा की अपेक्षा एक एक उपवास लिया गया है, इसलिए इस व्रतमें हजार उपवास हैं तथा स्थान भी हजार है इसलिए पारणा भी हजार समझनी चाहिए । इस तरह उपवास और पारणा इसमें कुल दो हजार हैं । एक उपवास एक पारणा, पुनः एक उपवास एक पारणा इसी क्रमसे इस व्रतका आचरण करना चाहिए । इस व्रतके आदि और अन्तमें एक एक बेला करना आवश्यक है । यह व्रत दो हजार चार दिनमें समाप्त होता है और इससे धर्म चक्रकी प्राप्ति होती है ।

परस्पर कल्याण विधि—पाँच कल्याणकोंके पाँच उपवास, आठ प्रातिहार्योंके आठ और चौतीस अतिशयोंके चौतीस इस प्रकार ये सैंतालीस उपवास हैं । इन सैंतालीसको चौबीस बार गिननेपर जितनी संख्या सिद्ध हो उतने तो इस विधिमें उपवास समझना चाहिए और जितने स्थान हों उतनी पारणा जाननी चाहिए । सैंतालीसको चौबीस बार गिननेसे ग्यारह सौ अट्ठाईस होते हैं, इसलिए इतने तो उपवास समझना चाहिए और स्थान भी ग्यारह सौ अट्ठाईस हैं इसलिए इतनी ही पारणा जाननी चाहिए । इस प्रकार इस व्रतमें कुल उपवास और पारणा दो हजार दो सौ छप्पन हैं । इसके आचरण करनेकी विधि एक उपवास एक पारणा पुनः एक उपवास एक पारणा इस प्रकार है । यह व्रत दो हजार दो सौ छप्पन दिनमें समाप्त होता है । इसके प्रारम्भमें एक बेला और अन्तमें एक बेला करना पड़ता है । यह व्रत आचरण करने वालेका कल्याण करने वाला है ॥१२४॥

१. धर्मचक्र विधिका वर्णन करनेवाला श्लोक हमारे द्वारा उपलब्ध प्रतियोंमें नहीं है परन्तु श्रीमान् स्व० पं० गजाधरलालजीने अपने अनुवादमें उसका वर्णन किया है तथा श्लोकका नम्बर भी दिया है अतः उनके द्वारा उपलब्ध प्रतियोंमें वह श्लोक होगा । इसी भावनासे हमने अनुवादमें उक्त पण्डितजीके अनुवादसे उक्त व्रतकी विधि अङ्कित की है ।

२. इस व्रतकी विधि भी पण्डित गजाधरलालजीके अनुवादके आधारपर ही लिखी है । उनके अनुवादमें 'आदौ षष्ठोपवासः स्यात्समाप्तावष्टमस्तथा' इस पङ्क्तिका अनुवाद इस व्रतकी विधिसे हटकर आगे बढ़ गया है' उसे इसमें शामिल किया गया है ।

विधीनामिह सर्वेषामेषा हि च प्रदर्शना । एकस्मिन्नुपवासो द्वौ षष्ठं तु त्रयोऽष्टमः ।

दशमाद्यास्तथा वेद्याः षण्मास्वन्तोपवासकाः ॥१२५॥

आर्या

पञ्चदशीपर्यन्ता उपवासाः प्रतिपदादितिथिषु कार्याः ।

बहुभेदा विज्ञेया जिनमार्गे सर्वसौख्यसम्पन्नाः ॥१२६॥

भाद्रपदशुक्लपक्षे सप्तम्यामन्यनन्तफलसुखफलदः ।

परिनिर्वाणस्यविधिः प्रतिवर्षमुपोषणीयस्तु ॥१२७॥

शालिनी

एकादश्यां प्रातिहार्यप्रसिद्धः तुल्यां पत्न्यैः शं फलस्यस्य चैव ।

एकादश्यां कृष्णजायामशीतिः षट् पूर्वांशं संविद्यते अनन्तम् ॥१२८॥

अनुष्टुप्

शुद्धस्य मार्गशीर्षस्य तृतीयस्यामनन्तकृत् । विमानपङ्क्तिवैराज्यः चतुर्थ्यां षष्ठतो विधिः ॥१२९॥

एतेषु विधयः कार्या यथाशक्ति शरीरिभिः । स्वर्गापवर्गसौख्यस्य पारम्पर्येण हेतवः ॥१३०॥

इस प्रकरणमें ऊपर जितनी विधियोंका वर्णन किया गया है उन सबमें सामान्य रूपसे यह दिखा देना आवश्यक है कि जहाँ उपवासके लिए चतुर्थक शब्द आया है वहाँ एक उपवास, जहाँ षष्ठ शब्द आया है वहाँ दो उपवास और जहाँ अष्टम शब्द आया है वहाँ तीन उपवास समझना चाहिए। इसी प्रकार दशमको आदि लेकर छह मासपर्यन्तके उपवासोंकी संज्ञा जाननी चाहिए ॥१२५॥ प्रतिपदासे लेकर पञ्चदशी तककी तिथियोंमें उपवास करना चाहिए। ये उपवास अनेक भेदोंको लिये हुए हैं और जैन मार्गमें इन्हें सब प्रकारके सुखोंसे सम्पन्न करनेवाला कहा है ॥१२६॥ प्रतिवर्ष भादों सुदी सप्तमीके दिन उपवास करना चाहिए। यह परिनिर्वाण नामक विधि है तथा अनन्त सुखरूपी फलको देनेवाली है ॥१२७॥ भादों सुदी एकादशीके दिन उपवास करनेसे प्रातिहार्य प्रसिद्धि नामकी विधि होती है तथा यह पत्न्यों प्रमाणकाल तक सुखरूपी फलको फलती है। हरएक मासकी कृष्ण पक्षकी एकादशियोंके दिन किये हुए छियासी उपवास अनन्त सुखको उत्पन्न करते हैं ॥१२८॥ मार्गशीर्ष सुदी तृतीयाके दिन उपवास करना अनन्त मोक्ष फलको देनेवाला है तथा इसी मासकी चतुर्थीके दिन बेला करनेसे विमान पङ्क्ति वैराज्य नामकी विधि होती है और उसके फलस्वरूप विमानोंकी पङ्क्तिका राज्य प्राप्त होता है ॥१२९॥ इन ऊपर कही हुई विधियोंमें मनुष्योंको यथाशक्ति विधियाँ करनी चाहिए क्योंकि वे साक्षात् और परम्परासे स्वर्ग और मोक्ष सम्बन्धी सुखके कारण

१. प्रतिपदादिषु च कार्या-क० । २. फलसुखदः म० । ३. विंशति सप्ताधिकाश्चाष्टौ क०, ड० ।

\* अस्मिन् प्रकरणे क० ड० ग० पुस्तकेषु पार्श्वभागे निम्नाङ्किताः श्लोकाः समावृद्धाः सन्ति परन्तु रचनाशैथिल्यात्ते ग्रन्थाङ्गभूताः सन्तीति न प्रतिभान्ति । पश्चात् केनचित् योजिता इति प्रतीयते । पं० गजा-धरलालेन तु स्वकृतानुवादे प्रवेशितास्ते--

भाद्रपदकृष्णपक्षे षष्ठ्यां सूर्यप्रभवस्योदश्याम् ।

चन्द्रप्रभनामा च ज्योतिर्माता च पत्न्यं तु ॥

ततः कृष्णद्वादश्यां नन्दीश्वर इत्युदीरितानन्तफलः ।

कार्तिकशुक्लतृतीयामधिष्ठितापि विविधसर्वार्थविधिः ।

श्री पं० गजाधरलालेन अन्येऽपि द्वित्राः श्लोका अनूदिताः येषु कुमारसंभव-सुकुमारविष्योरुल्लेखः कृतः किन्तु पल्लवपुस्तकेषु ते श्लोका नावलोकिताः, मुम्बईस्थ सरस्वतीभवनपुस्तकेऽपि एते श्लोका न सन्ति ।

इत्युक्तविधिकर्त्तासौ सुप्रतिष्ठो यतिस्तदा । बन्ध तीर्थकर्मणाम् शुद्धैः पौष्टाकारणैः ॥१३१॥

आर्या

निश्चलायतुणा जिनकथिते मोक्षसत्ये अद्या ।  
दर्शनविशुद्धिराद्यस्तीर्थकरप्रकृतिकृतेषु ॥१३२॥  
ज्ञानादिषु तद्वत्सु च महादूरो यः कषायविनिवृत्त्या ।  
तीर्थकरनामहेतुः स विनयसम्पन्नतामिकथः ॥१३३॥  
शीलव्रतरक्षायां कायमनोवचनवृत्तिरनवद्या ।  
वेद्यो मार्गोद्युक्तैः स शुद्धः शीलव्रतेष्वनतिचारः ॥१३४॥  
अज्ञाननिवृत्तिफले प्रत्यक्षपरोक्षलक्षणज्ञाने ।  
निश्चयमभियुक्तलोकस्तज्ज्ञानोपयोगस्तु ॥१३५॥  
जन्मजरामरणमयमानसशारीरदुःखसम्भारात् ।  
संसारान्नोक्तत्वं संवेगो विषयतृष्णेदी ॥१३६॥  
आहारभयदानं तद्दिनभयदुःखमुद्यथायोगम् ।  
संसारदुःखहरणं ज्ञानमहादानमिष्यते त्यागः ॥१३७॥  
अनिगूहितवीर्यस्य हि विशराक्ष शरीरमद्युचि मृतकाभम् ।  
संयोजयतः कार्ये तपोऽपि मार्गोद्युगावेशः ॥१३८॥  
भण्डागारहुताशोपशमनवजातविघ्नमनुपद्य ।  
सन्धारणं हि तपसः साधूनां स्यात्समाधिरेह ॥१३९॥  
गुणवत्साधुजनानां भुधातृषाध्याधिजनितदुःखस्य ।  
व्यवहरणे व्यापारो वन्द्यादुःखं व्यसुद्रव्यैः ॥१४०॥

हैं ॥१३०॥ इस प्रकार कही हुई विधियोंके कर्त्ता सुप्रतिष्ठ मुनिराजने उस समय निर्मल सोलह कारण भावनाओंके द्वारा तीर्थकर नामकर्मका बन्ध किया ॥१३१॥

जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कथित समीचीन मोक्षमार्गमें निःशंकता आदि आठ गुणोंसे सहित जो श्रद्धा है उसे दर्शनविशुद्धि कहते हैं । यह तीर्थकर प्रकृतिके बन्धका प्रथम कारण है ॥१३२॥ ज्ञानादि गुणों और उनके धारकोंमें कषायको दूर कर जो महान् आदर करना है वह तीर्थकर प्रकृतिके बन्धमें कारणभूत विनयसम्पन्नता नामकी दूसरी भावना है ॥१३३॥ शीलव्रतोंकी रक्षामें मन, वचन और कायकी जो निर्दोष प्रवृत्ति है उसे मार्गमें उद्युक्त पुरुषोंको शुद्ध शीलव्रतेष्वनतिचार नामकी भावना जाननी चाहिए ॥१३४॥ अज्ञानकी निवृत्ति रूप फलसे युक्त तथा प्रत्यक्ष और परोक्ष भेदोंसे सहित ज्ञानमें निरन्तर उपयोग रखना सो अभीष्टज्ञानोपयोग भावना है ॥१३५॥ जन्म, जरा, मरण तथा रोग आदि शारीरिक और मानसिक दुःखोंके भारसे युक्त संसारसे भयभीत होना सो विषयरूपी तृषाको छेदनेवाली संवेग भावना है ॥१३६॥ जिस दिन आहार ग्रहण किया जाता है उस दिन एवं पर्याय सम्बन्धी दुःखको दूर करनेवाला आहारदान, अभयदान और संसारके दुःखको हरनेवाला ज्ञान महादान शक्तिके अनुसार देना सो त्याग नामकी भावना है ॥१३७॥ शक्तिको नहीं छिपानेवाले एवं विनाशीक, अपवित्र और मृतकके समान शरीरको कार्यमें लगानेवाले पुरुषका मोक्षमार्गके अनुरूप जो उद्यम है वह तप नामकी भावना है ॥१३८॥ भण्डारमें लगी हुई अग्निको उपशान्त करनेके समान आगत विघ्नोंको नष्टकर साधुजनोंके तपकी रक्षा करना सो साधुसमाधि नामकी भावना है ॥१३९॥ गुणवान् साधुजनोंके भुधा, तृषा, व्याधि आदिसे उत्पन्न दुःखको प्रासुक द्रव्योंके द्वारा दूर करनेका

१. शुद्धशक्तिव्रते-म०, ख० । २. प्रासुक द्रव्यैः ( क० ड० टि० ) वसुद्रव्यैः म० ।

अहंस्तु बोधपुराणो यथाचार्यं बहुभुते वचन ।  
 प्रवचनविनयश्चासौ चातुर्विधं भजति भक्तेः ॥१४१॥  
 आवश्यकक्रियाणां वृत्तानां काले प्रवर्तनं नियते ।  
 तासां साऽपरिहाणिर्ज्ञेया सामायिकादीनाम् ॥१४२॥  
 सावयवयोगविरहं सामायिकमेकमावगं चिन्तय ।  
 गुणकीर्तिस्तीर्थकृतां चतुरादीर्बिभ्रतेः स्तवकः ॥१४३॥  
 द्वायासना यासु शुद्धा द्वादशवर्ताः प्रवृत्तिषु भाजैः ।  
 सशिरश्चतुरान्तिकाः प्रकीर्तिता वन्दना वन्द्याः ॥१४४॥  
 द्रव्ये क्षेत्रे काले भावे च कृतप्रमादनिर्हरणम् ।  
 वाक्यायमनःशुद्धया प्रणीयते तु प्रतिक्रमणम् ॥१४५॥  
 आगन्तुकदोषाणां प्रत्याख्यानं तु वर्ण्यतेऽप्योहः ।  
 कायोत्सर्गः काये मितकालं निर्ममत्वं तु ॥१४६॥  
 परमतभेदसमर्थज्ञानतपोजिनमहामहैर्जगति ।  
 मार्गप्रभावना स्यात्प्रकाशनं मोक्षमार्गस्य ॥१४७॥  
 धेनोरिव निजवत्से सौत्सुक्यधियः सधर्मणि स्नेहः ।  
 प्रवचनवत्सलता स्यात्सस्नेहः प्रवचने यस्मात् ॥१४८॥  
 तीर्थकरनामकर्मणि षोडश तत्कारणान्यमूढनिशम् ।  
 व्यस्तानि समस्तानि च भवन्ति सद्भाष्यमानानि ॥१४९॥

प्रत्यक्ष करना सो वैयावृत्य भावना है ॥१४०॥ अहन्तमें जो अनुराग है, आचार्यमें जो अनुराग है, बहुभुत—अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता उपाध्याय परमेष्ठीमें जो अनुराग है और प्रवचनमें जो विनय है वह क्रमसे अहंद् भक्ति, आचार्य भक्ति, बहुभुत भक्ति और प्रवचन भक्ति नामक चार भावनाएँ हैं ॥१४१॥ सामायिक आदि छह आवश्यक क्रियाओंकी नियत समयमें प्रवृत्ति करना सो आवश्यकपरिहाणि नामक भावना है ॥१४२॥ समस्त सावयव योगोंका त्यागकर चित्तको एक पदार्थमें स्थिर करना सो सामायिक है । चौबीस तीर्थकरोंके गुणोंका कथन करना सो स्तुति है ॥१४३॥ जिन प्रवृत्तियोंमें दो आसन, निर्दोष बारह आवर्त और चार शिरोनतियाँ की जाती हैं उन्हें विद्वज्जन वन्दनीय वन्दना कहते हैं ॥१४४॥ द्रव्य क्षेत्र काल और भावके विषयमें किये हुए प्रमादका मन वचन कायकी शुद्धिसे निराकरण करना सो प्रतिक्रमण है ॥१४५॥ आगन्तुक—आगामी दोषोंका निराकरण करना प्रत्याख्यान कहलाता है । और निश्चित समय तक शरीरमें ममताका त्याग करना कायोत्सर्ग है ॥१४६॥ अन्य मतोंके खण्डन करनेमें समर्थ ज्ञान, तपश्चरण एवं जिनेन्द्र भगवान्की महामह-पूजाओंसे संसारमें मोक्षमार्गका प्रकाश करना मार्ग प्रभावना है ॥१४७॥ जिस प्रकार गायका अपने बङ्गड़ेमें स्नेह होता है उसी प्रकार वत्सुकतासे युक्त बुद्धि-बाले मनुष्यका सहधर्मी भाईमें जो स्नेह है उसे प्रवचनवत्सल्य कहते हैं क्योंकि सहधर्मीसे जो स्नेह है वह प्रवचनसे ही स्नेह है ॥१४८॥ सत्पुरुषोंके द्वारा निरन्तर चिन्तन की हुई उक्त सोलह भावनाएँ, पृथक् पृथक् अथवा समुदाय रूपसे तीर्थकर नामकर्मके बन्धकी कारण हैं ॥१४९॥

१ भक्तिः म० । २. कियते म० । ३. चतुरादिर्विशतिस्तवकः म०, क०, ख० । ४. वर्ण्यते यो ज्ञै म० ।  
 ५. कालो म० । ६. मितकायं म० । ७. रुद्धिः अव्यमानानि सद्भाष्यमानानि ( क० टि० ) ।



### शार्दूलविक्रीडितम्

त्रैलोक्यासक्तमर्पेण कस्तुभुहस्तुण्यप्रभुः कारुणिकः

प्रत्याख्याय स सुप्रतिष्ठसुनिर्भक्तं ततो मासिकम् ।

आराध्याय चतुर्विधां बुधबुलामाराधनां शुद्धी-

द्वान्निशजलस्थितिः पुण्यसुखं स्वर्गं जयन्तं<sup>१</sup> भितः ॥१५०॥

<sup>३</sup> भुक्त्वा संसृतिसारसौख्यमनुलं तत्राहमिन्द्रोक्षितं

सञ्ज्ञानप्रवदष्टनेत्रसकलैर्त्रैलोक्यतत्त्वस्थितिः ।

च्युतवातो भविता समुद्रविजयादेव्यां शिवायां शिवो

नेमीशो हरिवंशकैलतिको द्वाविंशसंख्यो जिनः ॥१५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो महोपवासविधिवर्णनो नाम चतुर्विंशः सर्गः ।



इस प्रकार तीनों लोकोंके आसनोंको कल्पित करनेमें समर्थ तीर्थंकर प्रकृतिनामक महापुण्य प्रकृतिके बन्ध करनेवाले सुप्रतिष्ठ मुनिराजने, एक मासके आहारका त्याग कर दिया तथा विशुद्ध बुद्धिके धारक हो विद्वज्जनोंके द्वारा स्तुत चार प्रकारकी आराधनाओंकी अच्छी तरह आराधना की जिससे बाईस सागरकी स्थितिके धारक हो विशाल सुखसे युक्त जयन्त स्वर्ग (जयन्त नामक अनुत्तर विमान) में उत्पन्न हुए ॥१५०॥ अब जिन्होंने तीन सम्यग् ज्ञान रूपी नेत्रोंसे तीन लोकके पदार्थोंकी स्थितिको देख लिया है ऐसे सुप्रतिष्ठ मुनिराज, जयन्त विमानमें अहमिन्द्रोंके योग्य, संसारके सारभूत अनुपम सुखका उपभोगकर वहाँसे च्युत होंगे और राजा समुद्रविजयकी शिवा देवीसे हरिवंशरूपी पर्वतके तिलक स्वरूप नेमीश्वर नामके कल्याणकारी बाईसवें तीर्थंकर होंगे ॥१५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें महोपवास विधिका वर्णन करनेवाला चौतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३४॥



## पञ्चत्रिंशः सर्गः

### उपेन्द्रवज्रा

अरिष्टनेमिश्चरितं निशम्य यदुः परं श्रेणिक संप्रहृष्टः ।  
 प्रणम्य भावादतिमुत्कर्षि जगाम कान्तासहितो निशाम्ये ॥१॥  
 यथापुरा तौ मथुरासुपुर्यां यथेष्टमाक्रोहनयातिसंकी ।  
 सुदम्पती तस्थतुरिष्टभोगौ सशङ्कस्तेन समर्चमानौ ॥२॥  
 बभार गर्भं युगलात्मकं सा सुदेवकी कंसभयस्य हेतुम् ।  
 सहायभावो हि विपद्ययोगान्महाभयस्योपनिपातहेतुः ॥३॥  
 अथ प्रसूतौ सुतयुग्ममस्याः सुरेण संक्रामितमिन्द्रवाक्यात् ।  
 सुनैगमेतिश्रुतिना सुभद्रं सुभद्रिलोद्भूतपुरोकवाक्याः ॥४॥  
 प्रजातमात्रं खलु दैवयोगात् सुरद्विजायाभ्यसुपुत्रयुग्म् ।  
 स देवकीसूतिगृहे निधाय जगाम देवो निजदेवलोकम् ॥५॥  
 प्रविश्य कंसः स्वसूतिगृहं निरीक्ष्य निर्जीवितजीवयुग्म् ।  
 प्रगृह्य पादेषु निराद सैद्रः शिलातले ताडितवान् सशङ्कः ॥६॥  
 क्रमेण स इन्द्रयुगं प्रयातं निनाय देवोऽप्यलकां सुकामात् ।  
 पुनश्च कंसोऽप्यसुविप्रयुक्तमतावयत्पूर्ववदेव पापी ॥७॥  
 पश्यविष्णा वसुदेवपुत्राः स्वपुण्यरक्ष्याल्लवकातिद्वयाः  
 पुरोकसंज्ञाः सुखलाकितास्ते शनैरवर्धन्त ततोऽतिरूपाः ॥८॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार अतिमुक्तक मुनिराजसे भगवान् अरिष्टनेमिका चरित सुनकर वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए और भावपूर्वक मुनिराजको नमस्कारकर स्त्री सहित अपने घर चले गये ॥ १ ॥ जिन्हें भोग अत्यन्त इष्ट थे ऐसे दोनों दम्पति इच्छानुसार क्रीडामें आसक्त होते हुए मथुरापुरीमें पहलेके समान रहने लगे और मृत्युकी शङ्कासे शङ्कित कंस इनकी निरन्तर सेवा-शुश्रूषा करने लगा ॥ २ ॥ तदनन्तर देवकीने कंसके भयका कारण युगल सन्तान रूप गर्भ धारण किया सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंमें परस्परके मिल जानेसे जो सहाय भाव उत्पन्न होता है, वह शत्रुके लिए महाभयकी प्राप्तिका कारण हो जाता है ॥३॥ तत्परचात् प्रसूति कालके आनेपर जब देवकीके युगल पुत्र उत्पन्न हुए तब इन्द्रकी आज्ञासे सुनैगम नामका देव उन उत्तम युगल पुत्रोंको उठाकर सुभद्रिल नगरके सेठ सुदृष्टिकी स्त्री अलका ( पूर्वभवकी रेवती धायका जीव ) के यहाँ पहुँचा आया । उसी समय अलकाके भी युगलिया पुत्र हुए थे परन्तु भाग्यवश वे उत्पन्न होते ही मर गये थे । नैगम देव उन दोनों मृत पुत्रोंको उठाकर देवकीके प्रसूति गृहमें रख आया और उसके बाद अपने स्वर्ग लोक को चला गया ॥ ४-५ ॥ शङ्कासे युक्त कंसने बहिनके प्रसूतिका गृहमें प्रवेश कर उन दोनों मृतपुत्रोंको देखा और भौलके समान रौद्रपरिणामी हो पैर पकड़ कर उन्हें शिलातलपर पड़ाइ दिया ॥६॥ तदनन्तर देवकीने क्रम क्रमसे दो युगल और उत्पन्न किये सो देवने उन्हें भी पुत्रोंकी इच्छा रखने वाली अलका सेठानीके पास भेज दिया । इधर पापी कंसने भी उन निष्प्राण पुत्रोंको पहलेके समान ही शिलापर पड़ाइ दिया ॥ ७ ॥ तदनन्तर अपना पुण्य ही जिनकी रक्षा कर रहा था, जो अलका सेठानीके लिए अत्यन्त प्रिय थे, जिनके नृपदत्त, देवपाल

प्रवर्धमानेष्वथ तत्र तेषु सुदृष्टिसुभ्रावकभूतिवृद्धिः ।  
 अपूर्वनानाधिपवस्तुलाभैस्तदात्यशोतापरभूर्पभूतीः ॥१॥  
 इतोऽपि देवक्यपि भर्तृवाक्यादपाकृतापत्यविभोगदुःखा ।  
 शनैः प्रपेदे प्रतिपत्कलेव दिनोत्तरैः पूर्ववदेव कान्तिम् ॥१०॥  
 अथैकदा चन्द्रसिते निशान्ते निशान्तकान्ते शयने शयना ।  
 ददर्श सप्तोदयशंसिनः सा पदार्थकान् स्वप्न इमाञ्चिशांते ॥११॥  
 प्रदीप्तमुद्यन्तमिन्<sup>१</sup> तमोऽन्तं समञ्चकान्तं शशिनं प्रपूर्णम् ।  
 श्रियं सविभ्रागमहाभिषेकां विमानमाकाशतलाक्षमम् ॥१२॥  
 उवलद्वृहउवाल्हुताशमुच्चैः सुरध्वजं रत्नमरीचिचक्रम् ।  
 मृगाधिपं चाननमाविशन्तं निशागम्य सौम्या बुबुधे सकम्पा ॥१३॥  
 अपूर्वसुस्वप्नविलोकनारसा सविस्मया हृष्टतनूह्रा तान् ।  
 जगौ प्रभाते कृतमङ्गलाङ्गा समेत्य पत्येऽभिदधे स विद्वान् ॥१४॥  
 प्रतापविध्वस्तरिपुः सुतस्ते प्रियोऽतिसौभाग्ययुतोऽभिषेकी ।  
 दिवोऽवतीर्यातिरुचिः स्थिरोऽभीर्भविष्यति क्षिप्रमिनो<sup>२</sup> जगत्याः ॥१५॥

अनीकदत्त, अनीकपाल, शत्रुघ्न और जितशत्रु ये नाम पहले कहे जा चुके थे, जिनका सुख पूर्वक लालन पालन हो रहा था, तथा जो अत्यन्त रूपवान् थे ऐसे वसुदेवके छहों पुत्र धीरे-धीरे वृद्धिको प्राप्त होने लगे ॥८॥ तदनन्तर उन पुत्रोंके वृद्धिगत होनेपर सुदृष्टि सेठको नाना प्रकारकी अपूर्व अपूर्व वस्तुओंका लाभ होने लगा और उसके वैभवकी वृद्धिने उस समय अन्य राजाओंके वैभवको भी अतिक्रान्त कर दिया ॥ ९ ॥ इधर पतिके कहनेसे जिसने संतान वियोग जन्य दुःखको दूर कर दिया था ऐसी देवकी भी धीरे धीरे प्रतिपद्की चन्द्रकलाके समान दिनों दिन पहलेकी ही कान्तिको प्राप्त हो गई ॥ १० ॥

तदनन्तर एक दिन देवकी, चन्द्रमाके समान सफेद भवनमें प्रातःकालके समान सुन्दर शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने रात्रिके अन्तिम प्रहरमें अभ्युदयको सूचित करनेवाले निम्नलिखित सात पदार्थ स्वप्नमें देखे ॥११॥ पहले स्वप्नमें उसने अन्धकारको नष्ट करनेवाला उगता हुआ सूर्य देखा । दूसरे स्वप्नमें उसीके साथ अत्यन्त सुन्दर पूर्ण चन्द्रमा देखा । तीसरे स्वप्नमें दिग्गज जिसका अभिषेक कर रहे थे ऐसी लक्ष्मी देखी । चौथे स्वप्नमें आकाश तलसे नीचे उतरता हुआ विमान देखा । पाँचवें स्वप्नमें बड़ी-बड़ी उवालाओंसे युक्त अग्नि देखी । छठवें स्वप्नमें ऊँचे आकाशमें रत्नोंकी किरणोंसे युक्त देवों की ध्वजा देखी और सातवें स्वप्नमें अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ एक सिंह देखा । इन स्वप्नोंको देखकर सौम्यवदना देवकी भयसे काँपती हुई जाग उठी ॥१२-१३॥ अपूर्व एवं उत्तम स्वप्न देखनेसे जिसे विस्मय उत्पन्न हो रहा था, जिसके शरीरमें गोमाञ्च निकल आये थे, और जिसने प्रातःकालके समय शरीरपर मङ्गलमय अलंकार धारण कर रखे थे ऐसी देवकीने जाकर पतिसे सब स्वप्न कहे और विद्वान् पति—राजा वसुदेवने इस प्रकार उनका फल कहा ॥१४॥

“हे प्रिये ! तुम्हारे शीघ्र ही एक ऐसा पुत्र होगा जो समस्त पृथिवीका स्वामी होगा । तुमने पहले स्वप्नमें सूर्यको देखा है इससे सूचित होता है कि वह अपने प्रतापसे शत्रुओंको नष्ट करनेवाला होगा । दूसरे स्वप्नमें पूर्ण चन्द्रमा देखा है उसके फलस्वरूप वह सबको प्रिय होगा । तीसरे

१. भूपभूमिः म० । २. सूर्यम् । ३. समन्तकान्तं म० । ४. इनः स्वामी । ‘राजाधिपः पतिः स्वामी भर्तेन्द्र इन ईशिता’ इति धनञ्जयः ।

निशम्य सा स्वप्नफलं स्वभर्तुस्तथास्त्विति<sup>१</sup> प्रीतिमतिप्रपद्य ।  
 धनवस्थिता गर्भमधत्त चाशु जगद्धितं धीरिव तापशाम्भवे ॥१६॥  
 यथा यथासौ परिवर्धतेऽस्याः प्रवर्धमानाङ्गमनःसुखायाः ।  
 तथा तथावर्धत भूतधात्र्यां जनस्य सर्वस्य च सौमनस्यम् ॥१७॥  
 ररक्ष गर्भं प्रसवव्यपेक्षः स्वसुः स संसोभगतस्तु कंसः ।  
 दिनानि मासानसमञ्जसामा गुणानपेक्षो गणयन्नलक्षयः ॥१८॥  
 अथोदपादि श्रवणे तु पक्षे द्वादशजो भाद्रपदस्य शुक्ले ।  
 पवित्रयन् द्वादशिकां तिथिं तामलक्षितः सप्तम एव मासे ॥१९॥  
 सशङ्खचक्रादिसुलक्षिताङ्गः स्फुरन्महानीलमणिप्रकाशः ।  
 स देवकासूतिगृहं स्वदीप्य<sup>३</sup> प्रदीप्तिमान् द्योतयति स्म कृष्णः ॥२०॥  
 स्वपद्मगेहेषु तदाऽऽबिरासन् स्वतो निमित्तानि शुभावहानि ।  
 विपद्मगेहेषु भयावहानि प्रभावतस्तस्य नरोत्तमस्य ॥२१॥  
 तदा च सप्ताहमहातिवर्षे प्रवर्तमाने निशि जातमाश्रम् ।  
 हृदी स्वपित्रा विवृतातपत्रं हृदि गृहीत्वा गृहतो निरैद् द्राक् ॥२२॥

स्वप्नमें दिग्गजों द्वारा लक्ष्मीका महाभिषेक देखा है इससे जान पड़ता है कि वह अत्यन्त सौभाग्यशाली एवं राज्यभिषेकसे युक्त होगा। चौथे स्वप्नमें आकाशसे नीचे आता हुआ विमान देखा है उससे प्रकट होता है कि वह स्वर्गसे अवतीर्ण होगा। पाँचवें स्वप्नमें देदीप्यमान अग्नि देखी है इसके फल स्वरूप वह अत्यन्त कान्तिसे युक्त होगा। छठवें स्वप्नमें रत्नोंकी किरणोंसे युक्त देवोंकी ध्वजा देखी है इसके फलस्वरूप वह स्थिर प्रकृतिका होगा और सातवें स्वप्नमें मुखमें प्रवेश करता हुआ सिंह देखा है इससे जान पड़ता है कि वह निर्भय होगा ॥१५॥

इस प्रकार पतिके मुखसे स्वप्नोंका फल सुनकर 'तथास्तु'—ऐसा ही होगा—कहती हुई वह अत्यधिक प्रीतिको प्राप्त हुई। तदनन्तर जिस प्रकार आकाश, संतापकी शान्तिके लिए जगत् हितकारी मेघको धारण करता है उसी प्रकार उसने शीघ्र ही जगत्का हित करनेवाला गर्भ धारण किया ॥१६॥ जिसके शारीरिक और मानसिक सुखकी वृद्धि हो रही थी ऐसी देवकीका वह गर्भ ज्यों-ज्यों बढ़ता जाता था त्यों-त्यों पृथिवीपर समस्त मनुष्योंका सौमनस्य बढ़ता जाता था ॥१७॥ परन्तु कंसका क्षोभ उत्तरोत्तर बढ़ता जाता था। फलस्वरूप जिसकी आत्मा अत्यन्त नीच थी, जो गर्भस्थ बालकके गुणोंकी अपेक्षा नहीं रखता था और जो अलक्ष्यरूपसे गर्भके महीनों तथा दिनोंकी गिनती लगाता रहता था ऐसा कंस, प्रसवकी प्रतीक्षा करता हुआ बहिनके गर्भकी रक्षा कर रहा था अर्थात् उसपर पूर्ण देख-रेख रखता था ॥१८॥ सब बालक नौ मासमें ही उत्पन्न होते हैं परन्तु कृष्ण श्रवण नक्षत्रमें भाद्रमासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको पवित्र करते हुए सातवें ही मासमें अलक्षित रूपसे उत्पन्न हो गये ॥१९॥ जिनका शरीर शङ्ख चक्र आदि उत्तमोत्तम लक्षणोंसे युक्त था, जिनके शरीरसे देदीप्यमान महानीलमणिके समान प्रकाश प्रकट हो रहा था और जो प्रकट कान्तिसे सहित थे ऐसे कृष्णने अपनी कान्तिसे देवकाके प्रसूतिका गृहको प्रकाशमान कर दिया था ॥२०॥ उस समय उस पुरुषोत्तमके प्रभावसे स्नेही बन्धुजनोंके घरोंमें अपने आप अच्छे अच्छे निमित्त प्रकट हुए और शत्रुओंके घरोंमें भय उत्पन्न करनेवाले निमित्त प्रकट हुए ॥२१॥ उन दिनों सात दिनसे बराबर घनघोर वर्षा हो रही थी फिर भी उत्पन्न होते ही बालक कृष्णको बलदेवने उठा लिया और पिता वसुदेवने उनपर लज्जा तान दिया एवं रात्रिके समय

१. प्रीतिमतिः प्रपद्य म० । २. अथोदयादिश्रमणे म० । ३. प्रदीपवान् म० । प्रदीपमान् ग० ।

अकथितः कंसभटैः प्रसुप्तैः प्रसुप्तपौरे समये पुरस्य ।  
 स गोपुरद्वारकपाटसन्धि विपाठ्य विष्णुकमबुग्मसङ्गात् ॥२३॥  
 पयःकणे प्राणपुटं प्रविष्टे शिशोस्तद्धिद्वातगम्भीरनादे ।  
 क्षुते चिरजीव जयःविघ्नस्तथमिबनुभुत्स्य तदोपरिष्ठात् ॥२४॥  
 प्रियोऽग्रसेनेन नृपेण दत्ता प्रियाशिर्षं तोषयुतोऽगदीक्षम् ।  
 रहस्यरक्षा क्रियतां प्रतीक्ष्य विमुक्तिरस्मात्तव दैवकेयात् ॥२५॥  
 प्रवर्धतां भानृशरीरजायाः सुतोऽयमज्ञातमरेरितीष्टम् ।  
 तदौग्रसेनीमभिवन्ध वाचममू विनिर्जग्मनुराद्यु युयाः ॥२६॥  
 ज्वलद्विषाणो वृषभः पुरस्तात्प्रदीपयन्मार्गमगास्त तूर्णम् ।  
 महानुमावाधमुना हरेर्द्राक् बभूव विच्छिन्नमहाप्रवाहा ॥२७॥  
 धुनीं समुत्थीर्य ततोऽभिगम्य वनं च वृन्दावनमग्न गोष्ठे ।  
 सुनन्दगोपं सयशोदभासं क्रमागतं तौ निशि दृष्टवन्तौ ॥२८॥  
 समर्प्य ताभ्यामहरस्यभेदं प्रवर्द्धनीयं निजपुत्रबुद्ध्या ।  
 शिशुं विशालेक्षणमीक्षणायां महामृतं कान्तिमयं लब्धवन्तम् ॥२९॥  
 ततश्च तत्कालमवां यशोदाशरीरजां विश्वसनाय शत्रोः ।  
 अरं समादाय समेत्य देव्यै प्रदाय तौ तस्थतुरग्रलक्ष्यौ ॥३०॥

ही दोनों शीघ्र ही घरसे बाहर निकल पड़े ॥२२॥ उस समय समस्त नगरवासी सो रहे थे तथा कंसके सुभट भी गहरी नींदमें निमग्न थे इसलिए कोई भी उन्हें देख नहीं सका । गोपुर द्वारपर आये तो किवाड़ बन्द थे परन्तु श्रीकृष्णके चरणयुगलका स्पर्श होते ही उनमें निकलने योग्य सन्धि हो गई जिससे सब बाहर निकल आये ॥२३॥

उस समय पानीकी एक बूँद बालककी नाकमें घुस गई जिससे उसे छींक आ गई । उस छींकका शब्द बिजली और वायुके शब्दके समान अत्यन्त गम्भीर था । उसी समय ऊपरसे आवाज आई कि 'तू निर्विघ्न रूपसे चिरकाल तक जीवित रह ।' गोपुर द्वारके ऊपर कंसके पिता राजा उग्रसेन रहते थे । उक्त आशीर्वाद उन्होंने दिया था । उनके इस प्रिय आशीर्वादको सुनकर बलदेव तथा वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए और उग्रसेनसे कहने लगे कि हे पूज्य ! रहस्यकी रक्षा की जाय । इस देवकीके पुत्रसे तुम्हारा छुटकारा होगा ॥२४-२५॥ इसके उत्तरमें उग्रसेनने स्वीकृत किया कि 'यह हमारे भाईकी पुत्रीका पुत्र शत्रुसे अज्ञात रहकर वृद्धिको प्राप्त हो ।' उस समय उग्रसेनके उक्त वचनकी प्रशंसा कर दोनों शीघ्र ही नगरीसे बाहर निकल गये ॥२६॥ उस समय, जिसके सींग देदीप्यमान थे ऐसा एक बैल आगे-आगे मार्ग दिखाता हुआ बड़े बेगसे जा रहा था । यमुनाका अखण्ड प्रवाह बह रहा था परन्तु श्रीकृष्णके प्रभावसे उसका महाप्रवाह शीघ्र ही खण्डित हो गया ॥२७॥ तदनन्तर नदीको पार कर वे वृन्दावनकी ओर गये । वहाँ गौवके बाहर खिरकामें अपनी यशोदा स्त्रीके साथ सुनन्द नामका गोप रहता था । वह वंश परम्परासे चला आया इनका बड़ा विश्वासपात्र व्यक्ति था । बलदेव और वसुदेवने रात्रिमें ही उसे देखा और दोनोंको पुत्र सौंपकर कहा कि देखो भाई ! यह पुत्र विशाल नेत्रोंका धारक है तथा नेत्रोंके लिए कान्ति रूपी महाअमृतको वर्षानेवाला है । इसे अपना पुत्र समझकर बड़ाओ और यह रहस्य किसीको प्रकट न हो सके इस बातका ध्यान रखो ॥२८-२९॥ तदनन्तर उसी समय उत्पन्न हुई यशोदाकी पुत्रीकी लेकर दोनों शीघ्र ही वापिस आ गये और शत्रुको विश्वास दिलानेके लिए उसे रानी देवकीके लिए देकर गुप्त रूपसे स्थित हो गये ॥३०॥



स्वसुः प्रसूतिं प्रतिविधे कंसः प्रसूत्यगारं<sup>२</sup> विवृणः प्रविश्य ।  
 विव्रोक्त्य बालाममलाममुस्याः पतिः कदाचित्प्रभवेदरिमे<sup>३</sup> ॥३१॥  
 विचिन्त्य शङ्काकुलितस्तदेति निरस्तकोपोऽपि स दीर्घदर्शी ।  
 स्वयं समादाय करेण तस्याः प्रणुद्य नासां<sup>४</sup> चिपिटीचकार ॥३२॥  
 स देवकीमानसतापकारी सुतान्तदर्शी किल निर्वृत्तात्मा ।  
 अतिष्ठदन्तर्हितरौद्रभावः सुखेन तावत्कतिचिद्दिनानि ॥३३॥  
 ततो ब्रजस्थः कृतजातकर्मा स्तनंधयोऽसौ कृतकृष्णनामा ।  
 प्रवर्धते नन्दयशोदयोस्तु प्रवर्धयन् प्रीतिमभूतपूर्वाम् ॥३४॥  
 गदासिचक्राङ्कुशशङ्खपद्मप्रशस्तरेखाकृष्णपाणिपादः ।  
 स गोपगोपीजनमानसानि सकाममुत्तानयत्यो जहार ॥३५॥  
 सूरूपमिन्द्रीवरवर्णशोभं स्तनप्रदानम्यपदेशगोप्यः ।  
 अहंयवः पूर्णपयोधरास्तमनृसनेत्राः पपुरेकस्तनम् ॥३६॥  
 इतः कदाचिद्दृष्टेन कंसो निमित्तविज्ञेन हितैषिणोक्तः ।  
 नृपैधते ते रिपुरत्र कश्चिपुत्रे वने वा परिमृग्यतां सः ॥३७॥  
 ततोऽष्टमाह्वानशनं तपोऽसौ चकार कंसो रिपुनाशबुद्धया ।  
 पुराभ्युपेतार्थसमर्थनाय सुदेवताः प्रोचुरप्येत्य तास्तम् ॥३८॥  
 पुरातपःसाधितदेवतास्ता इमा वयं ते वद वस्तु कृत्यम् ।  
 विहाय<sup>५</sup> शीरायुधचक्रपाणी क्षणेन कः कंसरिपुर्निरस्यः ॥३९॥

तदनन्तर बहिनकी प्रसूतिका समाचार पाकर निर्दय कंस प्रसूतिका गृहमें घुस गया ।  
 वहाँ निर्दोष कन्याको देखकर यद्यपि इसका क्रोध दूर हो गया था तथापि दीर्घदर्शी होनेके  
 कारण उसने विचार किया कि कदाचित् इसका पति मेरा शत्रु हो सकता है । इस शङ्कासे  
 आकुलित होकर उसने उस कन्याको स्वयं रठा लिया और हाथसे मसलकर उसकी नाक चपटी  
 कर दी ॥३१-३२॥ इस प्रकार देवकीके मनको संताप करनेवाले कंसने जब देखा कि अब इसके  
 पुत्र होना बन्द हो गया है तब वह संतुष्ट हो हृदयकी क्रूरताको छिपाता हुआ कुछ दिनों तक  
 सुखसे निवास करता रहा ॥३३॥

तदनन्तर जिसका जातसंस्कार कर कृष्ण नाम रक्खा गया था ऐसा ब्रजवासी बालक  
 नन्द और यशोदाकी अभूतपूर्व प्रीतिको बढ़ाता हुआ सुखसे बढ़ने लगा ॥३४॥ जब वह बालक  
 चित्त पड़ा हुआ गदा, खड्ग, चक्र, अङ्कुश, शङ्ख तथा पद्म आदि चिह्नोंकी प्रशस्त रेखाओंसे  
 चिह्नित लाल-लाल हाथ पैर चलाता था तब गोप और गोपियोंके मनको बरबस खींच लेता  
 था ॥३५॥ नील कमल जैसी सुन्दर शोभाको धारण करनेवाले उस मनोहर बालकको, पूर्ण  
 स्तनोंको धारण करनेवाली गोपिकाएँ स्तन देनेके बहाने अल्प नेत्रोंसे टकटकी लगाकर देखती  
 रहती थीं ॥३६॥

इधर किसी दिन कंसके हितैषी वरुण नामक निमित्तज्ञानीने उससे कहा कि राजन् !  
 यहाँ कहीं नगर अथवा वनमें तुम्हारा शत्रु बड़ रहा है उसकी खोज करनी चाहिए ॥३७॥ तद-  
 नन्तर शत्रुके नाशकी भावनासे कंसने तीन दिनका उपवास किया सो पूर्व भवमें इसने जिन  
 देवियोंको यह कहकर वापिस कर दिया था कि अभी कुछ काम नहीं है अगले भवमें  
 आवश्यकता पड़े तो सहायता करना । वे देवियों पूर्व स्वीकृत कार्यको सिद्ध करनेके लिए आकर

१. विश म० । २. विगता घृणा दया यस्य सः विवृणः म०, ग० । ३. चिपिटीचकार म० ।

४. बलभद्रनारायणौ मुक्त्वा ।

अगावसौ कोऽपि ममास्ति वैरी प्रवर्धमानः कचिदप्यलक्ष्यः ।  
 तमाशु सूर्यं परिभृग्य मृत्योर्मुखे कुरुध्वं कण्ठानपेक्षाः ॥४०॥  
 इतीरितं ताः प्रतिपद्य ताताः प्रहरय चैकोग्रशकुन्तरूपा ।  
 प्रनुद्य हन्त्री हरिणात्तुण्डा प्रचण्डनादा प्रणनाश भीता ॥४१॥  
 कुपूतना पूतनभूतमूर्तिः प्रपापयन्ती सविषस्तनी तम् ।  
 स देवताधिष्ठितनिष्ठुरास्थो व्यरीरटश्चूचुकचूषणेन ॥४२॥  
 स्वपक्षिषीदन्नुरसा प्रसर्पन् पदं ददन्नस्त्वलितं प्रधावन् ।  
 कलाभिलापो नवनीतमद्यज्जीगमगिज्जगुरहर्दिनानि ॥४३॥  
 अतःशरीरामपरां पिशाचीं स चापतन्तीं वनपादधाती ।  
 विभीर्षभभ्राजन्नशैलशोभी पृथुदयस्तां पृथुकोऽपि कोऽपि ॥४४॥  
 यशोदया दामगुणेन जातु यद्व्यचोदूखलबद्धपादः ।  
 निपीडयन्ती रिपुदेवतागौ न्यपातयन्ती जमलाञ्जुनौ सः ॥४५॥  
 सुनन्दगोपेन यशोदया च सुदृष्टशक्तिः शुभशैशवादौ ।  
 सविस्मिताभ्यामभिनन्द्यमानो बालः स दृश्यो बभूव वनान्ते ॥४६॥  
 स गोपतिं दत्तमशेषघोषमितस्ततो दृष्टमुदग्रघोषम् ।  
 महार्णवं वा प्रतिपूर्णयन्तं जवान कण्ठोद्भूतनासुकण्ठः ॥४७॥

कंससे कहने लगीं कि ये हम सब तुम्हारे पूर्व भवके तपसे सिद्ध हुई देवियाँ हैं । आपका जो कार्य हो वह कहिए, बलभद्र और नारायणको छोड़कर कंसका कौन-सा शत्रु क्षणभरमें नष्ट करने योग्य है सो बताओ ॥३८-३९॥ कंसने कहा कि हमारा कोई वैरी कहीं गुप्त रूपसे बढ़ रहा है सो तुमलोग दयासे निरपेक्ष हों । शीघ्र ही पता लगाकर उसे मृत्युके मुखमें कभी—उसे मार डालो ॥४०॥ इस प्रकार कंसके द्वारा कथित बातको स्वीकृत कर वे देवियाँ चली गईं । उनमेंसे एक देवी शीघ्र ही उग्र—भयंकर पक्षीका रूप दिखाकर आई और चोंच द्वारा प्रहार कर बालक कृष्णको मारनेका प्रयत्न करने लगी परन्तु कृष्णने उसकी चोंच पकड़कर इतनी जोरसे दबाई कि वह भयभीत हो प्रचण्ड शब्द करती हुई भाग गई ॥४१॥ दूसरी देवी प्रपूतन भूतका रूप रखकर कुपूतना बन गई और अपने विष सहित स्तन उन्हें पिलाने लगी । परन्तु देवताओंसे अधिष्ठित होनेके कारण श्रीकृष्णका मुख अत्यन्त कठोर हो गया था इसलिए उन्होंने स्तनका अग्रभाग इतने जोरसे चूसा कि वह बेचारी चिल्लाने लगी ॥४२॥ बालक कृष्ण कभी तो सोता था, कभी बैठता था, कभी छातीके बल सरकता था, कभी लड़खड़ाते पैर उठाता हुआ चलता था, कभी दौड़ा-दौड़ा फिरता था, कभी मधुर आलाप करता था और कभी मक्खन खाता हुआ दिन-रात व्यतीत करता था ॥४३॥ तीसरी पिशाची शकटका रूप रखकर उनके सामने आई परन्तु कृष्ण बालक होने पर भी अत्यन्त निर्भय थे, अञ्जनगिरिके समान शोभायमान थे और अत्यधिक अभ्युदयको धारण करनेवाले कोई अनिर्वचनीय पुरुष थे इसलिए उन्होंने जोरकी लात मारकर ही उसे नष्ट कर दिया ॥४४॥ किसी दिन उपद्रवकी अधिकताके कारण यशोदाने कृष्णका पैर रस्सीसे कसकर उखलीमें बाँध दिया था उसी दिन शत्रुकी दो देवियाँ जमल और अर्जुन वृक्षका रूप रखकर उन्हें पीड़ा पहुँचाने लगीं परन्तु कृष्णने उस दशामें भी दोनों देवियोंको गिरा दिया—मार भगाया ॥४५॥ शुभ बाल्यकालके प्रारम्भमें ही सुनन्दगोप और यशोदाने जिसकी अद्भुत शक्ति देखी थी तथा आश्चर्यसे चकित हो जिसकी प्रशंसा की थी ऐसा वह दर्शनीय—मनोहर बालक वनके मध्यमें बढ़ने लगा ॥४६॥ एक दिन छठवीं देवी

१. भूषणेन म० । २. ददन्तस्त्वलितं क० । ३. अतः शरीरां म० । शकटरूपामित्यर्थः ।  
 ४. कोपी ग० । ५. सुदृष्टिशक्तिः ग० । ६. वनान्तरे ग० ।

कुदेवपापाजमयातिवर्षैरनाकुलो व्याकुलगोकुलाय ।  
 दधार गोवर्धनमूर्ध्वमुखैः स भूवरं भूवरणोददीर्घ्याम् ॥४८॥  
 भ्रमानुषं कृष्णविचेष्टितं तरसकर्णमाकर्ण्य बलेन वर्ण्यम् ।  
 कृतोपवासव्यपदे ततोऽगाद्वज्रं सवित्री सुतदर्शनाय ॥४९॥  
 सुकण्ठगोपालकलोपगीतं सुतारघण्टाध्वनिगोधनाख्यम् ।  
 महीध्रपादे वनरन्ध्रमांगात्पुरन्ध्ररघ्यास्य परां धृतिं सा ॥५०॥  
 कविक्षितं स्निग्धसुकृष्णवर्णैः कचिच्च सोद्यद्गलभद्रशुभैः ।  
 गवां गणैर्वीथय वनं जहर्ष भवत्यपत्यप्रतिमं हि हृष्टयै ॥५१॥  
 तृणान्बुधुसाः स्तनलघ्नवत्साः प्रहुङ्गमानाश्च परा घटोर्णाः ।  
 ददर्श गा गोष्ठगतास्तदैषा प्रवृत्तरोमाश्चसुखाभिरामा ॥५२॥  
 सवत्सधेनुध्वनयोऽतिधीरा रवाश्च गोपीदधिमन्थनोत्थाः ।  
 मनोऽभिजह्रे हरिमातुकर्णगंभीरनादा न हरन्ति किं वा ॥५३॥  
 ततोऽभिनन्दी हृदि नन्दगोपो यशोदयोपेत्य यशोविशुद्धाय ।  
 स देवकीं स्वामिनिकां निकायैर्मनस्विनीं भक्तियुतो नमाम ॥५४॥

बैलका रूप बनाकर आई। वह बैल बड़ा अहंकारी था, गोपालोंकी समस्त बस्तीमें जहाँ-तहाँ दिखाई देता था, जोरदार शब्द करता था और सबको डुबोते हुए महासागरके समान जान पड़ता था परन्तु सुन्दर कण्ठके धारक कृष्णने उसकी गरदन मोड़कर उसे नष्ट कर दिया—दूर भगा दिया ॥४७॥ सातवीं देवीने पाषाणमयी तीव्र वर्षासे कृष्णको मारना चाहा परन्तु वे उस वर्षासे रक्षमात्र भी व्याकुल नहीं हुए प्रत्युत उन्होंने घबड़ाये हुए गोकुलकी रक्षा करनेके लिए पृथिवीका भार धारण करनेसे विशाल अपनी दोनों भुजाओंसे गोवर्धन पर्वतको बहुत ऊँचा उठा लिया और उसके नीचे सबकी रक्षा की ॥४८॥

जब कृष्णकी इस लोकोत्तर चेष्टाका पता कानों-कान बलदेवको चला तब उन्होंने माता देवकीके सामने इसका वर्णन किया। उसे सुन वह किये हुए उपवासके बहाने पुत्रको देखनेके लिए ब्रज-गोकुलकी ओर गई ॥४९॥ वहाँ पर्वतकी शाखापर स्थित, सुन्दर कण्ठके धारक गोपालकोंके मुख गीतसे भङ्कृत एवं घंटाओंके जोरदार शब्दोंसे सहित गोधनसे युक्त वनखण्डमें बैठकर यह परम संतोषको प्राप्त हुई ॥५०॥ कहीं तो वह वन, कृष्णके रङ्गके समान स्निग्ध एवं उत्तम कृष्ण वर्ण वाली गायोंके समूहसे व्याप्त था और कहीं बलभद्रके समान सफेद वर्ण वाली गायोंके समूहसे युक्त था। उसे देख माता देवकी बहुत ही प्रसन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि पुत्रकी समानता प्राप्त करनेवाली वस्तु भी हर्षके लिए होती है ॥५१॥ जो घास और पानीसे संतुष्ट थीं, जिनके धनोंसे बड़बड़े लगे हुए थे, गोपाल लोग जिन्हें दुह रहे थे तथा घड़ोंके समान जिनके बड़े-बड़े स्तन थे ऐसी गोशालाओंमें खड़ी एक-से बढ़कर एक सुन्दर गायोंको देखकर माता देवकीके रोमांच निकल आये और वह सुखसे सुशोभित होने लगी ॥५२॥ उस समय वहाँ बड़बड़ोंके साथ गायोंके रँभानेकी ध्वनि फैल रही थी तथा गोपियों द्वारा दही मथे जानेका जोरदार शब्द प्रसरित हो रहा था। उन सबसे देवकीका मन अत्यधिक हरा गया सो ठीक ही है क्योंकि गम्भीर शब्द क्या नहीं हरते हैं ? ॥५३॥

तदनन्तर जो मन ही मन अत्यधिक हर्षित हो रहा था, ऐसे नन्द गोपने यशोदाके साथ आकर, यशसे विशुद्ध, अनेक लोगोंके समूहसे सहित, गौरवशालिनी स्वामिनी देवकीको भक्ति-

१. बलरामेण । २. माता देवकी । ३. कपोलगीतं घ० । ४. माता म० । ५. रघ्यास म० ।  
 ६. हृष्टयै म० । ७. रामाः म० ।

सुपीतवासोऽनुगलं वसानं वनेवत्सलीकृतवर्हिर्बह्वम् ।  
 अखण्डनीलोत्पलमुण्डमालं सुकण्ठिकामृषितकमुकण्ठम् ॥५५॥  
 सुवर्णकर्णाभरणोज्ज्वलाभं सुबन्धुजीवालिकमुच्चमौलिम् ।  
 हिरण्यरोचिर्बल्यप्रकोष्ठं सुपादगोपालकसानुवर्णम् ॥५६॥  
 यशोदयानीय यशोदयाक्यं प्रणामितं पुत्रमसौ तच्चित्री ।  
 सुगोपवेषं निक्षेपे परामृशन्ती चिरमास्तुलोके ॥५७॥  
 जगौ च देशे विपिनेऽपि वासस्तदेदशापत्यदशो यशोदे ।  
 यशस्विनि श्लाघ्यतमो जगत्त्वा न राज्यलाभोऽभिमतोऽनपत्यः ॥५८॥  
 जगाद् गोपी भवती यथाह तथैव मे स्वामिनि सत्यमेतत् ।  
 तथैव सन्तोषविशेषोर्षो<sup>१</sup> प्रियाशिवा जीवतु नित्यमृत्युः ॥५९॥  
 इहान्तरे सा सुतदर्शनेन सुभिर्भरप्रस्तुतं<sup>२</sup> सुस्तनौ तौ ।  
 शशाक नो संवरितुं चरन्ती न संवृतिः स्यात्सति चित्तभेदे ॥६०॥  
 रिपोर्भयापुत्र विद्योजितोऽति न दुष्टबुद्धयेति विशुद्धिमन्तः ।  
 स्तनचरत्क्षीरनिभेन राज्ञी प्रदर्शयन्तीव तदा रराज ॥६१॥  
 प्रकाशमीकः सहसा ततोऽसौ हलायुधः क्षीरघटेन दधः ।  
 तदाम्बुपित्तस्त्वयमस्मिन्नितास्था न मुञ्चति प्राप्तकृतौ कृती हि ॥६२॥

पूर्वक नमस्कार किया ॥५४॥ तत्पश्चात् जो पीले रङ्गके दो वस्त्र पहिने हुए था, वनके मध्यमें मयूर-पिच्छकी कलंगी लगाये हुए था, अखण्ड नील कमलकी माला जिसके शिरपर पड़ी हुई थी, जिसका शङ्खके समान सुन्दर कण्ठ उत्तम कण्ठीसे विभूषित था, सुवर्णके कर्णाभरणोंसे जिसकी आभा अत्यन्त उज्ज्वल हो रही थी, जिसके ललाटपर दुपहरियाके फूल लटक रहे थे, जिसके शिरपर ऊँचा मुकुट बँधा हुआ था, जिसकी कलाइयोंमें सुवर्णके देदीप्यमान कड़े सुशोभित थे, जिसके साथ अनेक सुन्दर गोपाल बालक थे एवं जो यश और दयासे सहित था ऐसे पुत्रको लाकर यशोदाने देवकीके चरणोंमें प्रणाम कराया । उत्तम गोपके वेषको धारण करनेवाला वह पुत्र प्रणामकर पासमें ही बैठ गया । माता देवकी उसका स्पर्श करती हुई चिरकाल तक उसे देखती रही ॥५५-५७॥ देवकीने यशोदासे कहा कि हे यशस्विनि यशोदे ! तू ऐसे पुत्रका निरन्तर दर्शन करती है अतः तेरा वनमें भी रहना प्रशंसनीय है । यदि पृथिवीका राज्य भी मिल जाय पर संतान न हो तो वह राज्य अच्छा नहीं लगता ॥५८॥ इसके उत्तरमें गोपी यशोदाने कहा कि हे स्वामिनि ! आपने जैसा कहा है यह वैसा ही सत्य है । मेरे मनके संतोषको अत्यधिक रूपसे पुष्ट करनेवाला यह सदाका दास आपके प्रिय आशीर्वादसे चिरंजीव रहे यही प्रार्थना है ॥५९॥

इसी बीचमें पुत्रको देखनेसे देवकी रानीके दोनों स्तन अत्यधिक दूधसे परिपूर्ण हो गये । वह उन भरते हुए स्तनोंको रोकनेमें समर्थ नहीं हो सकी सो ठीक ही है क्योंकि चित्तमें भेद पड़ जाने पर किसी बातका छिपाना नहीं हो सकता ॥६०॥ उस समय स्तनोंसे भरते हुए दूध के बहाने रानी, 'हे पुत्र ! शत्रुके भयसे मैंने तुझे विमुक्त किया है दुष्ट बुद्धिसे नहीं' अपने अन्तरङ्गकी इस विशुद्धिको दिखाती हुई के समान सुशोभित हो रही थी ॥६१॥ 'कहीं रहस्य न खुल जाय' इससे भयभीत हो बुद्धिमान बलदेवने उसी समय स्वयं ही दूधके घड़ेसे प्रेमपूर्ण माताका अभिषेक कर दिया—उसके ऊपर दूधसे भरा घड़ा उड़ेल दिया सो ठीक ही है क्योंकि

१. वल्लयः प्रकोष्ठं म० । २. सानुवर्णो म० । ३. यशश्च दया चेति यशोदये ताभ्याम् आदयं रूढितम् ।  
 ४. दोषी म० । ५. प्रस्तुत म० । ६. मञ्जितास्था ग० ।

ततो हरिभक्षणलब्धसीम्बा<sup>१</sup> हली समानीय समाप्तकार्याम् ।  
 प्रवेद्य साध्वीं मथुरां पुनस्तं न्यवेदयद्बृहत्तमपि स्वपित्रे ॥६३॥  
 कलागुणान् प्रत्यहमेव दक्षमशिक्षयत्केशवमाशु शरीरे ।  
 स्थिरोपदेशे प्रणते न शिष्ये गुरुरूपदेशाः चपयन्ति कालम् ॥६४॥  
 स बालभावात्सुकुमारभावस्तथैवमुज्जिक्कृषाः कुमारः ।  
 सुयौवनोन्मादभराः<sup>२</sup> सुरासैररीरमकैलिव गोपकन्याः ॥६५॥  
 कराङ्गुलिस्पर्शसुखं स रासेष्वजीजनद्रोपवपूजनस्य ।  
 सुनिर्विकारोऽपि महानुभावो सुमुद्रिकानन्दमणिवंथायः ॥६६॥  
 यथा हरौ भूरिजनानुरागो जगाम वृद्धिं हृदि वृद्धिसूची ।  
 तथास्य तेने विरहानुरागो विहारकाले विरहातुरस्य ॥६७॥  
 द्विपं तमन्वेष्टुमितः प्रविष्टः स शङ्कया कंसरिपुः कदाचित् ।  
 ब्रजं निजैरावजद्युतोऽस्मात्पुरोऽभ्युपायाद्भूमितो जनन्या<sup>३</sup> ॥६८॥  
 स ताडवीं स्पष्टकृताट्टहासां कुराङ्गलीं रुक्मिणीरुक्मणास्याम् ।  
 अथोज्जो वीक्ष्य विवृद्धकायां शरीरयष्ट्यां विहृतां जघान ॥६९॥

कुशल मनुष्य अवसरके अनुसार कार्य करनेमें कभी नहीं चूकते ॥६२॥ तदनन्तर कृष्णके देखनेसे जिसे सुख प्राप्त हुआ था और जिसके दुग्धाभिषेकका कार्य समाप्त हो चुका था ऐसी साध्वी माता देवकीको लाकर बलदेवने मथुरापुरीमें प्रविष्ट कराया और इसके बाद उन्होंने यह समाचार अपने पिता वसुदेवके लिए भी सुनाया ॥६३॥

कृष्ण अत्यन्त चतुर थे अतः बलदेवने प्रतिदिन जा-जाकर उन्हें शीघ्र ही कलाओं और गुणोंकी शिक्षा दी थी सो ठीक ही है क्योंकि स्थिर रूपसे उपदेश ग्रहण करनेवाले विनयी शिष्यके मिलने पर गुरुओंके उपदेश व्यर्थ ही समय नहीं नष्ट करते अर्थात् शीघ्र ही उसे निपुण बना देते हैं ॥६४॥ कुमारके समान अत्यन्त निर्विकार अथवा अत्यन्त कोमल हृदयको धारण करनेवाले वह कुमार कृष्ण, क्रीड़ाओंके समय अतिशय यौवनके उन्मादसे भरी एवं प्रस्फुटित स्तनोंवाली गोपकन्याओंको उत्तम रासों द्वारा क्रीड़ा कराते थे ॥६५॥ वे रासक्रीड़ाओंके समय गोपबालाओंके लिए अपने हाथकी अङ्गुलियोंके स्पर्शसे होनेवाला सुख उत्पन्न कराते थे परन्तु स्वयं अत्यन्त निर्विकार रहते थे । जिस प्रकार उत्तम अंगूठोंमें जड़ा हुआ श्रेष्ठ मणि स्त्रीके हाथकी अङ्गुलिका स्पर्श करता हुआ भी निर्विकार रहता है उसी प्रकार महानुभाव कृष्ण भी गोप-बालाओंकी हस्ताङ्गुलिका स्पर्श करते हुए भी निर्विकार रहते थे ॥६६॥ क्रीड़ाके समय कुमार कृष्णसे मिलने पर वृद्धिको सूचित करनेवाला मनुष्योंका अत्यधिक अनुराग जिस प्रकार हृदयमें वृद्धिको प्राप्त होता था उसी प्रकार उनके विरहकालमें विरहसे पीड़ित मनुष्योंका विरहानुराग भी वृद्धिको प्राप्त होता था । भावार्थ—खेलके समय कृष्णको पाकर जिस प्रकार लोगोंको प्रसन्नता होती थी उसी प्रकार उनके अभावमें लोगोंको विरह जन्य संताप भी होता था ॥६७॥

कृष्णकी लोकोत्तर चेष्टाएँ सुन एक दिन कंसको इनके प्रति संदेह हो गया और वह वैरी जान इन्हें खोजनेके लिए गोकुल आया । कृष्ण अपने सखाओंके साथ उसके समीप आ रहे थे—परन्तु माताने कोई उपाय रच उन्हें आत्मीय जनोंके द्वारा नगरके बाहर ब्रजको भेज दिया ॥६८॥ ब्रजमें एक ताडवी नामकी पिशाची आई जो जोर-जोरसे अट्टहास कर रही थी, जिसके नेत्र और मुख दोनों ही अत्यन्त रुद्ध थे, जिसका शरीर अत्यन्त बड़ा हुआ था और जिसकी शरीरयष्टि



सुरात्मलीक्षणसुमण्डपस्य सुदुर्भगास्तम्भतति परेषाम् ।  
 तमुत्तिष्ठन्तं त्वयं विदित्वा न्यवर्तयत्सा जयनी विशङ्का ॥७०॥  
 निवृत्त्य कंसः पुरि घोषणां स्वैरघोषयद्देवविदुक्तकौरी ।  
 गवेषणार्थं द्विषतो निजस्य स पापशापान्निमुखः सुखार्थी ॥७१॥  
 भुजङ्गशय्यामिह सिंहवाहं शरासनं चाप्यजितं जयान्तम् ।  
 सपाञ्चजन्याञ्जमधारुहेयः करोत्यधिव्यं परिपूरयेच्च ॥७२॥  
 ददाति तस्मै पुरुषोत्तमाय पराजिताशेषपराक्रमाय ।  
 अलभ्यलाभं समर्भाष्टमिष्टः प्रहृष्टकंसः 'पुरुषान्तरङ्गः ॥७३॥  
 इति प्रवृत्तिश्चणारप्रवृत्तास्ततस्तदारोहणपूर्विकासु ।  
 क्रियासु निस्तेजितवृत्तयश्च महोद्भितो जग्मुरतो विलङ्घाः ॥७४॥  
 अथानयद्गानुपेन्द्रमर्थी सहोद्गोऽसी खलु कंसवध्वाः ।  
 तदायसामर्थ्यमुदीक्ष्य जातु प्रजाततोषो मथुरापुरीं ताम् ॥७५॥  
 महाहिशय्यामिह सज्जितां तां विलोक्य चन्द्रस्यपदेशपृष्ठाम् ।  
 समारुह्यघोषणभोगिभोगां स्वभावशय्यामिव शौरिराष्ट्र ॥७६॥

अत्यन्त विकृत थी कृष्णने उसे देखते ही मार भगाया ॥६६॥ प्रजमें एक शाल्मली वृक्षकी लकड़ीका मण्डप तैयार हो रहा था वहाँ उसके ऐमे बड़े-बड़े खम्भोंका समूह पड़ा था जिसे दूसरे लोग उठा नहीं सकते थे परन्तु कृष्णने उन्हें अकेले ही उठा कर ऊपर चढ़ा दिया । यह जान माताने निःशङ्क हो उन्हें प्रजसे वापिस लौटा लिया ॥७०॥ दृष्ट एवं सुखार्थी कंसको जब कृष्ण गोकुलमें नहीं मिले तब वह मथुरा लौट आया । उसी समय उसके यहाँ सिंहवाहिनी नाग-शय्या, अजितंजय नामका धनुष और पाञ्चजन्य नामका शङ्ख ये तीन अद्भुत पदार्थ प्रकट हुए । कंसके ज्योतिषीने बताया कि 'जो कोई नागशय्यापर चढ़कर धनुषपर डोरी चढ़ा दे और पाञ्चजन्य शङ्खको फूँक दे वही तुम्हारा शत्रु है', अतः ज्योतिषीके कहे अनुसार कार्य करनेवाले कंसने अपने शत्रुकी तलाश करनेके लिए आत्मीय जनोंके द्वारा नगरमें यह घोषणा करा दी कि 'जो कोई यहाँ आकर सिंहवाहिनी नागशय्यापर चढ़ेगा, अजितंजय धनुषको डोरीसे सहित करेगा और पाञ्चजन्य शङ्खको मुखसे पूर्ण करेगा—फूँकेगा वह पुरुषोंमें उत्तम तथा सबके पराक्रमको पराजित करनेवाला समझा जावेगा । पुरुषोंके अन्तरकी जाननेवाला कंस उसपर बहुत प्रसन्न होगा, अपने आपको उसका मित्र समझेगा तथा उसके लिए अलभ्य इष्ट वस्तु देगा' ॥७१-७३॥

कंसकी यह घोषणा सुन अनेक राजा मथुरा आये और नागशय्यापर चढ़ने आदिकी क्रियाओंमें प्रवृत्ति करने लगे परन्तु सब भयभीत हो लज्जित होते हुए चले गये ॥७४॥ एक दिन कंसकी स्त्री जीवयशाका भाई भानु, किसी कार्यवश गोकुल गया । वहाँ कृष्णका अद्भुत पराक्रम देख वह बहुत प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ मथुरापुरी ले आया ॥७५॥

यहाँ, जिसके समीपका प्रदेश अत्यन्त सुसज्जित था, जिसका पृष्ठ भाग चन्द्रमाके समान उज्ज्वल था एवं जिसके ऊपर भयंकर सर्पोंके फणा लहलहा रहे थे ऐसी महानाग शय्यापर कृष्ण

१. सुदुर्भगास्तम्भततिः म० । २. पुरघोषणां म० । ३. देवविदुक्त-म० । ४. सिंहवाह म० ।  
 ५. स रुषान्तरङ्गः म० । ६. निस्तेजितवृत्तयः ग० । ७. सज्जितान्तं म० । ८. चन्द्रस्य पदे स पृष्ठ्वा म० (?) । चन्द्रस्य पदेश दृष्ट्वा ग० (?) ।

धनुस्ततोऽधिष्ठयमसौ स्वधत्त भुजङ्गमोद्गीर्णविकीर्णधूमम् ।  
 भूपुरयच्छङ्कमस्तेदमाशाः प्रपूरयन्तं निखिला निनादैः ॥७७॥  
 जनस्तदालोक्य तदातिलोकं तदीयमाहात्म्यमुदीयमानम् ।  
 अघोषयच्छुग्धसमुद्रघोषो महानहो कोऽप्ययमित्यशेषः ॥७८॥  
 कुकंसशङ्का बहताम्रजेन निजेन नीत्या प्रहितो हरिस्तु ।  
 महानुकूलो व्रजमात्मनीनैः सहाम्रजर्त्ताम्रगुणानुरागैः ॥७९॥

शालिनीच्छन्दः

गर्भाधानात्पूर्वमर्वाक् प्रसूतेराबद्धान्तवैरभावोऽपि शत्रुः ।  
 मत्तः कुर्यात्किं ह्युदात्तस्व पुंसो जनाद्धर्मात् पूर्वजन्मप्रयातान् ॥८०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ कृष्णबालक्रीडावर्णनो  
 नाम पञ्चत्रिंशः सर्गः ॥३५॥

स्वाभाविक शय्याके समान शीघ्र चढ़ गये ॥७६॥ तदनन्तर उन्होंने साँपोंके द्वारा उगले हुए धूमको बिखेरनेवाले धनुषको प्रत्यञ्चासे युक्त किया और शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाले शङ्खको खेद रहित—अनायास ही पूर्ण कर दिया ॥७७॥ उस समय कृष्णके प्रकट होते हुए लोकोत्तर माहात्म्यको देखकर समस्त लोगोंने घोषणा की कि अहो क्षुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाला यह कोई महान् पुरुष है ॥७८॥ कृष्णका यह पराक्रम देख बड़े भाई बलदेवको दुष्ट कंससे आशङ्का हो गई इसलिए उन्होंने महान् आज्ञाकारी कृष्णको, साथ-साथ जानेवाले गुणोंके तीव्र अनुरागी आत्मीय जनोंके साथ व्रजको भेजा । भावार्थ—बलदेवने कंससे शङ्कित हो कृष्णको अकेला नहीं जाने दिया किन्तु 'यह बहुत गुणी है, इसलिए सब लोग इसे भेजने जाओ' यह कहकर अपने पक्षके बहुतसे लोगोंको उनके साथ कर दिया ॥७९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो पूर्व जन्ममें प्राप्त हुए जैन धर्मसे उत्कृष्टताको प्राप्त हुआ है उस मनुष्यका मर्दान्त शत्रु क्या कर सकता है ? भले ही वह गर्भाधानसे पूर्व और जन्मके पहले ही हृदयमें वैरभाव बाँधकर बैठा हो ॥८०॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें  
 कृष्णकी बालक्रीडाओंका वर्णन करनेवाला पैंतीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥३५॥

## षट्त्रिंशः सर्गः

मालिनोच्छन्दः

अथ विरुदालिङ्ग्याकूटबाणासनायां कलरवकलहंसीशङ्खशय्याभितायाम् ।  
 रिपुशिखिमदपक्षोदपक्षोदयायां शरदि हरिनवभ्रीलीकयाध्यासितायाम् ॥१॥  
 घननिवहविधातादधौरभाषणप्रहासा विघटितघनपक्षा मेदिनी काशहासा ।  
 कतिपयदिनभाविप्रौढकंसाभिघातप्रकटितहरिहासाकारविद्योततीव ( वद् द्योतने सा ) ॥२॥  
 विपुलपुलिनफेनैव्याजतः स्वच्छनयः सहजजलसरस्यः पुण्डरीकापदेशात् ।  
 सितकुसुमनिभेन स्वैर्बनान्तैश्च शैला हरियश इव शुभ्रं द्वाग्दधाना विरेजुः ॥३॥  
 फलकुचगुहभाराक्रान्तिराक्रान्तसस्यप्रचुरकविरकासैत् कञ्चुकोज्जासमाना ।  
 प्रमद्वशविकासिन्धुर्वरा सर्वतोऽभादभिनवहरिकण्ठाश्लेषणोत्कण्ठितेव ॥४॥  
 प्रसवभरविभूतिव्यग्रताव्यग्रगर्भग्रहणसमयहृष्यद्रोष्टृपोदघोषघोषाः ।  
 शरदि हृदयतोषं पोषयन्तिस्म विष्णोः प्रसभमिह रिपूणां पेपणं घोषयन्तः ॥५॥  
 विदितहरिसमीहश्चापि कंसस्तदानीं पुनरपि तदपायोपायधोगोपवर्गम् ।  
 कमलहरणहेतोर्दुर्गमभ्यङ्गभाजां हृदमपि विषंमाहि प्राहिणोद्यामुनं सः<sup>१</sup> ॥६॥

अथानन्तर गूँजते हुए भ्रमररूपी प्रत्यङ्खासे युक्त बाणासन जातिके वृक्षरूपी धनुषसे सुशोभित, कबूतर रूपी शङ्ख और कलहंस रूपी शय्यासे सहित तथा शत्रुरूपी मयूरीके मद और पङ्क्तोंको नष्ट करनेवाली शरद् ऋतु आई सो ऐसी जान पड़ती थी मानो कृष्णकी नवीन लक्ष्मीकी लीलासे ही सहित हो । भावार्थ—जिस प्रकार कृष्णने उज्ज्वल नागशय्यापर आरूढ़ हो शङ्ख बजाया था और धनुष धारण किया था उसी प्रकार वह शरद् ऋतु भी कलहंस रूपी नाग-शय्यापर आरूढ़ हो कबूतर रूपी शङ्खको बजा रही थी तथा बाणासन वृक्षरूपी धनुषको धारण कर रही थी ॥१॥ उस समय आकाशमें मेघोंका समूह नष्ट हो गया था तथा चन्द्रमाका प्रकाश फैलने लगा था इसलिए वह अत्यधिक सुशोभित हो रहा था । इसी प्रकार पृथिवीकी विपुल कीचड़ नष्ट हो गई थी तथा उसपर काशके फूल फूल उठे थे इसलिए वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कुछ दिन बाद जो अतिशय बलवान् कंसका घात होनेवाला है उससे प्रकट होनेवाले कृष्णके अट्टहासको ही पहलेसे धारण करने लगी हो ॥२॥ उस समय स्वच्छ नदियोंमें विशाल पुलिनोंकी टक्करसे फेन निकल रहा था, स्वाभाविक जलसे भरे सरोवरोंमें सफेद-सफेद कमल फूल रहे थे और पर्वतोंके अपने वनोंमें सफेद-सफेद फूल खिल उठे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उन सबके बहाने श्रीकृष्णके शुक्ल यशको ही शीघ्र धारण कर रहे हों ॥३॥ फलरूपी स्तनोंके भारी भारसे आक्रान्त, सर्वत्र व्याप्त धानकी सातिशय क्रान्तिरूपी चोलीसे सुशोभित और हर्षातिरेकसे सब ओर विकसित—नये-नये अंकुरोंको धारण करनेवाली उपजाऊ भूमिरूपी रमणी उस समय नये राजा श्रीकृष्णके कण्ठालिङ्गनके लिए उत्सुकके समान जान पड़ती थी ॥४॥ उस शरद् ऋतुमें सन्ततिके भार रूप विभूतिसे प्राप्त होनेवाली व्यग्रतासे व्यग्र एवं गर्भधारणके योग्य समय पाकर हर्षित होनेवाली गायों और बैलोंके जोरदार शब्द श्रीकृष्णके हृदय सम्बन्धी संतोषको मानो इसलिए ही बरबस पुष्ट कर रहे थे कि वे उनके शत्रुओंके नष्ट होनेकी घोषणा कर रहे थे ॥५॥

यद्यपि कंस, श्रीकृष्णकी चेष्टाको जान चुका था तथापि उनके नष्ट करनेके उपायोंमें बुद्धि लगानेवाले उस दुष्टने फिर भी उस समय कमल लानेके लिए समस्त गोपोंके समूहको यमुनाके

१. भासा ग०, घ०, ङ० । २. केन म० । ३. शोभमान । ४. तांष-म० । ५. तदपायेपापधी-म० । ६. मत्पङ्क-म० । ७. विषमा अहयो यस्मिन् । ८. प्रेषयामास । ९. यमुनाया इदं यामुनम् ।

निजमुजबलशाली हेलवैवावगाह हृदमपि कुपितोत्थं कालियाहिं महोग्रम् ।  
 फणमणिकिरणौघोद्गीर्णवह्निस्फुल्लिङ्गव्यतिकरमतिकृष्णं संक्षु कृष्णो ममर्द ॥७॥  
 तटकहविटपाग्रव्यग्रगोपप्रणादस्फुटहलधरधोरध्वानसंहृष्टदेहः ।  
 भुजनिहतभुजङ्गः संसमुच्छित्य पद्मानुपतटमटतिस्म द्वाक् मकरवा निवासौ ॥८॥  
 प्रविलसदतिमास्वर्पातवासा बलेन प्रमदभरवशीन प्रोक्षसम्मेचनेन ।  
 सरभसमुपगूढओद्वृत्तोऽभाङ्गुजाभ्यामसितसितशिलाप्रेणैव सोऽब्दः सविद्युत् ॥९॥  
 निहितकमलभारान् गोपकैरप्रतोरिः परगुणमसहिष्णुः सोष्णमुच्छ्वस्य दृष्ट्वा ।  
 समभगदिति शीघ्रं नन्दगोपात्मजायाः सरभसमिह गोपा मल्लयुद्धाय सन्तु ॥१०॥  
 इति विहितमहाज्ञो मल्लयुद्धाय मल्लानतिकठिनकनिहज्जेष्वमध्यप्ररुडान् ।  
 द्रुततरगुपकण्ठे स्वस्य चक्रे स चक्रकचनिशितचित्तः कर्तुकामस्तदानीम् ॥११॥  
 चरितमिदमकालक्षेपि विज्ञाय शत्रोः स्थिरमतिवसुदेवव्याप्यनावृष्टियुक्तः ।  
 जपयितुमपि सर्वं ज्येष्ठवर्गं स वार्तामगमयविह शीघ्रं सन्निधानाय तस्य ॥१२॥  
 विदितरिपुविचेष्टास्ते नव ज्येष्ठमुत्था रथतुरगपदातिप्रोन्मदेभैः स्वसैन्यैः ।  
 सरभसमभिजगुर्भूतलं भूषयन्तः शठहृदयमकरमास्सस्मयं दारयन्तः ॥१३॥

उस हृदके सन्मुख भेजा जो प्राणियोंके लिए अत्यन्त दुर्गम था और जहाँ विषम साँप लहलहाते रहते थे ॥६॥

अपनी भुजाओंके बलसे सुशोभित कृष्ण अनायास ही उस हृदमें घुस गये और जो कुपित होकर सामने आया था, महाभयङ्कर था, फणपर स्थित मणियोंकी किरणोंके समूहसे जो अग्निके तिलगोंकी शोभा प्रकट कर रहा था तथा अत्यन्त काला था ऐसे कालिय नामक नागका उन्होंने शीघ्र ही मर्दन कर डाला ॥७॥ किनारेके वृत्तकी शाखाओंपर चढ़े घबड़ाये हुए गोपोंकी जय-जयकार तथा बलभद्रके गर्भीर शब्दसे जिनका समस्त शरीर रोमाञ्चित एवं हर्षित हो रहा था तथा भुजाओंसे जिन्होंने कालिय भुजङ्गको नष्ट किया था ऐसे श्रीकृष्ण कमल तोड़कर वायुके समान शीघ्र ही तटके समीप आ गये ॥८॥ देदीप्यमान पीताम्बरसे सुशोभित श्रीकृष्ण ज्योंही हृदसे बाहर निकले त्योंही आनन्दके समूहसे विवश, नीलाम्बरसे सुशोभित बलभद्रने दोनों भुजाओंसे उनका गाढालिङ्गन किया। उस समय नीलाम्बरधारी गौरवर्ण बलभद्रसे आलिङ्गित पीताम्बरधारी श्याम सळोने कृष्ण, ऐसे जान पड़ते थे जैसे बिजली सहित श्याम मेघ, काली और सफेद शिलाओंके अग्रभागसे आलिङ्गित हो रहा हो ॥९॥

दूसरोंके गुणोंको सहन नहीं करनेवाला वैरी कंस, गोपालोंके द्वारा सामने रखे हुए कमलोंके समूहको देखकर गरम-गरम उच्छ्वास भरने लगा। तदनन्तर उसने शीघ्र ही यह आज्ञा दी। नन्द गोपके पुत्रको आदि लेकर समस्त गोप यहाँ मल्लयुद्धके लिए अविलम्ब तैयार हो जावें ॥१०॥ इस प्रकार मल्लयुद्धके लिए कड़ी आज्ञा देकर चक्र और कर्णोंके समान तीक्ष्ण चित्तका धारक कंस मल्लयुद्धके लिए इच्छुक हो शीघ्र ही अत्यन्त बलवान् छोटे-बड़े और मध्यम श्रेणीके मल्लोंको उसी समय बुलाकर अपने पास रख लिया ॥११॥ स्थिर बुद्धिके धारक वसुदेवने, अपने अनावृष्टि पुत्रके साथ सलाहकर शत्रुकी इस चेष्टाको तत्काल समझ लिया और अपने समस्त बड़े भाइयोंको बतलाने तथा उन्हें शीघ्र ही मथुरामें उपस्थित होनेके लिए खबर भेज दी ॥१२॥ जिन्होंने शत्रुकी चेष्टाको जान लिया था ऐसे वसुदेवके नौ ही बड़े भाई, रथ, घोड़े, पदाति और मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त अपनी सेनाओंके द्वारा पृथिवीतलको

चिरवियुक्तकनीकोदशनभ्यामृतस्तान् पृथुतरमथुरां तामागतान् वादवेन्द्रान् ।  
 अभिमुखमपशङ्कोऽनेन कंसः सशङ्को निभृतकृतनसिः प्रावेशयत्सानुजान् सः ॥१४॥  
 पुनः पुरगृहगोभादशनान्पुननेत्रास्तेदधिपतिनियुक्तावासकास्ते यथेष्टम् ।  
 प्रतिदिनमुपसेव्या दानमानप्रणामैः प्रणयमिव बहन्तस्तत्पुनरन्तर्बिदाहोः ॥१५॥  
 हर्षवृद्धवधृतार्थो मल्लयुद्धामिलाचं वृष<sup>१</sup> बलविशेषोऽत्यन्तविज्ञो विधित्सुः ।  
 अतिनिपुणमतिस्तां सज्जिथी तस्य धीरो वदसि लघु यशोदा स्नानमाकल्पयेति ॥१६॥  
 चिरयसि किमिति त्वं विस्मृतास्मीयदेहे न सकृदसकृदुक्ता न स्वभावं जहासि ।  
 न हि शुचिशुभशुक्त्युपादितोदारमुक्तामनिरतिभृतवेला चापलं त्वं जहासि ॥१७॥  
 इति सह चिरवासेऽप्युक्तपूर्वा न जातु ह्यतिचकितभया सा साधनेत्रा निरुक्तिः ।  
 द्रुततरमुपकल्प्य स्नानमन्त्रप्रसिद्धयै प्रकृतमकृत यत्नं स्नानुमेतौ नदीं तौ ॥१८॥  
 अवददिति बलस्तं कृष्णमेकान्तवर्ती किमिति मुखमिदं ते दीर्घनिश्वाससालम् ।  
 हिमहतवधिपशब्दायमपशब्दायमथ प्रथयति पृथुमन्तस्तापमाचषव हेतुम् ॥१९॥

भूषित करते और अकस्मात् आगमनसे दुष्ट कंसके अहंकारपूर्ण हृदयको विदीर्ण करते हुए शीघ्र ही मथुराकी ओर चल पड़े ॥१३॥

यदुवंशी राजाओंको विशाल मथुरा नगरीकी ओर आया देखे यद्यपि कंस शङ्कासे युक्त हो गया था तथापि जब उसे यह बताया गया कि ये चिरकालसे वियुक्त छोटे भाई—वसुदेवको देखनेके लिए आये हैं तब उसने निःशङ्क हो सामने जाकर उनका स्वागत किया, उन्हें अच्छी तरह नमस्कार किया और छोटे भाइयोंसे सहित उन समस्त भाइयोंका नगरमें प्रवेश कराया ॥१४॥ विशाल मथुरा नगरीके घरोंकी शोभा देखनेसे जिनके नेत्र सन्तुष्ट हो गये थे तथा नगरीके अधिपति—कंसने जिन्हें उत्तमोत्तम भवन प्रदान किये थे, ऐसे वे सब यदुवंशी राजा मथुरा नगरीमें रहने लगे । कंस दान, मान तथा नमस्कारके द्वारा प्रतिदिन उनकी सेवा करता था । यद्यपि वे बाह्यमें ऐसी चेष्टा दिखाते थे जैसे प्रेम ही धारण कर रहे हों तथापि अन्तरङ्गमें अत्यधिक दाह रखते थे ॥१५॥

तदनन्तर जिन्होंने समस्त कार्यका अच्छी तरह निश्चय कर लिया था, जिनके अवयव वृषभके समान सफेद थे, जो अत्यन्त विज्ञ थे, जिनकी बुद्धि अत्यन्त निपुण थी और जो कृष्णके हृदयमें युद्धकी अभिलाषा उत्पन्न करना चाहते थे ऐसे धीर वीर बलभद्रने गोकुल जाकर कृष्णके सामने ही यशोदासे कहा कि जल्दी स्नान कर ॥१६॥ क्यों इस तरह देर कर रही है, तू अपने शरीरकी सम्भालमें ही भूली हुई है, एक बार नहीं अनेक बार कहा फिर भी अपनी आदत नहीं छोड़ती । ठीक ही है उज्ज्वल एवं शुभ शक्तियोंके द्वारा उत्तम मुक्तामणियोंको उत्पन्न करनेवाली समुद्रकी बेला अपनी चञ्चलता नहीं छोड़ती है । चिरकाल तक साथ-साथ रहनेपर भी बलभद्रने यशोदासे ऐसे कटुक वचन पहले कभी नहीं कहे थे इसलिए वह बहुत ही चकित तथा भयभीत हो गई । यद्यपि उसने कहा कुछ नहीं फिर भी उसके नेत्रोंसे आँसू निकल आये । वह चुपचाप शीघ्र ही स्नान कर भोजन बनानेके लिए प्रकृत-अवसरानुकूल यत्न करने लगी । इधर कृष्ण और बलभद्र—दोनों स्नान करनेके लिए नदी चले गये ॥१७-१८॥

एकान्तमें पहुँचनेपर बलभद्रने कृष्णसे कहा कि आज तुम्हारा यह मुख लम्बी-लम्बी साँसों तथा अभ्रुओंसे युक्त क्यों है ? तुषारसे कुन्डलाये हुए कमलके समान कान्तिसे रहित

१. तदधिपतिना कंसेन नियुक्ताः प्रदत्ता आवासा येभ्यस्ते । २. हृदये मात्सर्ग्येताः । ३. हर्षवृद्धवधृतार्थो म०, ख० । ४. वृषभवधविशेषोदन्तविज्ञो म०, ख० ।



प्रणयसहितमित्थं प्रसितः प्राह कृष्णः प्रहसितमुखपथं पेशमाळोक्य वाक्यम् ।  
 शृणु वचनमिदं त्वं मदीयं प्रसिद्धं स्फुटवदविकाराह्वयितं चित्तदुःखम् ॥२०॥  
 श्रुतगुह्यसि विद्वान् वेत्सि लोकानुवृत्तिं त्वमुपदिशसि मार्गं कार्यं वर्यं पुरस्य ।  
 तदिह भण सुपूज्यां युज्यते मे यशोदामतिपक्ववचोभिस्ते तिरस्कृतमद्य ॥२१॥  
 इति सुविहितमन्युं गङ्गादत्तं गदन्तं हविततनुकडोऽसौ गाढमाश्लिष्य दोभ्याम् ।  
 अबददविरलाभुपातसंस्चितान्तःकरणविशदवृत्तिः सर्ववृत्तान्तमस्मै ॥२२॥  
 मुनिवचनमवन्ध्य तजरासन्धजायाः पटुमदवशवृत्तेर्हेतुतो वृत्तमादौ ।  
 निधनमपि च पण्णां देवकीगर्भजानां शुभितहृदयकंसापादितं कीपहेतुम् ॥२३॥  
 प्रसवसमयतोऽर्वांगोक्ते लीनवृत्तिं रिपुविहितमनेकापायमप्यत्र बालवात् ।  
 प्रभृति सकलमग्रे मल्लसंप्राममुग्रं विरचितमवधार्य द्विद्वधेऽप्यत्र चित्तम् ॥२४॥  
 हरिरिति हरिवंशं रौहिणेयादशेषं पितृजनगुरुबन्धुं भ्रातृवर्गं विदित्वा ।  
 प्रमदपुरुमुवाह भ्रातृस्त्वाम्भोजलक्ष्मीं हरिरिव गुरुभूदभूरिरचासनाथः ॥२५॥  
 हितसहजतयोत्थस्नेहसंपृक्तमावौ सुसरिति यमुनायां तौ महामीनलोर्ला ।  
 जलविहरणद्वौ स्नानमासेष्यसेष्यौ निजसद्वनमगातामम्बितौ गोपवर्गैः ॥२६॥

तुम्हारा यह मुख किसी भारी मानसिक सन्तापको प्रकट कर रहा है सो उसका कारण कहो ॥१६॥ इस प्रकार प्रेमसहित पूछे हुए कृष्णने, प्रसन्न मुख कमलसे युक्त बलभद्रकी ओर देखकर यह वचन कहे कि हे आर्य ! मेरे वचन सुनिए । मेरे मुखपर प्रकट हुए विकारसे मेरा मानसिक दुःख प्रकट हो रहा है, यह ठीक है । आप शास्त्र ज्ञानसे श्रेष्ठ विद्वान् हैं, लोककी रीतिको जानते हैं और हे पूज्य ! आप नगरवासी लोगोंको श्रेष्ठ मार्गका उपदेश देते हैं फिर यह तो बताइए कि आज आपको हमारी पूज्य माता यशोदाका अत्यन्त कठोर वचनोंसे तिरस्कार करना क्या उचित था ? ॥२०॥ इस प्रकारके वचनों द्वारा शोक प्रकट करते हुए कृष्णका बलभद्रने दोनों भुजाओंसे गाढ़ आलिङ्गन कर लिया । इधरसे उनका शरीर रोमाञ्चित हो गया । तदनन्तर अविरल अभ्रुधारासे हृदयकी स्वच्छ वृत्तिको सूचित करते हुए उन्होंने कृष्णके लिए सब वृत्तान्त कह सुनाया ॥२१॥ उन्होंने सबसे पहले तीव्र अहङ्कारकी वशीभूत जरासन्धकी पुत्री कंसकी स्त्री जीवद्यशाके लिए अतिमुक्तक मुनिने जो अवन्ध्य—सत्य वचन कहे थे वे सुनाये । तदनन्तर लुभितहृदय कंसने देवकीके गर्भसे उत्पन्न हुए छह पुत्रोंको अपनी जानमें मार डाला यह क्रोधवर्धक समाचार सुनाया । फिर, तुम प्रसवके समयसे पहले ही उत्पन्न हुए थे और उत्पन्न होते ही तुम्हें हम गोकुलमें छिपाकर यशोदाके यहाँ रख गये थे यह कहा । तदनन्तर बाल्य-कालसे ही लेकर शत्रुने मारनेके जो नाना साधन जुटाये उनका निरूपण किया । अन्तमें यह बताया कि इस समय कंस भयंकर मल्लयुद्धका निश्चय कर तुम्हारे मारनेमें चित्त लगा रहा है ॥२२-२४॥ इस प्रकार ज्योंही कृष्णने बड़े भाई बलभद्रसे समस्त हरिवंश, पिता, गुरु, बन्धु, तथा भाइयोंका हाल जाना त्योंही वे आनन्दसे अत्यधिक मुख-कमलकी शोभाको धारण करने लगे—दर्पातिरेकसे उनके मुख-कमलकी लक्ष्मी खिल उठी । और वे बड़े भाई रूपी पर्वतसे प्राप्त अत्यधिक रक्षासे युक्त हो सिंहके समान सुशोभित होने लगे ॥२५॥

तदनन्तर जन्मजात हितबुद्धिसे उत्पन्न स्नेहसे जिनके अन्तःकरण परस्पर मिल रहे थे, जो महामच्छांकी लीला धारण कर रहे थे एवं जलक्रीड़ामें जो अत्यन्त चतुर थे ऐसे दोनों भाइयोंने यमुना नदीमें स्नान किया । तत्पश्चात् गोप समूहसे सेवनीय दोनों भाई उन्हीं

शुभपरिमलसद्यस्तापहैयङ्गवीनैस्फुटसुरससुसूपव्यञ्जनकीरदध्ना<sup>१</sup> ।

विरचितमणिभूमौ हेमपाश्यां सहेतौ मृदुविशालसुसिक्थं शालिमकं हि भुक्तौ<sup>२</sup> ॥२७॥

<sup>३</sup>सुमृदुसुरभिगन्धयुद्धर्तितस्यस्वपाणी स्वकरकिसलयौ तौ दिग्धद्विध्यानुल्लेखौ ।

[ स्वकरकिसलयास्तोद्विग्धद्विध्यानुल्लेखौ ]

<sup>४</sup>दलितहरितपुगैलादिताम्बूकरागमविततमुखरागान्नासमानाधरोष्ठी ॥२८॥

विविधकरणदक्षौ मल्लविद्यानवद्यौ कृतचलनसुवेधौ नीलपोताम्बराभ्याम् ।

बृहदुरसि विधायोदारसिन्दूरधूलीरभिनववनमालामालतीमुण्डमालौ ॥२९॥

रिचरमनसि विधाय ध्वंक्ष्यं कंसरात्रोरचलचरणनिघातैर्धारिणीं क्षोभयन्तौ ।

<sup>५</sup>सममरमतिघोरैर्मंथलवेपैः सवर्गैः पुरमभि मथुरां तौ चेलतुर्गोपवर्गैः ॥३०॥

अभिपतदुरगेन्द्रं रासभं दूरसन्तं पथि हि पुरनिवेशे विभनयन्तं बृहध्वम् ।

विवृतवदनरन्ध्रं चापतन्तं दुरन्तं कुतुरगमवधीसं केशवः केशिनं सः ॥३१॥

नगरमभिविशन्तौ द्वारितौ वारणेन्द्रावविरतमदलेखामण्डितापाण्डुगण्डौ ।

युगपदरिनियोगादापतन्तौ विदित्वा तुतुषतुरिव दृष्ट्वा युद्धरङ्गादिमल्ली ॥३२॥

गोपोंके साथ-साथ अपने घर आ गये ॥२६॥ घरपर दोनों साथ-साथ मणिजटित भूमिमें गये और वहाँ उन्होंने साथ-ही-साथ, जिसके साथ अत्यन्त कोमल और उज्ज्वल थे ऐसा शालिधानका भात, शुभ सुगन्धित एवं तत्काल तपाये हुए घी से स्वादिष्ट दाल, शाक, दूध और दहीके साथ जीमा । जीमनेके बाद अत्यन्त कोमल और सुगन्धित चन्दनारि द्रव्योंके चूर्णसे कुल्ला किया, हाथोंमें उन्हींका उद्बर्तन किया, अपने कर-किसलयमें लेकर गाढ़ा-गाढ़ा सुन्दर लेप लगाया, कटी हुई हरी सुपारी तथा इलायची आदिसे युक्त पान खाया । पानकी लालीसे उनके मुखकी स्वाभाविक लाली और भी अधिक बढ़ गई जिससे उनके अधर तथा ओठ अत्यन्त सुन्दर दिखने लगे ॥२७-२८॥ तदनन्तर जो नाना आसनोंके लगानेमें चतुर थे, मल्लविद्याके निर्दोष ज्ञाता थे, नीलाम्बर और पीताम्बर धारण कर जिन्होंने चलनेके योग्य सुन्दर वेष धारण किया था, लम्बे-चौड़े वक्षस्थलपर उत्तम सिन्दूरकी रज लगा कर जिन्होंने नूतन वनमाला और मालतीका सेहरा धारण किया था, और जो अपने दृढ़ मनमें वैरी कंसके मारनेका निश्चय कर चञ्चल चरणोंके आघातसे पृथिवीको कम्पित कर रहे थे ऐसे दोनों भाई, अतिशय भयानक मल्लोंके वेषसे युक्त एवं अपने-अपने वर्गके लोगोंसे सहित गोपोंके साथ शीघ्र ही मथुराकी ओर चले ॥२९-३०॥ मार्गमें कंसके भक्त एक असुरने नागका रूप बनाया, दूसरेने कटु शब्द करनेवाले गधाका और तीसरेने दुष्ट घांड़ेका रूप बनाया तथा नगर प्रवेशमें विघ्न डालते हुए सबके-सब मुँह फाड़ कर सामने आये परन्तु कृष्णने उन सबको मार भगाया ॥३१॥

नगरमें प्रवेश करते हुए दोनों भाई जब द्वारपर पहुँचे तो शत्रुकी आज्ञासे उनपर एक-साथ चम्पक और पादाभर नामक दो हाथी हूळ दिये गये । उन हाथियोंके भूरे रङ्गके गण्डस्थल, निरन्तर झरती हुई मदकी रेखाओंसे सुशोभित थे । उन हाथियोंको सामने आते जान कर दोनों भाई ऐसे संतुष्ट हुए जैसे युद्धकी रङ्गभूमिमें आगत प्रथम मल्लोंको देख कर

१. हैयङ्गवीनं म० । २. दध्नः म० । ३. भुक्तम् ग० । ४. २८-२९ श्लोकयोः स्थाने ख पुस्तके एवं पाठः—सुमृदुसुभिगन्धयुद्धर्तितोद्धर्तितस्यस्वकरकिसलयौ तौ मल्लविद्यानवद्यौ । कृतचलनसुवेधौ नील-पोताम्बराभ्यां बृहदुरसि विधायोदारसिन्दूरधूलीः ॥ अभिनववनमालामालतीमुण्डमालौ दरदलितसुविम्बोद्भास-मानाधरोष्ठी । ५. पलित म० । ६. समम् भरम् इतिच्छेदः । ७. वारितौ म० ।

सकलितमभितक्षौ चम्पकं शीरपाणिः 'कणिरिपुरपि नागं तत्र पादामराख्यम् ।  
 अभवदभिनवं तस्मिन्महापादि पुंसां नरवरकरिमल्लङ्घनोद्गन्धयुद्धम् ॥३३॥  
 दृढपदहतिगाढाक्रान्ति चोत्पादयन्तौ कुटिलितकरद्वान् दन्तिदन्तावभाताम् ।  
 पृथुभुजबललीलोत्पाद्यमानाग्रबन्धवितिभुदुरगवेष्टप्रौढवशाकुरान् वा ॥३४॥  
 भद्रयमथसमूलोन्मूलितोल्लासितोभस्वरदनपरिघातैर्घोरनिर्घातघोषैः ।  
 विरसविरटितेभौ तौ निहन्थ प्रविष्टौ पुरमुदरबवेलाचवेडितास्फोटगोपैः (?) ॥३५॥  
 कमलकिसलयोद्यच्छोरणद्वारशोभां नृपजनपदशृङ्गभञ्जकवाकालयाकिम् ।  
 भुजशिखरनिघृष्टज्येष्ठमल्लासकूटौ विशदमविशतां तौ तौ महारङ्गभूमिम् ॥३६॥  
 स्वचरणभुजदण्डाकुञ्जिताकारशोभान्यभिनयदृढदृष्टिष्वपरम्याणि रेजुः ।  
 चलितचलनवक्त्रप्रान्तकान्तानि रङ्गे हरिहलधरहेलावलिगतास्फोटितानि ॥३७॥  
 रिपुरयमिह कंसोऽयं जरासन्धलोकः सलिलधिभिर्जयाद्यास्ते दशामी सपुत्राः ।  
 सहस्रसहरिचक्रालोकिनो लाङ्गलीत्यं प्रतिपुरुषमशेषं संश्रयादशंसत्तान् ॥३८॥

ही संतुष्ट हो रहे हों ॥३२॥ उनमेंसे बलभद्र तो बड़ी सुन्दरताके साथ चम्पक हाथीके सामने अड़ गये और कृष्ण पादाभर हाथीके सामने जा डटे । तदनन्तर नर मल्ल और हस्तिमल्लोंकी जोड़ियोंमें ऐसा मल्लयुद्ध हुआ जो देखनेवाले मनुष्योंके लिए बिलकुल नया तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला था ॥३३॥ यद्यपि हाथियोंने अपने दाँत टेढ़ी सूँड़ोंसे छिपा रखे थे तथापि उन दोनोंने उन्हें पैरोंके मजबूत प्रहार और बहुत भारी चपेटसे उखाड़ लिया था । उस समय वे हाथियोंके दाँत ऐसे जान पड़ते थे मानो अत्यधिक बाहुबलकी लीलासे जिसका अग्रभाग उखाड़ा जा रहा था ऐसे किसी पर्वतके साँपोंसे घिरे हुए बड़े बाँसोंके अंकुरोंका समूह ही हो ॥३४॥

तदनन्तर निर्दयतापूर्वक जड़से उखाड़े हुए अपने सुशोभित दाँतोंके परिघातसे जो भयंकर वज्रपातके समान जोरदार-विरस शब्द कर रहे थे ऐसे उन दोनों हाथियोंको मारकर दोनों भाई नगरमें प्रविष्ट हुए । उस समय वह मथुरा नगर जोरसे जय-जयकार करनेवाले गोपोंसे व्याप्त होनेके कारण बहुत बड़ा जान पड़ता था (?) ॥३५॥

तदनन्तर कमलकी कलिकाओंसे जिसके तोरण द्वारकी शोभा बढ़ रही थी एवं जिसके भीतर घेरकर बैठे हुए राजाओं तथा नगरवासियोंसे सुशोभित, कुस्तीके लिए गोलाकार स्थान बनाये गये थे ऐसी बहुत बड़ी रङ्गभूमिमें दोनों भाई, अपने कन्धोंसे बड़े-बड़े मल्लोंके उन्नत कन्धोंको धक्का देते हुए, हर्ष पूर्वक प्रविष्ट हुए ॥३६॥ उस समय रङ्गभूमिमें अपने चरणों और भुजदण्डोंके संकोच तथा विस्तारसे जिनकी शोभा बढ़ रही थी, जो अभिनयके अनुरूप दृष्टिके दृढ़ निक्षेपसे अत्यन्त रमणीय थीं एवं हिलते हुए चञ्चल वस्त्रोंके छोरसे जो सुन्दर थीं ऐसी कृष्ण और बलभद्रकी क्रीड़ा पूर्वक उल्लसना तथा ताल ठोकना आदि चेष्टाएँ अत्यधिक सुशोभित हो रही थीं ॥३७॥ रङ्गभूमिमें पहुँचते ही बलभद्रने 'यह यहाँ शत्रु कंस बैठा है, ये जरासन्धके आदमी हैं और ये अपने-अपने पुत्रों सहित समुद्रविजय आदि दशों भाई विराजमान हैं' इस प्रकार इशारेसे कृष्णको समस्त मनुष्योंका परिचय करा दिया । वे समस्त लोग भी उसी गोलकी ओर देख रहे थे जो बलभद्र तथा कृष्णसे सहित था ॥३८॥

१. कृष्णः । २. करद्वान्ति म० । करद्वौ दन्तिदन्तावभाताम् क० । ३. पाठ्यमानारवाद्ये क०, ग०, ड०, म० । ४. चेष्ट-म० । ५. ल्लासिताम-ल०, ग०, घ०, ड० । ६. निर्घोषघोषैः-म० । ७. समुद्र-विजयादयः म० । ८. सहस्रसहरिवक्रालोकिनो म० ।

बहुजनपद्माग्रामकोकावलोके भुमितसकलमन्त्रास्कोटवलाभिरामे ।  
 कमसहितमिहान्ये तावदादेशभाजो वनमहिषविहता मल्लयुद्धं प्रचक्रुः ॥३१॥  
 अथ गिरिसुखभित्तिपुरुषकोविभागस्कटदृढभुजयन्त्रोत्पीकितोदृतमल्लम् ।  
 हरिमभि खलकंसोऽयुक्त चाणूरमल्लं विषमितविषदण्ड्या पृष्ठतो मुष्टिकं च ॥३०॥  
 खरनखरकठोरी मुष्टिबन्धौ विधाय प्रकटितपैटुसिंहाकारसंस्थानभेदी ।  
 स्थिरचरणनिवेशौ शौरिचाणूरमल्लानिभृतमभिलषौ मुष्टिसंघट्टयुद्धे ॥३१॥  
 कुलिशकठिनमुष्टिं मुष्टिकं पृष्ठतस्तं समपतितुसकामं राममल्लः सलीलम् ।  
 भलमल्लमिह तावत्पिष्ट तिष्ठेति सारीःशिरसि करतलेनाक्रम्य चक्रे गतासुम् ॥३२॥  
 हरिरपि हरिशक्तिः शफचाणूरकं तं द्विगुणितमुरसि स्वे हारिहुकारगर्भः ।  
 न्यतनुत भुजयन्त्राक्रान्तनीरन्ध्रनिर्घ्नहलकपिरधारोद्गारमुग्रीजंजीवम् ॥३३॥  
 दशशतहरिहस्तिप्रोद्धौ साधिवृन्नावितिहृत्तहतमल्लौ वीक्ष्य तौ शीरिक्कुण्णौ ।  
 प्रचलितवति कंसे शान्तिनिक्षिप्तहस्ते व्यचलद्वलिरङ्गाभोधिरुत्तुङ्गनादः ॥३४॥  
 अभिपतदरिहस्ताखलमाक्षिप्य 'कोशेनतिहतमतिगृह्णाह्व्य भूमौ सरोषम् ।  
 विहितपरुषपादाकर्षणस्तं शिलायां तदुचितमिति मत्वास्फास्य हत्वा जहास ॥३५॥

अथानन्तर जहाँ अनेक नगरवासी और राजा आदि श्रेष्ठ पुरुष देखनेके लिए एकत्रित थे तथा क्षोभको प्राप्त हुए समस्त मल्लोंकी उल्लूक-कूद एवं तालके शब्दोंसे जो अत्यधिक मनोहर जान पड़ता था ऐसे अखाड़ेमें बारी-बारीसे कंसकी आज्ञा पाकर अन्य अनेक मल्ल जंगली भैंसाओंके समान अहंकारी हो मल्ल युद्ध करने लगे ॥३६॥ जब साधारण मल्लोंका युद्ध हो चुका तब दुष्ट कंसने कृष्णसे लड़नेके लिए उस चाणूर मल्लको आज्ञा दी जो पर्वतकी विशाल दीवालके समान विस्तृत वक्षःस्थलसे युक्त था और जिसने अपने मजबूत भुजयन्त्रसे बड़े-बड़े अहंकारी मल्लोंको पेल डाला था। यही नहीं, पीछेसे मुष्टिक मल्लको भी उसने उनपर रूर पड़नेके लिए अपनी विषम-विषमयी दृष्टिसे इशारा कर दिया ॥३७॥

तदनन्तर समर्थ सिंहके समान आकार और खड़े होनेकी मुद्रा विशेषको प्रकट करनेवाले कृष्ण और चाणूर मल्ल, स्थिर चरण रख एवं तीक्ष्ण नखोंसे कठोर मुट्टियाँ बाँधकर अविराम रूपसे मुष्टि-युद्धमें जुट गये—परस्पर मुक्केबाजी करने लगे ॥३८॥ वज्रके समान कठोर मुट्टिका धारक मुष्टिक मल्ल पीछेसे मुट्टिका प्रहार करना ही चाहता था कि इतनेमें बलभद्र मल्लने शीघ्रतासे 'बस-बस ! ठहर-ठहर !' यह कहते हुए चबड़े और शिरमें जोरसे मुक्का लगाकर उसे प्राणरहित कर दिया ॥३९॥ इधर सिंहके समान शक्तिके धारक एवं मनोहर हुंकारसे युक्त श्रीकृष्णने भी चाणूर मल्लको जो उनसे शरीरमें दूना था अपने वक्षःस्थलसे लगाकर भुजयन्त्रके द्वारा इतने जोरसे दबाया कि उससे अत्यधिक रुधिरकी धारा बहने लगी और वह निष्प्राण हो गया ॥४०॥ कृष्ण और बलभद्रमें एक हजार सिंह और हाथियोंका बल था। इस प्रकार अखाड़ेमें जब उन्होंने हठ पूर्वक कंसके दोनों प्रधान मल्लोंको मार डाला तो उन्हें देख, कंस हाथमें पैनी तलवार लेकर उनकी ओर चला। उसके चलते ही समस्त अखाड़ेका जनसमूह समुद्रकी नाई जोरदार शब्द करता हुआ उठ खड़ा हुआ ॥४१॥ कृष्णने सामने आते हुए शत्रुके हाथसे तलवार छीन ली और मजबूतीसे उसके बाल पकड़ उसे क्रोधवश पृथिवीपर पटक दिया। तदनन्तर उसके कठोर पैरोंको खींचकर 'उसके योग्य यही दण्ड है।' यह विचार उसे पत्थरपर पछाड़कर मार डाला। कंसको मारकर कृष्ण हँसने लगे ॥४२॥

१. पीलितं इतमल्लं क०, पीडितो दृष्टमल्लं म०, ख० । २. अयुक्तं = योजितवान्, युक्तचाणूर-म० ।  
 ३. पद म० । ४. मृतम् । ५. हरेः सिंहस्यैव शक्तिर्यस्य सः । ६. शाल-म० । ७. कोशेषु म० ।

क्षुभितमभिपतन्तं कंससैन्यं च रामः कुटिलकुटिमन्त्रस्तम्भमुखा<sup>१</sup> ज्व कोपात् ।  
 कुलिरासदशधातैः सर्वतो गर्वदत्तैरकृत कृतविरावं कान्दिशीकं मणेन ॥४६॥  
 यदुषु विषमदृष्टिभेककालं बलैः स्वैश्चलितजलधिनादैरस्थितैर्बलैरेषु ।  
 क्षुभितमपि समस्तं कंसकार्ये नियुक्तं व्यनशादवशमत्तं तत्रासन्धसैन्यम् ॥४७॥  
 रथमथ चतुरैरवं तावनादृष्टियुक्तौ सपदि समभिक्रौ मल्लनेपथ्ययुक्तौ ।  
 सदनमगमतां तत्पैतृकं यादवौघैर्जलधिविजयपूर्वैः पूर्णमुदीर्भुदीशैः ॥४८॥  
 क्रमयुतमवनत्या पूजयित्वा दशार्हप्रभृतिगुरुजनान् तौ तत्र दत्ताशिषौ तैः ।  
 चिरविरहजमन्तस्तापमस्तं स्वयोंगप्रथमसलिलधारासङ्गतीं निन्यतुस्तम् ॥४९॥  
 वसुनिभवसुदेवो देवकी चात्मजस्य प्रशमितरिपुबद्धेर्वीक्ष्य विश्रब्धमास्यम् ।  
 सुखमनुलमगातामेकनासा च कन्या भुवि सुतसहजानां संप्रयोगः सुखाय ॥५०॥  
 गतनिगलकलङ्कः कंसशङ्काविमुक्तभिरविरहकृशाङ्गं राज्यलक्ष्मीकलत्रम् ।  
 यदुनिवहनिषेणादुप्रसेनस्तदानीमभजत मथुरायां कंसमाधिप्रदत्तम् ॥५१॥  
 स्वजननिजवधूनां क्रन्दनाद्यैः सभावे भितवति लघु कंसेऽप्यङ्गसंस्कारमन्यम् ।  
 यदुषु कुपितचित्ता प्राप जीवद्यशार्थं स्वकपितुरपकण्ठे बाष्पसंरुद्धकण्ठा ॥५२॥

कंसकी सेना क्षुभित हो सामने आई तो उसे देख रामकी भौंई कुटिल हो गई। उन्होंने उसी समय क्रोधवश मञ्चका एक खम्भा उखाड़ लिया और गर्वसे सब ओर दिये हुए उसके वज्रतुल्य कठोर आघातोंसे चिल्लाती हुई उस सेनाको क्षणभरमें खदेड़ दिया ॥४६॥ कंसके कार्यमें नियुक्त जरासंधकी स्वच्छन्द एवं मदोन्मत्त सेना यद्यपि क्षुभित हुई थी तथापि ज्योंही विषम दृष्टिके धारक शक्तिशाली यादव लोग चञ्चल समुद्रके समान शब्द करनेवाली अपनी-अपनी सेनाओंके साथ एक ही समय उठ खड़े हुए त्योंही वह समस्त सेना नष्ट-भष्ट हो गई ॥४७॥

तदनन्तर मल्लके वेषसे युक्त दोनों भाई अनावृष्टिके साथ-साथ, चार घोड़ोंसे बाहित रथपर सवार हो अपने पिताके घर गये। पिताका वह घर समुद्रविजय आदि राजाओं तथा अन्य अनेक यदुवंशिष्योंके समूहसे भरा हुआ था ॥४८॥ वहाँ जाकर दोनों भाइयोंने क्रमसे समुद्रविजय आदि गुरुजनोंको नमस्कार कर उनकी पूजा की तथा गुरुजनोंने उन्हें आशीर्वाद दिया। इस प्रकार अपने संयोग रूप प्रथम जलकी धारासे युक्त दोनों भाइयोंने चिर कालके विरहसे उत्पन्न सबके मानसिक संतापको अस्त कर दिया ॥४९॥ कुबेरकी उपमा धारण करनेवाले वसुदेव और देवकी, शत्रु रूपी अग्निको शान्त करनेवाले पुत्रके मुखको मिःशङ्क रूपसे देख कर अनुपम सुखको प्राप्त हुए। इसी प्रकार कंसने जिसकी नाक चिपटी कर दी थी उस कन्याने भी भाईका मुख देख अनुपम सुखका अनुभव किया सो ठीक ही है क्योंकि संसारमें पुत्र-पुत्रियोंका समागम सुखके लिए होता ही है ॥५०॥ जिनकी वेढ़ियोंका कलंक नष्ट हो गया था और जो कंसकी शङ्कासे विमुक्त हो चुके थे ऐसे राजा उग्रसेन उस समय यादवोंकी आज्ञासे कृष्णके द्वारा प्रदत्त, चिरकालीन विरहसे दुबली-पतली राज्यलक्ष्मी रूपी स्त्रीका मथुरामें पुनः उपभोग करने लगे ॥ भावार्थ—कृष्णने राजा उग्रसेनकी बेड़ी काट कर उन्हें पुनः मथुराका राजा बना दिया और वे चिरकालके विरहसे कृश राज्यलक्ष्मीका पुनः सेवन करने लगे ॥५१॥ उधर कुटुम्बी जन तथा अपनी स्त्रियोंके रुदन आदिसे सहित कंस जब अन्तिम शारीरिक संस्कारको प्राप्त हो चुका तथा यादवोंके ऊपर जिसका चित्त अत्यन्त

१. मञ्चस्तम्भमुखाद्य म० । २. चतुरस्रम् म० । ३. यादवाद्यै क० । ४. संयोग म० । ५. 'वसु-  
 मयूखान्निवधनाधिपेषु' इति कोशः । ६. चित्ताः म० । ७. प्राप्य म० । ८. जीवद्यशयाः म० ।



अथ गगनसमुद्रे मोदरङ्गसरङ्गे स्वरितगतिरनूनामुद्गहन्मीनलीलाम् ।  
 खचरनूपतिदूतोऽल्लोकि लोकैः समस्तैः स्फुरितमणिभिर्भूयो माधुरैरुन्मुखाब्जैः ॥५३॥  
 तनुविवाददुक्कलरचन्दनार्द्रकृतान्नः स्फुट इव ककहंसो मानसस्नानसेवी ।  
 सुरसरितमिवाहो माधुरीं सोऽथ रथ्यां दिशि दिशि धृतशोभां सञ्चरद्वाजहंसैः ॥५४॥  
 परिचदमथ दत्तद्वारपाकप्रवेशो यदुभिरवहितात्मा भूषितां सम्प्रविश्य ।  
 कृतविनितिमिषण्णो विष्णुमूचेऽरिजिष्णुं प्रभुमवसरवेदो यादवानां समवस्य ॥५५॥  
 भणुत विनुत राजा राजताद्रो सुकेतुर्नमिबिमिकुलर्भावैजयन्तीसुकेतुः ।  
 अधिवसति रथं यो नूपुरं चक्रवालं पुरमिह नयदक्षो दक्षिणश्रेण्यधिष्ठम् ॥५६॥  
 जलजशयनचापैस्त्वां परीक्ष्यामुनाहं तव निकटमिहाद्यु प्रेषितः प्रेमपूर्वम् ।  
 भज वरदद्वतस्त्वं सत्यभामावरत्वं खचरभुवनभूत्यै सर्वकल्याणमूलम् ॥५७॥  
 सकलयदुमनोऽहं दूतवाक्यं निशम्य प्रतिवचनमुपेन्द्रोऽदादिति प्रीतचित्तः ।  
 खगधनपतिसुष्टा रत्नशैले मयि द्राक् निपततु वसुधारा सत्यभामाभिधाना ॥५८॥

कुपित हो रहा था एवं औसुओंसे जिसका गला रुधा हुआ था ऐसी जीवद्यशा अपने पिता जरासंधके पास पहुँची ॥५२॥

अथानन्तर किसी समय ऊपरकी ओर मुख कमल किये हुए मथुरानिवासी समस्त लोगोंने आकाशमें विद्याधरोंके राजा सुकेतुका दूत देखा । वह दूत हर्षसे लहराते हुए आकाश रूपी समुद्रमें बड़े वेगसे आ रहा था, मच्छकी उत्कट लीलाको धारण कर रहा था, और देदीप्यमान मणियोंके आभूषणोंसे युक्त था ॥५३॥ उसका शरीर चन्दनसे आर्द्र था तथा वह महीन और श्वेत वस्त्र पहिने था इसलिए मानसरोवरमें स्नान करनेवाले हंसके समान जान पड़ता था । वह शीघ्र ही प्रत्येक दिशाओंमें विचरण करनेवाले श्रेष्ठ राजाओं (पक्षमें राजहंस पक्षियों) से गङ्गा नदीके समान सुशोभित मथुरानगरीकी गलीमें आया ॥५४॥ तदनन्तर द्वारपालने जिसे प्रवेश दिया था ऐसा वह दूत, यादवोंसे सुशोभित सभामें सावधानीसे प्रविष्ट हो नमस्कार कर बैठ गया । फिर कुछ देर बाद अवसरको जाननेवाले उस दूतने यादवोंके समक्ष, शत्रुओंको जीतनेवाले कृष्णसे निम्नाङ्कित वचन कहे ॥५५॥ उसने कहा कि हे राजाओंके द्वारा स्तुत ! आप मेरी प्रार्थना सुनिए—विजयार्ध पर्वतके ऊपर एक सुकेतु नामका राजा है जो नमि और विनमिकी कुललक्ष्मीकी मानो विजय-पताका है, नीतिमें अत्यन्तमें चतुर है और दक्षिण श्रेणिमें स्थित रथनूपुरचक्रवाल नामक नगरमें रहता है ॥५६॥ शङ्ख फूकना, नागशय्या पर चढ़ना और धनुष चढ़ाना इन लक्षणोंसे आपको परीक्षा कर उसने शीघ्र ही प्रेमपूर्वक मुझे यहाँ आपके पास भेजा है तथा कहलाया है कि यद्यपि आप उत्तमोत्तम वस्तुओंको प्रदान करनेवाले लोगोंसे घिरे रहते हैं तथापि मेरी एक तुच्छ प्रार्थना है वह यह कि आप मेरी पुत्री सत्यभामाको स्वीकृत कर लें । आपका यह कार्य विद्याधर लोकके वैभवको बढ़ाने वाला एवं समस्त कल्याणोंका मूल होगा ॥५७॥ समस्त यादवोंके लिए रुचिकर दूतके वचन सुन कर प्रसन्नचित्त कृष्णने यह उत्तर दिया कि विद्याधरोंके राजा सुकेतु रूपी कुबेरके द्वारा रची सत्यभामा नामक रत्नोंकी धारा मुझ रत्नाचलपर शीघ्र ही पड़े । भावार्थ—मुझे सत्यभामाका वर होना स्वीकृत है अथवा कुछ पुस्तकोंमें धनपतिके स्थानपर नगपति पाठ है इसलिए इस श्लोकका यह अर्थ भी होता है कि विद्याधर रूपी विजयार्ध पर्वतके द्वारा रची सत्यभामा रूपी जलकी धारा मुझ रत्नाचलपर शीघ्र ही पड़े ॥५८॥

प्रतिविहितसुपूजः स्वचरेभ्यस्तुतः प्रमुदितमतिरित्वा स्वास्पदं स्वामिनेऽसौ ।  
 वरगुणनुतिपूर्वं सर्वकार्यस्य सिद्धिं समभणदिति तोषी<sup>१</sup> तोषिणे<sup>२</sup> सप्रियाय ॥५१॥  
 भुवि हरिबलदेवौ<sup>३</sup> आतरौ आजमानौ प्रतिहतपरतेजोरूपकान्तौ विदित्वा ।  
 निजवचनहरास्याल्लेखरेन्द्रः सुकेतुः स्वचरप-रतिमालागतौ कन्यकाभ्याम् ॥५०॥  
 रतिमिव रतिमालो रूपतो रेवतीं स्वां दुहितरमतिकान्तां देहजां ज्यायसेऽदात् ।  
 अतिमुदितसुकेतुः सत्यभामां प्रभायाः स्वयमुपपदवस्था गर्भजां केशवाय ॥५१॥  
 कुचकलशकलत्रोदारभारातिखिन्नाः शिथिलवसनकाञ्चीकेशपाशोत्तरीयाः ।  
 ननृतुरिह विवाहे नूपुरावरम्भाः क्षितिचरस्वचराणां योषितः शोचिवेषाः ॥५२॥  
 प्रथमनववधूकौ नीलपीताम्बरौ तौ विविधमणिविभूषाउद्योतिरङ्गासिताङ्गौ ।  
 यदुनूपतिपरीतौ बोधय पुत्रावतोषीणदुयुवतिसमग्रा रोहिणी देवकी च ॥५३॥  
 प्रथममदनरङ्गे शाङ्गिणः सत्यभामा हृदयमहरदिष्टा रेवती शीरपाणेः ।  
 गुणितगुणकलानां सुप्रयोगै<sup>४</sup> स्तयोस्तोषितकरणकाले न स्खलन्ति प्रगल्भाः ॥५४॥  
 अथ सकलुषभावा सा जरासन्धराजं जलनिधिमिव वेला व्याकुला ह्यभयन्ती ।  
 अतिविततत<sup>५</sup> मालोनीलकेशाप्यरोदीणदुकुलकृतदोषं कंसयोषिद्वदन्ती ॥५५॥

तदनन्तर कृष्णकी ओरसे जिसका सत्कार किया गया था और जिसकी बुद्धि अत्यन्त प्रसन्न थी ऐसा राजा सुकेतुका वह दूत अपने स्थानपर चला गया। वहाँ जा कर उसने पहले कृष्णके उत्तम गुणोंकी स्तुति की उसके पश्चात् संतुष्ट हो कर, बल्लभाके साथ बैठे हुए संतोषी राजा सुकेतुके लिए सर्व कार्यके सिद्ध होनेकी सूचना दी ॥५६॥ 'पृथिवीपर श्री कृष्ण और बलदेव दोनों भाई अत्यन्त देदीप्यमान हैं तथा शत्रुओंके तेज, रूप और कान्तिको खण्डित करनेवाले हैं' इस प्रकार अपने दूतके मुखसे जान कर विद्याधरोंका राजा सुकेतु और उसका भाई रतिमाल अपनी-अपनी कन्याओंके साथ मथुरा आ पहुँचे ॥६०॥ रतिमालकी कन्याका नाम रेवती था और वह रूपमें साक्षात् रतिके समान जान पड़ती थी। रतिमालने अपनी वह सुन्दर कन्या बड़े भाई बलभद्रके लिए दी और अत्यन्त प्रसन्न सुकेतुने स्वयंप्रभा रानीके गर्भसे उत्पन्न अपनी सत्यभामा नामक पुत्री कृष्णके लिए दी ॥६१॥ इस विवाह-मङ्गलके अवसर पर जो स्तन रूपी कलश और नितम्बोंके बहुत भारी भारसे खिन्न थीं, जिनके बन्ध, मेखला, केश-पाश और उत्तरीय बन्ध शिथिल हो रहे थे, जो नूपुरोंकी मनकारसे मनोहर जान पड़ती थीं और उज्ज्वल वेषको धारण करनेवाली थीं ऐसी भूमिगोचरी एवं विद्याधरोंकी स्त्रियोंने नृत्य किया था ॥६२॥ जो पहली पहली नई वधुओंसे सहित थे, नील और पीत वस्त्रके धारक थे, नाना प्रकारके मणिमय आभूषणोंकी कान्तिसे जिनके शरीर देदीप्यमान हो रहे थे तथा जो चारों ओर बैठे हुए यदुवंशी राजाओंसे घिरे हुए थे ऐसे अपने पुत्रोंको देख कर यादवोंकी स्त्रियोंसे युक्त रोहिणी तथा देवकी अत्यधिक संतुष्ट हो रही थीं ॥६३॥ प्रथम समागममें ही सत्यभामाने कृष्णके तथा अतिशय प्रिय रेवतीने बलभद्रके हृदयको हर लिया था। इसी प्रकार कृष्ण तथा बलभद्रने भी अभ्यस्त गुण और कलाओंके उत्तमोत्तम प्रयोगोंसे उन दोनोंका हृदय हर लिया था सो ठीक ही है क्योंकि चतुर मनुष्य उचित कार्यके करनेके समय कभी नहीं चूकते हैं ॥६४॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त कलुषित था, जो अत्यधिक व्याकुल थी और जिसके तमाल पुष्पके समान काले काले केश बिखरे हुए थे ऐसी कंसकी स्त्री जीवद्यशा, राजा जरा-सन्धके पास जाकर यदुवंशियोंके द्वारा किये हुए दोष का बखान करती हुई रोने लगी तथा

१. तेषां म०। २. तोषणे म०, ग०। ३. हरिबलदेवौ म०। ४. नितम्ब। ५. सुप्रयोगी तयो-म०। ६. तमालानील-म०।

त्वयि सकलधरित्रीं शासति ध्वस्तनाथा कथमहमुपयाता तात वैधव्यदुःखम् ।  
 इदमपि खलु सोढं वैरनिर्घातनार्थं मदमुदितयदूनां रक्तपङ्कैः शिरोभिः ॥६६॥  
 दुहितुरिति विलापप्रायमाकर्ण्य वाक्यं नरपतिरुदबोधचन्मुख्यं बालेऽतिशोकम् ।  
 जगति हि भवितव्यं भाविनो दैवयोगादगणितपरम्वीर्यं दैवमत्र प्रधानम् ॥६७॥  
 पशुरपि निरपार्थं निर्गमोपायमार्गं विवृणोति बधशङ्कः क्षेत्रमादौ विविधुः ।  
 स्फुटमिदमपि वृत्तं विस्मृतं भर्तुकामैस्तव पतिमतिमसौर्वादवैर्मरियज्ञिः ॥६८॥  
 तव पदशरणास्तेऽकण्टका यद्यपि स्युः सहबलकुलशाखास्ते तथाप्याशु वरसे ।  
 भुतिपथमतिं वृत्ताः सन्ति म<sup>३</sup>क्रोधवर्षहवदहनशिखाभिर्भस्मिता ध्वस्तसंज्ञाः ॥६९॥  
 प्रियवचनपयोभिर्देहजाक्रोधवह्निप्रततिमुपशमय्य क्षुब्धकोपानलः सः ।  
 यवननिधनकालं कालकल्पं तनूजं यदुजनिधनहेतोरादिदेशाशु राजा ॥७०॥  
 चलजलधिसमानेनाभ्यमिश्रं बलेन द्विपचतुरतुरङ्गस्यन्दनाद्येन गत्वा ।  
 स लघु दश च सप्तार्धुग्रयुद्धानि युद्ध्वा यदुभिरतुलमालावर्तशैले मनाश ॥७१॥  
 पुनरपि जितजेयं भ्रातरं मागधो द्रागजितमपरपूर्वं प्राहिणोऽप्राणतुल्यम् ।  
 प्रलयशिखिशिखालीघर्भरः स स्वयोगात्स्वबलपवननुक्तो द्विट्जगद्ग्रासलोलः ॥७२॥

जिस प्रकार वेला समुद्रको लुभित कर देती है उसी प्रकार उसने राजा जरासंधको लुभित कर दिया ॥६५॥ वह कह रही थी कि हे तात ! जब आप समस्त पृथिवीका शासन कर रहे हैं तब मैं पतिरहित हो वैधव्यके दुःखको कैसे प्राप्त हो गई ? हे पिताजी ! अब तक मैंने जो यह वैधव्यका दुःख सहा है वह गर्वसे फूले यादवाँके रक्त रूप पङ्कसे युक्त शिरोंसे वैरका बदला चुकानेके लिए ही सहा है ॥६६॥ इस प्रकार प्रायः विलापसे युक्त पुत्रीके वचन सुनकर राजा जरासंधने कहा कि बेटी ! अत्यधिक शोक छोड़ । इस संसारमें जो होता है वह होनहार दैवके योगसे ही होता है । दूसरोंकी शक्तिका तिरस्कार करनेवाला दैव ही इस संसारमें प्रधान है ॥६७॥ खेतमें घुसनेका इच्छुक पशु भी वधकी शंका कर सबसे पहले निकलनेके लिए निरुपद्रव मार्गका विचार कर लेता है परन्तु तेरे पतिको मारते हुए इन अत्यन्त मत्त यादवाँने इस स्पष्ट बातको भी भुला दिया इससे सिद्ध है कि ये मरना चाहते हैं ॥६८॥ हे वत्से ! ये भले ही अब तक तेरे चरणोंकी शरण प्राप्त कर निष्कण्टक रहे हों और भले ही ये बल तथा कुलकी शाखाओंसे युक्त हों परन्तु यह निश्चित है कि ये शीघ्र ही मेरे क्रोधसे बरसनेवाली दावानलकी ज्वालाओंसे भस्म होने वाले हैं, इनका नाम भी नष्ट ही जाने वाला है और ये श्रवण मार्गको अतिक्रान्त कर चुके हैं—अब इनका नाम भी नहीं सुनाई देगा ॥६९॥

इस प्रकार प्रिय वचन रूपी जलके द्वारा पुत्रीकी क्रोधाग्निके समूहको शान्त कर लोभको प्राप्त हुए क्रोधानलसे युक्त राजा जरासंधने यादवाँको मारनेके लिए यमराजके तुल्य अपने काल-यवन नामक पुत्रको शीघ्र ही आदेश दिया ॥७०॥ कालयवन, चञ्चल समुद्रके समान दिखनेवाली हाथी घोड़ा और रथ आदिसे युक्त सेनाके साथ शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख चला और यादवाँके साथ सत्रह बार भयङ्कर युद्ध कर अतुल मालावर्त नामक पर्वत पर नष्ट हो गया—मर गया ॥७१॥ तदनन्तर राजा जरासंधने शीघ्र ही अपने भाई अपराजित को भेजा जो कि शत्रुओंको जीतने वाला था, प्राणोंके तुल्य था, अपने संयोगसे प्रलय कालकी अग्निकी शिखाओंके समूहको नष्ट करने वाला था, अपनी सेना रूपी प्रबल पवनसे प्रेरित था, और शत्रु रूपी जगत्के प्रसनेके

१. शरणाशा कण्टका म०, क०, ग०, ड० । २. मतिमत्ताः क०, ख०, ग०, ड०, म० । ३. न क्रोध—क० । ४. व्युग्रयुद्धानि म० । ५. द्विट्जगद्ग्रास—ग० ।

समुत्तरणशतानि श्रीणि<sup>१</sup> स प्रीणितस्तैर्बहुभिररिषु चत्वारिंशत् वट् च युद्धं वा ।  
 अमनुजस्मिन् बीरो बीरशय्यां यशस्वी हरिशरमुत्तपीतप्राणसारोऽभवत् ॥७३॥  
 प्रमदसमं वहन्तः सन्ततं संवसन्तो<sup>२</sup> हरिपुरि मथुरायां माधुरैः पौरकोकैः ।  
 हरिहलधरबीरावार्यवीर्यावलम्बेप्रतिहतरिपुशङ्काः शौरयो रेमिरेऽग्नौ ॥७४॥  
 शमयति रिपुलोकोदारदावावलेपं जनयति जनबन्धुर्बन्धुलोकप्रहर्षम् ।  
 जिनमत्तघनचर्चावारिधाराततिर्भूवल्लयफलसमृद्धिः श्रीयशोमालिनीयम् ॥७५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ कंसापराजितवधवर्णनो नाम षट्त्रिंशः सर्गः ।

लिए सत्पुष्प था ॥७२॥ वीर अपराजितने संतुष्ट होकर शत्रुओंके बीच यादवोंके साथ तीन सौ छयालिस बार युद्ध किया परन्तु अन्तमें वह श्रीकृष्णके बाणोंके अग्रभागसे निष्पाण हो पृथ्वी पर गिर पड़ा । पृथिवी पर पड़ा यशस्वी अपराजित ऐसा जान पड़ता था मानो थकावटको दूर करनेवाली वीरशय्या पर ही शयन कर रहा हो ॥७३॥ अथानन्तर जो निरन्तर हर्षको धारण कर रहे थे, कृष्णपुरी मथुरामें निवास करते थे और वीर कृष्ण तथा बलभद्रके अवार्थ वीर्यके गर्वसे जिनकी शत्रुकी शंका नष्ट हो गई थी ऐसे यादव लोग मथुरावासी नागरिक जनोंके साथ क्रीड़ा करने लगे ॥७४॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो समस्त जीवोंके लिए बन्धुके समान है, पृथिवी मण्डलके फलों की समृद्धिको बढ़ाने वाली है तथा लक्ष्मी और यशस्वी मालासे सहित है ऐसी यह जिनेन्द्र मतरूपी मेघके जलकी धारा शत्रुसमूह रूपी प्रचण्ड दावानलके गर्वको शान्त करती है और बन्धुजनोंके प्रकृष्ट बहुत भारी हर्षको उत्पन्न करती है ॥७५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कंस और अपराजितके वधका वर्णन करनेवाला छत्तीसवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ॥३६॥

## सप्तत्रिंशः सर्गः

### वंशस्थवृत्तम्

अथात्र यद्वृत्तमतीव पावनं पुरैव तु श्रेणिक लोकहर्षणम् ।  
 दशाहंमुख्यस्य सुसौर्यवासिनः शृणु प्रवक्ष्येऽवहितस्तद्वृत्तम् ॥ १ ॥  
 जिनस्य नेमेक्षिदिवावतारतः पुरैव यन्मासपुरस्तरा सुरैः ।  
 प्रवर्तितः तज्जन्मनावधिर्गृहे हिरण्यवृष्टिः पुरुहूतशासनात् ॥ २ ॥  
 तथा पतन्त्या वसुधारायार्धनाक्त्रिकोटिसंख्यापरिमाणया जगत् ।  
 प्रतर्पितः प्रत्यहमर्थि सर्वतः क पात्रभेदोऽस्ति धनप्रवर्णिनाम् ॥ ३ ॥  
 दिशां मुखेभ्यः समितास्तदाभिता दिशां कुमार्यः परिचर्यया शिवाम् ।  
 दिशां च चक्रस्य जयं जगत्त्रये दिशाम्बपर्येन जिनेन जिष्णुना ॥ ४ ॥  
 समेत्य पत्यातिशयप्रदर्शनादतीव संद्विष्टमतिः शिवाम्यदा ।  
 ददर्श सा सुसमिमान् निशान्तरे प्रशंसितान् स्वप्नधरान् हि चोदय ॥ ५ ॥  
 समन्ततोऽभ्याप्तमदाम्बुनिर्भरः प्रतिध्वनिव्याप्तदिग्निन्द्रपो द्विपः ।  
 तथा तमालासितभृङ्गमङ्कितरिलोकि कैलास इवाचलाचलः ॥ ६ ॥  
 सुशृङ्गमुत्तुङ्गककुलनलसुरं प्रकम्बसास्नायतबालार्थीचणम् ।  
 सितं घनोद्रेकितधोरमम्बिकामहोच्चमचिप्रियमैवत चणम् ॥ ७ ॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! दशार्होंमें मुख्य सौर्यपुर निवासी राजा समुद्रविजयके यहाँ भगवान्‌के गर्भमें आनेके पहलेसे ही जो लोकको हर्षित करनेवाला परम पवित्र आश्चर्य हुआ था उसे मैं कहता हूँ सो सावधान होकर सुनो ॥१॥ भगवान्‌ नेमि जिनेन्द्रके स्वर्गावतारसे छह माह पहलेसे लेकर जन्म पर्यन्त—पन्द्रह मास तक इन्द्रकी आज्ञासे राजा समुद्रविजयके घर देवोंने धनकी वर्षा जारी रखी ॥२॥ वह धनकी धारा प्रतिदिन, तीन बार साढ़े तीन करोड़की संख्याका परिमाण लिये हुए पड़ती थी और उसने सब ओर याचक जगत्‌को संतुष्ट कर दिया था सो ठीक ही है क्यों कि धनकी वर्षा करनेवालोंको पात्र भेद कहाँ होता है ? ॥३॥ उस समय पूर्वादि दिशाओंके अग्रभागसे आई हुई दिक्‌कुमारी देवियाँ परिचर्या द्वारा माता शिवादेवीकी सेवा कर रही थीं और उससे यह सूचित कर रही थीं कि जो विजयी जिन बालक माताके गर्भमें आनेवाला है उसने तीनों जगत्‌में समस्त दिशाओंके समूहको जीत लिया है ॥४॥ पतिके साथ मिलकर नाना प्रकारके अतिशय देखनेसे जिसकी बुद्धि अत्यन्त हर्षित हो रही थी ऐसी शिवादेवीने एक दिन रात्रिमें सोते समय नीचे लिखे सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥५॥

पहले स्वप्नमें उसने इन्द्रका वह ऐरावत हाथी देखा जिसके सब ओरसे निरन्तर लगातार मदरूपी जलके निर्भर झर रहे थे, जिसने अपनी ध्वनिसे दिशाओंको व्याप्त कर रक्खा था, जिसपर तमालके समान काले-काले भ्रमर झङ्कार कर रहे थे और जो कैलास पर्वतके समान स्थिर था ॥६॥ दूसरे स्वप्नमें अम्बिकाका वह महावृषभ देखा जिसके सुन्दर सींग थे जिसकी दोकांठ ऊँची उठ रही थी, जिसके खुर पृथिवीको खोद रहे थे, जिसकी सात्ना-गलकम्बल अत्यन्त लम्बी थी, किसकी पूँछे और आँखें अत्यन्त दीर्घ थीं, जो रङ्गमें सफेद था, मेघकी गर्जनाके समय

१. सुसौर्यवासिनः घ० । २. सुप्तं यथा स्यात्तथा । पूतमान्-ख० । स्वप्न इमान् म० ।  
 ३. अचलाचलः इति, अचलाचलः स्थिर इत्यर्थः । चलाचलः ख०, चलाऽमलः क० इवाचलोऽचलः ग० ।



विलम्बितं च माधुतममशौक्यं सुगाङ्गलेखाङ्गशब्दमायतम् ।  
 दिगन्तविश्रान्तनिषादमाविशत् शरत्पयोदामभिभारिमैवत ॥ ८ ॥  
 महामकुम्भाभकुचाभिभैः शुभैः कृताभिषेकां कुटगन्धवारिभिः ।  
 करञ्जिताम्भोजपुटं ददर्श सा विलासिपद्मासनवर्तिनीं त्रियम् ॥ ९ ॥  
 स्रजौ प्रलम्बे विमलाम्बरे वरे रजोक्षणीभूतपङ्कजमिण्डले ।  
 भुजे निजे वा कुसुमातिकोमले सजागरेवावहिता व्यलोकित ॥ १० ॥  
 निरस्य नैशं निशितरूपागलं करैस्तमोजालमलं निशाकरम् ।  
 निरञ्जिते व्योम्नि प्रपश्यति स्म सा स्थिराद्दहासं रजनीवरस्त्रिधाः ॥ ११ ॥  
 दिनं दिनं दृश्यसुखं दिवाकरं सुसान्ध्यसिन्दूरपरागपिञ्जरम् ।  
 पुरन्दराशासुपुरन्ध्रनन्दनं चिरं धृतं दृष्टिसुखं ददर्श सा ॥ १२ ॥  
 तद्विचलाङ्गं सरसोवराङ्गनाविलोससल्लोचनयुग्ममायतम् ।  
 परस्परस्नेहभरं तयारमद् व्यलोकि सम्मत्स्ययुगं विमत्सरम् ॥ १३ ॥  
 सुसौरभाभोभरकुम्भयुग्मकं सुखाहिताम्भोरुहसम्भुजेक्षणा ।  
 सुगातकुम्भाभकमम्यलोकत स्वभावसूक्ष्मकुचकुम्भसन्निभम् ॥ १४ ॥  
 शुभाशुपूर्णं जलपुष्पराजितं सुराजहंसादिविहङ्गसङ्गतम् ।  
 महासरोऽदृशि ततो मनोहरं मनो निजं वा शुचि निर्मलं तथा ॥ १५ ॥

गम्भीर शब्द कर रहा था तथा नेत्रोंके लिए अत्यन्त प्रिय था ॥७॥ तीसरे स्वप्नमें एक ऐसा सिंह देखा जो पर्वतोंको लॉघनेवाला था, पर्वतके अग्रभागपर स्थित था, चन्द्रमाकी कला अथवा अंकुशके समान दाँदोंको धारण करनेवाला था, शरीरका अत्यन्त लम्बा था, जिसका शब्द दिशाओंके अन्तमें विश्राम कर रहा था और जो शरद् ऋतुके घुमड़ते हुए मेघके समान सफेद था ॥८॥ चौथे स्वप्नमें वह लक्ष्मी देखी जो किसी बड़े हाथीके गण्ड स्थलोंके समान स्थूल स्तनोंसे युक्त थी, शुभ हाथी घड़ोंमें रखे हुए सुगन्धित जलसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, जो अपने हाथमें कमल लिये हुए थी और खिले हुए कमलोंके आसनपर बैठी थी ॥९॥ पाँचवें स्वप्नमें जागती हुईके समान सावधान शिवादेवीने निर्मल आकाशमें लटकती हुई दो ऐसी उत्तम मालाएँ देखी जिन्होंने अपनी परागसे भ्रमरोंके समूहको लाल-लाल कर दिया था और जो अपनी भुजाओंके समान फूलोंसे भी कहीं अधिक सुकोमल थीं (पक्षमें फूलोंके द्वारा अत्यन्त कोमल थीं) ॥१०॥ छठवें स्वप्नमें उसने निरञ्ज आकाशके बीच ऐसा चन्द्रमा देखा जो अपनी तीक्ष्ण किरणों (पक्षमें हाथों) से रात्रिके सघन अन्धकारके समूहको नष्टकर उदित हुआ था और रात्रिरूपी स्त्रीके स्थिर अट्टहासके समान जान पड़ता था ॥११॥ सातवें स्वप्नमें ऐसा सूर्य देखा जिसका मुख सम्पूर्णदिन दर्शनीय था, जो संध्याकी लालीरूपी सिन्दूरकी परागसे पिञ्जर वर्ण था, पूर्व दिशारूपी स्त्रीके पुत्रके समान जान पड़ता था और नेत्रोंके लिए चिरकाल तक सुख उत्पन्न करनेवाला था ॥१२॥ आठवें स्वप्नमें उसने मत्स्योंका वह युगल देखा जो विजलीके समान चञ्चल शरीरका धारक था, सरसी रूपी उत्तम स्त्रीके चञ्चल एवं समीचीन नेत्रोंके युगलके समान जान पड़ता था, लम्बा था, पारस्परिक स्नेहसे भरा हुआ था, क्रीड़ा कर रहा था और ईर्ष्यासे रहित था ॥१३॥ नौवें स्वप्नमें कमललोचना शिवादेवीने अत्यन्त सुगन्धित जलसे भरे हुए दो ऐसे कलश देखे जिनके मुख-पर कमल रखे हुए थे, जो उत्तम स्वर्णसे निर्मित थे और स्वभावसे उठते हुए कुचकलसके समान जान पड़ते थे ॥१४॥ तदनन्तर दशवें स्वप्नमें उसने एक ऐसा बड़ा सरोवर देखा जो शुभ जलसे भरा हुआ था, कमलोंसे सुशोभित था, राजहंस आदि उत्तम पक्षियोंसे युक्त था, मनकी हरण करनेवाला था और अपने मनके समान पवित्र एवं निर्मल था ॥१५॥

१. विलम्बित—म० । २. करोडुताम्भोजपुटं ख० । ३. सुसान्ध्य—म० । ४. सुखाहिताम्भोरुह—म० ।

प्रवर्णितोत्तुल्लसत्तमङ्गुरं प्रवालमुक्तामणिपुष्पशोभितम् ।  
 महार्णवं फेनिकमुद्धतं भ्रमद्भिभीषणप्राहृगुहं निरैकत ॥१६॥  
 नखाम्रदंष्ट्रादृढदृष्टिभासुरज्वलत्सटाटोपमृगेन्द्रधारितम् ।  
 मणिप्रभारजितदिग्धपुष्पं ददशं सिंहासनमासनं श्रियः ॥१७॥  
 विधिप्रभक्ति ध्वजकोटिसङ्कलं सुवैजयन्तीभुजमालयानटम् ।  
 प्रकम्बमुक्तामणिमालिकोज्ज्वलं विमानमालोकि तथा नभस्तले ॥१८॥  
 २ फणामणिस्रोतविभिन्नभूतमः फणीन्द्रकन्याकलगीतसंकुलम् ।  
 उज्ज्वलमणि प्रैचि भुवः समुद्गतं फणीन्द्रभास्वज्वनं महत्तया ॥१९॥  
 सपद्मरागोज्ज्वलवज्रपूर्वकं प्रकृष्टमणिक्यमहाशिखाकुलम् ।  
 व्यलोकतेन्द्रायुधरुद्धदिग्धमुखं सुरत्नराशि गगनस्पृशं शिवा ॥२०॥  
 शिखाकरालं शिखिनं मुखं दिशां प्रकाशयन्तं शुचिशोचिषा निशि ।  
 ददशं सन्दर्शितसौम्यविग्रहं सविग्रहा श्रीरिच तोषपोषिणी ॥२१॥  
 अनन्तरं स्वप्नगणस्य कम्पयन् सुरासनान्वाविशदम्बिकाननम् ।  
 सितेभरूपो भगवान् दिवरच्युतः प्रकाशयन् कार्तिकशुक्लवह्निकात् ॥२२॥

ग्यारहवें स्वप्नमें एक ऐसा महासागर देखा जो उठती हुई ऊँची-ऊँची लहरोंसे भङ्गुर था, मूँगा, मोती, मणि और पुष्पोंसे सुशोभित था, फेनसे युक्त था, उद्धत था, तथा घूमते हुए भयंकर मगरमच्छोंका घर था ॥ १६ ॥ बारहवें स्वप्नमें लक्ष्मीका आसनभूत एक ऐसा सिंहासन देखा जिसे नखोंके अग्रभाग एवं डोंडोंसे मजबूत, दृष्टिसे देदीप्यमान और चमकती हुई सटाओंसे युक्त सिंह धारण किये हुए थे तथा मणियोंकी कान्तिसे जिसने दिशा रूप स्त्रियोंके मुखको रक्त वर्ण कर दिया था ॥ १७ ॥ तेरहवें स्वप्नमें [उसने आकाशतलमें ऐसा विमान देखा जो नाना प्रकारके बेल-बूटोंसे युक्त था, ध्वजाओंके अग्रभागसे चंचल था, उत्तम पताका रूपी भुजाओंकी मालासे जो नृत्य करता हुआ-सा जान पड़ता था, और जो लटकती हुई मोतियों और मणियोंकी मालाओंसे उज्ज्वल था ॥ १८ ॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने नागेन्द्रका एक ऐसा विशाल देदीप्यमान भवन देखा जो फणाओंपर स्थित मणियोंके प्रकाशसे पृथिवीके अन्धकारको नष्ट करनेवाली नागकन्याओंके मधुर संगीतसे व्याप्त था, देदीप्यमान मणियोंसे जगमगा रहा था और पृथिवीसे ऊपर प्रकट हुआ था ॥ १९ ॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें शिवा देवीने उत्तम रत्नोंकी एक ऐसी राशि देखी जो पद्मरागमणि तथा चमकते हुए हीरोंके सहित थी, उत्तमोत्तम मणियोंकी बड़ी-बड़ी शिखाओंसे व्याप्त थी, इन्द्र-धनुषसे दिशाओंके अग्रभागको रोकने वाली थी, तथा आकाशका स्पर्श कर रही थी ॥ २० ॥ और शरीरधारिणी लक्ष्मीके समान संतोषको पुष्ट करने वाली शिवा देवीने सोलहवें स्वप्नमें ऐसी अग्नि देखी जो शिखाओंसे भयंकर थी, रात्रिके समय अपनी उज्ज्वल किरणोंसे दिशाओंके अग्रभाग को प्रकाशित कर रही थी तथा अपना सौम्य रूप दिखला रही थी ॥ २१ ॥ इस प्रकार स्वप्न दर्शनके बाद कार्तिक शुक्ला षष्ठीके दिन देवोंके आसनोंको कम्पित करते हुए भगवान्ने स्वर्गसे च्युत हो सफेद हाथीका रूप धर कर माताके मुखमें प्रवेश किया । भावार्थ—आनुपूर्वी नामकर्मके उदयसे भगवान्के आत्म-प्रदेशोंका आकार तो पूर्व शरीरके समान ही रहता है । यहाँ जो 'सफेद हाथीका रूप धर कर' कहा गया है उसका तात्पर्य यह है कि माताने सोलह स्वप्न देखनेके बाद देखा था कि एक सफेद हाथी आकाशसे

१. द्विज-(!) म० । २. फणामणीनां द्योतेन विभिन्नं भूतमो याभिः तथाभूता याः फणीन्द्रकन्यास्तासां कलं मधुरं यद् गीतं तेन संकुलम् । ३. शुभा म० । ४. शुचिरोचिषां म० ।

पुनः पुनर्जागरणेन सान्तरागमन्तरावाप्तिं तान् विलोक्य सा ।  
 विविधनेत्रा अथगीतमङ्गलैरवालसा तवपतलं ततोऽप्यजत् ॥२३॥  
 प्रभातकाले कृतमङ्गलाङ्गिका कुतूहलादेत्य पतिं प्रणामिनी ।  
 क्रमेण तान् स्वप्नवराभ्यवेदयत् प्रसन्नधीरित्यगदीप्त तत्फलम् ॥२४॥  
 प्रिये यदुत्पत्तिमियं वदत्वहर्दिनं पतन्ती वसुवृष्टिरद्भुता ।  
 सुदिक्कुमार्यो भवतीमुपासते यदर्थमास्थात्वयि सोऽथ तीर्थकृत् ॥२५॥  
 किमत्र ते स्वप्नफलं निगद्यते वरोह यतीर्थकरप्रसूरसि ।  
 प्रपत्यते सोऽपि महान् महीयसा जगत्प्रये यत्तद्वेहि कथ्यते ॥२६॥  
 अनेकपोऽनेकपलोकनादलं विलम्बितानेकपविभ्रमो गतैः ।  
 जगत्प्रये ते तमयस्तनूदरि प्रकाममेकाधिपतित्वमेव्यति ॥२७॥  
 अलंकरित्यथकलङ्कधीः कुलं जगत्प्रयं चात्र जगद्गुरुगुणैः ।  
 गवां कुलं वा वृषभो वृषेणान्द्रुषेणः स्कन्धघृतिः सुतस्तव ॥२८॥  
 महाबलेपानखिलानेकपान् करिष्यते सिंहवदुज्जितोन्मदान् ।  
 अनन्तवीर्यः स हि सिंहदर्शनात् महैकधीरोऽन्ततपोवनेश्वरः ॥२९॥

उत्तर कर हमारे मुखमें प्रविष्ट हुआ है ॥२२॥ इस प्रकार बार-बार जागनेसे जिनमें अन्तर पड़ रहा था ऐसे पूर्वोक्त निरन्तराय-निर्विघ्न सोलह स्वप्नोंको देख कर जय-जयकार और मङ्गलमय संगीतसे माता शिवा देवीके नेत्र निद्रारहित हो गये तथा आलस्यरहित होकर उसने शय्या छोड़ दी ॥ २३ ॥ प्रातःकाल होनेपर जिसने शरीरपर मङ्गलमय अलंकार धारण किये थे ऐसी शिवा देवीने कुतूहल वश पतिके पास जाकर उन्हें प्रणाम किया तथा रात्रिमें देखे हुए सब स्वप्न क्रम-क्रमसे सुना दिये । तदनन्तर प्रसन्न बुद्धिके धारक राजा समुद्र-विजयने उन स्वप्नोंका इस प्रकार फल कहा—॥ २४ ॥

हे प्रिये ! यह प्रतिदिन पड़ने वाली आश्चर्यकारिणी घनकी वृष्टि जिसकी उत्पत्ति कह रही है, तथा दिक्कुमारी देवियों जिसके लिए आपकी सेवा करती हैं वह तीर्थकर आज तुम्हारे गर्भमें आकर विराजमान हुआ है ॥ २५ ॥ हे सुन्दर जाँघोंवाली प्रिये ! यहाँ तेरे स्वप्नोंका फल क्या कहा जाय ? क्योंकि तू तीर्थकरकी माता है । तेरे तीर्थकर पुत्र उत्पन्न होगा । यद्यपि स्वप्नोंका इतना ही फल पर्याप्त है तथापि वह तीनों लोकोंका परम गुरु जिस फलको प्राप्त होगा वह कहा जाता है सो समझ ॥ २६ ॥ हे कृशोदरि ! तूने स्वप्नमें अनेकप—हाथी देखा है उसका फल यह है कि तेरा पुत्र अनेकप—अनेक जीवोंकी रक्षा करने वाला होगा । अपनी चालसे हाथीकी चालको विडम्बित करनेवाला होगा और तीनों जगत्में इच्छाके अनुरूप एक आधिपत्यको प्राप्त होगा ॥ २७ ॥ हे प्रिये ! बैल देखनेसे तेरा पुत्र निर्मल बुद्धिका धारक, तथा जगत्का गुरु होगा और जिस प्रकार बैल गायोंके कुलको अलंकृत करता है उसी प्रकार वह गुणोंसे अपने कुल तथा तीनों जगत्को अलंकृत करेगा । वह बैलके समान उज्ज्वल नेत्र तथा उन्नत कन्धोंको धारण करनेवाला होगा ॥ २८ ॥ सिंह देखनेसे वह अनन्त वीर्यका धारक होगा और जिस प्रकार सिंह मदोन्मत्त हाथियोंको मर्दरहित कर देता है उसी प्रकार वह अत्यधिक गर्वको धारण करनेवाले समस्त पुरुषोंको गर्वरहित कर देगा । वह महान्, अद्वितीय धीर, वीर और अन्तमें तपोवनका स्वामी होगा अर्थात् दीक्षा लेकर

१. स हि म० । २. अनेकान् पाति रक्षतीति अनेकपः । ३. हस्तिदर्शनात् । ४. विलम्बितोऽनुकृतः अनेकपस्य हस्तिनो विभ्रमो येन सः । ५. धीरोप्रतपोवनेश्वरः क० ।

यदैषि कश्मीरभिषेकिणी ततः प्रसृतमात्रस्य गिरीन्द्रमस्तके ।  
सुरासुरेन्द्रैर्दयितेऽभिषिच्यते गिरिस्थिरः क्षीरसमुद्रधारिभिः ॥३०॥  
स्रजोः सुगन्धायतयोः प्रदर्शनाज्जगत्प्रयस्यापिचशाः सुगन्धिभाक् ।  
निरन्तरं लोकमलोकमप्यस्त्रावणस्तद्वज्रज्ञानदशा तनिष्यति ॥३१॥  
स चन्द्रसंदर्शनतः सुदर्शने महादयाचन्द्रिकया सुदर्शनः ।  
जिनेन्द्रचन्द्रो जगतां तमोऽन्तर्हृत्त्रिरन्तराह्लादकरो भविष्यति ॥३२॥  
समस्ततेजस्विजनस्य भूयसा निजेन तेजांसि विजित्य तेजसा ।  
जगन्ति तेजोनिधिरकंदर्शनात्करिष्यति प्वस्ततमांसि ते सुतः ॥३३॥  
सुखं कृतक्रीडभूषद्वयेष्णादवाप्य सौख्यं विषयोपभोगजम् ।  
अनन्तमन्ते सुखमाप्स्यति ध्रुवं शिवालयेऽसौ शिवदेवि ! नन्दनः ॥३४॥  
सुपूर्णकुम्भद्वयदर्शनात्सतो गृहं प्रपूर्णं निधिभिर्भविष्यति ।  
जगन्मुदापूर्णमनोरथस्य हि प्रभावतस्तस्य शरीरजस्य ते ॥३५॥  
विचित्रपुष्पाभुजस्त्रण्डदर्शनादशेषसल्लक्षणलक्षितः सुतः ।  
विदाहितृष्णातृषितान्वितृष्णाधीरिहैव निर्वाणमयान् करिष्यति ॥३६॥  
महासमुद्रस्य महामृतात्मनः समुद्रगम्भीरमतिर्विलोकनात् ।  
<sup>३</sup>श्रुताम्बुधिं नीतिमहासरिद्धितं स पाययिष्यत्युपदेशकृज्जनान् ॥३७॥  
सुरासिंहासनदर्शनेन स स्फुरन्मणिद्योतिरिरीटपाणिभिः ।  
परीतमारोहयति देवदानवैः परार्णसिंहासनमूर्ध्वशासनः ॥३८॥

कठिन तपश्चरण करेगा ॥३९॥ हे बल्लभे ! जो तूने अभिषेकसे युक्त लक्ष्मी देखी है उसका फल यह है कि उत्पन्न होते ही तेरे पुत्रका सुरेन्द्र और असुरेन्द्र सुमेरु पर्वतके मस्तकपर क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करेंगे और वह पर्वतके समान स्थिर होगा ॥३०॥ सुगन्धित मालाओंके देखनेसे यह सूचित होता है कि वह पुत्र तीनों जगत्में व्याप्त यशसे सहित होगा, उत्तम सुगन्धिको प्राप्त होगा और अपने अनन्त ज्ञान तथा अनन्त दर्शन रूपी दृष्टिके द्वारा समस्त लोक और अलोकको भी व्याप्त करेगा ॥३१॥ हे सुन्दर ! चन्द्रमाके देखनेसे वह जिनेन्द्र चन्द्र, अत्यधिक दया रूपी चन्द्रिकासे सुन्दर होगा, जगत्के अज्ञान रूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाला होगा और समस्त जगत्के निरन्तर आह्लादको करने वाला होगा ॥ ३२ ॥ सूर्यके देखनेसे तेरा वह पुत्र तेजका भाण्डार होगा, और अपने बहुत भारी तेजके द्वारा समस्त तेजस्वी जनोंके तेजको जीतकर तीनों लोकोंको अन्धकारसे रहित करेगा ॥ ३३ ॥ हे शिव देवि ! सुखसे क्रीड़ा करती हुई मल्लियोंका युगल देखनेसे यह सूचित होता है कि तुम्हारा पुत्र विषयोंके उपभोगसे उत्पन्न सुखको पाकर अन्तमें मोक्षके अनन्त सुखको अवश्य ही प्राप्त होगा ॥ ३४ ॥ सुवर्ण कलशोंका युगल देखनेसे यह सिद्ध होता है कि तुम्हारा पुत्र हर्ष पूर्वक जगत्के मनोरथोंको पूर्ण करने वाला होगा और उसके प्रभावसे यह घर निधियोंसे परिपूर्ण हो जायगा ॥ ३५ ॥ नाना प्रकारके पुष्पोंसे युक्त कमल सरोवरके देखनेसे तुम्हारा वह पुत्र समस्त उत्तम लक्षणोंसे युक्त होगा, तृष्णा रहित बुद्धिका धारक होगा और अत्यधिक दाह उत्पन्न करने वाली तृष्णारूपी प्याससे पीड़ित मनुष्योंको इसी संसारमें संतोषसे युक्त-सुखी करेगा ॥ ३६ ॥ अमृतमय महासागरके देखनेसे यह सूचित होता है कि तुम्हारा पुत्र समुद्रके समान गम्भीर बुद्धिका धारक होगा, तथा उपदेश देकर जगत्के जीवोंको कीर्तिरूपी महा नदियोंसे परिपूर्ण श्रुतज्ञान रूपी सागरका पान करायेगा ॥ ३७ ॥ उत्तम रत्नोंसे जटित सिंहासन देखनेसे यह प्रकट होता है कि तुम्हारे पुत्रकी आज्ञा सर्वोपरि होगी और वह देवीप्यमान मणियोंसे जगमगाते

विमाननाथामरनाथकोटिभिः प्रपूजितादिभिः सुविमानदर्शनात् ।

विमानसाभिः महतो महोदयो विमानमुख्यादवतीर्णवानिह ॥३१॥

भवेत्तु भेषा भवपञ्जरस्य स कर्णीन्द्रनिर्यज्ञवनावलोकनात् ।

सुतोऽम्बितथापि मत्तिश्रुतावधिप्रधाननेत्रजितयेन जायते ॥३०॥

बहुप्रकारस्फुरदंशुरजितं शूरत्नराशिप्रविकोकनास्तुतम् ।

प्रतीहि नानागुणरत्नराशिना श्रयिष्यमाणं शरणाश्रिताश्रयम् ॥३१॥

शिखावलीलीढनभस्तलोज्ज्वलप्रदक्षिणावर्तविधूमवह्निः ।

निरीक्षिताद्धानमहाहुताशनः स कर्मकण्डं सकलं प्रथयति ॥३२॥

किरीटसकुण्डलपूर्वभूषणाः प्रभावतस्तस्य मदीयशासनम् ।

अलंकरिष्यन्त्यनुकूलसेवकाः सुरेश्वराः प्राकृतपाथिवा इव ॥३३॥

स्थायिधम्मिहलसज्जिज्जलः समेखलानूपुरमभ्युशिञ्जिताः ।

प्रसाधनादावनुभावतोऽस्य ते सुरेन्द्रसुन्दर्य उपासनोद्यताः ॥३४॥

जनिष्यमाणेन जिनेन्द्रभानुना प्रतीहि तेनात्र पवित्रकर्मणा ।

स्ववंशमात्मानमिमं च मां जगत्पवित्रितं भूषितमुद्धृतं तथा ॥३५॥

मुकुटोंपर हाथ लगाये हुए देव-दानवोंसे घिरे उत्तम सिंहासनपर आरूढ़ होगा ॥ ३८ ॥ उत्तम विमानके देखनेसे यह सूचित होता है कि विमानोंके स्वामी इन्द्रोंकी पशुक्तियोंसे उसके चरण पूजित होंगे, वह मानसिक व्यथासे रहित होगा, महान् अभ्युदयका धारक होगा और बहुत बड़े मुख्य विमानसे वह यहाँ अवतार लेगा ॥ ३९ ॥ नागेन्द्रके निकलते हुए भवनको देखनेसे यह प्रकट होता है कि तुम्हारा वह पुत्र संसार रूपी पिंजड़ेको भेदनेवाला होगा और मत्ति श्रुत तथा अवधिज्ञान रूपी तीन प्रमुख नेत्रोंसे युक्त होगा ॥ ४० ॥ आकाशमें रत्नोंकी राशि देखनेसे तुम यह विरवास करो कि तुम्हारा पुत्र बहुत प्रकारकी देदीप्यमान किरणोंसे अनुरजित होगा, नाना प्रकारके गुण रूपी रत्नोंकी राशि उसका आश्रय लेगी और वह शरणागत जीवोंको आश्रय देने वाला होगा ॥ ४१ ॥ और ज्वालाओंके समूहसे व्याप्त आकाशमें देदीप्यमान तथा दक्षिणावर्तसे युक्त निर्धूम अग्निके देखनेसे यह सिद्ध होता है कि तुम्हारा पुत्र ध्यानरूपी महा प्रचण्ड अग्निको प्रकट कर समस्त कर्मोंके वनको जलावेगा ॥ ४२ ॥ हे प्रिये ! उस पुत्रके प्रभावसे मुकुट तथा उत्तम कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित इन्द्र साधारण राजाओंके समान अनुकूल सेवक होकर मेरी आज्ञाको अलंकृत करेंगे ॥ ४३ ॥ अपनी चोटीमें गुंथी हुई जिनकी निजकी मालाएँ ढीली हो रही हैं तथा जो मेखला और नूपुरोंकी मनोहर भंकारसे युक्त हैं ऐसी इन्द्रकी इन्द्राणियों इसके प्रभावसे सजावट आदिके कार्यमें तेरी सेवा करनेके लिए सदा तैयार रहेंगी ॥ ४४ ॥ हे प्रिये ! यहाँ पवित्र कर्म करनेवाला जो जिनेन्द्र रूपी सूर्य उत्पन्न होने वाला है उससे तुम अपने वंशको, अपने आपको, इस मुक्तको तथा समस्त जगत्को पवित्रित भूषित एवं संसार-सागरसे उद्धृत समझो ॥ ४५ ॥

१. विमाननाथोऽमरनाथ-म० । २. विगतो मानसाभिः मानसी व्यथा यस्य सः । ३. एकोनचत्वारिंशत्तमः श्लोकः 'ग' पुस्तके एवं पठितः—'विमानसंदर्शनतो नुता नतो विमाननाथा मरनाथकोटिभिः । प्रपूजिताह्मर्षहतो महोदयो विमानमुख्यादवतीर्णवानिह ॥३६॥ ४. मुद्धृतं म० ।



मिश्रम्य सा स्वप्नफलं पत्नीरितं प्रमुह्यन्ति सुतमङ्गवर्तिनम् ।  
विचिन्त्य चक्रे जिनपूजनादिकाः क्रियाः प्रशस्ता अनन्तामनोहराः ॥४६॥  
जिनोद्भव स्वप्नफलानुकीर्तनं पवित्रस्तोत्रमिदं दिने दिने ।  
प्रभातसन्ध्यासमये पठन् अनः स्मरन् शृण्वन् श्रवते जिनश्रियम् ॥४७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ स्वप्नफलकथनो नाम सप्तत्रिंशः सर्गः ।

इस प्रकार पतिके द्वारा कहे हुए स्वप्नके फलको सुनकर रानी शिवा देवीका चित्त बहुत ही संतुष्ट हुआ । और पूर्वोक्त गुण विशिष्ट पुत्र मेरी गोदमें आ ही गया है, ऐसा विचार कर वह समस्त जन समूहके मनको हरने वाली जिनपूजा आदि उत्तम क्रियाएँ करने लगीं ॥ ४६ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं, कि जो मनुष्य, जिनेन्द्र भगवान्‌के जन्मसे संबद्ध स्वप्नोंके फलका वर्णन करने वाले इस स्तोत्रका प्रतिदिन प्रातः संध्याके समय पाठ करता है, स्मरण करता है, अथवा श्रवण करता है वह जिनेन्द्र भगवान्‌की लक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥ ४७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें स्वप्नोंके फलका वर्णन करने वाला सैंतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ३७ ॥

## अष्टत्रिंशः सर्गः

पृथिवीच्छन्दः

जिनेन्द्रपितरौ ततो धनपतिः सुरेन्द्राज्ञया स्वमक्तिभरतोऽपि च स्वयमुपेत्य तीर्थोदकैः ।  
 शुभैः समभिषिष्य सौ सुरभिवारिजातोद्भवैः सुगन्धवरभूषणैर्भुवनदुर्लभैः प्रार्चयत् ॥१॥  
 पुरैव परिशोधिते विदितदिवकुमारीगणैर्बभार विमलोदरे प्रथमगर्भमुद्यत्प्रभम् ।  
 स्वबन्धुजनसिन्धुवृद्धिकरमस्ततापोदयं शिवाय जगतां शिवा शशिनमरश्रीरिव ॥२॥  
 चकार न विद्योजितत्रिवलिभंगशोभामसौ न च खसनबाधिताधरसुपल्लवां नालसाम् ।  
 स्तनस्तवकभारनम्रतनुमध्यसुखीलतां नितान्तकृपयेव तां फलभरो न चावाधत ॥३॥  
 निगूढनिजगर्भसंभवतनोरिव व्यक्तये पयोधरभरो ययावतितरां पयःपूर्णताम् ।  
 तदुद्धनगौरवादिव विशेषविस्तीर्णतां जगाम जघनस्थली निविडमेखलाबन्धना ॥४॥  
 मनो भुवनरक्षणे सकलतत्त्वसंवाच्ये वचोऽपि हितभाषणे निखिलसंशयोत्पेषणे ।  
 वपुर्व्रतविभूषणे विनयपोषणे चोषितं बभूव जिनवैभवादतितरां शिवायास्तदा ॥५॥  
 महासूत्रसाशनैः सुरबधूभिरापादितैरनन्तगुणकान्तिवीर्यकरणैः समास्वादितैः ।  
 जिनेन्द्रजननीतनुस्तनुरपि प्रभाभिर्दिशो दशापि कनकप्रभा विदधतीव विष्णुद्वभौ ॥६॥

तदनन्तर इन्द्रकी आज्ञा और अपनी भक्तिके भारसे कुबेरने स्वयं आकर शुभ तीर्थ-जलसे भगवान्‌के माता-पिताका अच्छी तरह अभिषेक किया और मनोज्ञ कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न अन्यजनदुर्लभ सुगन्ध और उत्तमोत्तम आभूषणोंसे उनकी पूजा की ॥१॥ जिस प्रकार आकाशकी लक्ष्मी अपने निर्मल उदरमें चन्द्रमाको धारण करती है उसी प्रकार भगवान्‌की माता शिवादेवी ने प्रसिद्ध दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा पहलेसे ही शुद्ध किये हुए अपने निर्मल उदरमें जगत्‌के कल्याणके लिए सर्वप्रथम उस गर्भको धारण किया जो उठती हुई प्रभासे युक्त था, अपने बन्धुजनरूपी समुद्रकी वृद्धिको करनेवाला था, तथा संतापके उदयको दूर करनेवाला था ॥२॥ उस गर्भरूपी फलके भारने अत्यधिक दयासे प्रेरित होकर ही मानो स्तनरूपी गुच्छोंके भारसे नम्रीभूत एवं पतली कमरवाली शिवादेवी रूपी लताको रज्जुमात्र भी बाधा नहीं पहुँचाई थी । न तो उसकी त्रिवलिरूपी तरङ्गकी शोभाको नष्ट किया था, न स्वासोच्छ्वाससे उसके अधररूपी पल्लवको बाधित किया था और न उसे आलस्यसे युक्त ही होने दिया था ॥३॥ अपने अत्यन्त गूढ गर्भमें भगवान्‌के शरीरकी जो उत्पत्ति हुई थी उसे प्रकट करनेके लिए ही मानो शिवादेवीके स्तनोंका भार अत्यधिक दूधसे परिपूर्णताका प्राप्त हो गया था तथा मेखलाके सघनबन्धनसे युक्त उसकी नितम्बस्थली उस स्तनके भारको धारण करनेके गौरवसे ही मानो अत्यधिक विस्तृत हो गई थी ॥४॥ उस समय भगवान्‌के प्रभावसे शिवादेवीका मन संसारकी रक्षा करने तथा समस्त तत्त्वोंके अवलोकन करनेमें अभ्यस्त रहता था, वचन सब प्रकारके संशयको नष्ट करनेवाले हितकारी भाषणमें अभ्यस्त रहता था और शरीर व्रतरूपी आभूषणके धारण करने तथा विनयके पोषण करनेमें अभ्यस्त रहता था ॥५॥ भगवान्‌की माता, देवाङ्गनाओंके द्वारा संपादित एवं अनन्तगुणी कान्ति और बलको बढ़ानेवाला अमृतमय आहार करती थीं इसलिए उनका शरीर कृश होनेपर भी अपनी प्रभासे दशों दिशाओंको सुवर्ण जैसी कान्तिका धारक करता हुआ

करीन्द्रमकरस्फुरत्पुङ्गवमीनावली महारथसुधानपात्रनूपवाहिनीसन्मुखैः ।  
 विशजिरनुकूकैः समभिर्वर्धितोऽङ्गोर्मिभिः समुद्रविजयोऽम्बहं पृथुसमुद्रकीलां बहन् ॥७॥  
 जिनेशजनकी जगद्गुलबेलयाभ्यर्चिता परस्परविवर्धमानपृथुसन्मदी नित्यशः ।  
 महेन्द्रवरशासनभिरतदेवदेवाकृतप्रभृतिविभवान्विता गमयतः स्म मासाब्द ॥८॥  
 ततः कृतसुसङ्गमे निशि निशाकरे चित्रया प्रशस्तसमवस्थिते ग्रहगणे समस्ते शुभे ।  
 अस्त तनयं शिवा शिवदशुद्वैशाखजत्रयोदशतिथी जगज्जयनकारिणं हारिणम् ॥९॥  
 त्रिबोधशुचिचक्षुषा दशशताष्टसङ्ख्यैः सुलक्षितसुनीलनीरजवपुर्वपुर्बिभ्रता ।  
 जिनेन निजशोचिषा बहुगुणीकृतं मण्डलं प्रसूतिभवनोदरे<sup>१</sup> मणिगणप्रदीपाचिषाम् ॥१०॥  
 विपाण्डुरपयोधरां दिवमखण्डचन्द्राननां निशि स्फुरिततारकानिकरमण्डनां<sup>२</sup> हारिणीम् ।  
 तरङ्गभुजपञ्जरोदरविवर्तिनीं स्वेच्छया चुचुम्ब मदनाम्बुधिः सति जिनेन्द्रचन्द्रोदये ॥११॥  
 गभीरगिरिराजनाभिकुलशैलकण्ठाकुलस्तनोष्कूलद्वहिनीनिबहद्वारभाराधरा ।  
 चञ्चल कृतमर्तनेव मुदितात्र जम्बूमती समुद्रवलयाम्बरा रणितवेदिकामेखला ॥१२॥

विजलीके समान सुशोभित हो रहा था ॥६॥ हाथीरूपी मगरमच्छों, उछलते हुए उन्नत अश्वरूपी मीन-समूहों, बड़े-बड़े रथरूपी जहाजों, राजाओंकी सेनारूपी नदियों और जहाँ-तहाँ प्रवेश करते हुए मित्रोंरूपी तरङ्गोंसे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त हुए राजा समुद्रविजय उस समय सचमुच ही विशाल समुद्रकी शोभाको धारण करते हुए वृद्धिगत हो रहे थे ॥७॥ इस प्रकार जी जगद्वलयरूपी वेलासे पूजित थे परस्परमें जिनका विशाल हर्ष निरन्तर बढ़ रहा था और जो इन्द्रकी आज्ञामें लीन देव-देवियोंके द्वारा की हुई विभूतिसे सहित थे ऐसे भगवान्के माता-पिताने गर्भके नौ माह सानन्द व्यतीत किये ॥८॥

तदनन्तर वैशाख शुक्ल त्रयोदशीकी शुभ तिथिमें रात्रिके समय जब चन्द्रमाका चित्रा नक्षत्रके साथ संयोग था और समस्त शुभग्रहोंका समूह जब यथायोग्य उत्तम स्थानोंपर स्थित था तब शिवादेवीने समस्त जगत्को जीतनेवाले अतिशय सुन्दर पुत्रको उत्पन्न किया ॥९॥ जो तीन ज्ञानरूपी उज्ज्वल नेत्रोंके धारक थे तथा एक हजार आठ लक्ष्णोंसे युक्त नील कमलके समान सुन्दर शरीरको धारण कर रहे थे ऐसे जिनबालकने अपनी कान्तिके द्वारा, प्रसूतिकागृहके भीतर व्याप्त मणिमय दीपकोंके कान्तिसमूहको कई गुणा अधिक कर दिया था ॥१०॥ उस समय जिनेन्द्र-रूपी चन्द्रमाका उदय होनेपर जो धवल पयोधर-मेघोंको धारण करनेवाली थी ( पक्षमें धवल स्तनोंसे युक्त थी ) अखण्ड-पूर्ण चन्द्रमा ही जिसका मुख था, ( पक्षमें पूर्णचन्द्रमाके समान जिसका मुख था ), देदीप्यमान ताराओंके समूह ही जिसके आभूषण थे, ( पक्षमें देदीप्यमान ताराओंके समूहके समान जिसके आभूषण थे ), जो अत्यन्त सुन्दरी थी ( पक्षमें हारसे सुशोभित थी ), और जो तरङ्गरूपी भुजपञ्जरके मध्यमें वर्तमान थी ऐसी--आकाशरूपी स्त्रीका मदनरूपी महासागरने अपनी इच्छानुसार चुम्बन किया था ॥११॥ उस समय जो सुमेरुरूपी गंभीर नाभिसे युक्त थी, कुलाचलरूपी कण्ठ और स्तनोंसे सहित थी, बहती हुई नदियोंके समूहरूपी हारके भारको धारण करनेवाली थी, समुद्रका घेरा ही जिसका वस्त्र था तथा शब्दायमान वेदिका ही जिसकी मेखला थी, ऐसी जम्बूद्वीपकी भूमि चल-विचल हो गई जिससे ऐसी जान पड़ती थी

१. समभिर्वर्धितः + अद्वा + ऊर्मिभिः इतिच्छेदः । समभ्यवर्धतोऽङ्गोर्मिभिः ग० । २. शुच्यग्रज-म० । शुद्धग्रज क०, ख० । ३. जिनरात्रिषा म० । ४. भवनोदरे म० । ५. मण्डनाहारिणीम् म० । ६. वर्तनेव ग० ।

अनुत्तरमुखोऽब्जलः शिखपदोऽसमाहस्तदा नवानुदिशस्यदुर्गवर्षिमानकर्मवकः ।  
 सुकल्पवपुरन्तराधरजगत्कटीजङ्घकक्षिकोऽङ्गुलीकटिकरो नटित्वा स्फुटम् ॥१२॥  
 अभूजवववासिनां जगति तारसङ्घस्वनो रराट पटहः पटुर्मटिति भीमलोकेऽखिले ।  
 रवेर्जगति सिंहनाद उरुबोवघण्टानदत्सुकवपमवने जिनप्रसववैभवाद्दे स्वयम् ॥१३॥  
 जगन्नितयवासिनश्चलितमौलिसिंहासनास्ततोऽसुरसुराधिपः प्रणिहितावधिस्वेक्षणाः ।  
 प्रबुध्य जिनजन्म जातपुरुसम्भवाः सम्पदा प्रवेष्टुरिह भारतं प्रति चतुर्णिकायामरैः ॥१४॥  
 विशुद्धतमदृष्टयो मुकुटकोटिसङ्घटित-स्फुरत्कटकरत्नरश्मिखण्डिताक्षिताशामुक्ताः ।  
 प्रणेसुरहमिन्द्रदेवनिवहास्तु तत्र स्थिताः पदान्धमिसमेत्य सप्त हरिविहरेभ्यो जिनम् ॥१५॥  
 सितेश्वरसुरनागविद्युदनलानिलद्वीपसत्सुपर्णसुमहोदधिस्तनितदिवकुमारामिधाः ।  
 समुद्ययुरितस्ततो भवनवासिनो भास्वरास्तदा विदधतो दिशो दश दशप्रकारामराः ॥१६॥  
 सुकिंपुरुषकिन्नरामरमहोरगा राक्षसाः पिशाचसुरभूरिभूतवरयक्षगन्धर्वकाः ।  
 मनोहरणदक्षगीतबहुनृत्ययुक्ताङ्गनाः समीधुरिह मध्यलोकरतपोऽष्टधा व्यन्तराः ॥१७॥  
 गणश्च शुचिरोचिषां प्रथितपञ्चधाज्योतिषां ग्रहचक्षुशिशिमास्करप्रतततारकास्वापुषाम् ।  
 बभौ युगपदापतन्निजविमानकेभ्योऽधिकं विधातुमिव चोद्यतो जगदिहापरं ज्योतिषाम् ॥१८॥

मानो हर्षके वशीभूत हो नृत्य ही कर रही हो ॥१२॥ जो अनुत्तर विमानरूपी मुखसे उज्ज्वल था, मोक्षरूपी मस्तकसे सहित था, नौ अनुदिश रूपी ठोड़ीसे युक्त था, नौ प्रवैयकरूपी ग्रीवाको धारण करनेवाला था, स्वर्गरूपी शरीरसे सहित था, तथा मध्यम लोकरूपी कमर और अधोलोक-रूपी जंघाओंसे युक्त था ऐसा तीन लोकरूपी पुरुष उस समय चञ्चल हो उठा था सो ऐसा जान पड़ता था मानो कमरपर हाथ रखकर नृत्य ही कर रहा हो ॥१३॥ उस समय जिनेन्द्र भगवान् के जन्मके प्रभावसे भवनवासी देवोंके लोकमें अपने आप शङ्खोंका जोरदार शब्द होने लगा । समस्त व्यन्तर देवोंके लोकमें शीघ्र ही जोरदार पटह शब्द होने लगे । सूर्यलोकमें सिंहनाद होने लगा और कल्पवासी देवोंके भवनोंमें विशाल शब्द करनेवाले घण्टा बज उठे ॥१४॥

तदनन्तर जिनके मुकुट और सिंहासन कम्पायमान हो रहे थे, जिन्होंने अपने अवधिज्ञान रूपी नेत्रको प्रयुक्त किया था, और उसके द्वारा जिनेन्द्र भगवान् के जन्मको जानकर जिन्हें अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हुआ था ऐसे तीनों लोकोंमें रहने वाले सुरेन्द्र तथा असुरेन्द्र चतुर्णिकायके देवोंको साथ ले बड़ी विभूतिसे भरत क्षेत्रकी ओर चल पड़े ॥१५॥ हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाते समय मुकुटोंके अग्रभागसे टकराये हुए कटकोंके रत्नोंकी किरणोंसे जिन्होंने समस्त दिशाओंके अग्रभाग व्याप्त कर दिये थे ऐसे अत्यन्त शुद्ध सम्यग्दर्शनके धारक अहमिन्द्र देव, यद्यपि अपने अपने ही निवास स्थानोंमें स्थित रहे थे तथापि उन्होंने सिंहासनोंसे सात कदम सामने आकर जिनेन्द्र भगवान् को नमस्कार किया था ॥१६॥ असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार, द्वीपकुमार, महोदधिकुमार, स्तनितकुमार और उदधिकुमार ये दश प्रकारके भवनवासी देव, दशों दिशाओंको देदीप्यमान करते हुए जहाँ तहाँ पृथिवीसे ऊपर आने लगे ॥१७॥ जिनकी स्त्रियाँ मनको हरण करनेमें दक्ष, गीत तथा नाना प्रकारके नृत्योंसे युक्त थीं, ऐसे किंपुरुष, किन्नर, महोरग, राक्षस, पिशाच, भूत, यक्ष और गन्धर्व ये मध्यमलोकमें विशिष्ट प्रीतिके रखने वाले आठ प्रकारके व्यन्तर देव चारों ओरसे आने लगे ॥१८॥ उज्ज्वल किरणोंसे युक्त ग्रह, नक्षत्र, चन्द्रमा, सूर्य और तारा नामको धारण करनेवाले पाँच प्रकारके प्रसिद्ध ज्योतिषी देवोंका समूह एक साथ अपने-अपने विमानोंसे यहाँ आता हुआ ऐसा सुशोभित होने लगा मानो वह पृथिवी पर एक दूसरा ही ज्योतिषलोक बनानेके लिए उद्यत हुआ हो ॥१९॥

वधास्वमपि ससभिः प्रथमकल्पनायावोऽप्यनीकविबहेवृता सुगपदभ्युत्तेन्द्रोत्तराः ।  
 प्रतिस्वमपि ससभिः सकलकल्पैः षोडश प्रमोदवशवर्तिनः समभिजगमुत्तिग्नाः सुरैः ॥२०॥  
 अनेकमुखैश्चसक्तमलकण्डपत्रावलीसुरूपसुरसुन्दरीकलितनाटकोद्भासिमम् ।  
 हिमाद्रिमिष जङ्गमं निजवभूमिरैरावतं करोद्भ्रमबिह्वलवानभिराज सौधर्मपः ॥२१॥  
 अनीकमथ यौवर्जं रचितसप्तकान्तरं गृहीतवलयकृतिप्रकृतिपौरुषाधिष्ठितम् ।  
 परीत्य कुलिशायुधं कुलिशपूर्वशस्त्राटवीनिरुद्धगगनान्तरं भृशमशोभत त्रैदशम् ॥२२॥  
 जवेन कञ्चु लङ्घयद्भुतसमीरणं हेवितप्रयोजितवियोजितत्रिभुवनान्तरालं तथा ।  
 बृहद्बहिरवर्तत प्रविततं हयानीकमप्यरं गगनधारिधेरधितरङ्गरङ्गायितम् ॥२३॥  
 सुमुखमुखकोशकैर्नयनपुण्डरीकैर्निर्मलललककुदबालधिभ्रुतिसुगात्रसास्नापुटैः ।  
 सुवर्णसुरभ्यङ्गकैः प्रतिवृषं वृषानीकमप्युवाह परितः स्थितं विपुलकान्तिमिन्दुप्रभाम् ॥२४॥  
 विभिन्नमपि सप्तधा स्वयमभेद्यमप्यभिन्नभोवलयसागरे त्रिदशयानपात्रायितम् ।  
 प्रभाविजितविस्फुरद्भविरयं रथानीकमप्यभादतिमनोहरं वलयवत्परिक्षेपकम् ॥२५॥  
 विकोणंवनशीकरैः करिभिरुर्ध्वलीलाकरैः प्रवृत्तगुरुगजितैर्गुंस्तैरैरिवाम्भोधरैः ।  
 महामरुदधिष्ठितैः सुवटितं गजानीकमप्यनेकरथनान्तरं व्यतनुत भियं प्रावृषः ॥२६॥  
 स्वैरपि च सप्तभिर्मधुरमूर्च्छनाकोमलैः सर्वाणवरवंशतालरवमिश्रितैराश्रितैः ।  
 प्रपूर्णभुवनोदरं बहिरतोऽप्यनीकं बभौ सुवत्पमरबन्धुरं धृतिकरं तु गन्धर्वजम् ॥२७॥

जो यथायोग्य अपनी अपनी सात प्रकारकी सेनाओंके सहित थे, ऐसे प्रथम स्वर्गसे लेकर सोलहवें स्वर्गतकके सोलह इन्द्र, आनन्दके वशीभूत हो समस्त स्वर्गोंके देवोंके साथ यहाँ आ पहुँचे ॥२०॥ सौधर्मन्द्र अपनी स्त्रियोंके साथ उस ऐरावत नामक गजराजपर बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था, जो चलते-फिरते हिमालयके समान जान पड़ता तथा अनेक मुखोंके भीतर दाँतोंपर विद्यमान कमल-समूहकी कलिकाओंपर नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके सुन्दर नृत्यसे सुशोभित था ॥२१॥ इन्द्रको चारों ओरसे घेरे हुए देवोंकी वह सेना सुशोभित हो रही थी जिसने सात कक्षाओंका विभाग किया था, जो गोल आकारके सहित थी, स्वाभाविक पुरुषार्थसे युक्त थी, तथा वज्र आदि शस्त्रोंके वनसे जिसने आकाशके अन्तरालको रोक रखा था ॥२२॥ तदनन्तर घोड़ोंकी बहुत बड़ी विगाट सेना थी जो अपने वेगसे शीघ्रगामी वायुको शीघ्र ही जीत रही थी। जो अपनी हिनहिनाहटसे तीन लोकके अन्तरालको संयुक्त तथा वियुक्त कर रही थी, और आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई तरङ्गोंके समूहके समान जान पड़ती थी ॥२३॥ तदनन्तर बैलोंकी वह सेना चारों ओर खड़ी थी जो कि सुन्दर मुख, सुन्दर अण्डकोश, नयन कमल, मनोहर कांदौल, पूँछ, शब्द, सुन्दर शरीर, सास्ना, सुवर्ण मय खुर और सींगोंसे युक्त थी तथा अत्यधिक कान्तिसे युक्त चन्द्रमाकी प्रभाको धारण कर रही थी ॥२४॥ तदनन्तर रथोंकी वह सेना भी सुशोभित हो रही थी जो स्वयं सात प्रकारसे विभिन्न होनेपर भी पर्वतोंसे अभेद्य थी, आकाश रूपी सागरमें जो देवोंके यानपात्रके समान जान पड़ती थी, प्रभासे जिसने सूर्यके देदीप्यमान रथको जीत लिया था, जो अत्यन्त मनोहर थी और जिसका घेरा वलयके समान सुशोभित था ॥२५॥ तत्पश्चात् जो चारों ओर जलके छींटोंकी वर्षा कर रहे थे, जिनके शुण्डादण्ड ऊपरकी ओर घटे हुए थे, जो बहुत भारी गर्जना कर रहे थे, जो आकारमें बहुत भारी थे, एवं जो बड़े-बड़े देवोंसे अधिष्ठित थे, ऐसे मेघोंकी समानता धारण करने वाले हाथियोंसे रचित, अनेक प्रकारकी रचनाओंसे युक्त हाथियोंकी सेना भी वर्षा श्रुतुकी शोभा विस्मृत कर रही थी ॥२६॥ हाथियोंकी

१. दन्तसक्तमल म०, दन्तदन्तसरकमल ग० । २. योवर्जं म०, ख० । देवर्जं घ० । ३. प्रघोषित ग० । ४. कौशिकैर्नयन म० । कौशिकैर्नयन ग० । ५. पटैः ग० । ६. अपूर्णभुवनोपरम् म० ।



समस्तरसपुष्टिकं बेल्वहारिणात्रोत्करैर्मनःकुसुममञ्जरीरमरभूकहामाहरत् ।  
 प्रनृत्यदुर्दन्तकीमथमनीकमप्यम्बरैः नितम्बभरमन्थरं निषितमाभिरासीत्तथा ॥२८॥  
 सहस्रगुणितोदिता चतुरशीतिरेषु स्फुटं प्रमाणमपि तस्य प्रथमसप्तकचास्वतः ।  
 परं द्विगुणमेतदेव सकलेषु कक्षान्तरेष्वनीकवलयेष्विष्वं कममिदासमासेः स्थितिः ॥२९॥  
 यथायथमनीकिनः सकलनाकलोकाधिपा जिनेन्द्रजननाभिषेकरणाय यावद्विषत् ।  
 वितत्य पुरमात्रजन्ति मुदितास्तु तावद्दिशां कुमार्य उपकुर्वते निखिलजातकर्मादताः ॥३०॥  
 तथाहि विजया स्थिता अगति वैजयन्ती परा परोक्तिरपराजिता प्रवदिता जयन्ती चरा ।  
 तथैव सह नन्द्या भवति चापरानन्द्या सनन्दाभिधवर्धना हृदयनन्दिनन्दोत्तरा ॥३१॥  
 कुचानिच निजामिमा विगलदङ्गप्रहारसमसेन भरितान् भृशं विपुलपुङ्गभृङ्गारकान् ।  
 समूहुरभिरामकानमलहारमारोज्ज्वला ज्वलन्मणिबिभूषणध्वजकुण्डलोद्भासिताः ॥३२॥  
 तथैव सयशोधरा प्रथितसुप्रसिद्धामरी सुकीर्तिरपि सुस्थिता प्रणिधिश्च लक्ष्मीमती ।  
 विचित्रगुणचित्रया सह वसुन्धरा चाप्यमू गृहीतमणिदर्पणा दिश इवेन्दुमत्स्यो बभुः ॥३३॥  
 इला नवमिकासुरासहितपीतपद्मावती तथैव पृथ्वी परप्रवरकाञ्चना चन्द्रिका ।  
 प्रभास्फुटिततारकाभरणभूषिता भास्वराः सचन्द्रजननीनिभा धृतसितातपत्रा बभुः ॥३४॥

सेनाके बाद गन्धर्वोंकी वह सेना सुशोभित हो रही थी जिसने मधुर मूर्खनासे कोमल बीणा, उत्कृष्ट बाँसुरी और तालके शब्दसे मिश्रित सातों प्रकारके आश्रित स्वरोंसे जगत्के मध्यभागको पूर्ण कर दिया था, जो देव-देवाङ्गनाओंसे सुशोभित थी एवं सबको आनन्द उत्पन्न करने वाली थी ॥ २७ ॥ गन्धर्वोंकी सेनाके बाद उत्कृष्ट नृत्य करनेवाली नर्तकियोंकी वह सेना भी आकाशमें प्रकट हुई थी जो कि नितम्बोंके भारसे मन्द-मन्द चल रही थी, समस्त रसोंको पुष्ट करनेवाली थी और वलयोंसे सुशोभित अपने शरीरोंसे देव रूपी वृत्तोंके मन रूपी पुष्प-मञ्जरीको ग्रहण कर रही थी ॥ २८ ॥ प्रत्येक सेनामें सात-सात कक्षाएँ थीं । उनमेंसे प्रथम कक्षामें चौरासी हजार घोड़े, बैल आदि थे फिर दूसरी-तीसरी आदि कक्षाओंमें कमसे दूने-दूने होते गये थे ॥ २९ ॥

अपनी-अपनी सेनाओंसे युक्त समस्त इन्द्र, भगवान्का जन्माभिषेक करनेके लिए आकाशमें व्याप्त हो जब-तक सूर्यपुर आते हैं तब-तक प्रसन्नतासे युक्त एवं आदरसे भरी दिक्कुमारी देवियाँ भगवान्का समस्त जातकर्म करने लगीं ॥ ३० ॥ देवियोंमें निर्मल हारोंके धारण करनेसे सुशोभित एवं चमकते हुए मणियोंके आभूषण और कानोंके कुण्डलोंसे विभूषित-जगत्-प्रसिद्ध विजया, वैजयन्ती, अपराजिता, जयन्ती, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना, और हृदयकी आनन्दित करनेवाली नन्दोत्तरा नामकी देवियाँ अपने स्तनोंके समान स्थूल, तथा अङ्गसे विगलित होते हुए शृङ्गार रसके समान निर्मल जलसे भरी हुई बड़ी ऊँची झारियाँ लिये हुए थीं ॥ ३१-३२ ॥ यशोधरा, सुप्रसिद्धा, सुकीर्ति, सुस्थिता, प्रणिधि, लक्ष्मीमती, विचित्र गुणोंसे युक्त चित्रा और वसुन्धरा ये देवियाँ मणिमय दर्पण लेकर खड़ी थीं और चन्द्रमासे युक्त दिशाओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ ३३ ॥ इला, नवमिका, सुरा, पीता, पद्मावती, पृथ्वी, प्रवरकाञ्चना और चन्द्रिका नामकी देवियाँ, प्रभासे देदीप्यमान ताराओंके समान आभूषणोंसे सुशोभित तथा देदीप्यमान थीं । ये देवियाँ भगवान्को मातापर सफेद छत्र लगाये हुए थीं और चन्द्रमाके सहित रात्रियोंके समान जान पड़ती थीं ॥ ३४ ॥

१. बलमहारि-म० । २. प्रनृत्यपुरुनर्तकी म० । ३. मप्यम्बरै-म० । ४. कक्षाय म० । ५. परा म० । ६. पोटपद्मावती म० ।

त्रिधा च धृतिराशया च वरवाक्यी पुण्डरीकिणी स्फुरदलम्बुसा च सह मिश्रकेशी द्विधा ।  
 सचामरकरा इमा यमुन्दारफेनावलीतरङ्गकुलसङ्कुला इव कुलापगाः सङ्गताः ॥३५॥  
 कनकनक्षत्रिणा सहितया पुनश्चित्रया त्रिलोकसुरविभूतत्रिशिरसा च सूत्रामणिः ।  
 कुमार्य इव विद्युतो विलसितैर्जिनस्यान्तिके तमोनुवद्वायव्यभुजैर्लघ्वरस्य विद्युल्लताः ॥३६॥  
 सदैव रुचकप्रभा रुचकया तदाद्याभया परा च रुचकोज्ज्वला सकलविद्युद्वेसराः ।  
 दिशां च विजयादयो युवतयश्चतस्रो वरा जिनस्य विदधुः परं सविधिं जातकर्मभिताः ॥३७॥  
 चतुर्विधसुरासुरा लघु समेत्य तावत्परं कुबेरजनिताद्भुतप्रथमशोभमुत्तमैर्ध्वजम् ।  
 परीत्य जिनभक्तितस्त्रिदशनाथलोकभियं विजेतुमिव चोद्यतं ददृशुरादताः सेन्द्रकाः ॥३८॥  
 प्रविश्य नगरं ततः शतमखः स्वयं सत्सखः शिवास्पदसमीपगः स्थितिविदाविदेशादताम् ।  
 शचीं शुचिमचापलीं समुपनेतुमीशं शिशुं प्रसूतिगृहमाविशन्निजं तदा बभौ सादरा ॥३९॥  
 विक्लव्य सुरमायया शिशुमिहापरं निद्रया प्रयोज्य जिनमातरं प्रणतिपूर्वकं यत्नतः ।  
 प्रगृह्य मृदुपाणिना शिशुमदादसौ स्वामिने प्रणम्य शिरसा ददावमरराट् कराम्बां जिनम् ॥४०॥  
 'जिनेन्द्रमुखचन्द्रकं विजितपुण्डरीकेक्षणं विशेषविजितासितोत्पलवनभियं तं भ्रिया ।  
 निरोक्ष्य जितपद्मपाणिचरणं सहस्रेक्षणः सहस्रगणनेत्रैरपि ययौ न तृप्तिं तदा ॥४१॥

श्री, धृति, आशा, वारुणी, पुण्डरीकिणी, अलम्बुसा, मिश्रकेशी और ह्री आदि देवियाँ हाथोंपर चामर लिये खड़ी थीं तथा अत्यधिक फेनावली और तरङ्गोंसे युक्त आई हुई कुलनदियों-गङ्गा आदि नदियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ ३५ ॥ देदीप्यमान कनकचित्रा, चित्रा, तीन लोकके देवोंमें प्रसिद्ध त्रिशिरा और सूत्रामणि, ये विद्युत्कुमारी देवियाँ उस समय जिनेन्द्र भगवान्के समीप अपनी चेष्टाओंसे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो मेघके समीप अन्धकारको नष्ट करने वाली बिजली रूपी लताएँ ही हों ॥ ३६ ॥ उस समय समस्त विद्युत्कुमारियोंमें प्रधान रुचकप्रभा, रुचका, रुचकाभा और रुचकोज्ज्वला तथा दिक्कुमारियोंमें प्रधान विजय आदि चार देवियाँ विधिपूर्वक भगवान्का जातकर्म कर रही थीं ॥ ३७ ॥

भगवान्के जन्मोत्सवके पूर्व ही कुबेरने सूर्यपुरकी अद्भुत शोभा बना रक्खी थी । उसके महलोंपर बड़ी ऊँची-ऊँची भवजाएँ फहरा रही थीं तथा वह इन्द्रलोककी शोभाको जीतनेके लिए उद्यत सरीखा जान पड़ता था । अपने-अपने इन्द्रों सहित चारों निकायोंके सुर और असुर आदरके साथ शीघ्र ही आकर जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिसे उस नगरकी तीन प्रदक्षिणाएँ दे उसकी शोभा देखने लगे ॥ ३८ ॥ तदनन्तर सज्जनोंका सखा और मर्यादाको जाननेवाला इन्द्र नगरमें प्रवेश कर शिवादेवीके महलके समीप खड़ा हो गया और वहीसे उसने आदरसे युक्त, पवित्र एवं चञ्चलतासे रहित इन्द्राणीको जात बालकके लानेका आदेश दिया । पतिकी आज्ञानुसार इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें प्रवेश किया । उस समय आदरसे भरी इन्द्राणी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥ ३९ ॥ वहाँ उसने यत्नपूर्वक जिन-माताको प्रणाम कर मायामयी निद्रामें सुला दिया तथा देव-मायासे एक दूसरा बालक बनाकर उनके समीप लिटा दिया । तदनन्तर इन्द्राणीने कोमल हाथोंसे जिन-बालकको उठा कर अपने स्वामी-इन्द्रके लिए दे दिया और देवोंके राजा इन्द्रने शिरसे जिन-बालकको प्रणाम कर दोनों हाथोंसे उन्हें ले लिया ॥ ४० ॥ जिन्होंने अपने मुख रूपी चन्द्रमाके द्वारा चन्द्रमाको जीत लिया था, नेत्रोंसे पुण्डरीक-स्फेद कमलको जीत लिया था, शरीरकी कान्तिसे नील कमलोंके वनकी शोभाको प्रमुख रूपसे पराजित कर दिया था और अपने हाथों तथा पैरोंसे कमलोंको पराभूत कर दिया था ऐसे जिनेन्द्र बालकको उस समय इन्द्र एक हजार नेत्रोंसे भी देख कर तृप्तिको प्राप्त

विधाव स सुरदिपस्कटिकभूभृतो मस्तके जिनेन्द्रशिष्टमिन्द्रनीलमणितुङ्गधामनिम् ।  
 चञ्चल चञ्चलामरातपनिवारणोष्णैरुचिरचकोर्मिकुलसङ्कुलो जलनिधिर्यथा केविलः ॥४२॥  
 सुरेभवदनत्रिके दशगुणे ब्रह्मोद्भाट ते रदाः प्रतिरदं सरः सरसि पद्मिनी तत्र च ।  
 भवन्ति सुखसंलम्बा सहितपद्मपत्राण्यपि प्रशस्तरसभाविता<sup>१</sup> प्रतिदलं<sup>२</sup> नट्यप्सराः ॥४३॥  
 तथाविधविभूतिभिः समुपगम्य मेरुं सुराः परीत्य पृथु पाण्डुकाल्यवनखण्डमभ्येत्य ते ।  
 जिनेन्द्रमतिक्रम्य<sup>३</sup> पाण्डुकशिलातले कोमले सुपञ्चशतकामुंकोचहरिविहरेऽतिष्ठन् ॥४४॥  
 तत्तत्तच्च धृतपूजानोपकरणेषु देवाङ्गनागणेषु परितः स्थितेस्वभिनवोत्सवानन्दिषु ।  
 नटेषु कुतपोक्तप्रकटनाटकेषु स्फुटप्रकृष्टरसभावहावलयरञ्जितस्वर्गिषु ॥ ४५ ॥  
 रटपटदशङ्कुशब्दहरिनादभेरीरवैगिरीन्द्रसुहृद्गुहाप्रतिमिनादसंवर्धितैः ।  
 दिगन्तरविसर्पिर्भिज्जिन्गुणैरिव प्रस्फुटरसोपभुवनोदरे श्रुतिसुखावहैः पूरिते ॥४६॥  
 नभस्तलमितस्ततः स्थगयति स्फुरत्सौरभे विचित्रपटवासधूपपटले सुपुष्पोकरे ।  
 सुगन्धयति बन्धुरे परमगन्धद्वये दिशां मुखाणि मुखपाण्डुकप्रभवमातरिश्चन्यलम् ॥४७॥  
 गृहीतबहुविग्रहः सुरपरिग्रहो वासवः समारभत भक्तितो जिनमहाभिषेकं स्वयम् ।  
 विधातुममराहृतैस्तु मणिहेमकुम्भयुतैः पयोमयपयोनिधेः शुभपयोनिखट्वाग्निभिः ॥४८॥

[ चतुर्भिः कलापकम् ]

नहीं हुआ उसकी देखनेको उत्कण्ठा ज्यों-की-त्यों बनी रही ॥४१॥ वह इन्द्र जिनके मस्तकपर इन्द्रनील मणिका ऊँचा चूड़ामणि सुशोभित हो रहा था, ऐसे जिन-बालकको ऐरावत हाथी रूपी स्फटिकमय पर्वतके मस्तकपर विराजमान कर चला । उस समय वह इन्द्र चञ्चल चामर और छत्रोंसे अतिशय शोभायमान था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो चञ्चल तरङ्गोंके समूहसे युक्त फेनसे भरा समुद्र ही चला जा रहा हो ॥४२॥ ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ-आठ दाँत थे, प्रत्येक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें एक-एक कमलिनी थी, एक-एक कमलिनीमें बत्तीस-बत्तीस पत्र थे और एक-एक पत्रपर उत्तम रससे भरी हुई एक-एक अप्सरा नृत्य कर रही थी ॥४३॥ उस प्रकार की लोकोत्तर विभूतिके के साथ देव लोग मेरु पर्वतके समीप पहुँचे तथा उसकी परिक्रमा देकर पाण्डुक नामक विशाल वन खण्डमें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने विशाल पाण्डुकशिलाके ऊपर जो पाँच सौ धनुष ऊँचा सिंहासन है उसपर जिन-बालकको विराजमान किया ॥४४॥

तदनन्तर पूजाके उपकरणोंको धारण करनेवाले एवं नवीन उत्सवसे आनन्दित देवाङ्गनाओंके समूह जब चारों ओर खड़े थे, स्पष्ट तथा श्रेष्ठ रस, भाव, हाव और लयसे देवोंको अनुरब्धित करनेवाले श्रेष्ठ नृत्यकारोंके समूह जब नृत्य कर रहे थे, सुमेरु पर्वतकी सुविशाल गुफाओंसे गूँजनेवाली प्रतिध्वनिसे वृद्धिज्ञत, दिशाओंके अन्तरालमें फैलनेवाले, जिनेन्द्र भगवान्के गुणोंके समान अत्यन्त प्रकट, एवं कानोंको सुख देनेवाले बजते हुए नगादों और शङ्खोंके शब्द तथा सिंहनाद और भेरियोंकी ध्वनियोंसे जब संसारका मध्यभाग परिपूर्ण हो रहा था, प्रकट होती हुई सुगन्धिसे युक्त, नाना प्रकारके पटवास, धूपोंके समूह और उत्तमोत्तम पुष्पोंके समूह जब इधर-उधर आकाशतलको व्याप्त कर रहे थे, और मुखरूपी पाण्डुक वनसे उत्पन्न उत्कृष्ट गन्धसे हृदयको प्रिय लगनेवाली सुन्दर वायु जब दिशाओंके मुखको अत्यन्त सुगन्धित कर रही

१. चूड़ामणि क०, ख०, ग० । २. भाविताः म०, ग० । ३. नटन्यप्सराः म०, ग० । ४. -मतिक्रम्य म० । ५. नाटकपेटकः ( ग० टि० ) ।

बहुजिह्वापङ्क्तिभिः प्रमदपूरितामिर्नमः स्फुरन्मणिगणोज्ज्वलकलशपाणिभिः सर्वतः ।  
 सुमेरुगिरिपञ्चमाभ्युनिधिमध्वमध्यासितं रराज बहुरङ्गभिस्तदिव नीयमानं तदा ॥४६॥  
 गृहाण कलशं लघु चिप नवाशु सन्धारय प्रभुं च मम सन्मुखं त्वमिति कर्णरम्यारवैः ।  
 कराकरमितस्ततः सुरगणस्य कुम्भावली भ्रिया धयति पाण्डुकं वनमिषोरुहंसावली ॥५०॥  
<sup>२</sup>सुवर्णमणिरत्नरौप्यमयकुम्भकास्थो बभुः प्रवेगमरतां<sup>३</sup> वशा रविशशाङ्गमाला यथा ।  
 सुपचपुटदीप्तिभिः स्रचितदिक्कुलाः स्वे रयोत्पतद्गुरुहंसपङ्क्तय इव यथानेकशः ॥५१॥  
 शताम्बरभुजोद्गृहैर्लङ्घयैरिवोद्गर्जितैः सहस्रगणनैर्घटैः शुचिपयोमिरावर्जितैः ।  
 जिनोऽभिषर्वमानुवन् धवलमद्विराजं व्यधादध्याति धवलममतामधवलो हि शुद्धाश्रयात् ॥५२॥  
 सतीषमपरेऽपि ते निखिलकल्पनायादयो यथेष्टमभिषेचनं विदधुरम्भुभिर्निर्मलैः ।  
 जिनस्य जिनशासनाधिगमशस्तरागोदयाः प्रकाशिततनूद्वास्तनुतरात्मजन्माब्धयः ॥५३॥  
 ततः सुरपतिस्त्रियो जिनमुपेत्य शय्यादयः सुगन्धितनुपूर्वकैर्मृदुकराः समुहर्तनम् ।  
 प्रचक्रुरभिषेचनं शुभपयोभिरुच्चैर्घटैः पयोधरभरैर्निजैरिव समं समावर्जितैः ॥५४॥

थी तब अनेक शरीरोंको धारण करनेवाले इन्द्रने देवोंके साथ भक्ति पूर्वक, देवोंके द्वारा लाये हुए, मणिमय और सुवर्णमय कुम्भोंसे च्युत, अत्यन्त सुगन्धित क्षीरसागरके शुभ जलसे जिनेन्द्र भगवान्का स्वयं महाभिषेक करना शुरू किया ॥४६-४८॥ उस समय सुमेरु पर्वत और क्षीरसागरके मध्य आकाशमें, हर्षसे भरी एवं देदीप्यमान मणियोंके समूहसे उज्ज्वल कलश हाथमें लिये देवोंकी पंक्तियाँ सब ओर खड़ी थीं उनसे उस समय वह आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत-सी रस्सियोंसे बाँधकर कहीं ले जाया जा रहा हो ॥४६॥ उस समय वहाँ 'कलश लो, जल्दी दो, और तुम भगवान्को शीघ्र ही मेरे सन्मुख धारण करो' इस प्रकार कानोंके लिए प्रिय शब्द हो रहे थे । तथा वह कलशोंकी पंक्ति देव-समूहके एक हाथसे दूसरे हाथमें जाती हुई शोभा पूर्वक पाण्डुक वनमें ऐसी प्रवेश कर रही थी मानो बड़े-बड़े हंसोंकी पंक्ति ही प्रवेश कर रही हो ॥५०॥ आकाशमें वेगशाली देवोंके वशीभूत ( हाथोंमें स्थित ) सुवर्ण, मणि, रत्न और चाँदीसे निर्मित कलशोंकी पंक्तियाँ आकाशमें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो सुन्दर पङ्क्तियोंकी कान्तिसे दिशाओंको व्याप्त करती हुई वेगसे उड़नेवाले गरुड़ और हंसोंकी अनेक पंक्तियाँ ही हों ॥५१॥ इन्द्रकी भुजाओंके द्वारा उठाये हुए, मेघोंके समान गर्जना करनेवाले एवं उज्ज्वल जलसे भरे हुए हजार कलशोंसे अभिषेकको प्राप्त होनेवाले भगवान्ने मेरुपर्वतको सफेद कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि शुद्ध पदार्थके आश्रयसे अशुद्ध भी शुद्धताको प्राप्त हो जाता है । भावार्थ—भगवान्के अभिषेक जलसे मेरु पर्वत सफेद-सफेद दिखने लगा ॥५२॥ जिनशासनकी प्राप्तिसे जिनके प्रशस्त रागका उदय हो रहा था, जिनके शरीरमें रोमाञ्च प्रकट हुए थे और जिनका संसार रूपी सागर अत्यन्त अल्प रह गया था ऐसे अन्य समस्त स्वर्गोंके इन्द्रोंने भी बड़े सन्तोषके साथ इच्छानुसार निर्मल जलसे जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया था ॥५३॥ तदनन्तर कोमल हाथोंको धारण करनेवाली शची आदि इन्द्राणियोंने आकर सुगन्धित द्रव्योंसे भगवान्को उद्वर्तन—उबटन किया और अपने ही स्तनोंके समान सुशोभित एक साथ उठाये हुए,

१. तदवनीयमानं म० । २. सुवर्णमयरूपकान्तिमय—म० । ३. प्रवेगमरतां म० । ४. मानुयाद्वल—म० । ५. समस्तदेवेन्द्रादयः । ६. जन्माधयः म० ।

दुष्कृतमभिभूषणक्षगनुलेपमोज्झासितं प्रयोजय शुभपर्वतं विभुमरिष्टनेम्याख्यया ।  
सुरासुरगणास्ततः स्तुतिभिरित्यभिन्वाद्यः परोत्थ परितुष्टुजिनमि नं सुपृथ्वीभियाम् ॥५५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ जन्माभिषेकवर्णनो  
नामाष्टत्रिंशः सर्गः ॥३८॥

शुभ जलसे परिपूर्ण कलशोंके द्वारा उनका अभिषेक किया ॥५४॥ तदनन्तर इन्द्र आदि समस्त  
सुर और असुरोंके समूहने उत्तम वस्त्र, मणिमय आभूषण, माला तथा विलेपनसे सुशोभित,  
कल्याणके पर्वत, एवं अतिशय विशाल लक्ष्मीके स्वामी श्री जिनेन्द्र देवका अरिष्टनेमि नाम  
रखकर उनकी प्रदक्षिणा की और उसके बाद नाना प्रकारकी स्तुतियोंसे उनका स्तवन किया ॥५५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें भगवान्‌के  
जन्माभिषेकका वर्णन करनेवाला अड़तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३८॥



## एकोनचत्वारिंशः सर्गः

सकलभूतमत्यवधिप्रविकासिविशुद्धविलासमिनिद्र विशिष्ट-

विलोचनदृष्टिविदृष्टसमस्तचराचरतत्त्वज्ञाप्रितय ।

त्रितयात्मकदर्शनबोधचरित्रविनिर्मलरत्नविराजितपूर्व<sup>१</sup> -

भवोद्गतपोषुतपोदशकारणसंचिततीर्थकरप्रकृते ॥१॥

प्रकृतेः स्थितितोऽनुभवान्ध विशिष्टतरान्कृतपुण्यमहोदय-

मादृतवेगविचालितदेवनिकायकुलाचलसेवितपाद्युग ।

युगमुख्य मुखान्मुजदर्शनतृप्तिविवर्जितमन्यमधुजतधीर-

तरस्तवनध्वनिद्वंद्वितुन्दुभिनादनिवेदितशुद्धयशः ॥२॥

यशसा धवलीकृतजन्मपवित्रितभारतवर्ष महाहरिवंश-

महोदयशैलशिखामणिबाकदिवाकरदीप्तिजितार्कवपुः ।

वपुषाधिककान्तिभृताजितपूर्णशशङ्क, विभो ! हरिनीलमणि-

धुतिमण्डलमण्डितदिङ्मुखमण्डल नेमिजिनेन्द्र ! नमो भवते ॥३॥

भवतेह भुवां त्रितये भवता गुरुणा परमेस्वर विश्वजनीन

महेच्छधिया प्रतिपादितमप्रतिमप्रतिमारहितम् ।

हितमुक्तिपथं प्रथितं विधिवत् प्रतिपद्य विधाय तपो विविधं

विधिना प्रविधूय कुकर्ममलं सकलं भुवि भव्यजनः प्रणतः ॥४॥

इन्द्र, नेमिजिनेन्द्रकी इस प्रकार स्तुति करने लगा—हे प्रभो ! आपने समस्त श्रुतज्ञान मतिज्ञान और अवधिज्ञानसे विकसित, शुद्ध चेष्टाओंके धारक, जागरूक एवं विशिष्ट पदार्थोंको दिखलानेवाली दृष्टिके द्वारा समस्त चराचर पदार्थोंसे युक्त तीनों जगत्को अच्छी तरह देख लिया है । आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रके भेदसे त्रिविधताको प्राप्त निर्मल रत्नोंसे सुशोभित पूर्वभव सम्बन्धी उग्र तपसे युक्त सोलह कारण भावनाओंके द्वारा तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिका संचय किया है ॥१॥ उसी तीर्थकर प्रकृतिकी स्थिति तथा अनुभागबन्धके कारण अत्यन्त विशिष्ट एवं अद्भुत पुण्यके महोदय रूपी वायुके वेगसे आपने देव समूह रूपी कुलाचलोंको विचलित किया है । उन्होंने आपके चरण युगलकी सेवा की है । आप युगमें मुख्य हैं तथा आपके मुख कमलके देखने सम्बन्धी तृप्तिसे रहित भव्यजीव रूपी भ्रमरोंके अत्यधिक स्तवनोंको ध्वनिसे वृद्धिज्ञत दुन्दुभियोंके शब्दसे आपका शुद्ध यश प्रकट हो रहा है ॥२॥ हे नाथ ! आपने यशसे शुक्लीकृत जन्मसे समस्त भारतवर्षको पवित्र किया है । अत्यन्त श्रेष्ठ हरिवंश रूप विशाल वृद्धाचलके शिखामणि स्वरूप बालदिनकर जैसी कान्तिसे आपने सूर्यके शरीरको जीत लिया है । हे विभो ! आपने अधिक कान्तिको धारण करनेवाले शरीरके द्वारा पूर्णचन्द्रको जीत लिया है एवं इन्द्रनील मणि जैसी कान्तिके समूहसे आपने समस्त दिशाओंके मुख मण्डलको सुशोभित कर दिया है इसलिए हे नेमि जिनेन्द्र ! आपको नमस्कार हो ॥३॥ हे परमेश्वर ! हे विश्वजनीन ! हे अप्रतिम —हे अनुपम ! आप तीनों लोकोंके गुरु हैं, एवं चत्कट बुद्धिके धारक हैं । यहाँ उत्पन्न होते ही आपने अनुपम, प्रसिद्ध एवं मोक्षका जो हितकारी मार्ग बतलाया है उसे स्वीकारकर तथा नाना प्रकारका तपकर भव्यजीव विधिपूर्वक समस्त पाप

१. प्रोटकद्वयनिर्मितः कश्चित् छन्दो-विशेषः (१) । २. तीर्थकरनाम्नः स्थितेरनुभागोदयान्ध (ग० टि०) । ३. विधायि म० ।

प्रणतप्रिय ! संप्रति जन्मजरामरणामयमीममहाभवदुःख-  
 समुद्रमपारमतीत्य समेष्यति मोक्षमशेषजगत्त्रिकारम् ।  
 शिखराग्रसमगुणाभयसिद्धमहापरमेष्ठिमहोपचयं  
 प्रवदन्ति च यं मुनयः परमं पदमेकमिहाक्षरमात्महितम् ॥५॥  
 महितं महतां महदात्मगतं सततोदयमन्तविवर्जितमूर्जित-  
 सत्त्वसुखं प्रतिलभ्यमल्लभ्यमभ्यजयैः खलु यत्र सुखम् ।  
 सुखमत्र यदीश्वरविश्वतगत्प्रभुताप्रतिबद्धमपि त्रिद-  
 शोन्द्रनरेन्द्रपुरस्सरदेवमनुष्यविशेषमहोभ्युदयप्रभवम् ॥६॥  
 प्रभवप्रलयस्थितिधर्मपदार्थनिरूपणनैपुणशासन शासन  
 तावकशासनसेवनयैव भविष्यति नान्यमताश्रयतः ।  
 अयतामिति निश्चयमेत्य भवन्ति भवस्यविभूतिर्मतिप्रवणाः  
 सततं तनुभृत्सिंहवा भुवि येऽत्र त एव जिनेन्द्र कृतित्वमिताः ॥७॥  
 प्रियसर्वहितार्थवचोविभवं विभवं सुरभीकृतदिविवरं  
 वरसंहतिसंस्थितिरूपयुतं युतसर्वसुलक्षणपङ्क्तिरुचिम् ।  
 रुचिमत्पयसा समदेहरसं रसभावविदं मलमुक्तमुं  
 तनुजस्विदिहीनमनन्ततया ततया संहितं भुवि वीर्यतया ॥८॥  
 तोटकवृत्तम्  
 यतयात्मधियां जितमात्मभुवं भुवमव्यतरां सुखसस्यभृताम् ।  
 भूतविश्व ! भवन्तमनन्तगुणं गुणकाङ्क्षितया वयमीश नताः ॥९॥

कर्मरूपी मलको विधिपूर्वक नष्टकर पृथिवीमें बन्दनीय होंगे ॥४॥ हे प्रणतप्रिय ! हे भक्त-  
 वत्सल ! अब आप जन्म जरा मरण रूपी रोगोंसे भयंकर संसार रूपी महादुःखके अपार सागर-  
 को पारकर मोक्षस्वरूप, समस्त लोककी उस शिखरको प्राप्त होंगे जहाँपर उत्कृष्ट सीमाको  
 प्राप्त समस्त गुणोंके आधारभूत सिद्ध भगवान् रूप महा परमेष्ठी विराजमान रहते हैं और  
 जिसे मुनिगण उत्कृष्ट, अद्वितीय, अविनाशी एवं आत्म-हितकारी पद कहते हैं ॥५॥  
 जहाँका उत्तम, महान्, आत्मगत, निरन्तर उदयमें रहनेवाला, अन्तरहित और अनन्त  
 बलसम्पन्न सुख महापुरुषोंको ही प्राप्त हो सकता है अभव्य जीवोंको नहीं । हे स्वामिन् !  
 आप उत्पाद व्यय और ध्रौव्य स्वभाववाले पदार्थोंके निरूपण करनेमें निपुण शासनका  
 उपदेश करनेवाले हैं । इस संसारमें समस्त जगत्की प्रभुतासे संबद्ध एवं इन्द्र नरेन्द्र आदि  
 देव और मनुष्योंके विशेष महान् अभ्युदयोंका कारण भूत जो सुख है वह भी आपके  
 शासनकी सेवासे ही प्राप्त होगा । अन्य मतांके आश्रयसे नहीं । इसलिए सब आपका ही आश्रय  
 लेवें इस प्रकार आपके विषयमें निश्चय—दृढ़ श्रद्धाको प्राप्तकर जो प्राणी इस पृथिवीमें निर्ग्रन्थ  
 बुद्धिके धारण करनेमें प्रवीण होते हैं—निर्ग्रन्थ मुद्रा धारण करते हैं हे जिनेन्द्र ! वे ही प्राणी इस  
 संसारमें कृतकृत्यताको प्राप्त होते हैं ॥६-७॥ हे भगवन् ! आप प्रिय एवं सर्वहितकारी वचनोंके  
 वैभवसे सहित हैं, संसारका अन्त करने वाले हैं, आपने दिशाओंके अन्तरालको सुगन्धित कर  
 दिया है, आप उत्कृष्ट संहनन, उत्कृष्ट संस्थान और उत्कृष्ट रूपसे युक्त हैं, आप समस्त लक्षणोंसे  
 सुशोभित हैं, आपके शरीरका रस—रुधिर दूधके समान है, आप रस और भावको जाननेवाले  
 हैं, आपका शरीर मलसे रहित है, पसीनासे रहित है, आप पृथिवीमें व्याप्त अनन्त बलसे  
 सहित हैं, ॥८॥ अपने संयम रूप आत्म बुद्धिसे कामदेवको जीत लिया है । आप सुख रूपी

१. प्रणतिप्रिय म० । २. प्रविदन्ति म० । ३. प्रतिबुद्धमपि म० । ४. त्वभिभूति म० । ५. नति ग० ।  
 ६. महितम् ग० । ७. जिनयात्मभुवम् । ८. कामदेवम् (ग० टि०) । ९. सुखसस्यभृताम् ।

बोधकवृत्तम्

भोजनभूरिसहस्रनमोगं भोगकरत्वमिवाचलनाथम् ।  
 नाथ ! परं स्नपनासनमिद्धमिद्धमतिः कुरुते क उदारः ॥ १० ॥  
 ईश्वरमीश विभुत्वममानं मानधनामरमानवमान्यम् ।  
 मान्यतमोऽन्यतमो भुवि नो को नाकनवोऽपि जिनेति यथा त्वम् ॥ ११ ॥  
 शैशव एव जनातिगसत्त्वः सत्त्वहितो भुवनत्रयनूतः ।  
 नूतनभक्तिमरेण नतानां तानवमानससौख्यकरः स्वम् ॥ १२ ॥  
 कामकरीन्द्रबुगेन्द्र नमस्ते क्रोधमहाहिविराजं नमस्ते ।  
 मानमहीधरवज्र नमस्ते लोभमहावनदाव नमस्ते ॥ १३ ॥  
 ईश्वरताधरधीर नमस्ते विष्णुतया युत देव नमस्ते ।  
 अर्हन्तश्चिन्त्यपदेश नमस्ते ब्रह्मपदप्रतिबन्ध नमस्ते ॥ १४ ॥  
 सत्त्वबबोनिवहैः सुरसंघा इत्यभिनुत्य जिनं प्रणिपत्य ।  
 तारकमुग्रमवावरमेकं याचितवन्त इदं वरबोधम् ॥ १५ ॥

सत्यसे परिपूर्ण एवं अत्यन्त रक्षणीय भूमिकी रक्षा करनेवाले हैं । हे सबके रक्षक भगवन् !  
 इस तरह आप अनन्त गुणोंके धारक हैं । हे नाथ ! आपके गुणोंकी अभिलाषासे हम आपके  
 प्रति नम्रीभूत हैं—आपको नमस्कार करते हैं ॥१॥ हे नाथ ! यह अनेकों हजार योजन ऊँचा  
 पर्वतोंका राजा सुमेरु पर्वत भी मानो आपके योगका साधन हो गया । सो आपके सिवाय  
 प्रचण्ड बुद्धिको धारण करनेवाला ऐसा कौन महापुरुष है जो इसे श्रेष्ठ तथा देदीप्यमान  
 स्नानपीठ बना सकनेको समर्थ है ॥१०॥ हे ईश ! यह आपका ऐश्वर्य अपरिमित है, मान-  
 रूपी धनके धारक बड़े-बड़े देव तथा मनुष्योंके द्वारा माननीय है । हे जिनेन्द्र ! इस संसारमें  
 स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाला भी ऐसा कौन दूसरा माननीय पुरुष है जो आपके समान ऐश्वर्यको  
 प्राप्त कर सके ॥११॥ हे भगवन् ! बाल्यकालमें भी आप लोकोत्तर पराक्रमके धारक हैं,  
 प्राणियोंके हितकारक हैं, तीनों लोकोंके द्वारा स्तुत हैं तथा आप नूतन भक्तिके भारसे  
 नम्रीभूत मनुष्योंके लिए शारीरिक और मानसिक सुखके करनेवाले हैं ॥१२॥ हे प्रभो !  
 आप कामरूपी गजराजको नष्ट करनेके लिए सिंहके समान हैं इसलिए आपको नमस्कार  
 हो । आप क्रोधरूपी महानागको वश करनेके लिए पक्षिराज—गरुडके समान हैं इसलिए  
 आपको नमस्कार हो । आप मानरूपी पर्वतको चकनाचूर करनेके लिए वज्रके समान हैं  
 अतः आपको नमस्कार हो और आप लोभरूपी महावनको भस्म करनेके लिए दावानलके  
 समान हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥१३॥ आप ईश्वरताके धारण करनेमें धीर-वीर हैं  
 अतः आपको नमस्कार हो । हे देव ! आप विष्णुतासे युक्त हैं अतः आपको नमस्कार हो ।  
 आप अर्हन्त रूप अचिन्त्य पदके स्वामी हैं अतः आपको नमस्कार हो और आप ब्रह्म  
 पदको प्राप्त करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥१४॥ इस प्रकार सत्य वचनोंके  
 समूहसे देवोंने भगवान्की स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया तथा भयंकर संसारसे पार  
 करनेवाले भगवान्से उन्होंने यही एक वर माँगा कि हे भगवन् ! हम लोगोंको उत्तम  
 बोधिकी प्राप्ति हो ॥१५॥

१. ना पृथः भटः किनामधेय इत्यर्थः । २. नाकभुवोऽपि ग० । ३. मानव म० । ४. शारीरिक-  
 मानसिकसौख्यविधायकः । ५. क्रोधमहानागगरुड । ६. ब्रह्मपदप्रतिबन्ध म०, ग० ।

## वृत्तानुगमिष्यधम्

अथ मथितमहामृताम्भोधिःसुदुषीयूषपिण्डातिपाणातिदोषाचिराज्जीर्णमानेष्च बोद्धीर्यमाणेषु तत्त्वण्ड-  
लण्डेषु, शक्लेषु खे खेदयुक्तैः सुरैस्तोषपोषादनीचन्मनीषैर्भृशं धूर्यमाणेषु तद्यथा बाधमानोऽस्मान्मीरभेरीमृदङ्गा-  
नकादिप्रभृताततातोषाब्देषु संवृत्तजिनेन्द्रजन्माभिषेकोऽस्तबोद्धोषणाबेध निश्चोषलोकास्तद्विचक्रवालांतरा-  
क्रान्तिमन्युस्थितेषु प्रनृत्यस्तु विद्याधरात्तदेवाङ्गनातुङ्गसंगीतनादाभिरामातिशृङ्गारहास्यानुतोषप्रसोदारवैगङ्ग-  
सत्त्वस्फुटाहार्यहार्यात्मदिव्याभिनेयप्रवृत्ताप्सरोवृन्दबन्धेषु, सौधर्मकल्पाधिपः संभ्रमाद्विभ्रमभ्राजमानोद्यदैरावत-  
स्कन्धमारोप्य संवृत्यधीरं जिनेन्द्रं सितच्छत्रकोमं चक्रचामरालीमिरावीज्यमानं प्रगीताप्सरोलोकसंगीत-  
मानातिशुद्धात्मकीर्तिं च्छालाचलेन्द्राद्वीरैरशेषैरशेषं नमोभागमाधूर्वं शौर्यशैलैरलं बाद्वेन्द्रैर्मृगेन्द्रैरिवाध्या-  
सितं प्रथितविबुधनिकायैः पथि प्रस्थितैः सप्रमोदैः प्रणामप्रणुतिप्रगीतिप्रयोगप्रवृत्तैर्यथायोगमभिनन्दमानो  
महानन्दमापादयन् पादपद्मोपसेवासनाथस्य नाथस्त्रिलोकामराधीशलोकस्य लोकतिवर्तिप्रवृत्तं परम्पार-  
मैश्वर्यमत्यन्तं संदधानः, शिवानन्दनो, नन्द वर्धस्व जीवेति वेत्यादि पुण्याभिधानैस्तदा स्तूयमानः  
कुलाद्रिप्रसूतिप्रभृताच्छतोपापगाबीक्सन्तानसंसर्गशीतात्मना भोगभूभूहाणां विचित्रप्रसूनप्रतानप्रसङ्गेन

अथानन्तर खेद-रहित एवं विशाल बुद्धिके धारक देव संतोषकी अधिकतासे आकाशमें  
जिन शङ्खोंको अधिक मात्रामें फूँक रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अमृतके महासागरके  
मथनेसे जो अत्यन्त शुद्ध अमृतका पिण्ड निकला था उसे अधिक मात्रामें पी जानेके दोषसे  
देव लोग चिरकाल तक पचा नहीं सके इसलिए उन्होंने उगाल दिया हो उसी पीयूष-पिण्डके  
टुकड़े हों। शङ्खोंके शब्दोंके साथ-साथ बजाये जानेवाले अत्यधिक गम्भीर ध्वनिसे युक्त  
भेरी, मृदङ्ग तथा पटह आदिको एवं अधिक मात्रासे बजनेवाली बाँसुरी और बीणाके शब्द,  
'श्री जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका उत्सव हो चुका है' इसकी घोषणा करनेके लिए ही  
मानो जब समस्त लोकके अन्त तक एवं समस्त दिशाओंके अन्तरालमें व्याप्त होनेके लिए उठ  
रहे थे। और जब विद्याधरोंके समूह एवं देवाङ्गनाओंके उन्नत संगीतमय शब्दोंसे सुन्दर  
श्रेष्ठ शृङ्गार, हास्य और अद्भुत रससे परिपूर्ण वाचिक, आङ्गिक, सात्त्विक और आहार्य इन  
चार प्रकारके अपने सुन्दर दिव्य अभिनयोंके प्रकट करनेमें प्रवृत्त अप्सराओंके समूह सुन्दर  
नृत्य कर रहे थे। तब सौधर्म स्वर्गका इन्द्र, संभ्रम पूर्वक विभ्रमांसे शोभायमान उठते हुए  
ऐरावत हाथीके कन्धेपर धीर-वीर जिनेन्द्रको विराजमानकर सुमेरु पर्वतसे उस शौर्यपुरकी  
ओर चला जो शूरवीरताके पर्वत एवं सिंहोंके समान बलवान् यादववंशी राजाओंसे अधि-  
ष्ठित था। उस समय जिनेन्द्र भगवान्के ऊपर सफेद छत्र सुशोभित हो रहा था, चञ्चल  
चमरोंकी पंक्तियाँ उनपर ढोरी जा रही थीं, और प्रकृष्ट गीतोंसे युक्त अप्सराओंके समूह  
उनकी अत्यन्त विशुद्ध कीर्ति गा रहे थे। सौधर्मेन्द्रने उस समय समस्त आकाशको सब  
प्रकारकी सेनाओंसे पूर्ण कर रखा था। मार्गमें चलते हुए, हर्षसे परिपूर्ण, प्रणाम, स्तुति  
तथा संगीतके प्रयोगमें लीन प्रसिद्ध देवोंके समूह भगवान्का यथायोग्य अभिनन्दन कर रहे  
थे। त्रिलोक सम्बन्धी इन्द्रोंका समूह भगवान्के चरणकमलोंकी सेवामें तत्पर था और  
भगवान् उसे महान् आनन्द प्राप्त करा रहे थे। इस प्रकार जो लोकोत्तर एवं अत्यन्त आश्चर्य-  
कारी परम ऐश्वर्यकी धारण कर रहे थे, शिवादेवीके पुत्र थे, 'समृद्धिको प्राप्त होओ' 'बढ़ते  
रहो' 'जीवित रहो' इत्यादि पुण्य शब्दोंसे उस समय जिनकी स्तुति हो रही थी, कुलाचलोंसे  
उत्पन्न अत्यधिक स्वच्छ जलसे युक्त महानदियोंकी तरंगोंके संसर्गसे शीतल, भोगभूमि  
सम्बन्धी कल्पवृक्षोंके रंग-विरंगे पुष्प-समूहके संयोगसे आश्चर्यकारी सुगन्धिको धारण करने-

सौभाग्यमन्त्रद्वयं विभ्रता सम्भ्रमेणातिदूरात् खेदापनोदार्थमभ्युत्थितेनैव मित्रेण गात्रानुद्धेन मन्दानिकेन प्रभुस्तीर्थं कृत्वा ललाजः समाकल्पमानो मनोहारिवाक्यानुकूपान्वसेनासिभूषाविशेषोद्भास्योऽन्वको बालकल्पद्रुमोद्भासोभाविशायी धनश्याममूर्तिः सितोदगन्धिसन्धनेनोपदिग्धः स्फुरत्साम्प्रच्चन्द्रातपाक्षिप्त-  
हृन्नेन्द्रनीलाद्रिलक्ष्मीधरो देवसेनावृतः शीघ्रमुल्लङ्घ्य काष्ठामुदीचीमभिधानमात्मीयमुच्चैर्जघ्रातवादित्रधीर-  
ध्वनिव्यासदिकचक्रवालास्वरं दिव्यगन्धाम्बुवर्षाभिषिक्तापतपुष्पवर्षोपरुद्धोरुप्यापथं श्रीनिधानं विधानेन माङ्गल्यसंसङ्गिना चारुसौवं पुरं प्रापदैश्वर्यमाश्वर्यभूतं भुवि प्राकटं विश्वलोकस्य कुर्वन्सौ नेमिनाथः ।  
जिनशिष्टमशिष्टभियं शौरिसौर्यप्रजाशुभदम्भोजिनीबालमास्वन्तमुत्तुङ्गमातङ्गराजोत्तमाङ्गस्थमादाय तं मातुलसङ्गमानीय शक्रः स्वयं विक्रियाशक्तियुक्तः सहस्रं भुजां मासुरांसत्थलश्रीपुषां स प्रकृत्य प्रसार्यो-  
रुसौन्दर्यसन्दर्भगर्भामिरस्त्रीसहस्राणि चित्रं प्रनृत्यन्ति विभ्रदभुजेष्वप्रतो यादवानां मुदा पश्यतां विश्वाकाश्यप्य-  
धीशस्त्वलाभादपि प्राज्यलामं हृदि ध्यायतां स्फारिताक्षं क्षणारब्धसत्ताण्डवाखण्डशोभाप्रयोगान्वितं वाद्यं जातिप्रतानप्रवृद्धाभिनेयं सभूक्षोमलीलं सदिकचक्रमेदं सभूमिप्रपातं महानन्दसञ्चाटकं राज्यदक्षो ननाट स्फुटीभूतनानारसोदारमावं ततोऽहं दूगुहं देवराजः प्रणम्य प्रपूज्याम्यमस्यैरनर्घ्यैरलभ्यैर्विभूषादिभिर्भूष-

बाले तथा खेद दूर करनेके लिए संभ्रमपूर्वक बहुत दूरसे सम्मुख आये हुए मित्रके समान, शरीरके अनुकूल मन्द-मन्द समीरसे जिनका आलिङ्गन हो रहा था, जो प्रभु थे, तीर्थंकर थे, कोमल शरीरके धारक थे, जो मनको हरण करनेवाले तथा बाल्य अवस्थाके अनुरूप वस्त्रोंसे सुशोभित विशिष्ट आभूषणोंसे युक्त थे, देदीप्यमान मालाओंसे उज्ज्वल थे, बाल कल्पवृक्षकी उत्कट शोभाको तिरस्कृत करनेवाले थे, मेघके समान श्याममूर्तिके धारक थे, सफेद एवं उत्कृष्ट गन्धसे युक्त उत्तम चन्दनसे लिप्त थे और इसके कारण जो उदित होती हुई सघन चाँदनीसे आलिङ्गित प्रगाढ़ इन्द्रनीलमणिके पर्वतकी शोभाको धारण कर रहे थे, और देवोंकी सेनासे आवृत थे ऐसे नेमिजिनेन्द्र शीघ्र ही उत्तर दिशाको उल्लङ्घ कर अपने उस सौर्यपुर नगरमें जा पहुँचे जहाँकी दिशाओंका अन्तराल और आकाश ऊँची-ऊँची ध्वजाओंके समूह तथा वादित्रोंकी गंभीर ध्वनिसे व्याप्त था, जहाँके बड़े-बड़े मार्ग, दिव्य और सुगन्धित जलकी वृष्टिसे सींचे जाकर फूलोंकी पड़ती हुई वर्षासे रुके हुए थे, जो लक्ष्मीका भण्डार था तथा मङ्गलाचारमय विधि-विधानसे सुन्दर था, उस समय भगवान् नेमिनाथ पृथिवीपर समस्त लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाले आश्चर्यको प्रकट कर रहे थे ।

बालक होनेपर भी जिनकी शोभा बालकों जैसी नहीं थी अर्थात् जो प्रकृतिसे वयस्क के समान सुन्दर थे । जो कृष्ण तथा सौर्यपुरकी प्रजारूपी शोभायमान कमलिनीकी विकसित करनेके लिए बालसूर्य थे और जो अतिशय ऊँचे ऐरावत-नाजराजके मस्तकपर विराजमान थे ऐसे जिन-बालकको लेकर इन्द्रने उन्हें माताकी गोदमें दिया । तदनन्तर विक्रिया शक्तिसे युक्त इन्द्रने स्वयं देदीप्यमान कन्धोंकी शोभाको पुष्ट करनेवाली हजार भुजाएँ बनाकर उन्हें फैलाया तथा उनपर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त नानाप्रकारका नृत्य करनेवाली हजारों देवियोंको धारण किया । तत्पश्चात् इस लीलाको जब सामने बैठे हुए यादव लोग बड़े हर्षसे देख रहे थे तथा अपने हृदयमें जब इसे समस्त पृथ्वीके स्वामित्वके लाभसे भी अधिक समझ रहे थे तब राज्यमें दक्ष इन्द्रने महानन्द नामका वह उत्तम नाटक किया जिसने सबके नेत्रोंको विस्तृत कर दिया था, अर्थात् जिसे सब टकटकी लगाकर देख रहे थे । उत्सवपूर्वक प्रारम्भ किये हुए उत्तम ताण्डव नृत्यकी अखण्ड शोभाके प्रयोगसे सहित

१. प्रकृत्यपसार्यो म० । २. वाद्यजातिप्रतातप्रवृत्ताभिनेयं म०, वाद्यजातिप्रभानुप्रवृद्धाभिनेयं ग० ।  
३. प्रयातं म० ।



क्षित्वा जिनस्यास्तुताहारमुष्यत्कराजुष्टके दक्षिणे न्यस्य रश्मानिमित्तं वयस्यान् कुमारान् सुराणां सुरेन्द्रः कुमारस्य सम्यग्निरूप्याग्रमत्तं कुबेरं वयोमेदकालर्तुबोगं विभोः क्षेमयोग्यं विषेयं समस्तं त्वचेति स्थिरं ज्ञापयित्वा समापृच्छ्य जैनौ गुरु तावनुज्ञां ततः प्राप्यसंप्राप्तकामः कृतार्थं निजं मन्वमानो यथाचातमन्यैरशौचैः सुरेन्द्रैश्चतुर्भेददेवानुपैर्वातवान् सिद्धवाग्रस्ततो दिक्कुमार्योऽपि संवृत्तकार्याः समासाद्य तामार्यपुत्रीं सपुत्रीं शिवां संप्रणय प्रहृष्टाः प्रजग्मुर्निजस्थानदेशान् विशस्ता दश द्यौतबन्धवः शरीर-प्रणामिर्जगन्नेमिचन्द्रोऽपि क्षुभ्रैर्गुणग्रामसान्द्रांशुजालैः समाह्लादयन् बालमावेऽप्यबालक्षिप्तो लाळितो बन्धुवर्गमैर्वर्द्धमानो रराज शिवा ।

स्तवनमिदमरिष्टनेमीश्वरस्येष्टजन्माभिषेकमिसम्बन्धमाक्रान्तलोकत्रयातिप्रभावस्य पापापनोदस्य पुण्यैकमार्गस्य संसारसारस्य मोक्षोपकण्ठस्य भव्यप्रजानां प्रमोदस्य कर्तुः प्रमादस्य हर्तुर्धर्मस्यो-पनेतुर्मुदा भूयमाणस्य स्मर्यमाणस्य च संकीर्त्यमाणस्य संकीर्तनं पठ्यमानं समाकर्ण्यमानं सदा

था, नानाप्रकारके वादित्रोंकी जातियोंके समूहसे जिसमें अभिनेय अंश वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे, जो भौहोंके क्षोभकी लीलासे सहित था, दिक्मण्डलके भेदसे सहित था, पृथ्वीके प्रपातसे सहित था, और नाना रसोंके कारण जिसमें उदार-भाव प्रकट हो रहा था ।

तदनन्तर इन्द्रने भगवान्के माता-पिताको प्रणाम किया, उनकी पूजा की, अन्य मनुष्योंके लिए दुष्प्राप्य अमूल्य आभूषण आदिसे उन्हें विभूषित किया, रक्षाके निमित्त जिनेन्द्रके दाहिने हाथके अँगूठेमें अमृतमय मुख्य आहार विक्षिप्त किया । क्रीडाके लिए भगवान्की समान अवस्थाको धारण करनेवाले देवकुमारोंको उनके पास नियुक्त किया, कुबेरको यह आज्ञा दी कि तुम भगवान्की अवस्था, काल और ऋतुके अनुकूल उनके कल्याणके योग्य समस्त व्यवस्था करना । इस प्रकार इन्द्र यह आज्ञा देकर भगवान्के माता-पितासे पूछकर तथा उनकी आज्ञा प्राप्तकर अपने आपको कृतकृत्य मानता हुआ चार निकायके देवोंसे अनुगत समस्त इन्द्रोंके साथ जैसा आया था वैसा चला गया । इन्द्रकी यात्रा सफल हुई ।

तदनन्तर अपना-अपना कार्य पूराकर दिक्कुमारी देवियोंने आर्यपुत्री, जिनबालक सहित माता-शिवादेवीके पास आकर उन्हें प्रणाम किया और उसके बाद वे प्रकृष्ट हर्षसे युक्त अपने शरीरकी प्रभाओंसे दशों दिशाओंको देदीप्यमान करती हुई अपने-अपने स्थानोंपर चली गईं । इधर गुण-समूहरूपी किरणोंके समूहसे समस्त जगत्को आनन्दित करनेवाले, बालक होनेपर भी वृद्धों जैसी क्रियासे युक्त, बन्धुवर्ग तथा देवोंके द्वारा लालित नेमिजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा दिन-प्रतिदिन बढ़ते हुए लक्ष्मीसे सुशोभित होने लगे ।

गौतम स्वामी कहते हैं कि यह स्तवन उन नेमिजिनेन्द्रके जन्माभिषेकसे सम्बन्ध रखनेवाला है जिनके सातिशय प्रभावने तीनों लोकोंको व्याप्त कर रखा है, जो पापको दूर करनेवाले हैं, एक पुण्यका ही मार्ग बतानेवाले हैं, संसारमें सारभूत हैं, मोक्षके निकट हैं, भव्य-जीवोंको हर्ष उत्पन्न करनेवाले हैं, प्रमादको हरनेवाले हैं, धर्मका उपहार देनेवाले हैं, सब लोग बड़े हर्षसे जिनका नाम भवण करते हैं, जिनका स्मरण करते हैं और जिनका अच्छी तरह कीर्तन करते हैं । पढ़ा गया, सुना गया और सदा चिन्तन किया गया यह स्तोत्र इस लोकमें साक्षात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी सम्पत्तिको करता है, मानसिक और शारीरिक सुख-प्रदान करता है, शान्ति करता है, पुष्टि करता है, तुष्टि और

चिन्त्यमानं सम्बन्धज्ञानचारित्र्यरत्नत्रयस्याभिसंपत्करं<sup>१</sup> चैतवारीरसौख्यप्रदं वाञ्छितकं पौष्टिकं  
गुह्यकंसिसंपादि साक्षादिहामुत्र चानेककल्याणसंप्राप्तिहेतोः प्रपुण्यास्त्रयस्य स्वयं कारणं वारणं  
सर्वपापास्त्रयाणां सहस्रस्य विध्वंसकरणं दाहणस्यापि पूर्वत्र सर्वत्र चानेहसि स्नेहमोहादिभावेन संश्लि-  
प्तैतसः । स्तोत्रमुक्तं जिनेन्द्रे<sup>३</sup> विचेपादिवं भक्तिभारं परम् ।

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ जन्माभिषेके इन्द्रस्तुतिवर्णनो नाम  
एकोनचत्वारिंशः सर्गः ॥३६॥

सम्पत्तिको सम्पन्न करता है तथा परलोकमें अनेक कल्याणोंकी प्राप्तिमें कारणभूत उत्कृष्ट  
पुण्यास्त्रयका स्वयं कारण है, समस्त पाप कर्मोंके हजारों प्रकारके आस्त्रवोंका निवारण करता  
है और पूर्वभवमें सर्वदा स्नेह तथा मोह आदि भावोंसे सञ्चित भयंकरसे-भयंकर पापोंका  
नाश करता है । यह मुख्य स्तोत्र, जिनेन्द्र भगवान्में सातिशय भक्ति उत्पन्न करे ।

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें जन्माभिषेक  
के समय इन्द्र द्वारा कृत स्तुतिका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३६॥

## चत्वारिंशः सर्गः

अथ श्रुत्वा जरासन्धो भ्रातुर्वधमसौ मृचे<sup>१</sup> । शोकसिन्धौ निमग्नोऽरिक्वोचपोत्तेन भारितः ॥१॥  
 समस्तबदुनाशाय समस्तनयपौरुषः । सोऽभ्यमिश्रमनीर्गन्तुं मित्रवर्गमजिज्ञप्त् ॥२॥  
 प्रमोस्तस्य समादेशाज्ञानादेशाधिपा नृपाः । चतुरङ्गचलोत्तुङ्गाः श्रिताः स्वामिहितैषिणः ॥३॥  
 दत्तप्रयाणमेनं रथनन्तसैन्याब्धिध्वसिन्म । विविदुर्बदुशार्दुलाश्चतुराश्चक्षुषः ॥४॥  
 ततः श्रुतबधोवृद्धा वृष्णिभोजकुलोत्तमाः । कर्तुमारैमिरे मन्त्रमिति तत्स्वनिरूपिणः ॥५॥  
 त्रिखण्डाखण्डिताज्ञोऽन्यैः प्रचण्डश्चण्डशासनः । चक्रस्वङ्गगदादण्डरत्नायस्त्रयलोद्धतः ॥६॥  
 कृतज्ञः कृतदोषेषु प्रणतेषु कृतभ्रमः ।<sup>२</sup> अस्मास्वनपकारः प्रागुपकारितत्परः ॥७॥  
 जामातृभ्रातृघातोत्थपरामवरजोमलम् । प्रमार्ष्टुं कोपवानस्मान्मागधोऽभ्येत्य बिम्बतः ॥८॥  
 दैवपौरुषसामर्थ्यमस्मदीयमतिस्मयः । प्रकटीभूतमप्येष पश्यन्नपि न पश्यति ॥९॥  
 कृष्णस्य पुंन्यसामर्थ्यं पौरुषं च बलस्य च । बाल्यादारभ्य निःशेषमिदं परमवैभवम् ॥१०॥  
 नेमितीर्थंकरस्यापि देवेन्द्रासनकम्पिनः । प्रभुत्वं च स्फुटीभूतं बालस्यापि जगत्प्रये ॥११॥

अथानन्तर—युद्धमें भाईका बध सुनकर शोकरूपी सागरमें डूबता हुआ जरासंध, शत्रुओंपर उत्पन्न हुए क्रोधरूपी जहाजके द्वारा बचाया गया था। भावार्थ—भाई अपराजितके मरनेसे जरासन्धको जो दुःख हुआ था उससे वह अवश्य ही मर जाता परन्तु शत्रुओंसे बदला लेनेके क्रोधने उसकी रक्षा कर दी ॥१॥ समस्त नय और पराक्रममें निपुण जरासंधने समस्त यादवोंका नाश करनेके लिए मनमें पक्का विचार कर लिया और निर्भीक हो शत्रुके सन्मुख जानेके लिए मित्रोंके समूहको आज्ञा दे दी ॥२॥ स्वामीकी आज्ञा पाकर उसके हितकी इच्छा करनेवाले नाना देशोंके राजा अपनी-अपनी चतुरङ्ग सेनाओंसे युक्त हो आ पहुँचे ॥३॥ इधर अनन्त सेनारूपी सागरके मध्यमें वर्तमान जरासन्धने जब यादवोंकी ओर प्रयाण किया तब गुप्तचररूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले चतुर यादवोंने शीघ्र ही उसका पता चला लिया ॥४॥ तदनन्तर जो शास्त्र और अवस्थामें वृद्ध थे तथा पदार्थका यथार्थ स्वरूप निरूपण करनेवाले थे ऐसे वृष्णिवंश एवं भोजवंशके प्रधान पुरुष इस प्रकार मन्त्र करनेके लिए तत्पर हुए ॥५॥

वे कहने लगे कि तीन खण्डोंमें इसकी आज्ञा अन्य पुरुषोंके द्वारा कभी खण्डित नहीं हुई। यह अत्यन्त उग्र है, इसका शासन भी अत्यन्त उग्र है, चक्र, खड्ग, गदा तथा दण्डरत्न आदि अस्त्रोंके बलसे यह उद्धत है, किये हुए उपकारको माननेवाला है, जो मनुष्य अपराधकर नश्वीभूत हो जाते हैं उनपर यह क्षमा कर देता है, हम लोगोंका इसने पहले कभी अपकार नहीं किया, उपकार करनेमें ही निरन्तर तत्पर रहा है किन्तु अब माता और भाईके बधसे उत्पन्न पराभवरूपी रजके मलको दूर करनेके लिए क्रोध युक्त हुआ है और भयभीत होते हुए हम लोगोंके सम्मुख आ रहा है ॥६-८॥ यह इतना अहंकारी है कि हम लोगोंकी दैव और पुरुषार्थ सम्बन्धी सामर्थ्यको जो कि अत्यन्त प्रकट है देखता हुआ भी नहीं देख रहा है ॥९॥ कृष्णके पुण्यका सामर्थ्य और बलरामका पौरुष—यह सब परम वैभव बालक अवस्था ही से प्रकट हो रहा है। इन्द्रोंके आसनको कम्पित कर देनेवाले नेमिनाथ तीर्थंकर यद्यपि इस समय बालक हैं तथापि उनका प्रभुत्व तीनों जगत्में प्रकट हो चुका है। वह यह भी नहीं सोच रहा

यस्यानुपाकनव्यग्राः समग्रा लोकापालिनः । तीर्थार्थकृत्कुले को वा मानुषोऽयकरिष्यति ॥१२॥  
 कृष्णेन कः रघुशैवज्ञः कृष्णानुमकृषार्थिषम् । तीर्थार्थकृत्कुलकृष्णान् वा कोऽभ्येति विजिगीषया ॥१३॥  
 प्रतिशत्रुरयं राजा जरासन्धोऽस्य हिंसकौ । भुवमत्र समुद्भूतौ रामनारायणाविभौ ॥१४॥  
 तदत्र यावदापत्य सपक्षः कृष्णपावके । प्रतिशत्रुपतङ्गोऽयं मस्मीमवति न स्वयम् ॥१५॥  
 तावदाद्यु वयं शूरं शौरिमस्मद्भवं परम् । विगृह्णासनयोगेन योजयामो जयोन्मुखम् ॥१६॥  
 स्वीकृत्य बालुणीमाशां कामिषिदिवसानि वै । विगृह्णासनमेवं हि कार्षसिद्धिरलंशया ॥१७॥  
 भासीनामेवमप्यस्मानभ्येति यदि भागवः । रणातिथ्यं प्रकृत्यैनं प्रेषयामो रणप्रियम् ॥१८॥  
 इति संमथ्य ते मन्त्रं प्रकाश्य कटके स्वके । आनन्दिनीनिनादेन प्रथाणकमजिज्ञुषन् ॥१९॥  
 भेर्यास्तस्या रवं भुत्वा चतुरङ्गबलं ततः । यदुभोजकुलद्वामाभूत्प्रधानमथलद्वलम् ॥२०॥  
 माधुर्यः शौर्यपूर्यश्च वीर्यपूर्यः प्रजास्तदा । समं स्वाम्यनुरागेण स्वयमेव प्रतस्थिरे ॥२१॥  
 प्रजाः प्रकृतिभिः सर्वाश्चातुर्वर्णाः सधार्मिकाः । प्रस्थानं मेनिरे स्थानादुद्यानक्रोडया समम् ॥२२॥  
 अष्टादशेति संख्याताः कुलकोट्यः प्रमाणतः । अप्रमाणधनाकीर्णा निर्यान्ति स्म यदुप्रियाः ॥२३॥  
 प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगवारादिलब्धयः । सुलब्धसुकुला भूपा जग्मुरल्पैः प्रयाणकैः ॥२४॥  
 देशानुलङ्घ्य निःशेषान् प्रतीचीं प्रति गच्छताम् । बभूव विपुलस्तेषामुपान्ते विन्ध्यपर्वतः ॥२५॥  
 गजकाननरम्यस्य सिंहशार्दूलशालिनः । शृङ्गालीढाम्बरस्यास्य श्रीर्जहार मनो नृणाम् ॥२६॥

हैं कि जिस तीर्थकरका पालन करनेके लिए समस्त लोकपाल व्यग्र रहते हैं उस तीर्थकरके कुलका कौन मनुष्य अपकार कर सकेगा ? ऐसा कौन अज्ञानी है जो बड़ी-बड़ी ज्वालाओंको धारण करनेवाली अग्निका हाथसे स्पर्श करेगा और ऐसा कौन बलवान् है जो जीतनेकी इच्छासे तीर्थकर, बलभद्र और कृष्णका सामना करेगा ? ॥१०-१३॥ यह राजा जरासन्ध प्रतिनारायण है और इसके मारनेवाले ये बलभद्र तथा नारायण यहाँ निश्चित ही उत्पन्न हो चुके हैं ॥१४॥ इसलिए जबतक यह प्रतिनारायण रूपी पतंग, अपने पक्षों ( सहायकों, पक्षमें पक्षों ) के साथ आकर कृष्णरूपी अग्निमें स्वयं भस्म नहीं हो जाता है तबतक हम लोग शीघ्र ही विग्रहके बाद अन्यत्र आसन ग्रहण कर शूर-वीर कृष्णको विजयके सम्मुख करें । इस समय हम लोगोंको पश्चिम दिशाका आश्रयकर कुछ दिनों तक चुप बैठ रहना उचित है क्योंकि ऐसा करनेसे कार्यकी सिद्धि निःसन्देह होगी ॥१५-१७॥ हम लोग इस तरह शान्तिसे चुप रहेंगे फिर भी यदि जरासन्ध हमारा सामना करेगा तो हम लोग युद्ध-द्वारा सत्कार कर उसे यमराजके पास भेज देंगे ॥१८॥ इस प्रकार परस्पर सलाहकर उन्होंने वह मन्त्रणा अपने कटकमें प्रकट की और भेरीके शब्दसे नगरमें प्रस्थान करनेकी आज्ञा दे दी ॥१९॥ भेरीका शब्द सुनकर यादव और भोजवंशी राजाओंकी चतुरङ्ग सेना चल पड़ी ॥२०॥ मथुरा, शौर्यपुर और वीर्यपुरकी प्रजाने स्वामीके अनुरागसे साथ ही प्रस्थान कर दिया ॥२१॥ धर्मात्माजनोंसे युक्त ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि चारों वर्णकी प्रजाने राजा, मन्त्री आदि प्रकृतिके साथ होने वाले उस प्रस्थानको ऐसा माना जैसे अपने स्थानसे वनक्रोडाके लिए ही जा रहे हैं ॥२२॥ उस समय अपरिमित धनसे युक्त अठारह करोड़ यादव शौर्यपुरसे बाहर निकले थे ॥२३॥ उत्तम तिथि, नक्षत्र, योग और बार आदिको प्राप्त हुए वे उच्चकुलीन राजा, छोटे-छोटे पड़ावों-द्वारा, गमन करते थे ॥२४॥ तदनन्तर अनेक देशोंका उल्लंघन कर जब वे पश्चिम दिशाकी ओर गमन कर रहे थे तो विशाल विन्ध्याचल पर्वत उनके समीपस्थ हुआ अर्थात् क्रमशः गमन करते हुए वे विन्ध्याचलके समीप जा पहुँचे ॥२५॥ जो हाथियोंके बनोंसे सुन्दर था,

१. पाकने व्यग्राः म० । २. वसुदेवजं कृष्णम् । ३. रणः प्रियो यत्प तं यममित्यर्थः । ४. भेरीशब्देन ।
५. 'स्वाम्यमात्यं मुदुत्कोपराष्ट्रदुर्गवर्णानि च । राक्षसाङ्गानि प्रकृतयः पौराणां भेगयोऽपि च' ॥ इत्यमरः ।

अनुवर्त्तन् जरासन्धं तन्नावात्तं निशाम्य ते । प्रत्वीकान्त महोत्साहा यद्वोऽपि युयुत्सवः ॥२७॥  
 अक्षयमन्तरमाळोक्य देवताः सेनयोस्त्वयोः । मरुतार्द्धनिवासिभ्यः कालदैवनियोगतः ॥२८॥  
 विकृत्य दिव्यसामर्थ्यादन्तरे चितिकाश्रयाः । अग्निज्वालाकारैस्तास्ताम् दर्शयाम्यक्षिरेऽरये ॥२९॥  
 चतुरङ्गबलं तच्च दृष्टवानमितस्ततः । पश्यति स्म जरासन्धो ज्वालालीकोऽविग्रहम् ॥३०॥  
 ज्वालालङ्घयस्तत्र विभ्रान्तनिजसाधनः । अपृच्छद्रदतीमेकां स्थविरिभूय देवताम् ॥३१॥  
 दृष्टते विपुलः कस्य स्कन्धावारोऽयमाकुलः । किमर्थं रोदिवि एवं च वद वृद्धे ! यथास्थितम् ॥३२॥  
 इति पृष्ट्वा समाचष्टे तस्माद्यज्ञाविलेक्षणा । शोकं निगृह्य कृच्छ्रेण रुद्धे कण्ठेऽपि मनुजना ॥३३॥  
 वदामि शृणु तेजस्विन् ! यथादृष्टं यतो जनः । निवेद्य महते दुःखान्महतोऽपि विमुच्यते ॥३४॥  
 अस्ति राजगृहे राजा जरासन्ध इति श्रुतिः । सत्यसन्धः स यः शास्ति सागरान्तां वसुन्धराम् ॥३५॥  
 वाढवाचिद्विष्णुलोनास्य नृगमम्बुनिधावपि । प्रज्वलन्ति द्विषां शान्त्यै प्रतापदहनार्थिषः ॥३६॥  
 आत्मापराधबाहुल्यात्सप्तसहस्रद्वयास्ततः । यादवाः कापि सन्धस्ताः प्रयान्तः प्रियजीविताः ॥३७॥  
 ते काश्यप्यामपश्यन्तः सन्तः सशरणं कञ्चित् । प्रविश्य दहनं याताः शरणं मरणं परम् ॥३८॥  
 कुलक्रमागता तेषां भुजिष्या भूभुजामहम् । स्वामिदुर्दन्तिदुःखार्ता रोदिमि प्रियजीविता ॥३९॥

सिंह और व्याघ्रोंसे सुशोभित था, और अपनी चोटियोंसे आकाशका चुम्बन कर रहा था ऐसे उस विन्ध्याचलकी शोभाने मनुष्योंका मन हर लिया ॥२६॥ 'मार्गमें पीछे-पीछे जरासन्ध आ रहा है' यह सुनकर अत्यधिक उत्साहसे भरे हुए यादव लोग भी युद्धकी इच्छा करते हुए उसकी प्रतीक्षा करने लगे ॥२७॥ उन दोनोंकी सेनाओंमें थोड़ा अन्तर देखकर समय और भाग्यके नियोगसे अर्धभरत क्षेत्रमें निवास करनेवाली देवियोंने अपने दिव्य सामर्थ्यसे विक्रिया कर बहुत-सी चिताएँ रच दीं और शत्रुके लिए यह दिखा दिया कि यादव लोग अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त हैं ॥२८-२९॥ जरासन्धने, ज्वालाओंके समूहसे जिसका शरीर व्याप्त था ऐसी जलती हुई चतुरङ्ग सेनाको जहाँ-तहाँ देखा ॥३०॥ ज्वालाओंसे जब जरासन्धका मार्ग रुक गया तब उसने अपनी सेना वहीं ठहरा दी और बुदियाका रूप धरकर रोती हुई एक देवीसे पूछा कि 'हे वृद्धे ! यह किसका विशाल कटक व्याकुल हो जल रहा है ? और तू यहाँ क्यों रो रही है ? सब ठोक-ठीक कह' । उस समय वृद्धाके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे तथा उसका कण्ठ यद्यपि शोकसे रूँधा हुआ था तथापि जरासन्धके इस प्रकार पूछनेपर बड़ी कठिनाईसे शोकको रोककर वह कहने लगी ॥३१-३३॥

हे प्रतापी राजन् ! मैंने जो कुछ देखा है वह कहती हूँ क्योंकि यह एक साधारण बात है कि जो मनुष्य महापुरुषके लिए अपना दुःख निवेदन करता है वह बड़े-से-बड़े दुःखसे विमुक्त हो जाता है—कूट जाता है ॥३४॥ राजगृह नगरमें जरासन्ध नामका एक वह सत्यप्रतिज्ञ राजा है जो समुद्रान्त पृथिवीका शासन करता है ॥३५॥ जान पड़ता है कि उसकी प्रतापरूपी अग्निकी ज्वालाएँ शत्रुओंको शान्त करनेके लिए बड़बानलके छलसे समुद्रमें भी देदीप्यमान रहती हैं ॥३६॥ अपने अपराधोंकी बहुलतासे यादव लोग जरासन्धकी ओरसे सदा सशल्यहृदय रहते थे इसलिए उससे भयभीत हो प्राण बचानेके लिए कहीं भाग निकले । परन्तु समस्त पृथिवीमें जब उन्होंने कहीं किसीको शरण देनेवाला नहीं देखा तब वे अग्निमें प्रवेश कर मरणकी ही उत्तम शरणमें जा पहुँचे अर्थात् अग्निमें जलकर निःशल्य हो गये ॥३७-३८॥ मैं उन राजाओंकी वंशपरम्परासे चली आई दासी हूँ । मुझे अपना जीवन प्रिय था इसलिए मैं उनके साथ नहीं जल सकी परन्तु अपने स्वामीके कुमरणके दुःखसे दुःखी होकर रो रही हूँ



यादवाः कौरवा भोजाः प्रजाः प्रकृतिभिः सह । अनुलभजरासन्धाः प्रकीर्णा हुतमुग्धुके ॥४०॥  
 अहं तु दुःखसम्भारनिकषीकृतविग्रहा । सप्रहेव वियोगार्ता प्राणिमि प्राणबलमा ॥४१॥  
 अत्वेति जरतीवाक्यं जरासन्धोऽतिविस्मितः । अद्वयान्धकवृष्णीनामन्धयान्तममन्यत ॥४२॥  
 प्राग्निवृत्त्य निजं स्थानं सोऽध्यास्य सह बान्धवैः । विपक्षेभ्यो जलं दत्त्वा कृतकृत्य इव स्थितः ॥४३॥  
 यदवोऽपि ययुः स्वेच्छमुपकण्ठमुदन्वतः । एकावनलतासङ्गसद्गन्धानिलवीजितम् ॥४४॥  
 अपराण्वभासृत्य दूरदेशनिवेद्यानाः । यथास्वं ते नृपास्तस्थुः प्रजाः प्रकृतयस्तथा ॥४५॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

पार्थिवप्राहितयानुमार्गमवृणो लक्ष्मोऽतिनिबन्धतः

सन्धावन् परनाशमाशु कुपितः कर्तुं च मर्तुं स्वयम्

ज्वालास्वरूपधो न्यवर्तत रिपुर्बद्धन्वसर्वक्रिया-

स्तज्जैनाः कथयन्ति तावदनयोः पुण्योदयः श्रूयताम् ॥४६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनेसनाचार्यकृतौ हरिवंशयादवप्रस्थानवर्णनो  
 नाम चत्वारिंशः सर्गः ॥ ४० ॥

॥३९॥ जिनके पीछे जरासन्ध लगा हुआ था ऐसे यदुवंशी, कुरुवंशी तथा भोजवंशी राजाओंकी प्रजा अपने मन्त्री आदिके साथ अग्निके मुखमें प्रविष्ट हो चुकी है ॥४०॥ परन्तु मुझ अभागिनीको अपने प्राण प्यारे रहे इसलिए मेरा शरीर दुःखके भारका स्थान हो रहा है तथा उन सबके वियोगसे दुःखी हो मैं पिशाचसे प्रस्तकी तरह साँसें भर रही हूँ—जी रही हूँ ॥४१॥

वृद्धाके इस प्रकार वचन सुनकर जरासन्ध बहुत विस्मित हुआ और उसके वचनोंका विश्वासकर अन्धकवृष्णियोंके वंशका नाश मानने लगा ॥४२॥ वह उसी समय अपने स्थान-पर वापिस लौट आया और वहाँ रहकर मृतक जनोंके लिए बन्धुजनोंके साथ जलाञ्जलि देकर कृतकृत्यकी तरह निश्चिन्ततासे रहने लगा ॥४३॥ उधर यादव लोग भी अपनी इच्छा-नुसार इलायचीके बनकी लताओंके समागमसे सुगन्धित बायुके द्वारा वीजित समुद्रके तटपर जा पहुँचे ॥४४॥ इस प्रकार पश्चिम समुद्रके पास आकर दूर देशमें ठहरे हुए वे सब राजा, प्रजा तथा मन्त्री आदि लोग यथायोग्य स्थानोंमें स्थित हो गये ॥४५॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो, अत्यन्त निर्दय और कुपित जरासन्ध अत्यधिक हठसे मार्गमें यादवोंके पीछे लगा और शत्रुका नाश करने तथा स्वयं मरनेके लिए शीघ्र दौड़ा परन्तु ज्वालाओंसे मार्ग रुक जानेके कारण चूँकि लौट आया इसलिए समस्त उत्तम क्रियाओंको करनेवाले जिनेन्द्र भक्त जन कहते हैं कि वह उन दोनोंका पुण्योदय ही श्रवण करने योग्य था । भावार्थ—अपने-अपने पुण्योदयसे ही दोनोंकी रक्षा हुई थी ॥४६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनेसनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें हरिवंश और यादवोंके प्रस्थानका वर्णन करनेवाला चालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४०॥

## एकचत्वारिंशः सर्गः

दिक्क्षया ततो याताः क्षत्रियाः क्षुब्धतोयधेः । ते दशार्हमहामोजविष्णुनेमीश्वरादयः ॥१॥

ततः क्षीकरिणं मत्तमिव दिक्क्षरिणं मुहुः । क्षयस्फुरणलीलेषु दुग्धमीलननिमीलनम् ॥२॥

महत्स्वस्पर्द्धयेवोर्ध्वमूर्मिदोर्मण्डलैश्चलैः । आस्फालयितुमाकाशमाशानुगतं मूर्जितम् ॥३॥

धूर्जमानमुदीर्णोऽग्रमकरग्राहविग्रहम् । मकराकरमैक्षन्त मकरीकरिणीवृतम् ॥४॥

अलम्बपारमुद्युक्तैरप्यनुत्पन्नबुद्धिभिः । अतिगम्भीरतायोगादलङ्घितनिजस्थितिम् ॥५॥

तुङ्गमङ्गतरङ्गोद्यदङ्गपूर्णमहार्णसम् । पुराणमार्गसंपातनदीमुखमनोहरम् ॥६॥

अनर्घ्यात्ममहारत्नमुक्ताकरमनादिकम् । वैपुल्यस्वच्छतासङ्गादङ्गीकृतनमःश्रियम् ॥७॥

तदनन्तर समुद्रविजय आदि दशार्ह, महाभोज, वृष्णि, कृष्ण तथा नेमिजिनेन्द्र आदि क्षत्रिय लहराते हुए समुद्रको देखनेकी इच्छासे उसके समीप गये ॥ १ ॥ उस समय उस समुद्रमें जहाँ-तहाँ जलके छींटे बिखर रहे थे। उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो मदोन्मत्त दिग्गज ही हो और मछलियोंके बार-बार उछलने तथा नीचे आनेकी लीलासे ऐसा जान पड़ता था मानो नेत्रोंको कुछ-कुछ खोल रहा हो और बन्द कर रहा हो ॥२॥ वह समुद्र ऊँची उठती हुई अपनी चञ्चल तरङ्ग-रूपी भुजाओंके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो विशाल आकाशसे ईर्ष्याकर समस्त दिशाओंसे युक्त आकाशका आस्फालन करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥३॥ जो लहरोंसे चारों ओर घूम रहा था, जिसके भीतर बड़े-बड़े भयंकर मगर-मच्छ उछल-कूद कर रहे थे, एवं जो मकरी-रूपी हस्तिनियोंसे घिरा हुआ था ऐसे समुद्रको उन सबने देखा ॥४॥ उस समय वह समुद्र, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित शास्त्र-रूपी सागरके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार बुद्धिहीन मनुष्य उद्योग करनेपर भी जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागरका पार प्राप्त नहीं कर पाते हैं उसी प्रकार बुद्धिहीन (नौकानिर्माण आदिकी बुद्धिसे रहित) मनुष्य उद्यम करने पर भी उस समुद्रका पार नहीं प्राप्त कर पा रहे थे। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्र-रूपी सागरकी अपनी स्थिति, अत्यन्त गम्भीरताके योगसे अलङ्घित है अर्थात् उसका कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता है उसी प्रकार उस समुद्रकी अपनी स्थिति भी अत्यधिक गम्भीरता—गहराईके योगसे अलङ्घित थी अर्थात् उसे लौंघकर कोई नहीं जा सकता था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर, उत्कृष्ट भङ्गरूपी तरङ्गोंसे युक्त अङ्ग-द्वादशाङ्गरूपी महाजलसे युक्त है उसी प्रकार वह समुद्र भी ज्वारभाटा, तरङ्ग तथा फेन आदि उठते हुए अङ्गोंसे पूर्ण महाजलसे युक्त था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर पुराणोंमें निरूपित नाना मार्गोंके समूहरूपी नदियोंके अग्रभागसे मनोहर है उसी प्रकार वह समुद्र भी पुराण—जीर्ण-शीर्ण मार्गको बहाकर लानेवाले नदियोंके अग्रभागसे मनोहर था अर्थात् उसमें अनेक नदियाँ आकर मिल रही थीं। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर सर्व-श्रेष्ठ आत्मद्रव्य, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूपी महारत्न तथा मुक्त जीव रूपी मुक्ताफलोंका आकर-खान है उसी प्रकार वह समुद्र भी अमूल्य-श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त बड़े-बड़े रत्न तथा मुक्ताफलोंका आकर—खान था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर अनादिक है—अर्थ

आत्मन्तःस्थापितान्तजीवरक्षादवतम् । अलङ्कितपदं सर्वैर्वादिनिर्विजिगीषुभिः ॥८॥  
 निरस्यन्तमनन्तानुबन्धितापमुपाश्रिताम् । मुखेन स्पर्शमेनापि स्वावगाहेन किं पुनः ॥९॥  
 निशम्यार्णवमुद्गीर्णमिव साक्षार्णवं जिवैः । पिप्रिये राजकं राजदाकीर्णकुसुमाञ्जलिः ॥१०॥  
 नेमिनायाममोक्षतस्मद्वेव भूरिणा । नृत्यन्निबोर्मिदोर्वादिर्बन्धौ शङ्खस्वनोदधुरः ॥११॥  
 प्रवालमौक्तिकैरर्घ्यं स्वतरङ्गकैरः किरम् । स्वागतं व्याजहारेव हरये मुखरोन्मुधिः ॥१२॥  
 युगप्रधानमम्भोधिर्बलं वीक्ष्य भवेक्षणः । अम्भःस्थलैः समुद्यन्निरभ्युत्तिष्ठन्निवावमौ ॥१३॥  
 समुद्रविजयाक्षोभ्यभोजादिविषयां मुवद् । आविष्कुर्वन्निवानात्स्वां समुद्रः केनमण्डलैः ॥१४॥

सामान्यकी दृष्टिसे अनादि है उसी प्रकार वह समुद्र भी अनन्त—असदृश जलसे युक्त है। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर विशालता और निर्दोषताके संयोगसे आकाशकी लक्ष्मीको स्वीकृत करता है—आकाशके समान जान पड़ता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने विस्तार और स्वच्छताके कारण आकाशकी लक्ष्मीको स्वीकृत कर रहा था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर अपने भीतर अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप दृढ व्रतको धारण करता है अर्थात् अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप सुदृढ व्रतको धारण करनेका उपदेश देता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने भीतर रहनेवाले अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप दृढ व्रतको धारण करता था—अपने भीतर रहनेवाले अनन्त जीवोंकी रक्षा करता था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर, विजयकी इच्छा रखनेवाले समस्त वादियोंके द्वारा अलङ्कित पद है अर्थात् समस्त वादी उससे एक पदका भी खण्डन नहीं कर सकते हैं उसी प्रकार वह समुद्र भी बक-झक करनेवाले समस्त विजयाभिलाषी लोगोंके द्वारा अलङ्कित पद था अर्थात् उसके एक स्थानका भी कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता था। जिस प्रकार जिनेन्द्रनिरूपित शास्त्ररूपी सागर अपने मुख अथवा स्पर्शसे ही शरणागत मनुष्योंके अनन्तानुबन्धी सम्बन्धी संतापको दूर करता है फिर अपने अवगाहन, मनन, चिन्तन आदिके द्वारा तो कहना ही क्या है ? उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने अग्रभाग अथवा स्पर्शसे ही समीपमें आये हुए मनुष्योंके अगणित एवं सन्ततिबद्ध संतापको दूर करता था फिर अपने अवगाहनकी तो बात ही क्या थी ? इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा निरूपित शास्त्र-रूपी सागरके समान उस समुद्रको देखकर वह राजाओंका समूह अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उस समय वह समुद्र बिखरी हुई पुष्पाञ्जलियोंसे सुशोभित हो रहा था, तरङ्गोंसे लहरा रहा था और शङ्खोंके शब्दसे व्याप्त था। इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान् नेमिनाथके आगमनसे उत्पन्न अत्यधिक हर्षसे ही उसने पुष्पाञ्जलियाँ बिखेरी हों, तरङ्गरूपी भुजाओंको ऊपर उठाकर वह नृत्य कर रहा हो और शङ्खध्वनिके बहाने हर्षध्वनि कर रहा हो ॥५-११॥ वह अपने तरङ्गरूपी हाथोंके द्वारा मूंगा और मोतियोंका अर्घ्य बिखेर रहा था तथा गर्जना से मुखर होनेके कारण मानो कृष्णके लिए स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा हो ॥१२॥ उस समुद्रमें मछलियाँ उछल रही थीं उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह मछलियाँ रूपी नेत्रोंसे युगके प्रधान श्री बलदेवको देखकर उछलते हुए जलसे उठकर उनका सत्कार ही कर रहा हो ॥१३॥ समुद्रमें जो फेनोंके समूह उठ रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो समुद्र-विजय, अक्षोभ्य तथा भोजक वृष्णि आदि राजाओंको देख उनके निमित्तसे होनेवाले अपने हर्षको ही प्रकट कर रहा हो ॥१४॥

१. -मुपाश्रितम् म० ।

२. न विद्यते आदिः सदृशो यस्य तत् अनादि, तथाभूतं कं जलं यस्मिन् सः अनादिकः तम् ।

ततस्तिथौ प्रशस्तायां कृतमङ्गलसन्निधिः । कृष्णः स्थानेऽस्य चक्रे सबलोऽष्टमभक्तम् ॥१५॥  
 दर्मशाध्याक्षिते तस्मिन् कृतपञ्चगुरुस्त्वचे । नियमस्थितया धीरे समुद्रस्य तटे स्थिते ॥१६॥  
 मोतमाक्यः सुरो वार्द्धि सौधर्मेन्द्रविदेवतः । न्यवर्तयदरं शक्तः कृतकालान्तरस्थितिम् ॥१७॥  
 वासुदेवस्य पुण्येन भक्त्या तीर्थकरस्य च । सद्यो द्वारवर्ती चक्रे कुबेरः परमां पुरीम् ॥१८॥  
 नगरी द्वादशायामा नवयोजनविस्तृतिः । ब्रह्मप्राकारवलयया समुद्रपरिखायता ॥१९॥  
 रत्नकाम्बननिर्माणैः प्रासादैर्बहुभूमिकैः । रुन्धाना गगनं रेजे साऽलकेव दिवश्च्युता ॥२०॥  
 वापीपुष्करिणीदीर्घदीर्घिकासरसीह्रदैः । पद्मोत्पलादिसम्पन्नैरक्षया स्वादुवारिभिः ॥२१॥  
 भास्वत्कल्पलतारुडकल्पवृक्षोपशोभितैः । नागवल्लीलवङ्गादिपूगादीनां च सद्गनैः ॥२२॥  
 प्रासादाः सङ्गतास्तस्यां हेमप्राकारगोपुराः । सर्वत्र सुखदा रेजुर्विचित्रमणिकुट्टिमाः ॥२३॥  
 रथ्याभिरभिरां मान्तःप्रपाभिश्च सदादिभिः । राज्ञां सर्वप्रजानां च वासयोग्या ध्वराजत ॥२४॥  
 सर्वरत्नमयैस्तुङ्गैर्जिनेन्द्रभवनैरसौ । प्राकारतोरणोपेतै रेजे सोपवनैः पुरी ॥२५॥  
 आग्नेयादिषु मध्येऽस्या दिक्षु प्रासादपङ्क्तयः । समुद्रविजयादीनां दशानां क्रमतो वसुः ॥२६॥  
 तन्मध्ये सर्वतोभद्रः कल्पवृक्षलतावृतः । प्रासादः केसावस्याभासदाह्यदशभूमिकः ॥२७॥  
 अन्तःपुरसुतादीनां योग्याः प्रासादमालिकाः । शौरिसौचमुपाभित्य परितोऽतिवमासिरे ॥२८॥

तदनन्तर किसी प्रशस्त तिथिमें मङ्गलाचारकी विधिको जाननेवाले कृष्णने अपने बड़े भाई बलदेवके साथ स्थान प्राप्त करनेकी अभिलाषासे अष्टमभक्त अर्थात् तीन दिनका उपवास किया ॥१५॥ तत्पश्चात् पञ्चपरमेष्ठियोंका स्तवन करनेवाले धीर-वीर कृष्ण, जब समुद्रके तटपर नियमोंमें स्थित होनेके कारण डाभकी शय्यापर उपस्थित थे तब सौधर्मेन्द्रकी आज्ञासे गोतम नामक शक्तिशाली देवने आकर समुद्रको शीघ्र ही दूर हटा दिया । वह समुद्र वहाँ कालान्तरमें आकर स्थित हो गया था ॥१६-१७॥ तदनन्तर श्रीकृष्णके पुण्य और श्री नेमिनाथ तीर्थकरकी सातिशय भक्तिसे कुबेरने वहाँ शीघ्र ही द्वारिका नामकी उत्तम पुरीकी रचना कर दी ॥१८॥ वह नगरी बारह योजन लम्बी, नौ योजन चौड़ी, ब्रह्ममय कोटके घेरासे युक्त तथा समुद्ररूपी परिखासे घिरी हुई थी ॥१९॥ रत्न और स्वर्णसे निर्मित अनेक खण्डोंके बड़े-बड़े महलोंसे आकाशको रोकती हुई वह द्वारिकापुरी आकाशसे च्युत अलकापुरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥२०॥ कमल तथा नीलोत्पलों आदिसे आच्छादित, स्वादिष्ट जल से युक्त वापी, पुष्करिणी, बड़ी-बड़ी वापिकाएँ, सरोवर और ह्रदोंसे युक्त थी ॥२१॥ देदीप्यमान कल्पलताओंसे आलिङ्गित कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित पान-लौंग तथा सुपारी आदिके उत्तमोत्तम वनोंसे सहित थी ॥२२॥ वहाँ सुवर्णमय प्राकार और गोपुरोंसे युक्त बड़े-बड़े महल विद्यमान थे तथा सभी स्थानोंपर सुख देने वाले रत्न-वैरङ्गे मणिमय फर्स शोभायमान थे ॥२३॥ जिनके बीच-बीचमें प्याऊ तथा सदावर्त आदिका प्रबन्ध था ऐसी लम्बी-चौड़ी सड़कोंसे वह नगरी बहुत सुन्दर जान पड़ती थी तथा वह राजाओं और समस्त प्रजाके निवासके योग्य सुशोभित थी ॥२४॥ सब प्रकारके रत्नोंसे निर्मित प्राकार और तोरणोंसे युक्त एवं बाग-बगीचोंसे सहित ऊँचे-ऊँचे जिनमन्दिरोंसे वह नगरी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥२५॥ इस नगरीके बीचों-बीच आग्नेय आदि दिशाओंमें समुद्रविजय आदि दशों भाइयोंके क्रमसे महल सुशोभित हो रहे थे ॥२६॥ उन सब महलोंके बीचमें कल्पवृक्ष और लताओंसे आवृत, अठारह खण्डोंसे युक्त श्री कृष्णका सर्वतोभद्र नामका महल सुशोभित हो रहा था ॥२७॥ अन्तःपुर तथा पुत्र आदिके योग्य महलोंकी पंक्तियाँ श्रीकृष्णके भवनका

स्वाम्यः पुरगृहालीभिः प्रासादः परिवारितः । शुशुभे बलदेवस्य वायुधानादिभूषितः ॥२९॥  
 तत्रासत्तदपुरःशक्तसभामण्डपसन्निभः । श्रीसभामण्डपोऽभासीन्मार्तण्डकरलण्डनः ॥३०॥  
 उग्रसेनदिभूपानां योग्या भवनकोटयः ।<sup>१</sup> साष्टकक्षान्तरास्तत्र सर्वेषामपि रेजिरे ॥३१॥  
 अशक्यवर्णनां दिव्या बहुद्वारवतीं पुरीम् । निर्माय वासुदेवाय राजराजो न्यवेदयत् ॥३२॥  
 किरीटं वरहारं च कौस्तुभं पीतवाससी । भूषानक्षत्रमालादि वस्तु लोके सुदुर्लभम् ॥३३॥  
 गदां कुमुद्वतीं शक्तिं खड्गं नन्दकसंज्ञकम् । शार्ङ्गं धनुश्च तूणीरयुग्मं वज्रमयान् शरान् ॥३४॥  
 सर्वायुधयुतं दिव्यं रथं सगरुडचक्रम् । चामराणि सितच्छत्रं हरये धनदो ददौ ॥३५॥  
 मेघकं वज्रयुगलं मालां च मुकुटं गदाम् । लाङ्गलं मुसलं चापं सत्तारं शरधिह्वयम् ॥३६॥  
 रथं दिव्यास्त्रसंपूर्णमुष्णैस्तालध्वजैर्जितम् । कुबेरः कामपालाय<sup>२</sup> ददौ छत्रादिभिः सह ॥३७॥  
 आतरोऽपि दशार्हास्ते वस्त्राभरणपूर्वकैः । सम्प्राप्तपूजनास्तेन भोजाद्याश्च नृपाः कृताः ॥३८॥  
 तीर्थकृत्पुनरन्यैर्वैद्ययोग्यैः सुवस्तुभिः । प्राज्यैः पूजनमेवासौ किं तत्र बहुवर्णनैः ॥३९॥  
 प्रविशन्तु पुरीं सर्वे भवन्त इति शैषतिः<sup>३</sup> । तानुक्त्वा पूर्णभद्रं च सन्दिश्यान्तर्हितः क्षणात् ॥४०॥  
 ततो यादवसङ्घास्तावमिषिष्याम्बुधेस्तटे । जयशब्देन संघुष्य हृष्टा हलगदाधरी ॥४१॥  
 विविशुद्धारिकां भूत्वा चतुरङ्गबलान्विताः । सप्रजाः कृतपुण्यास्ते प्राप्तां दिवमिव स्वयम् ॥४२॥  
 पूर्णभद्रोपदिष्टेषु भद्रेषु भवमेवमी । यथायथं सुखं तस्थुः प्रजाश्च निजसंस्थया ॥४३॥

आश्रय कर चारों ओर सुशोभित हो रही थीं ॥२८॥ अन्तःपुरके घरोंकी पंक्तियोंसे घिरा एवं वापिका तथा बगीचा आदिसे विभूषित बलदेवका भवन सुशोभित हो रहा था ॥२९॥ बलदेव के महलके आगे एक सभामण्डप सुशोभित था जो इन्द्रके सभामण्डपके समान था और अपनी दीप्तिसे सूर्यकी किरणोंका खण्डन करनेवाला था ॥३०॥ उस नगरीमें उग्रसेन आदि सभी राजाओंके योग्य महलोंकी पंक्तियाँ सुशोभित थीं जो आठ-आठ खण्डकी थीं ॥३१॥ जिसका वर्णन करना शक्य नहीं था तथा जो अनेक द्वारोंसे युक्त थी ऐसी सुन्दर नगरीकी रचना कर कुबेरने श्रीकृष्णसे निवेदन किया अर्थात् नगरी रची जानेकी सूचना श्रीकृष्णको दी ॥३२॥ उसी समय कुबेरने श्रीकृष्णके लिए मुकुट, उत्तम हार, कौस्तुभमणि, दो पीत-वस्त्र, लोकमें अत्यन्त दुर्लभ नक्षत्रमाला आदि आभूषण, कुमुद्वती नामकी गदा, शक्ति, नन्दक नाम का खड्ग, शार्ङ्ग नामका धनुष, दो तरकश, वज्रमय बाण, सब प्रकारके शस्त्रोंसे युक्त एवं गरुड की ध्वजासे युक्त दिव्य रथ, चमर और श्वेत छत्र प्रदान किये ॥३३-३५॥ साथ ही बलदेवके लिए दो नील-वस्त्र, माला, मुकुट, गदा, हल, मुसल, धनुष-बाणोंसे युक्त दो तरकश, दिव्य अस्त्रोंसे परिपूर्ण एवं तालकी ऊँची ध्वजासे सबल रथ और छत्र आदि दिये ॥३६-३७॥ समुद्र-विजय आदि दसों भाई तथा भोज आदि राजाओंका भी कुबेरने वस्त्र, आभरण आदिके द्वारा खूब सत्कार किया ॥३८॥ श्री नेमिनाथ तीर्थकर अपनी अवस्थाके योग्य उत्तमोत्तम वस्तुओंके द्वारा पूजाको प्राप्त हुए ही थे । इस विषयका अधिक वर्णन करनेसे क्या प्रयोजन है ? ॥३९॥ 'आप सब लोग नगरीमें प्रवेश करें' इस प्रकार सबसे कहकर और पूर्णभद्र नामक यक्षको संदेश देकर कुबेर क्षणभरमें अन्तर्हित हो गया ॥४०॥

तदनन्तर यादवोंके संघने समुद्रके तटपर श्रीकृष्ण और बलदेवका अभिषेक कर हर्षित हो उनकी जयजयकार घोषित की ॥४१॥ तत्पश्चात् जिन्होंने पुण्यका संचय किया था ऐसे श्रीकृष्ण आदिने चतुरङ्ग सेना और समस्त प्रजाके साथ, प्राप्त हुए स्वर्गके समान उस द्वारिकापुरीमें बड़े वैभवसे प्रवेश किया ॥४२॥ पूर्णभद्र यक्षके द्वारा बतलाये हुए मङ्गलमय भवनोंमें प्रजाके सब लोग अपने परिवारके साथ यथायोग्य सुखसे ठहर गये ॥४३॥



माधुराः सौर्यजा<sup>१</sup> वीर्यपुरपौराः पुरा यथा । यथास्वं<sup>२</sup> कृतसंकेतसंनिवेशा ययुर्दंतिम् ॥४४॥  
 सूर्यामर्धचतुर्थानि दिनानि धनदाज्ञया । यज्ञा बहुपुरक्षीणधनधान्यादि धामसु ॥४५॥  
 तत्र स्थितस्य कृष्णस्य प्रतापेन वशीकृतः । अपरान्तिकभूपाळाः शासनं प्रतिपेदिरे ॥४६॥  
 बहुराजसहस्राणां जनयाः स सहस्रशः । परिणीय ततो रेमे यथेष्टं द्वारिकापतिः ॥४७॥  
 तत्र नेमिकुमारोऽपि कुमार इव चन्द्रमाः । संवर्धते स्म निःशेषकलानिलयविग्रहः ॥४८॥  
 दशार्हवदनाम्भोजविकासकरणोदयः । बालमानुषंभासेऽसौ ज्योतिर्भूततमस्तरः ॥४९॥  
 रामदामोदरानन्दं प्रत्यहं प्रतिवर्धयन् । चकार क्रीडितं बाल्ये पौरनेत्रमनोहरम् ॥५०॥  
 समस्तयत्तुपत्नीनां कराकरमितस्ततः । अलंकुर्वच्चलरूपी स ययौ यौवनोदयम् ॥५१॥  
 प्रव्यक्तलक्षणे तत्र यूनि इयामाम्बुजेक्षणे । विश्रान्तरष्टिमन्यत्र नेतुं श्रेकुर्न बोधितः ॥५२॥  
 जिनरूपशरो वृराजगतो हृदयस्थलीम् । बिभेद न पुनर्जैनीं पररूपशरायतिः ॥५३॥  
 नोपमा जिनरूपस्य नोपमेयं क्षितौ यतः । उपमानोपमेयार्थं खिद्यते स्म हरिस्ततः ॥५४॥  
 स्वान्तरङ्गजनैर्जातु क्रियमाणानु केचिषु । स्वविवाहकथास्वीशः स्मेरास्यो लज्जते स्वयम् ॥५५॥  
 बोधप्रयाम्बुनिर्भूतमोहनीयकलङ्कजम् । न तस्य भूतिधूलीमिधूसरीकृतमान्तरम् ॥५६॥

मथुरा, सूर्यपुर और वीर्यपुरके निवासी लोग अपने-अपने मोहलोंके पूर्व जैसे ही नाम रख कर यथा योग्य संतोषको प्राप्त हुए ॥४४॥ कुबेरकी आज्ञासे यक्षोंने इस नगरीके समस्त भवनों में साढ़े तीन दिन तक अटूट धन-धान्यादिकी वर्षा की थी ॥४५॥ जब श्रीकृष्ण वहाँ रहने लगे तब उनके प्रतापसे वशीभूत हो पश्चिमके राजा उनकी आज्ञा मानने लगे ॥४६॥ तदनन्तर द्वारिकापुरीके स्वामी श्रीकृष्ण अनेक राजाओंकी हजारों कन्याओंके साथ विवाह कर वहाँ इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगे ॥४७॥

जिनका शरीर समस्त कलाओंका स्थान था ऐसे नेमिकुमार भी वहाँ बालचन्द्रमाके समान दिनों-दिन बढ़ने लगे ॥४८॥ जिनका उदय यादवोंके मुख-कमलको विकसित करने वाला था, एवं जिन्होंने अपनी ज्योतिसे अन्धकारके समूहको नष्ट कर दिया ऐसे नेमिकुमार रूपी बालसूर्य अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥४९॥ प्रतिदिन बलभद्र और श्रीकृष्णके आनन्द को बढ़ाते हुए नेमिकुमार बाल्य अवस्थामें नगरनिवासी लोगोंके नेत्र और मनको हरण करनेवाली क्रीड़ा करते थे ॥५०॥ अतिशय रूपके धारक भगवान् नेमिनाथ जहाँ-तहाँ समस्त यादवोंकी स्त्रियोंके एक हाथसे दूसरे हाथको सुशोभित करते हुए यौवन अवस्थाको प्राप्त हुए ॥५१॥ जिनके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण प्रकट थे, तथा जिनके नेत्र नील कमलके समान थे ऐसे युवा नेमिकुमारपर लगी दृष्टिको स्त्रियाँ दूसरी जगह ले जानेमें समर्थ न हो सकीं ॥५२॥ भगवान्के रूपरूपी बाणने दूरसे ही जगत्के जीवोंकी हृदयस्थलीको भेद दिया था परन्तु उनकी हृदयस्थलीको दूसरोंका रूपरूपी बाणोंका समूह नहीं भेद सका था । भावार्थ— यौवन प्रकट होनेपर भी भगवान्के हृदयमें कामकी बाधा उत्पन्न नहीं हुई थी ॥५३॥ चूँकि पृथिवीतलपर भगवान्के रूपकी न उपमा थी और न उपमेय ही था इसलिए भगवान्के रूपके विषयमें उपमान और उपमेयके लिए इन्द्रको खेदखिन्न होना पड़ा ॥५४॥ क्रीड़ाओंके समय अपने कुटुम्बी जनोंके द्वारा अपने विवाहकी चर्चा की जानेपर नेमिजनेन्द्र मन्द-मन्द मुसकराते हुए स्वयं लज्जित हो उठते थे ॥५५॥ तीन ज्ञान रूपी जलके द्वारा जिसके भीतरका मोहरूपी कलङ्क धुल गया था ऐसा भगवान्का अन्तःकरण वैभवरूपी धूलिसे धूसर नहीं हुआ ॥५६॥

## शालिनीचक्रम्दः

<sup>१</sup> जैमिनी<sup>२</sup> णै नै णै नै<sup>३</sup> वै नै लं मद्रश्मश्रालोकप्राकटैः सद्गुणीनैः ।

“स्पृष्टास्यथ हृष्टलोकोमिरामाद्वेलेवाब्धेर्द्वारिका द्वारकान्ता” ॥५७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे बिनसेनाचार्यकृतौ द्वारवतीनिवेशवर्णनो नाम  
एकचत्वारिंशः सर्गः ॥४१॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि जो नेमिजिनेन्द्र, भोजक वृष्णि, कृष्ण और बलभद्रके उत्तम गुणोंके समूहरूपी प्रकट चाँदनीसे सृष्ट थी, जिसमें हर्षसे भरे लोग तरङ्गोंके समान उछल रहे थे तथा जो द्वारोंसे सुन्दर थी ऐसी द्वारिकापुरी समुद्रकी वेलाके समान अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥ ५७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेमाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें द्वारिका-पुरीका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४१ ॥

१. नेमिखिनसम्बन्धिभिः । २. वृष्णीनामिमे वाष्प्यास्तैः । ३. विष्णोरिमे वैष्णवास्तैः श्रीकृष्ण-  
सम्बन्धिभिः । ४. ब्रह्मभद्रस्थेमे ब्राह्मभद्रास्तैः । ५. स्पष्टात्यर्थं म० । ६. द्वारैः कान्ता मनोहरा ।

## द्वाचत्वारिंशः सर्गः

अथ सभ्यसमाकीर्णमन्त्रदा यादवीं सभाम् । आजगाम नभोगामी नारदो नमसो मुनिः ॥१॥  
 आपिवाङ्मज्जामारश्मभुङ्क्षुः शशिधुतिः । विद्युद्वलयविद्योतिशारदाम्बुधरोपमः ॥२॥  
 विविधवर्णविस्तीर्णयोगपट्टविभूषितः । परिवेषवतो विभ्रदौषधीसत्य विभ्रमम् ॥३॥  
 चन्द्रदुङ्कुलकौपीनपरिधानपरिच्युतः । दिवोऽनुग्रहबुद्धयेव जगतः कल्पपादपः ॥४॥  
 देहस्थितेन शुद्धेन त्रिगुणेनोज्ज्वलीकृतः । यज्ञोपवीतसूत्रेण स रत्नश्रितयेन वा ॥५॥  
 असाधारणरूपेण गौरवाधानहेतुना । नैष्ठिकब्रह्मचर्येण पाण्डित्येनेव मण्डितः ॥६॥  
 शुद्धप्रकृतिरत्यन्तमरिषड्वर्गवर्जितः । राज्योदय इवोदारो राजलोकस्य पूजितः ॥७॥  
 द्वारिकाविमबालोकस्वशिरःकम्पविग्रहम् । तेऽवतीर्णं तमालोक्य सहस्रोत्थाय पार्थिवः ॥८॥  
 नमस्यासनदानादि सोपचारेण सक्रमम् । पूजयन्ति स्म सन्मानमात्रेण परितोषिणम् ॥९॥  
 जिनकृष्णबलालोकसंभाषणसुखामृतम् । पीत्वाप्यतृप्तनेत्रस्तमध्यतिष्ठत्समार्णवम् ॥१०॥  
 पूर्वापरविदेहानां जिनेन्द्राणां कथामृतैः । समेरुबन्दनोदन्तैर्मनोऽमीषामतर्पयत् ॥११॥

अथानन्तर किसी समय आकाशमें गमन करनेवाले नारद मुनि आकाशसे उतर कर सभासदोंसे भरी हुई यादवोंकी सभामें आये ॥१॥ उन नारदजीकी जटाएँ दाढ़ी और मूँछ कुछ-कुछ पीले रङ्गकी थीं तथा वे स्वयं चन्द्रमाके समान शुक्ल कान्तिके धारक थे इसलिए बिजलियोंके समूहसे सुशोभित शरद् ऋतुके मेघके समान जान पड़ते थे ॥२॥ वे रङ्ग-विरङ्गे एक विस्तृत योगपट्टसे विभूषित थे इसलिए परिवेष (मण्डल) से युक्त चन्द्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥३॥ उनका कौपीन और चदर हवासे मन्द-मन्द हिल रहा था इसलिए वे उनसे ऐसे जान पड़ते थे मानो जगत्का उपकार करनेकी इच्छासे आकाशसे कल्प वृक्ष ही नीचे आ गिरा हो ॥४॥ वे अपने शरीरपर स्थित तीन लरके उस शुद्ध यज्ञोपवीत सूत्रसे अत्यन्त उज्ज्वल थे जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीन गुणोंके समान जान पड़ता था ॥५॥ वे जिस प्रकार असाधारण पाण्डित्यसे सुशोभित थे उसी प्रकार गौरवकी उत्पत्तिके असाधारण कारण रूप नैष्ठिक ब्रह्मचर्यसे सुशोभित थे ॥६॥ वे राजाओंके उत्कृष्ट राज्योदयके समान समस्त राजाओंके पूजनीय थे क्योंकि जिस प्रकार राज्योदय शुद्धप्रकृति अर्थात् भ्रष्टाचार-रहित मन्त्री आदि प्रकृतिसे सहित होता है उसी प्रकार नारद भी शुद्धप्रकृति अर्थात् निर्दोष स्वभावके धारक थे और राज्योदय जिस प्रकार शत्रुओंके षड्वर्गसे रहित होता है उसी प्रकार नारद भी काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओंसे रहित थे ॥७॥ द्वारिकाका वैभव देख, आश्चर्यसे जिनका शिर तथा शरीर कंपित हो रहा था ऐसे नारदजीको आकाशसे नीचे उतरते देख सब राजा लोग सहसा उठ कर खड़े हो गये ॥८॥ सम्मान मात्रसे संतुष्ट हो जाने वाले नारदजीको सबने नमस्कार तथा आसन-दान आदि उपचारोंसे क्रमपूर्वक सम्मान किया ॥९॥ श्रीनेमि जिनेन्द्र, कृष्ण नारायण और बलभद्रके दर्शन तथा संभाषणसे उत्पन्न सुखरूपी अमृतका पान करके भी जिनके नेत्र तृप्त नहीं हुए थे ऐसे नारद मुनि सभा रूप सागरके मध्यमें अधिष्ठित हुए—विराजमान हुए ॥ ९-१० ॥ तत्पश्चात् नारदने

प्रस्तावेऽत्र गण्डिवेष्टं श्रेणिकोऽष्टच्छदित्वसौ । क एष नारदो नाथ ! कुतो वाऽस्य संमुज्जवः ॥१२॥  
 गन्धुवाच ब्रह्मो गण्यः शृणु श्रेणिक गण्यते । उत्पत्तिरन्त्यदेहस्य<sup>१</sup> नारदस्य स्थितिस्तथा ॥१३॥  
 आसीत्सौर्यपुरस्यान्ते दक्षिणे तापसाश्रमः । वसन्ति तापसास्तस्मिन् फलमूलादिवृक्षयः ॥१४॥  
 सुमित्रस्तापसस्तत्र स सोमयशसि क्षियाम् । उच्छ्वृष्टः शशिच्छायं पुत्रमेकमजीजनत् ॥१५॥  
 तमुत्तानशायं यावत्तौ संस्थाव शरीरवः । उच्छ्वृष्ट्यर्थम्यावत्तौ नगरं क्षुत्पिपासितौ ॥१६॥  
 संक्रोडमानसेकान्ते तावत्तं जन्मकामराः । दृष्ट्वा पूर्वमवस्नेहाक्षीत्वा बैताढ्यपर्वतम् ॥१७॥  
 मणिकान्चनसंज्ञायां गुहायां तत्र तं शिशुम् । कल्पवृक्षसमुद्भूतैर्विव्याहारैरवर्द्धयन् ॥१८॥  
 त्वेष्टाय तेऽष्टवर्षाव सरहस्यं जिनागमम् । देवास्तस्मै ददुस्तुष्टा विद्यां आकाशगामिनीम् ॥१९॥  
 नारदो बहुविद्योऽसौ नानाशास्त्रविचारदः । संयमासंयमं लेभे साधुः साधुनिवेदया ॥२०॥  
 कन्दर्पस्य विजेतापि कन्दर्पनिमग्नमिव । स कन्दर्पप्रियो हासलीलोऽभूल्लोभजितः ॥२१॥  
 अन्त्यदेहः प्रकृत्यैव निःकषायोऽप्यसौ क्षितौ<sup>२</sup> रणप्रेक्षाप्रियः प्राबो जातो जल्पकमास्करः ॥२२॥  
 जिनजन्माभिषेकादिमहातिशयदर्शने । कुतूहलितया लोकं परिभ्रमति विभ्रमी ॥२३॥

पूर्व-पश्चिम विदेह क्षेत्रमें उत्पन्न तीर्थङ्गरोंकी कथा रूप अमृतसे तथा मेरु पर्वतकी वन्दनाके समाचारोंसे उन सबके मनको सन्तुष्ट किया ॥११॥

इसी अवसरमें राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे नाथ ! यह नारद कौन है ? और इसकी उत्पत्ति किससे हुई है ? इसके उत्तरमें पूज्य गणधर देव कहने लगे कि हे श्रेणिक ! चरमशरीरी नारदकी उत्पत्ति तथा स्थिति कहता हूँ सो श्रवण कर ॥१२-१३॥

सौर्यपुरके पास दक्षिण दिशामें एक तापसोंका आश्रम था उसमें फल-मूल आदिका भोजन करनेवाले अनेक तापस रहते थे ॥ १४ ॥ वहाँ उच्छ्वृष्टसे आजीविका करनेवाले एक सुमित्र नामक तापसने अपनी सोमयशा नामक स्त्रीमें चन्द्रमाके समान कान्तिवाला एक पुत्र उत्पन्न किया ॥१५॥ भूख और प्याससे पीड़ित सुमित्र और सोम-यशा, दोनों दम्पती चित्त सोनेवाले उस बच्चेको एक वृक्षके नीचे रखकर उच्छ्वृष्टिके लिए जब तक नगरमें आये तब तक एकान्तमें क्रीड़ा करते हुए उस बालकको देखकर जृम्भक नामक देव पूर्वभवके स्नेहसे उठाकर बैताढ्यपर्वतपर ले गये । वहाँ उन्होंने मणिकान्चन नामक गुहामें उस बालकको रखकर कल्प वृक्षोंसे उत्पन्न दिव्य आहारसे उसका पालन-पोषण किया ॥१६-१८॥ वह बालक देवोंको बहुत ही इष्ट था इसलिये जब वह आठ वर्षका हुआ तब उन्होंने सन्तुष्ट होकर उसे रहस्यसहित जिनागम और आकाशगामिनी विद्या प्रदान की ॥१९॥ वही नारदके नामसे प्रसिद्ध हुआ । नारद अनेक विद्याओंका ज्ञाता तथा नाना शास्त्रोंमें निपुण था । वह साधुके वेषमें रहता था तथा साधुओंकी सेवासे उसने संयमासंयम—देशव्रत प्राप्त किया था । वह कामको जीतनेवाला होकर भी कामके समान विभ्रमको धारण करता था, कामी मनुष्योंको प्रिय था, हास्य रूप स्वभावसे युक्त था, लोभसे रहित था, चरमशरीरी था, यद्यपि स्वभावसे ही निष्कषाय था तथापि पृथ्वीमें युद्ध देखना उसे बहुत प्रिय था, अधिकतर वह अधिक बोलनेवालोंमें शिरोमणि था, और जिनेन्द्र भगवान्‌के जन्माभिषेक आदि महान् अतिशयोंके देखनेका कुतूहली होनेसे विभ्रमपूर्वक लोकमें परिभ्रमण करता रहता था ॥ २०-२३ ॥

१. चरमशरीरस्य (ग० टि०, म० टि०) । नारदस्य चरमशरीरत्वमाप्नायविक्रमस्ति अतः 'अन्त्यदेहस्य' स्थाने 'अन्त्यदेहस्य' इति पाठो योजनीयः । न विद्यते देहो यस्य सोऽदेहः कामः, तमतिक्रान्त इत्यदेहस्तस्य, कामवाधारहितस्येति तदर्थः । एवं २२ तमे श्लोकेऽपि अन्त्यदेहः इत्यस्य स्थाने 'अन्त्यदेहः' इति पाठो योजनीयः (प० क०) । २. कन्दर्पेण सह वर्तन्ते इति सकन्दर्पास्तेषां प्रियः (ग० टि०) । ३. नापालमानुः (ग० टि०) ।

स एव नारदो राजन् परिपृच्छय यद्वत्समा ॥ केतवान्तःपुरं ब्रह्म प्रविष्टोऽन्तःपुरालयम् ॥२४॥  
 तत्र विष्णोर्महादेवीं प्राप्तेभ्योऽपि गरीयसीम् । वृत्तप्रसाधनां साध्वीं करस्वे मणिदर्पणे ॥२५॥  
 प्रेक्षमाणां निजं रूपं सत्यभामां विपूरतः । अद्राक्षीन्नारदः साक्षाद् दृष्टेरतिमिव स्थिताम् ॥२६॥  
 स्वरूपालोकनाक्षिप्तचेतसा सत्यया यतिः । न दृष्टः सहसा कष्टो निर्जगाम ततो मृतम् ॥२७॥  
 दृष्ट्वाविति स लोकेऽस्मिन् सविद्याधरभूषणः । मासुत्थाय नमस्त्यन्ति राज्ञामन्तःपुरस्थितः ॥२८॥  
 सत्यभामा त्विदं रूपमदगर्बितमानसा । विष्णुं मां नालोकतेऽस्मापि दृष्ट्वा विद्याधरात्मजा ॥२९॥  
 तदस्या रूपसौभाग्यगर्वपर्वतचूरणम् । प्रतिपद्यधूवज्रसंपातेन करोम्यहम् ॥३०॥  
 रूपसौभाग्यतो ह्यन्यां सत्यभामातिसातिनीम् । हरिर्लभु कमेत् कन्यां बहुवक्त्रा वसुन्धरा ॥३१॥  
 ततः पश्यामि भामाया निश्वासस्थाममाननम् । कुतोऽनर्थविमोक्षः स्यात् कुपिते मयि नारदे ॥३२॥  
 इति ध्यायन् खमुत्पत्य कुण्डिनाख्यमयात्पुरम् । यत्र भीष्मो वृषस्तिष्ठत्यरिभीष्मो महान्वयः ॥३३॥  
 रुक्मीति तनयस्तस्य नयपौरुषपोषणः । रुक्मिणीः च कुमा कन्या कलागुणविहारदा ॥३४॥  
 तां ददर्श च शुद्धान्ते शुद्धान्तःकरणः श्रिताम् । पितृस्वभानुरागिण्या सन्ध्यवेवोदयश्रियम् ॥३५॥  
 सौलक्षण्यं च सौरूप्यं सौभाग्यं त्रिजगद्गतम् । गृहीत्वेव हरे पुण्यैः परमैस्तां विनिर्मिताम् ॥३६॥  
 पाणिपादमुखान्मोजङ्घोरुजघनश्रिया । रोमराजिभुजानामिकुचोदरतनुविषा ॥३७॥

हे राजन् ! यह वही नारद, यादवोंसे पूछकर श्रीकृष्णका अन्तःपुर देखनेके लिए अन्तःपुरके महलमें प्रविष्ट हुआ ॥२४॥ उस समय कृष्णकी महादेवी सत्यभामा, जो उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय थी, आभूषणादि धारणकर हाथमें स्थित मणिमय दर्पणमें अपना रूप देख रही थी। नारदने उस साध्वीको दूरसे ही देखा। वह उनकी दृष्टिके सामने साक्षात् रतिके समान जान पड़ती थी। अपना रूप देखनेमें जिसका चित्त उलझा हुआ था ऐसी सत्यभामा नारदको न देख सकी इसलिए वह सहसा रुष्ट हो वहाँसे शीघ्र ही बाहर निकल आये ॥२५-२७॥ बाहर आकर वह विचार करने लगे कि इस संसारमें समस्त विद्याधर और भूमिगोचरी राजा तथा उनके अन्तःपुरोंकी स्त्रियाँ उठकर मुझे नमस्कार करती हैं परन्तु यह विद्याधरकी लड़की सत्यभामा इतनी ठीठ है कि इसने सौन्दर्यके मदसे गर्वितचित्त हो मेरी ओर देखा भी नहीं अतः इसे धिक्कार है ॥२८-२९॥ अब मैं सपत्नी रूपी वज्रपातके द्वारा इसके सौन्दर्य, सौभाग्य और गर्वरूपी पर्वतको अभी हाल चूर-चूर करता हूँ ॥३०॥ रूप और सौभाग्यमें सत्यभामाको अतिक्रान्त करने वाली अन्य कन्याको श्री कृष्ण शीघ्र ही प्राप्त कर सकते हैं क्योंकि यह पृथ्वी अनेक रत्नोंसे युक्त है। सपत्नीके आनेपर मैं सत्यभामाके मुखको श्वासोच्छ्वाससे मलिन देखूँगा। मुझ नारदके कुपित होनेपर इसका अनर्थसे छुटकारा कैसे हो सकता है ? ॥३१-३२॥ इस प्रकार विचार करते हुए नारद आकाशमें उड़कर उस कुण्डिनपुरमें जा पहुँचे, जहाँ शत्रुओंके लिए भयंकर महाकुलीन राजा भीष्म रहते थे ॥३३॥ उनके नीति और पौरुषको पुष्ट करनेवाला रुक्मी नामका पुत्र था तथा कला और गुणोंमें निपुण रुक्मिणी नामकी एक शुभ कन्या थी ॥३४॥ निर्मल अन्तःकरणके धारक नारदने, राजा भीष्मके अन्तःपुरमें, अनुराग—प्रेमको धारण करनेवाली कुमासे युक्त उस रुक्मिणी नामक कन्याको देखा जो अनुराग—लालिमाको धारण करनेवाली सन्ध्यासे युक्त सूर्यकी उदयकालीन लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥३५॥ वह कन्या ऐसी जान पड़ती थी मानो तीनों जगत्के उत्तम लक्षण, उत्तम रूप और उत्तम भाग्यको लेकर नारायण-कृष्णके उत्कृष्ट पुण्यके द्वारा ही रची गयी हो ॥३६॥ वह कन्या अपने हाथ, पैर, मुख, कमल, जङ्घा और स्थूल नितम्बकी शोभासे,



भूकर्णाक्षिरःकण्ठमौजधरपुटामया<sup>१</sup> । रुक्मिभूषणमाः सर्वाः स्थिता जननि तां पराम् ॥३८॥  
 दृष्ट्वास्ती विस्मिता दण्डी दृष्टानेकाङ्गनोत्तमः । अहो रूपस्य पर्यन्ते कन्येयं वर्तते भुवि ॥३९॥  
 संयोज्य हरिणा कन्यामनन्वसदक्षीमिनाम् । मगजि सत्यभामाया रूपसौभाग्यदुर्मदम् ॥४०॥  
 इति पञ्चमस्तमायां नारदं वीक्ष्य रुक्मिणी । अभ्युत्तस्यै रणद्यूषा स्वभावविनयैकम् ॥४१॥  
 साअलिः प्रणनामासौ प्रत्युपेत्य तमादरात् । द्वारिकापतिपत्न्याप्या सोऽभ्यनन्ददानताम् ॥४२॥  
 प्रसितेन तया तेन द्वारावत्या विकीर्तने । कृतेऽनुरागिणी कृष्णे रुक्मिणी नितरामभूत् ॥४३॥  
 कृष्णं मीमसुताचित्तमिषौ नारदचित्रकृत् । वर्णरूपवयोविजं विलिख्य बहिरुद्यौ ॥४४॥  
 विलिख्य पटके स्वं रुक्मिण्या रूपमनुतम् । हरयेऽदर्शयद्गत्वा चित्तसंमोहकारणम् ॥४५॥  
 दृष्ट्वा चित्रगतां कन्यां स्थामां लीलक्षणाञ्जिताम् । पप्रच्छ हरिरित्येवं द्विगुणादस्संगतः ॥४६॥  
 कस्येवं मगबन् ! कन्या विचित्रा पटके त्वया । दुष्करं मानुषीं क्षिप्त्वा<sup>२</sup> विचित्रासुरकन्यका ॥४७॥  
 इति पृष्टोऽबदत्सोऽस्मै यथावृत्तमवज्जकः । श्रुत्वा सौरिरपि प्राप्तश्चिन्तां कन्याकरग्रहे ॥४८॥  
 काले पितृवसा तस्मिन्नेकान्ते हितकाम्यया । रुक्मिणीमित्यभाषिष्ट सर्वदुष्टान्तवेदिनी ॥४९॥  
 आकर्ण्य वचो बाले कदाचिदतिमुक्तकः । दिव्यचक्षुरिहावातस्त्वां दृष्ट्वाऽबदद्विषसौ ॥५०॥

रोमराजि, भुजा, नाभि, स्तन, उदर तथा शरीरकी कान्तिसे, भौंह, कान, नेत्र, शिर, कण्ठ, नाक और अधरोष्ठकी आभासे संसारकी समस्त उपमाओंको अभिभूत-तिरस्कृत कर उत्कृष्ट-रूपसे स्थित थी ॥ ३७-३८ ॥ अनेक उत्तमोत्तम स्त्रियोंको देखनेवाले नारद उस कन्याको देखकर आश्चर्यमें पड़ गये तथा इस प्रकार विचार करने लगे कि 'अहो ! यह कन्या तो पृथिवीपर रूपकी चरम सीमामें विद्यमान है—सबसे अधिक रूपवती है ॥ ३९ ॥ जो अपनी सानी नहीं रखती ऐसी इस कन्याको कृष्णके साथ मिलाकर मैं सत्यभामाके रूप तथा सौभाग्य-सम्बन्धी दुष्ट अहङ्कारको अभी हाल खण्डित किये देता हूँ' ॥ ४० ॥

इस प्रकार विचार करते हुए नारदको आये देख, शब्दायमान भूषणोंसे युक्त तथा स्वाभाविक विनयकी भूमि रुक्मिणी उठकर खड़ी हो गयी ॥ ४१ ॥ उसने हाथ जोड़कर बड़े आदरसे सम्मुख जाकर नारदको प्रणाम किया तथा नारदने भी 'द्वारिकाके स्वामी तुम्हारे पति हों' इस आशीर्वादसे उस नग्रीभूत कन्याको प्रसन्न किया ॥ ४२ ॥ उसके पूछनेपर जब नारदने द्वारिकाका वर्णन किया तब वह कृष्णमें अत्यन्त अनुरक्त हो गयी ॥ ४३ ॥ अन्तमें नारदरूपी चित्रकार, रुक्मिणीके हृदयकी दीवालपर वर्ण रूप तथा अवस्थासे युक्त कृष्णका चित्र खींचकर बाहर चले गये ॥ ४४ ॥

बाहर आकर नारदने रुक्मिणीका आश्चर्यकारी रूप स्पष्टरूपसे चित्रपर लिखा और चित्तमें विभ्रम उत्पन्न करनेवाला वह रूप उन्होंने जाकर श्रीकृष्णके लिए दिखाया ॥ ४५ ॥ नवयौवनवती तथा स्त्रियोंके लक्षणोंसे युक्त उस चित्रगत कन्याको देखकर कृष्णने दुगुने आदरसे युक्त हो नारदसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! यह किसकी विचित्र कन्या आपने चित्रपटपर अङ्कित की है ? यह तो मानुषीका तिरस्कार करनेवाली कोई विचित्र देव-कन्या जान पड़ती है ॥ ४६-४७ ॥ कृष्णके इस प्रकार पूछनेपर छल-रहित नारदने सब समाचार ज्योंका-त्यों सुना दिया तथा उसे सुनकर कृष्ण उसके साथ विवाह करनेकी चिन्ता करने लगे ॥ ४८ ॥

उधर सब समाचारको जाननेवाली फुआने हितकी इच्छासे एकान्तमें ले जाकर योग्य समयमें रुक्मिणीसे इस प्रकार कहा कि हे बाले ! तू मेरे वचन सुन । किसी समय अबधि-ज्ञानके धारक अतिमुक्तक मुनि यहाँ आये थे । उन्होंने तुझे देखकर कहा था कि 'यह कन्या

कीलकक्षमबली कक्षमीरिव वक्षःस्थलाश्रिता । बालैर्यं बासुदेवस्य भविष्यति भविष्यतः ॥५१॥  
 घोषक्षामां सहस्राणां विष्णोः क्षीगुणसंयुजाम् । अन्तरन्तःपुरक्षीणां प्रभुत्वमिषमेप्स्यति ॥५२॥  
 इत्यादिभ्य तदा यातः सिद्धादेशो महामुनिः । कथा चान्तर्हिता विष्णोः कियन्तं चिदनेहसम् ॥५३॥  
 पुनर्जन्मकयेवेयं नारदेन कथा कृता । यदि सत्यमिदं सर्वं सत्यं वेदि मुनेर्वचः ॥५४॥  
 त्वं पुनः शिशुपालाय बाले ! बान्धवतां युजे । सुप्रभुत्वभृता भ्रात्रा रुक्मिणीं किं दीयसे ॥५५॥  
 विवाहसमयस्तेऽपि प्रत्यासन्नस्तु वर्तते । अथ श्रो वा त्वदर्पं च शिशुपालः किलैष्यति ॥५६॥  
 विदुर्मपतिपुत्री तक्षिणस्य वचनं जगौ । कथमस्य मुनेर्वच्यमन्यथा भवति क्षितौ ॥५७॥  
 तन्मदीयमभिप्रायं कथञ्चिदपि सत्वरम् । द्वारिकापतये यथात् प्रापयेति स मत्प्रियः ॥५८॥  
 इति श्रुत्वा मनो ज्ञात्वा कन्यकायाः पितृवसा । विससर्ज रहस्येन लेखमाहेन सत्वरम् ॥५९॥  
 त्वन्नामग्रहणाहारम्रीणितप्राणधारिणी । हरे ! काक्षति ते रक्ता रुक्मिणी हरणं त्वया ॥६०॥  
 शुक्लाहम्बा हि माधव्य यदि माधव ! रुक्मिणीम् । त्वमेव हरसि क्षिप्रं तवेयमविसंशयम् ॥६१॥  
 अन्वथा तु वितीर्णायाश्चैवाय गुरुबान्धवैः । त्वदलाभे भवेदस्याः शरणं मरणं हरे ! ॥६२॥  
 नागवक्ष्यपदेवो न बाह्योद्यानस्थितामिमाम् । तदवश्यं त्वमागत्य स्वीकुरुष्व कृपापरः ॥६३॥  
 लेखार्थमिति तत्त्वार्थमधिगम्य स माधवः । सावधानमनास्तस्यै रुक्मिणीहरणं प्रति ॥६४॥

स्त्रियोंके उत्तम लक्षणोंसे युक्त है अतः लक्ष्मीके समान होनहार नारायण श्रीकृष्णके वक्षः-स्थलका आलिङ्गन प्राप्त करेगी । कृष्णके अन्तःपुरमें स्त्रियोंके योग्य गुणोंसे युक्त सोलह हजार रानियाँ होंगी उन सबमें यह प्रभुत्वको प्राप्त होगी—उन सबमें प्रधान बनेगी ।’ इस प्रकार कहकर अमोघवादी मुनिराज उस समय चले गये और कुछ समय तक कृष्णकी चर्चा अन्तर्हित रही आयी । परन्तु आज नारदने पुनर्जन्मकी कथाके समान यह कथा पुनः उठायी है । यदि यह सब सत्य है तो मैं समझती हूँ कि मुनिराजके उक्त वचन सत्य ही निकलेंगे । परन्तु हे बाले ! विचारणीय बात यह है कि तेरा भाई रुक्मी जो अत्यधिक प्रभावको धारण करनेवाला है वह तुझे बन्धुपनेको धारण करनेवाले शिशुपालके लिए दे रहा है । तेरे विवाहका समय भी निकट है और आज-कलमें तेरे लिए शिशुपाल यहाँ आने-वाला है ॥ ४९-५६ ॥

फुआके ऐसे वचन सुन रुक्मिणीने कहा कि मुनिराजके वचन पृथिवीपर अन्यथा कैसे हो सकते हैं ॥ ५७ ॥ इसलिए आप मेरे अभिप्रायको किसी तरह शीघ्र ही प्रयत्न कर द्वारिकापतिके पास भेज दीजिए । वही मेरे पति होंगे ॥ ५८ ॥ कन्याके यह वचन सुनकर तथा उसका अभिप्राय जानकर फुआने शीघ्र ही एक विश्वासपात्र आदमीके द्वारा गुप्त रूपसे यह लेख श्रीकृष्णके पास भेज दिया ॥ ५९ ॥ लेखमें लिखा था कि हे कृष्ण ! रुक्मिणी आपमें अनुरक्त है तथा आपके नामग्रहणरूपी आहारसे सन्तुष्ट हो प्राण धारण कर रही है । यह आपके द्वारा अपना हरण चाहती है । हे माधव ! यदि माधव शुक्ला अष्टमीके दिन आप आकर शीघ्र ही रुक्मिणीका हरण कर ले जाते हैं तो निःसन्देह यह आपकी होगी । अन्यथा पिता और बान्धवजनोंके द्वारा यह शिशुपालके लिए दे दी जायेगी और उस दशामें आपकी प्राप्ति न होनेसे मरना ही इसे शरण रह जायेगा अर्थात् यह आत्म-घातकर मर जायेगी । यह नागदेवकी पूजाके वहाने आपको नगरके बाह्य उद्यानमें स्थित मिलेगी सो आप दयालु हो अवश्य ही आकर इसे स्वीकृत करें ॥ ६०-६३ ॥ इस प्रकार लेखके यथार्थ भावको ज्ञातकर कृष्ण, रुक्मिणीका हरण करनेके लिए सावधानचित्त हो गये ॥ ६४ ॥

कन्यादानकृतारम्भविदर्भेश्वरवाचतः । चेदीनामीश्वरः<sup>१</sup> प्राप्तो वैदर्भपुरमादरात् ॥६५॥  
 बलेन-माहता तस्य चतुरङ्गेन रागिणा ।<sup>२</sup> मण्डिताक्षान्तरं जातं कुण्डिनं नगरं तदा ॥६६॥  
 इतश्चावसरजेन नारदेन रहस्यरम् । चोदितो हरिरप्याप्तो गूढकृतः सहाग्रजः ॥६७॥  
 दत्तनागबलिः कन्या पुरोपवनवर्तिनी । पितृव्यकादिभिर्गुणा माधवेन निरीक्षिता ॥६८॥  
 भुतीन्धनसमृद्धोऽनुरागबन्धुतादानः । अतिवृद्धिं तदा प्राप्तस्तथो<sup>३</sup>र्वर्त्तनवायुना ॥६९॥  
 कृतोचितकथस्तत्र रुक्मिणीमाह माधवः । त्वदर्थमागतं भद्रे ! विधिं मां हृदयस्थितम् ॥७०॥  
 सत्यं यदि मयि प्रेम त्वया बद्धमनुत्तरम् । तदेहि रथमारोह मम्मनोरथपूरणि ॥७१॥  
 पितृव्यकाऽपि साऽवाचि योऽतिमुक्तकभाषितः । स एव तव कल्याणि वरः<sup>४</sup> पुण्यैरिहाहृतः ॥७२॥  
 यत्रापि पितरौ भद्रे ! दातारौ दुहितुर्मतौ । तत्रापि विधिपूर्वो<sup>५</sup> तौ ततो ज्येष्ठो विधिगुरुः ॥७३॥  
 सानुरक्तं प्रपायुक्तं श्रीमत्यास्तनयां<sup>६</sup> ततः । रथमारोपबहोर्भ्यामुत्क्षिप्यामीकितेक्षणः ॥७४॥  
 निर्बाहकस्तयोरारो<sup>७</sup>तदाम्बोभ्यसुखावहः । सर्वाङ्गीणस्तनुस्पर्शः प्रथमो मम्मथार्त्तयोः ॥७५॥  
 सुगन्धिमुखनिश्वासस्तयोरभ्योभ्ययोगतः । वास्यवासकमावस्थो वशीकरणतामगात् ॥७६॥  
 विमुखीकृतचैधेन सम्मुखीकृतविष्णुना । विधिवैकेन रुक्मिण्यास्तत्कल्याणमनुष्ठितम् ॥७७॥

इधर कन्यादानकी तैयारी करनेवाले विदर्भेश्वर—राजा भीष्मके कहे अनुसार शिशुपाल आदरके साथ कुण्डिनपुर जा पहुँचा ॥ ६५ ॥ उस समय उसकी रागसे युक्त बहुत भारी चतुरङ्गिणी सेनासे कुण्डिनपुरके दिग्दिगन्त सुशोभित हो उठे ॥ ६६ ॥ इधर अवसरको जाननेवाले नारदने शीघ्र ही आकर एकान्तमें कृष्णको प्रेरित किया सो वे भी बड़े भाई बलदेवके साथ गुप्त रूपसे कुण्डिनपुर आ पहुँचे ॥ ६७ ॥ रुक्मिणी नागदेवकी पूजाकर फुआ आदिके साथ नगरके बाह्य उद्यानमें पहलेसे ही खड़ी थी सो कृष्णने उसे अच्छी तरह देखा ॥ ६८ ॥ उन दोनोंको जो अनुरागरूपी अग्नि एक दूसरेके श्रवणमात्र इंधनसे युक्त थी वह उस समय एक दूसरेको देखने रूप वायुसे अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त हो गयी ॥ ६९ ॥ कृष्णने यथायोग्य चर्चा करनेके बाद वहाँ रुक्मिणीसे कहा कि 'हे भद्रे ! मैं तुम्हारे लिए ही आया हूँ और जो तुम्हारे हृदयमें स्थित है, वही मैं हूँ ॥ ७० ॥ यदि सचमुच ही तूने मुझमें अपना अनुपम प्रेम लगा रखा है तो हे मेरे मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली प्रिये ! आओ रथपर सवार होओ' ॥ ७१ ॥ फुआने भी रुक्मिणीसे कहा कि हे कल्याणि ! अतिमुक्तक मुनिने जो तुम्हारा पति कहा था वही यह तुम्हारे पुण्यके द्वारा खींचकर यहाँ लाया गया है ॥ ७२ ॥ हे भद्रे ! जहाँ माता-पिता पुत्रीके देनेवाले माने गये हैं वहाँ वे कर्मोंके अनुसार ही देनेवाले माने गये हैं इसलिए सबसे बड़ा गुरु कर्म ही है ॥ ७३ ॥

तदनन्तर जिनके नेत्र कुछ-कुछ निमीलित हो रहे थे ऐसे श्रीकृष्णने अनुराग और लज्जासे युक्त रुक्मिणीको अपनी दोनों भुजाओंसे उठाकर रथपर बैठा दिया ॥ ७४ ॥ कामकी व्यथासे पीड़ित उन दोनोंका जो सर्व-प्रथम सर्वाङ्गीण शरीरका स्पर्श हुआ था वह उन दोनोंके लिए परस्पर सुखका देनेवाला हुआ था ॥ ७५ ॥ उन दोनोंके मुखसे जो सुगन्धित श्वास निकल रहा था वह परस्पर मिलकर एक दूसरेको सुगन्धित कर रहा था तथा एक दूसरेको वशमें करनेके लिए वशीकरणमन्त्रपनेको प्राप्त हो रहा था ॥ ७६ ॥ रुक्मिणीका वह कल्याण, शिशुपालको विमुख और कृष्णको सम्मुख करनेवाले एक विधि—पुराकृत कर्मके द्वारा ही किया गया था । भावार्थ—रुक्मिणीका जो कृष्णके साथ संयोग हुआ था उसमें उसका पूर्वकृत कर्म ही प्रबल कारण था क्योंकि उसने पूर्वनिश्चित योजनाके साथ

१. शिशुपालः । २. शोभितदिगन्तराजम् । ३. कृष्णरुक्मिणयोः । ४. कल्याणवरः म० ।  
 ५. तनया म० । ६. -रासीदन्योन्य म० ।

रुक्मिणः शिशुपालस्य भीष्मस्य च हरिस्ततः । रुक्मिणीहरणोद्यमं दृष्ट्वा रथमचोदयत् ॥७८॥  
 पाञ्चजन्यमतो दध्नी सुलरीकृतदिगुत्तमम् । सुघोषं तु बलः शङ्खं सुक्षोभारिबलं ततः ॥७९॥  
 रुक्मी विदितवृत्तान्तः शिशुपालश्च सखरौ । धीरौ धीरौ परिप्राप्तौ रथिनौ रथिनौ प्रति ॥८०॥  
 रथैः षष्टिसहस्रैस्तैः करिणामधुतेन च । त्रिभिः शतसहस्रैश्च बाजिनां वायुरहसाम् ॥८१॥  
 असिचक्रधनुःपाणिबहुलक्षपदातिभिः । प्रसमानौ दिक्षौ शेषा निकटत्वमुपागतौ ॥८२॥  
 अर्धासनसुखासीनां सान्त्वयन् भीष्मजां हरिः । ग्रामाकरसरःसिन्धुर्दशांघ्र्यं प्रथयौ क्षणैः ॥८३॥  
 अथ रौद्रं बलं प्राप्तमन्वीक्ष्य हरिरेक्षणा । रुक्मिण्युवाच मत्तारमपायपरिशङ्किनी ॥८४॥  
 भ्राता मे कुपितः प्राप्तः सम्प्रत्येष महारथः । शिशुपालश्च तन्नाथं न मन्ये स्वन्तमात्मनः ॥८५॥  
 युवयोः पृथुसेनाभ्यामाभ्यां जाते महारथे । विजयं प्रति संशीतिरहो मे मन्दभाग्यता ॥८६॥  
 युवाणामिति तां शार्ङ्गं मा जैषीर्धुमानसे । बहुत्वेन किमन्येषां मयि सखवति स्थिते ॥८७॥  
 इत्युक्त्वाऽसौ क्षुरप्रेण क्षिप्रमप्राकृताकबिद् । ज्वलनेनैव चिच्छेद तालवृक्षं पुरःस्थितम् ॥८८॥  
 अङ्गुलीयकनदं च वज्रं सम्चूर्ण्य पाणिना । तस्याः सन्देहमामूलं चिच्छेद यदुनन्दनः ॥८९॥  
 ततः सा प्राजङ्गिः प्राह प्रियसामर्थ्यवेदिनी । नाथ ! वत्नेन मे भ्राता रक्षणीयस्त्वयाहवे ॥९०॥

आये हुए शिशुपालको विमुख कर दिया था और अनायास आये हुए श्रीकृष्णको सम्मुख कर दिया था ॥ ७७ ॥

तदनन्तर श्रीकृष्णने रुक्मिणीके भाई रुक्मी, शिशुपाल और भीष्मको रुक्मिणीके हरणका समाचार देकर अपना रथ आगे बढ़ा दिया ॥ ७८ ॥ उसी समय श्रीकृष्णने दिशाओंको मुखरित करनेवाला अपना पाञ्चजन्य और बलदेवने अपना सुघोष नामका शङ्ख फूँका जिससे शत्रुकी सेना क्षोभयुक्त हो गयी ॥ ७९ ॥ समाचार मिलते ही रुक्मी और शिशुपाल दोनों धीर-वीर, बड़ी शीघ्रतासे रथोंपर सवार हो, धीर-वीर एवं रथोंपर सवार होकर जाने वाले कृष्ण और बलदेवका सामना करनेके लिए पहुँचे ॥८०॥ साठ हजार रथों, दश हजार हाथियों, वायुके समान वेगशाली तीन लाख घोड़ों और खड्ग, चक्र, धनुष, हाथमें लिये कई लाख पैदल सिपाहियोंके द्वारा शेष दिशाओंको प्रस्त करते हुए वे दोनों वीर निकटताको प्राप्त हुए ॥८१-८२॥ इधर अर्धासनपर बैठा रुक्मिणीको सान्त्वना देते एवं ग्राम, खानें, सरोवर तथा नदियोंको दिखाते हुए श्रीकृष्ण धीरे-धीरे जा रहे थे ॥८३॥

तदनन्तर भयंकर सेनाको आयी देख मृगनयनी रुक्मिणी अनिष्टकी आशङ्का करती हुई स्वामीसे बोली कि 'हे नाथ ! क्रोधसे युक्त यह मेरा भाई महारथी रुक्मी और शिशुपाल अभी हाल आ रहा है इसलिए मैं अपना भला नहीं समझती ॥८४-८५॥ विशाल सेनासे युक्त इन दोनोंके साथ एकाकी आप दोनोंका महायुद्ध होनेपर विजयमें सन्देह है । अहो ! मैं बड़ी मन्द भाग्यवती हूँ ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहती हुई रुक्मिणीसे श्रीकृष्णने कहा कि 'हे कोमल हृदये ! भयभीत न हो, मुझ पराक्रमीके रहते हुए दूसरोंकी संख्या बहुत होनेपर भी क्या हो सकता है ?' इस प्रकार कहकर असाधारण अस्त्रके जाननेवाले श्रीकृष्णने अपने बाणसे सामने खड़े हुए ताल-वृक्षको अनायास ही काट डाला ॥८८॥ और अँगूठीमें जड़े हुए हीराको हाथसे चूर्णकर उसके सन्देहको जड़-मूलसे नष्ट कर दिया ॥८९॥

तदनन्तर इन कार्योंसे पतिकी शक्तिको जाननेवाली रुक्मिणीने हाथ जोड़कर कहा कि

१. सम्प्रत्येव म० । २. सन्नाथ क० । ३. सप्ताशीतितमात् श्लोकादमे घ०, ग०, ड०, म० पुस्तकेषु निम्नाङ्कितौ श्लोकौ भधिकाहुलभ्येते ।

तयोक्तं मुनिरादेशः सप्ततालावृज्जूर पुमान् । यश्छिनत्येकवाणेन स हरिर्नान्यथा शुभे ॥१॥

तद्वचः शौरिणा श्रुत्वा क्रमेणाक्रम्य तत्स्थिरम् । स चिच्छेद क्षुरप्रेणाप्यवृजुं तालमप्यङ्गुलीम् ॥२॥

एवमस्तिष्ठति सन्वस्ता सान्त्वयित्वा प्रिया हरिः । नववर्षयद्भवं वेगादभ्यमिश्रं हली तथा ॥९१॥  
 रुद्रकोः शरजालेन द्विहसैव्यं ततोऽनयोः । क्लृप्तं गनाया विध्वस्तक्लिष्टदर्पमभिद्रुतम् ॥९२॥  
 १हरिणेव रणे रौद्रे हरिणा २वनघोषजः ३हलिना भीष्मजो राजा भीष्माकारः पुरस्कृतः ॥९३॥  
 द्वन्द्वयुद्धे शिरस्तुङ्गं शिशुपालस्य पातितम् । विष्णुना भगता साकं सावकेन विद्रुतः ॥९४॥  
 हली अर्जरितं कृत्वा रथेन सह रुक्मिणम् । प्राणतोषमपाकृत्य कृती कृष्णयुतो ययौ ॥९५॥  
 रुक्मिणीं परिणीयासौ गिरौ रैवतके हरिः । विभूत्या परया तुष्टः सधन्वुरविशात् पुरीम् ॥९६॥  
 स्वं विवेश गृहं शीरी रेवतीर्दानोत्सुकः । शार्ङ्गपाणिरपि प्रीतो नववध्वा युतो निजम् ॥९७॥

### पृथिवीचक्रन्दः

अनेकरथचक्रचूर्णिं विजिगीषुतेजोहरं निरीक्ष्य शिशुपालघातिं चरितं हरेरादवे ।  
 वपुः स्वमुपसंहरन् करसहस्रतीक्ष्णोऽप्यरं गतोऽस्तगिरिगङ्गरं ग्रहणशङ्कयेवांशुमान् ॥९८॥  
 अनेन घनरागिणा समनुवसिता रागिणी महोदयनिषेविणाप्यनुरतेन पूर्वं तु या ।  
 तथाऽस्तमितसम्पदं तमनुवृत्तया सन्ध्यया कुसुम्भकुसुमानभया तदनुरक्तता दर्शिता ॥९९॥

हे नाथ ! आपके द्वारा युद्धमें मेरा भाई यत्नपूर्वक रक्षणीय है अर्थात् उसकी आप अवश्य रक्षा कीजिए ॥९८॥ 'ऐसा ही होगा' इस प्रकार भयभीत प्रियाको सान्त्वना देकर श्रीकृष्ण तथा बलभद्रने बड़े वेगसे शत्रुकी ओर अपने रथ घुमा दिये ॥९९॥ तदनन्तर रोषसे भरे हुए इन दोनोंके बाणोंके समूहसे मुठभेड़को प्राप्त हुई शत्रुकी सेना चारों ओर भागकर नष्ट हो गयी तथा उसका सब अहंकार नष्ट-भ्रष्ट हो गया ॥१००॥ भयंकर युद्धमें सिंहके समान शूर-वीर कृष्णने शिशुपालको और बलदेवने भयंकर आकारको धारण करनेवाले भीष्मपुत्र राजा रुक्मीको सामने किया ॥१०१॥ द्वन्द्व-युद्धमें श्रीकृष्णने अपने बाणके द्वारा यशके साथ-साथ शिशुपालका ऊँचा मस्तक दूर जा गिराया ॥१०२॥ और बलदेवने रथके साथ-साथ रुक्मीको इतना जर्जर किया कि उसके प्राण ही शेष रह गये । तदनन्तर कुशल बलदेव कृष्णके साथ वहाँसे चल दिये ॥१०३॥ रैवतक ( गिरनार ) पर्वतपर श्रीकृष्णने विधि-पूर्वक रुक्मिणीके साथ विवाह किया और उसके पश्चान् उत्कृष्ट विभूतिसे सन्तुष्ट हो भाई-बलदेवके साथ द्वारिकापुरीमें प्रवेश किया ॥१०४॥ रेवतीके देखनेके लिए उत्सुक बलदेवने अपने महलमें प्रवेश किया और प्रीतिसे युक्त कृष्णने भी नववधूके साथ अपने महलमें प्रवेश किया ॥१०५॥

तदनन्तर सूर्य अस्त होनेके सम्मुख हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो युद्धमें अनेक रथोंके चक्रको चूर्ण करनेवाला, विजिगीषु राजाओंके तेजको हरनेवाला एवं शिशुपालका घात करनेवाला कृष्णका चरित देखकर वह अपने आपके पकड़े जानेकी आशङ्कासे भयभीत हो गया था इसीलिए तो हजार किरणोंसे तीक्ष्ण होनेपर भी वह अपने शरीरको संकुचितकर अस्ताचलकी गुफामें चला गया था ॥१०६॥ प्रातःकालके समय राग ( प्रेम-पक्षमें ललाई ) से युक्त जिस सन्ध्याको सूर्यने महान् उदय ( उदय-पक्षमें वैभव ) के धारक होनेपर भी तीव्र राग ( प्रेम-पक्षमें ललाई ) से युक्त हो अपने बदलेके प्रेमसे अच्छी तरह अनुवर्तित किया था अर्थात् सन्ध्याको रागयुक्त देख अपने आपको भी रागयुक्त किया था उस सन्ध्याने अब सायंकालके समय कुसुम्भके फूलके समान लाल वर्ण हो किरणरूप सम्पत्तिके नष्ट हो जानेपर भी सूर्यके प्रति अपनी अनुरक्तता दिखलायी थी । भावार्थ—'सूर्यने महान् अभ्युदयसे

१. शान्तयित्वा म० । २. दस्य मित्रं म० । ३. सिंहेनेव । ४. कृष्णेन । ५. शिशुपालः । ६. द्वन्द्व-युक्ते म० । ७. घात—म०, ग० ।



ततोऽननमहारजोमलिनमूर्तिमिमोहयैः प्रमद्वनवसौरिष प्रतिमयावहैरुदयैः ।  
 तमःपटलपातकैरभिषलजिरत्पुष्पुलैः खलैरिव निरन्तरैर्जगदभिभूतं च व्रतम् ॥१००॥  
 किरणमृतदीपितिविभूतमन्धकारं करैः तृषेव जनलोचयैः सपदि पीयमानस्ततः ।  
 जगन्मदनदीपनस्तपमजातसन्तापनुत् सुखाय सुखिनामपि प्रकटसुजगामोदयम् ॥१०१॥  
 विकासमगमद् विधोः कुमुदिनी करामर्शनाजगत्खिलजम्भुभिः सह निजप्रियाप्रोषितैः ।  
 तदा न खलु पथिनी विरहदीप्तचक्राङ्कुरहो वैप्रमदहेतवोऽपि सुखयन्ति नो दुःखितान् ॥१०२॥  
 प्रदोषसमये ततो मुषितमानिनीमानके प्रवृत्तवति दम्पतिप्रमदसम्पदापादने ।  
 सुधाधवलचन्द्रिकाधवलितेषु हन्येषु ते मगोज्ज्वलितासलास्तु परिरेमिरे यादवाः ॥१०३॥  
 मुरारिरपि रुक्मिणीतनुलताद्विरेफस्तदा चिरं रमितया तयाऽरमत रम्यमूर्तिनिधि ।  
 अशेत शयनस्थले मृदुनि गूढगूढाङ्गना<sup>१</sup> वनस्तनभुजाननं<sup>२</sup> स्पर्शलब्धनिद्रासुखः ॥१०४॥  
 ततः प्रमितयामिनीनिखिलयामनेदा मद्प्रसुप्तयदुकामिनीजनमियेव नीचोच्चकैः ।  
 क्रमेण पटुपक्षपातसुमगाश्चुङ्कुः कलं अपाक्षयनिवेदिनो विविधचूडकाः कुक्कुटाः ॥१०५॥  
 तथा प्रथममुद्धया प्रथमसन्ध्यवेवोषति प्रसस्तकरपद्मया विहितदेहसंवाहनः ।

विबुध्य हरिराशितां श्रियमिव व्यलोकित्वा तां रतिव्यतिकरस्फुरत्परिमलां ह्रिया सक्तताम् ॥१०६॥

युक्त होनेपर भी मेरे प्रति राग धारण किया था इसलिए इस विपत्तिके समय मुझे भी इसके प्रति राग धारण करना चाहिए' यह विचारकर ही मानो सन्ध्याने सूर्यास्तके समय लालिमा धारण कर ली ॥१०१॥ तदनन्तर अञ्जनकी महारजके समान काले, मोह उत्पन्न करनेवाले, प्रचण्ड पवनके समान भयंकर, उद्धत, सब ओर फैलनेवाले, उन्मुख एवं अन्तर-रहित अन्ध-कारके समूहरूपी पापोंसे जगत् शीघ्र ही ऐसा आच्छादित हो गया मानो दुर्जनोसे ही व्याप्त हुआ हो ॥१००॥ तत्पश्चात् जो अपनी किरणोंसे गाढ़ अन्धकारको दूर हटा रहा था, मनुष्योंके नेत्र तृषासे पीड़ित होकर ही मानो जिसका शीघ्र पान कर रहे थे, जो जगत्के जीवोंको कामकी उत्तेजना करनेवाला था और जो सूर्यसे उत्पन्न हुए सन्तापको नष्ट कर रहा था ऐसा चन्द्रमा सुखी मनुष्योंके सुखको और भी अधिक बढ़ानेके लिए उदयको प्राप्त हुआ ॥१०१॥ उस समय जगन्में समस्त जीवोंके साथ-साथ, चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे कुमिदिनी विकासको प्राप्त हुई और अपनी प्रियासे वियुक्त विरहसे देदीप्यमान चक्रवाकोंके साथ-साथ कमलिनी विकासको प्राप्त नहीं हुई सो ठीक ही है क्योंकि दुःखी मनुष्योंको हर्षके कारण सुख नहीं पहुँचा सकते ॥१०२॥ तदनन्तर मानवती स्त्रियोंके मानकी हरनेवाले एवं दम्पतियोंको हर्ष रूपी सम्पत्तिके प्राप्त करानेवाले प्रदोष कालके प्रवृत्त होनेपर वे यादव अपनी सुन्दर स्त्रियोंके साथ चूनाके समान उज्ज्वल चाँदनीसे शुभ्र महलोंमें क्रीड़ा करने लगे ॥१०३॥ जो रुक्मिणीके शरीररूपी लतापर भ्रमरके समान जान पड़ते थे ऐसे सुन्दर शरीरके धारक कृष्ण भी रात्रिके समय चिरकाल तक रमण की हुई रुक्मिणीके साथ क्रीड़ा करते रहे और क्रीड़ाके अनन्तर कोमल शय्यापर उसके गाढ़ आलिङ्गित स्थूल स्तन, भुजा और मुखके स्पर्शसे निद्रा सुखको प्राप्त कर सो रहे ॥१०४॥ तदनन्तर रात्रिके समस्त भेदोंको जाननेवाले, उत्तम पङ्क्तियोंकी फड़-फड़ाहटसे सुन्दर, रात्रिके अन्तकी सूचना देनेवाले और नाना प्रकारकी कलँगियोंसे युक्त मुर्गे पहले नीची और बादमें ऊँची ध्वनिसे सुन्दर बाग देने लगे सो उससे ऐसा जान पड़ता था मानो 'भदमें सोई हुई यदु स्त्रियाँ जाग न जाँय' इस भयसे ही वे एक साथ न चिल्लाकर क्रम-क्रमसे चिल्लाते थे ॥१०५॥ प्रातःकालमें प्रातः सन्ध्याके समान रुक्मिणी पहले जाग गयी और अपने उत्तम करकमलोंसे कृष्णका शरीर दबाने लगी। उसके कोमल हाथोंका स्पर्श पा श्रीकृष्ण

प्रभातपटहस्फुटध्वननशङ्खसंगीतकप्रबोधधनगर्जितान्धुधिनिनादिनी द्वारिका ।

तदृहं गृहमितोऽमुतो बुधितराजलोकामवद् यथायथमनुष्ठितस्वकनियोगसर्वप्रजा ॥१०७॥

परिवर्तितमप्यतो विषटयद् पदार्थं संक्षिप्तपेक्षं <sup>१</sup> घटवन्धुर्विमतितं समर्थक्रियः ।

परं भुवनचक्षुरुज्ज्वलमनिग्रमभ्युद्ययौ यथा जिनवचःपथो विचिरिवाऽथ वा भानुमान् ॥१०८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ रुक्मिणीहरणवर्णनो

नाम द्वाचत्वारिंशः सर्गः ॥ ४२ ॥

भी जाग गये और जागकर उन्होंने रतिक्रीड़ाके कारण जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही थी तथा जो लज्जासे नन्नीभूत थी ऐसी रुक्मिणीको पासमें बैठी लक्ष्मीके समान देखा ॥१०६॥ उस समय द्वारिकापुरी प्रातःकालके नगाड़ोंके जोरदार शब्दों, शङ्खों, मधुर संगीतों और मेघोंकी उत्कट गर्जनाके समान समुद्रकी गम्भीर गर्जनाके शब्दोंसे गूँज उठी। इधर-उधर घर-घर राजा और प्रजाके लोग जाग उठे तथा यथायोग्य अपने-अपने कार्योंमें सब प्रजा लग गयी ॥१०७॥ तदनन्तर जो शीघ्र ही आकर दूसरोंके द्वारा संयोजित पदार्थको यहाँ से दूर हटा रहा था, तथा दूसरोंके द्वारा वियोजित पदार्थको मिला रहा था, अत्यन्त चतुर था, समर्थ था, जगत्का उज्ज्वल एवं जागृत रहनेवाला उत्कृष्ट नेत्र था, जो जिनेन्द्र भगवान्के वचनमार्गके समान था अथवा विधाताके समान था ऐसा सूर्य उदयको प्राप्त हुआ। भाषार्थ—रात्रिके समय चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र आदि कान्तिमान् पदार्थ अपने साथ अन्धकारको भी थोड़ा-बहुत स्थान दे देते हैं पर सूर्य आते ही साथ उस अन्धकारको पृथिवीतलसे दूर हटा देता है। इसी प्रकार रात्रिके समय चकवा-चकवी परस्पर वियुक्त हो जाते हैं परन्तु सूर्य उदय होते ही उन्हें मिला देता है ॥१०८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें

रुक्मिणी-हरणका वर्णन करनेवाला ब्यालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४२ ॥

## त्रिचत्वारिंशः सर्गः

सत्यभामागृहाभ्यर्णमाकीर्णं द्रव्यसम्पदा । विष्णुं विष्णुर्वदौ दिव्यं रुक्मिण्यै परिवारवत् ॥१॥  
 महत्तरप्रतीहारीभूत्वादिपरिवारिता<sup>१</sup> । नानाभरभसुवबादि पत्न्या गौरवितोऽनुवत् ॥२॥  
 ज्ञात्वा भामा<sup>३</sup> हरीष्टं तां मामां मामातिहायिनीम् । सा सेव्याऽपि हरिं धीरा रहः क्रीडास्वरीरमत् ॥३॥  
 एकदा मुखताम्बूलं निष्ठयूतं भीष्मजन्मना<sup>४</sup> । सौऽशुकान्तेन<sup>५</sup> संगोप्य सत्यभामागृहं गतः ॥४॥  
 स्वभावमुखसौगन्धबद्धभ्रान्तालिमण्डलम् । अहरत्सत्यभामा तद् भ्रान्त्या सद्गन्धवस्त्विति ॥५॥  
 वर्णगन्धाढयमापिष्य समालमत चादरात् । हसिता हरिचम्प्रेण सा मुक्कोक्ष तमीर्ष्यया ॥६॥  
 सौभाग्यातिशयं सत्वा सपत्न्या हरिचेष्टितैः । विदित्वा रूपलावण्यं ब्रह्मभ्युत्सुकाऽभवत् ॥७॥  
 अवदन् पतिं नाथ ! रुक्मिणीं मम दशाय । ओन्नयोरिव संदर्ष्टि नेत्रयोरपि मे कुरु ॥८॥  
 प्रतिपद्य स तद्वाक्यमन्तर्गुहो विनिर्गतः । मणिबाष्पास्तटे कान्तां संस्थाप्य पुनरागतः ॥९॥  
 भ्रान्त्यामि तवामीष्टं विशोषानमिति प्रियाम् । सम्प्रेष्यानुगतस्तस्थौ गुल्मसंगूढविग्रहः ॥१०॥  
 तावच्च मणिबाष्पान्ते मणिभूषणधारिणीम् । पादाम्रेण स्थितां भूतलतामाकम्बु पाणिना ॥११॥  
 प्रोक्षत्स्थूलधम्मिह्ना वामहस्तेन विभ्रतीम् । स्तनभारनतामूर्ध्वफलकम्पस्तापतेक्षणाम् ॥१२॥

श्रीकृष्णने सत्यभामाके महलके पास, नाना प्रकारकी सम्पदाओंसे व्याप्त एवं योग्य परिजनोंसे सहित एक सुन्दर महल रुक्मिणीके लिए दिया ॥१॥ उसे महत्तरिका, द्वारपालिनी तथा सेवक आदि परिजनोंसे युक्त किया । नाना प्रकारके वाहन घोड़े, रथ, बैल आदि दिये तथा पट्टरानी पदसे उसका गौरव बढ़ाया जिससे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुई ॥२॥ इधर सत्यभामाको जब पता चला कि श्रीकृष्ण समस्त स्त्रियोंको अतिक्रान्त करनेवाली एक स्त्री लाये हैं और वह उन्हें अत्यधिक प्रिय है तब वह ईर्ष्यासे सहित होनेपर भी बड़ी धीरतासे उन्हें नाना प्रकारकी क्रीड़ाओंमें रमण कराने लगी ॥३॥

एक दिन कृष्ण रुक्मिणीके द्वारा उगले हुए मुखके पानको बख्कके छोरमें छिपाकर सत्यभामाके घर गये वह पान स्वभावसे ही सुगन्धित था और उसपर रुक्मिणीके मुखकी सुगन्धिने चार चाँद लगा दिये थे इसलिए उसपर भ्रमरोंका समूह आ बैठा था । 'यह कोई सुगन्धित पदार्थ है' इस भ्रान्तिसे सत्यभामाने उसे ले लिया और उत्तम वर्ण तथा गन्धसे युक्त उस पानके उगालको अच्छी तरह पीसकर अपने शरीरपर लगा लिया । यह देख श्रीकृष्णने उसकी खूब हँसी उढ़ायी जिससे वह ईर्ष्यावश उनके प्रति आगबबूला हो गयी ॥४-६॥

कृष्णकी चेष्टाओंसे सौतके सौभाग्यका अतिशय जानकर सत्यभामा उसका रूपलावण्य देखनेके लिए उत्सुक हो गयी ॥७॥ और एक दिन पतिसे बोली कि 'हे नाथ ! मुझे रुक्मिणी दिखलाइए, कानोंकी तरह मेरे नेत्रोंको भी हर्ष उपजाइए' ॥८॥ सत्यभामाकी बात स्वीकृतकर वे हृदयमें कुछ रहस्य छुपाये हुए गये और मणिमय बापिकाके तटपर रुक्मिणी को खड़ाकर पुनः सत्यभामाके पास आ गये ॥९॥ तदनन्तर 'तुम उद्यानमें प्रवेश करो, मैं तुम्हारी इष्ट रुक्मिणीको अभी लाता हूँ' यह कहकर उन्होंने सत्यभामाको तो आगे भेज दिया और आप स्वयं पीछेसे जाकर किसी झाड़ीके ओटमें शरीर छिपाकर खड़े हो गये ॥१०॥ मणिमय आभूषणोंको धारण करनेवाली रुक्मिणी मणिमय बापिकाके समीप एक हाथसे आसकी लता पकड़कर पक्षोंके बल खड़ी थी । उस समय वह अपनी अतिशय सुशोभित बड़ी

निवृत्त्य रुक्मिणीं सत्या देवतामिव रुक्मिणीम् । देवतेवमिति ज्ञात्वा विकीर्णं कुसुमाञ्जलिम् ॥१३॥  
 निवृत्त्य पादयोस्तस्याः स्वसौभाग्यमवाचत । विपक्षस्तु दौर्भाग्यमीर्ष्याशयकलङ्कितम् ॥१४॥  
 अन्तरेऽत्र हरिः सत्यां हारिस्मिन्मुखोऽबधत् । अपूर्वं दर्शनं स्वसौख्यं वृत्तं नवान्वितम् ॥१५॥  
 भ्रुत्वा तत्सत्यभामोक्षे ज्ञातस्तस्या क्वाञ्चिता । किं नवावबदिच्छं<sup>१</sup> मी दर्शनं किं तवेति तम् ॥१६॥  
 कृतकृष्णवचा भामा<sup>२</sup> रुक्मिणीं विनयात्ततः । नगाम कुलजातानां विनयः सहजो मतः ॥१७॥  
 विहृत्य चिरमुद्यानं लतामण्डपमण्डितम् । ताम्भ्यामशोकाजो यातो निवृत्तो भवनं निजम् ॥१८॥  
 ताम्भ्यामेकदिनीपम्यमनेकेषु दिनेष्वतः । तस्य यास्तु सुखाम्भोधिर्वर्तिनः शौचंशालिनः ॥१९॥  
 दुर्योधनोऽभ्यदा वृत्तं हरये प्रियपूर्वकम् । प्रजिघाष घनस्नेहः स हास्तिनपुराधिपः ॥२०॥  
 यः प्रागुत्पत्स्यते यस्या रुक्मिणीस्तत्त्वनामयोः । सूनुरुत्पत्स्यमानायाः स वरो दुहितुर्मम ॥२१॥  
 इति दूतवचः श्रुत्वा प्रीतः सम्पूज्य तं हरिः । विससर्ज स पत्न्येऽतः कार्ष्णिहिं न्यषेदप्यत् ॥२२॥  
 तां वार्त्तामुपलभ्याऽसौ भामा<sup>३</sup> भीष्मात्मजान्तिकम् । न्यसृजज्जिह्वदूतीस्ताः पादयोः प्रणता जगुः ॥२३॥  
 स्वामिनि ! स्वामिनी नस्वामिमिति वक्ति वचो वरम् । अवतंसमिव श्लाघ्यं कुरु कर्णं मनस्विनी ॥२४॥  
 आवयोः प्रथमं यस्यास्तनयोऽत्र नविष्यति । सुतां दुर्योधनस्वासौ भाविनीं परिणेष्यति ॥२५॥

मोटी चोटी बायें हाथसे पकड़े थी । स्तनोंके भारसे बह नीचेको झुक रही थी तथा ऊपर लगे हुए फलपर उसके बड़े-बड़े नेत्र लग रहे थे । देवीके समान सुन्दर रूपको धारण करनेवाली रुक्मिणीको देखकर सत्यभामाने समझा कि 'यह देवी है' इसलिए उसने उसके सामने फूलों की अञ्जलि बिखेर कर तथा उसके चरणोंमें गिरकर अपने सौभाग्य और सौतके दौर्भाग्यकी याचना की वह ईर्ष्या रूपी शल्यसे कलङ्कित जो थी ॥११-१४॥ इसी समय मन्द-मन्द मुसकाते हुए श्रीकृष्णने आकर सत्यभामासे कहा कि अहा ! दो बहिनोंका यह नीतियुक्त अपूर्व मिलन हो लिया ? ॥१५॥ श्रीकृष्णके वचन सुन सत्यभामा सब रहस्य जान गयी और कुपित हो बोली कि अरे ! क्या आप हैं ? हम दोनोंका इच्छानुरूप दर्शन हो इसमें आपको क्या मतलब ? ॥१६॥ तदनन्तर कृष्णके वचन स्वीकारकर रुक्मिणीने सत्यभामाको विनयपूर्वक नमस्कार किया सो ठीक ही है क्योंकि उष कुलमें उत्पन्न हुए मनुष्योंके विनय स्वभावसे ही होता है ॥१७॥ श्रीकृष्ण लतामण्डपोंसे सुशोभित उद्यानमें उन दोनों रानियोंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा कर अपने महलमें लौट गये ॥१८॥

तदनन्तर सुखसागरमें निमग्न एवं पराक्रमसे सुशोभित कृष्णके अनेक दिन उन दोनों रानियोंके साथ जब एक दिनके समान व्यतीत हो रहे थे तब एक दिन अत्यधिक स्नेहसे युक्त हस्तिनापुरके राजा दुर्योधनने इस प्रिय समाचारके साथ कृष्णके पास अपना दूत भेजा कि 'आपकी रुक्मिणी और सत्यभामा रानियोंमेंसे जिसके पहले पुत्र उत्पन्न होगा वह यदि मेरे पुत्रो उत्पन्न हुई तो उसका पति होगा' ॥१९-२१॥ दूत के उक्त वचन सुनकर श्रीकृष्ण बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने दूतका सम्मान कर उसे बिदा किया । दूतने भी अपने स्वामीके लिए कार्य सिद्ध होनेका समाचार कह सुनाया ॥२२॥

यह समाचार सुनकर सत्यभामाने रुक्मिणीके पास अपनी दूतियाँ भेजीं और वे रुक्मिणीके चरणोंमें नम्रीभूत हो कहने लगीं कि हे स्वामिनि ! हम लोगोंकी स्वामिनी—सत्यभामा आपसे कुछ उत्तम वचन कह रही हैं सो हे मानवति ! आभरणकी तरह उस प्रशंसनीय वचनको आप कानमें धारण करें—श्रवण करें । वह वचन यह है कि 'हम दोनोंमेंसे जिसके पहले पुत्र होगा वह दुर्योधनकी होनहार पुत्रीको विवाहगा यह निश्चित हो चुका है । उस

तत्रापत्यविहीनाया बिल्वनालकमलद्वयीम् । स्वास्थतस्वामयः कृत्वा पादयोस्तु वधूधरौ ॥२६॥  
 प्रशस्तं च यशस्तं च यशोभागिनि भागिनि । यदि ते रोचते कार्यमिदमार्थेऽनुमन्यताम् ॥२७॥  
 कर्णाद्यवमिवाकथं कक्षिणस्य जतावसौ । तथाऽस्त्विति सती गत्वा ताः स्वामिन्वै न्यवेदयन् ॥२८॥  
 रुक्मिणी तु शिरःस्नाता क्षयिता क्षयने निशि । स्वप्ने हंसविमानेन विजहार किलाग्नये ॥२९॥  
 विजुह्वा च समाचक्षौ पत्ये स्वप्नमसौ जगौ । सुपुत्रस्ते वियचारी भविताऽत्र महानिति ॥३०॥  
 वचः पत्न्युरसौ भुत्वा विकासमगमद् वधुः । तेजसाऽऽश्रुतः क्लिष्टा पश्चिमीव दिनानने ॥३१॥  
 अवतीर्याऽप्युतेन्द्रस्तु रुक्मिणीगर्भमाश्रितः । पूरयन् परमानन्दमुपेन्द्रस्य जनस्य च ॥३२॥  
 तत्काले सत्यभामाऽपि शिरःस्नातवती सती । अघत स्वश्च्युतं गर्भे सुतं सुस्वप्नपूर्वकम् ॥३३॥  
 वर्धमानौ च तौ गर्भौ वर्धमानयस्त्र्यलौकतौ । वर्धमानां मुदं भावोः पितृभ्रातृकृतां पराम् ॥३४॥  
 पूर्णप्रसवमासेऽत्र प्रसूता रुक्मिणी सुतम् । नरलक्षणसम्पूर्णं सत्याऽपि युगपश्चिति ॥३५॥  
 प्रहिताश्च हितास्ताम्बां युगपश्चिति वर्द्धकाः । शिरोऽन्ते सत्यया विष्णोः पादान्ते तत्पुत्रम्यथा ॥३६॥  
 प्रभुवच 'हरिर्हिष्टयै रुक्मिणीपुत्रजन्मना । आनन्दितो ददौ तेभ्यः स्वाङ्गस्पृष्टं विभूषणम् ॥३७॥  
 परावृत्य पुनः पश्यन् सत्यभामाजनैः स्तुतः । पुत्रोत्पत्त्या ददौ तुष्टस्तेभ्योऽप्यर्थं जतावर्नः ॥३८॥

विवाहके समय जिसके पुत्र न होगा उसकी कटी हुई केश-लताको पैरोंके नीचे रखकर वधू और वर स्नान करेंगे। यह कार्य बहुत ही प्रशस्त तथा यशको बढ़ानेवाला है इसलिए हे यशस्विनि! हे भाग्यशालिनि! हे आर्ये! यदि आपको रुचता है—अच्छा लगता है तो स्वीकृति दीजिए ॥२३-२७॥ कानोंके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाले उस वचनको सुनकर रुक्मिणीने सन्तुष्ट हो 'तथास्तु' कह दिया और दूतियोंने जाकर अपनी स्वामिनी—सत्यभामा के लिए वह समाचार कह सुनाया ॥२८॥

तदनन्तर चतुर्थ स्नानके बाद रुक्मिणी जब रात्रिमें शय्यापर सोई तब उसने स्वप्नमें हंसविमानके द्वारा आकाशमें विहार किया ॥२९॥ जागनेपर उसने वह स्वप्न पतिदेव श्रीकृष्णके लिए कहा और उसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि तुम्हारे आकाशमें विहार करनेवाला कोई महान् पुत्र होगा ॥३०॥ पतिके वचन सुनकर रुक्मिणी, प्रातःकालके समय सूर्यकी किरणोंसे संसर्गको प्राप्त हुई कमलिनीके समान विकासको प्राप्त हुई ॥३१॥ तदनन्तर श्रीकृष्ण तथा अन्य समस्त जनोंके परम आनन्दको बढ़ाता हुआ अच्युतेन्द्र, स्वर्गसे अवतार ले रुक्मिणीके गर्भमें आया ॥३२॥

उसी समय सत्यभामाने भी शिरसे स्नानकर उत्तम स्वप्नपूर्वक स्वर्गसे च्युत हुए पुत्रको गर्भमें धारण किया ॥३३॥ जिनकी यशरूपी लता बढ़ रही थी ऐसे बढ़ते हुए दोनों गर्भोंने अपनी-अपनी माताओं और पिताके परम आनन्दको वृद्धिङ्कृत किया ॥३४॥ प्रसवका महीना पूर्ण होनेपर रुक्मिणीने उत्तम मनुष्यके लक्षणोंसे युक्त पुत्र उत्पन्न किया और उसीके साथ-साथ सत्यभामाने भी रात्रिमें उत्तम पुत्रको जन्म दिया ॥३५॥ दोनों ही रानियोंने हितके इच्छुक एवं शुभ समाचार देनेवाले पुरुष रात्रिके ही समय एक साथ श्रीकृष्णके पास भेजे। उस समय श्रीकृष्ण शयन कर रहे थे इसलिए सत्यभामाके द्वारा भेजे सेवक उनके सिरके पास और रुक्मिणीके द्वारा भेजे सेवक उनके चरणोंके समीप खड़े हो गये ॥३६॥ जब श्रीकृष्ण जगे तो पहले उनकी दृष्टि चरणोंके पास खड़े सेवकोंपर पड़ी। उन्होंने भाग्य-वृद्धिके लिए पहले रुक्मिणीके पुत्र-जन्मका समाचार सुनाया जिससे प्रसन्न होकर कृष्णने उन्हें अपने शरीरपर स्थित आभूषण पुरस्कारमें दिये ॥३७॥ तदनन्तर जब कृष्णने मुड़कर दूसरी ओर देखा तो



तस्यामेव च वेलायां बलवान् जमसा ब्रजन् । धूमकेतुर्विमानस्थो धूमकेतुरिवासुरः ॥३९॥  
 स्वस्तिमेन विमानेन कथञ्चिदपि विस्मितः । अधोऽधलोकमानोऽसौ विमङ्गलानलोलम्बः ॥४०॥  
 रुक्मिण्याः सुतमालोक्य रोषाऽरुणनिरीक्षणः । दर्शनेभ्यस्तस्येदीप्तपूर्ववैरविभाबसुः ॥४१॥  
 महारक्षाधिकारस्य परिवारजनस्य सः । रुक्मिण्याश्च महानिद्रां निपात्यापत्यपातकः ॥४२॥  
 क्षिप्रमुद्रस्य बाहुभ्यां महीभ्रमिष गौरवात् । नमः समुद्रपौ नीलो<sup>१</sup> नीलबुद्धिमंहासुरः ॥४३॥  
 हस्ताभ्यां किमु मुदनामि पूर्ववैरिणमेनकम् । स्वगेभ्यो नखनिर्मितं से वकिं विकिरामि किम् ॥४४॥  
 नक्तकमहारौद्रे मकरग्राहसंकुले । पातयामि समुद्रे किं क्षुद्रं मे द्रोहिणं रिपुम् ॥४५॥  
 अथवा मांसपिण्डेन मारितेनामुनाऽत्र किम् । त्यक्तश्चापेतरक्षस्तु स्वयमेव मरिष्यति ॥४६॥  
 इति संचिन्त्य पुण्येन शिशोरेव महासुरः । पश्यन्वततारातो धिव्रस्वदिराटवीम् ॥४७॥  
 अथस्तक्षशिलावास्तं निधायार्मकमाशु सः । धूमकेतुरिवादृशो धूमकेतुरभूततः ॥४८॥  
 तदनन्तरमेवाऽत्र मेघकूटपुराधिपः । कालसंवर इत्याख्यः सार्द्धं कनकमालया ॥४९॥  
 प्राप्तो भौमविहारेण विमानेन विचक्षरः । शिशोस्तस्य प्रभावेण खण्डिताऽस्य गतिस्तदा ॥५०॥  
 किमेतदित्यसौ ध्यात्वा परं विस्मयमागतः । अवतीर्य शिलां<sup>२</sup> पृथ्वीमुच्छ्वसन्तीं व्यलोकत ॥५१॥  
 समुक्षिप्य शिलां स्वैरपसार्धं स दृष्टवान् । अक्षताङ्गमनङ्गाभमर्मकं कनकप्रभम् ॥५२॥

सत्यभामाके सेवकजनोंने उनकी स्तुति कर उन्हें सत्यभामाके पुत्रोत्पत्तिका समाचार सुनाया जिससे सन्तुष्ट होकर कृष्णने उन्हें भी पुरस्कारमें धन दिया ॥३८॥

उसी समय अग्निके समान देदीप्यमान धूमकेतु नामका एक महाबलवान् असुर विमानमें बैठकर आकाशमार्गसे जाता हुआ रुक्मिणीके महलपर आया ॥ ३९ ॥ आतेके ही साथ उसका विमान रुक गया जिससे कुछ आश्चर्यमें पड़कर वह नीचेकी ओर देखने लगा । वह विभङ्गावधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाला था ही इसलिए उसके द्वारा रुक्मिणीके पुत्रको देख क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये और दर्शनरूपी ईन्धनसे उसकी पूर्व वैररूपी अग्नि भड़क उठी । उस पापीने आते ही कड़ी रक्षामें नियुक्त पहरेदारोंको, परिवारके लोगोंको तथा स्वयं रुक्मिणीको महानिद्रामें निमग्न कर पुत्रको उठा लिया और बजनमें पर्वतके समान भारी उस पुत्रको दोनों भुजाओंसे लेकर वह मलिनबुद्धि एवं श्यामरङ्गका धारक महा असुर आकाशमें उड़ गया ॥ ४०-४३ ॥ आकाशमें ले जाकर वह विचार करने लगा कि इस पूर्व भवके वैरीको क्या मैं हाथोंसे मसल डालूँ ? या नखोंसे चीरकर आकाशमें पक्षियोंके लिए इसकी बलि बितेर दूँ ? अथवा मुझसे द्रोह करनेवाले इस क्षुद्र शत्रुको नाकोंके समूहसे महाभयंकर एवं मगरों और प्राहोंके समूहसे भरे हुए समुद्रमें गिरा दूँ ? अथवा यह मांसका पिण्ड तो है ही । इसके मारनेसे क्या लाभ है ? यह रक्षकोंसे रहित ऐसा ही छोड़ दिया जायेगा तो अपने-आप मर जायेगा ॥ ४४-४६ ॥ बालकके पुण्यसे इस प्रकार विचार करता वह महासुर जा रहा था कि दूरसे खदिर अटवीको देख वह नीचे उतरा ॥ ४७ ॥ और वहाँ तक्षशिलाके नीचे उस बालकको रखकर वह धूमकेतु नामका असुर, धूमकेतु ताराके समान शीघ्र ही अदृश्य हो गया ॥ ४८ ॥

तदनन्तर उसी समय मेघकूट नगरका राजा कालसंवर, अपनी कनकमाला रानीके साथ पृथिवीके समस्त स्थलोंपर विहार करता हुआ विमान-द्वारा आकाश-मार्गसे वहाँ आया सो बालकके प्रभावसे उसकी गति रुक गयी ॥ ४९-५० ॥ 'यह क्या है' इस प्रकार विचारकर कालसंवर परम आश्चर्यको प्राप्त हुआ । नीचे उतरकर उसने हिलती हुई एक बड़ी मोटी शिला देखी ॥ ५१ ॥ स्वेच्छासे शिला हटाकर जब उसने देखा तो उसके नीचे अक्षत शरीर,

गृहीत्वा कण्ठोपेतः प्रियायै दातुमुद्यतः । तनयस्तेऽनपत्वावा गृह्णाणेति प्रिवंबद् ॥५३॥  
 प्रसारं करयुग्मं सा पुनः संकोच्य कोविदा । अनिच्छन्तीव संतस्थे खेचरी दीर्घदर्शिनी ॥५४॥  
 प्रिये ! किमिदमित्युक्ते सा जगौ तव ध्रुवः । महाभिजनसम्पन्नाः समित पञ्चशालानि ते ॥५५॥  
 तैरज्ञातकुलं हसैस्ताड्यमानं शिरस्वमुग्रम् । न शक्नोमि तदा द्रष्टुं तन्मे वरमपुत्रता ॥५६॥  
 इत्युक्ते सान्त्वयित्वा तां गृहीत्वा कर्णपत्रकम् । युवराजोऽयमित्युक्त्वा पट्टमस्य वचन्य सः ॥५७॥  
 ततो जग्राह तुष्टा सा तनयं नयशालिनी । सपुत्री तौ प्रविष्टौ च मेघकूटपुरं परम् ॥५८॥  
 गूढगर्भा महादेवी प्रसूता तनयं क्षुमम् । इति वार्त्ता पुरे कृत्वा कोविदः कालसंवरः ॥५९॥  
 नृत्यद्विधाधरीवृन्दैस्तिष्ठतिजीरवन्दुरम् । तस्य पुण्यनिधानस्य जन्मोत्सवमकारवत् ॥६०॥  
 प्रकृष्टयुग्नधामत्वात् प्रयुज्ज इति संशितः । कुमारो बर्द्धते तत्र कुमारसत्तसेवितः ॥६१॥  
 इतश्च रुक्मिणी स्रुतं विबुद्धा नेक्षते यदा । वृद्धधार्मीनिरित्युचैः सह द्रष्टुं ततस्तदा ॥६२॥  
 विललाप च हा पुत्र ! इतः केनाऽपि वैरिणा । विधिना निधिमार्दवं नेत्रं मेऽपहतं कथम् ॥६३॥  
 विद्योजिता मया नूनमपत्येन भवान्तरे । काचन की न हीदृशं भवेत्फलमहेतुकम् ॥६४॥  
 विलापमिति कुर्वन्त्या रुक्मिण्या कल्याणवहम् । रोदनञ्चनिरुक्तस्यै परिवारस्य मांसलः ॥६५॥

कामदेवके समान आभावाला एवं सुवर्णके समान कान्तिमान् वह बालक देखा ॥ ५२ ॥  
 दयासे युक्त हो कालसंवरने उस बालकको उठा लिया और 'तुम्हारे पुत्र नहीं है इसलिए यह तुम्हारा पुत्र हुआ, लो' इस प्रकार मधुर शब्द कहकर अपनी प्रियाको देनेके लिए उद्यत हुआ ॥ ५३ ॥ पहले तो विद्याधरी कनकमालाने दोनों हाथ पसार दिये पर पीछे चतुर एवं दूर तक देखनेवाली उस विद्याधरीने अपने हाथ संकोच लिये और इस प्रकार खड़ी हो गयी मानो पुत्रको चाहती ही न हो ॥ ५४ ॥ 'प्रिये ! यह क्या है ?' इस प्रकार पतिके कहनेपर उसने कहा कि आपके उच्च कुलमें उत्पन्न हुए पाँच सौ पुत्र हैं ॥ ५५ ॥ सो जब वे इस अज्ञात कुलवाले पुत्रको अहंकारसे उन्मत्त हो शिरमें थपड़ मारेंगे तब मैं वह दृश्य देखनेको समर्थ न हो सकूँगी इसलिए मेरा निपूती रहना ही अच्छा है ॥ ५६ ॥

रानीके इस प्रकार कहनेपर कालसंवरने उसे सान्त्वना दी और कानका सुवर्ण-पत्र ले 'यह युवराज है' ऐसा कहकर उसे पट्ट बाँध दिया ॥ ५७ ॥ तदनन्तर नीति-निपुण कनकमालाने सन्तुष्ट होकर वह पुत्र ले लिया । और पुत्रसहित दोनों मेघकूट नामक श्रेष्ठ नगरमें प्रविष्ट हुए ॥ ५८ ॥ अतिशय निपुण राजा कालसंवरने नगरमें यह घोषणा कराकर कि 'गूढ़ गर्भको धारण करनेवाली महादेवी कनकमालाने आज शुभ पुत्रको जन्म दिया है' पुण्यके भण्डारस्वरूप उस पुत्रका जन्मोत्सव कराया । जन्मोत्सवमें विद्याधरियोंके समूह नृत्य कर रहे थे और उनके नूपुरोंकी रुनझुन न्यारी ही शोभा प्रकट कर रही थी ॥ ५९-६० ॥ स्वर्णके समान श्रेष्ठ कान्तिका धारक होनेसे उसका प्रद्युम्न नाम रखा गया । वहाँ सैकड़ों विद्याधर-कुमारोंके द्वारा सेवित होता हुआ वह प्रद्युम्न कुमार दिनों-दिन बढ़ने लगा ॥ ६१ ॥

इधर द्वारिकापुरीमें जब रुक्मिणी जागृत हुई तो उसने पुत्रको नहीं देखा । तदनन्तर वृद्ध धायोंके साथ उसने उसे जहाँ-तहाँ देखा पर जब प्रयत्न सफल नहीं हुआ तब वह जोर-जोरसे इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय पुत्र ! तुझे कौन हर ले गया है ? विधाताने मेरे नेत्रोंको निधि दिखाकर क्यों छीन ली है ? अवश्य ही मैंने दूसरे जन्ममें किसी स्त्रीको पुत्रसे वियुक्त किया होगा नहीं तो कारणके बिना यह ऐसा फल कैसे प्राप्त होता ? ॥ ६२-६४ ॥ रुक्मिणीके इस प्रकार करुण विलाप करनेपर परिवारके लोग भी रोने लगे और इस तरह रोनेका एक जोरदार शब्द उठ खड़ा हुआ ॥ ६५ ॥

ततो विदितवृत्तान्तो वासुदेवः सवान्धवः । संप्राप्य सहसा तत्र कलत्रैः सुकलत्रिभिः ॥६६॥  
 आह्वयन्स्वयंप्राप्तसंकल्पनपुरःसरः । निनिन्द्य भुजवीर्यं त्वं प्रमादं च सनन्दकः ॥६७॥  
 भवद्बन्धवो वक्षो दैवपौरुषवधोः परम् । दैवमेव परं लोके धिक् पौरुषमकारणम् ॥६८॥  
 अन्यथा कथमुत्सातस्वङ्गधारावमासिनः । हिवेत वासुदेवस्य ममापि तनयः परैः ॥६९॥  
 इत्यादि बहुवादी स रुक्मिणीमाह मा प्रिये । शोकितो भूरिहास्यार्थं धीरे ! धारय धीरताम् ॥७०॥  
 नास्त्यः कल्पच्युतः पुत्रो जातस्तव ममापि वः । भवितव्यमिहैतेन भुवने भोगमागिना ॥७१॥  
 गवेषयामि तल्लोके तं लोकनवनोत्सवम् । सूक्ष्मदृष्टिरिवोद्भूतं प्रतिपद्यन्मन्धरे ॥७२॥  
 सान्त्वयित्वाभुसंधीतकपोलधुगळां प्रियाम् । माधवोऽन्वेष्टणे सूशोकायपरमोऽभवत् ॥७३॥  
 काले तत्र हरिं प्रातो नारदोऽनारतोद्यमः । भुतवासंख्यं शोकेन क्षणं निश्चलतां गतः ॥७४॥  
 आननानि यदूनां स पश्यति स्म सविस्मयः । क्लान्तानि हिमदग्धानि पक्षानीव समन्ततः ॥७५॥  
 ततो निरस्तमन्युश्च प्रत्युवाच जनार्दनम् । वीर ! शोककलिं मुञ्च्य सुतवात्समिहं कृते ॥७६॥  
 योऽतिमुक्तक इत्यासीद्वचिज्ञानवान् मुनिः । स केवलमयं नेत्रं कलत्रा निर्वानमाश्रितः ॥७७॥  
 योऽपि नेमिकुमारोऽत्र ज्ञानत्रयविकीर्णः । जानन्नपि न स ब्रूयाच्च विप्रो केन हेतुना ॥७८॥  
 अतः पूर्वविदेहेषु गत्वा सीमन्धरं जिनम् । संपृच्छ्य पुत्रवात्सां ते प्रापयामीति नारदः ॥७९॥  
 दत्तोत्तरो विनिर्गत्य रुक्मिणीमवनं गतः । शोकप्रालेयनिर्दग्धं दृष्ट्वा तन्मुखपङ्कजम् ॥८०॥

तदनन्तर सब वृत्तान्त जानकर भाई-बान्धवों एवं अन्य सुन्दर स्त्रियोंके साथ कृष्ण भी वहाँ शीघ्र आ पहुँचे । रोनेका शब्द सुनकर बलदेव भी आ गये । अपने नन्दक नामक खज्जको हाथमें लिये श्रीकृष्ण अपने भुजाओंके पराक्रम तथा अपने प्रमादकी निन्दा करने लगे ॥ ६६-६७ ॥ वचन बोलनेमें अतिशय चतुर श्रीकृष्ण कहने लगे कि 'दैव और पुरुषार्थमें दैव ही परम बलवान् है । संसारमें इस अकारण पुरुषार्थको धिक्कार है ॥ ६८ ॥ अन्यथा उभारी हुई तलवारकी धारासे सुशोभित मुझ वासुदेवका भी पुत्र दूसरोंके द्वारा किस प्रकार हरा जाता ?' ॥ ६९ ॥ इत्यादि बहुत बोलनेवाले श्रीकृष्णने रुक्मिणीसे कहा कि 'हे प्रिये ! इस विषयमें अधिक शोकयुक्त न होओ । हे धीरे ! धीरता धारण करो ॥ ७० ॥ जो पुत्र स्वर्गसे च्युत हो तुम्हारे और हमारे उत्पन्न हुआ है वह साधारण पुत्र नहीं है । उसे इस संसारमें अवश्य ही भोगोंका भोगनेवाला होना चाहिए ॥ ७१ ॥ इसलिए जिस प्रकार सूक्ष्म दृष्टि मनुष्य आकाशमें सूक्ष्म बिम्बको धारण करनेवाले प्रतिपदाके चन्द्रमाको खोजते हैं उसी प्रकार मैं लोगोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले तेरे पुत्रको लोकमें सर्वत्र खोजता हूँ ॥ ७२ ॥

इस प्रकार आँसुओंसे जिसके दोनों कपोल धुल रहे थे ऐसी प्रिया रुक्मिणीको शान्त कर श्रीकृष्ण पुत्रके खोजनेमें उपाय करने लगे ॥ ७३ ॥ उसी समय निरन्तर उद्यम करनेवाले नारद ऋषि वहाँ श्रीकृष्णके पास आये और सब समाचार सुनकर शोकसे क्षणभरके लिए निश्चलताको प्राप्त हो गये ॥ ७४ ॥ उन्होंने सब ओर तुषारसे जले कमलोंके समान मुरझाये हुए यादवोंके सब बड़े आश्चर्यके साथ देखे ॥ ७५ ॥ तदनन्तर शोक दूरकर नारदने कृष्णसे कहा कि 'हे वीर ! शोक छोड़ो, मैं पुत्रका समाचार लाता हूँ ॥ ७६ ॥ यहाँ जो अधिविज्ञानी अतिमुक्तक मुनिराज थे वे तो केवलज्ञानरूपी नेत्रको प्राप्त कर मोक्ष जा चुके हैं ॥ ७७ ॥ और जो तीन ज्ञानके धारक नेमिकुमार हैं वे जानते हुए भी नहीं कहेंगे । किस कारणसे नहीं कहेंगे ? यह हम नहीं जानते । इसलिए मैं पूर्वविदेह क्षेत्रमें जाकर तथा सीमन्धर भगवान्से पूछकर पुत्रका सब समाचार तेरे लिए प्राप्त कराऊँगा' ॥ ७८-७९ ॥

श्रीकृष्णका उत्तर पा नारद वहाँसे निकल रुक्मिणीके भवन पहुँचे और वहाँ शोक

शोकवानपि चित्तं बहिर्बन्धमुपाश्रितः । अमृत्यात्वाधितस्तस्या म्यधीदक्षिण्डात्मने ॥८१॥  
 सा तं पितृसमं दृष्ट्वा हरोदोन्मुक्तकण्ठकम् । सज्जनोपनिधौ शोकः पुराणोऽपि नवावते ॥८२॥  
 तस्याः शोकसमुद्रं स प्रक्षिपक्षिप दक्षिणः । आह्लादयन्मनोऽवादीदिति नारदसम्मुनिः ॥८३॥  
 त्यज रुक्मिणि ! शोकं त्वं कक्षिणीवति ते सुतः । कथञ्चिदपि गीतोऽपि केनचित्पूर्ववैरिणा ॥८४॥  
 दीर्घजीवितसद्भावं ननु तस्य महात्मनः । निवेदयति सम्भूतिर्वासुदेवात् त्वयि भुवम् ॥८५॥  
 संयोगाश्च विवोगाश्च प्राणिनां प्राणवत्सले । वत्से भवन्ति संसारे सुखदुःखविधाविनः ॥८६॥  
 तत्र कर्मवशाद्भानां ज्ञानोन्मीलितधीदृशाम् । प्रभवन्ति न ते वत्से यद्वनामिव शत्रवः ॥८७॥  
 जिनशासनतत्त्वज्ञा संसृतिस्थितिबेदिनी । मा भूः शोकवशा वातां स्वस्तुतस्य लभे लघु ॥८८॥  
 इति तां नारदस्तन्वीमनुशिष्य वचोऽमृतैः । प्रयातो विषदुःखस्य सीमन्धरजिनाम्तिकम् ॥८९॥  
 विषये पुष्कलावल्यां नृसुरासुरसेवितम् । नगर्यां पुण्डरीकिण्यामर्हन्तं स तमैक्षत ॥९०॥  
 कृताञ्जलिपुटस्तोत्रपवित्रीकृतवाग्मुखः । प्रणम्य जिनमासीनः स नरेन्द्रसमान्तर ॥९१॥  
 तत्र पद्मरथश्चक्री पञ्चचापशतोष्ठीतिः । दशचापोष्ठीतिं पद्मचारदं नरशंसितम् ॥९२॥  
 कौतुकत्करपद्माभ्यामास्थायापृच्छदीश्वरम् । मर्त्याकृतिरयं नाथ ! कीटः किमभिधानकः ॥९३॥  
 ततः प्राह जिनस्तत्त्वं जम्बूद्वीपस्य भारते । नारदो वासुदेवस्य नवमस्य हितोद्यतः ॥९४॥

रूपी तुषारसे जले हुए रुक्मिणीके मुख-कमलको देख स्वयं हृदयसे शोक करने लगे परन्तु बाह्यमें धैर्यको धारण किये रहे । रुक्मिणीने उठकर उनका सत्कार किया । अनन्तर वे उसीके निकट आसनपर बैठ गये ॥ ८०-८१ ॥ रुक्मिणी पिताके तुल्य नारदको देखकर गला फाड़-फाड़कर रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोंके समीप पुराना शोक भी नवीनके समान हो जाता है ॥ ८२ ॥ अत्यन्त चतुर नारदमुनि, उसके शोक-सागरको इलका करनेके लिए ही मानो मनको आनन्दित करते हुए इस प्रकार वचन बोले ॥ ८३ ॥

हे रुक्मिणि ! तू शोक छोड़, तेरा पुत्र कहीं जीवित है भले ही उसे पूर्वभवका कोई वैरी किसी तरह हरकर ले गया है । श्रीकृष्णसे तुझमें जो उसकी उत्पत्ति हुई है यही उस महात्मा के दीर्घायुष्यको सूचित कर रही है ॥ ८४-८५ ॥ हे प्रिय पुत्री ! तू जानती है कि इस संसारमें प्राणियोंको सुख-दुःख उत्पन्न करनेवाले संयोग और वियोग होते ही रहते हैं ॥ ८६ ॥ परन्तु जो कर्मोंकी अधीनताको जाननेवाले हैं एवं ज्ञानके द्वारा उन्मीलित बुद्धि-रूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं ऐसे यादवोंके ऊपर वे संयोग और वियोग शत्रुओंके समान अपना प्रभाव नहीं जमा सकते हैं ॥ ८७ ॥ तू तो जिन-शासनके तत्त्वको जाननेवाली एवं संसारकी स्थितिकी जानकार है अतः शोकके वशीभूत मत हो । मैं शीघ्र ही तेरे पुत्रका समाचार लाता हूँ ॥ ८८ ॥ इस प्रकार वचनरूपी अमृतसे उस कृशाङ्गीको समझाकर नारदमुनि आकाशमें उड़ सीमन्धर भगवान्के समीप जा पहुँचे ॥ ८९ ॥ वहाँ पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरमें मनुष्य सुर और असुरोंसे सेवित सीमन्धर जिनेन्द्रके उन्होंने दर्शन किये ॥ ९० ॥ हाथ जोड़ मुखसे पवित्र स्तोत्रका उच्चारण कर उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया और उसके बाद वे राजाओंकी सभामें जा बैठे ॥ ९१ ॥

वहाँ उस समय पाँच-सौ धनुषकी ऊँचाईवाला पद्मरथ चक्रवर्ती बैठा था । दश धनुष ऊँचे नर-अशंसित नारदको देखते ही उसने उन्हें कौतुकवश अपने हस्त-कमलोंसे उठाकर भगवान्से पूछा कि हे नाथ ! यह मनुष्यके आकारका कीड़ा कौन-सा है ? और इसका क्या नाम है ? ॥ ९२-९३ ॥ तदनन्तर सीमन्धर भगवान्ने सब रहस्य कहा । उन्होंने बताया कि यह जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके नौबें नारायणके हितमें उद्यत रहनेवाला नारद है ॥ ९४ ॥

किमर्थमागतो भर्तृरिहायमिति पृच्छते । मूलतः कथितं सर्वं चक्रिणे धर्मचक्रिणा ॥९५॥  
 प्रद्युम्न इति नाम्नाऽसौ पितृभ्यां बोद्धवते पुनः । संप्राप्ते बोद्धो वर्षे प्राप्तबोद्धशालाभकः ॥९६॥  
 स प्रजसिमहाविद्याप्रद्योतितपराक्रमः । देवानामपि सर्वेषामजस्र्यांश्च भविष्यति ॥९७॥  
 कीदृशं चरितं तस्य हृतो वा केन हेतुना । इति पृष्ठो जिनोऽभार्णोत्तस्मै नारदसन्निधौ ॥९८॥  
 इह भारतवर्षेऽभूद्विषये मगधाभिधे । शालिग्रामेऽग्रजन्मासौ सोमदेव इति श्रुतः ॥९९॥  
 अग्निका ब्राह्मणो तस्य स्वाहेवाग्नेः सुखावहा । अग्निभूतिरभूत्तस्या वायुभूतिश्च नन्दनः ॥१००॥  
 बभूवतुरिमौ भूमौ वेदवेदार्थकोविदौ । छादितान्यद्विजच्छायां यथा शुक्रबृहस्पतौ ॥१०१॥  
 वेदार्थभाषनाजालजातिवादातिगर्वितौ । बाघाटौ चाटुभिः पित्रोर्लालितौ भोगतत्परौ ॥१०२॥  
 हिरण्यवर्षसु क्षीपु स्वर्गबुद्धिं प्रकृत्य तौ । जातावत्यन्तविद्विष्टौ परलोककथां प्रति ॥१०३॥  
 अभ्यदाऽऽन्य मरुत्वेन महता नन्दिबर्धनः । तत्रोद्याने गुरुस्तस्यौ श्रुतसागरपारगः ॥१०४॥  
 तद्वन्दनार्थमद्वन्द्वं चातुर्वर्ष्यमहाजनम् । निर्गच्छन्तं समालोक्य कारणं तावपृच्छताम् ॥१०५॥  
 निवेदितं ततस्ताभ्यां द्विजेवैकेन साधुना । महच्छ्रमणसङ्घस्य वन्दनार्थमिति स्फुटम् ॥१०६॥  
 अस्मत्परः परः कोऽपि वन्दनीयोऽस्ति भूतले । पश्यामस्तस्य माहात्म्यमिति तौ मानिनौ गतौ ॥१०७॥

यह सुन चक्रवर्तिनि फिर पूछा कि हे स्वामिन ! यह यहाँ किसलिए आया है ? इसके उत्तरमें धर्मचक्रके प्रवर्तक सीमन्धर भगवानने चक्रवर्तिके लिए प्रारम्भसे लेकर सब समाचार कहा । साथ ही यह भी कहा कि उस बालकका प्रद्युम्न नाम है । वह सोलहवाँ वर्ष आनेपर सोलह लाखोंको प्राप्तकर अपने माता-पिताके साथ पुनः मिलेगा । प्रजप्ति नामक महाविद्यासे जिसका पराक्रम चमक उठेगा ऐसा वह प्रद्युम्न इस पृथिवीपर समस्त देवोंके लिए भी अजय्य हो जावेगा ॥९५-९७॥

चक्रवर्तिनि फिर पूछा—‘प्रभो ! प्रद्युम्नका चरित कैसा है ? और वह किस कारणसे हरा गया ?’ इसके उत्तरमें सीमन्धर जिनेन्द्रने चक्रवर्तिके लिए नारदके सन्निधानमें प्रद्युम्नका निम्न प्रकार चरित कहा ॥ ९८ ॥

भरतक्षेत्र सम्बन्धी मगध देशके शालिग्राम नामक गाँवमें सोमदेव नामका एक ब्राह्मण रहता था ॥ ९९ ॥ अग्निकी स्वाहाके समान उसकी अग्निका नामकी ब्राह्मणी थी जो उसे बहुत ही सुख देनेवाली थी । उस ब्राह्मणीसे सोमदर्माके अग्निभूति और वायुभूति नामके दो पुत्र हुए ॥ १०० ॥ ये दोनों ही पुत्र, पृथिवीपर वेद तथा वेदार्थमें अत्यन्त निपुण हो गये । इन्होंने अपने प्रभावसे अन्य ब्राह्मणोंकी प्रभाको आच्छादित कर दिया तथा शुक्र और बृहस्पतिके समान देदीप्यमान होने लगे ॥ १०१ ॥ वेदार्थकी भावनासे उत्पन्न जातिवादसे गर्बित, बक-बास करनेवाले, माता-पिताके प्रिय बचनोंसे पले-पुसे ये दोनों पुत्र भोग-वामनामें तत्पर हो गये । जब वे सोलह वर्षके हुए तो स्त्रियोंकी ही स्वर्ग समझने लगे और परलोककी कथासे अत्यन्त द्वेष करने लगे ॥ १०२-१०३ ॥

तदनन्तर किसी समय श्रुतरूप सागरके पारगामी नन्दिबर्धन नामके गुरु विशाल संघके साथ आकर शालिग्रामके बाहर उपवनमें ठहर गये ॥ १०४ ॥ चारों वर्णके महाजन आकुलतारहित हो उनकी वन्दनाके लिए जा रहे थे सो उन्हें देख दोनों ब्राह्मण-पुत्रोंने उसका कारण पूछा ॥ १०५ ॥ तदनन्तर एक सरलस्वभावी ब्राह्मणने उन्हें स्पष्ट बताया कि मुनियोंका एक बड़ा सङ्घ आया है । उसीकी वन्दनाके लिए हम लोग जा रहे हैं ॥ १०६ ॥ ब्राह्मणका उत्तर सुन दोनों पुत्र विचारने लगे कि ‘पृथिवीतलपर हम लोगोंसे बढ़कर दूसरा वन्दनीय है ही कौन ? चलो हम भी उसका माहात्म्य देखें’ इस प्रकार विचारकर मानसे भरे दोनों पुत्र



प्रासावपदयतां विप्रावबधिज्ञानक्षुब्धम् । अनसागरमध्यस्थं साध्विभृद् धर्मवादिनम् ॥१०८॥  
 महिषाभ्यामिव क्षोभो माभूदाभ्यामिहाधुना । सद्धर्मश्रवणस्येति शुब्धबुद्धितुङ्गिना ॥१०९॥  
 साधुनाऽवधिनेत्रेण दूरात्सात्यकिना तर्कौ । इत आगम्यतां विप्रावित्वाहूतौ पुरःस्थितौ ॥११०॥  
 ततो लोकस्तर्कौ दृष्ट्वा सावष्टम्भौ यतः पुरः । आपुपूर पयःपूरैः प्रावृषीव महानदः ॥१११॥  
 अतः प्राह यतिः प्राज्ञो कुतः पण्डितमानिनौ । प्राहतुस्तौ न किं ज्ञातौ शालिग्रामादिहागतौ ॥११२॥  
 सात्यकिः प्राह सत्यं भोः शालिग्रामादुपागतौ । किंस्वनाद्यन्तसंसारे संसरन्तौ कुतो गतेः ॥११३॥  
 अन्यस्यापि च दुर्बोधमेतदित्युदिते यतिः । नैवमित्यगदीद् विप्रौ ! श्रुत्वा कथयाम्यहम् ॥११४॥  
 ग्रामस्थास्वैव सीमान्ते शृगालौ कर्मनिर्मितौ । युवां परस्परप्रीतौ जातौ जन्ममन्यन्तरे ॥११५॥  
 आसीत्प्रथमो नाम्ना ग्रामेऽत्रैव कृषीबलः । विप्रः प्रकृष्य स क्षेत्रं महावर्षानिलादितः ॥११६॥  
 सुस्वोपकरणं क्षेत्रे वटवृक्षतलेऽखिलम् । कम्पमानशरीरोऽगाल् क्षुद्रोगातिवशीकृतः ॥११७॥  
 सप्ताहोरात्रवर्षेण प्राणिसंहारकारिणा । आर्द्रोपकरणं ताभ्यां तिर्यग्भ्यां मक्षितं क्षुधा ॥११८॥  
 जातोदरमहाझूलौ प्रसङ्गासङ्गवेदनाम् । अकामनिर्जरायोगाद्जितेनोजितायुषा ॥११९॥

उपवनकी ओर चले ॥ १०७ ॥ उस समय अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक, साधुशिरोमणि नन्दिबर्धनगुरु, समुद्रके समान अपार जन-समूहके मध्यमें स्थित हो धर्मका उपदेश दे रहे थे। जब दोनों ब्राह्मण उनके पास पहुँचे तब 'भैयाओंके समान इन दोनोंसे इस समय यहाँ समीचीन धर्मके श्रवणमें बाधा न आवे' इस प्रकार श्रोताओंका हित चाहनेवाले अवधिज्ञानी सात्यकि मुनिने उन दोनों ब्राह्मणोंको दूरसे देख 'हे ब्राह्मणो ! यहाँ आइए' इस तरह बुला लिया और आकर वे उनके सामने बैठ गये ॥ १०८-११० ॥ तदनन्तर उन अहंकारी ब्राह्मणोंको सात्यकि मुनिराजके सामने बैठा देख, लोगोंने आ-आकर उनके सामनेकी भूमिको उस प्रकार भर दिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुमें महानद जलके प्रवाहसे भर देता है। भावार्थ—कौतुकसे प्रेरित हो लोक मुनिराजके पास आ गये ॥ १११ ॥

तदनन्तर मुनिराजने कहा कि हे विद्वानो ! आप लोग कहाँसे आये हैं ? इसके उत्तरमें ब्राह्मणोंने कहा कि क्या आप नहीं जानते इसी शालिग्रामसे आये हैं ॥ ११२ ॥ सात्यकि मुनिराजने कहा कि हाँ यह तो सत्य है कि आप शालिग्रामसे आये हैं परन्तु यह तो बताइए कि इस अनादि-अनन्त संसारमें भ्रमण करते हुए आप किस गतिसे आये हैं ? ॥ ११३ ॥ ब्राह्मणोंने कहा कि यह बात तो हम लोग ही क्या दूसरेके लिए भी दुर्ज्ञेय है अर्थात् इसे कोई नहीं जान सकता। तब मुनिराजने कहा कि हे ब्राह्मणो ! सुनो यह बात नहीं है कि कोई नहीं जान सकता, सुनिए, मैं कहता हूँ ॥ ११४ ॥

तुम दोनों भाई इस जन्मसे पूर्व जन्ममें इसी शालिग्रामकी सीमाके निकट अपने कर्मसे दो शृगाल थे और दोनों ही परस्परकी प्रीतिसे युक्त थे ॥ ११५ ॥ इसी ग्राममें एक प्रवरक नामका ब्राह्मण किमान रहता था। एक दिन वह खेतको जोतकर निश्चिन्त हुआ ही था कि बड़े जोरसे वर्षा होने लगी तथा तीव्र आँधी आ गयी। उनसे वह बहुत पीड़ित हुआ, उसका शरीर काँपने लगा और भूख-रूपी रोगने भी उसको खूब सताया जिससे वह खेतके पास ही वटवृक्षके नीचे अपना चमड़ेका उपकरण छोड़कर घर चला गया ॥ ११६-११७ ॥ प्राणियोंका संहार करनेवाली वह वर्षा लगातार मात दिन-रात तक होती रही। इस बीचमें दोनों शृगाल भूखसे अत्यन्त व्याकुल हो उठे और उन्होंने उस किसानका वह भोगा हुआ उपकरण खा लिया ॥ ११८ ॥ कुछ समय बाद पेटमें बहुत भारी शूलकी वेदना उठनेसे उन दोनों शृगालोंको असह्य वेदना सहन करनी पड़ी। अकामनिर्जराके योगसे

कालं कृत्वा पुनर्जातौ जातिगौरवगर्वितौ । अग्निभूतिर्मरुद्भूतिः सोमदेवस्य देहजौ ॥१२०॥  
 पापपाकेन दीर्घत्वं सौख्यत्वं पुण्यपाकतः । जीवानां जायते सत्र जातिगर्वेण किं वृथा ॥१२१॥  
 प्रासः पामरको दृष्ट्वा क्रोडारौ नष्टजीवितौ । दती कृत्वा कृती गेहे तिष्ठतोऽद्यापि तद्दती ॥१२२॥  
 सोऽपि कृत्वा सुखस्यैव सुखो भूत्वातिमानवान् । जातिस्मरः स्मरच्छायो मृषा मूक इव स्थितः ॥१२३॥  
 स एव बन्धुमध्यस्थो मामतीव बिलोकते । इत्युक्त्वाऽऽहूय तं मूकं सात्यकिः सत्यवाग् जगौ ॥१२४॥  
 स त्वं पामरको विप्रः प्राप्तस्तोकेभ्यः तोकताम् । शोकं च मूकमाधं च मुखं मुखं वचोऽमृतम् ॥१२५॥  
 जायतेऽत्र नटस्यैव संसारे स्वाभिभूत्ययोः । पितृपुत्रकयोर्मृत्युमाध्वयोश्च विपर्ययः ॥१२६॥  
 घटीयन्त्रघटीजाले जटिले कुटिले भवे । उत्तराध्वयमायान्ति जन्तवः सततभ्रमाः ॥१२७॥  
 इति विज्ञाय निस्तारं चोर् संसारसागरम् । कुरु पुत्र ! दयामूलं व्रताख्यं सारसङ्ग्रहम् ॥१२८॥  
 इति साक्षात्कृते तेन प्रत्यये यतिना द्विजः । पपात पादयोस्तस्य प्रदक्षिणपुरःसरम् ॥१२९॥  
 आनन्दाखपरीताक्षः पुनरुत्थाय विस्मयी । जगाद गद्गदालापः कृताञ्जलिपुटालिकः ॥१३०॥  
 भहो सर्वज्ञकल्पस्त्वं वस्तुमस्तस्वामीश्वरः । अत्रैतस्य पश्यसि स्पष्टं जगत्प्रितयगोचरम् ॥१३१॥  
 उन्मीलितं मनोनेत्रमज्ञानपटलाविलम् । त्वया नाथ ! ममहाद्य ज्ञानाअनशलाकया ॥१३२॥

उन्हें प्रशस्त आयुका बन्ध हो गया और उसके फलस्वरूप मरकर वे सोमदेव ब्राह्मणके जातिके गर्वसे गर्वित अग्निभूति और वायुभूति नामके तुम दोनों पुत्र हुए ॥ ११९-१२० ॥ पापके उदयसे प्राणियोंको दुर्गति मिलती है और पुण्यके उदयसे सुगति प्राप्त होती है इसलिए जातिका गर्व करना वृथा है ॥ १२१ ॥ वर्षा बन्द होनेपर जब किसान खेतपर पहुँचा तो वहाँ मरे हुए दोनों शूगालोंको देखकर उठा लाया और उनकी मशकें बनवाकर कृत-कृत्य हो गया । वे मशकें उसके घरमें आज भी रखी हैं ॥ १२२ ॥ तीव्र मानसे युक्त प्रवरक भी समय पाकर मर गया और अपने पुत्रके ही पुत्र हुआ । वह कामदेवके समान कान्तिका धारक है तथा जाति स्मरण होनेसे झूठ-मूठ ही गूँगाके समान रहता है ॥ १२३ ॥ देखो, वह अपने बन्धुजनोंके बीचमें बैठा मेरी ओर टकटकी लगाकर देख रहा है । इतना कहकर सत्यवादी सात्यकि मुनिराजने उस गूँगेको अपने पास बुलाकर कहा कि तू वही ब्राह्मण किसान अपने पुत्रका पुत्र हुआ है । अब तू शोक और गूँगेपनको छोड़ तथा वचनरूपी अमृतको प्रकटकर— स्पष्ट बात-चीत कर अपने बन्धुजनोंको हर्षित कर ॥ १२४-१२५ ॥ इस संसारमें नटके समान स्वामी और सेवक, पिता और पुत्र, माता तथा स्त्रीमें विपरीतता देखी जाती है अर्थात् स्वामी सेवक हो जाता है, सेवक स्वामी हो जाता है, पिता पुत्र हो जाता है, पुत्र पिता हो जाता है, और माता स्त्री हो जाती है, स्त्री माता हो जाती है ॥ १२६ ॥ यह संसार रेंहटमें लगी घटियोंके जालके समान जटिल तथा कुटिल है । इसमें निरन्तर भ्रमण करनेवाले जन्तु ऊँच-नीच अवस्थाको प्राप्त होते ही हैं ॥ १२७ ॥ इसलिए हे पुत्र ! संसाररूपी सागरको निःसार एवं भयंकर जानकर दयामूलक व्रतका सारपूर्ण संग्रह कर ॥ १२८ ॥

इस प्रकार मुनिराजने जब उसके गूँगेपनका कारण प्रत्यक्ष दिखा दिया तब वह तीन प्रदक्षिणा देकर उनके चरणोंमें गिर पड़ा ॥१२९॥ उसके नेत्र आनन्दके आँसुओंसे व्याप्त हो गये । वह बड़े आश्चर्यके साथ खड़ा हो हाथ जोड़ मस्तकसे लगा गद्गद वाणीसे कहने लगा ॥१३०॥

‘भगवन् ! आप सर्वज्ञके समान हैं, ईश्वर हैं, यहाँ बैठे-बैठे ही तीनों लोक सम्बन्धी वस्तुके यथार्थ स्वरूपको स्पष्ट जानते हैं ॥१३१॥ हे नाथ ! मेरा मनरूपी नेत्र अज्ञानरूपी पटलसे मलिन हो रहा था सो आज आपने उसे ज्ञानरूपी अब्जनकी सलाईसे खोल दिया

अनादीं मयकान्तारे महामोहान्धकारिते । भ्रमतो मे मुने ! जातो बन्धुस्त्वं मार्गदर्शनः ॥१३३॥  
 प्रसीद भगवन् ! दीक्षां देहि दैगम्बरीमिति । प्रसाद्य गुरुमासाद्य अग्राहायुमतां सताम् ॥१३४॥  
 चरितं तस्य विप्रस्य श्रुत्वा दृष्ट्वा च तारयाम् । आमण्यं केचिदापञ्चाः केषित् श्रावकतां पराम् ॥१३५॥  
 तावन्निवायुभूती तु बिलक्षौ लोकगर्हितौ । स्वनिकेतं पुनर्यातौ पितृभ्यामपि निम्दिता ॥१३६॥  
 कायोत्सर्गस्थितं रात्रौ मुनिमेकान्तवर्त्तिनम् । जिघांस्<sup>३</sup> खड्गहस्तौ तौ बक्षणेन स्तम्भितौ स्थितौ ॥१३७॥  
 प्रमाते च जनो दृष्ट्वा तौ यतेः पार्श्वयोः स्थितौ । निनिन्द निम्दिताचारौ तावेतौ पातकाविति ॥१३८॥  
 तावन्निन्तयतां साधोः प्रमादोऽयमहो महान् । आशामयन्ततो येन स्तम्भितौ स्तम्भतां गतौ ॥१३९॥  
 कथञ्चिद् यदि मोक्षः स्यादस्माकं कृच्छ्रतोऽमुतः । जिनधर्मं प्रपत्स्यामो दृष्ट्वात्मर्षमिन्धवि ॥१४०॥  
 तावत्तद्व्यसनं श्रुत्वा पितरौ वीक्षमागतौ । पादलघौ मुनिं तं तौ प्रसादयितुमुद्यतौ ॥१४१॥  
 करुणावानसौ योगी योगं संहस्य सुस्थितः । क्षेत्रपालकृतं ज्ञात्वा तमाह विनयस्थितम् ॥१४२॥  
 क्षम्यतां यक्ष ! दोषोऽयमनयोरनयोद्भवः । कर्मप्रेरितयोः प्रायः कुत कारुण्यमङ्गिनोः ॥१४३॥ :  
 इत्यात्माद्य मुनेराज्ञां राशामिव निबोधतः । यथाऽऽज्ञापयसीत्युक्त्वा विससर्ज स तौ तदा ॥१४४॥

है ॥१३२॥ महामोहरूपी अन्धकारसे व्याप्त इस अनादि संसार-अटबीमें भ्रमण करते हुए मुझे आपने सच्चा मार्ग दिखलाया है इसलिए हे मुनिराज ! आप ही मेरे बन्धु हैं ॥१३३॥ हे भगवन् ! प्रसन्न होइए और मुझे दैगम्बरी दीक्षा दीजिए ।' इस प्रकार गुरुको प्रसन्न कर तथा उनके निकट आ उस गूँगे ब्राह्मणने सत्पुरुषोंके लिए इष्ट दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली ॥१३४॥ उस ब्राह्मणका पूर्वोक्त चरित सुनकर तथा देखकर कितने ही लोग मुनिपदको प्राप्त हो गये और कितने ही श्रावक अवस्थाका प्राप्त हुए ॥१३५॥

अग्निभूति और वायुभूति अपने पूर्वभव मुन बड़े लज्जित हुए । लोगोंने भी उन्हें बुरा कहा इसलिए वे चुप-चाप अपने घर चले गये । वहाँ माता-पिताने भी उनकी निन्दा की ॥१३६॥ रात्रिके समय मात्यकि मुनिराज कहीं एकान्तमें कायोत्सर्ग मुद्रासे स्थित थे सो उन्हें अग्निभूति और वायुभूति तलवार हाथमें ले मारना ही चाहते थे कि यक्षने उन्हें कील दिया जिससे वे तलवार उभारे हुए ज्योंकिन्त्यां खड़े रह गये ॥१३७॥ प्रातःकाल होनेपर लोगोंने मुनिराजके पास खड़े हुए उन दोनोंको देखा और 'ये वही निन्दित कार्यके करनेवाले पापी ब्राह्मण हैं' इस प्रकार कहकर उनकी निन्दा की ॥१३८॥ अग्निभूति, वायुभूति सोचने लगे कि देखो, मुनिराजका यह कितना भारी प्रभाव है कि जिनके द्वारा अनायास ही कीले जाकर हम दोनों खम्भे-जैसी दशाको प्राप्त हुए हैं ॥१३९॥ उन्होंने मनमें यह भी संकल्प किया कि यदि किसी तरह इस कष्टसे हम लोगोंका छुटकारा होता है तो हम अवश्य ही जिनधर्म धारण करेंगे क्योंकि उसकी सामर्थ्य हम इस तरह प्रत्यक्ष देख चुके हैं ॥१४०॥ उसी समय उनका कष्ट मुन उनके माता-पिता शीघ्र दौड़े आये और मुनिराजके चरणोंमें गिरकर उन्हें प्रसन्न करनेका उद्यम करने लगे ॥१४१॥ कहुणाके धारक मुनिराज अपना योग समाप्त कर जब विराजमान हुए तब उन्होंने यह सब क्षेत्रपालके द्वारा किया जान विनयपूर्वक बैठे क्षेत्रपालसे कहा कि—'यक्ष ! यह इनका अनीतिसे उत्पन्न दोष क्षमा कर दिया जाय । कर्मसे प्रेरित इन दोनों प्राणियोंपर दया करो' ॥१४२-१४३॥ इस प्रकार राजाओंकी आज्ञाके समान मुनिराजकी आज्ञा प्राप्तकर 'जैसी आपकी आज्ञा हो' यह कह क्षेत्रपालने दोनोंको छोड़ दिया ॥१४४॥

मुनिमांसाद्य तौ धर्मं श्रुत्वा द्विविधमन्यतः । अणुव्रतानि संगृह्य श्रावकत्वमुपागतौ ॥१४५॥  
 अकुंभोऽयं चिरं धर्मं सम्भवदर्शनमाचितौ । कालेन कालधर्मेण जातौ सौधर्मवासिनौ ॥१४६॥  
 मध्वदाय मतं जैनं पितरौ तु श्रुतौ तयोः । जातौ कुबोनिपार्थ्या तौ यतो मिथ्यात्वमोहितौ ॥१४७॥  
 देवी देवसुतं मुक्त्वा च्युत्वाऽबोध्यानिवासिनः । जातौ समुद्रदत्तस्य धारिण्यां ओष्ठिनः सुतौ ॥१४८॥  
 पूर्णभद्रस्तथोर्ध्वेष्टो मणिभद्रोऽनुजोऽभवत् । अविराजितसम्बन्धौ तौ च शासनवत्सलौ ॥१४९॥  
 गुरोर्महेन्द्रसेनाय धर्मं श्रुत्वा विलाऽनयोः । तत्पुत्रं चरराजश्च मन्वाक्षान्ये प्रव्रजतुः ॥१५०॥  
 अन्यदा मुनिपूजार्थं रथेन प्रस्थितौ पुरः । चाण्डालं सारमेयीं च तौ दृष्ट्वा स्नेहमागतौ ॥१५१॥  
 वन्दित्वा तद्गुरुं भक्त्या पृच्छतः स्म सविस्मरौ । कुर्वाचाण्डालयोः स्नेहः स्वामिकौ किमभूदिति ॥१५२॥  
 गुरुराद्यावद्विज्ञानज्ञातलोकप्रस्थितिः । विप्रजन्मनि यौ तौ वां पितरौ तावमौ यतः ॥१५३॥  
 निस्तम्येति गुरुं नत्वा गत्वा तौ धर्मं श्रुतुः । नवान्तरकथाप्राप्तमुपशान्तौ ततस्ततौ ॥१५४॥  
 निर्बेदी दीनतां त्यक्त्वा त्यक्त्वाहारं कतुर्बिधम् । मासेन शपथो मृत्वा भूत्वा नन्दीश्वरोऽमरः ॥१५५॥  
 सारमेयीं पुरेऽग्रेव राजपुत्रिचमागताम् । अयोधवदसावेभ्य स्वयंवरगतां सतीम् ॥१५६॥

तदनन्तर मुनिराजके समीप आकर अभिभूति, वायुभूतिने मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका धर्मश्रवण किया और अणुव्रत धारण कर श्रावक पद प्राप्त किया ॥१४५॥ सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त दोनों ब्राह्मणपुत्र चिरकाल तक धर्मका पालन कर मृत्युको प्राप्त हो सौधर्म स्वर्गमें देव हुए ॥१४६॥ उनके माता-पिताको जैनधर्मकी श्रद्धा नहीं हुई इसलिए वे मिथ्यात्वसे मोहित हो मरकर कुगतिके पथिक हुए ॥१४७॥

अभिभूति, वायुभूतिके जीव जो सौधर्म स्वर्गमें देव हुए थे, स्वर्गके सुख भोग, वहाँसे च्युत हुए और अयोध्या नगरीमें रहनेवाले समुद्रदत्त सेठकी धारिणी नामके स्त्रीसे पुत्र उत्पन्न हुए ॥१४८॥ उनमें बड़े पुत्रका नाम पूर्णभद्र और छोटे पुत्रका नाम मणिभद्र था । इस पर्यायमें भी दोनोंने सम्यक्त्वकी विराधना नहीं की थी तथा दोनों ही जिन-शासनसे स्नेह रखनेवाले थे ॥१४९॥ तदनन्तर काल पाकर इन दोनोंके पिता, अयोध्याके राजा तथा अन्य भव्य जीवोंने महेन्द्रसेन गुरुसे धर्म श्रवण कर जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१५०॥ किसी समय पूर्णभद्र और मणिभद्र, रथपर सवार हो मुनिपूजाके लिए नगरसे जा रहे थे सो बीचमें एक चाण्डाल तथा कुत्तीको देखकर स्नेहको प्राप्त हो गये ॥१५१॥ मुनिराजके पास जाकर दोनोंने भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया । तदनन्तर आश्चर्यसे युक्त हो उन्होंने पूछा कि हे स्वामिन् ! कुत्ती और चाण्डालके ऊपर हम दोनोंको स्नेह किस कारण उत्पन्न हुआ ? ॥१५२॥

अवधिज्ञानके द्वारा तीनों लोकोंकी स्थितिको जाननेवाले मुनिराजने कहा कि ब्राह्मण-जन्ममें तुम्हारे जो माता-पिता थे वे ही ये कुत्ती और चाण्डाल हुए हैं सो पूर्वभवके कारण इनपर तुम्हारा स्नेह हुआ है ॥१५३॥ इस प्रकार मुनकर तथा मुनिराजको नमस्कारकर दोनों भाई कुत्ती और चाण्डालके पास पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने उन दोनोंको धर्मका उपदेश दिया तथा पूर्वभवकी कथा सुनायी जिससे वे दोनों ही शान्त हो गये ॥१५४॥ चाण्डालने संसारसे विरक्त हो दीनता छोड़ चारों प्रकारके आहारका त्याग कर दिया और एक माहका संन्यास ले मरकर नन्दीश्वर द्वीपमें देव हुआ ॥१५५॥ कुत्ती इसी नगरमें राजाकी पुत्री हुई । इधर राजपुत्रीका स्वयंवर हो रहा था । जिस समय वह स्वयंवरमें स्थित थी उसी समय पूर्वोक्त नन्दीश्वर देवने आकर उसे सम्बोधा ॥१५६॥ जिससे

ज्ञातसंसारनिःसारा सम्यक्त्वपरिभाषिता । सितैकवसना कम्पा प्राञ्जलप्रवर्तयिता ॥१५७॥  
 अनुष्ठाय चिरं श्रेष्ठं श्रावकव्रतमुत्तमम् । संल्लिख्य आंतरौ जातौ सौधर्मे सुरसत्तमौ ॥१५८॥  
 प्युत्वा पुनरयोध्यायां हेमनाभस्य भूपतेः । धरावत्यां सुतौ भूतौ मधुकैटभनामकौ ॥१५९॥  
 अभिषिच्य मधुं राज्ये यौवराज्ये च कैटभम् । हेमनाभो महाभागो व्रतं जैनेन्द्रमग्रहीत् ॥१६०॥  
 मधुकैटभवीरौ तावेकवर्तौ धरातले । भूतावद्भुततेजस्कौ सूर्याचन्द्रमसाविव ॥१६१॥  
 अक्षुण्णः क्षुद्रसामन्तैरन्धकार इवैतयोः । गिरिदुर्गमुपाश्रित्य भीमकः प्रत्यवस्थितः ॥१६२॥  
 तद्वशीकरणार्थं तौ खेलतुर्मधुकैटमौ । प्राप्तां वटपुरं यत्र वीरसेनोऽवविष्टते ॥१६३॥  
 अभ्युद्गतं तेनालौ प्रीतेन मधुरादरात् । सान्तःपुरेण वीरेण स्वामिमकत्यातिमानितः ॥१६४॥  
 चन्द्रामा चन्द्रिकेवाऽस्य मानिनी रूपमानिनी । अहरन्मधुराजस्य मनो मधुरमाषिणी ॥१६५॥  
 शस्त्रशास्त्रकठोरापि चन्द्राभादर्शनाम्भधोः । आर्द्रभावमगाद् बुद्धिचन्द्रकान्तशिला यथा ॥१६६॥  
 राज्यं यदनया युक्तं रूपसौभाग्ययुक्तया । सुखाय तदहं मन्ये विद्युक्तं तु विषोपमम् ॥१६७॥  
 चन्द्रामयोपगूढस्य महोदयमहीभृतः । सम्पूर्णस्त्वेव चन्द्रस्य कलङ्कोऽप्यतिशोभते ॥१६८॥

संसारको असार जान सम्यक्त्वकी भावनासे युक्त उस नवयौवनवती राजपुत्रीने एक सफेद साड़ीका परिग्रह रख आर्यिकाकी दीक्षा ली ॥१५७॥

पूर्णभद्र और मणिभद्र नामक दोनों भाई चिरकाल तक श्रावकके उत्तम एवं श्रेष्ठ व्रतका पालन कर अन्तमें सल्लेखना-द्वारा सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुए ॥१५८॥ पश्चात् स्वर्गसे न्युत होकर अयोध्या नगरके राजा हेमनाभकी धरावती रानीमें मधु और कैटभ नामक पुत्र हुए ॥१५९॥ तदनन्तर किसी दिन राज्यगर्हापर मधुका और युवराजपदपर कैटभका अभिषेक कर महानुभाव राजा हेमनाभने जिनदीक्षा धारण कर ली ॥१६०॥ मधु और कैटभ पृथिवीतलपर अद्वितीय वीर हुए । वे दोनों सूर्य और चन्द्रमाके समान अद्भुत तेजके धारक थे ॥१६१॥

तदनन्तर जो क्षुद्र सामन्तोंके द्वारा वशमें नहीं किया जा सका था ऐसा अन्धकारके समान भयंकर भीमक नामका एक राजा पहाड़ी दुर्गका आश्रय पा मधु और कैटभके विरुद्ध खड़ा हुआ सो उसे वश करनेके लिए दोनों भाई चले । चलते-चलते वे उम वटपुर नगरमें पहुँचे जहाँ वीरसेन राजा रहता था ॥१६२-१६३॥ प्रसन्नतासे युक्त राजा वीरसेनने सम्मुख आकर बड़े आदरसे मधुकी अगवानी की और स्वामि-भक्तिसे प्रेरित हो अपने अन्तःपुरके साथ उसका खूब सम्मान किया ॥१६४॥ राजा वीरसेनकी एक चन्द्राभा नामकी स्त्री थी जो चन्द्रिकाके समान सुन्दर और मानवती थी । मधुर-मधुर भाषण करनेवाली उस चन्द्राभाने राजा मधुका मन हर लिया ॥१६५॥ जिस प्रकार अत्यन्त कठोर चन्द्रकान्तमणि-की शिला, चन्द्रमाको देखनेसे, आर्द्रभावको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार शस्त्र और शास्त्रोंके अभ्याससे अत्यन्त कठोर होनेपर भी मधु राजाकी बुद्धि चन्द्राभाको देखनेसे आर्द्रभावको प्राप्त हो गयी ॥१६६॥ वह विचार करने लगा कि जो राज्य, रूप और सौभाग्यसे युक्त इस चन्द्राभासे सहित है उसे ही मैं सुखका कारण मानता हूँ और इससे रहित राज्यको विषके समान समझता हूँ ॥१६७॥ जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमाका कलङ्क भी सुशोभित होता है उसी प्रकार चन्द्राभाके द्वारा आलङ्कित मुझ राजाधिराजका कलङ्क भी शोभा देगा । भावार्थ—परस्त्रीके सम्पर्कसे यद्यपि मेरा अपवाद होगा—मैं कलङ्की कहलाऊँगा तथापि चन्द्रमाके कलङ्कके समान मेरा वह कलङ्क शोभाका ही कारण होगा ॥ १६८ ॥ जिस प्रकार



चन्द्राभासंगसंजातविकासस्य सुगन्धितान् । कुमुदाकरराजस्य पङ्कजम्बो न ब्राधते ॥१६९॥  
 इक्षि-संक्षिप्त रागाग्धः स तस्या हरणे मनः । न्यबन्त मधुर्वीक्षो मतिमानपि माम्बपि ॥१७०॥  
 ततो भीमकमुद्गृह्य वशीकृत्य कृती मधुः । अयोध्यापुरमागत्य चन्द्रामाहृतमानसः ॥१७१॥  
 सान्तःपुरान् स्वसामन्तान् स्त्रपुरं स्वपुरस्थितान् । सखरं सखसम्पन्नः समाहूय यथावयम् ॥१७२॥  
 सर्वान् संपूज्य संपूज्य विचित्राम्बरभूषणैः । विसर्ज्य निजावासान् प्रसादाह्लादिताननान् ॥१७३॥  
 अतिसमान्य सखीकं तथा वटपुरेश्वरम् । अजीगमदतिप्रीतं प्रीतिपूर्वं निजास्पदम् ॥१७४॥  
 चन्द्रामायास्तु यद् योग्यमद्याप्याभरणं वरम् । न सज्जमिति तावत्सा तेन रुद्ध्वा निजीकृता ॥१७५॥  
 प्रभुत्वमखिलस्त्रीणां महादेवीपदेन सः । इत्था कामान् यथाकामं न्यषेवत तथा मधुः ॥१७६॥  
 तस्याः कौमारमर्त्ता तु वियोगानलद्रीपितः । उन्मत्ततां परां प्राप्तः पर्यटन् क्षितिमाकुलः ॥१७७॥  
 चन्द्रामालापवार्त्तातः पुरस्थ्यासु पर्यटन् । धूमरो वीक्षितो जातु प्रासादस्थितया तया ॥१७८॥  
 जातकारुण्ययाऽवाचि मधुराजस्ततोऽनया । नाथ ! पूर्वपतिं पश्य अमन्तं मे प्रलापिनम् ॥१७९॥  
 तस्मिन्मनसरे चण्डैस्तैः कश्चित्पारदारिकः । गृहीत्वा दक्षितस्तस्मै नृपाय न्यायवेदिने ॥१८०॥  
 किमहो देवदण्डोऽस्य तेनोक्तं सोऽपराधवान् । अत्यन्तपापभागेष तस्मादस्य विधीयते ॥१८१॥

चन्द्रिकाके संगसे विकसित कुमुदवनकी सुगन्धिकी कीचड़की दुर्गन्ध नष्ट नहीं कर सकती उसी प्रकार चन्द्राभाके संगसे प्रफुल्लित मेरी कीर्तिको अपवादरूपी कीचड़की दुर्गन्ध नष्ट नहीं कर सकेगी ॥१६९॥ राजा मधु यद्यपि बहुत बुद्धिमान और अभिमानी था तथापि रागसे अन्धा होनेके कारण उसने उक्त विचारकर चन्द्राभाके हरण करनेमें अपना मन लगाया—उसके हरनेका मनमें पक्का निश्चय कर लिया ॥१७०॥

तदनन्तर उच्छृङ्खल राजा भीमकको वशकर कृतकृत्य होता हुआ राजा मधु अयोध्या नगरीमें वापिस आ गया । वहाँ चूँकि चन्द्राभाके द्वारा उसका मन हरा गया था इसलिए उसने बड़े उत्साहसे युक्त हो अपने समस्त सामन्तोंको अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ शीघ्र ही अपने नगरमें बुलाया और यथायोग्य नाना प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे सबका सत्कारकर उन्हें अपने-अपने घर विदा कर दिया । स्वामीके द्वारा यह सत्कार प्राप्तकर सबके मुख प्रसन्नतासे विकसित हो रहे थे । वटपुरका राजा वीरसेन भी अपनी स्त्री चन्द्राभाके साथ वहाँ आया था सो राजा मधुने उसका बहुत भारी सत्कार कर उसे यह कहकर अपने घरके लिए विदा कर दिया कि चन्द्राभाके योग्य आभूषण अभी तक तैयार नहीं हो सके हैं इसलिए तैयार होनेपर भेज देंगे । भोला-भाला वीरसेन चला गया और चन्द्राभाको रोककर राजा मधुने अपनी स्त्री बना ली । महादेवीका पद देकर उसने चन्द्राभाको समस्त स्त्रियोंका प्रभुत्व प्रदान किया । इस प्रकार वह उसके साथ मनचाहे भोग भोगने लगा ॥१७१-१७६॥

इधर चन्द्राभाका पहलेका पति उसकी विग्रहरूपी अग्निसे प्रदीप्त हो अत्यधिक उन्मत्तताको प्राप्त हो पृथिवीपर बड़ी न्यग्रतासे इधर-उधर घूमने लगा ॥१७७॥ एक दिन वह 'चन्द्राभा चन्द्राभा' इस प्रकारके आलापकी वार्तासे दुखी हुआ धूलि-धूसरित हो नगरकी गलियोंमें घूम रहा था कि महलपर खड़ी चन्द्राभाने उसे देख लिया ॥ १७८ ॥ देखते ही के साथ उसके हृदयमें दया उमड़ आयी । उसने पास ही बैठे राजा मधुसे कहा कि हे नाथ ! देखो यह मेरा पूर्व पति कैसा प्रलाप करता हुआ घूम रहा है ॥१७९॥

उसी अवसरपर कुल क्रूर कर्मचारियोंने परस्त्रीसेवन करनेवाले किसी पुरुषको पकड़कर न्यायके वेत्ता राजा मधुके लिए दिखाया और कहा कि हे देव ! इसके लिए कौन-सा दण्ड योग्य है ? राजा मधुने उत्तर दिया कि यह अपराधी अत्यन्त पापी है इसलिए इसके हाथ-

हस्तपादशिरश्छेदं दृष्ट्वा दण्डं भयास्पदम् । देव्या शोकं तदा देव ! सर्वं दोषो न किं तव ॥१८२॥  
 तद्वत्सा स म्लानो हि हिमानीहतपद्मवत् । क्षिप्तयेदनया तथैव ममोक्तं हितमिच्छया ॥१८३॥  
 परस्त्रीहरणं सत्यं दुर्गतिके दुःखकारणम् । ज्ञात्वा विरागिणं कान्तमूचे सापि विरागिणी ॥१८४॥  
 किं भोगरीरसौः कृत्यं परस्त्रीविषयैः प्रभो । किंपाकसदृशैः स्वाभिन् ! दुःखदः प्रीणकैरपि ॥१८५॥  
 भोगास्ते स्वपरधोर्धे नोपतापस्थ हेतवः । सम्मताः साधुलोकस्य नेतरे विषयात्मकाः ॥१८६॥  
 इति प्रबोधमानोऽयं मधुश्चन्द्रामया शनैः । सुमोच सुदृढीभूतं मोहकादम्बरीमदम् ॥१८७॥  
 जगाद् य स तां देवीं प्रसन्नमतिरादरात् । साधु ! साधु ! त्वया साध्वि ! प्रतिपादितमत्र मे ॥१८८॥  
 न युक्तमीदृशं कर्म पुंनमाचरितुं सताम् । परपीडाकरं वाढं परत्रेह च पापकृत् ॥१८९॥  
 मारुतोऽपि वर्धादधं कर्म लोकविगर्हितम् । करोति तत्र किं बाण्यमन्तुपन्नः पृथग्जनः ॥१९०॥  
 स्वकलत्रेऽपि यन्नाऽयं रागोऽन्वयं निषेधितः । कर्मबन्धस्य हेतुः स्यात् किं पुनः परयोषिति ॥१९१॥  
 ज्ञानाङ्गुष्ठानिरुद्धोऽपि मनोमत्तमहाद्विपः । उत्पन्नेन नवत्युग्रः किमत्र कुल्ले बुधः ॥१९२॥  
 निरुद्धय निशितैर्दण्डैरनङ्गुष्ठमनोगजम् । प्रवर्त्तयन्ति ये मार्गे केचिदेवात्र ते मटाः ॥१९३॥  
 दण्डैर्मनोगजो मत्तो रतिवासितया हृतः । यावच्च युज्यते तावत् कुतस्तस्य मद्बलतिः ॥१९४॥  
 प्रवत्नेन मनोहस्ती यावच्चात्र वशीकृतः । तावदारोहकस्यापि भयायैव न शान्तये ॥१९५॥

पाँच तथा शिर काटकर इसे भयंकर शारीरिक दण्ड दिया जाये। देवी चन्द्राभाने उसी समय कहा कि हे देव ! क्या यह अपराध आपने नहीं किया है ? आपने भी तो परस्त्री-हरणका अपराध किया है ॥१८०-१८२॥ चन्द्राभाके उक्त वचन सुनते ही राजा मधु तुषारसे पीड़ित कमलके समान म्लान हो गया—उसके मुखकी कान्ति नष्ट हो गयी। वह विचार करने लगा कि मेरा हित चाहनेवाली इस चन्द्राभाने यह सत्य ही कहा है ॥१८३॥ सचमुच ही परस्त्रीहरण दुर्गतिके दुःखका कारण है। पतिको बिरागी देख चन्द्राभाने भी बिरक्त हो कहा कि हे प्रभो ! इन परस्त्रीविषयक भोगोंसे क्या प्रयोजन है ? हे नाथ ! ये भोग यद्यपि वर्तमानमें सुख पहुँचानेवाले हैं तथापि परिपाक कालमें किंपाक फलके समान दुःखदायी हैं। सज्जन पुरुषोंको वे ही भोग इष्ट होते हैं जो निज और परके सन्तापके कारण नहीं हैं। अन्य विषय रूप भोगोंको सत्पुरुष भोग नहीं मानते ॥१८४-१८६॥

चन्द्राभाके द्वारा इस प्रकार समझाये जानेपर राजा मधुने धीरे-धीरे मोहरूपी मदिराके सुदृढ़ मदको छोड़ दिया ॥१८७॥ और बड़ी प्रसन्नतासे आश्चर्यपूर्वक उससे कहा कि ठीक, ठीक, हे साध्वि ! तुमने बहुत अच्छी बात कही ॥१८८॥ यथार्थमें सत्पुरुषोंको ऐसा काम करना उचित नहीं जो परलोक तथा इस लोकमें दूसरोंको पीड़ा करनेवाला तथा पापको बढ़ानेवाला हो ॥१८९॥ जब मेरे जैसा प्रबुद्ध व्यक्ति भी ऐसा लोक-निन्हा कार्य करता है तब अविवेकी साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥१९०॥ जहाँ अपनी मन्त्रीके विषयमें भी सेवन किया हुआ यह अत्यधिक राग कर्मबन्धका कारण है वहाँ परस्त्रीविषयक रागकी तो कथा ही क्या है ? ॥१९१॥ यह मनरूपी मदोन्मत्त महा हाथी ज्ञानरूपी अङ्कुशसे रोके जानेपर भी इस जीवको कुमार्गमें ले जाता है। यहाँ बिद्वान् क्या करे ? ॥१९२॥ जो इस अनङ्कुश मनरूपी गजको तीक्ष्ण दण्डोंसे रोककर सुमार्गमें ले जाते हैं ऐसे शूर-वीर पुरुष संसारमें बिरले ही हैं ॥१९३॥ रतिरूपी हस्तिनीके द्वारा हरा हुआ यह मनरूपी मत्त हाथी जबतक इन्द्रिय-विजयरूपी दण्डोंसे युक्त नहीं किया जाता है तबतक इसके मदका नाश कैसे हो सकता है ? ॥१९४॥ यह मनरूपी हाथी जबतक प्रयत्नपूर्वक बशमें नहीं किया गया है तबतक यह चढ़नेवालेके लिए भयका ही कारण रहता है, शान्तिका नहीं ॥१९५॥

सुवशास्तु मनोहस्ती तपोमेयरणक्षितौ । पापसेनां निगृह्णाति साध्वाधोरणनोदितः ॥१९६॥  
 शब्देरूपरसस्पर्शगन्धस्त्वानिलाषिणः । हर्षकमृगयूथस्य मनोमास्तुहारिणः ॥१९७॥  
 निरुध्य प्रसप्तं धैर्यं दृढबागुरया चित्तम् । चिरसंचितपापस्य करोमि तपसा क्षयम् ॥१९८॥  
 इत्याभाष्य मनोवेगं निगृह्य विदूषे मधुः । धियं बोधपयोधौतां तापस्ये तापशान्तये ॥१९९॥  
 आगत्य च तदाऽधोर्ध्यां नास्मा विमलवाहनः । मुनिमुनिसहस्रेण महस्त्रास्त्रवनेऽवसत् ॥२००॥  
 मधुः सकैटभः क्षुत्वा तमयात्सवधूजनः । प्रपूज्य त्रिधिना धर्मं शुश्राव च विशेषतः ॥२०१॥  
 भोगसंसारशारीरपुरवैराग्यसंगतः । प्रवज्राज सह भ्रात्रा क्षत्रिवैवंहुमिर्मधुः ॥२०२॥  
 विष्णुदाम्बयसम्भूताः शतशोऽथ सहस्रशः । प्राव्रजन् व्रतशीलाश्चाश्वन्नामाया नृपक्षियः ॥२०३॥  
 माधवोऽपि निजं राज्यं ररक्ष कुलवर्धनः । वर्धमानः शरीरेण पौरुषेण जयेन च ॥२०४॥  
 चक्रतुस्तौ तपो घोरं राजानां मधुकैटभौ । व्रतगुप्तिसमित्याख्यां निर्ग्रन्थां ग्रन्थवर्जितौ ॥२०५॥  
 एक एव तयोरासीदङ्गोपाङ्गपरिग्रहः । न बाह्याभ्यन्तरासंगादङ्गोपाङ्गपरिग्रहः ॥२०६॥  
 वष्टाष्टमादिषण्मासपर्यन्तोपोवितावृषी । निःशेवैरागमोकैस्तौ चक्रतुः कर्मनिर्जराम् ॥२०७॥  
 उत्कृगिरिश्चक्रेषु तयोरातापनस्थयोः । स्वेदस्य विन्दवः पेतुर्विलीनस्येव कर्मणः ॥२०८॥  
 वर्षासु जीवरक्षार्थं वृक्षमूलस्थयोर्वपुः । युधीव शरधारामिर्न मित्रं घृतिकण्टकम् ॥२०९॥

इसके विपरीत अच्छी तरह वशमें किया हुआ मनरूपी हाथी, साधुरूपी महावतके द्वारा प्रेरित हो तपरूपी रणभूमिमें पापरूपी सेनाको अच्छी तरह रोक लेता है ॥१९६॥ शब्द, रूप, रस, स्पर्श और गन्धरूपी धान्यकी अभिलाषा रखनेवाले एवं मनरूपी वायुसे प्रेरित हो चौकड़ी भरनेवाले इस इन्द्रियरूपी मृगोंके झुण्डके संचित धैर्यको ध्यानरूपी मजबूत जालसे जबरदस्ती रोककर मैं तपके द्वारा चिरसंचित पापका अभी हाल क्षय करता हूँ ॥१९७-१९८॥ इस प्रकार कहकर तथा मनके वेगको रोककर राजा मधुने ज्ञानरूपी जलसे धुली हुई अपनी बुद्धिको संतापकी शान्तिके लिए तपश्चरणमें लगाया ॥१९९॥

उसी समय विमलवाहन नामक मुनिराज एक हजार मुनियोंके साथ अयोध्या नगरीमें आकर उसके सहस्त्राश्वनमें ठहर गये ॥२००॥ मुनियोंके आगमनका समाचार सुन राजा मधु, अपने छोटे भाई कैटभ और स्त्रीजनोंके साथ उनके दर्शन करनेके लिए गया । त्रिधिपूर्वक उनकी पूजा कर उसने विशेष रूपसे धर्मश्रवण किया ॥२०१॥ तथा भोग, संसार, शारीरिक मुख एवं नगर आदिसे विरक्त हो उसने भाई कैटभ तथा अन्य अनेक क्षत्रियोंके साथ जिन-दीक्षा ले ली ॥२०२॥ विष्णु कुलमें उत्पन्न तथा व्रत और शीलसे युक्त चन्द्राभा आदि सैकड़ों हजारों रानियाँ भी दीक्षित हो गयीं—आर्यिका बन गयीं ॥२०३॥ राजा मधुके बाद उसका पुत्र कुलवर्धन, जो शरीर, पुरुषार्थ तथा विजयसे निरन्तर बढ़ रहा था अपने कुलकी रक्षा करने लगा ॥२०४॥

राजा मधु और कैटभ घोर तप करने लगे । वे व्रत गुप्ति और समितिसे युक्त थे तथा परिग्रहसे रहित निर्ग्रन्थ-मुनिराज थे ॥२०५॥ उस समय उन दोनोंके एक अङ्गोपाङ्ग ही परिग्रह था अथवा बाह्य और आभ्यन्तर आसक्तिका अभाव होनेसे अङ्गोपाङ्ग भी परिग्रह नहीं था ॥२०६॥ वे दोनों मुनि बेला तेलको आदि लेकर छह-छह माहके उपवास करते थे और आगममें प्रतिपादित समस्त आचरणोंसे कर्मोंकी निर्जरा करते थे ॥२०७॥ जब कभी वे ऊँचे-ऊँचे पहाड़ोंकी चोटियोंपर आतापन योग लेकर विराजमान होते थे तब उनके शरीरसे पसीनाकी बूँदें टपकने लगती थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो कर्म ही गल-गल कर नीचे गिर रहे हों ॥२०८॥ वर्षाऋतुमें जीवोंकी रक्षाके लिए वे विहार बन्द कर वृक्षोंके

यामिनीषु मनीषिभ्यां हैममीषु हिमानिलाः । सेहिर प्रतिमास्थाभ्यां देहच्छायाभिजनीप्लुषः ॥२१०॥  
 अनुप्रेक्षाभिरुद्गमिर्धर्मचारिभ्युद्विभिः । चक्रतुः संवरं धीरौ परीषदजवेन च ॥२११॥  
 स्वाध्यायध्यानयोगस्थौ वैद्यावृत्त्यक्रियोद्यतौ । रत्नत्रयविभुदया तौ ह्यौ हृष्टान्ततां गतौ ॥२१२॥  
 बहुवर्षसहस्राणि संचितोरुतपोधनौ । मधुकैटभयोगीशौ शल्यदोषविबर्जितौ ॥२१३॥  
 अन्ते सम्मेदमाहूय प्रायोपगमनेन तौ । मासक्षपणयोगेन समाराध्वोज्जिताङ्गौ ॥२१४॥  
 आरणाप्युतकल्पे ताविन्द्रसामानिकौ प्रभू । देवीदेवसहस्राणां जातौ प्रत्येकमीश्वरौ ॥२१५॥  
 द्वाविंशतिपयोरशिप्रमाणपरमायुधौ । बुभुजाते सुखं सम्यक् सम्यग्दर्शनभाविता ॥२१६॥  
 अक्षतीर्थं मधुर्जातो रुक्मिणीकुक्षिभूमणिः । कृष्णस्य भारते पुत्रो नास्ति प्रद्युम्न इत्यसौ ॥२१७॥  
 कैटभोऽपि दिवश्च्युत्वा आलास्यैव भविष्यति । जाम्बवत्त्वा महादेव्यां शम्भः कृष्णनिभद्युतिः ॥२१८॥  
 जन्मान्तरमहाम्रीत्वा परस्वरहितोद्यतौ । धीरौ चरमदेहौ तौ शम्भप्रद्युम्नसुन्दरौ ॥२१९॥  
 कान्ताविरहसन्तापादार्तध्यानपरायणः । आन्त्वा संसारकान्तारं चिरं वटपुरप्रभुः ॥२२०॥  
 मनुष्यभावमापन्नः स भूत्वाऽज्ञानतापसः । धूमकेतुरिवोद्दीप्तो धूमकेतुरभूत्सुरः ॥२२१॥

नीचे विराजमान रहते थे । उस समय धैर्यरूपी कवचको धारण करनेवाला उनका शरीर युद्धमें बाणोंकी पङ्क्तिके समान जलकी धाराओंसे खण्डित नहीं होता था । भावार्थ—वर्षा योगके समय वे वृक्षोंके नीचे बैठते थे और जलकी अविरल धाराओंको बड़े धैर्यके साथ सहन करते थे ॥२०९॥ हेमन्त ऋतुकी रात्रियोंमें वे प्रतिमा योगसे विराजमान रहकर शरीरकी कान्तिरूपी कमलिनीको जलानेवाली तुषार वायुको बड़ी शान्तिसे सहन करते थे ॥२१०॥ वे दोनों धीर, वीर, मुनिराज, उत्तम अनुप्रेक्षाओं, दशधर्मों, चारित्र्यको शुद्धियों और परीषद्, जयके द्वारा संवर करते थे ॥२११॥ वे स्वाध्याय, ध्यान तथा योगमें स्थित रहते थे, वैद्यावृत्त्य करनेमें उद्यत रहते थे और रत्नत्रयकी विशुद्धताके द्वारा हृष्टान्तपनेको प्राप्त देखे गये थे ॥२१२॥ इस प्रकार अनेक हजार वर्ष तक जिन्होंने तपरूपी विशाल धनका संचय किया था और जो शल्यरूपी दोषसे सदा दूर रहते थे ऐसे मधु और कैटभ मुनिराज अन्तमें सम्मेदाचलपर आरुढ़ हुए और वहाँ एक महीनेका प्रायोपगमनसंन्यास लेकर उन्होंने समाधिपूर्वक शरीरका त्याग किया ॥२१३-२१४॥ शरीर त्यागकर वे आरण और अच्युत स्वर्गमें हजारों देव-देवियोंके स्वामी इन्द्र और सामानिक देव हुए ॥२१५॥ वहाँ बाईस सागर प्रमाण उत्कृष्ट आयुको धारण करनेवाले वे दोनों सम्यग्दृष्टि देव स्वर्गके उत्तम सुखका उपभोग करने लगे ॥२१६॥

उनमें जो मधुका जीव था वह स्वर्गसे च्युत हो भरन क्षेत्रमें कृष्ण नारायणकी रुक्मिणी रानीके उदररूपी भूमिका मणि बन प्रद्युम्न नामका पुत्र हुआ ॥२१७॥ और जो कैटभका जीव था वह भी स्वर्गसे च्युत हो कृष्णकी जाम्बवती पटूरानीमें कृष्णके समान कान्तिको धारण करनेवाला प्रद्युम्नका शम्भ नामका छोटा भाई होगा ॥२१८॥ प्रद्युम्न और शम्भ दोनों ही भाई अत्यन्त धीर वीर चरमशरीरी एवं सुन्दर थे और दूसरे जन्मसम्बन्धी महाप्रीतिके कारण परस्पर एक दूसरेके हित करनेमें उद्यत रहते थे ॥२१९॥

वटपुरका स्वामी राजा वीरसेन चन्द्राभाके विरहजन्य सन्तापसे आर्तध्यानमें तत्पर रहता हुआ चिर काल तक संसार रूपी अटवीमें भ्रमण करता रहा ॥२२०॥ अन्तमें मनुष्य पर्यायको प्राप्तकर वह अज्ञानी तापस हुआ और आयुके अन्तमें मरकर धूमकेतु—अग्निके समान प्रचण्ड धूमकेतु नामका देव हुआ ॥२२१॥ ज्यों ही उसे पूर्वजन्मसम्बन्धी

प्राक्कीर्तिरनुबन्धेन स प्रबोधमुपेयुषा । क्षिप्तं व्ययोजयन्मात्रा धिग्वैरं पापवर्जनम् ॥२२२॥  
 प्रशुभो रक्षितोऽपायास्त्वपुण्यैः पूर्वसंचितैः । पुण्यनामेव सामर्थ्यमपायपरिरक्षणे ॥२२३॥  
 सीमन्धरजिनेन्द्रेण तदानीमिति भाषितम् । भुत्वा पद्मरथश्चक्री प्रणनाम प्रमोदवान् ॥२२४॥  
 नारदोऽपि जिन्नं बत्वा प्रमोदेन वर्णाकृतः । समुत्पत्य भस्ममार्गे मेघकूटं समावधौ ॥२२५॥  
 कालसंवरमानन्द्य पुत्रलामोत्सवेन सः । देवीं कनकमालां च स्तुत्वा पुत्रवतीं मुहुः ॥२२६॥  
 रुक्मिण्यास्तनुजं दृष्ट्वा कुमारशतसेवितम् । गूढवृत्तप्रमोदेन रोमाञ्चमभजत्परम् ॥२२७॥  
 प्रणामेनार्चितस्तेषां दग्धाशिवमतिद्वुतम् । वियदुत्पत्य संप्राप्तो द्वारिकां नारदो मुनिः ॥२२८॥  
 यथागतं यथादष्टं यथाश्रुतमशेषतः । स प्रशुभकथां कृत्वा यादवेभ्यो मुदं ददौ ॥२२९॥  
 देवीं च रुक्मिणीं दृष्ट्वा विकासिमुखपङ्कजः । सीमन्धरजिनेन्द्रोक्तं प्रतिपाद्य पुनर्जगौ ॥२३०॥  
 दृष्टो रुक्मिणि ते पुत्रो मया क्रीडन् कुमारकः । खचरंशगृहे देवकुमार इव रूपवान् ॥२३१॥  
 लक्ष्मणोदशालामोऽयं कृतप्रज्ञसिंहप्रहः । अमोघं षोडशे वर्षे समेष्यति सुतस्तव ॥२३२॥  
 'तस्यागमनवेलायामुद्याने तव रुक्मिणि । शिखी कूजिष्यतेऽत्युच्चैरकाले प्रियसूचनः ॥२३३॥  
 शुष्का तद्गतवेलायामुद्यानमणिवापिका । सुतागमनवेलायां पुरंते साम्बुजाम्बुना ॥२३४॥  
 तव शोकापनोदाय शोकापनुदसूचकः । अशोकः पादपोऽकाले मुञ्चत्यक्षुरपलवान् ॥२३५॥

वैरका स्मरण आया त्यों ही उसने बालक प्रशुभको मातासे वियुक्त कर दिया सो आचार्य कहते हैं कि पापको बढ़ानेवाले इस वैर-भावको धिक्कार है ॥२२२॥ अपने पूर्व-संचित पुण्यने प्रशुभकी मृत्युसे रक्षा की सो ठीक ही है क्योंकि अपायसे रक्षा करनेमें पुण्यकी ही सामर्थ्य कारण है ॥२२३॥ इस प्रकार उस समय सीमन्धर जिनेन्द्रके द्वारा प्रतिपादित प्रशुभका चरित श्रवण कर चक्रवर्ती राजा पद्मरथने बड़ी प्रसन्नतासे जिनेन्द्र भगवान्को प्रणाम किया ॥२२४॥

इधर आनन्दके वशीभूत हुए नारद, सीमन्धर जिनेन्द्रको नमस्कार कर आकाश-मार्गमें जा उड़े और मेघकूट नामक पर्वतपर आ पहुँचे ॥२२५॥ वहाँ पुत्रलाभके उत्सवसे नारदने कालसंवर राजाका अभिनन्दन किया तथा पुत्रवती कनकमाला नामकी देवीकी स्तुति की ॥२२६॥ सैकड़ों कुमार जिसकी सेवा कर रहे थे ऐसे रुक्मिणी-पुत्रको देख नारदको बड़ी प्रसन्नता हुई और वे प्रसन्नताके वेगको मनमें छिपाये हुए परम रोमाञ्चको प्राप्त हुए ॥२२७॥ कालसंवर आदिने नमस्कार कर नारदका सम्मान किया । तदनन्तर आशीर्वाद देकर वे बहुत ही शीघ्र आकाशमें उड़कर द्वारिका आ पहुँचे ॥२२८॥ वहाँ आकर जिस प्रकार गये, जिस प्रकार देखा और जिस प्रकार सुना वह सब प्रकट कर नारदने प्रशुभकी कथा कर यादवाँके लिए हर्ष प्रदान किया ॥२२९॥ तदनन्तर जिनका मुखकमल खिल रहा था ऐसे नारदने रुक्मिणी रानीको देखकर उसे सीमन्धर जिनेन्द्रके द्वारा कहा सब समाचार कह सुनाया ॥२३०॥ अन्तमें उन्होंने कहा कि हे रुक्मिणि ! मैंने विद्याधरोंके राजा काल-संवरके घर कीड़ा करता हुआ तुम्हारा पुत्र देखा है । वह देवकुमारके समान अत्यन्त रूपवान् है ॥२३१॥ सोलह लामोंको प्राप्तकर तथा प्रज्ञाविद्याका संग्रहकर तुम्हारा वह पुत्र सोलहवें वर्षमें अवश्य ही आवेगा ॥२३२॥

हे रुक्मिणि ! जब उसके आनेका समय होगा तब तेरे उद्यानमें असमयमें ही प्रिय समाचारको सूचित करनेवाला मयूर अत्यन्त उच्च स्वरसे शब्द करने लगेगा ॥२३३॥ तेरे उद्यानमें जो मणिमयी वापिका सूखी पड़ी है वह उसके आगमनके समय कमलोंसे सुशोभित जलसे भर जावेगी ॥२३४॥ तुम्हारा शोक दूर करनेके लिए, शोक दूर होनेकी सूचना देने-



मूर्काभूय स्थितास्तावद्यावत्प्रथमदूरता । प्रत्यासवे पुनर्मूर्का मूर्कभावं विमुञ्चति ॥२३६॥  
 सुतागमनवेलेतेर्निमिर्लक्ष्यतां स्फुटैः । सीमन्धरविशोर्वाक्यं मान्यथामस्त मानिता ॥२३७॥  
 आकर्ण्य नारदाय तद्रुक्मिणी वचनं हितम् । श्रद्धाय प्रणतावोचदिति सा प्रस्तुतस्तनी ॥२३८॥  
 बन्धुकार्यमिदं साधु वात्सल्योद्यतचेतसा । कृतं त्वया मे सद्यो भगवन्परनुष्करम् ॥२३९॥  
 पुत्रशोकाग्निदग्धाहं निरालम्बा त्वया मुने । दत्त्वा साधारिता धीर ! नाथ ! हस्ताबलम्बनम् ॥२४०॥  
 प्रोक्तं सीमन्धरश्रेण सर्वज्ञेनेह यद्यथा । तत्तथास्ति ममावश्यं जीवन्त्याः पुत्रदर्शनम् ॥२४१॥  
 जीवामि जिनवाक्येन कठिनीभूतमानसा । व्रज त्वमधुना स्वेच्छं पुनर्दर्शनमस्तु ते ॥२४२॥  
 सप्रणाममिति प्रोक्तो दत्ताश्रीनरिदो ययौ । मुक्तशोका हरेरिच्छां पूरयन्तीव सा स्थिता ॥२४३॥

### द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

मनुजद्वन्द्वनरामरमत्यजं विबुधजं च शिवाभ्युदयावहम् ।

मदनशम्भपुराचरितं जनश्रुतु भक्तिमना त्रिनशासने ॥२४४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनेसनाचार्यकृतो शम्भप्रद्युम्नवर्णनो नाम त्रिचत्वारिंशः सर्गः ॥४३॥

वाला अशोक वृक्ष असमयमें ही अङ्कुर और पल्लवोंको धारण करने लगेगा ॥२३५॥ तेरे यहाँ जो गूँगे हैं वे तभी तक गूँगे रहेंगे जब तक कि प्रद्युम्न दूर है । उसके निकट आते ही वे गूँगापन छोड़ देवेंगे ॥२३६॥ इन प्रकट हुए लक्षणोंसे तू पुत्रके आगमनका समय जान लेना । सीमन्धर भगवान्के वचनोंको अन्यथा मत मान ॥२३७॥

इस प्रकार नारदके हितकारी वचन सुन रुक्मिणीके स्तनोंसे दूध झरने लगा । वह श्रद्धापूर्वक प्रणाम कर इस प्रकार कहने लगी कि हे भगवन ! वात्सल्य प्रकट करनेमें जिनका चित्त सदा उद्यत रहता है उसे आपने आज यह मेरा उत्तम बन्धुजनोंका ऐसा कार्य किया है जो दूसरोंके लिए सर्वथा दुष्कर है ॥२३८-२३९॥ हे मुने ! हे धीर ! हे नाथ ! मैं पुत्रकी शोकाग्निमें निराधार जल रही थी सो आपने हाथका सहारा दे मुझे बचा लिया है ॥२४०॥ सीमन्धर भगवान्ने जो कहा है वह वैसा ही है और मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे जति रहते अवश्य ही पुत्रका दर्शन होगा ॥२४१॥ मैं अपना हृदय कठोरकर जिनेन्द्र भगवान्के कहे अनुसार जीवित रहूँगी । अब आप इच्छानुसार जाइए और मुझे आपका दर्शन फिर भी प्राप्त हो इस बातका ध्यान रखिए ॥२४२॥ इस प्रकार नारदसे निवेदन कर रुक्मिणीने उन्हें प्रणाम किया और नारद आशीर्वाद देकर चले गये । तदनन्तर रुक्मिणी शोक छोड़ श्रीकृष्णकी इच्छाको पूर्ण करती हुई पूर्वकी भाँति रहने लगी ॥२४३॥

इस सर्गमें कुमार प्रद्युम्न और शम्भके पूर्वभवोंका चरित लिखा गया है जिसमें उनके मनुष्यसे देव, देवसे मनुष्य, मनुष्यसे देव, देवसे मनुष्य, पुनः मनुष्यसे देव और देवसे मनुष्य तकका चरित बताया गया है तथा यह भी बताया गया है कि ये दोनों अन्तमें भ्रमणके अभ्युदयको प्राप्त करेंगे इसलिए जिनशामनमें भक्ति रखनेवाले भव्यजन इस चरितका अच्छी तरह आचरण करें—ध्यानसे इसे पढ़ें-सुनें ॥२४४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनेसनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें शम्भ और प्रद्युम्नका वर्णन करनेवाला तैत्तिलीसर्ग समाप्त हुआ ॥४३॥

१. विप्रपुत्री, सीधमें देवी, श्रेष्ठिनो भणिभद्रपूर्णभद्री पुत्री, पुनः सीधमें देवी, मधुकैटभौ, अच्युते देवी ततः प्रद्युम्नशम्भकुमारौ—( ग० टि० ) ।

## चतुश्चत्वारिंशः सर्गः

भामायास्तनुजः श्रीमान् भानुभामण्डलधुतिः । भानुर्नाम्ना महिम्नासौ वदुधे बालभानुवत् ॥१॥  
 भानुना वर्धमानेन भानुभानुनिर्माजसा । सूनुना सत्यभामाया मानशैलः प्रवर्धितः ॥२॥  
 अम्बदा नारदोऽवादि कृष्णेन भगवन् ! कुतः । आगतोऽत्यधुनऽऽत्यं ते कथयत्यधिकां मुदम् ॥३॥  
 सोऽबोचदक्षिणश्रेण्यामस्ति जम्बूपुरे खगः । जाम्बवः शिवचन्द्राऽस्य चन्द्रास्या बलुमा तयोः ॥४॥  
 विश्वकृतवशाः पुत्रो विश्वक्सेन इतिश्रुतिः । कन्या जाम्बवती नाम्ना श्रीरिव स्वयमागता ॥५॥  
 जाह्नवीमवतीर्णां तु सखीभिः स्नानुमुद्यताम् । चन्द्रलेखाभिषोदारां कान्तताराभिरावृताम् ॥६॥  
 गङ्गाद्वारगतामङ्गनुङ्गं चक्षपयोधराम् । हर वीर पराशक्त्यां जाम्बवस्येव बाहिनीम् ॥७॥  
 इति नारदवाक्येन सस्नेहेन हरिस्तदा । प्रोद्दीपितः समुत्तस्यै घृतेनेव हुताशनः ॥८॥  
 अनावृष्टिबलोपेतस्तं प्रदेशमितोऽचिरात् । प्रारब्धमजनक्रीडामपश्यत्कन्वकां हरिः ॥९॥  
 सहसा कन्ययादक्षिं हरिरिन्दीवरधुतिः । ततोऽङ्गेन तौ विद्धौ शरः पञ्चभिरेकदा ॥१०॥  
 दोर्भ्यामालिङ्ग्य तां गाढैः सुखमीलितलोचनाम् । आमीलितेक्षणौ जडे हेपितश्रीरतिहियम् ॥११॥

रानी सत्यभामाका जो पुत्र था वह श्रीमान् तथा सूर्यके प्रभामण्डलके समान देदीप्यमान था इसलिए उसका भानु नाम रखा गया। वह भानु प्रातःकालके सूर्यके समान अपनी महिमासे बढ़ने लगा ॥१॥ सूर्यकी किरणोंके समान तेजका धारक भानु ज्यों-ज्यों बढ़ता जाता था त्यों-त्यों सत्यभामाका मान रूपी पर्वत बढ़ता जाता था ॥२॥

तदनन्तर किसी समय नारद कृष्णकी सभामें आये तो कृष्णने उनसे पूछा—भगवन् ! इस समय कहाँसे आ रहे हैं ? आपका मुख किसी बड़े भारी हर्षको प्रकट कर रहा है ॥३॥ नारदने कहा—विजयार्थ पर्वतकी दक्षिणश्रेणीमें एक जम्बूपुर नामका नगर है। उसमें जाम्बव नामका विद्याधर रहता है, उसकी शिवचन्द्रा नामकी चन्द्रमुखी भार्या है। उन दोनोंके सब ओर यशको फैलानेवाला विश्वक्सेन नामका पुत्र तथा जाम्बवती नामकी कन्या है। जाम्बवती क्या है मानो स्वयं आयी हुई लक्ष्मी ही है ॥४-५॥ वह इस समय सखियोंके साथ स्नान करनेके लिए गङ्गा नदीमें उतरी है और सुन्दर ताराओंसे घिरी चन्द्रमाकी कलाके समान उत्तम जान पड़ती है। वह गङ्गाके द्वारमें स्थित है तथा ऊँचे उठे वस्त्राच्छादित स्तनोंसे युक्त है। वह जाम्बव नाम पर्वतसे निकली नदीके समान है एवं दूसरेके लिए प्राप्त करना अशक्य है अथवा अपने पिता जाम्बवकी सेनाके समान दूसरेके लिए बश करना अशक्य है ॥६-७॥

इस प्रकार स्नेहसे युक्त नारदके इन वचनोंसे श्रीकृष्ण उस समय उस प्रकार उत्तेजित हो उठे जिस प्रकार कि घीसे अग्नि उत्तेजित हो उठती है ॥८॥ वे अनावृष्टि और उसकी सेनाको साथ ले शीघ्र ही उस स्थानकी ओर चल पड़े। वहाँ जाकर उन्होंने स्नान-क्रीड़ाको प्रारम्भ करनेवाली जाम्बवतीको देखा ॥९॥ उसी समय सहसा नील कमलके समान कान्तिके धारक श्रीकृष्णपर कन्या जाम्बवतीकी दृष्टि भी जा पड़ी। तदनन्तर कामदेवने एक ही साथ अपने पाँचों बाणोंसे दोनोंको वेध दिया ॥१०॥ अबसर देख श्रीकृष्णने श्री, रति और ह्रीदेवीको लज्जित करनेवाली जाम्बवतीका दोनों मुजाओंसे गाढ़ आलिङ्गन किया। तदनन्तर जिनके नेत्र कुछ-कुछ निमीलित हो रहे थे ऐसे श्रीकृष्ण, स्पर्शजन्य सुखसे निमीलित नेत्रोंवाली

१. सूर्यकिरणतुल्यतेजसा । २. गङ्गाद्वारवती ख० । ३. दुर्लभतत्पयोधरां म० । ४. जाम्बवो नाम पर्वतः तस्य बाहिनी नदी तामिव ।

॥ अथवा अनावृष्टि और वज्रदेवकी साथ ले ।

सखीनाममवसुस्तत्र चाक्रन्दनस्वनः । समीपक्षिविरण्यापी कन्याहरणकारणः ॥१२॥  
 भ्रुवा कन्यापिता क्रुद्धः खड्गोद्यतकरः खगेट् । समुत्पत्य<sup>१</sup> लघु प्राप्तः कनखेटकहस्तकः ॥१३॥  
 अनावृष्टिततस्तस्य खेटको खड्गपाणिकम् । रणातिथ्यं स खे कृत्वा बबन्ध खचराधिपम् ॥१४॥  
 क्षानीय नीतिविद्वीरो विष्णवे तमदर्शयत् । सूनुं जामातरि न्यस्य स ययौ तपसे वनम् ॥१५॥  
 जाम्बवत्या विवाहेन परमानन्दमाश्रितः । विश्वक्सेनयुतो विष्णुह्यारिकामगमक्षिजाम् ॥१६॥  
 प्रासादस्थोपकण्ठे च रुक्मिण्या मुदितात्मनः । प्रासादं प्रददौ दिव्यं जाम्बवत्यै जनार्दनः ॥१७॥  
 सम्मान्य भ्रातरं तस्या विसृज्य निजमास्पदम् । अतीरमदिसां भोगी भोगैर्भूतलदुर्लभैः ॥१८॥  
 परस्परगृहाजखगत्यागमनवर्धिता । रुक्मिणीजाम्बवत्याः प्राग्जाता प्रीतिरखण्डिता ॥१९॥  
 लक्ष्मणीः लक्ष्मणरोमाख्यो राजाभूत्सिंहलेश्वरः । तद्वशीकृतये शौरिर्जानु दूतमजीगमत् ॥२०॥  
 गत्वागत्याशु दूतस्तं प्रतिकूलमवेदयत् । लक्ष्मणां लक्ष्मणोपेतां तत्कन्यां चापि क्षात्रिणः ॥२१॥  
 सत्वरं स ततो गत्वा हलिना सह सम्मदी । समुद्रं स्नातुमायातामद्राक्षीदायतेक्षणाम् ॥२२॥  
 द्रुमसेनं महावीर्यं हत्वा सेनापतिं युधि । हत्वा चेतः<sup>२</sup> स्वरूपेण रूपिणामहरत्युनः ॥२३॥  
 उपयस्य समानीय लक्ष्मणां लक्ष्मणप्रभुः । जाम्बवत्या गृहाम्भ्यंगृहे<sup>३</sup> रमयति स्म ताम् ॥२४॥

उस कन्याको हर लाये ॥११॥ उसी समय वहाँ कन्या हरणके कारण उसको सखियोंका जोरदार रोनेका शब्द हुआ जो समीपवर्ती शिविरमें फैल गया ॥१२॥ उस शब्दको सुन, क्रोधसे भरा कन्याका पिता विद्याधरोंका राजा जाम्बव, हाथमें तलवार और देदीप्यमान ढाल ले आकाश-मार्गसे चलकर शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ॥१३॥ उसे आया देख आकाश-गामी अनावृष्टिने आकाशमें कुछ देर तक तो उसका युद्धके द्वारा अतिथि-भक्तकार किया । तदनन्तर हाथमें तलवारको धारण करनेवाले उस विद्याधर राजा जाम्बवको उसने बाँध लिया ॥१४॥ नीतिके ज्ञाता वीर अनावृष्टिने उसे लाकर श्रीकृष्णको दिखाया । इस घटनासे राजा जाम्बवको वैराग्य उत्पन्न हो गया जिससे वह अपने पुत्र विश्वक्सेनको श्रांक्लृष्णके अधीन कर तपके लिए वनको चला गया ॥१५॥ जाम्बवतीके विवाहसे परम आनन्दको प्राप्त हुए श्रांक्लृष्ण विश्वक्सेनको साथ ले अपनी द्वारिका नगरीको चले गये ॥१६॥ जाम्बवतीके आगमनसे रुक्मिणीको भी हर्ष हुआ, इसलिए श्रांक्लृष्णने रुक्मिणीको महलके समीप ही जाम्बवतीके लिए सुन्दर महल दिया ॥१७॥ जाम्बवतीके भाई विश्वक्सेनका सम्मान कर उसे अपने स्थानपर बिदा किया और पृथिवीतलमें दुर्लभ भोगोंसे जाम्बवतीके साथ क्रीड़ा करने लगे ॥१८॥ रुक्मिणी और जाम्बवतीमें जो प्रीति प्रथम उत्पन्न हुई थी वह परस्पर एक-दूसरेके महलमें आने-जानेसे बढ़ती गयी तथा अखण्ड रूपमें परिणत हो गयी ॥१९॥

उसी समय सिंहलद्वीपमें सूक्ष्मबुद्धिका धारक इलक्ष्मणरोम नामका राजा रहता था । उसे वश करनेके लिए किसी समय कृष्णने अपना दूत भेजा ॥२०॥ दूतने वहाँ जाकर और शीघ्र ही वापिस आकर श्रांक्लृष्णको उसके प्रतिकूल होनेकी खबर दी और साथ ही यह भी खबर दी कि उसके उत्तम लक्ष्मणोंसे युक्त एक लक्ष्मणा नामकी कन्या है ॥२१॥ तदनन्तर हर्षसे युक्त श्रांक्लृष्ण बलदेवके साथ शीघ्र ही वहाँ गये । वहाँ जाकर उन्होंने स्नान करनेके लिए समुद्रमें आयी हुई दीर्घलोचना लक्ष्मणाको देखा ॥२२॥ तदनन्तर अपने रूपसे उसके चित्तको हरकर और महाशक्तिशाली द्रुमसेन नामक सेनापतिको युद्धमें मारकर श्रांक्लृष्ण उस रूपवती लक्ष्मणाको हर लाये ॥२३॥ द्वारिकामें लाकर उसके साथ विधिपूर्वक विवाह किया और जाम्बवतीके महलके समीप उसे महल दे रमण करने लगे ॥२४॥ लक्ष्मणा-

तस्या जाता महासेनः समागत्य नतो हरिम् । संभाव्य मानिना मुक्तः सिंहलद्वीपमभ्यगात् ॥२५॥  
 राष्ट्रवर्धन इत्यासीत्सुराष्ट्रप्रतिनृपः । अजासुरी पुरी चास्य विनया वनितोत्तमा ॥२६॥  
 तस्यां नमुचिनाम्नाभूतनयो नयचक्रमी । तनया च सुसीमाख्या सुसीमा वसुधा यथा ॥२७॥  
 युवराजः स नमुचिः क्षितिविश्रुतपौरुषः । राज्ञोऽबलमन्यते माम्बानभिमानमहागिरिः ॥२८॥  
 नमुचिश्च सुसीमा च समुद्रं स्नातुमागतौ । हितेन हरये तेन नारदेन निवेदितौ ॥२९॥  
 प्रभासतीर्थतीरस्थसैन्यं तं सीरिणा हरिः । गन्वा निहत्य हत्वा तां कन्यां द्वारवतीमगात् ॥३०॥  
 लक्ष्मणामवनाम्बर्णं सौवर्णं सुवरोत्तमम् । दत्त्वा सौधं यथारंस्त सीमन्तिम्बा सुसीमया ॥३१॥  
 राष्ट्रवर्धनराजोऽपि सुतायै सुपरिच्छदम् । प्रजिघाव रथेमादिप्राप्तं प्रभवे तथा ॥३२॥  
 सिन्धुदेशाधिपो मेरुरिक्षबाहुकुलवर्धनः । पुरे वीतभये चासीच्चन्द्रवत्यस्य भामिनी ॥३३॥  
 गौरी नामामवत्तल्यां गौरी वर्णेन कन्दका । गौरीव रूपिणी विद्या गौरीतिरहितेव सा ॥३४॥  
 दूतप्रेषणपूर्वं स मेरुः प्रेषयति स्म ताम् । नैमित्तिकवचःस्मर्त्ता हरये हरिणेक्षणात् ॥३५॥  
 परिणीय हरिगौरीं मनोहरणकारिणीम् । सुसीमासदनाम्बर्णं प्रादान्प्रासादमुच्चकैः ॥३६॥  
 अरिष्टपुरनाथस्य सीरिणो मातुलस्य तु । राज्ञो हिरण्यनामस्य श्रीकान्तायां सुवोषिति ॥३७॥

का भाई महासेन कृष्णके पास आकर नज़ीभूत हुआ और मानी कृष्णके द्वारा सम्मान-पूर्वक बिदा पाकर अपने सिंहलद्वीपको चला गया ॥२५॥

उसी समय सुराष्ट्र देशमें एक राष्ट्रवर्धन नामका राजा था । अजासुरी उसकी नगरी थी और विनया नामकी रानी थी जो समस्त स्त्रियोंमें उत्तम थी ॥२६॥ विनया नामक रानीसे उसके नमुचि नामका पुत्र हुआ था जो नीति और पराक्रमका भण्डार था । इसी प्रकार एक सुसीमा नामकी पुत्री थी जो कि उत्तम सीमासे युक्त पृथिवीके समान जान पड़ती थी ॥२७॥ युवराज नमुचिका पराक्रम समस्त पृथिवीमें प्रसिद्ध था । वह अभिमानका मानो बड़ा ऊँचा पर्वत था और माननीय राजाओंका निरन्तर तिरस्कार करता रहता था ॥२८॥ एक दिन युवराज नमुचि और उसकी बहिन सुसीमा दोनों ही स्नान करनेके लिए समुद्रतटपर आये । इधर हितकारी नारदने श्रीकृष्णके लिए उन दोनोंकी खबर दी ॥२९॥ श्रीकृष्ण खबर पाते ही बलदेवके साथ वहाँ गये और प्रभास तीर्थके तीरपर जिसकी सेना ठहरी हुई थी ऐसे उस नमुचिको मारकर तथा कन्या सुसीमाको हरकर द्वारिका आ गये ॥३०॥ वहाँ लक्ष्मणाके भवनके समीप सुवर्णमय उत्तम महल देकर उसके साथ इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगे ॥३१॥ तदनन्तर सुसीमाके पिता राजा राष्ट्रवर्धनने भी पुत्रीके लिए उत्तमोत्तम वस्त्राभूषण और श्रीकृष्णके लिए रथ, हाथी आदिकी भेंट भेजी ॥३२॥

उसी समय सिन्धुदेशके वीतभय नामक नगरमें इक्ष्वाकु वंशको बढ़ानेवाला मेरु नामका राजा रहता था, उसकी चन्द्रवती नामकी भार्या थी ॥३३॥ उससे उसके एक गौरी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी जो गौरवर्णकी थी, रूपवती गौरी विद्याके समान थी अथवा ईतियोंसे रहित पृथिवीके समान जान पड़ती थी ॥३४॥ निमित्तज्ञानीने बताया था कि यह नौबे नारायण श्रीकृष्णकी स्त्री होगी, इसलिए उसके बचनोंका स्मरण रखनेवाले राजा मेरुने पहले तो श्रीकृष्णके पास दूत भेजा और उसके बाद मृगलोचना गौरीको भेजा ॥३५॥ श्रीकृष्णने मनको हरनेवाली गौरीको विवाहकर उसके लिए सुसीमाके भवनके समीप ऊँचा महल प्रदान किया ॥३६॥

उसी समय बलदेवके मामा राजा हिरण्यनाभ अरिष्टपुर नगरमें राज्य करते थे ।

पद्मावतीं समुत्पन्नां कन्यां पद्मावतिं स्वयम् । स्वयंवरगतां श्रुत्वा संप्राप्तौ रामकेवाचौ ॥३८॥  
 सगौरवमिमौ दृष्ट्वावनावृष्टिपुरस्सरौ । प्रीत्या हिरण्यनाभेन स्वजनस्नेहवर्धनौ ॥३९॥  
 पित्रा हिरण्यनाभस्य सत्रा प्राप्रजदप्रजः । पुरैव रेवतो नाञ्जा महिम्ना यो वनञ्जितः ॥४०॥  
 चतस्रस्तत्सुताः कन्या रेवती बन्धुमत्यपि । सीता राजीवनेत्रा च ता दत्ताः सीरिणे पुरा ॥४१॥  
 स्वयंवरं प्रवृत्तेऽत्र ह्रत्वा पद्मावतीं हठान् । रणशौण्डान्ममर्दाशु शौरिराहवदक्षिणः ॥४२॥  
 परिणीय सभायौ तौ आतरौ भ्रातृमियुतौ । द्वारिकामरमायात्तावरंसातां सुरोपमौ ॥४३॥  
 गौरीगृहसमीपे च पद्मावत्यै गृहं हरिः । प्रदाय प्रमदोपेतः प्रसादपरमोऽभवत् ॥४४॥  
 नगर्यां पुष्कलावत्यां गान्धारविषयेऽभवत् । भृशुदिन्द्रगिरिस्तस्य मेहस्तत्प्रिया प्रिया ॥४५॥  
 सुतो हिमगिरिस्तस्यां जातो हिमगिरिस्थिरः । गान्धारीं दुहिता चार्वा गन्धर्वादिकलाधिका ॥४६॥  
 आत्रा हयपुरीन्द्राय सुमुखाय ततो हरिः । दीयमानां विद्विषैर्ना नारदाद्रमागतात् ॥४७॥  
 गत्वा हिमगिरिं हत्वा प्रतिकूलं रणाजिरं । तां हत्वानीय सौम्यास्यामुपयम्य ससंसदः ॥४८॥  
 पद्मावत्या गृहोपान्ते गान्धार्यै भवनं वरम् । द्वितीयं धैर्यसंपन्नमेनां भोगैरमानयत् ॥४९॥  
 महादेवमिरिष्टमिरिष्टमिरिष्टरोधने । प्रसाधितामिरात्रामिरिच तामिरुपासितः ॥५०॥  
 बिन्दन् भोगफलं भूरि गोविन्दः पुण्यवृक्षजम् । संदृजनतानन्दं मनन्द पुरुषोरुषः ॥५१॥

उनकी श्रीकान्ता नामकी उत्तम स्त्री थी। उससे उनके पद्मावती नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी जो साक्षात् लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी। 'उसका स्वयंवर हो रहा है' यह सुनकर अनावृष्टिके साथ-साथ बलदेव और कृष्ण भी वहाँ गये ॥३७-३८॥ आत्मीयजनोंके साथ स्नेह बढ़ानेवाले इन दोनोंको राजा हिरण्यनाभने बड़े गौरव और प्रेमके साथ देखा ॥३९॥ हिरण्यनाभका बड़ा भाई रेवत जो पिताके साथ पहले ही दीक्षित हो वनमें रहने लगा था उसकी चार कन्याएँ १ रेवती, २ बन्धुमती, ३ सीता और ४ राजीवनेत्रा बलदेवके लिए पहले ही दी जा चुकी ॥४०-४१॥ जब पद्मावतीका स्वयंवर होने लगा तब युद्धनिपुण श्रीकृष्ण, उसे हठपूर्वक हर ले आये और रणमें जिन्होंने शूरवीरता दिखायी उन्हें शीघ्र ही नष्ट कर डाला ॥४२॥ तदनन्तर विवाह कर अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये दोनों भाई, भाइयोंके साथ शीघ्र ही द्वारिका आये और देवोंके समान क्रीड़ा करने लगे ॥४३॥ हर्षित श्रीकृष्ण गौरीके महलके समीप पद्मावतीके लिए महल देकर बहुत प्रसन्न हुए ॥४४॥

उसी समय गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीमें एक इन्द्रगिरि नामका राजा रहता था। उसकी मेरुसती नामकी स्त्री थी। उससे उसके हिमगिरिके समान स्थिर हिमगिरि नामका पुत्र था और गान्धारी नामकी सुन्दरी पुत्री थी जो गन्धर्व आदि कलाओंमें अत्यन्त निपुण थी ॥४५-४६॥ शीघ्रतासे आये हुए नारदसे श्रीकृष्णको जब यह विदित हुआ कि गान्धारीका भाई उसे हयपुरीके राजा सुमुखको दे रहा है तब वे शीघ्र ही जाकर रणाङ्गणमें प्रतिकूल हिमगिरिको मारकर गान्धारीको हर लाये एवं उस सौम्यमुखीके साथ विवाह कर बहुत हर्षित हुए ॥४७-४८॥ उन्होंने पद्मावतीके महलके समीप गान्धारीके लिए उत्तम महल दिया और उस धैर्यशालिनीको उत्तम भोगोंसे सम्मानित किया ॥४९॥ इस प्रकार जो वशीकृत आठ दिशाओंके समान उन आठ इष्ट पट्टरानियोंसे अन्तःपुरमें सदा सेवित रहते थे, जो पुण्यरूपी वृक्षसे उत्पन्न भोगरूपी विशाल फलका उपभोग करते थे, जन-समूहको आनन्द प्रदान करते थे, एवं प्रचल पराक्रमके धारक थे ऐसे श्रीकृष्ण समृद्धिको प्राप्त हुए ॥५०-५१॥ गौतमस्वामी



द्रुतविलम्बितम्

कृतं परिभूय पुरःस्थितं रिपुगणं नृणवक्ष्यमाणमाव्रतः ।

चरवधूचररत्नमयव्रतः श्रयति भव्यजनो जिनधर्मकृन् ॥५२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ जाम्बवत्यादिमहादेवीलाभवर्णनो  
नाम चतुश्चत्वारिंशः सर्गः ॥४४॥

कहते हैं कि जिनधर्मको धारण करनेवाला भव्य जीव युद्ध में सामने खड़े शत्रुओंके समूहको  
क्षणमात्रमें नृणके समान पराजित कर अनायास ही उत्तमोत्तम स्त्रीरूपी रत्नोंको प्राप्त कर  
लेता है ॥५२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें जाम्बवती आदि  
महादेवियोंके लाभका वर्णन करनेवाला चवालीसवां सर्ग समाप्त हुआ ॥४४॥

## पञ्चचत्वारिंशः सर्गः

अथ प्राप्ता महासत्त्वास्तदा द्वारवर्ती पुरीम् । भागिनेया दशार्हाणां प्रसिद्धाः पञ्च पाण्डवाः ॥१॥  
युधिष्ठिरोऽर्जुनो ज्येष्ठा भीमसेनो महाबलः । नकुलः सहदेवश्च पञ्चैते पाण्डुनन्दनाः ॥२॥  
मागधोऽग्रान्तरेऽप्राक्षीत्प्राञ्जलिर्गणनायकम् । अन्वये भगवन् ! कस्य पाण्डुः पाण्डवनन्दनाः ॥३॥  
गणयाह कुरुराजानामन्ववाये महोदये । शान्तिकुन्धरनामानो यत्र तीर्थकराक्षयः ॥४॥  
आदितः कुरुवंश्यानां चतुर्वर्गोपसेविनाम् । कतिचिन्मागधाख्यामि शृणु नामानि भूभृतान् ॥५॥  
कुरुजाङ्गलदेशस्य कुरुभूमिसमस्य हि । अभूतां भूषणे भूपौ यौ हास्तिनपुरे परे ॥६॥  
श्रेयान् सोमप्रभश्चेति कुरुवंशविशेषकौ । नाभेयसमकालौ तौ दानधर्मस्य नायकौ ॥७॥  
तत्र सोमप्रभस्याभूत्कुमारो जयनायकः । मेघस्वरस्स पृथात्र भरतेन कृताभिधः ॥८॥  
तस्मात्कुरुभूतस्मात्कुरुचन्द्रस्तु नन्दनः । ततः शुभङ्करो राजा जातो धृतिकरस्ततः ॥९॥  
राज्ञां कोटिषु कालेन समतीतासु भूरिषु । जिनान्तरेषु चानेकसागरोपमकोटिषु ॥१०॥  
धृतिदेवो धृतिकरो गङ्गदेवादयस्तथा । धृतिमित्रधृतिक्षेमसुव्रतव्रातमन्दराः ॥११॥  
श्रीचन्द्रसुप्रतिष्ठाद्या व्यतीताः शतशो नृपाः । धृतपद्मो धृतेन्द्रश्च धृतवीर्यः प्रतिष्ठितः ॥१२॥  
हस्त्यादिषु व्यतीतेषु धृतिदृष्टिर्धृतिद्युतिः । धृतिप्रीतिकराद्याश्च व्यतीताः कुरुवंशजाः ॥१३॥  
ततो भ्रमरघोषाख्यो हरिघोषो हरिध्वजः । सूर्यघोषः सुतेजाश्च पृथुश्च पृथिवीपतिः ॥१४॥  
इभवाहननामाद्याः समतीतास्ततो नृपाः । विजयाख्यो महाराजो जयराजस्ततोऽभवत् ॥१५॥

अथानन्तर किसी दिन यादवोंके भानेज महापराक्रमी, राजा पाण्डुके पुत्र युधिष्ठिर, अर्जुन, महा बलवान् भीमसेन, नकुल और सहदेव ये पाँचों पाण्डव द्वारिकापुरी आये ॥१-२॥ इसी बीचमें राजा श्रेणिकने हाथ जोड़कर गौतमगणधरसे पूछा कि हे भगवन् ! पाण्डु और पाण्डव किसके वंशमें उत्पन्न हुए हैं ? ॥३॥ गौतमस्वामीने कहा कि पाण्डु और पाण्डव कुरुवंशमें हुए हैं जिसमें कि शान्ति, कुन्धु और अर ये तीन तीर्थकर हुए हैं ॥४॥ हे भगवन् ! अब मैं प्रारम्भसे लेकर चतुर्वर्गकी सेवा करनेवाले कुरुवंशी राजाओंके कुछ नाम कहता हूँ सुनो ॥५॥

शोभामें देवकुरु-उत्तरकुरुकी तुलना करनेवाले कुरुजाङ्गल देशके हस्तिनापुर नगरमें जो आभूषणस्वरूप श्रेयान् और सोमप्रभ नामके दो राजा हुए थे वे कुरुवंशके तिलक थे, भगवान् वृषभदेवके समकालीन थे और दानतीर्थके नायक थे ॥६-७॥ उनमें सोमप्रभके जय-कुमार नामका पुत्र हुआ । वह जयकुमार ही आगे चलकर भरत चक्रवर्तिके द्वारा 'मेघस्वर' इस नामसे सम्बोधित किया गया ॥८॥ जयकुमारसे कुरु पुत्र हुआ । कुरुके कुरुचन्द्र, कुरुचन्द्र के शुभङ्कर और शुभङ्करके धृतिकर पुत्र हुआ ॥९॥ तदनन्तर कालक्रमसे अनेक कगोड़ राजा और अनेक सागर प्रमाण तीर्थकरोंका अन्तराल काल व्यतीत हो जानेपर धृतिदेव, धृतिकर, गङ्गदेव, धृतिमित्र, धृतिक्षेम, सुव्रत, व्रात, मन्दर, श्रीचन्द्र और सुप्रतिष्ठ आदि सैकड़ों राजा हुए । तदनन्तर धृतपद्म, धृतेन्द्र, धृतवीर्य, प्रतिष्ठित आदि राजाओंके हो चुकनेपर धृतिदृष्टि, धृतिद्युति, धृतिकर, प्रीतिकर आदि हुए ॥१०-१३॥ तत्पश्चात् भ्रमरघोष, हरिघोष, हरिध्वज, सूर्यघोष, सुतेजस्, पृथु और इभवाहन आदि राजा हुए । तदनन्तर विजय, महाराज और

ततः सनकुमारोऽभूत्तुर्थचक्रवर्तिनाम् । रूपपाशसमाकृष्टसुरबोधितदीक्षितः ॥१६॥  
 सुकुमारः सुतस्तस्य तस्माद्भरकुमारकः । विश्वो वैश्वानरश्चाभूद्विश्वकेतुर्वृहदध्वजः ॥१७॥  
 विश्वसेनस्ततो जातो यस्यैरा प्राणबलमा । तत्सुतः पञ्चमश्चक्री शान्तिः षोडशतीर्थकृत् ॥१८॥  
 नारायणो नरहरिः प्रशान्तिः शान्तिवर्धनः । शान्तिचन्द्रः शशाङ्काङ्कः कुरुश्च कुरुवंशजाः ॥१९॥  
 एवमाद्येष्वतीतेषु सूर्योऽभूत्तस्य मामिनी । श्रीमती तीर्थकृत्कुन्धुस्तयोश्चक्रधरोऽपि सः ॥२०॥  
 अतिक्रान्तेषु भूषेषु ततोऽपि बहुषु क्रमात् । राजा सुदर्शनो जातो यस्य मित्रा प्रियाङ्गना ॥२१॥  
 तयोरर इति ख्यातः सप्तमश्चक्रवर्तिनाम् । कृती तीर्थकराणाम्च यतोऽष्टादशसंख्यकः ॥२२॥  
 ततः सुचारुश्चारुश्चारुरूपोऽथ वीर्यवान् । चारुपद्मस्तथान्येषु समतीतेषु राजसु ॥२३॥  
 पद्ममालः सुभौमश्च जातः पद्मरथो नृपः । ततश्चक्री महापद्मो विष्णुपद्मो तु तत्सुतो ॥२४॥  
 सुपद्मः पद्मदेवश्च कुलकीर्तिस्ततः परः । कीर्तिः सुकीर्तिकीर्ती तौ वसुकीर्तिश्च वीर्यवान् ॥२५॥  
 वासुकिर्वासवाभिर्यो वसुः सुवसुरेव च । पुरुवंशश्रियो नाथः श्रीवसुश्च वसुन्धरः ॥२६॥  
 जज्ञे वसुरथस्तस्मादिन्द्रवीर्यश्च वीर्यवान् । चित्रो विचित्रो वीर्योऽथ विचित्रोऽपि महाबलः ॥२७॥  
 ततो विचित्रवीर्योऽभूत्ततश्चित्ररथो नृपः । महारथो वृत्ररथो वृषानन्तो वृषध्वजः ॥२८॥  
 श्रीव्रतो व्रतधर्मा च धृतो धारण एव च । महासरः प्रतिसरः शरः पारशरो नृपः ॥२९॥  
 शरद्वीपश्च राजाऽसौ द्वीपो द्वीपायनो नृपः । सुशान्तिः शान्तिभद्रश्च शान्तिषेणश्च भूपतिः ॥३०॥  
 भर्ता योजनगन्धाया राजपुत्र्यास्तु शन्तनुः । तनयः शन्तनोर्भूभृद्भृतव्यास इति स्मृतिः ॥३१॥  
 धृतधर्मा ततस्तस्य तनयोऽपि धृतोदयः । धृततेजा धृतयशः धृतमानो धृतो नृपः ॥३२॥  
 ततोऽपि धृतराजोऽभूत्तस्य तिस्रः प्रियाङ्गनाः । अम्बिकाऽम्बालिकाऽम्बालया वेद्याभिजनसंभवाः ॥३३॥  
 धृतराष्ट्रश्च पाण्डुश्च विदुरश्च विदां वरः । यथाक्रमममी तासां तिसृणां तनयाश्चयः ॥३४॥

जयराम हुए ॥१४-१५॥ इनके पश्चात् उसी वंशमें चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमार हुए जो रूप-  
 पाशसे खिंचकर आये हुए देवोंके द्वारा सम्बोधित हो दीक्षित हो गये थे ॥१६॥ सनत्कुमारके  
 सुकुमार नामका पुत्र हुआ । उसके बाद वरकुमार, विश्व, वैश्वानर, विश्वकेतु और  
 बृहदध्वज नामक राजा हुए । तदनन्तर विश्वसेन राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम ऐरा था ।  
 इन्हींके पञ्चम चक्रवर्ती और सोलहवें तीर्थकर शान्तिनाथ हुए ॥१७-१८॥ इनके पश्चात्  
 नारायण, नरहरि, प्रशान्ति, शान्तिवर्धन, शान्तिचन्द्र, शशाङ्काङ्क और कुरु राजा हुए ॥१९॥  
 इत्यादि राजाओंके व्यतीत होनेपर इसी वंशमें सूर्य नामक राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम  
 श्रीमती था । उन दोनोंके भगवान् कुन्धुनाथ उत्पन्न हुए जो तीर्थकर भी थे और चक्रवर्ती  
 भी थे ॥२०॥ तदनन्तर क्रम-क्रमसे बहुत राजाओंके व्यतीत हो जानेपर सुदर्शन नामक  
 राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम मित्रा था । इन्हीं दोनोंके सप्तम चक्रवर्ती और अठारहवें तीर्थ-  
 कर अरनाथ हुए ॥२१-२२॥ उनके बाद सुचारु, चारु, चारुरूप और चारुपद्म राजा हुए ।  
 तदनन्तर अन्य राजाओंके हो चुकनेपर इसी वंशमें पद्ममाल, सुभौम और पद्मरथ राजा हुए ।  
 उनके बाद महापद्म चक्रवर्ती हुए । उनके विष्णु और पद्म नामक दो पुत्र हुए ॥२३-२४॥  
 तदनन्तर सुपद्म, पद्मदेव, कुलकीर्ति, कीर्ति, सुकीर्ति, कीर्ति, वसुकीर्ति, वासुकि, वासव, वसु,  
 सुवसु, श्रीवसु, वसुन्धर, वसुरथ, इन्द्रवीर्य, चित्र, विचित्र, वीर्य, विचित्र, विचित्रवीर्य,  
 चित्ररथ, महारथ, धृतरथ, वृषानन्त, वृषध्वज, श्रीव्रत, व्रतधर्मा, धृत, धारण, महासर,  
 प्रतिसर, शर, पारशर, शरद्वीप, द्वीप, द्वीपायन, सुशान्ति, शान्तिभद्र, शान्तिषेण, योजनगन्धा  
 राजपुत्रीके भर्ता शन्तनु और शन्तनुके राजा धृतव्यास पुत्र हुए ॥२५-३१॥ तदनन्तर  
 धृतधर्मा, धृतोदय, धृततेज, धृतयश, धृतमान और धृत हुए । धृतके धृतराज नामक पुत्र  
 हुआ । उसकी अम्बिका, अम्बालिका और अम्बा नामकी तीन स्त्रियाँ थीं जो उच्चकुलमें  
 उत्पन्न हुई थीं ॥३२-३३॥ उनमें अम्बिकासे धृतराष्ट्र, अम्बालिकासे पाण्डु और अम्बासे

भीष्मोऽपि शन्तनोरेव सन्ताने हवमणः पिता । यस्य गङ्गामिधा माता राजपुत्री पवित्रधीः ॥३५॥  
 धृतराष्ट्रस्य तनया दुर्योधनपुरस्तराः । नयपौरुषसम्पन्नाः परस्परहिते रताः ॥३६॥  
 पाण्डोः कुन्त्यां समुत्पन्नः कर्णः कन्याप्रसङ्गतः । युधिष्ठिरोऽर्जुनो भीम उदायाममवन्धयः ॥३७॥  
 नकुलः सहदेवश्च कुलस्य तिलकौ सुतौ । मद्रथामद्रिस्थिरी जातौ पञ्च ते पाण्डुनन्दनाः ॥३८॥  
 पाण्डौ स्वर्गं गते देव्यां मद्र्यां च जिनधर्मतः । पाण्डवा धार्तराष्ट्राश्च राज्येऽभूवन्विरोधिनः ॥३९॥  
 विमज्ज्य कौरवं राज्यं भुञ्जतां समभागतः । पञ्चानामेकतस्तेषामितरेषां तथैकतः ॥४०॥  
 भीष्मश्च विदुरो द्रोणो मध्यस्थाः शकुनिः पुनः । मन्त्री दुर्योधनस्येष्टाः शशरोमादयस्तथा ॥४१॥  
 अजयं सह कर्णेन वर्यं दुर्योधनस्य तु । जरासन्धेन वैभृत्यं निभृतस्यामवत्तराम् ॥४२॥  
 भार्गवाचार्यकं द्रोणं धनुर्वेदविशारदः । कान्त्यधार्तराष्ट्राणां चक्रे मध्यस्थभावतः ॥४३॥  
 भार्गवाचार्यवंशोऽपि शृणु श्रेणिकं वर्ण्यते । द्रोणाचार्यस्य शिष्याता शिष्याचार्यपरम्परा ॥४४॥  
 आत्रेयः प्रथमस्तत्र तच्छिष्यः कौधुमिः सुतः । तस्माभूदमरावर्तः सितस्तस्यापि नन्दनः ॥४५॥  
 वामदेवः सुतस्तस्य तस्यापि च कपिष्ठलः । जगत्स्थामा सरवरस्तस्य शिष्यः शरासनः ॥४६॥  
 तस्माद्वावण इत्यासीत्तस्य विद्रावणः सुतः । विद्रावणसुतो द्रोणः सर्वभार्गववन्दितः ॥४७॥  
 अश्विन्याममवत्तस्मादश्वत्थामा धनुर्धरः । रणे यस्य प्रतिस्पर्धौ पार्थ एव धनुर्धरः ॥४८॥

ज्ञानिश्रेष्ठ विदुर ये तीन पुत्र हुए ॥३४॥ भीष्म भी शन्तनुके ही वंशमें उत्पन्न हुए थे । धृतराज के भाई हवमण उनके पिता थे और पवित्र बुद्धिको धारण करनेवाली राजपुत्री गङ्गा उनकी माता थी ॥३५॥ राजा धृतराष्ट्रके दुर्योधन आदि सौ पुत्र थे जो नय-पौरुषसे युक्त तथा परस्पर एक दूसरेके हित करनेमें तत्पर थे ॥३६॥ राजा पाण्डुकी स्त्रीका नाम कुन्ती था, जिस समय राजा पाण्डुने गन्धर्व विवाह कर कुन्तीसे कन्या अवस्थामें संभोग किया था उस समय कर्ण उत्पन्न हुए थे और विवाह करनेके बाद युधिष्ठिर, अर्जुन और भीम ये तीन पुत्र हुए ॥३७॥ इन्हीं पाण्डुकी माद्री नामकी दूसरी स्त्री थी उससे नकुल और सहदेव ये दो पुत्र उत्पन्न हुए । ये दोनों ही पुत्र कुलके तिलकस्वरूप थे और पर्वतके समान स्थिर थे । युधिष्ठिरको आदि लेकर तीन तथा नकुल और सहदेव ये पाँच पाण्डव कहलाते थे ॥३८॥ जब राजा पाण्डु और रानी माद्री जिन-धर्मके प्रसादसे स्वर्गवामी हो गये तब पाण्डव और दुर्योधनादि धार्तराष्ट्र राज्य-विषयको लेकर एक दूसरेके विरोधी हो गये ॥३९॥ जब इनका विरोध बढ़ने लगा तब भीष्म, विदुर, द्रोण, मन्त्री शकुनि तथा दुर्योधनके मित्र शशरोम आदिने मध्यस्थ बनकर कौरवोंके राज्यके बराबर दो भाग कर दिये । एक भाग युधिष्ठिर आदि पाँच पाण्डवोंको मिला और दूसरा भाग दुर्योधन आदि सौ कौरवोंको प्राप्त हुआ ॥४०-४१॥

इधर दुर्योधनकी कर्णके साथ उत्तम मित्रता हो गयी और जरासन्धके साथ स्थिर बैठके होने लगी ॥४२॥ द्रोणाचार्य धनुर्विद्यामें अत्यन्त निपुण थे और वे मध्यस्थ-भावसे पाण्डवों तथा कौरवोंके लिए भार्गवाचार्यका काम करते थे अर्थात् दोनोंको समान रूपसे धनुर्विद्याका उपदेश देते थे ॥४३॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! द्रोणाचार्यकी शिष्य और आचार्योंकी परम्परा तो प्रसिद्ध है अतः उसे छोड़ भार्गवाचार्यकी वंशपरम्पराका वर्णन करता हूँ उसे सुन ॥४४॥ भार्गवका प्रथम शिष्य आत्रेय था, उसका शिष्य कौधुमि पुत्र था, कौधुमिका अमरावर्त, अमरावर्तका सित, सितका वामदेव, वामदेवका कपिष्ठल, कपिष्ठलका जगत्स्थामा, जगत्स्थामाका सरवर, सरवरका शरासन, शरासनका वावण, वावणका विद्रावण और विद्रावणका पुत्र द्रोणाचार्य था जो समस्त भार्गव वंशियोंके द्वारा वन्दित था—सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥४५-४७॥ द्रोणाचार्यकी अश्विनी नामक स्त्रीसे

पार्थप्रतापविज्ञानमात्सर्योपहृता अथ । दुर्योधनादयः कर्तुं सन्धिदूषणमुद्यताः ॥४९॥  
 पञ्च कौरवराज्यार्थमेकतः शतमेकतः । भुजन्ति किमितोऽन्धस्यादम्बायमिति ते जगुः ॥५०॥  
 समुद्रा इव चत्वारस्ततः परुषबायुमिः । अपि प्रसन्नगम्भीराः क्षुभिताः पाण्डुनन्दनाः ॥५१॥  
 छादयामि द्विषच्छैलं वारवारासिहृच्छितम् । इत्युत्थितोऽर्जुनोऽम्भोदः शमितोऽग्रजबायुना ॥५२॥  
 दृष्ट्या दहामि दायादशतमित्युदितं भुवन् । मन्त्रेणाशीशमज्ज्यायान् स्फुरन्नीमभुजङ्गमम् ॥५३॥  
 अहितापकुलान्ताय नकुलोऽपि कृतोद्यमः । ज्येष्ठेन सनयं कृत्वा भुजपञ्जरयन्त्रितः ॥५४॥  
 भस्मयामि लघु द्वेषिजनस्वण्डमिति ज्वलन् । अशामि ज्येष्ठमेघेन सहदेवदवानलः ॥५५॥  
 वसतां शान्तचित्तानां दिनैः कतिपर्यैरपि । प्रसुप्तानां गृहं तेषां दीपितं धृतराष्ट्रजैः ॥५६॥  
 विबुध्य सहसा मात्रा सत्रा ते पञ्चपाण्डवाः । सुरङ्गया विनिःसृत्य गताः कान्धपभीरवः ॥५७॥  
 ततोऽपरागो लोकस्य जातो दुर्योधनं प्रति । क्व वा पापानुरागाख्ये नापरागः सतो भवेत् ॥५८॥

अश्वत्थामा नामक पुत्र हुआ था । यह अश्वत्थामा बड़ा धनुर्धारी थी और युद्धमें एक अर्जुन ही उसका प्रतिस्पर्धी था—अर्जुन ही उसकी बराबरी कर सकता था अन्य नहीं ॥४८॥

तदनन्तर अर्जुनके प्रताप और विज्ञानसे ईर्ष्या रखनेवाले दुर्योधन आदि कौरव सन्धिमें दोष लगानेके लिए उद्यत हो गये अर्थात् अर्जुनके लोकोत्तर प्रताप और अनुपम सूक्ष्म-बुद्धिसे ईर्ष्या कर कौरव लोग राज्यके विषयमें पहले जो सन्धि हो चुकी थी उसमें दोष लगाने लगे ॥४९॥ वे कहने लगे कि कौरवोंके आधे राज्यको एक ओर तो सिर्फ पाँच पाण्डव भोगते हैं और एक ओर आधे राज्यको हम सौ भाई भोगते हैं—इससे बढ़कर अन्याय-पूर्ण कार्य और क्या होगा ? ॥५०॥ दुर्योधनादिकका यह विचार पाण्डवोंने भी सुना । पाण्डवोंमें युधिष्ठिर शान्तिप्रिय व्यक्ति थे अतः उन्होंने इस ओर कुछ ध्यान नहीं दिया परन्तु शेष चार पाण्डव प्रसन्न तथा गम्भीर होनेपर भी उस तरह क्षोभको प्राप्त हो गये जिस तरह कि प्रचण्ड वायुसे चारों दिशाओंके चार समुद्र क्षोभको प्राप्त हो जाते हैं ॥५१॥ अर्जुनरूपी मेघ यह कहता हुआ उठकर खड़ा हो गया कि मैं उठते हुए इस शत्रुरूपी पर्वतको बाणरूपी जलकी धारासे अभी हाल आच्छादित किये देता हूँ परन्तु युधिष्ठिररूपी वायुने उसे शान्त कर दिया ॥५२॥ भीमरूपी भुजङ्ग यह कहकर उठ खड़ा हुआ कि मैं सौ-के-सौ हिस्सेदारोंको अपनी दृष्टिसे अभी भस्म किये देता हूँ परन्तु बड़े भाई युधिष्ठिरने उसे मन्त्रके द्वारा शान्त कर दिया ॥५३॥ नकुल भी, नकुल ( नेबला ) के समान शत्रुरूपी सर्पोंके सन्ताप-दायी कुलका अन्त करनेके लिए उद्यम करने लगा परन्तु अग्रज-युधिष्ठिरने उसे अपने भुजरूपी पिंजरेमें कैद कर रोक रखा ॥५४॥ और सहदेवरूपी दावानल यह कहता हुआ देदीप्यमान होने लगा कि मैं शत्रुरूपी वनस्वण्डको अभी हाल भस्म किये देता हूँ परन्तु बड़े भाई—युधिष्ठिररूपी मेघने उसे शान्त कर दिया ॥५५॥

तदनन्तर सब पाण्डव शान्तचित्त होकर रहने लगे । कुछ दिनों बाद जब वे गहरी नीदमें सो रहे थे तब कौरवोंने उनके घरमें आग लगवा दी ॥५६॥ सहसा उनकी नीद खुल गयी और पाँचोंके पाँच पाण्डव माताको साथ ले सुरङ्गसे निकलकर निर्भय हो कहीं चले गये ॥५७॥ इस घटनासे जनताका दुर्योधनके प्रति विद्वेष उमड़ पड़ा सो ठीक ही है क्योंकि पापमें अनुराग रखनेवाले किस पुरुषपर सज्जनोंको विद्वेष नहीं होता ? अर्थात् सभीपर होता

१. रावथार्थ म०, ग० । २. अहितानां शत्रूणामपकृष्टं कुलमपकुलं तस्यान्तस्तस्मै, पक्षे तापेनोपलब्धितं कुलं तापकुलं अहीनां सर्पाणां यत् तापकुलं तस्यान्तस्तस्मै । ३. नकुलः पाण्डवः पक्षे नकुलो जन्तुविशेषः ।

४. शान्तः कृतः ।



प्रलीनानेव तान्मत्वा पाण्डवान् गोत्रजास्ततः । निवृत्ता इव ते तस्थुः कृतकालोचितक्रियाः ॥५९॥  
 नदीं गङ्गां समुत्तीर्य कौन्तेयास्तु महाधियः । कृतवेषपरावर्तास्ते पूर्वा दिशामाश्रिताः ॥६०॥  
 कुन्तीगतिवशेनैते गच्छन्तः सुखमिच्छन् । कौशिकारण्यां पुरीं प्राप्ता वर्णो यत्र नरेश्वरः ॥६१॥  
 तस्य प्रभावतो भार्या सुता कुसुमकोमला । जनानुरागतस्तास्ताम् भुत्वा दृष्टवती तदा ॥६२॥  
 युधिष्ठिरकुमारंन्दुदर्शनेन सुदर्शना । कन्याकुमुद्वती धन्या विकासमगमत्परम् ॥६३॥  
 अचिन्तयदसौ तस्य भाविनी प्रियमामिनी । इह जन्मनि मे भूयादयमेव परो वरः ॥६४॥  
 शास्त्राभिप्रायमस्याः स संजातप्रेमबन्धनः । आशाबन्धं प्रदर्श्यागात्संज्ञयैव करग्रहे ॥६५॥  
 प्रतीक्षमाणया तस्य तथा भूयः समागमम् । नीयते स्म विनोदैः स्वैः कालः कन्याजनोचितैः ॥६६॥  
 ततस्ते ललिताकाराः स्वभावेन सहोदराः । द्विजवेषभृतो जग्मुर्जनविस्त्वापहारिणः ॥६७॥  
 आसनं शयनं तेषां भोजनं च मनोहरम् । सुखैवैव सुपुण्यानामचिन्तितमभूत्तदा ॥६८॥  
 पुनस्तापसवेषेण प्राप्ताः श्लेष्मान्तकं वनम् । ते तापसाश्रमे रम्ये विश्वश्रुरिहाश्रिताः ॥६९॥  
 वसुन्धरपुरेशस्य विन्ध्यसेनस्य देहजा । वसन्तसुन्दरीनाम्ना नर्मदाजाऽस्ति तत्र च ॥७०॥  
 युधिष्ठिराय सा दत्ता पुरैव गुरुनिर्वरा । दग्धवार्तामुपश्रुत्य निम्बितस्वपुराकृता ॥७१॥  
 जन्मान्तरेऽपि काङ्क्षन्ती तस्य कान्तस्य दर्शनम् । तपश्चरितुमारब्धा तत्र सा तापसाश्रमे ॥७२॥

है ॥५८॥ तदनन्तर कुटुम्बके लोगोंने समझा कि पाण्डव तो इसी आगमें भस्म हो चुके हैं इसलिए वे मरणोत्तरकाल होनेवाली क्रियाओंको कर निश्चिन्त-जैसे होकर रहने लगे ॥५९॥

इधर महाबुद्धिमान् पाण्डव गङ्गा नदीको पार कर तथा वेष बदलकर पूर्व दिशाकी ओर गये ॥६०॥ माता कुन्ती धीरे-धीरे चल पाती थी इसलिए वे उसकी चालके अनुसार इच्छापूर्वक सुखसे धीरे-धीरे चलते हुए उस कौशिक नामकी नगरीमें पहुँचे जहाँ वर्ण नामका राजा रहता था ॥६१॥ राजा वर्णकी स्त्रीका नाम प्रभावती था और उससे उसके कुसुमकोमला नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । पाण्डवांपर लोगोंका अधिक अनुराग था इसलिए कुसुमकोमलाने भी उनका नाम सुना तथा उन्हें देखा ॥६२॥ वह भाग्यशालिनी सुन्दर कन्या रूपी कुमुदिनी, युधिष्ठिररूपी चन्द्रमाको देखनेसे परम विकासको प्राप्त हो गयी ॥६३॥ जो युधिष्ठिरकी प्रिय स्त्री होनेवाली थी ऐसी कन्या कुसुमकोमला उन्हें देख मनमें विचार करने लगी कि इस जन्ममें मेरे यही उत्तम पति हों ॥६४॥ कन्याके अभिप्रायको जानकर युधिष्ठिरके भी प्रेमरूपी बन्धन समुत्पन्न हो गया और वे उसे इशारेसे विवाहकी आशा दिखा आगे चले गये ॥६५॥ कुसुमकोमला, उनके पुनः समागमकी प्रतीक्षा करती हुई कन्याजनोंके योग्य विनोदोंसे समय बिताने लगी ॥६६॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर आकारके धारक थे ऐसे वे पाँचों भाई ब्राह्मणका वेष रख, मनुष्योंके चित्तको हरते हुए आगे चले ॥६७॥ वे सब महापुण्यशाली जीव थे इसलिए उस अज्ञातवासके समय भी उन्हें मनोहर आसन, शयन और भोजन सुखपूर्वक अचिन्तित रूपसे प्राप्त होते रहते थे ॥६८॥ तत्पश्चात् वे तापसके वेषमें श्लेष्मान्तक नामक वनमें पहुँचे वहाँ तापसोंके सुन्दर तपोवनमें उन्होंने विश्राम किया और तापसोंने उनका अच्छा सत्कार किया ॥६९॥ उस आश्रममें वसुन्धरपुरके राजा विन्ध्यसेनकी वसन्तसुन्दरी नामकी पुत्री, जो कि नर्मदा नामक स्त्रीसे उत्पन्न हुई थी रहती थी ॥७०॥ यह कन्या गुरुजनोंने युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे रखी थी परन्तु जब उनके जल जानेका समाचार सुना तब वह अपने पूर्वकृत कर्मकी निन्दा करती हुई इस इच्छासे कि 'उन प्राणनाथका दर्शन इस जन्ममें न हो सका तो जन्मान्तरमें हो', तपस्वियोंके उस आश्रममें तप करने लगी थी ॥७१-७२॥ वह

उदाररूपलावण्या हुकूलपटसादिका । जटिला वटशाखेव स्निग्धच्छाया अमराजत ॥७३॥  
 आकर्णायतनेत्राभ्यां स्वधरेण मुखेन्दुना । जघनस्तनभारेण मनो हरति तापसी ॥७४॥  
 पूज्या तापसलोकस्य सकलस्य तपोवनम् । अकरोत्पावनं तन्वी चन्द्रलेखेव निर्मला ॥७५॥  
 कौन्तेयानां कृतातिभ्या तापसोषितवृत्तिभिः । जहार हारिकाण्यासौ क्षुत्पिपासापथग्रामम् ॥७६॥  
 कुन्ती प्रपच्छ तां प्रीत्या बाले ! कमलकोमले । नवे वयसि वैराग्यं कुतो जातमिति प्रते ॥७७॥  
 इति सानुनयं प्रष्टा राजपुत्री जगौ गिरा । मनो मधुरया तेषां हरन्ती हरिणेक्षणा ॥७८॥  
 साधु दृष्टं त्वया पूज्ये ! अयतामत्र कारणम् । सज्जनो हि मनोदुःखं निवेदितमुदस्यति ॥७९॥  
 कौरवाय पुरैवाहं कौन्तेयायाप्रजाय हि । स्वभावोदारचेष्टाय गुरुमिर्विनिवेदिता ॥८०॥  
 समानृभ्रातृकस्यास्य मदपुण्यप्रभावतः । श्रुता वार्ता जनेभ्यो या न स्मर्तुमपि शक्यते ॥८१॥  
 दाहदुःखमृतं कान्तं युक्तं तेनैव वर्त्मना । अनुमर्तुं तु तापस्ये शक्तिहीनतया स्थिता ॥८२॥  
 निशम्येति वचः सौम्या सा जगौ भाविनीं स्तुषाम् । कृतं भद्रं त्वया भद्रे कुर्वन्त्या प्राणरक्षणम् ॥८३॥  
 अन्यथा चिन्तयत्येष मित्रे मित्रजनो जने । अन्यथा विधिरप्यस्मादप्यर्ते दीर्घदर्शिता ॥८४॥  
 कल्याणहेनवः प्राणाः कल्याणि ! मम वाक्यतः । तपस्यन्त्यापि धार्यन्तां जीवन्ती भद्रमाप्नुयसि ॥८५॥

अतिशय रूप और लावण्यकी धारक थी, सुन्दर स्वच्छ साड़ीसे सुशोभित थी, शिरपर जटाएँ रखाये हुई थी और स्निग्ध कान्तिसे सहित थी इसलिए पायोंको धारण करनेवाली स्निग्ध छायासे सहित वटवृक्षकी शाखाके समान सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ वह तापसी कानों तक लम्बे नेत्र, सुन्दर ओंठ, मुखरूपी चन्द्रमा एवं नितम्ब और स्तनोंके भारसे सबका मन हरती थी ॥७४॥ वह समस्त तापसोंके द्वारा पूज्य थी, चन्द्रमाकी कलाके समान कृश तथा निर्मल थी और अपने आवाससे उस तपोवनको पवित्र करती थी ॥७५॥ मधुर वचन बोलनेवाली उस तापसीने तापसोंके योग्य वृत्तिसे पाण्डवोंका अतिथि-सत्कार किया तथा उनकी भूख-प्यास और मार्गकी थकावटको दूर किया ॥७६॥

एक दिन कुन्तीने बड़े प्रेमसे उससे पूछा कि हे कमलके समान कोमलाङ्गी बेटी ! तुझे नयी अवस्थामें ही वैराग्य किस कारणसे हो गया है जिससे तूने यह कठिन व्रत धारण कर रखा है ? ॥७७॥ इस प्रकार स्नेहके साथ पूछी जानेपर मृगनेत्री राजपुत्री मनोहर वाणीसे उनका मन हरती हुई बोली कि हे पूज्ये ! आपने ठीक पूछा है, मेरे वैराग्यका कारण सुनिए क्योंकि सज्जन पुरुष बताये हुए मनके दुःखको दूर कर देते हैं ॥७८-७९॥ मेरे गुरुजनोंने मुझे स्वभावसे उत्तम चेष्टाके धारक पाण्डवोंके बड़े भाई युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे रखा था ॥८०॥ परन्तु मेरे पापके प्रभावसे माता और भाइयोंके साथ उनके विषयका जो समाचार लोगोंसे सुना है उसका स्मरण भी नहीं किया जा सकता ॥८१॥ 'मेरा पति दाहके दुःखसे मरा है इसलिए मुझे भी उसी मार्गसे मरना युक्त था परन्तु मैं शक्तिहीन होनेके कारण उस मार्गसे मर नहीं सकी इसलिए तपस्या करने लगी हूँ' ॥८२॥

तापसीके वचन सुन उसे होनहार पुत्रवधू जान सौम्य स्वभावकी धारक कुन्तीने कहा कि हे भद्रे ! तूने बहुत उत्तम किया जो प्राणोंकी रक्षा की ॥८३॥ मित्रजन, मित्रजनके विषयमें कुछ अन्य विचार करते हैं और भाग्य उससे विपरीत कुछ अन्य ही कार्य कर देता है इसलिए दीर्घदर्शिताकी आकांक्षा की जाती है ॥८४॥ हे कल्याणि ! प्राण कल्याणके कारण हैं इसलिए मेरे कहनेसे तू तपस्या करती हुई भी इन्हें अवश्य धारण कर । यदि

तदेवान्वदन्पाण्डोः प्रथमस्तनयो यतः । धर्मं चाकथयन्पुत्रमनुशीलगुणव्रतैः ॥८९॥  
 परस्परं समालापे मनः प्रीतिकरेऽनयोः । वर्तमाने तदा कन्या मनसामम्बतेति सा ॥९०॥  
 राजलक्षणयुक्तः स किं स्यादेष युधिष्ठिरः । समातृकोऽनुज्ञास्तीह मामनीव कृपाम्बितः ॥९१॥  
 सर्वथा मम पुण्येन गण्येन तपसापि च । सत्यसन्धः प्रियो जीव्यादना हतिरिहोद्यमी ॥९२॥  
 यियासवस्तु युक्तानां पुनर्दर्शनमस्त्विति । सम्मानिताः<sup>३</sup> प्रियालापैर्युरस्थाश्च साशया ॥९३॥  
<sup>३</sup>समुद्रविजयः श्रुत्वा स्वसृस्त्वस्वीयमारणम् । मारणाय कुरूणां स प्राप्तः कुपितमानसः ॥९४॥  
 जरासन्धस्ततः प्राप्य स्वयमेव महादरः । यदूनां कौरवाणां च सन्धिमापाद्य यातवान् ॥९५॥  
 हतोऽपि तापसाकारं त्यक्तवेति द्विजवेदिनः । प्रयान्तो भ्रातरः कुन्त्या प्रापुरीहापुरं परम् ॥९६॥  
 भीमसेनो महामीमं भृङ्गराक्षसम् । मनुजाशनमुद्रात् तत्रास त्रासमङ्गिनाम् ॥९७॥  
 वीतमीभ्यः प्रजाभ्यस्ते प्रासपूजाः समातृकाः । ब्रजन्तः स्वेच्छया प्रापुस्त्रिभङ्गाख्यं महापुरम् ॥९८॥  
 प्रचण्डबाहनस्तत्र प्रचण्डशङ्खकर्मणाम् । आसीद्वृषतिरस्वेष्टा वनिता विमलप्रभा ॥९९॥  
 रूपातिशयसम्पूर्णाः पूर्णचन्द्रसमाननाः । कलापारमिताः सर्वास्तयोर्दुहितरो दश ॥१००॥

जीवित रहेगी तो कल्याणको अवश्य प्राप्त करेगी ॥८५॥ पाण्डुके प्रथम पुत्र—युधिष्ठिरने भी माता कुन्तीके ही वचनोंका अनुवाद किया—वही बात कही और अणुव्रत, शीलव्रत तथा गुणव्रतोंसे युक्त धर्मका उपदेश दिया ॥८६॥ उस समय युधिष्ठिर तथा कन्याका, मनमें प्रीति उत्पन्न करनेवाला जो परस्पर वार्तालाप हुआ था उससे कन्याने मनमें यह समझा अर्थात् यह शङ्का उसके मनमें उत्पन्न हुई कि क्या यह राजाओंके लक्षणोंसे युक्त वही युधिष्ठिर है जो दयासे युक्त हो माताके साथ यहाँ मुझे अत्यधिक उपदेश दे रहे हैं ? मेरे पुण्य अथवा गणनीय आदरणीय तपसे ही यहाँ प्रकट हुए हैं । ये दृढ़प्रतिज्ञ और उद्यमी प्रिय, कुमार यहाँ बिना किसी आघातके चिर काल तक जीवित रहें ॥८७-८९॥

युधिष्ठिर आदि पाण्डव जब वहाँसे जाने लगे तब उस कन्याने 'आप शिष्ट जनोंका फिरसे दर्शन प्राप्त हो' यह कह मधुर वार्तालापसे उनका सम्मान किया । वे चले गये और कन्या युधिष्ठिरकी प्राप्तिकी आशासे उसी तपोवनमें रहने लगी ॥९०॥ इधर जब राजा समुद्र-विजयने सुना कि दुर्योधनने हमारी बहिन तथा भानजोंको महलमें जला कर मार डाला है तब वे कुपित हो कौरवोंको मारनेके लिए आये ॥९१॥ तदनन्तर महान् आदरसे युक्त जरासन्धने स्वयं आकर यादवों और कौरवोंके बीच सन्धि करा दी । सन्धि कराकर जरासन्ध अपनी राजधानीको चला गया ॥९२॥

इधर पाण्डव तापसोंका वेष छोड़ सामान्य ब्राह्मणके वेषमें विचरण करने लगे और माता कुन्तीके साथ चलते-चलते सब ईहापुर नामक उत्तम नगरमें पहुँचे ॥९३॥ वहाँ एक भ्रमरके ममान काला भृङ्गराक्षस नामका महाभयंकर नरभोजी राक्षस मनुष्योंको दुःखी कर रहा था सो भीमसेनने उसे नष्ट कर वहाँके निवासियोंका भय दूर किया ॥९४॥ जिनका भय नष्ट हो गया था ऐसे प्रजाके लोगोंने मातासहित पाण्डवोंका खूब सत्कार किया । तदनन्तर इच्छानुसार चलते हुए वे त्रिशृङ्ग नामक महानगरमें पहुँचे ॥९५॥ वहाँ क्रूरकर्मा मनुष्योंके लिए तीव्र दण्ड देनेवाला प्रचण्डबाहन नामका राजा था । उसकी विमलप्रभा नामकी प्रिय स्त्री थी ॥९६॥ उन दोनोंके दश पुत्रियाँ थीं जो सबका-सब रूपके अतिशयसे युक्त, पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखवाली और कलाओंमें पारङ्गन थीं ॥९७॥ उनके नाम थे—

१. -द्व्याहति म० । २. सम्मानिता म० । ३. ६१-९२ तमौ श्लोकौ क-पुस्तके केनापि देखां दत्वा-न्यकृतौ । ४. तत्र + आस । तत्र = नगरे, अङ्गिनां त्रासम्, आस = दिसवान् । ५. प्रासपूजा म० ।

भाषा गुणप्रभा तासु सुप्रभा हीधिवी रतिः । पद्मा चेन्दीवरा विश्वा चर्चा आशोकया सह ॥९८॥  
 युधिष्ठिराय ताः सर्वाः पूर्वमेव निवेदिताः । लब्ध्वा तस्यान्यथा वार्त्तामणुप्रतथराः स्थिताः ॥९९॥  
 इन्द्रोऽपि प्रियमित्राख्यस्तत्र पुर्वा सपर्यया । अम्बवर्तत कौन्तेयान् पुरुषान्तरविद्वन् ॥१००॥  
 सोमिनी भामिनी तस्य कन्या नयनसुन्दरी । सौन्दर्येण स्वरूपेण नयनानन्ददायिनी ॥१०१॥  
 युधिष्ठिराय वीराय प्रागेव प्रतिपादिता । राजपुम्बो यथा पूर्वास्तथा सा तद्गता स्थिता ॥१०२॥  
 राजा समार्य इभ्यश्च महापुरुषवेदिनौ । कुन्तोपुत्राय ताः कन्या उयायसे दातुमिच्छतः ॥१०३॥  
 तास्तु निश्चितचित्तत्वादप्यलोकगतोऽपि हि । स एव पतिरस्माकमिति नेच्छन्ति तं द्विजम् ॥१०४॥  
 ततोऽपि नगराद्याता नगराजस्थिरात्मकाः । प्राप्ताश्चम्पापुरीं तेऽमी कर्णो यत्र महानृपः ॥१०५॥  
 तत्र भीमो महानागं पुरमध्ये मदोत्कटम् । प्रक्रीड्य निर्मद्रीचक्रे कर्णसंक्षोभकृत् ॥१०६॥  
 ततोऽपि वैदिशं याता पुरं सुरपुरोपमम् । राजा वृषध्वजो यत्र युवराजो दृढायुधः ॥१०७॥  
 दिशावली प्रिया राज्ञो विशानन्दा नु नन्दना । दिशासु विदिताकारा दिशामिव विशुद्धता ॥१०८॥  
 भीमो राजगृहे राज्ञा गम्भीरस्वरदर्शनः । अदृश्यतदृशो कान्तो भिक्षार्थी किल रूपवान् ॥१०९॥

१ गुणप्रभा, २ सुप्रभा, ३ ह्री, ४ श्री, ५ रति, ६ पद्मा, ७ इन्दीवरा, ८ विश्वा, ९ आचर्या और १० अशोका । इनमें गुणप्रभा ज्येष्ठ थी ॥९८॥ ये सभी कन्याएँ पहले युधिष्ठिरके लिए प्रदान की गयी थीं परन्तु बादमें उनका अन्यथा समाचार प्राप्त कर वे अणुव्रतोंको धारण करनेवाली श्राविकाएँ बन गयी थीं ॥९९॥ उसी त्रिश्रृङ्गपुरमें एक प्रियमित्र नामका सेठ रहता था जो बहुत भारी धनी तथा पुरुषोंके अन्तरको समझनेवाला था । पाण्डवोंको विशिष्ट पुरुष समझ उसने उनका बहुत सत्कार किया ॥१००॥ उसको सोमिनी नामकी स्त्री थी और उससे उसके स्वरूप तथा सौन्दर्यसे नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नयनसुन्दरी नामकी कन्या हुई थी ॥१०१॥ यह कन्या वीर युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे दी गयी थी इसलिए वह भी पूर्वोक्त राजपुत्रियोंके समान अणुव्रत धारण कर रहती थी ॥१०२॥ राजा प्रचण्डबाहन और अपनी स्त्रीमहित सेठ प्रियमित्र, ब्राह्मणवेषधारी पाण्डवोंको महापुरुष समझते थे इसलिए ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिरके लिए वे सब कन्याएँ देना चाहते थे ॥१०३॥ परन्तु कन्याओंने अपने मनमें यह दृढ़ निश्चय कर लिया था कि 'युधिष्ठिर भले ही परलोक चले गये हों पर इस भवमें वे ही मेरे पति हैं अन्य नहीं।' इस निश्चयसे उन्होंने ब्राह्मणवेषधारी युधिष्ठिरको अन्य पुरुष समझ स्वीकृत नहीं किया ॥१०४॥

तदनन्तर मुमेरुके समान स्थिरचित्तके धारक वे सब पाण्डव उस नगरसे भी चल दिये और चलते-चलते उस चम्पापुरीमें पहुँचे जहाँ महाराजा कर्ण राज्य करते थे ॥१०५॥ वहाँ एक मदोन्मत्त बड़ा हाथी नगरमें उपद्रव मचा रहा था सो कुशल भीमने क्रीड़ा कर उसे मदरहित कर दिया । भीमकी यह वीरता देख कर्णको क्षोभ उत्पन्न हुआ ॥१०६॥ वहाँसे चलकर वे इन्द्रपुरके समान सुन्दर वैदिशपुर पहुँचे । उस समय वहाँका राजा वृषध्वज था और युवराज दृढायुध था ॥१०७॥ राजा वृषध्वजकी रानीका नाम दिशावली था और उसके दिशानन्दा नामकी पुत्री थी । दिशाओंकी विशुद्धताके समान दिशानन्दाकी सुन्दरता समस्त दिशाओंमें प्रसिद्ध थी ॥१०८॥ एक दिन गम्भीर स्वर और गम्भीर दृष्टिको धारण करनेवाले, नेत्रप्रिय रूपवान् भीम भिक्षाकी अभिलाषासे राजमहलमें गये ।

१. विश्वाचार्या म० । २. युधिष्ठिरस्य । ३. कौन्तेया म० । ४. स्थिताः म० । ५. निश्चित म० । ६. नगराज इव मुमेरुविव स्थिर आत्मग येषां ते । ७. प्रक्रीडन् क० । ८. वर्ण-म० । ९. जाताः क०, ग०, घ०, म० । १०. दृश कान्ता म० ।

ज्ञात्वा महानरं तं च कन्यामादाय तां नृपः । सान्तःपुरः पुरः स्थित्वा जगद् मधुरं वचः ॥११०॥  
 तत्पुत्ररूपकन्येयं दीयते प्रतिपद्यताम् । भिक्षा प्रसारय भीमन् पाणिप्रहं प्रति ॥१११॥  
 अपूर्वेयमहो भिक्षा नेहशीं प्रति साम्प्रतम् । स्वातन्त्र्यमिति सम्भाष्य गत्वा तेभ्यो नन्देदयम् ॥११२॥  
 सार्धं मासमिह स्थित्वा पुरे जग्मुरमी ततः । तरीत्य(?)नर्मदां नर्मप्रवणां विन्ध्यमाविशान् ॥११३॥  
 सन्ध्याकारेऽन्तरद्वीपे सन्ध्याकारे पुरे नृपः । हिडम्बवंशसंभूतः सिंहघोषोऽवतिष्ठते ॥११४॥  
 देवी सुदर्शना तस्य सुता हृदयसुन्दरी । मेघवेगः त्रिकूटेन्द्रो याचित्वा तां न लब्धवान् ॥११५॥  
 यो<sup>१</sup> हनिष्यति तं विन्ध्ये गदाविद्याप्रसाधकम् । मर्ता हृदयसुन्दर्या इति नैमित्तिकागमः ॥११६॥  
 व्रमकोटरमध्यास्य साधयन्तं खगं गदाम् । तथैव गदया सार्गो भीमोऽपीपतदेकदा<sup>२</sup> ॥११७॥  
 ततो हृदयसुन्दर्या भीमसेनस्य संगमः । हिडम्बेन च सम्बन्धः संबभूव महोत्सवः ॥११८॥  
 विहृत्य विविधान् देशान् दाक्षिणात्यान् महोदयाः । ते हास्तिनपुरं गन्तुं प्रवृत्ताः पाण्डुनन्दनाः ॥११९॥  
 प्राप्ता मार्गवशाद्विधे माकन्दीं नगरीं दिवः । प्रतिच्छन्दस्थितिं<sup>३</sup> दिव्यान् दधाना देवविभ्रमान्<sup>४</sup> ॥१२०॥  
 व्रपदोऽस्यास्तदा भूपतस्य भोगवती प्रिया । वृष्टयुक्तादयः पुत्राः प्रत्येकं दृष्टवाक्यः ॥१२१॥

वहाँ राजा वृषध्वजने उन्हें देखा ॥१०९॥ देखते ही उसने समझ लिया कि यह कोई महा-  
 पुरुष है इसलिए वह कन्या दिशानन्दाको लेकर अपने अन्तःपुरके साथ भीमके आगे खड़ा  
 हो गया और इस प्रकारके मधुर वचन कहने लगा ॥११०॥ 'हे श्रीमन् ! यह कन्या ही  
 आपके लिए अनुरूप भिक्षा है इसलिए इसे स्वीकृत कीजिए, पाणिप्रहणके लिए हाथ पसारिए'  
 ॥१११॥ भीमने कहा कि 'अहा ! यह भिक्षा तो अपूर्व रही, इस समय ऐसी भिक्षा स्वीकृत  
 करनेके लिए मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ' । उक्त उत्तर दे भीमने अपने आवासस्थानपर आकर  
 युधिष्ठिर आदिके लिए यह समाचार सुनाया ॥११२॥ तदनन्तर ये सब इस नगरमें डेढ़ मास  
 तक रहे । उसके बाद क्रीड़ाओंके प्रदान करनेमें निपुण नर्मदा नदीको पार कर विन्ध्याचलमें  
 प्रविष्ट हुए ॥११३॥ विन्ध्याचलके बीच सन्ध्याके आकारका एक अन्तरद्वीप था उसके  
 सन्ध्याकार नामक नगरमें हिडम्बवंशमें उत्पन्न राजा सिंहघोष रहता था ॥११४॥ उसकी  
 सुदर्शना नामकी स्त्री थी और उससे हृदयसुन्दरी नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । त्रिकूटाचलका  
 स्वामी मेघवेग उस हृदयसुन्दरीको चाहता था और उसके निमित्त उसने राजा सिंहघोषसे  
 याचना भी की थी परन्तु वह उसे प्राप्त नहीं कर सका ॥११५॥ हृदयसुन्दरीके विषयमें निमित्त-  
 ज्ञानियोंने यह कहा था कि 'विन्ध्याचलपर गदाविद्याको सिद्ध करनेवाले विद्याधरको जो  
 मारेगा वही हृदयसुन्दरीका पति होगा' ॥११६॥ भीमने विन्ध्याचलपर जाकर देखा कि  
 एक विद्याधर वृक्षकी कोटरमें बैठकर गदाको सिद्ध कर रहा है । देखते ही भीमने वह गदा  
 हाथमें ले ली और उसीके प्रहारसे उस वृक्षको एक साथ गिरा दिया ॥११७॥ तदनन्तर भीम-  
 का हृदयसुन्दरीके साथ समागम हुआ । हिडम्बवंशी राजा सिंहघोषके साथ पाण्डवोंका  
 यह सम्बन्ध महान् हर्षका कारण हुआ ॥११८॥

तदनन्तर महान् अभ्युदयको धारण करनेवाले पाण्डव दक्षिणके नाना देशोंमें बिहार  
 कर हास्तिनापुर जानेके लिए उद्यत हुए ॥११९॥ मार्गके वश चलते-चलते वे सब, स्वर्गके  
 प्रतिबिम्बको धारण करनेवाली माकन्दी नगरी पहुँचे । उस समय सुन्दर शरीरसे सुशोभित  
 पाण्डव देवोंके विभ्रमको धारण कर रहे थे—देवोंके समान जान पड़ते थे ॥१२०॥ वहाँका  
 राजा व्रपद था, उसकी स्त्रीका नाम भोगवती था और उन दोनोंके धृष्टद्युम्न आदि अनेक

१. भिक्षां क०, ख०, ग०, घ० । २. भीमान् म०, भीमन् ख०, घ० । ३. हतिष्यति म० ।  
 ४. सवृच्चं । ५. पातयामास । ६. सोऽङ्गं भीमोऽपीपतदेकदा म० । ७. दिव्यां म० । ८. देवविभ्रमाः म०  
 दिव्यां दधानां देवविभ्रमाः घ० ।



रूपलावण्यसौभाग्यकलालंकृतविग्रहा । द्रौपदी तनया तस्य द्रुपदस्योपमोज्ज्वला ॥१२२॥  
 सत्त्वाः कृते कृताः सर्वे मनोजेन नृपात्मजाः । सग्रहा इव याचन्ते नानोपायनपाणयः ॥१२३॥  
 दाक्षिण्यभङ्गमीतेन द्रुपदेन ततो नृपाः । विश्वे चन्द्रकवेधार्थमाहूताः कन्यकार्थिनः ॥१२४॥  
 द्रौपदीग्रहवद्वयानां काश्यप्यामिह भूयताम् । कर्णदुर्योधनादीनां माकन्द्यां निवहोऽभवत् ॥१२५॥  
 मुरेन्द्रवर्धनः खेन्द्रः स्वसुतावरमार्गणैः । धनुर्गाण्डीवमादेशाद्विभ्यं तत्र तदाऽकरोत् ॥१२६॥  
 चण्डगाण्डीवकोदण्डमण्डलीकरणक्षमः । राधावेधसमर्थो यो द्रौपद्याः स मवेत्पतिः ॥१२७॥  
 इतीमां घोषणां श्रुत्वा द्रोणकर्णादयो नृपाः । समेत्य मण्डलीभूय कोदण्डममितः स्थिताः ॥१२८॥  
 देवताधिष्ठितायास्तैश्चापयष्टैः प्रदर्शनम् । आसीत्सत्त्वा इवाशक्यं स्पर्शनाकर्षणे कुतः ॥१२९॥  
 भाविना स्वामिना पक्षादुर्जनेन सैर्दुर्जना । दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा तदाकृष्टा स सतीव वशं स्थिता ॥१३०॥  
 भारोप्याकृष्य पार्थेन धनुर्ग्यास्फालिताक्षिभिः । आन्तं वधिरितं कर्णैः कर्णादीनां पटुध्वनौ ॥१३१॥  
 वितर्कः कर्कशं दृष्ट्वा तं तेषामित्यभूदयम् । सहजैः सहजैश्चर्यो मृत्योत्पन्नः किमर्जुनः ॥१३२॥  
 धन्विनः स्थानमन्यस्य सामान्यस्येदं कुतः । अहो दृष्टिरहो मुष्टिरहो सौष्ठवमित्यपि ॥१३३॥

पुत्र थे जो एकसे-एक बढ़कर बलवान् थे ॥१२१॥ राजा द्रुपदकी एक द्रौपदी नामकी पुत्री भी थी जिसका शरीर रूप लावण्य सौभाग्य तथा अनेक कलाओंसे अलंकृत था एवं जो अपने सौन्दर्यके विषयमें सानी नहीं रखती थी ॥१२२॥ कामदेवने सब राजपुत्रोंको उसके लिए पागल-सा बना दिया था इसलिए वे नाना प्रकारके उपहार हाथमें ले उसकी याचना करते थे ॥१२३॥ तदनन्तर 'किस-किससे बुराई की जाये' यह विचार दाक्षिण्य-भङ्गसे भयभीत राजा द्रुपदने कन्याकी इच्छा रखनेवाले सब राजकुमारोंको चन्द्रक यन्त्रका वेध करनेके लिए आमन्त्रित किया ॥१२४॥ इस पृथिवीपर द्रौपदीरूपी ग्रहके वशीभूत हुए कर्ण, दुर्योधन आदि जितने राजा थे उन सबका झुण्ड माकन्दी नगरीमें इकट्ठा हो गया ॥१२५॥ उसी समय मुरेन्द्रवर्धन नामका एक विद्याधर राजा अपनी पुत्रीके योग्य वर खोजनेके लिए वहाँ आया और उसने राजा द्रुपदकी आज्ञासे गाण्डीव नामक धनुषको बरकी परीक्षाका साधन निश्चित किया ॥१२६॥ उस समय यह घोषणा की गयी कि 'जो अत्यन्त भयङ्कर गाण्डीव धनुषको गोल करने एवं राधावेध (चन्द्रकवेध) में समर्थ होगा वही द्रौपदीका पति होगा' ॥१२७॥ इस घोषणाको सुनकर वहाँ जो द्रोण तथा कर्ण आदि राजा आये थे वे सब गोलाकार हो धनुषके चारों ओर खड़े हो गये ॥१२८॥ परन्तु सती स्त्रीके समान देवोंसे अधिष्ठित उस धनुष-यष्टिका देखना भी उनके लिए अशक्य था फिर छूना और स्वीचना तो दूर रहा ॥१२९॥

तदनन्तर जब सब परास्त हो गये तब द्रौपदीके होनहार पति एवं सदा सरल प्रकृतिको धारण करनेवाले अर्जुनने उस धनुष-यष्टिको देखकर तथा लूकर ऐसा स्वीचा कि वह सती स्त्रीके समान इनके वशीभूत हो गयी ॥१३०॥ जब अर्जुनने स्वीचकर उसपर डोरी चढ़ायी और उसका आस्फालन किया तो उसके प्रचण्ड शब्दमें कर्ण आदि राजाओंके नेत्र फिर गये तथा कान बहरे हो गये ॥१३१॥ तीक्ष्ण आकृतिके धारक पार्थको देखकर कर्ण आदिके मनमें यह तर्क उत्पन्न हुआ कि क्या स्वाभाविक ऐश्वर्यको धारण करनेवाला अर्जुन अपने भाइयोंके साथ मरकर यहाँ पुनः उत्पन्न हुआ है ? ॥१३२॥ अर्जुनके सिवाय अन्य सामान्य धनुर्धारीका ऐसा खड़ा होना कहाँ सम्भव है ? अहा इसकी दृष्टि, इसकी मुठ्ठी और इसकी चतुराई—

१. मनोवैगैर्नृपात्मजाः म०, क० । २. पृथिव्याम् 'क्षोणीया काश्यपी क्षितिः' इति धनञ्जयः । ३. सदा सर्वदा श्रुतुना सरलेन । ४. क्षितिः म० (१) ।

१. अमरकसमारूढो बाणं संभृत्य दक्षिणः । लक्ष्यं चन्द्रकवेधालयं विव्याध<sup>१</sup> नृपसन्निधौ ॥१३४॥  
 द्रौपदी च द्रुतं मालां कन्धरेऽभ्येत्य बन्धुरे । अकरोत्करपद्माभ्यामर्जुनस्य वरेच्छया ॥१३५॥  
 विप्रकर्णा तदा माला सहसा सहवर्तिनाम् । पञ्चानामपि गात्रेषु क्षपलेन नमस्वता ॥१३६॥  
 ततश्चपललोकस्य तरवमूढस्य कथञ्चिन् । वाचो विचेरुस्त्रिभुवैर्हताः पञ्चानयेत्यपि ॥१३७॥  
 सद्रन्धस्य सुवृक्षस्य तुङ्गस्य फलितस्य सा । पुष्पितेव लतामासीदर्जुनस्याङ्गमाश्रिता ॥१३८॥  
 ततः कुन्त्याः समीपं सा<sup>२</sup> धीरमजीरबन्धना । अग्रतः पश्यतां राज्ञां नीतानीतिविदां विदा ॥१३९॥  
 मञ्जहा तं नृपाः केचिदनुयाता युयुत्सवः । निविद्धा अपि बत्नेन द्रुपदेन नयैषिणा ॥१४०॥  
 अर्जुनेन च भीमेन धृष्टद्युम्नेन च त्रिभिः । धन्विमिदूरतो रुद्धा नाभितः पद्मप्यदुः ॥१४१॥  
 धृष्टद्युम्नरथस्थेन स्वनामाङ्कः किरीटिना । द्रौणस्याङ्के शरः क्षिप्तः सर्वसम्बन्धवाचकः ॥१४२॥  
 द्रोणाध्यामवीराभ्यां भीष्मेण विदुरेण च । वाचितः सर्वसम्बन्धः प्रमदं प्रददौ परम् ॥१४३॥  
 द्रुपदस्य समोन्नस्य द्रोणादीनां च सौख्यतः<sup>३</sup> । शङ्खवादित्रनिर्घोषा जाताः पाण्डवसंगमे ॥१४४॥  
 जातवान्धवसंबन्धे परमानन्ददायिनि । संवृत्त्या नन्दिताः पञ्च तेऽर्मा दुर्योधनादिभिः ॥१४५॥  
 द्रौपदा दीपिकेवासौ स्नेहमंसारपरिता । पाणिग्रहणयोगेन दिदीपेऽर्जुनधारिता ॥१४६॥

सभी आश्चर्यकारी हैं ॥१३३॥ उधर राजा लोग ऐसा विचार कर रहे थे इधर अत्यन्त चतुर अर्जुन डोरीपर बाण रख झटसे चलते हुए चक्रपर चढ़ गया और राजाओंके देखते-देखते उसने शीघ्र ही चन्द्रकवेध नामका लक्ष्य वेध दिया ॥१३४॥ उसी समय द्रौपदीने शीघ्र ही आकर वरकी इच्छासे अर्जुनकी झुकी हुई सुन्दर ग्रीवामें अपने दोनों कर-कमलोंसे माला डाल दी ॥१३५॥ उस समय जोरदार वायु चल रही थी इसलिए वह माला टूटकर साथ खड़े हुए पाँचों पाण्डवोंके शरीरपर जा पड़ी ॥१३६॥ इसलिए विवेकहीन किसी चपल मनुष्यने जोर-जोरसे यह बचन कहना शुरू कर दिया कि इमने पाँच कुमारोंको बरा है ॥१३७॥ जिस प्रकार किसी सुगन्धित, ऊँचे एवं फलोंसे युक्त वृक्षपर लिपटी फूली लता सुशोभित होती है उसी प्रकार अर्जुनके समीप खड़ी द्रौपदी सुशोभित हो रही थी ॥१३८॥ तदनन्तर कुशल अर्जुन नृपुणोंके निश्चल बन्धनसे युक्त उस द्रौपदीको अनीतिज्ञ राजाओंके आगेसे उनके देखते-देखते माता कुन्तीके पास ले चला ॥१३९॥ युद्ध करनेके लिए उत्सुक राजाओंको यद्यपि नीतिचतुर राजा द्रुपदने रोका था तथापि कितने ही राजा जबरदस्ती अर्जुनके पीछे लग गये ॥१४०॥ परन्तु अर्जुन, भीम और धृष्टद्युम्न इन तीनों धनुर्धारियोंने उन्हें दूरसे ही रोक दिया । ऐसा रोका कि न आगे न पीछे कहीं एक डग भी रखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके ॥१४१॥ तदनन्तर धृष्टद्युम्नके रथपर आरूढ़ अर्जुनने अपने नामसे चिह्नित एवं ममस्त सम्बन्धोंको सूचित करनेवाला बाण द्रोणाचार्यकी गोदमें फेंका ॥१४२॥ द्रोण, अद्वयधामा, भीष्म और विदुरने जब उस समस्त सम्बन्धोंको सूचित करनेवाले बाणको बाँचा तो उसने सबको परम हर्ष प्रदान किया ॥१४३॥ पाण्डवोंका समागम होनेपर राजा द्रुपद, कुटुम्बी जन, तथा द्रोणाचार्य आदिको जो महान् सुख उत्पन्न हुआ था । उससे शङ्ख और बाजोंके शब्द होने लगे ॥१४४॥ परम आनन्दको देनेवाले भाइयोंके इस समागमपर दुर्योधन आदिने भी ऊपरी स्नेह दिखाया और पाँचों पाण्डवोंका अभिनन्दन किया ॥१४५॥ जिस प्रकार स्नेह—तेलके समूहसे भारी दीपिका किसीके पाणिग्रहण—हाथमें धारण करनेसे अत्यधिक देदीप्यमान होने लगती है उसी प्रकार स्नेह—प्रेमके भारसे भरी द्रौपदी, पाणिग्रहण—बिवाहके योगसे

१. विव्याध म० । २. वाचोदितोर म०, घ० । ३. धीरगा जीवबन्धना म० । ४. प्रपदी म० ।  
 ५. सौख्यतां म० । सौख्यतः घ०, ख० । ६. निर्घोषाजाताः म० ।

विवाहमङ्गलं दृष्ट्वा द्रौपद्यार्जुनयोर्नृपाः । प्रयाताः पाण्डवैर्युक्तः स्थानं दुर्योधनोऽप्यगात् ॥१४७॥  
 अर्धैराज्यविभागेन ते हस्तिनपुरे पुनः । तस्म्युर्दुर्योधनाद्याश्च पाण्डवाश्च यथावधम् ॥१४८॥  
 आनायानायवृत्तोऽसौ ज्येष्ठं कन्याः पुरातनीः । विवाहा सुखिताश्चक्रे भीमसेनो त्रिजोचिताः ॥१४९॥  
 स्नुषाबुद्धिरभूत्तस्यां ज्येष्ठयोरर्जुनस्त्रियाम् । द्रौपद्यां यमलस्यापि मातरीवानुवर्तनम् ॥१५०॥  
 तस्याः श्वसुरबुद्धिस्तु पाण्डाविव तयोरभूत् । अर्जुनप्रेमसंरुद्धमीचित्त्वं देवरद्वये ॥१५१॥  
 अत्यन्तशुद्धबुद्धेपु<sup>१</sup>येऽभ्याख्यानपरायणाः । तेषां तत्प्रभवं पापं को निवारयितुं क्षमः ॥१५२॥  
 समूतस्यापि दोषस्य परकीयस्य भाषणम् । पापहंतुरमोघः स्यादसंज्ञनस्य किं पुनः ॥१५३॥  
 प्राकृतानामपि प्रीत्या समानधनता धने । न<sup>२</sup> र्क्षाषु त्रिषु लोकेषु प्रसिद्धानां किमुच्यते ॥१५४॥  
 महापुरुषकोटीस्थकूटदोषविभाषिणाम् । असतां कथमायाति न जिह्वा शतखण्डिताम् ॥१५५॥  
 वक्ता श्रोता च पापस्य यज्ञाच्च फलमश्नुते । तदभावं समुद्रास्य बृद्धयर्थमिति बुद्धयताम् ॥१५६॥  
 वक्तुः श्रोतुश्च सद्बुद्ध्या यथा पुण्यमयी श्रुतिः । श्रेयसे विपरीताय तथा पापमयी श्रुतिः ॥१५७॥

अर्जुनके द्वारा धारण की हुई अत्यधिक देवीप्यमान होने लगी ॥१४६॥ राजा लोग द्रौपदी और अर्जुनका विवाह-मङ्गल देखकर अपने-अपने स्थानपर चले गये और दुर्योधन भी पाण्डवांको साथ ले हस्तिनापुर पहुँच गया ॥१४७॥ दुर्योधनादि सौ भाई और पाण्डव आधे-आधे राज्यका विभाग कर पुनः पूर्वकी भाँति रहने लगे ॥१४८॥ उज्ज्वल चारित्रिक धारक युधिष्ठिर तथा भीमसेनने पहले अज्ञानवासके समय अपने-अपने योग्य जिन कन्याओंको स्वीकृत करनेका आश्रासन दिया था उन्हें बुलाकर तथा उनके साथ विवाह कर उन्हें सुखी किया ॥१४९॥ द्रौपदी अर्जुनकी स्त्री थी उसमें युधिष्ठिर और भीमकी बहू-जैसी बुद्धि थी और महदेव तथा नकुल उसे माताके समान मानते थे ॥१५०॥ द्रौपदीकी भी पाण्डुके समान युधिष्ठिर और भीममें श्वसुर बुद्धि थी और सहदेव तथा नकुल इन दोनों देवरोंमें अर्जुनके प्रेमके अनुरूप उचित बुद्धि थी ॥१५१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि जो अत्यन्त शुद्ध आचारके धारक मनुष्योंकी भी निन्दा करनेमें तत्पर रहते हैं उनके उस निन्दासे उत्पन्न हुए पापका निवारण करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥१५२॥ दूसरेके विद्यमान दोषका कथन करना भी पापका कारण है फिर अविद्यमान दोषके कथन करनेकी तो बात ही क्या है ? वह तो ऐसे पापका कारण होता है जिसका फल कभी व्यर्थ नहीं जाना—अवश्य ही भोगना पड़ता है ॥१५३॥ साधारणसे-साधारण मनुष्योंमें प्रीतिके कारण यदि समान-धनता होती है तो धनके विषयमें ही होती है स्त्रियोंमें नहीं होती । फिर जो तानों लोकोंमें प्रसिद्ध हैं उनकी तो बात ही क्या है ? ॥१५४॥ महापुरुषोंकी कोटिमें स्थित पाण्डवांके मिथ्या दोष कथन करनेवाले दुष्टोंकी जिह्वाके सौ खण्ड क्यों नहीं हो जाते ? ॥१५५॥ पापका वक्ता और श्रोता जो इस लोकमें उसका फल नहीं प्राप्त कर पाता है वह मानो परलोकमें वृद्धिके लिए ही सुरक्षित रहता है ऐसा समझना चाहिए । भावार्थ—जिस पापका फल वक्ता और श्रोताको इस जन्ममें नहीं मिल पाता है उसका फल परभवमें अवश्य मिलता है और व्याजके साथ मिलता है ॥१५६॥ सद्बुद्धिसे पुण्यरूप कथाओंका सुनना वक्ता और श्रोताके लिए जिस प्रकार कल्याणका कारण माना गया है उसी प्रकार पाप रूप कथाओंका सुनना उनके लिए अकल्याणका कारण माना गया है ॥१५७॥ इसलिए असत्य

१. आयाताः पाण्डवैर्युक्ता म०, घ० । २. सहदेवनकुलयोः म० । ३. योऽभ्याख्यान-म० ।  
 ४. स्त्रीचरित्रलोकेषु म०, घ० ।

## श्रुतविलम्बितवृत्तम्

स्यजत वाचमसत्यमलोद्धतां भजत 'सत्यवचोनिर्बन्धताम् ।  
 'निजयशोविशदां सगुणोद्यतां विजयिनीं त्विह विद्वद्विदोदिताम्' ॥१५८॥  
 सुभृतमाचरणं शरणं भवेदसुभृतां विपदीह 'पराभवे ।  
 सुचरितस्य फलं नयपौरुषं परिभवत्यहितस्य हि तां रुषम् ॥१५९॥  
 शिखिशिखावलिधर्मधनागमः परनिराकरणैकजिनागमः ।  
 विविधलामनिधिभिन्निभतां जैर्धर्मविधिः श्रुतवर्तिकृताज्यैः ॥१६०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ कुरुवंशोत्पत्तिपाण्डवधार्तराष्ट्राणां च  
 पार्थद्रौपदीलाभवर्णनो नाम पञ्चत्वारिंशः सर्गः ॥४५॥

रूप दोषसे उद्धत वाणीको छोड़ो, और सत्य वचनसे उत्पन्न उस निर्मलताका सेवन करो जो अपने यशसे विशद है, गुणी मनुष्योंके प्राप्त करनेमें उद्यत है । इस लोकमें विजय प्राप्त कराने-वाली है और सर्वज्ञदेवके द्वारा निरूपित है ॥१५८॥ इस संसारमें विपत्ति और पराभवके समय अच्छी तरहसे आचरित अपना आचरण ही प्राणियोंके लिए शरण है क्योंकि सदाचारका फल जो नीति और पौरुष है वह शत्रुके उस रोषको परिभूत कर देता है—दूर कर देता है ॥१५९॥ जो अग्निकी शिखावलीसे वर्धमान धर्मरूपी ग्रीष्म कालको नष्ट करनेके लिए वर्षा ऋतुके समान है, दूसरोंका निराकरण करनेके लिए एक जिनागम है, और नाना प्रकारके लाभोंका भण्डार है, ऐसा व्रतविधान, श्रुतरूपी अञ्जनकी शलाकाका प्रयोग करनेवाले मनुष्योंके द्वारा अवश्य ही धारण करने योग्य है ॥१६०॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कुरुवंशकी उत्पत्ति, पाण्डव और धार्तराष्ट्रोंके समागम तथा अर्जुनको द्रौपदीके लाभका वर्णन करनेवाला पैतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४५॥

१. सत्यवचसः निरबन्धता तां । २. निजयशोविशदाशगुणोद्यतां म० । निजयशो विशदं न गुणोद्यतां क० । ३. अथवा विजयिनीं त्विह विद्वद्विदोऽद्य ताम् इति पाठः क पुस्तकटिप्पणकृत इह संगतः लोके, हे विदः हे परिहृताः अथ अधुना, ताम् वाचं, विजयिनीं त्विह जानीय । ४. पुराभवे ख०, ह० । ५. व्रतविधि-श्रुतवर्ति-क० व्रतविधिप्रतिपादकश्रुतवर्त्यां कृतमञ्जनं यः इति क-प्रति टिप्पणी ।

## षट्चत्वारिंशः सर्गः

अथ मानितबन्धूनां पाण्डवानां गजाद्वये । नगरे नगभीराणां काले गच्छति भोगिनाम् ॥१॥  
 प्रत्यहं परवा भूत्वा वर्धमानानभूतमी । पञ्चापि सतमालोक्य पूर्ववच्छलिताः स्थितेः ॥२॥  
 तं शकुन्युपदेशेन सद्यो धूते विजित्य सः । पञ्चज्येष्ठं शतज्येष्ठः सानुजं सानुजोऽगदीत् ॥३॥  
 गन्तव्यं यत्र ते नाम भूयते न युधिष्ठिर । स्थातव्यं सत्यसङ्घेन त्वया प्रच्छन्नवर्तिना ॥४॥  
 इत्युक्तं प्रतिपद्यासौ शमितज्वातुमण्डलः । निरैत्परिच्छदं त्यक्त्वा द्वादशान्दधतावधिः ॥५॥  
 अनुयातार्जुनं प्रेम्णा प्रमदेन च पूरिता । द्रौपदीन्दुमिव ज्योत्स्ना कृतकृष्णनिजस्थितिः ( ? ) ॥६॥  
 ततस्ते धैर्यसम्पन्नाः सुधीर्या नरकुञ्जराः । क्रमेण सहिताः प्राप्ता रम्यां कालाञ्जलाटवीम् ॥७॥  
 प्रकीर्णकासुरीसूनुः सुतारस्तत्र खेचरः । असुरोद्गीतनगरादागत्य रमते तदा ॥८॥  
 कान्तया कुसुमावल्या रममाणं वनान्तरे । किरातवेषिणं कान्तं युक्तं बाबरविद्यया ॥९॥  
 किरातवेषभूषण्यया सह क्रीडन् बह्वर्चयः । ददर्श खेचरं चापी चापिनं स धनञ्जयः ॥१०॥  
 अकस्माच्च तयोजति दर्शने सहसानयोः । बभूव विषमं पुढं दिग्धेयुच्छन्नदिकूमुलम् ॥११॥  
 मुजयुद्धे ततो लभे भुजेन दृढमुष्टिना । जघानोरसि तं पार्थः खचरं बलिनं बली ॥१२॥

अथानन्तर बन्धुओंका सम्मान करनेवाले पर्वतोंके समान धीर-वीर पाण्डवोंका भोग भोगते हुए हस्तिनापुरमें सुखसे समय व्यतीत होने लगा ॥१॥ पाँचों पाण्डव उत्कृष्ट विभूतिसे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे, उन्हें देख सौ कौरव पहलेके समान पुनः मर्यादासे विचलित हो गये ॥२॥ एक बार शकुनिके उपदेशसे दुर्योधनने युधिष्ठिरको शीघ्र ही जुआमें जीत लिया । जीत लेनेपर अपने छोटे भाइयोंके साथ मिलकर दुर्योधनने भीमसेन आदि छोटे भाइयोंसे युक्त युधिष्ठिरसे कहा कि हे युधिष्ठिर ! चूँकि तुम सत्यवादी हो—तुम्हारे द्वारा की हुई प्रतिज्ञा कभी मिथ्या नहीं होती इसलिए तुम्हें अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार यहाँसे चला जाना चाहिए और छिपकर वहाँ रहना चाहिए जहाँसे तुम्हारा नाम भी सुनायो न दे सके ॥३-४॥ दुर्योधनके इस कथनको सुनकर यद्यपि भीमसेन आदि भाइयोंको क्षोभ उत्पन्न हुआ तथापि युधिष्ठिर उन्हें शान्त कर बारह वर्षकी लम्बी अवधि के लिए सब राज्य-पाट छोड़ हस्तिनापुरसे बाहर निकल गये ॥५॥ जिस प्रकार चौदनी चन्द्रमाके पीछे-पीछे चलती है उसी प्रकार प्रेम और हर्षसे भरी द्रौपदी अर्जुनके पीछे-पीछे चलने लगी ॥६॥

तदनन्तर धैर्यसे सम्पन्न, उत्तम शक्तियुक्त सुशोभित एवं एक-दूसरेके हित करनेमें तत्पर वे सब श्रेष्ठ पुरुष क्रम-क्रमसे कालाञ्जला नामक अटवीमें पहुँचे ॥७॥ उस समय वहाँ प्रकीर्ण-कासुरीका पुत्र सुतार नामका विद्याधर असुरोद्गीत नामक नगरसे आकर क्रीड़ा कर रहा था ॥८॥ वह शाबरी विद्यासे युक्त था अतः किरातका सुन्दर वेष रख अपनी कुसुमावली नामक स्त्रीके साथ क्रीड़ा कर रहा था ॥९॥ उसकी स्त्री भी किरातका वेष रखे थी और दोनों इच्छानुसार साथ-साथ क्रीड़ा कर रहे थे । धनुर्धारी अर्जुनने धनुर्धारी उस विद्याधरको देखा ॥१०॥ उन दोनोंने ज्योंही अकस्मात् एक-दूसरेको देखा त्योंही उनमें भयङ्कर युद्ध होने लगा । ऐसा युद्ध कि जिसमें दिशाएँ दिव्य वाणोंसे आच्छादित हो गयीं ॥११॥ तदनन्तर उन दोनोंमें बाहुयुद्ध होनेपर बलवान् अर्जुनने दृढ़ मुष्टी बाँधकर उस बलवान् विद्याधरकी छातीपर

१. परमा म० । २. कौरवाः । ३. युधिष्ठिर । ४. दुर्योधनः । ५. वैरिणा म० । ६. प्रति-  
 पाद्यासौ म० । ७. अनुयाता-म०, प० ।



पतिभिर्क्षां ययाचेऽसावर्जुनं कुसुमावली । मुक्तः स तं प्रणम्यागाद्रौप्यादेर्वक्षिणां क्षितिम् ॥१३॥  
 गता क्रमेण ते धीराः पुरं मेघदलामिधम् । सिंहो नरेश्वरो यत्र कान्ता कनकमेखला ॥१४॥  
 तनया कनकावर्ता तथोरत्यन्तसुन्दरी । मधेभ्यां लकयोश्चालक्ष्मीः कान्ता शरीरजा ॥१५॥  
 ते चादशवशास्कन्ये भीमो भीमांसवेष्टृत । निक्षार्थमागतो लेसे पुण्यस्य किमु दुष्करम् ॥१६॥  
 विश्रम्य तत्र ते सौम्या दिनानि कतिचित्सुखम् । याताः क्रमेण पुष्पागा विषयं कौशलामिधम् ॥१७॥  
 स्थित्वा तत्रापि सौख्येन मासान् कतिपयानपि । प्राप्ता रामगिरिं प्राग् यो रामलक्ष्मणसेवितः ॥१८॥  
 चैत्यालया जिनेन्द्राणां यत्र चन्द्रार्कमासुराः । कारिता रामदेवेन संमाम्नि<sup>३</sup> शतशो गिरौ ॥१९॥  
 नानादेशगतैर्मयैर्वन्द्यन्ते या दिने दिने । वन्दितास्ता जिनेन्द्राणां प्रतिमाः पाण्डुवन्द्यैः ॥२०॥  
 चित्रं चिक्रीड तत्रार्द्रां द्रौपद्या सहितोऽर्जुनः । लतागृहेषु रम्येषु सीतयेव रघूत्तमः ॥२१॥  
 अविज्ञातसुखच्छेदा स्वेच्छया विहृतिं श्रिताः । निन्दुरेकादशाब्दानि धन्यास्ते मान्यचेष्टिताः ॥२२॥  
 अतः परं पुनः प्राप्ता विराटपुटभेदनम् । विराटो यत्र राजासौ भार्या यस्य सुदर्शना ॥२३॥  
 धन्यकाः पाण्डवास्तत्र द्रौपदी च विश्वक्षणा । विराटनगरे तस्थुर्विराटस्यातिपूजिताः ॥२४॥  
 यथायथं विनोदेन तत्र संवसतां सताम् । प्रयाति सुखिनां काले प्रमादरहितात्मनाम् ॥२५॥

भुजासे मजबूत प्रहार किया। जिससे घबड़ाकर विद्याधरकी स्त्री कुसुमावली अर्जुनसे पतिकी भिक्षा माँगने लगी। फलस्वरूप अर्जुनने उसे छोड़ दिया और वह उन्हें प्रणाम कर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें चला गया ॥१२-१३॥

तदनन्तर वे धीर-वीर क्रम-क्रमसे मेघदल नामक उस नगरमें पहुँचे जहाँ सिंह नामका राजा राज्य करता था। राजा सिंहकी स्त्रीका नाम कनकमेखला था और उन दोनोंके कनकावर्ता नामकी अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी। उसी नगरीमें मेघ नामक सेठ और अलका नामक सेठानीके चारुलक्ष्मी नामकी एक सुन्दर कन्या और थी ॥१४-१५॥ निमित्तज्ञानोंके आदेशानुसार भिक्षाके लिए गये हुए भयङ्कर कन्धोंको धारण करनेवाले भीमसेनने उन दोनों कन्याओंको प्राप्त किया सो ठीक हो है क्योंकि पुण्यके लिए क्या कार्य कठिन है ? ॥१६॥ सौम्य प्रकृतिके धारक उन श्रेष्ठ पुरुषोंने कुछ दिन तक वहाँ विश्राम किया। तदनन्तर क्रम-क्रमसे चलकर वे कौशल नामक देशमें पहुँचे ॥१७॥ वहाँ भी कुछ महीने तक सुखसे ठहरकर वे उस रामगिरि पर्वतपर पहुँचे जो कि पहले राम और लक्ष्मणके द्वारा सेवित हुआ था ॥१८॥ तथा जिस पर्वतपर रामचन्द्रजीके द्वारा बनवाये हुए चन्द्रमा और सूर्यके समान देदीप्यमान, सैकड़ों जिन-मन्दिर सुशोभित हो रहे थे ॥१९॥ नाना देशोंसे आये हुए भव्य जीव प्रतिदिन जिन-प्रतिमाओंकी वन्दना करते थे, पाण्डवोंने भी उन प्रतिमाओंकी बड़ी भक्तिसे वन्दना की ॥२०॥ जिस प्रकार सीताके साथ रामचन्द्रजीने क्रीड़ा की थी उसी प्रकार उस पर्वतके सुन्दर-सुन्दर लतागृहोंमें अर्जुन द्रौपदीके साथ नाना प्रकारकी क्रीड़ा करता था ॥२१॥ जिन्होंने कभी सुखके विच्छेदका अनुभव नहीं किया था, जो स्वेच्छासे जहाँ-तहाँ विहार करते थे और मान्य चेष्टाओंके धारक थे ऐसे उन भाग्यशाली पाण्डवोंने उस पर्वतपर ग्यारह वर्ष व्यतीत कर दिये ॥२२॥

तदनन्तर वहाँसे चलकर वे उस विराटनगरमें पहुँचे जहाँ विराट नामका राजा रहता था। राजा विराटकी स्त्रीका नाम सुदर्शना था ॥२३॥ पाण्डव और अत्यन्त कुशल द्रौपदी—सब अपने-आपको छिपाकर राजा विराटसे सम्मानित हो विराटनगरमें रहने लगे ॥२४॥ इस प्रकार विनोदपूर्वक वहाँ रहते हुए प्रमादरहित पाण्डवोंका सुखसे समय बीतने लगा ॥२५॥ अब इनसे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी घटना लिखी जाती है—

१. मेघदलकयो-ग०, घ०, ड० । २. पुरुषश्रेष्ठाः । ३. संमाम्नि म० । ४. गच्छति सति ।

चूलिका नगरी राजा चूलिकस्तस्य कामिनी । विकचा विकचाञ्जास्या क्षतपुत्रपवित्रिता ॥२६॥  
 कीचकः प्रथमस्तेषां प्रथममण्डकर्मणाञ्च । रूपयौवनविज्ञो नशैर्बद्धममदाविलः ॥२७॥  
 विराटनगरं जातु स्वसारं स सुदर्शनाम् । आगतो द्रुपुमत्रेतां दृष्टवान् द्रौपदीं सखीम् ॥२८॥  
 गन्धमुक्तिविशेषेण सुगन्धीकृतदिङ्मुलाम् । रूपलावण्यसौभाग्यगुणपरितविग्रहाम् ॥२९॥  
 तस्यां दर्शनमात्रेण मानिनोऽपि मनोगतम् । दैव्यमन्त्रं यातस्य तस्य तन्मयतां गतम् ॥३०॥  
 अनेकोपाययोगैस्तामुपलोकमयतामुना । स्वतोऽपि परतोऽप्यस्या नालानि हृदये स्थितिः ॥३१॥  
 प्रत्याख्यातस्य दृष्टस्य तृणीभूतस्य तस्य सा । निर्बन्धं भीमसेनाय शैलन्ध्री तं न्यवेदयत् ॥३२॥  
 ततः कुपितचित्तोऽसौ शैलन्ध्रीवेषभृद्वली । प्रदोषे कृतसङ्केतमेकान्ते मदनातुरम् ॥३३॥  
 वारीबन्धमिवावातं स्पर्शान्धं गन्धवारणम् । कण्ठे जग्राह बाहुभ्यां स्पर्शमीलितलोचनाम् ॥३४॥  
 भूमौ निपात्य पादाभ्यामुरस्याक्रम्य कामिनम् । विषेण मुष्टिनिर्घातैर्निर्घातैरिव भूधरम् ॥३५॥  
 तथा तस्य तदा शब्दां प्रपूर्य परयोषिति । अनुबद्धं वज्रपापेति दयमानो महामनाः ॥३६॥  
 महावैराग्यसम्पन्नस्ततो विषयहेतुकम् । प्राज्ञजत्कीचकः श्रित्वा मुनीन्ध्रं रतिवर्धनम् ॥३७॥

इसी पृथिवीतलपर एक चूलिका नामकी नगरी थी । उसके राजाका नाम चूलिक था । राजा चूलिककी, विकसित कमलके समान मुखवाली एवं सौ पुत्रोंसे पवित्र विकचा नामकी स्त्री थी ॥२६॥ विकचाके सौ पुत्रोंमें सबसे बड़े पुत्रका नाम कीचक था । यह कीचक क्रूरकर्मा मनुष्योंमें अग्रणी था तथा रूप, यौवन, विज्ञान, शूर-वीरता और धनके मदसे मलिन था ॥२७॥ एक बार वह कीचक, अपनी बहिन सुदर्शनाको देखनेके लिए विराटनगर आया । वहाँ उसने द्रौपदीको देखा ॥२८॥ उस समय द्रौपदी किसी विशिष्ट सुगन्धित पदार्थके संयोगसे समस्त दिशाओंको सुगन्धित कर रही थी एवं रूप, लावण्य, सौभाग्य आदि गुणोंसे उसका शरीर परिपूर्ण था ॥२९॥ यद्यपि कीचक मानी था तथापि उसका मन देखते ही द्रौपदीके विषयमें दीनताको प्राप्त हो गया । वह वहाँसे अन्यत्र जाता था तब भी उसका मन द्रौपदीके साथ तन्मयताको ही प्राप्त रहता था ॥३०॥ कीचकने अनेक उपायोंसे द्रौपदी को स्वयं लुभाया तथा दूसरोंके द्वारा भी उसे प्रलोभन दिखलाये पर वह उसके हृदयमें स्थिति को प्राप्त न कर सका ॥३१॥ द्रौपदी उसे तृणके समान तुच्छ समझती थी और उसे मना भी कर चुकी थी पर वह अपनी धृष्टता नहीं छोड़ता था अतः विवश हो शैलन्ध्री ( सैरन्ध्री ) का वेष धारण करनेवाली द्रौपदीने एक दिन उसको इस दुर्दृष्टकी शिकायत भीमसेनसे कर दी ॥३२॥ फिर क्या था, भीमसेनका हृदय क्रोधसे उबल उठा । उन्होंने कामातुर कीचकको द्रौपदीके द्वारा सायंकालके समय एकान्त स्थानमें मिलनेका संकेत करा दिया और आप स्वयं शैलन्ध्री ( द्रौपदी ) का वेष रख उस स्थानपर पहुँच गये । आप अत्यन्त बलवान् तो थे ही ॥३३॥ जिस प्रकार हस्तिनीके स्पर्शसे अन्धा मदोन्मत्त हाथी बन्धनके स्थानमें स्वयं आ जाता है उसी प्रकार मदनातुर कीचक उस संकेत-स्थानमें स्वयं आ गया । तदनन्तर स्पर्शजन्य आनन्दके अतिरेकसे जिसके नेत्र निमीलित हो रहे थे ऐसे उस कीचकके कण्ठको द्रौपदीका वेष धारण करनेवाले भीमसेनने अपनी दोनों भुजाओंसे आलिङ्गित किया और पृथिवीपर पटक कर उसकी छातीपर दोनों पैरोंसे चढ़ गये । जिस प्रकार वज्राघातसे किसी पर्वतको चूर-चूर किया जाता है उसी प्रकार मजबूत मुक्कोंके प्रहारसे उसे चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार उसकी परस्त्रीविषयक आकांक्षाको पूर्ण कर महामना भीमसेनने दयायुक्त हो 'अरे पापी जा' यह कह उसे छोड़ दिया ॥३४-३६॥

तदनन्तर विषयोंका प्रत्यक्ष फल देख कीचकको उनसे अत्यन्त वैराग्य उत्पन्न हो गया

१. विज्ञानं शौर्यं म० । २. द्रौपदीमयताम् ।

अनुप्रेक्षामिरात्मानं भावयन् भावशुद्धितः । रत्नत्रयमसौ क्षुब्धं क्षुतवान् कर्तुमुद्यतः ॥३८॥  
 कीचकं शतसंख्यास्ते भ्रातरो भ्रान्तचेतसः । अट्टा कुपिता दृष्टाक्षितकाक्षिमचिन्वत ॥३९॥  
 तत्र विंक्षिप्तवः पापाः शैलन्ध्रीं बलशालिनः । क्षिप्तास्ते तत्र भीमेन मत्ससाज्ञावमागताः ॥४०॥  
 एकैर्नैवाह्वयं नीतास्ते भीमेन मदोद्धताः । बहुबोऽपि हि हिंस्यन्ते सिंहैर्नैकेन दन्तिनः ॥४१॥  
 अथासौ कीचकः साधुरेकान्तोद्यानमध्यगः । पर्यङ्कासनयोगस्थो यक्षेणैक्ष कदाचन ॥४२॥  
 तस्य चित्तपरीक्षार्थं द्रौपदीवेषमाश्रितः । निक्षीपेऽदर्शयद्रूपमात्मनो मदनालसम् ॥४३॥  
 साधुना बधिरेणेव रम्यालापश्रुतौ स्थितम् । रूपं दृष्ट्वावर्त्तासाध्यामन्धेनेव मनोहरम् ॥४४॥  
 गुप्तेन्द्रियकलापस्य मनःशुद्धिमुपेयुषः । साधोस्तस्य समुत्पन्नमवधिज्ञानलोचनम् ॥४५॥  
 उपसंहृतयोगं तं प्रणम्यासौ सुरस्ततः । मुनिमक्षमयन्नाथ क्षमस्वेति पुनः पुनः ॥४६॥  
 पुनः प्रणम्य पप्रच्छ द्रौपदीमोहकारणम् । कारणेन बिना न स्थाप्ताहमोहसमुद्भवः ॥४७॥  
 कतिचित्पूर्वजन्मानि द्रौपद्याः स्वस्य चेत्यसौ । कीचकाख्योऽवद्योगी यक्षाय प्रणतात्मने ॥४८॥  
 तरङ्गिणीसरिखीरे वेगवत्याश्च संगमे । म्लेच्छोऽहमभवद्भौद्रः क्षुद्रः क्षुद्रासुमत्रिपुः ॥४९॥

जिससे उसने रतिवर्धन नामक मुनिराजके पास जाकर दीक्षा धारण कर ली ॥३७॥ कीचक मुनि अनुप्रेक्षाओंके द्वारा आत्माकी भावना करते—आत्माका स्वरूप विचारते, शास्त्रोंका स्वाध्याय करते और भाव-शुद्धिके द्वारा रत्नत्रयको शुद्ध करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥३८॥ कीचकके सौ भाइयोंने जब कीचकको नहीं देखा तो वे बहुत ही घबड़ाये । उन्होंने जहाँ-तहाँ उसकी खोज की पर कहीं नहीं दिखा । उसी समय उन्हें एक जलती हुई चिताकी अग्नि दिखी । किसीने बता दिया कि वह कीचककी ही चिता है, यह सुन वे सब भाई बहुत ही कुपित हुए । वे सोचने लगे कि कीचककी यह दशा इस शैलन्ध्रीने ही की है इसलिए वे कुपित होकर उसे ( शैलन्ध्रीका वेष धारण करनेवाले भीमको ) उसी चितामें डालनेकी इच्छा करने लगे । परन्तु भीमसेनने उनकी बलवत्ता ठिकाने लगा दी और एक-एक कर सबको जलती हुई चितामें डाल दिया जिससे सब जलकर राख हो गये ॥३९-४०॥ देखो, एक ही भीमसेनने मदसे उद्धत हुए अनेक पुरुषोंकी नामावशिष्ट कर दिया—मरणको प्राप्त करा दिया सो ठीक ही है क्योंकि एक सिंह अनेकों हाथियोंको नष्ट कर देता है ॥४१॥

अथानन्तर किसी दिन कीचक मुनि एकान्त उपवनके मध्यमें विराजमान थे । वे उस समय पद्मासनसे योगारूढ हो निश्चल बैठे थे कि एक यक्षने उन्हें देखा ॥४२॥ उनके चित्तकी परीक्षा करनेके लिए वह यक्ष आधी रातके समय द्रौपदीका रूप रख उनके पास पहुँचा और कामसे अलसाया हुआ अपना रूप उन्हें दिखाने लगा ॥४३॥ परन्तु मुनिराज कीचक, उसके सुन्दर आलापके सुननेमें बहिरे-जैसे हो गये और दृष्टिके विलाससे युक्त उसका मनोहर रूप देखनेके लिए अन्धके समान हो गये ॥४४॥ जिन्होंने अपनी इन्द्रियोंके समूहकी अच्छी तरह रक्षा की थी तथा जो मनकी शुद्धिको प्राप्त हो रहे थे ऐसे उन कीचक मुनिराजको उसी समय अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया ॥४५॥ तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर यक्षने उन्हें प्रणाम किया और 'हे नाथ ! क्षमा कीजिए' इस प्रकार बार-बार कहकर उनसे क्षमा माँगी ॥४६॥ तत्पश्चात् यक्षने पुनः नमस्कार कर उनसे द्रौपदीके प्रति मोह उत्पन्न होनेका कारण पूछा क्योंकि बिना कारणके उस प्रकारके मोहकी उत्पत्ति नहीं हो सकती ॥ ४७ ॥ उत्तरस्वरूप मुनिराज कीचक, नर्माभूत यक्षके लिए अपने तथा द्रौपदीके कुछ पूर्वभव इस प्रकार कहने लगे ॥४८॥

एक समय मैं, तरङ्गिणी नामक नदीके तटपर जहाँ वेगवती नामक नदीका संगम

१. दृष्टा म०, प० । २. विक्षिप्तवः म० । ३. नामावशेषं मरणमित्यर्थः ( ग० टि० ) ।  
 ४. विलासभ्या—म० ।

साधुदर्शनतः शान्तः<sup>१</sup> प्रापमर्षमनुष्यताम् । धनदेवः पिता चात्र माता मे सुकुमारिका ॥५०॥  
कुमारदेवसंज्ञोऽहं मात्रा च मम सुव्रतः । भारितः साधुराहारं दत्त्वा विषविमिश्रितम् ॥५१॥  
प्रविश्य नरकं पापा दुःखं साधुबोधनम् । अनुभूय पुनस्तिर्यङ्गारकेऽवदतिस्म सा ॥५२॥  
अवतोऽहमपि भ्रान्त्वा संसारं तीव्रवेदनम् । मातरिभृतया वृत्तो(?) नुब्रह्मोमातरिभूमिः<sup>२</sup> ॥५३॥  
सितेन तापसेनान्ते जनितो मधुसंज्ञकः । तापस्यां मृगशृङ्गिण्यां प्रवृद्धस्तापसाश्रमे ॥५४॥  
मुनेर्विनयदत्तस्य दानमाहात्म्यदर्शनात् । प्रमज्ज्य स्वर्गमास्त्रा जातोऽहं कीचकश्च्युतः ॥५५॥  
चिरं पर्यव्य संसारं सुदुःखं सुकुमारिका । मानुषी दुर्मगीभूता भूताभूतसुखावहा ॥५६॥  
सा चानुमतिका नाम्ना सनिदानतपोयुता । जातेयं द्रौपदी तेन मोहोऽस्यां मे महानभूत् ॥५७॥

#### वसन्ततिलकावृत्तम्

माता स्वसा च तनुजा प्रियकामिनीत्वं मातृस्वस्वदुहितृत्वमुपैति पत्नी ।  
संसारचक्रपरिवर्तिनि जीवलोके ही संकरव्यतिकरौ नियतौ भवेताम् ॥५८॥  
वैचित्र्यमेतदवगम्य भवस्य भव्या वैराग्यमेत्य सुखतो महतोऽप्यनुष्य ।  
संसारकारणनिवृत्ताधियः सुवृत्ता मोक्षार्थमेव महता तपसा यतन्ताम् ॥५९॥  
इत्यादि तस्य वचनं मुनिकीचकस्य श्रुत्वा सुरः सुरवधूनिरमा तदानीम् ।  
सम्यक्स्वरक्षणवरभूषणभूषितात्मा नत्वा गुरुं धृतियुतोऽन्तरधाद्वनान्ते ॥६०॥

होता था, क्षुद्र मनुष्योंका बैरी क्षुद्र नामका म्लेच्छ था, उस समय मेरे परिणाम अत्यन्त रौद्र रूप थे ॥४९॥ एक बार अचानक ही मुनिराजके दर्शन कर मैं अत्यन्त शान्त हो गया और वैश्य कुलमें मनुष्य पर्यायको प्राप्त हुआ । इस समय मेरे पिता धनदेव और माता सुकुमारिका थी तथा मेरा निजका नाम कुमारदेव था । एक बार मेरी माताने विष मिला आहार देकर एक सुव्रत नामक मुनिको मार डाला ॥५०-५१॥ उसके फल-स्वरूप वह पापिनी नरक पहुँची और वहाँ मुनिके घातसे उत्पन्न दुःख भोगकर तिर्यञ्च तथा नरकगतिके दुःख भोगती रही ॥५२॥ मैं भी संयमसे रहित था इसलिए तीव्र वेदनावाले संसारमें भटक कर पापरूपी पवनसे घेरित हुआ अपनी माताके जीवके कुत्ता हुआ । तदनन्तर तापसोंके किसी तपोवनमें सित नामक तापसके द्वारा मृगशृङ्गिणी नामक तापसीके मधु नामका पुत्र हुआ तथा तापसोंके आश्रममें ही मैं वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥५३-५४॥ एक दिन किसी श्रावकने विनयदत्त नामक मुनिराजको आहार दान दिया । उसका माहात्म्य देख मैंने दीक्षा ले ली और उसके फलस्वरूप स्वर्गारोहण कर वहाँसे च्युत होता हुआ कीचक हुआ ॥५५॥ माता सुकुमारिका चिरकाल तक भ्रमण कर संसारमें तीव्र दुःख भोगती रही । अन्तमें वह दौर्भाग्यसे युक्त दुःखोंको भोगनेवाली मानुषी हुई ॥५६॥ अनुमतिका उसका नाम था । अन्तमें वह निदान सहित तपसे युक्त हो द्रौपदी हुई है । इसी कारण इसमें मुझे मोह उत्पन्न हो गया था ॥५७॥ देखो, माता बहिन हो जाती हैं, पुत्री प्रिय स्त्री हो जाती है, और स्त्री, माता, बहिन तथा पुत्रीपनेको प्राप्त हो जाती है । आश्चर्यकी बात है कि संसार रूपी चक्रके साथ घूमनेवाले जीवोंमें संकर और व्यतिकर नियम से होते रहते हैं ॥५८॥ इसलिए हे भव्यजनों ! संसारकी इस विचित्रताको अच्छी तरह समझ कर वैषयिक सुखसे भले ही वह कितना ही महान् क्यों न हो विरक्त होओ और संसार के कारणोंसे विरक्त हो सदाचारके धारी बन विशाल तपसे मोक्षके लिए ही यत्न करो ॥५९॥

इस प्रकार कीचक मुनिके वचन सुन उस यक्षने अपनी देवियोंके साथ-साथ अपनी आत्माको उस समय सम्यग्दर्शन रूपी उत्कृष्ट रत्नोंके आभूषणोंसे आभूषित किया । तदनन्तर

१. वैश्यकुलम् 'ऊर्ग्या ऊर्ग्या अर्था वैश्या भूमिस्थो विशः' इत्यभिधानात् । 'अर्थः स्वामिवैश्ययोः' इति पाणिनिसूत्रम् । -मार्गमनुष्यताम् म०, क०, ख०, ग०, घ० । २. पापपवनैः । ३. भूतामाता सुखावहा घ० ।

सम्पूज्यमानचरणौ नृसुरासुरौवैः कुरुषा तपो द्विविधमन्तरमूढधीर्यः ।  
लोके प्रकाश्य जिनमार्गमनगलं संग्राहं परं पदमनल्पममात्मशुद्धया ॥६१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ कीचकनिर्वाणगमनो  
नाम षट्त्वारिंशः सर्गः ॥६६॥

वह बड़े हर्षसे मुनिराजको नमस्कार कर वनके अन्तमें अन्तर्हित हो गया—छिप गया ॥६०॥  
गौतम स्वामी कहते हैं कि अन्तरङ्गमें विवेक बुद्धिको धारण करनेवाला जो मनुष्य, अन्तरङ्ग  
और बहिरङ्गके भेदसे दोनों प्रकारका तप करता है वह मनुष्य देव तथा असुरोंके समूहसे  
पूजित-चरण होता हुआ लोकमें निर्बाध जिनमार्गको प्रकाशित करता है और आत्मशुद्धिके  
द्वारा अविनाशी परम पदको प्राप्त होता है ॥६१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें कीचकके  
निर्वाण गमनका वर्णन करनेवाला छयालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६६॥



## सप्तचत्वारिंशः सर्गः

कीचकानुजवृत्तान्ते गोमूढे तदनन्तरे । वृत्ते भीमार्जुनोप्राप्तिमस्मिताखिवनान्तरे ॥१॥  
 अग्निनिजमर्यादा भिन्नदुःशासनान्तराः । पाण्डवाः पाण्डुभवने संहताः सुनया इव ॥२॥  
 सम्पूर्णावधयो गत्वा धर्मराजस्य ते युधि । सह दुर्योधनेनास्तुः सम्मता मुनयो यथा ॥३॥  
 ततः परितसर्वाशाः सर्वार्थामृतवर्षिणः । तेऽप्यनुष्यदमत्युच्चैः प्रादुर्बोण्या इवाम्बुदाः ॥४॥  
 तत्प्रसाद्यापि बुधोऽग्रे गान्धारीय-शतं पुनः । नेयस्य जलवर्गस्य सुप्रसादः कियच्चिरम् ॥५॥  
 कृते दायादवर्गेण पूर्ववत्सन्धिदूषणे । प्रशमय्य तनुन् आतुन् प्रागिवासौ युधिष्ठिरः ॥६॥  
 अग्निच्छन् स्वच्छधीर्धरः कृपावान् कौरवाहितम् । मात्रा मात्रादिभिर्भूयः श्रितवान् दक्षिणां दिशम् ॥७॥  
 स विन्ध्यवनमध्यास्य तपस्यन्तं निजाश्रमे । दृष्ट्वा विदुरमानस्य शशांस सानुजैः सह ॥८॥  
 कृतार्थं पूज्य ते जन्म संपरित्यज्य सम्पदः । स्थितोऽभयो जिनेन्द्रोक्ते मोक्षमार्गे महातपाः ॥९॥  
 विबुधं दर्शनं यत्र तत्त्वश्रद्धानलक्षणम् । ज्ञानं सर्वार्थविद्योति चारित्रमनवधकम् ॥१०॥

अथानन्तर कीचकके छोटे भाइयोंका वृत्तान्त और उसके बाद जिसमें भीम तथा अर्जुन-की कोपाग्निसे शत्रुरूपी वनका अन्तराल भस्म हो गया था ऐसा गायोंका पकड़ना आदि घटनाएँ हो चुकीं तब अपनी मर्यादाको खण्डित न करनेवाले होकर भी दुःशासन ( खोटा शासन अथवा दुःशासन नामक कौरवके अन्तरको) विदीर्ण करनेवाले पाण्डव समीचीन नयोंके समान एक-दूसरेके अनुकूल रहते हुए अपने पिता पाण्डुके भवनमें एकत्रित हुए ॥१-२॥ अबतक उनकी अज्ञात निवासकी अवधि पूर्ण हो चुकी थी इसलिए धर्मराज-युधिष्ठिरकी आज्ञासे वे भीमसेन आदि, युद्धमें दुर्योधनके साथ जा खड़े हुए और जिस प्रकार मुनि सबको सम्मत-इष्ट होते हैं उसी प्रकार वे पाण्डव भी सबको सम्मत-इष्ट थे ॥ ३ ॥ तदनन्तर जिस प्रकार समस्त दिशाओंको पूर्ण करके और सर्वहितकारी जलकी वर्षा करनेवाले वर्षाकालिक मेघ अत्यन्त उन्नत उत्तम पदको प्राप्त कर लेते हैं उसी प्रकार सबके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले एवं समस्त अर्थरूपी अमृतकी वर्षा करनेवाले वे पाण्डव भी अत्यन्त उच्च पदको प्राप्त हुए । भावार्थ—पाण्डव हस्तिनापुर आकर रहने लगे और सबकी दृष्टिमें उच्च माने जाने लगे ॥४॥

तदनन्तर दुर्योधनादिक सौ भाई ऊपरसे उन्हें प्रसन्न रख कर हृदयमें पुनः क्षोभको प्राप्त होने लगे—भीतर-ही-भीतर उन्हें परास्त करनेके उपाय करने लगे सो ठीक ही है क्योंकि इधर-उधर बहने वाले जलमें स्वच्छता कितने समय तक रह सकती है ? ॥५॥ दुर्योधनादिकने पहलेके समान फिरसे सन्धिमें दोष उत्पन्न करना शुरू कर दिया और उससे भीम, अर्जुन आदि छोटे भाई फिरसे उत्तेजित होने लगे परन्तु युधिष्ठिर उन्हें शान्त करते रहे ॥६॥ स्वच्छ बुद्धि-के धारक, धीर-वीर एवं दयालु युधिष्ठिर कौरवोंका कभी अहित नहीं विचारते थे इसलिए वे माता तथा भाई आदि परिवारके साथ पुनः दक्षिण दिशाकी ओर चले गये ॥७॥ चलते-चलते युधिष्ठिर विन्ध्यवनमें पहुँचे । वहाँ अपने आश्रममें रहकर तपस्या करनेवाले विदुरको देख कर उन्होंने अपने सब भाइयोंके साथ उन्हें नमस्कार किया और उनकी इस प्रकार स्तुति की ॥८॥ हे पूज्य ! आपका ही जन्म सफल है जो आप सम्पदाओंका परित्याग कर जिनेन्द्रोक्त मोक्षमार्गमें महा तप करते हुए निर्भय स्थित हैं ॥ ९ ॥ जिस मार्गमें तत्त्वश्रद्धान रूप निर्मल सम्यग्दर्शन, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला ज्ञान और निर्दोष चारित्र प्रतिपादित है

१. संहताः म० । २. सुषना इव म० । ३. अनुः प्राप्ताः ( ड० टि० ) तेष्यनुष्यदं—म० ।  
 ४. प्रासाद्यापि म०, व० ।

व्रतगुप्तिसमित्यक्षकषायजयसंयमाः । यत्र मार्गे स्थितास्तत्र सिद्ध्यन्ति त्वाद्यशोऽचिरात् ॥११॥  
 इति मार्गस्तुतिं कृत्वा तं च स्तुत्वा कृतानतिः । द्वारिकां ज्ञातिमिर्जातः संविवेश सहानुजैः ॥१२॥  
 उत्सवः परमो जातः स्वसृस्वजीयसंगमे । समुद्रविजयादीनां दशानां शिरदर्शनाम् ॥१३॥  
 नेमीशहरिरामादिदशार्हसुतसुन्दराः । अन्तःपुराणि सर्वाणि प्रजाश्च तलुपुस्तदा ॥१४॥  
 यथाक्रममशेषाणां दर्शने दर्शनोत्सवे । जाते परस्परं तेषां स्वजनानां सुखावहे ॥१५॥  
 यदुपाण्डववर्गौ ती मेनाते मिलितौ मुदा । अपकारमपि स्वस्त्वा उपकारं परैः कृतम् ॥१६॥  
 ततः प्रासादवर्षेषु पञ्च पञ्चसु विष्णुना । निरूपितेषु ते तस्थुः सर्वभोगप्रदायिषु ॥१७॥  
 ज्येष्ठो लक्ष्मीमतीं लेभे भीमः शेषवतीं ततः । सुभद्रामर्जुनः कन्यां कनिष्ठौ विजयां रतिम् ॥१८॥  
 दशार्हतनयास्तास्ते परिणीय यथाक्रमम् । रेन्निरेऽमूमिरिष्टामिः पाण्डवास्त्रिदशोपमाः ॥१९॥  
 कथेयं कुरुवीरस्य कथिता ते समासतः । प्रद्युम्नस्याधुना बन्धि शृणु श्रेणिक चेष्टितम् ॥२०॥  
 विजयार्धगिरौ रम्ये प्रद्युम्नोऽसौ कलागुणैः । विधुवद्बन्धुमुद्राधिं सहावधन्त वधंयन् ॥२१॥  
 विद्याधरोचिता विद्या स विद्याधरपुत्रकः । विद्यानानादिका बाल्ये जग्राहाशु महोद्यमः ॥२२॥  
 बाल्यादारभ्य लावण्यरूपसौभाग्यपौरुषैः । सोऽरिमित्रनरक्षीणामक्षीभूतैर्मनोऽहरत् ॥२३॥  
 यौवनं स परिप्राप्तः प्राप्तसर्वास्त्रकौशलः । हृदयेषु युवा यूनां प्रहरन्नापि बल्लभः ॥२४॥

एवं व्रत, गुप्ति, समिति तथा इन्द्रिय और कषायको जीतनेवाले संयमका निरूपण किया गया है उस मार्गमें स्थित हो आप-जैसे महानुभाव शीघ्र ही सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं ॥१०-११॥ इस प्रकार जिनेन्द्रोक्त मार्ग तथा महामुनि विदुरकी स्तुति कर युधिष्ठिर द्वारिका पहुँचे । यादवोंको पाण्डवोंके आगमनका जब पता चला तो उन्होंने इनका बड़ा स्वागत किया और छोटे भाइयोंके साथ युधिष्ठिरने द्वारिकामें प्रवेश किया ॥१२॥ समुद्रविजय आदि दशों भाइयोंने बहिन तथा अपने भानजोंको बहुत समयके बाद देखा था इसलिए इन सबके समागमसे उन्हें परम हर्ष हुआ ॥ १३ ॥ भगवान् नेमिनाथ, कृष्ण, बलदेव आदि समस्त यादव कुमार, समस्त अन्तःपुर और प्रजाके सब लोग उस समय बहुत ही सन्तुष्ट हुए ॥१४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला पाण्डवों तथा समस्त स्वजनोंका वह दर्शन—परस्परका मिलना सबके लिए सुखदायी हुआ ॥ १५ ॥ यादव और पाण्डव परस्पर मिलकर हर्षसे ऐसा मानने लगे कि शत्रुओंने हमारा अपकार नहीं उपकार ही किया है । भाचार्य—यदि दुर्योधनादिक अपकार न करते तो हम लोग इस तरह परस्पर मिलकर आनन्दका अनुभव नहीं कर सकते थे, अतः उनका किया अपकार अपकार नहीं प्रत्युत उपकार है ऐसा सब लोग मानने लगे ॥१६॥

तदनन्तर श्रीकृष्णके द्वारा दिखलाये हुए भोगोपभोगकी सब सामग्रीसे युक्त पाँच उत्तमोत्तम महलोंमें पाँचों पाण्डव पृथक्-पृथक् रहने लगे ॥१७॥ युधिष्ठिरने लक्ष्मीमती, भीमने शेषवती, अर्जुनने सुभद्रा, सहदेवने विजया और नकुलने रति नामक कन्याको प्राप्त किया ॥१८॥ यथा-क्रमसे पूर्वोक्त यादव-कन्याओंको विवाह कर देवोंका उपमाको धारण करनेवाले पाण्डव उन इष्ट स्त्रियोंके साथ क्रीड़ा करने लगे ॥१९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार मैंने तेरे लिए संक्षेपसे कुरुवीरकी कथा कही । अब मैं प्रद्युम्नकी चेष्टाएँ कहता हूँ सो सुन ॥२०॥

अत्यन्त रमणीय विजयार्ध पर्वतपर कन्या रूपी गुणोंके द्वारा बन्धु-जगतके हर्षरूपी सागरको बढ़ाता हुआ प्रद्युम्न चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥ २१ ॥ विद्याधरपुत्र प्रद्युम्नने बड़े उद्यमके साथ बाल्यकालमें ही आकाशगामिनी आदि विद्याधरोंके योग्य विद्याओंको शीघ्र ही सीख लिया था ॥२२॥ वह बाल्य अवस्थासे ही लेकर अस्त्रके समान अपने लावण्य रूप, सौभाग्य और पौरुषके द्वारा शत्रु-मित्र पुरुष तथा स्त्रियोंके मनको हरण करता था ॥ २३ ॥ यौवनको प्राप्त होते ही प्रद्युम्न समस्त अस्त्र-शस्त्रोंमें कुशल हो गया । अपने सौन्दर्यके कारण

मन्मथो मदनः कामः कामदेवो मनोभवः । इत्यन्वयार्थमिधानः स नानङ्गोऽनङ्गनामकः ॥२५॥  
 युद्धे सिंहस्य जितपञ्चशतात्मजम् । कालसंवरभूपाय सकामोऽर्धावत्कुली ॥२६॥  
 तादृशं तनयं दृष्ट्वा सन्तुष्टः कालसंवरः । मेने श्रेणीद्वयं हस्तं वशीकृतमिवात्मनाम् ॥२७॥  
 महाराजपदोदारफलपुष्पं नृपोऽस्य सः । यौवराजमहापट्टं वनन्ध्रं च विधानयः ॥२८॥  
 शतानि तनयाः पञ्च कालसंवरभूभृतः । चिन्तयन्ति ततोऽपार्थं मदनस्य समन्ततः ॥२९॥  
 आसने शयने वस्त्रे ताम्बूलोऽशनपानके । नालं छलयितुं ते तं छलान्वेषणतत्पराः ॥३०॥  
 अन्यथा तु विनीतोऽसौ नीतो नीत्यानुकूलकैः । कुमारस्तैः कुमारीभिः सिद्धायतनगोपुरम् ॥३१॥  
 नोदितस्तैः समाखण्डो गोपुराग्रं सवेगवान् । विद्याकोशं तिरीटं च लेभे तद्वासिनोऽमरात् ॥३२॥  
 प्रविष्टश्च पुनर्वेगान्महाकालगुहामसी । खड्गं सखेटकं लेभे छत्रचामरसंयुतम् ॥३३॥  
 लेभे नागगुहायां च पादपीठं सुराडरम् । नागशय्यासनं वीणां विद्यां प्रासादकारिणीम् ॥३४॥  
 मकरध्वजमुत्तङ्गं चाप्यां युद्धे जितात्सुरात् । अग्निकुण्डेऽग्निसंशोध्यं वस्त्रधुरमभवाप्य सः ॥३५॥  
 मेघाकृतिगिरीं लेभे कर्णकुण्डलयोर्द्वयम् । मौलिं चामृतमालां च पाण्डके मर्कटामरात् ॥३६॥

तद्वत् प्रद्युम्न यद्यपि अन्य युवाओंके हृदयपर प्रहार करता था—उनमें मात्सर्य उत्पन्न करता था तथापि वह सबको प्रिय था ॥२४॥ मन्मथ, मदन, काम, कामदेव और मनोभव इत्यादि सार्थक नामोंसे वह युक्त था । यद्यपि वह अनङ्ग—शरीरसे रहित नहीं था तथापि लोग उसे अनङ्ग कहते थे । भावार्थ—प्रद्युम्न कामदेव पदका धारक था । साहित्यमें कामका एक नाम अनङ्ग है इसलिए प्रद्युम्न भी अनङ्ग कहलाता था ॥ २५ ॥ अतिशय कुशल प्रद्युम्नने, पाँच-सौ पुत्रोंको जीतनेवाले सिंहस्यको युद्धमें जीतकर कालसंवरको दिखा दिया । भावार्थ—उस समय एक सिंहस्य नामका विद्याधर कालसंवरके विरुद्ध था उसे जीतनेके लिए उसने अपने पाँच-सौ पुत्र भेजे थे परन्तु सिंहस्यने उन सबको पराजित कर दिया था । प्रद्युम्न ऐसा कुशल शूरवीर था कि उसने उसे युद्धमें जीतकर कालसंवरके आगे डाल दिया ॥ २६ ॥ ऐसे वीर पुत्रको देखकर कालसंवर बड़ा सन्तुष्ट हुआ और विजयार्थकी दोनों श्रेणियोंको अपने वशीभूत मानने लगा ॥२७॥ इसीसे प्रभावित हो राजाने प्रद्युम्नके लिए विधि-विधान पूर्वक युवराज पदका वह महापट्ट बाँध दिया जो महाराज्य पद रूपी उत्कृष्ट फलके लिए पुष्पके समान था ॥२८॥ इस घटनासे राजा कालसंवरके जो पाँच-सौ पुत्र थे वे सब ओरसे प्रद्युम्नके नाशका उपाय सोचने लगे ॥ २९ ॥ वे निरन्तर छलके खोजनेमें तत्पर रहने लगे । परन्तु बैठने, सोने, वस्त्र, पान तथा भोजन, पानी आदिके समय वे उसे छलनेके लिए समर्थ नहीं हो सके ॥ ३० ॥

किसी एक समय नीतिके अनुकूल आचरण करनेवाले कुमारोंके समूह, विनीत प्रद्युम्न-कुमारको सिद्धायतनके गोपुरके समीप ले गये और इस प्रकारकी प्रेरणा करने लगे कि 'जो इस गोपुरके अग्रभागपर चढ़ेगा वह उसपर रहनेवाले देवसे विद्याओंका खजाना तथा मुकुट प्राप्त करेगा' । साथियोंसे इस प्रकार प्रेरित हो कुमार वेगसे गोपुरके अग्रभागपर चढ़ गया और वहाँके निवासी देवसे विद्याओंका खजाना तथा मुकुट ले आया ॥ ३१-३२ ॥ तदनन्तर भाइयोंसे प्रेरित हो वेगसे महाकाल नामक गुहामें घुस गया और वहाँसे तलवार, डाल, छत्र तथा चमर ले आया ॥ ३३ ॥ वहाँसे निकलकर नागगुहामें गया और वहाँके निवासी देवसे उत्तम पादपीठ, नागशय्या, आसन, वीणा तथा भवन बना देनेवाली विद्या ले आया ॥३४॥ वहाँसे आकर किसी चापिकामें गया और युद्धमें जीते हुए देवसे मकरके चिह्नसे चिह्नित ऊँची ध्वजा प्राप्त कर निकला । तदनन्तर अग्निकुण्डमें प्रविष्ट हुआ सो वहाँसे अग्निसे शुद्ध किये दो वस्त्र ले आया ॥ ३५ ॥ तत्पश्चात् मेघाकृति पर्वतमें प्रवेश कर कानोंके दो कुण्डल ले आया । उसके बाद पाण्डुक नामक वनमें प्रवेश कर वहाँके निवासी मर्कट नामक देवसे मुकुट और

विद्याकरिबर् प्राप कपित्थवनदेवतः । बल्मीके क्षुरिकां चापि कवचं मुद्रिकादिकम् ॥३७॥  
 शरावपर्वते लेभे कटिसूत्रमुरच्छदम् । कामः कटककेयूरकण्ठिकाभरणं शुभम् ॥३८॥  
 शूकरासुरतः शङ्खं दिव्यं प्राप शरासनम् । हारं सुरेन्द्रजालं च मनोवेगाद्विकीलितात् ॥३९॥  
 मनोवेगरिपोलेभे वसन्तखचरासतः । कन्यां नरेन्द्रजालं च तथोः सकयस्य कारकः ॥४०॥  
 चापं च कौसुमं प्रापदर्जुनो भवनाधिपात् । उन्मादमोहसंतापमदशोककरात् शरात् ॥४१॥  
 अन्यां नागगुह्यां यातश्चन्दनागुरुमालिकाः । पौष्पं छत्रं च शयनं लेभे तत्र तु पार्थिवात् ॥४२॥  
 स दुर्जयवने लेभे जयन्तगिरिवर्तिनी । खेटवायुसरस्वत्यो रतिं कामः शरीरजाम् ॥४३॥  
 घोडशेष्वपि चैतेषु लाभस्थानेषु मन्मथम् । लब्धानेकमहालाभं दृष्ट्वा विस्मितमानसाः ॥४४॥  
 ज्ञात्वा पुण्यस्य माहात्म्यं कुमाराः संवरादयः । 'शंखित्वा मदनेनामा' निजं नगरमाययुः ॥४५॥  
 लब्धं दिव्यं रथं शुभ्रैर्दिव्यैर्दूतमधिष्ठितः । चापी पञ्चशरी छत्री ध्वजी दिव्यविभूषणो ॥४६॥  
 मनो हरक्षरस्त्रीणां मदनो मदनेषुभिः । मेघकूटं प्रविष्टोऽसौ कुमारस्ततवेष्टितः ॥४७॥  
 सप्रणामस्ततो दृष्ट्वा प्रयुक्तः कृष्णसंवरम् । चिप्यं कनकमालायाः प्रस्थितः स रथे स्थितः ॥४८॥  
 तथा च स्थितनेपथ्यं नेत्रपथ्यं न दूरतः । दृष्ट्वा कनकमाला तं भावं कमपि संश्रिता ॥४९॥  
 रथादुत्तीर्य विनतं शंसित्वाघ्राय मस्तके । आसयित्वान्तिके तं सात्पर्ययन्मृदुपाणिना ॥५०॥

अमृतमयी माला लेकर लौटा ॥ ३६ ॥ कपित्थ नामक वनमें गया तो वहाँके निवासी देवसे विद्यामय हाथी ले आया । बल्मीक वनमें प्रवेश कर वहाँके निवासी देवसे क्षुरी, कवच तथा मुद्रिका आदि ले आया ॥३७॥ शराव नामक पर्वतमें वहाँके निवासी देवसे कटिसूत्र, कवच, कड़ा, बाजूबन्द और कण्ठाभरण आदि प्राप्त किये ॥ ३८ ॥ शूकर नामक वनमें शूकरदेवसे शङ्ख और सुन्दर धनुष प्राप्त किया तथा वहींपर कीले हुए मनोवेग नामक विद्याधरसे हार और इन्द्रजाल प्राप्त किया ॥ ३९ ॥ मनोवेगका बैरी वसन्त विद्याधर था, कुमारने उन दोनोंकी मित्रता करा दी इसलिए उससे एक कन्या तथा नरेन्द्रजाल प्राप्त किया ॥४०॥ आगे चलकर एक भवनमें प्रवेश कर उसके अधिपति देवसे पुष्पमय धनुष और उन्माद, मोह, सन्ताप, मद तथा शोक उत्पन्न करनेवाले बाण प्राप्त किये ॥४१॥ तदनन्तर एक दूसरी नागगुह्यामें गया तो वहाँके स्वामी देवसे चन्दन तथा अगुरुकी मालाएँ, फूलोंका छत्र और फूलोंकी शय्या प्राप्त की ॥ ४२ ॥ तदनन्तर जयन्तगिरिपर वर्तमान दुर्जय नामक वनमें गया और वहाँसे विद्याधर वायु तथा उसकी सरस्वती नामक स्त्रीसे उत्पन्न रति नामक पुत्री लेकर लौटा ॥ ४३ ॥ इस प्रकार इन सोलहों लाभके स्थानोंमें जिसे अनेक महा लाभोंकी प्राप्ति हुई थी ऐसे प्रद्युम्न कुमार को देखकर संवर आदि कुमारोंके चित्त आश्चर्यसे चकित हो गये । तदनन्तर पुण्यका माहात्म्य समझ शान्ति धारण कर वे प्रद्युम्नके साथ अपने नगर वापिस आ गये ॥ ४४-४५ ॥ जो प्राप्त हुए सफेद बैलोंसे जुते दिव्य रथपर आरूढ था, धनुष, पाँच बाण, छत्र, ध्वजा और दिव्य आभूषणोंसे आभूषित था तथा कामके बाणोंसे पुरुष और स्त्रियोंके मनको हर रहा था ऐसे प्रद्युम्नने सैकड़ों कुमारोंसे परिवृत्त हो मेघकूट नामक नगरमें प्रवेश किया ॥ ४६-४७ ॥

पहुँचते ही उसने नमस्कार कर कालसंवरके दर्शन किये और उसके बाद उसी भाँति रथपर बैठा हुआ कनकमालाके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥ ४८ ॥ उस प्रकारकी वेषभूषासे युक्त तथा नेत्रोंके लिए आनन्ददायी प्रद्युम्नको समीप आया देख कनकमाला किसी दूसरे ही भावको प्राप्त हो गयी ॥ ४९ ॥ रथसे नीचे उतरकर नग्रीभूत हुए प्रद्युम्नकी कनकमालाने बहुत प्रशंसा की, उसका मस्तक सूँघा, उसे पासमें बैठाया और कोमल हाथसे उसका स्पर्श

गात्रमोहोदयात्स्वास्तवः परवशात्मनः । कर्षन्तो हृदयक्षोणीं प्रवृत्ता दुर्मनोरथाः ॥५१॥  
 स्वाङ्गैरस्याङ्गसङ्गं या कमेत शयने सकृत् । कामिनी भुवने सैका शेषास्त्वाकृतिमात्रकम् ॥५२॥  
 रूपलावण्यसौभाग्यवैदग्ध्यं गुणगोचरम् । कामाश्लेषस्य सौलभ्ये दौर्लभ्ये स्यात्पूर्णं तु मे ॥५३॥  
 इतिप्रवृत्तसंकल्पामसंभाविततन्मनाः । तां प्रणम्य स लब्धाशीः प्रद्युम्नः स्वगृहं गतः ॥५४॥  
 इतिप्रबलदुःखेयं खेचरी निखिलाः क्रियाः । विसस्मार स्मराश्लेषसुखलामं मनोरथा ॥५५॥  
 अस्वस्थामपरेद्युस्तां प्रद्युम्नो वृद्धमागतः । भद्राक्षीद्विसिनीपत्रपर्वस्ततनुमाकुलाम् ॥५६॥  
 पृच्छति स्म स तां कामः शरीरास्वास्थ्यकारणम् । इक्षितैराक्षिकैः साऽपि वाचिष्यैश्च व्यबोधयत् ॥५७॥  
 वैपरीत्यं ततो ज्ञात्वा निन्दित्वा कर्मचेष्टितम् । स मात्रपत्यसंबन्धप्रत्यायनपरोऽभवत् ॥५८॥  
 सापि तस्मै यथावृत्तमादिमध्यावसानतः । अटवीलामसंवृद्धिविद्यालामानवेदयत् ॥५९॥  
 स्वसंबन्धं ततः श्रुत्वा संदिग्धार्थमतिर्गतः । दृष्ट्वा सागरचन्द्राख्यं मुनिं चैत्पगृहे मुदा ॥६०॥  
 नत्वा पृष्ट्वा ततो ज्ञात्वा सर्वान् पूर्वभवाक्षिजान् । तथा कनकमालायाश्चन्द्राभायाः पुरा भवे ॥६१॥  
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धौ ज्ञातप्रज्ञसिलामकः । गत्वा शीलचनोऽप्राक्षीन्मदनो मदनातुराम् ॥६२॥

किया ॥५०॥ तदनन्तर मोहका तीव्र उदय होनेसे उसकी आत्मा विवश हो गयी और हृदयरूपी भूमिको खोदते हुए अनेक खोटे विचार उसके मनमें उठने लगे ॥५१॥ वह विचारने लगी कि जो स्त्री शय्यापर अपने अंगोंसे इसके अंगोंके स्पर्शको एक बार भी प्राप्त कर लेती है संसारमें वही एक स्त्री है अन्य स्त्रियाँ तो स्त्रीकी आकृतिमात्र हैं ॥५२॥ यदि मुझे प्रद्युम्नका आलिङ्गन प्राप्त होता है तो मेरा रूप, लावण्य, सौभाग्य तथा चातुर्य सफल है और दुर्लभ रहता है तो यह सब मेरे लिए तृणके समान तुच्छ है ॥५३॥ जिसके मनमें कनकमालाके ऐसे विचारोंकी कल्पना भी नहीं थी ऐसा प्रद्युम्न, पूर्वोक्त संकल्प-विकल्प करनेवाली कनकमालाको प्रणाम कर तथा आशीर्वाद प्राप्त कर अपने घर चला गया ॥५४॥

उधर प्रद्युम्नके आलिङ्गनजन्य सुखको प्राप्त करनेकी जिसकी लालसा लग रही थी ऐसी विद्याधरी कनकमाला प्रबल दुःखसे दुःखी हो सब काम-काज भूल गयी ॥५५॥ दूसरे दिन उसके अस्वस्थ होनेका समाचार पा प्रद्युम्न उसे देखने गया तो क्या देखता है कि कनकमाला कमलिनीके पत्तोंकी शय्यापर पड़ी हुई बहुत व्याकुल हो रही है ॥५६॥ प्रद्युम्नने उससे शरीरकी अस्वस्थताका कारण पूछा तो उसने शरीर और वचनसम्बन्धी चेष्टाओंसे अपना अभिप्राय प्रकट किया ॥५७॥ तदनन्तर इस विपरीत बातको जानकर और कर्मकी चेष्टाओंकी निन्दा कर प्रद्युम्न उसे माता और पुत्रका सम्बन्ध बतलानेमें तत्पर हुआ ॥५८॥ इसके उत्तरमें कनकमालाने भी उसे आदि, मध्य और अन्त तक जैसा वृत्तान्त हुआ था वह सब बतलाते हुए कहा कि तू मुझे अटवीमें किस प्रकार मिला, किस प्रकार तेरा लालन-पालन हुआ और किस प्रकार मुझे विद्याओंका लाभ हुआ ॥५९॥ कनकमालासे अपना सम्बन्ध सुन प्रद्युम्नके मनमें संशय उत्पन्न हुआ जिससे वह स्पष्ट पूछनेके लिए जिन-मन्दिरमें विद्यमान सागरचन्द्र मुनिराजके पास गया और हर्षपूर्वक उन्हें नमस्कार कर उसने उनसे अपने सब पूर्वभब पूछे । पूर्वभब ज्ञात कर उसे यह भी मालूम हो गया कि यह कनकमाला पूर्वभबमें चन्द्राभा थी ॥६०-६१॥ शुद्ध सम्यग्दर्शनके धारक प्रद्युम्नको मुनिराजसे यह भी विदित हुआ कि तुझे कनकमालासे प्रज्ञप्ति विद्याका लाभ होनेवाला है । तदनन्तर शीलरूपी धनको धारण करनेवाले प्रद्युम्नने जाकर कामसे पीडित कनकमालासे प्रज्ञप्ति विद्याके विषयमें पूछा ॥६२॥

१. प्रद्युम्नालिङ्गनस्य । २. लाभः मनोरथा म० । ३. -राक्षितैः म०, घ०, ड०, -रागितैः ग० ।  
 ४. सांऽपि म० । ५. मदनातुरम् म० ।



दृष्ट्वा दृष्ट्वा जगौ तं सा शृणु काम मणामि ते । गौरीं प्रज्ञप्तिविद्यां च त्वं गृह्णाण वदीक्यसि ॥६३॥  
 ततः प्रसाद इच्छामि दीयतामितिवादिने । वदी विधिषुते विद्ये विद्याधरपुरासवे ॥६४॥  
 प्रसारितकरो विद्ये गृहीत्वा प्रमदी स ताम् । प्राणविद्याप्रदानाम्ने गृहस्त्वमिति सद्वाचाः ॥६५॥  
 त्रिःपरोत्य प्रणम्याग्रे स्थितः सुकरशेखरः । अपत्योचितभावेनं वाचित्वा स्तोत्रितं ययौ ॥६६॥  
 छद्मिताहमिति ज्ञात्वा सातिकोपवशात्ततः । कक्षवक्षः कुचोद्देशान् नखक्षतभृतोऽकरोत् ॥६७॥  
 साऽदर्शयच्च पत्येऽङ्गं नाथ प्रद्युम्नचेष्टितम् । पत्येत्यपत्यसंभारं प्रत्येतिस्म स चापि तत् ॥६८॥  
 आहूय रहसि क्रुद्धः पुत्रपञ्चगतानि सः । आदिदेशाम्यकुर्वीतं प्रद्युम्नो मार्यतामिति ॥६९॥  
 लब्धादेशास्ततस्तुष्टास्ते तमादाय सावराः । अन्येद्युरगमम्पापा वापीं कालाम्बुनामिकाम् ॥७०॥  
 निपत्य युगपत्सर्वं तत्पुत्रोपरि जिघांसवः<sup>२</sup> । प्राचूचुदन् जलक्रीडां वाप्यां कुर्म इति द्विषः ॥७१॥  
<sup>३</sup>कर्णं कथितमेतस्य ततः प्रज्ञप्तिविद्यया । यथातथ्यमिति क्रोधादन्तर्हिततनुः क्षणात् ॥७२॥  
 पपात मायया वाप्यां निर्घाता इव निर्घृणाः । तेषु सर्वे समं पेतुरत्योपरि जिघांसवः ॥७३॥  
 ऊर्ध्वपादानधोवक्त्रानेकशेषानमूनसौ । स्तम्भयित्वानुजं कृत्वा पञ्चचूडमजीगमत् ॥७४॥

प्रद्युम्नको आया देख कनकमालाने उससे कहा कि हे काम ! मैं एक बात कहती हूँ सुन, यदि तू मुझे चाहता है तो मैं तुझे गौरी और प्रज्ञप्ति नामक विद्याएँ कहती हूँ—बतलाती हूँ—तू ग्रहण कर ॥ ६३ ॥

तदनन्तर 'यह आपकी प्रसन्नता है, मैं आपको चाहता हूँ, विद्याएँ मुझे दीजिए' इस प्रकार कहनेवाले प्रद्युम्नके लिए कनकमालाने विद्याधरोंको दुष्प्राप्य दोनों विद्याएँ विधिपूर्वक दे दीं ॥ ६४ ॥ हाथ फैलाकर दोनों विद्याओंको ग्रहण करता हुआ प्रद्युम्न बड़ा प्रसन्न हुआ । जब वह विद्याएँ ले चुका तब इस प्रकारके उत्तम वचन बोला कि 'पहले अटबीसे लाकर आपने मेरी रक्षा की अतः प्राणदान दिया और अभी विद्यादान दिया—इस तरह प्राणदान और विद्यादान देनेसे आप मेरी गुरु हैं' । इस प्रकारके उत्तम वचन कह तीन प्रदक्षिणाएँ दे वह हाथ जोड़ शिरसे लगा कर सामने खड़ा हो गया और पुत्रके उचित जो भी आज्ञा मेरे योग्य हो सो दीजिए, इस प्रकार याचना करने लगा । कनकमाला चुप रह गयी और प्रद्युम्न थोड़ी देर वहाँ रुक कर चला गया ॥६५-६६॥

'मैं इस तरह इसके द्वारा छली गयी हूँ' यह जान कनकमालाने तीव्र क्रोधवश अपने कक्ष, वक्षःस्थल तथा स्तनोंको स्वयं ही नखोंके आघातसे युक्त कर लिया ॥६७॥ और पति-के लिए अपना शरीर दिखाते हुए कहा कि हे नाथ ! अपत्यजनोंके योग्य ( ? ) यह प्रद्युम्नकी करतूत देखो । पतिने भी स्त्रीके इस प्रपञ्चपर विश्वास कर लिया ॥ ६८ ॥ राजा कालसंवर इस घटनासे बहुत ही क्रुद्ध हुआ । उसने एकान्तमें बुलाकर अपने पाँच सौ पुत्रोंसे कहा कि 'जिस तरह किसी अन्यको पता न चल सके उस तरह इस प्रद्युम्नको मार डाला जाये' ॥६९॥

तदनन्तर पिताकी आज्ञा पा हर्षसे फूले हुए वे पापी कुमार बड़े आदरसे दूसरे दिन प्रद्युम्नको साथ लेकर कालाम्बु नामक वापिका पर गये ॥७०॥ और एक साथ सब प्रद्युम्नपर क्रुद्ध कर उसके घातकी इच्छा रखते हुए उसे बार-बार प्रेरित करने लगे कि चलो वापीमें जलक्रीडा करें ॥ ७१ ॥ उसी समय प्रज्ञप्ति विद्याने प्रद्युम्नके कानमें सब बात ज्योंकी-त्यों कह दी । सुन कर प्रद्युम्नको बहुत क्रोध आया और वह उसी क्षण मायासे अपना मूल शरीर कहीं छिपा कृत्रिम शरीरसे वापिकामें क्रुद्ध पड़ा । उसके क्रुद्धते ही वज्रके समान निर्दय एवं मारने के इच्छुक सब कुमार एक साथ उसके ऊपर क्रुद्ध पड़े ॥ ७२-७३ ॥ प्रद्युम्नने एकको शेष बचा सभी कुमारोंको ऊपर पैर और नीचे मुख कर कील दिया और एक भाईको पाँच चोटियोंका

पुत्रोदन्तं ततः ध्रुत्वा द्विगुणक्रोधदीपितः । सन्नद्धा सर्वसैन्येन संप्राप्तः कालसंवरः ॥७५॥  
 विद्याविकृतसैन्येन प्रद्युम्नेन ततश्चिरम् । युद्धव्यामभ्रोऽति मग्नोऽसौ स गत्वा कृष्णसंवरः ॥७६॥  
 ऊचे कनकमालां तां देहि प्रज्ञप्तिमित्थरम् । स्तब्धेन सह बाल्येऽस्मै मया दत्तोऽति साऽवदत् ॥७७॥  
 ज्ञातमायादुरीहोऽसौ पुनरागत्य मानवाद् । युध्यमानोऽमुना बद्धो निहितो हि शिलातले ॥७८॥  
 तदानीमेव संप्राप्तो नारदोऽतिविद्यारदः । प्रद्युम्नेन कृतान्धर्चः संबन्धमखिलं जगौ ॥७९॥  
 कालसंवरमुन्मुष्य क्षमयित्वा ततोऽवदत् । पूर्वकर्मवशेच्छाया मातुर्मै क्षम्यतामिति ॥८०॥  
 निरुपायानुपायज्ञो मुक्त्वा पञ्चशतान्यपि । भ्रातृस्नेहपरः कामः क्षमयित्वा पुनः पुनः ॥८१॥  
 आवृष्टेन स तुष्टेन कालसंवरभूभृता । विसृष्टो रुक्मिणीकृष्णदर्शनोत्सुकमानसः ॥८२॥  
 प्रणम्य पितरं स्नेहाभारदेन सहान्वरम् । अथारूढो विमानेन द्वारिकागमनं प्रति ॥८३॥  
 संकथामिर्विचित्रामिर्ममत्यागच्छतोस्तयोः । अतिक्रान्तेमपुरयोः सैन्यं दृष्टिपथेऽभवत् ॥८४॥  
 कथ्येदमटवीमध्ये पूज्य सैन्यमधो महत् । पश्चिमाशामुखं याति क किमर्थमतिव्रुतम् ॥८५॥  
 संपृष्टः कामदेवेन नारदोऽप्यगदीदिति । शृणु काम कथालेशं कथयामि तवाधुना ॥८६॥  
 अस्ति दुर्योधनो राजा क्रुबंशविभूषणः । दुर्योधनो द्विषां युद्धे स हास्तिनपुरे वरे ॥८७॥

धारक बना खबर देनेके लिए कालसंवरके पास भेज दिया ॥७४॥

तदनन्तर पुत्रोंका समाचार सुन द्विगुणित क्रोधसे देदीप्यमान होता हुआ कालसंवर युद्धकी तैयारी कर सब सेनाके साथ वहाँ पहुँचा ॥७५॥ उधर प्रद्युम्नने भी विद्याके प्रभावसे एक सेना बना ली सो उसके साथ चिर काल तक युद्ध कर कालसंवर हार गया और जीवन की आशा छोड़ जाकर कनकमालासे बोला कि 'तू मुझे शीघ्र ही प्रज्ञप्तिनामक विद्या दे।' कनकमालाने कहा कि 'मैं तो बाल्य अवस्थामें दूधके साथ वह विद्या प्रद्युम्नके लिए दे चुकी हूँ' ॥७६-७७॥ तदनन्तर स्त्रीकी मायापूर्ण दुश्चेष्टाको जान कर मानी कालसंवर पुनः युद्धके मैदानमें आकर युद्ध करने लगा और प्रद्युम्नने उसे बाँध कर एक शिलातलपर रख दिया ॥७८॥ उसी समय अत्यन्त निपुण नारदजी वहाँ आ पहुँचे । प्रद्युम्नने उनका सन्मान किया । तदनन्तर नारदने सब सम्बन्ध कहा ॥७९॥ तदनन्तर राजा कालसंवरको बन्धनसे मुक्त कर प्रद्युम्नने क्षमा माँगते हुए उनसे कहा कि माता कनकमालाने जो भी किया है वह पूर्व कर्मके वशीभूत होकर ही किया है अतः उसे क्षमा कीजिए ॥८०॥ उपायके ज्ञाता प्रद्युम्नने जिनका कुछ भी उपाय नहीं चल रहा था ऐसे पाँच सौ कुमारोंको भी छोड़ दिया और भ्रातृस्नेहके प्रकट करनेमें तत्पर हो उनसे बार-बार क्षमा माँगी ॥८१॥

तदनन्तर रुक्मिणी और कृष्णके दर्शनके लिए जिसका मन अत्यन्त उत्सुक हो रहा था ऐसे प्रद्युम्नने जानेके लिए राजा कालसंवरसे आज्ञा माँगी और उसने भी सन्तुष्ट होकर उसे विदा कर दिया ॥८२॥ तत्पश्चात् स्नेहपूर्वक पिताको प्रणाम कर प्रद्युम्न, द्वारिका जानेके लिए नारदके साथ-साथ विमान-द्वारा आकाशमें आरूढ हुआ ॥८३॥ नाना प्रकारकी कथाओंके द्वारा आकाशमें आते हुए दोनों जब हस्तिनापुरको पार कर कुछ आगे निकल आये तब एक सेना उनके दृष्टिपथमें आयी—एक सेना उन्हें दिखायी दी ॥८४॥ सेनाको देख प्रद्युम्न ने नारदसे पूछा कि 'हे पूज्य ! यह अटवीके बीच नीचे किसकी बड़ी भारी सेना विद्यमान है ? इस सेनाका मुख पश्चिम दिशाकी ओर है । यह बड़ी तेजीसे कहाँ और किसलिए जा रही है ?' इस प्रकार प्रद्युम्नके पूछने पर नारदने कहा कि हे प्रद्युम्न ! सुनो, मैं इस समय तुझसे एक कथाका कुछ अंश कहता हूँ ॥८५-८६॥

क्रुबंशका अलंकारभूत एक दुर्योधन नामका राजा है जो युद्धमें शत्रुओंके लिए सचमुच

अग्रजाय मया देवा रुक्मिणीसत्यभामयोः । दुहितेति प्रतिज्ञातं पूर्वं प्रीतेन तेन च ॥८८॥  
 अग्रजस्त्वं ततो जातो विष्णवे विनिवेदितः । भानुश्च सत्यभामायास्तदनन्तरमाप्तैः ॥८९॥  
 अकस्माद्गच्छता क्वापि हतस्त्वं धूमकेतुना । विचण्णा रुक्मिणी जाता सत्यभामा तु तोषिणी ॥९०॥  
 अविज्ञातमवह्वर्तो दुर्योधनयशोधनः । कन्यकामुदधिं नाज्जा भानवे प्राहिणोदसौ ॥९१॥  
 भाविनीन ततः सेवं महासाधनरक्षिता । द्वारिकां प्रस्थिता कन्या भानवे किल भाविनी ॥९२॥  
 श्रुत्वा नारदमाकाशे स्थापयित्वा क्षणं ततः । सोऽवतीर्य पुरस्तस्थौ शाबरं वेषमाश्रितः ॥९३॥  
 केशवेन वितीर्णं मे शुल्कं दत्त्वा तु गम्यताम् । हस्त्युक्ते कैश्वित्युक्तं प्राध्व्यतां प्रार्थितं तब ॥९४॥  
 यद्वन्न निखिले सैन्ये सारभूतमितीरिते । ईरितं सारभूताश्च कन्यकेति समम्युभिः ॥९५॥  
 यद्येवं दीयतां मद्यं सैवेत्युक्ते जगुः परे । विष्णुना जनितो न त्वं स प्राह जनितस्त्विति ॥९६॥  
 असंबद्धप्रलापस्य घृष्टतां पश्यतेति ते । धनुःकोटिमिरुत्सार्य प्रवृत्ता गन्तुमुद्यताः ॥९७॥  
 ततः शाबरसेनाभिर्विचया विकृतात्मभिः । दुर्योधनबलं जित्वा कन्यामादाव खं श्रितः ॥९८॥  
 दिव्यरूपं तमालोक्य कन्या त्यक्तमया ततः । हृष्टा नारदवाक्येन बुद्धतत्त्वा समाश्रितौ ॥९९॥

ही दुर्योधन है ( जिसके साथ युद्ध करना कठिन है ) और वह हस्तिनापुर नामके उत्तम नगर में रहता है ॥८७॥ एक बार पहले प्रसन्न होकर उसने कृष्णसे प्रतिज्ञा की थी कि यदि मेरे कन्या हुई और आपकी रुक्मिणी तथा सत्यभामा रानियोंके पुत्र हुए तो जो पुत्र पहले होगा उसके लिए मैं अपनी कन्या दूँगा ॥८८॥ तदनन्तर रुक्मिणीके तुम और सत्यभामाके भानु साथ ही साथ उत्पन्न हुए परन्तु रुक्मिणीके सेवकोंने कृष्ण महाराजके लिए पहले तुम्हारी खबर दी इसलिए तुम 'अग्रज' घोषित किये गये और सत्यभामाके स्वजनोंने पीछे खबर दी इसलिए उसका पुत्र भानु 'अनुज' घोषित किया गया ॥८९॥ तदनन्तर अकस्मात् कहीं जाता हुआ धूमकेतु नामका असुर तुम्हें हर ले गया इसलिए तुम्हारी माता रुक्मिणी बहुत दुखी हुई और सत्यभामा संतुष्ट हुई ॥९०॥ जब आपका कुछ समाचार नहीं मिला तब यशरूपी धनको धारण करनेवाले दुर्योधनने अपनी उदधिकुमारी नामकी कन्या सत्यभामाके पुत्र भानुके लिए भेज दी ॥९१॥ हे स्वामिन् ! नाना भावोंको धारण करनेवाली यह वही कन्या बड़ी भारी सेनासे सुरक्षित हो द्वारिकाको जा रही है तथा सत्यभामाके पुत्र भानुकी स्त्री होनेवाली है ॥९२॥

यह सुन प्रद्युम्नने नारदको तो वहीं आकाशमें खड़ा रखा और आप उसी क्षण नीचे उतर कर भीलका वेष रख सेनाके सामने खड़ा हो गया ॥९३॥ वह कहने लगा कि 'कृष्ण महाराजने मेरे लिए जो शुल्क देना निश्चित किया है वह देकर जाइए' । भीलके इस प्रकार कहने पर कुछ लोगोंने कहा कि 'माँग क्या चाहता है' ? ॥९४॥ भीलने उत्तर दिया कि 'इस समस्त सेनामें जो वस्तु सारभूत हो वही चाहता हूँ' । उसके इस प्रकार कहने पर लोगोंने क्रोध दिखाते हुए कहा कि 'सेनामें सारभूत तो कन्या है' । भीलने फिर कहा कि 'यदि ऐसा है तो वही कन्या मुझे दी जाये' । यह सुन लोगोंने कहा कि 'तू विष्णु-कृष्णसे उत्पन्न नहीं हुआ है'—कन्या उसे दी जायगी जो विष्णुसे उत्पन्न होगा । भीलने जोर देकर कहा कि 'मैं विष्णुसे उत्पन्न हुआ हूँ' । 'इस असम्बद्ध बकनेवालेकी घृष्टता [तो देखो] यह कह उसे धनुषकी कोटीसे अलग हटाकर लोग ज्योंही आगे जानेके लिए उद्यत हुए त्योंही वह विद्याके द्वारा निर्मित भीलोंकी सेनासे दुर्योधनकी सेनाको जीत कर तथा कन्या लेकर आकाशमें जा पहुँचा ॥९५-९८॥ विमानमें पहुँचकर प्रद्युम्नने अपना असली रूप रख लिया अतः सुन्दर रूपको धारण करनेवाले उसको देख कर कन्या निर्भय हो गयी और नारदके कहनेसे यथार्थ बातको जान हर्षित हो सुखकी साँस लेने लगी ॥९९॥

विमानं<sup>१</sup> कामगं<sup>२</sup> कामः समारुह्य समं तथा । नारदेन च संप्राप्तो द्वारिका द्वारहारिणीम् ॥१००॥  
 अवश्यस्त विदूरेण सागरेण गरीयसा । प्राकारेण च तां गुहां गोपुराहासकुलम् ॥१०१॥  
 बाह्यबाह्यालिकां भानुरध्वामावामहेतुना । निर्गलोऽदर्शि कामेन गगनस्थविमानिना ॥१०२॥  
 तुरगस्वरथा दिव्यः स्थविराकारधारिणा । नीतो भानुकुमारार्थमारुहस्तं स द्वारिणम् ॥१०३॥  
 बाह्यमानेन तेनासौ कुमारः कामरूपिणा । खलीकृत्य चिरं नीतः स्थविराम्बं निजेच्छया ॥१०४॥  
 अवतीर्णस्ततो भानुरहो कौशलमित्यलम् । हसितः साहसासेन करास्फालनकारिणा ॥१०५॥  
 अरुह्यारोप्यमाणस्तु भानुलोकेन तं चिरम् । खलीकृत्य व्यलीकेन व्यालाभस्थः स्वयं ययौ ॥१०६॥  
 मायामर्कटमायाधैर्मोपवनमङ्गकृत् । अशोषयन्महावापीं मायया मदनस्तदा ॥१०७॥  
 मक्षिकादंशमशकैः सकरस्पन्दनं नृपम् । निवर्त्य द्वारि चिह्नीड खरमेषरथी चिरम् ॥१०८॥  
 व्यामोह्य पौरलोकं च विविचक्रीडया चिरम् । वसुदेवेन संक्रीड्य मेषयुद्धेन संमदी ॥१०९॥  
 भोजनेऽप्राप्तने विप्रः सत्यायाः सोऽग्रजन्मनः । खलीकृत्यासैनैर्लभैश्चर्विकाहारकोऽगमत् ॥११०॥

अथानन्तर कन्या उदधिकुमारी और नारद मुनिके साथ, इच्छानुकूल गमन करनेवाले विमानपर आरुढ़ होकर प्रद्युम्न, द्वारोंसे सुन्दर द्वारिका नगरी जा पहुँचा ॥१००॥ दूरसे ही उसने विशाल सागर और कोटसे सुरक्षित एवं गोपुर और अट्टालिकाओंसे व्याप्त द्वारिकाको देखा ॥१०१॥ उसी समय सत्यभामाका पुत्र भानुकुमार, घोड़ेको व्यायाम करानेके लिए नगरी के बाह्य मैदानमें आया था उसे प्रद्युम्न ने देखा । देखते ही वह विमानको आकाशमें खड़ा रख पृथिवीपर आया और वृद्धका रूप रख सुन्दर घोड़ा लेकर भानुकुमारके पास पहुँचा । बोला कि मैं यह घोड़ा भानुकुमारके लिए लाया हूँ । देखते ही भानुकुमार उस सुन्दर घोड़ा पर सवार हो गया ॥१०२-१०३॥ इच्छानुकूल रूपको धारण करनेवाले उस घोड़ेने भानुकुमार को बहुत देर तक तंग किया और बादमें वह भानुकुमारको साथ ले अपनी इच्छानुसार उस वृद्धके पास ले आया । भानुकुमार घोड़ासे नीचे उतर आया और वृद्धने अट्टहास कर तथा हाथसे घोड़ाका आस्फालन कर व्यङ्ग्यपूर्ण भाषामें हँसी उड़ाते हुए भानुकुमारसे कहा कि अहो ! घोड़ाके चलानेमें आपको बड़ी चतुराई है ? ॥१०४-१०५॥ साथ ही वृद्धने यह भी कहा कि मैं बहुत बूढ़ा हो गया हूँ स्वयं मुझसे घोड़ापर बैठते नहीं बनता । यदि कोई मुझे बैठा दे तो मैं अपना कौशल दिखाऊँ । साथ ही भानुकुमारके लोग उसे घोड़ापर चढ़ानेके लिए उद्यम करने लगे परन्तु प्रद्युम्नने अपना शरीर इतना भारी कर लिया कि उन अनेक लोगोंको उसका उठाना दुर्भर हो गया । इस प्रकार अपनी मायासे उन सब लोगोंको तंग कर वह वृद्ध रूपधारी प्रद्युम्न उस घोड़ेपर स्वयं चढ़ गया और अपना कौशल दिखाता हुआ चला गया ॥१०६॥

तदनन्तर उसने मायामयी वानरों और मायामयी घोड़ोंसे सत्यभामाका उपवन उजाड़ डाला तथा मायासे उसकी बड़ी भारी वापिका सुखा दी ॥१०७॥ नगरके द्वारपर राजा श्रीकृष्ण आ रहे थे उन्हें देख उसने मायामयी मन्त्रिस्त्रियों और डांस-मच्छरोंको इतनी अधिक सख्यामें छोड़ा कि उनका आगे बढ़ना कठिन हो गया और हाथ हिलाते हुए उनसे लौटते ही बना । तदनन्तर वह गधे और मेढ़के रथपर सवार हो नगरमें चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१०८॥ इस प्रकार नाना तरहकी क्रीड़ाओंसे नगरवासियोंको मोहित कर उसने बड़ी प्रसन्नतासे अपने बाबा वसुदेवके साथ मेषयुद्धसे क्रीड़ा की ॥१०९॥

तदनन्तर सत्यभामाके महलमें पहुँचा । वहाँ ब्राह्मणोंका भोज होनेवाला था सो प्रद्युम्न एक ब्राह्मणका रूप रख सबसे आगेके आसन पर जा बैठा । एक अपरिचित ब्राह्मणको आगे बैठा देख सत्य ब्राह्मण कुपित हो गये तब लगे हुए आसनोंसे उसने उन ब्राह्मणोंको खूब तंग

विकृत्य क्षौद्रकं वेषं मातृभोदकमक्षिणा । 'नामादेशकरस्तेन नापितश्च तिरस्कृतः ॥१११॥  
 संकर्षणस्य हृत्वेच्छां पादाकर्षणकारिणः । आरराम चिरं स्वेच्छं लोकविस्मयकृत्कृती ॥११२॥  
 प्रद्युम्नागमचिह्नानि पूर्वोक्तानि तदा परम्<sup>१</sup> । प्रस्तुतस्तनकुम्भाया मातुरभ्यक्षतां वयुः ॥११३॥  
 साऽतोऽचिन्तयदत्यन्तविस्मिता मे सुतो न्वयम्<sup>२</sup> । कृतरूपपरावृत्तिरागतः बोडशाब्दके ॥११४॥  
 तां प्रद्युम्नकुमारोऽपि तत्क्षणं प्रकृतिस्थितः । सुतस्नेहमितीरित्वा मातरं प्रणनाम सः ॥११५॥  
 'सानन्दा साकुलाक्षी तं रुक्मिणी तनयं नतम् । परिष्वज्य जहौ दुःखमश्रुभिः सहसा चितम् ॥११६॥  
 दर्शनामृतसिक्ताया पुलकय्यपदेशतः । प्रत्यङ्गरोमकूपेभ्यः सुतस्नेह इवोद्यौ ॥११७॥ |  
 तयोः कुशलसंप्रश्ने संबृत्ते मातृपुत्रयोः । माता पुत्रमवोचत् चित्तनिर्मुत्सिदायिनम् ॥११८॥  
 धन्या कनकमालासौ पुत्र ! पुत्रफलं यथा । बालक्रीडावलोकयमनुभूतं शिशोस्तव ॥११९॥  
 इत्युक्ते प्रणिपत्यासौ जगाद नयनोत्सवः । बालभावमहं मातर्दर्शयामीह दृश्यताम् ॥१२०॥  
 ततः स तत्क्षणं जातस्तदहर्जातदारकः । आस्वादितकराङ्गुष्ठः प्रोत्फुल्लनयनोत्पलः ॥१२१॥

किया । तत्पश्चान् उस विप्रभोजमें जितना भोजन बना था वह सब प्रद्युम्नने खा लिया । जब कुछ भी न बचा तो सत्यभामाको कृपण बता खाये हुए भोजनको वमन-द्वारा वहीं उगल वह वहाँसे बाहर चला गया ॥११०॥ अब वह क्षुल्लकका वेष रख माता रुक्मिणीके महलमें गया वहाँ उसने माता रुक्मिणीके द्वारा दिये हुए लड्डू खाये । उसी समय सत्यभामाका आज्ञाकारी नाई रुक्मिणीके शिरके बाल लेनेके लिए उसके घर आया सो प्रद्युम्नने सब समाचार जान उसका खूब तिरस्कार किया ॥१११॥ सत्यभामाकी शिकायत सुन बलदेव रुक्मिणी के महलपर आनेको उद्यत हुए तो प्रद्युम्न एक ब्राह्मणका रूप रख द्वारपर पैर फैलाकर पड़ रहा । बलदेवने उसे दूर हटनेके लिए कहा पर वह टससे मस नहीं हुआ और कहने लगा कि आज सत्यभामाके घर बहुत भोजन कर आया हूँ हमसे उठते नहीं बनता । कुपित हो बलदेवने उसकी टाँग पकड़कर खींचना चाहा पर उसने विद्यावलसे टाँगको इतना मजबूत कर लिया कि वे खींचते-खींचते तंग आ गये । इस प्रकार नाना विद्याओंमें कुशल प्रद्युम्न अपनी इच्छानुसार लोगोंको आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ चिर काल तक क्रीड़ा करता रहा ॥११२॥

उसी समय, प्रद्युम्नके आनेके जो चिह्न पहले नारदने कहे थे वे माता रुक्मिणीको प्रत्यक्ष दिखने लगे और उसके स्तनरूपी कलशोंसे अत्यधिक दूध झरने लगा ॥११३॥ अत्यन्त आश्चर्यमें पड़कर वह विचार करने लगी कि कहीं सोलह वर्ष व्यतीत होनेके बाद यह मेरा पुत्र ही तो रूप बदल कर नहीं आ गया है ? ॥११४॥ उसी क्षण प्रद्युम्नने भी अपने असली रूपमें प्रकट हो पुत्रका स्नेह प्रकट कर माताको प्रणाम किया ॥११५॥ पुत्रको देखते ही रुक्मिणी आनन्दसे भर गयी, उसके नेत्र हर्षके आँसुओंसे व्याप्त हो गये और वह नर्त्तनीभूत पुत्रका आलिङ्गन कर चिरसंचित दुःखको आँसुओंके द्वारा तत्काल छोड़ने लगी ॥११६॥ पुत्रके दर्शन रूपी अमृतसे सींची हुई रुक्मिणीके शरीरमें प्रत्येक रोम-कूपसे रोमाञ्च निकल आये थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो पुत्रका स्नेह ही फूट-फूट कर प्रकट हो रहा हो ॥११७॥ तदनन्तर जब माता और पुत्र परस्पर कुशल समाचार पूछ चुके तब माताने चित्तके लिए अत्यधिक संतोष प्रदान करनेवाले पुत्रसे कहा कि हे पुत्र ! वह कनकमाला धन्य है जिसने तेरी बाल्य अवस्थाकी बाल-क्रीड़ाओंके देखने रूप पुत्र जन्मके फलका उपभोग किया ॥ ११८-११९ ॥ माताके इतना कहते ही नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाले प्रद्युम्नने नमस्कार कर कहा कि हे मातः ! मैं यहाँ ही अपनी बाल-चेष्टाएँ दिखलाता हूँ, देख, ॥१२०॥

तदनन्तर वह उसी क्षण एक दिनका बालक बन गया और नेत्र रूपी नील कमलको



ततः स्तनम्बयो जातो गृहीतस्तनचूचुकः । तथोत्तानशयो मातुः करपल्लवसौख्यदः ॥१२२॥  
 संसर्गचरसा जातस्तथोत्तिष्ठम्पतन्पुनः । मातुः कराकुलौ लभो मणिकुट्टिमसर्पणः ॥१२३॥  
 पांशुक्लीडां विधायाम्बाकण्ठलभो व्यधात्सुखम् । कलालापस्मिताङ्गादिवदनो वदनेक्षणः ॥१२४॥  
 मनोहरशिशुक्लीडापूरिताम्बामनोरथः । स्वभावस्थितदेहस्थो नत्वा विज्ञाप्य तां सुतः ॥१२५॥  
 क्षिप्रमुत्क्षिप्य बाहुभ्यां वियति प्रकटस्थितः । जगाद श्रूयतां सर्वैरिह यादवपार्थिवैः ॥१२६॥  
 युष्माकं पश्यतामेव लक्ष्मीरिव हरेः प्रिया । द्वियते रुक्मिणी देवी यादवाः परिरक्ष्यताम् ॥१२७॥  
 हत्युक्त्वा शङ्खमापूर्य नारदोदधिकन्ययोः । विमाने स्थापयित्वा तां युद्धार्थं वियति स्थितः ॥१२८॥  
 विनियंयुस्ततः पुर्यां योद्धुं सन्नद्ध यादवाः । चतुरङ्गबलोपेताः पञ्चायुधविचक्षणाः ॥१२९॥  
 विद्याबलेन निश्शेषं कामो यादवसाधनम् । मोहयित्वाग्न्यस्त्रेण युधुषे हरिणा चिरम् ॥१३०॥  
 अश्वकौशलवैफल्ये कृते कृष्णस्य सुनुना । प्रौढदृष्टी महादोभ्यां योद्धुं वीरौ समुच्छ्रितौ ॥१३१॥  
 विमुक्तनारदेनोभौ वियत्यागत्य वेगिना । वारितौ तौ पितापुत्रसम्बन्धविनिवेदिना ॥१३२॥  
 ततः प्रणतमाश्लिष्य प्रशुभ्रं प्रमदी हरिः । आनन्दाक्षुपरीताक्षः समयोजयदाशिषा ॥१३३॥  
 मायया शायितं सैन्यं समुत्थाप्य सविद्यया । तुष्टो बान्धवलोकेन भदनः प्राविशत्पुरीम् ॥१३४॥  
 रुक्मिणीजाम्बवत्यौ ते जातपुत्रसमागमे । तदाचीकरतां तोषादुत्सवं वत्सवत्सले ॥१३५॥

फुला-फुलाकर हाथका अंगूठा चूसने लगा ॥ १२१ ॥ कुछ देर बाद वह माताके स्तनका चूचक मुँहमें दाबकर दूध पीने लगा तथा चित्त लेटकर माताके कर-पल्लवोंको सुख उपजाने लगा ॥ १२२ ॥ फिर छातीके बल सरकने लगा । पुनः उठनेका प्रयत्न करता परन्तु फिर नीचे गिर पड़ता । तदनन्तर माताकी हाथकी अँगुली पकड़ मणिमय फर्शपर चलने लगा ॥ १२३ ॥ तदनन्तर धूलिमें खेलता-खेलता आकर माताके कण्ठसे लिपटकर उसे सुख उपजाने लगा और कभी माताके मुखकी ओर नेत्र लगा मुसकराता हुआ तोतली बोली बोलने लगा ॥ १२४ ॥ इस प्रकार मनोहर बाल-क्रीड़ाओंसे माताका मनोरथ पूर्ण कर वह अपने असली रूपमें आ गया और नमस्कार कर बोला कि मैं तुझे आकाशमें लिये चलता हूँ ॥ १२५ ॥

तदनन्तर वह दोनों भुजाओंसे शीघ्र ही रुक्मिणीको ऊपर उठा आकाशमें खड़ा हो कहने लगा कि 'समस्त यादव राजा सुनें । मैं तुम लोगोंके देखते-देखते लक्ष्मीकी भाँति सुन्दर श्री कृष्णकी प्रिया रुक्मिणीको हर कर ले जा रहा हूँ । हे यादवो ! शक्ति हो तो उसकी रक्षा करो' ॥ १२६-१२७ ॥ इस प्रकार कहकर तथा शङ्ख फूँककर उसने रुक्मिणीको तो विमानमें नारद और उदधिकुमारीके पास बैठा दिया और स्वयं युद्धके लिए आकाशमें आ खड़ा हुआ ॥ १२८ ॥ तदनन्तर चतुरङ्ग सेनाओंसे सहित और पाँचों प्रकारके शस्त्र चलानेमें निपुण यादव राजा, युद्धके लिए तैयार हो नगरीसे बाहर निकले ॥ १२९ ॥ प्रशुभ्र विद्याबलसे यादवोंकी सब सेनाको मोहित कर आकाशमें स्थित कृष्णके साथ चिरकाल तक युद्ध करता रहा ॥ १३० ॥ अन्तमें प्रशुम्नने जब कृष्णके अस्त्र-कौशलको निष्फल कर दिया तब प्रौढ दृष्टिको धारण करने-वाले दोनों वीर अपनी बड़ी-बड़ी भुजाओंसे युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥ १३१ ॥ उसी समय रुक्मिणीके द्वारा प्रेरित नारदने आकाशमें शीघ्र ही आकर पिता-पुत्रका सम्बन्ध बतला दोनों वीरोंको युद्ध करनेसे रोका ॥ १३२ ॥

तदनन्तर नम्रीभूत पुत्रका आलिङ्गन कर श्रीकृष्ण परम हर्षको प्राप्त हुए और हर्षके आँसुओंसे नेत्रोंको ब्याप्त करते हुए उसे आशीर्वाद देने लगे ॥ १३३ ॥ तत्पश्चात् मायासे सुलायी हुई सेनाको विद्यासे उठाकर प्रशुम्नने सन्तुष्ट हो बन्धुजनोंके साथ-साथ नगरीमें प्रवेश किया ॥ १३४ ॥ जिन्हें पुत्रकी प्राप्ति हुई थी ऐसी पुत्रवत्सला रानी रुक्मिणी और जाम्बवतीने उस

मान्यो मान्यामिरम्यस्त्रीहीकरीनिरसौ ततः । मनोभूर्वरकन्याभिः कल्याणममज्जत्परम् ॥१३६॥

पृथिवीच्छन्दः

कनकमालया कनकमालया<sup>२</sup> सेवाया

विवाहसमयास्तया सममिष्टकल्याणकः ।

विवाह विधिना वधूदधिपूर्विका मन्मथो

जिनेन्द्रवरसासनोर्जितसुखोदयः सोऽन्वभूत् ॥१३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनेसनाचार्यकृतौ कुरुवंशप्रद्युम्नमातृपितृसमागमवर्णनो  
नाम सप्तचत्वारिंशः सर्गः ॥४७॥

समय हर्षसे बहुत उत्सव कराया ॥ १३५ ॥ तदनन्तर मान्य प्रद्युम्नकुमार अन्य स्त्रियोंको लज्जा उत्पन्न करनेवाली उत्तमोत्तम मान्य कन्याओंके साथ उत्तम विवाह-मङ्गलको प्राप्त हुआ ॥ १३६ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि स्वर्णकी देदीप्यमान मालासे युक्त रानी कनकमालाने अपने पति कालसंवर विद्याधरके साथ विवाहके समय आकर जिसके विवाह रूप कल्याण-को देखा था एवं जिनेन्द्र भगवान्के उत्कृष्ट शासनके प्रभावसे जिसे बहुत भारी सुखकी प्राप्ति हुई थी ऐसा प्रद्युम्नकुमार उदधिकुमारी आदि कन्याओंको विधिपूर्वक विवाह कर उनका उपभोग करने लगा ॥ १३७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनेसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें कुरुवंश  
तथा प्रद्युम्नका माता-पिताके साथ समागमका वर्णन करनेवाला  
सैंतालिसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४७॥

## अष्टचत्वारिंशः सर्गः

अथ शम्बस्य संभूतिं सुभानोश्च यथाक्रमम् । कथयामि यथावृत्तं शृणु श्रेणिक हरिणीम् ॥१॥  
 देवः कैटभपूर्वोऽसी पूर्वमुक्तोऽच्युतोद्भवः । हरये हरिणं हारं ददौ मामासुतार्थिने ॥२॥  
 प्रदोषसमये हारं तं प्रद्युम्नप्रयोगतः । सन्धारूपधरां मुक्त्वा लेभे जाम्बवती हरिः ॥३॥  
 कैटभश्च तदा च्युत्वा पुण्याद्प्रच्युतोदयः । श्रितो जाम्बवतीगर्भे सागता च निजं गृहम् ॥४॥  
 हरिं सत्यापि संप्राप्ता संप्राप्तमवनोदया । रमिता च दधे गर्भे सा स्वर्गच्युतमर्भकम् ॥५॥  
 वर्धते स्म ततो हर्षो गर्भयोर्वर्धमानयोः । पितृभारुत्सवन्धूनां सिन्धूनामिव चन्द्रयोः ॥६॥  
 पूर्णेषु नवमासेषु शम्भं जाम्बवती सुतम् । सुषुप्ते सत्यभामापि सुभानुं भानुमास्वरम् ॥७॥  
 हृष्टा प्रद्युम्नसम्बाभ्यां रुक्मिणी जाम्बवत्यपि । भामा भानुसुभानुभ्यां श्रिताभ्यामुदयश्रियम् ॥८॥  
 हरेरन्धास्वपि स्त्रीषु जाताः पुत्रा यथायथम् । यदूनां हृदयानन्दाः सत्यसत्त्वयशोऽधिकाः ॥९॥  
 शम्भः क्रीडासु सर्वासु कुमारशतसेवितः । जित्वा सुभानुमाक्रम्य विक्रमी रमतेतराम् ॥१०॥  
 रुक्मिणी रौक्मिणेयाय वैदर्भी रुक्मिणः सुताम् । यथाचे न ददौ कन्यां सोऽपि पूर्वविशेषतः ॥११॥  
 गत्वा मातङ्गवेष्टेण शम्भप्रद्युम्नसंवरी । बलादाहरतां कन्यां रुक्मिणं परिभूय तौ ॥१२॥

अथानन्तर गौतम गणधरने कहा कि हे श्रेणिक ! अब मैं आगमानुसार क्रमसे शम्भ तथा सुभानु कुमारकी मनोहर उत्पत्तिका वर्णन करता हूँ तुम सुनो ॥१॥

राजा मधुका भाई कैटभ जिसका पहले वर्णन आ चुका है, अच्युत स्वर्गमें देव हुआ था । जब उसकी वहाँकी आयु समाप्त होनेको आयी तब वह सत्यभामाके लिए श्रुत्रकी इच्छा रखनेवाले श्रीकृष्णके लिए एक सुन्दर हार दे गया ॥२॥ सायंकालके समय प्रद्युम्नके प्रयोगसे सत्यभामाका रूप धारण कर रानी जाम्बवतीने कृष्णके साथ उपभोग कर वह हार प्राप्त कर लिया ॥३॥ पुण्यके उदयसे उसी समय अखण्ड अभ्युदयको धारण करनेवाला कैटभका जीव स्वर्गसे च्युत हो जाम्बवतीके गर्भमें आ गया । गर्भ धारण कर रानी जाम्बवती अपने घर आ गयी ॥४॥ तदनन्तर सत्यभामा भी श्रीकृष्णके पास पहुँची और कामके उदयको प्राप्त हो श्रीकृष्णके साथ रमण कर उसने भी स्वर्गसे च्युत किसी शिशुको गर्भमें धारण किया ॥५॥ तदनन्तर दोनों रानियोंका गर्भ बढ़ने लगा और जिस प्रकार चन्द्रमाओंके बढ़नेपर समुद्रोंका हर्ष बढ़ने लगता है उसी प्रकार उन दोनों रानियोंके गर्भके बढ़नेपर माता-पिता तथा कुटुम्बी जनोका हर्ष बढ़ने लगा ॥६॥

तदनन्तर नौ माह पूर्ण होनेपर रानी जाम्बवतीने शम्भ नामक पुत्रको और रानी सत्यभामाने सूर्यके समान देदीप्यमान सुभानु नामक पुत्रको उत्पन्न किया ॥७॥ इधर अभ्युदय को प्राप्त प्रद्युम्न और शम्भसे रुक्मिणी तथा जाम्बवती हर्षको प्राप्त हुई उधर भानु और सुभानुसे सत्यभामा भी अत्यधिक हर्षित हुई ॥८॥ कृष्णकी अन्य स्त्रियोंमें भी यथायोग्य अनेक पुत्र उत्पन्न हुए जो यादवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले तथा सत्य, पराक्रम और यशसे अत्यधिक सुशोभित थे ॥९॥ सैक्रद्धों कुमारोंसे सेवित पराक्रमी शम्भ, समस्त क्रीड़ाओंमें सुभानु कुमारको दबा देता था और उसे जीतकर सातिशय क्रीड़ा करता था ॥१०॥

रुक्मिणीके भाई रुक्मीकी एक वैदर्भी नामकी कन्या थी । रुक्मिणीने उसे प्रद्युम्नके लिए माँगा परन्तु रुक्मीने पूर्व विरोधके कारण उसके लिए वह कन्या न दी ॥११॥ यह सुन शम्भ और प्रद्युम्न दोनों भीलके बेधमें गये और रुक्मीको पराजित कर बलपूर्वक उस कन्याको हर

परिणीय ततः कामः कन्यामन्यामिव श्रियम् । करीरमद्वरं भोगैर्द्वारिकायां मनोरमैः ॥१३॥  
 वक्षो जित्वा सुभानुं तं धृते प्रेक्षणकैश्चणे । शम्भो ददासि सर्वस्य लोकस्य सकलं धनम् ॥१४॥  
 क्रीडया स पुनर्जिग्मे पक्षिणोर्बहुजल्पिनोः । गन्धयुक्तिप्रयोगेण पुनः सवसि शार्ङ्गिणः ॥१५॥  
 अग्निहोष्येन दिष्येन सबन्धयुगलेन तम् । दिव्यालङ्कारयोगेन जिगाय सवसि प्रभोः ॥१६॥  
 बलदर्शनतो जित्वा तमसौ हृष्टविष्णुतः । मासं लब्ध्वा पुनः राज्यं चक्रे दुर्लभिताः क्रियाः ॥१७॥  
 ताडितः पुनर्हृत्तः पित्रा प्रणयकोपिना । युष्येन कन्यकारूपः सत्योत्सङ्गमतोऽविधात् ॥१८॥  
 सत्या सुतार्थमानीता विवाह्य<sup>१</sup> वरकन्यकाम् । आविशकार रूपं स्वं शम्भो लोकस्य पश्वतः ॥१९॥  
 एकस्यामेव रात्रौ तु कन्यकानां शतेन सः । कल्याणस्नानकं<sup>२</sup> स्नात्वा मातृसौख्यकरोऽभवत् ॥२०॥  
 सत्यभामादिदेवीनां कुमारः शतशस्तदा । विवाह्य बहुशः कन्याभिः क्रीडुः शक्रकीर्तयः ॥२१॥  
 क्रीडापूर्वं गतो गेहमन्यदा मान्यमात्मनः । पितामहमिति प्राह शम्भः प्रणतिपूर्वकम् ॥२२॥  
 युष्माभिः सर्वकालेन क्लेशेन लचराङ्गनाः । पर्यटजिः क्षितौ लब्धः पूज्य पूज्या मनोरमाः ॥२३॥  
 अक्लेशेनैकरात्रेण मया तु गृहवर्तिना । परिणीताः शतं कन्याः पश्यतान्तरमाचयोः ॥२४॥  
 वसुदेवस्ततः प्राह वत्स त्वमिषुवत्पुनः । क्षिप्तोऽपि गृहमध्येऽपि दूरमन्त्रमाचयोः ॥२५॥

लाये ॥१२॥ तदनन्तर दूसरी लक्ष्मीके समान सुन्दर उस कन्याको विवाह कर प्रद्युम्न द्वारिका नगरीमें उसे मनोहर भोगोंसे शीघ्र ही क्रीड़ा कराने लगा ॥१३॥ शम्भु जुआ खेलनेमें बहुत चतुर था । एक दिन उसने सबके देखते-देखते जुआमें सुभानुका सब धन जीत लिया और सब लोगोंको बाँट दिया ॥१४॥ नाना प्रकारकी बोली बोलनेवाले पक्षियोंकी क्रीड़ासे शम्भुने सुभानु कुमारको जीत लिया । एक बार श्रीकृष्णकी सभामें दोनों कुमारोंके बीच सुगन्धिकी परखमें शास्त्रार्थ हो पड़ा जिसमें शम्भुने सुभानुको पुनः हरा दिया ॥१५॥ एक बार उसने अग्नि में शुद्ध किये हुए दो दिव्य बख्खों तथा दिव्य अलंकारोंको प्राप्तकर राजा कृष्णकी सभामें सुभानुको जीत लिया ॥१६॥ एक बार अपना बल दिखाकर उसने सुभानु कुमारको ऐसा जीता कि कृष्ण महाराज उसपर एकदम प्रसन्न हो गये । कृष्णने उससे वर माँगनेका आग्रह किया जिससे एक माहका राज्य प्राप्तकर उसने बहुत विपरीत क्रियाएँ कीं ॥१७॥ प्रणय कोप को धारण करनेवाले कृष्णने उस दुराचारी शम्भुको बहुत ताड़ना दी । एक दिन शम्भुकुमार कन्याका रूप धारण कर रथमें सवार हो सत्यभामाकी गोदमें जा प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ सत्यभामाने समझा कि यह कन्या मेरे पुत्र सुभानुके लिए ही लायी गयी है इसलिए उसने सुभानु के साथ विवाह करा दिया परन्तु विवाहके बाद ही शम्भुकुमारने लोगोंके देखते-देखते अपना असली रूप प्रकट कर दिया ॥१९॥ उसने एक ही रात्रिमें सौ कन्याओंके साथ विवाह सम्बन्धी माङ्गलिक स्नान कर अपनी माता जाम्बवतीको बहुत सुखी किया ॥२०॥ इन्द्रके समान कीर्तिको धारण करनेवाले सत्यभामा आदि रानियोंके सैकड़ों कुमार भी उस समय अनेक कन्याओंको विवाह कर इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगे ॥२१॥ एक दिन शम्भु अपने मान्य पितामह वसुदेवके घर गया और प्रणाम कर क्रीडापूर्वक इस प्रकार कहने लगा—हे पूज्य ! आपने पृथिवीपर बहुत समय तक क्लेश उठाते हुए भ्रमण किया तब कहीं आप विद्याधरोंकी पूज्य एवं मनोहर कन्याएँ प्राप्त कर सके परन्तु मैंने घर बैठे बिना किसी क्लेशके एक ही रात्रि में सौ कन्याओंके साथ विवाह कर लिया । आप हम दोनोंके अन्तरको देखिए ॥२२-२४॥ यह सुन वसुदेवने कहा कि वत्स ! तू बाणके समान दूसरेसे ( प्रद्युम्नसे ) प्रेरित हो चलता है और फिर तेरी चाल भी कहाँ है ? सिर्फ घरमें ही । इसलिए हम दोनोंमें बहुत अन्तर

१. रथेन ( ग० टि० ) । २. वरकन्यकाः म० । ३. कल्याणस्नानकं म० । ४. बाणवत्प्रेरितः प्रद्युम्नप्रेरितश्चक्षुसि ( ग० टि० ) ।

मया केष्टपुराणोद्धिमकरेण समं निजम् । द्वारिकारूपमण्डकः पण्डितम्मन्य मन्वसे ॥२६॥  
 अनुभूतं भुक्तं दृष्टं यन्मवातिमनोहरम् । विद्याधरपुरेणैतद्वन्द्वेवामतिदुर्लभम् ॥२७॥  
 इत्युक्ते प्रणतेयोगः शम्भेवानकदुन्दुभिः । सुभूषाभ्याम् वृत्तं ते अण्ववामिति सादरम् ॥२८॥  
 स प्राहानन्दमेवार्थं त्वं वत्स बोधय यादवान् । कथयामि समस्तानां सहैव चरितं निजम् ॥२९॥  
 तथा कृते समस्तेभ्यो यादवेभ्यः सविस्तरम् । कलत्रादिसमेतेभ्यो वृत्तं तेनाकथि स्वकम् ॥३०॥  
 लोकालोकविभागोक्तिं हरिवंशानुकीर्तनम् । स्वक्रीडां सौर्यलोकोक्तिनिर्गमं च ततो निजम् ॥३१॥  
 इत्यादि चरितं दिव्यं दिव्यमानुषसंभवम् । प्रद्युम्नाभ्यसंभूतिभूतिपर्यवसानकम् ॥३२॥  
 वसुदेवस्य सर्वोऽपि सर्वविद्याधरीमयः । अन्तःपुरजनो हृष्टः भुक्तस्मरणसंगतः ॥३३॥  
 श्रुत्वा सभाजनाभ्यापि वृद्धस्त्रीयुवबालकाः । यदवोऽन्तःपुराणेषां कुरवो द्वारिकाजनाः ॥३४॥  
 विस्मयं परमं प्राप्ताः शशसुः संशयोऽश्रिताः । वसुदेवं शिवाद्याश्च देव्यः पीतकधारसाः ॥३५॥  
 यथावत् नृपा जगमुरावासांश्चासिताम्बराः । अन्तःपुराणि सर्वेषां रक्षितानि सुरक्षकैः ॥३६॥  
 कथा पुनर्नवीभूता प्रतिवेद्म दिने दिने । जाता जनस्य साभ्यां वसुदेवमयी कथा ॥३७॥  
 मत्वा पृष्टवते भूयः श्रेणिकाय गणी जगौ । कुमारान् कतिचित्पुत्रांमिति वीरवचःक्रमात् ॥३८॥

है ॥२५॥ मैं विद्याधरोंके नगररूपी समुद्रोंका मगर हूँ और तू द्वारिकारूपी कूपका मेढक है फिर भी हे पण्डितमन्य ! तू अपने आपको मेरे समान मानता है ॥२६॥ मैंने विद्याधरोंके नगरोंमें जो कुछ अनुभव किया, देखा तथा सुना है वह अत्यन्त मनोहारी है और दूसरोंके लिए अतिशय दुर्लभ है ॥२७॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर शम्भेने नमस्कार कर आदरपूर्वक उनसे कहा कि हे आर्य ! मैं आपका वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ कृपा कर कहिए ॥२८॥ इसके उत्तरमें वसुदेवने कहा कि हे वत्स ! तू आनन्दभेरी बजवाकर समस्त यादवोंको इसकी सूचना दे । सबके लिए मैं साथ ही अपना चरित्र कहूँगा ॥२९॥ तदनन्तर आनन्दभेरीके बजवानेपर जब स्त्री-पुत्रादि सहित समस्त यादव एकत्रित हो गये तब वसुदेवने उनके लिए विस्तारपूर्वक अपना सब वृत्तान्त कहा ॥३०॥ उन्होंने लोकालोकके विभागका वर्णन किया, हरिवंशकी परम्पराका निरूपण किया, अपनी क्रीड़ाओंका कथन किया, सौर्यपुरके लोगोंने राजा समुद्रविजयसे मेरी क्रीड़ाओंसे होनेवाली लोगोंकी विपरीत चेष्टाएँ कहीं, तदनन्तर मैं छलसे सौर्यपुरसे निकलकर बाहर चला गया.... यह निरूपण किया । इस प्रकार प्रद्युम्न और शम्भकी उत्पत्ति तथा उनकी विभूतिपर्यन्त अपना मनुष्य तथा विद्याधरोंसे सम्बन्ध रखने वाला दिव्य चरित कह सुनाया ॥३१-३२॥ वसुदेवके अन्तःपुरमें जो विद्याधर स्त्रियाँ थीं वे सब उनका यह चरित सुन पूर्व वृत्तान्तको स्मरण करती हुई अत्यन्त हर्षित हुई ॥३३॥ सभासद लोग, वृद्ध पुरुष, स्त्री, युवा, बालक, समस्त यदुवंशी, इनके अन्तःपुर, पाण्डव तथा द्वारिकाके अन्य लोग, वसुदेवके उक्त चरितको सुनकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए और शिवा आदि देवियाँ वसुदेवके इस कथारूपी रसका पान कर संशयरहित हो उनकी प्रशंसा करने लगीं ॥३४-३५॥ सुगन्धित वस्त्रोंको धारण करनेवाले सब राजा यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर चले गये और सबके अन्तःपुर भी पहरेदारोंसे सुरक्षित हो अपने-अपने स्थानोंपर पहुँच गये ॥३६॥ अनेक आश्चर्योंसे युक्त वसुदेवकी कथा फिरसे ताजी हो गयी और पुनः प्रतिदिन घर-घर होने लगी ॥३७॥

तदनन्तर नमस्कार कर पूछनेवाले राजा श्रेणिकके लिए गौतम गणधर, भगवान् महावीर स्वामीकी दिव्यध्वनिके अनुसार कुछ कुमारोंका इस प्रकार वर्णन करने लगे ॥३८॥



उग्रसेनस्य तनया धरो गुणधरोऽपि च । युक्तिकी दुर्धरश्चापि सागरश्चन्द्रसंज्ञकः ॥३९॥  
 उग्रसेनपितृभ्यश्च शान्तनस्य सुतास्त्वमी । महासेनश्चिबिस्वस्थविषदानन्तमित्रकाः ॥४०॥  
 महासेनस्य तनयः सुषेण इति नामतः । हृदिको विषमित्रस्य शिवेः सत्यक इत्यसौ ॥४१॥  
 हृदिकाकृतिधर्मासौ दृढधर्मा च देहजः । सत्यकाद्वज्रधर्मोऽभूत्संगस्तु तद्वज्रजः ॥४२॥  
 समुद्रविजयोरुता महासत्यदृढाधिकाः । नेमयोऽरिष्टनेमीशः सुनेमिर्जयसेनकः ॥४३॥  
 महीजयः सुफल्गुश्च तेजःसेनो मयस्तथा । मेघालयः शिवनन्दश्च चित्रको गौतमादयः ॥४४॥  
 अक्षोभ्यस्योद्भवः सुनूर्वचः क्षुभितचारिधिः । अम्भोधिजलधी चाम्यौ वामदेवदृढव्रतौ ॥४५॥  
 तनयाः पञ्च बिल्वाता जाताः स्तिमितसागरात् । ऊर्मिमान् वसुमान्धीरः पातालस्थिर इत्यमी ॥४६॥  
 विद्युत्प्रभो नरपतिर्माख्यवान् गन्धमादनः । इत्यमी सत्यसत्यवाक्याख्यो हिमवतः सुताः ॥४७॥  
 विजयस्यापि षट् पुत्रा निष्कम्प्योऽकम्पनो बलिः । युगन्तः केशरी धीमानलम्बुष इति भुताः ॥४८॥  
 महेन्द्रो मलयः सङ्खो गिरिः शैलो नगोऽचलः । इत्येतेऽन्वर्धनामानः सप्ताचलशरीरजाः ॥४९॥  
 धरणस्यात्मजाः पञ्च वासुकिः स धनञ्जयः । कर्कोटकः शतमुखो विश्वरूपश्च नामतः ॥५०॥  
 दुष्परो दुर्मुखामिष्यो दुर्दर्शो दुर्धरोऽपि च । सूनवः पूरणस्यामी चत्वारश्चतुरक्रियाः ॥५१॥  
 पुत्राः षडभिचन्द्रस्य चन्द्रनिर्मलकीर्तयः । चन्द्रः शशाङ्कचन्द्राभौ शशि सोमोऽमृतप्रभः ॥५२॥  
 तनया वसुदेवस्य बहुसंख्या महाबलाः । नामतः कतिचिद्विधिं श्रणु श्रेणिक तानहन् ॥५३॥  
 पुत्रौ विजयसेनाया अक्रूरक्रूरनामकौ । ज्वलनामिलवेगाल्यौ श्यामाख्यायाः शरीरजौ ॥५४॥  
 पुत्राः गन्धर्वसेनायाक्यो लोका इव त्रयः । वायुवेगोऽमितगतिर्महेन्द्रगिरिरित्यसौ ॥५५॥

धर, गुणधर, युक्तिक, दुर्धर, सागर और चन्द्र ये राजा उग्रसेनके पुत्र थे ॥३९॥  
 महासेन, शिवि, स्वस्थ, विषद और अनन्तमित्र ये उग्रसेनके चाचा राजा शान्तनके पुत्र थे ॥४०॥ इनमें महासेनके सुषेण, विषमित्रके हृदिक, शिविके सत्यक, हृदिकके कृतिधर्मा और दृढधर्मा, सत्यकके वज्रधर्मा और वज्रधर्माके असंग नामका पुत्र हुआ ॥४१-४२॥  
 राजा समुद्रविजयके महानेमि, सत्यनेमि, दृढनेमि, भगवान् अरिष्टनेमि, सुनेमि, जयसेन, महीजय, सुफल्गु, तेजःसेन, मय, मेघ, शिवनन्द, चित्रक और गौतम आदि अनेक पुत्र हुए ॥४३-४४॥  
 अक्षोभ्यके, अपने वचनोंसे समुद्रको क्षुभित करनेवाला उद्भव, अम्भोधि, जलधि, वामदेव और दृढव्रत ये पाँच पुत्र प्रसिद्ध थे । स्तिमितसागरसे ऊर्मिमान्, वसुमान् बीर और पातालस्थिर ये चार पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥४५-४६॥  
 राजा विद्युत्प्रभ, माल्यवान्, और गन्धमादन ये तीन हिमवतके पुत्र थे तथा ये तीनों ही सत्यव्रत और पराक्रमसे युक्त थे ॥४७॥  
 निष्कम्प, अकम्पन, बलि, युगन्त, केशरिन् और बुद्धिमान् अलम्बुष ये छह पुत्र विजय के प्रसिद्ध थे ॥४८॥  
 महेन्द्र, मलय, सङ्ख, गिरि, शैल, नग और अचल, सार्थक नामोंको धारण करनेवाले ये सात पुत्र अचलके थे ॥४९॥  
 वासुकि, धनञ्जय, कर्कोटक, शतमुख और विश्वरूप ये पाँच पुत्र धरणके थे ॥५०॥  
 दुष्पूर, दुर्मुख, दुर्दर्श और दुर्धर, चतुर क्रियाओंको धारण करनेवाले ये चार पुत्र पूरणके थे ॥५१॥  
 चन्द्र, शशाङ्क, चन्द्राभ, शशिन्, सोम और अमृतप्रभ चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्तिको धारण करनेवाले ये छह पुत्र अभिचन्द्रके थे ॥५२॥  
 और वसुदेवके महाबलवान् अनेक पुत्र थे । हे श्रेणिक ! मैं यहाँ उनमें-से कुछके नाम कहता हूँ सो सुन ॥५३॥

वसुदेवकी विजयसेना रानीसे अक्रूर और क्रूर नामके दो पुत्र हुए थे । श्यामा नामक रानीसे ज्वलन और अग्निवेग ये दो पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥५४॥  
 गन्धर्वसेनासे वायुवेग, अमित-गति और महेन्द्रगिरि ये तीन पुत्र हुए थे । ये तीनों पुत्र ऐसे जान पड़ते थे मानो तीनों लोक

अमात्यदुहितुर्जाताः पद्मावत्याः सुताकथः । दारुर्द्वार्धनामा च दारुः इत्युदीरिताः ॥५६॥  
 द्वौ नीलवशासः पुत्रौ धीरौ सिंहमतङ्गजौ । नारदो मरुदेवोऽपि सोमश्रीतनयौ वरौ ॥५७॥  
 मित्राभयः सुमित्राकथः कपिलः कपिलात्मजः । पद्मश्च पद्माकाक्यश्च पद्मावरयाः शरीरजौ ॥५८॥  
 अश्वसेनोऽश्वसेनाया पौण्ड्राया पौण्ड्र एव तु । रत्नगर्भः सुगर्भश्च रत्नवत्याः सुतौ मतौ ॥५९॥  
 सोमदत्तसुतायास्तु चन्द्रकान्तशशिप्रभौ । वेगवान्वायुवेगश्च वेगवत्यास्तनूभवौ ॥६०॥  
 इष्टिमुष्टिरनाष्टिर्हिममुष्टिश्च ते त्रयः । पुत्रा मदनवेगाया मदनप्रतिमागताः ॥६१॥  
 बन्धुषेणस्तथा सिंहसेनो बन्धुमतीसुतौ । प्रियङ्गुसुन्दरीसुतुः शीलायुध इति श्रुतिः ॥६२॥  
 द्वौ सुतौ तु प्रभावस्था गन्धारः पिङ्गलस्तथा । जरत्कुमारवाह्नीकौ जरायास्तनयौ स्मृतौ ॥६३॥  
 अवन्त्याः सुमुखश्चैव दुर्मुखश्च महारथः । रोहिण्या बलदेवश्च सारणश्च विदूरथः ॥६४॥  
 तनूजौ बालचन्द्राया वज्रदंष्ट्रमितप्रभौ । देवकीतनुजो विष्णुरितीमे वसुदेवजाः ॥६५॥  
 उन्मुण्डो निषधश्चासौ प्रकृतिश्रुतिरप्यतः । चारुदत्तो ध्रुवः पीठः स शक्रन्दमनोऽपि च ॥६६॥  
 श्रीध्वजो नन्दनश्चैव धीमान् दशरथस्तथा । देवनन्दश्च विरुधातो विद्रुमः शन्तनुः परः ॥६७॥  
 पृथुः शतधनुश्चैव नरदेवो महाधनुः । रोमशैत्यादयः पुत्रा बहवो बलिनस्तथा ॥६८॥  
 भानुः सुभानुभीमौ च महामानुसुभानुकौ । बृहद्रथश्चाग्निशिखो विष्णुसञ्जय एव च ॥६९॥  
 अकम्पनो महासेनो धीरो गम्भीरनामकः । उदधिगौतमश्चापि वसुधर्मा प्रसेनजित् ॥७०॥  
 सूर्यश्च चन्द्रवर्मा च चारुकृष्णश्च विभ्रुतः । सुचारुदेवदत्तश्च भरतः शंखसंज्ञकः ॥७१॥  
 प्रद्युम्नशम्भनामायाः केशवस्य शरीरजाः । शास्त्राक्षशास्त्रनिष्णाताः सर्वे युद्धविशारदाः ॥७२॥  
 तेषां पुत्राश्च पौत्राश्च यादवानां यशस्विनाम् । पैतृस्वस्त्रीयाः स्वस्त्रीयाः कुमारास्ते महत्त्वशः ॥७३॥

हो हों ॥५५॥ मन्त्रीकी पुत्री पद्मावतीसे दारु, वृद्धार्थ और दारुक ये तीन पुत्र हुए थे ॥५६॥ नीलवशाके सिंह और मतंगज ये दो धीर-वीर पुत्र थे । सोमश्रीके नारद और मरुदेव ये दो पुत्र थे ॥५७॥ मित्रश्रीसे सुमित्र, कपिलासे कपिल और पद्मावतीसे पद्म तथा पद्मक ये दो पुत्र हुए थे ॥५८॥ अश्वसेनासे अश्वसेन, पौण्ड्रासे पौण्ड्र और रत्नवतीसे रत्नगर्भ तथा सुगर्भ ये दो पुत्र हुए थे ॥५९॥ सोमदत्तकी पुत्रीसे चन्द्रकान्त और शशिप्रभ तथा वेगवतीसे वेगवान् और वायुवेग ये दो पुत्र हुए थे ॥६०॥ इष्टमुष्टि, अनाष्टि और हिममुष्टि ये तीन पुत्र मदन-वेगासे उत्पन्न हुए थे । ये तीनों ही पुत्र कामदेवकी उपमाको प्राप्त थे ॥६१॥ बन्धुषेण और सिंहसेन ये बन्धुमतीके पुत्र थे तथा शीलायुध प्रियङ्गुसुन्दरीका पुत्र था ॥६२॥ रानी प्रभावती से गन्धार और पिङ्गल ये दो तथा रानी जरासे जरत्कुमार और वाह्नीक ये दो पुत्र हुए थे ॥६३॥ अवन्तीसे सुमुख, दुर्मुख और महारथ, रोहिणीसे बलदेव, सारण तथा विदूरथ, बालचन्द्रासे वज्रदंष्ट्र और अमितप्रभ और देवकीसे कृष्ण पुत्र हुए थे । इस प्रकार वसुदेवके पुत्रोंका वर्णन किया ॥६४-६५॥

उन्मुण्ड, निषध, प्रकृतिश्रुति, चारुदत्त, ध्रुव, पीठ, शक्रन्दमन, श्रीध्वज, नन्दन, धीमान्, दशरथ, देवनन्द, विद्रुम, शन्तनु, पृथु, शतधनु, नरदेव, महाधनु और रोमशैत्यको आदि लेकर बलदेवके अनेक पुत्र थे ॥६६-६८॥ भानु, सुभानु, भीम, महामानु, सुभानुक, बृहद्रथ, अग्निशिख, विष्णुसञ्जय, अकम्पन, महासेन, धीर, गम्भीर, उदधि, गौतम, वसुधर्मा, प्रसेन-जित्, सूर्य, चन्द्रवर्मा, चारुकृष्ण, सुचारु, देवदत्त, भरत, शङ्ख, प्रद्युम्न तथा शम्भ आदि कृष्णके पुत्र थे । ये सभी पुत्र शस्त्र, अस्त्र तथा शास्त्रमें निपुण और युद्धमें कुशल थे ॥६९-७२॥ उन यशस्वी यादवोंके पुत्र और पौत्र, बुआके लड़के तथा भानजे भी हजारोंकी संख्यामें

तिस्रः क्रौञ्चोऽर्धकोटी च कुमाराणां भर्तृजस्ताम् । मनोजवस्वरूपाणां रमन्ते रमणप्रियाः ॥७३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

नित्यं द्वारावती पुरी परिगता वीरैः कुमारैरिमै

निर्गच्छन्निरितस्ततो रथगजारूढैर्विशन्निस्तथा ।

नानावेषधरैः प्रचण्डचरितैः पौरप्रजाह्लादिभि-

र्वाभ्राजे भवनामरैरिव पुरी पाताललोकस्थिता ॥७५॥

### कामधराच्छुण्डः

प्रायः स्वर्गच्छुतानां जिनपथचरितोदारपुण्योद्धानां

कीर्त्यानां कीर्त्यमानं चरितमिदमिह श्रीकुमारोत्तमानाम् ।

संश्रुण्वन्त्येकमत्या मतिविभवयुताः श्रद्धावता जना ये

कौमारं धौवनं च व्यपगमितरुजस्तं वयो निर्विहन्ति ॥७६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ यदुकुलकुमारोद्देशवर्णनो नाम

अष्टचत्वारिंशः सर्गः ॥४८॥

थे ॥७३॥ इस प्रकार सब मिलाकर महाप्रतापी तथा कामदेवके समान सुन्दर रूपको धारण करनेवाले साढ़े तीन करोड़ कुमार, क्रीड़ाके प्रेमी हो निरन्तर क्रीड़ा करते रहते थे ॥७४॥

निरन्तर रथ तथा हाथियोंपर सवार हो बाहर निकलते तथा भीतर प्रवेश करते हुए, नाना वेषोंके धारक, प्रबल पराक्रमी और नगरवासी प्रजाको आनन्द उत्पन्न करनेवाले इन वीर कुमारोंसे युक्त द्वारावती नगरी उस समय भवनवासी देवोंसे युक्त पातालपुरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥७५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि प्रायः स्वर्गसे च्युत होकर आये हुए तथा जिनेन्द्र प्रणीत मार्गका अनुसरण करनेसे सानिश्य पुण्यका संचय करनेवाले इन प्रशंसनीय उत्तम यदुकुमारोंके इस कहे जानेवाले चरितको जो बुद्धिमान मनुष्य एकाग्रचित्त होकर सुनते हैं तथा श्रद्धान करते हैं वे समस्त रोगोंको दूर कर कौमार और यौवन अवस्थाका उपभोग करते हैं—उनकी वृद्धावस्था छूट जाती है ॥७६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें यदुवंशके कुमारोंका नामोल्लेख करनेवाला अड़तालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४८॥

## एकोनपञ्चाशः सर्गः

नेकुटकच्छन्दः

अथ मधुसूदनावरजया वरया जगतामवितथकन्यया<sup>१</sup> शशिविभुदयकोधरया ।  
 प्रभितसुदुर्नरप्रथमयौवनभूरिभरः प्रकटमभारि हारिगुणभूषणभूषितया ॥१॥  
 नखमणिमण्डलेन्दुललिताकुलिपल्लवयोरकृतकरकताहसितभास्वदलककयोः ।  
 मृदुपद्मपद्मयोः प्रपदमागसमोन्नतयोजंगति यदीययोरुपमयापगतं त्रपया ॥२॥  
 दृढगुणगूढगुलफनिजानुमनोहरयोः प्रतिपदमानुपूर्वपरिवृत्तबिलोमशयोः ।  
 निरुपमजङ्घयोर्जघनभूरिमरक्षमयोः सविरसमल्लयोर्न हि यदीयकयोरुपमा ॥३॥  
 मृदुपरिवृत्तपाण्डुरगुणं विगलद्वहलस्थिरवरकान्तिदीप्तिरसपूरितमूरुगुणम् ।  
 करिकरबद्धिद्वत्कदलीमृदिमानमतिप्रथितमतीत्य सत्यगुणचारि यदीयमभात् ॥४॥  
 बहुरसपूर्णवर्णकुलशैकभ्रमप्रमदाप्रमदविधाविपुष्यसरितः कलहंसगतः ।  
 गुह्यजघनस्थलीपुलिनभूमिरभूमिरसौ कुसुमरथस्य शुम्भितनितम्बतटा विबभौ ॥५॥  
 तनुमृदुरोमराजिलतयातिविनीलरुचा जननयनाभिरामनिजनाभिगमीरतया ।  
 तनुमध्यबन्धनबलित्रयविचित्रतया ललितवधूजनेष्वतिविराजितमन्नतया<sup>२</sup> ॥६॥

अथानन्तर कृष्णकी छोटी बहिन जगतमें उत्तम, चन्द्रमाके समान निर्मल यशको धारण करनेवाली एवं मनोहर गुणरूपी आभूषणोंसे भूषित यशोदाकी पुत्री ( जो कृष्णके बदलेमें आयी थी )ने अतिशय प्रसिद्ध प्रथम यौवनके बहुत भारी भारको धारण किया ॥१॥ जिनके अङ्गुलिरूपी पल्लव श्रेष्ठ नखरूपी चन्द्रमण्डलसे सुशोभित थे, जिन्होंने अपनी स्वाभाविक ललाईसे देदीप्यमान महावरकी हँसी की थी, तथा जो अग्रभागमें समान रूपसे ऊँचे उठे हुए थे ऐसे उसके कोमल चरण-कमलोंको उपमा उस समय लज्जासे ही मानो संसारमें कहीं चली गयी थी । उसके कोमल चरण-कमल अनुपम थे ॥२॥ जो अत्यन्त मजबूत एवं गूढ़ गाँठों और घुटनोंसे मनोहर थी, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई गोलाईसे सुशोभित एवं रोमरहित थी, नितम्बोंका बहुत भारी भार धारण करनेमें समर्थ थी, और जो परस्परके प्रतिस्पर्धी मल्लके समान जान पड़ती थी ऐसी उसकी अनुपम जङ्घाओंकी उस समय कहीं उपमा नहीं रही ॥३॥ जो कोमल गोल और शुभ्र थे, जिनसे अत्यधिक स्थायी एवं श्रेष्ठ कान्ति चूरही थी, जो दीप्तिरूपी रससे परिपूर्ण थे, हाथीकी सूँड़ और गोल कदलीकी सुकुमारताको उल्लंघन कर विद्यमान थे, अतिशय प्रसिद्ध थे और यथार्थ गुणोंसे युक्त थे, ऐसे उसके दोनों ऊरु उस समय अत्यधिक सुशोभित होने लगे ॥४॥ कलहंसके समान सुन्दर चालसे सुशोभित उस कन्याकी स्थूल जघनस्थली, अनेक रसोंसे परिपूर्ण वर्णवाले कुलाचलोंसे उत्पन्न स्त्रियोंके लिए हर्ष उत्पन्न करनेवाले पुण्यरूपी, नदीकी उस पुलिन भूमि-तट भूमिके समान सुशोभित होने लगी जो कामकी अभूमि—अगोचर तथा नितम्बरूपी सुन्दर तटोंसे युक्त थी ॥ ५ ॥ वह कन्या, सूक्ष्म, कोमल और अत्यन्त काली रोमराजिसे, मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाली अपनी नाभिकी गहराईसे और शरीरके मध्यमें स्थित त्रिवलियों—तीन रेखाओंकी विचित्रतासे

१. "इयदशभिर्नौ अवजला गुह नकुटकम्" इति लक्षणात् ( वृत्तरत्नाकरस्य ) । २. यशोदायाः कन्यया ( ३० टि० ) । ३. वरनिर्मलपल्लवयोः क०, अतिनिर्मल ३०, रतिनिर्मल—म० । ४. अकृतकरकता इति ( १ ) म० । ५. प्रमदमागसमवितयोः म०, पादस्याग्रं प्रपदः । ६. सविरसमल्लयोः क०, सविरसमल्लयोः म० । ७. स्थिरकर—क०, ल०, ३०, म० । ८. नितम्बतटेव बभौ म० । ९. विनीतरुचा म० । १०. —मत्रपया म० ।

उरसि नितान्तनीलनिजचूचकयोरसकौ कठिनसुहृत्तपीवरपयोधरयोर्भरतः ।  
 अमृतसरअंशक्षरणमीहरिनीलमणिस्थिरतरमुद्रिकोत्कलककुम्भबहेव बभौ ॥७॥  
 भुजलतयोः शिरीषमृदुपीनवरांसकयोः वरकमलप्रभापटलपाटलपल्लवयोः ।  
 कुरुवकताम्रकञ्जनखपुष्पकयोर्वपुषस्वनुकृतमुद्रकोशकरशाखकयोर्विबभौ ॥८॥  
 अकठिनकम्बुकण्ठचिबुकपापरविम्बफलप्रहंसितपाण्डुगण्डकुटिलभ्रुललाटतटी—  
 द्विगुणितकोमलोत्पलसुनालसुकर्णभृता चिरमनयास्वमासि धवलासितदीर्घदंशा ॥९॥  
 प्रमितशिरस्यतिभ्रमरकान्तिकनकुटिलप्रकटकटीतटीपतितकेशकलापमसौ ।  
 शशिबदना प्रकाशमबहद्विहसद्दशना प्रशिथिलकामपाशमिव लोकवल्लीकरणम् ॥१०॥  
 करपदमुद्रिकाकटकनूपुरपूर्वकस्यथितस्तुर्दशमरणभूषणभूततनुः ।  
 प्रविलसद्भङ्गरागदुवक्षमहास्रगिर्यं स्थगयति कन्यकोचितसुखा वपुषा वुधतीः ॥११॥  
 पितृसुतपूर्वकस्य यदुसर्वकुलस्य जवैरुचितसपर्यया विहितगौरवभूमिरसौ ।  
 सकलकलाकलगुणकलापमहावसतिः सकलसरस्वती स्वयमिव स्वजगोपविधौ ॥१२॥  
 इति समये प्रयाति नु कदाचिदसौ प्रणतैरुपहसिता प्रयान्निरवशाद्बलराजसुतैः ।  
 विचिपितनासिकं रहसि दर्पणके स्वमुखं स्फुटमवलोक्य तज्जवविश्रामगमगान्प्रपिता ॥१३॥

संसारकी समस्त सुन्दर स्त्रियोंके बीच अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥ ६ ॥ वह अस्थलपर अत्यन्त नील चूचुकेसे युक्त कठोर गोल और स्थूल स्तनोंका भार धारण करनेसे वह कन्या ऐसी सुशोभित होने लगी मानो 'अमृत रसका घर खिरकर कहीं नष्ट न हो जाये' इस भयसे इन्द्रनील मणिकी मजबूत मुहरसे युक्त वेदीप्यमान सुवर्णके दो कलश ही धारण कर रही हो ॥ ७ ॥ शिरीषके फूलके समान कोमल मोटी और उत्तम कन्धोंसे युक्त, उत्तम कमलकी कान्तिके समूहके समान लाल-लाल हथेली रूप पल्लवोंसे सहित, कुरुवकके फूलके समान लाल एवं सुन्दर नखरूपी पुष्पोंसे सुशोभित तथा मूँगाकी कोशोंका अनुकरण करनेवाली अङ्गुलियोंसे युक्त भुजारूपी लनाओंसे वह अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥ ८ ॥ कोमल शङ्खके समान कण्ठ, ठुड़ी, अधरोष्ठ रूपी बिम्बीफल, प्रकट हास्यसे युक्त श्वेत कपोल कुटिल भौंहें, ललाट तट एवं द्विगुणित कोमल नील कमलकी उत्तम डण्ठलके समान कानोंको धारण करनेवाली और सफेद काले तथा विशाल नेत्रोंसे सहित वह कन्या चिर काल तक अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥ ९ ॥ हास्ययुक्त दाँतोंसे सहित वह चन्द्रमुखी कन्या, सुन्दर शिरपर भ्रमरोंकी कान्तिकी तिरस्कृत करनेवाले वेदीप्यमान घुँघराले एवं विस्तृत कटी-तटपर पड़े प्रकाशमान उस केशसमूहको धारण कर रही थी, जो लटकते हुए काम-याशके समान लोगोंको वश करनेवाला था ॥ १० ॥ हाथ और पैरोंमें स्थित अँगूठी, कड़े तथा नूपुर आदि समीचीन एवं प्रसिद्ध चौदह आभरणोंसे जिसका शरीर आभूषण स्वरूप हो रहा था, जो शोभायमान अङ्गराग, कोमल वस्त्र और महामालाओंको धारण कर रही थी तथा जिसे कन्याओंके उचित समस्त सुख उपलब्ध थे ऐसी वह कन्या अपने शरीरके द्वारा संसारकी अन्य युवतियोंको आच्छादित कर रही थी—तिरस्कृत कर रही थी ॥ ११ ॥ वह पिता, पुत्र आदि समस्त यदुवंशके मनुष्योंके द्वारा योग्य सत्कारके द्वारा किये हुए गौरवकी भूमि थी, समस्त कलाओं और मनोहर गुणोंके समूहकी महावसतिका थी और कुटुम्बी जनोंके समीप स्वयं शरीरधारिणी सरस्वतीके समान जान पड़ती थी ॥ १२ ॥

इस प्रकार समय व्यतीत होनेपर कदाचित् बलदेवके पुत्रोंने आकर उसे नमस्कार

१. लयो निवासः ( क० टि० ) । २. वपुस्तनुकृत-म०, वपुषास्वनकृत-इ० । ३. प्रसहित म० । ४. युवती म० ।



पुरि विष्टार्थिकमग्नमहत्तरिकापद्या व्रतधरपादमूलमितया सह सुव्रतया ।  
 सुगुह्यवृष्णयत् प्रणतया निजपूर्वकृतं स्फुरदधीक्षणः क्षणमसाविति तौ श्वगदीय ॥१४॥  
 तव पुहितः सुराष्ट्रविषये विषयेष्विषयैर्विगतमये सुसैरतिविमूर्छितमूढधिया ।  
 ३ परव्रतयानिरूपयदुद्गृहताङ्गभृता नभृतमनहुतां निभृतमात्ममनोनयनम् ॥१५॥  
 अतिविषमं तयो घटयतो मृतसायिकया सकटमृषेरुपरि हितं तदा स्वकथा ।  
 विमृदितनासिकापुटतटस्थ मुनेः स्वलनं मनसि न जातमीषदपि धीरतया धृतया ॥१६॥  
 अजनितजीवघातगुणतो नरके पतनं तव हि मनाप्त जातमृषिगात्रवधादिह तु ।  
 अजनि विनासिकस्य घटनस्य महाविकृतिः फलति कलं स्वकर्मजगतां हि यथाविहितम् ॥१७॥  
 सकृदपि जीवघातकृदवादसकृत्परतः परव्रतघातदुःखमभियास्यति जन्तुरिह ।  
 अवयवघातकृतं सकृदपि स्वकृतैरसकृदवयवघातमेष्यति सदेति जिनस्य वचः ॥१८॥  
 वचनमनस्तनुमिहमिधः परुषाः पुरुषाः पुरुषवधादिषु प्रभुतया प्रयतन्त इह ।  
 दुरितमहाप्रभुः परमवेषु जनेषु पुनः प्रभवति दुःखदानं चतुरश्चतुरेष्वपि हि ॥१९॥  
 अत इह जन्तुभिः परवधादिनिवृत्तिपरैः स्वपरहितैः सदापि अभितण्डमपि प्रभुभिः ।

किया और जाते समय अपने अलहङ्ग स्वभावसे उसे 'चिपटी नाकवाली' कह कर चिढ़ा दिया । उसने एकान्तमें दर्पणमें प्रतिबिम्बित चिपटी नाकसे युक्त अपना मुख देखा जिससे वह लज्जित होती हुई उस पर्यायसे विरक्त हो गयी ॥ १३ ॥ उसने नगरमें विद्यमान आर्थिकाओं के समूहको प्रधान सुव्रता नामक गणिनीके चरणोंकी शरण प्राप्त की और उन्हें साथ लेकर वह व्रतधर नामक मुनिराजके चरणमूलमें गयी । उन्हें नमस्कार कर उसने उक्त मुनिराजसे पूछा कि 'हे भगवन् ! मैंने पूर्वभवमें क्या पाप किया था जिससे मुझे यह कुरूप प्राप्त हुआ है ।' इसके उत्तरमें अवधिज्ञानरूपी नेत्रको विकसित करनेवाले मुनिराज उससे इस प्रकार कहने लगे—॥ १४ ॥

हे पुत्री ! पूर्वभवमें तेरा जीव सुराष्ट्र देशमें उत्तम रूपको धारण करनेवाला पुरुष था । वहाँ विषय और इन्द्रियजन्य सुखोंसे अत्यन्त मूढ़ बुद्धि होनेके कारण वह क्रूरतावश विषयोंमें स्वच्छन्द हुए अपने मन और नेत्रोंको स्वाधीन नहीं रख सका ॥ १५ ॥ एक बार एक मुनि मृतशय्यासे अत्यन्त विषम तप तप रहे थे । तूने उनपर अपनी गाड़ी चला दी जिससे उनकी नाक पिचक गयी । मुनिराजने अपने मनमें बहुत भारी धीरता धारण कर रखी थी इसलिए इस घटनासे उनके मनमें कुछ भी शोभ उत्पन्न नहीं हुआ ॥ १६ ॥ मुनिराजके जीवका घात नहीं हुआ था इसलिए तेरा नरक वास नहीं हुआ । किन्तु उनके शरीरका कुछ घात हुआ था इसलिए इस जन्ममें तेरा मुख नासिकासे रहित हो महाविकृत हुआ है । ठीक ही है संसारमें जो जैसा कर्म करता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है ॥ १७ ॥ जिनेन्द्र भगवान्का यह कहना है कि जो प्राणी इस संसारमें एक बार भी किसी जीवका घात करता है वह उसके पापसे पर-भवमें दूसरोंके द्वारा घात होनेके दुःखको प्राप्त होगा और जो किसीके अवयवका एक बार भी घात करता है वह अपने किये पापके अनुसार अनेक बार अवयवके घातको प्राप्त होगा ॥ १८ ॥ जो क्रूर मनुष्य, प्रभुताके कारण निर्भय हो मन, वचन, कायसे मनुष्य आदि प्राणियोंके वधमें प्रयत्न करते हैं परभवोंमें वे कितने ही चतुर क्यों न हों दुःख देनेमें चतुर पापरूपी महाप्रभु उनपर बार-बार अपना प्रभाव जमाता है—उन्हें बार-बार दुःख देता है ॥ १९ ॥ इसलिए स्वपर हितको चाहनेवाले प्राणियोंको भले ही वे राजा क्यों न

१. सुरगुह्य म० । २. विगतमये म०, ड० । ३. कठोरतया ( क० टि० ) । पुरुषतया म०, ख०, ड० ।  
 ४. निवभृतं म०, ड० । ५. रभि यः पुरुषाः परुषाः म० । ६. दुःखदानचरश्चतुरेष्वपि हि म० ।

न हि भवपङ्क्तौ भवभृतामिह संसरतां<sup>१</sup> स्वकृतभुजां सतां प्रतिभवति सदा प्रभुता ॥२०॥

इति वचनं गुरोरभिनिशम्य कृताचनतिः प्रगतवती तथा सह महत्तरिकार्षिकया ।

व्रतमदधाद्विमोक्ष्य हि सकाशिलवन्धुजनं सितवस्त्रनाभुतस्तनमरोद्धतकालकचा<sup>२</sup> ॥२१॥

व्यपहृतभूषणस्त्रिगिबन्धमात्मकराहुलिभिर्निकषितकेशमारनिलिलोत्सननं तु तदा ।

प्रविद्धती बभौ कुसुमकोमलबाहुलता स्फुटमिव<sup>३</sup> धौकुटीकुटिलशाल्यकुलोद्भरणम् ॥२२॥

जघनमुरः कुचाबुदरमाचरणं च वपुः सुसुदुदुकूलकैकवस्त्रेण कृतावरणम् ।

सुविद्धती सती चिरमराजत सा च तदा वृत्तसिकतास्थलाच्छपयसा शरदीव नदी ॥२३॥

स्वजनकृताभिनिष्क्रमणपूजनिकां अनिकां पुरुषपसां<sup>४</sup> निष्क्राम्य नवसंयतिकां हि तकाम् ।

अजनि महाजनस्य सकलस्य तदेतिमतिः सधृतिः सरस्वती किमु तपस्यति किं नु रतिः ॥२४॥

व्रतगुणसंयमोपवसनादितपोभिरसौ प्रतिदिनमावनाभिरपि भावितमावयुता ।

वसति तपस्यया वसतिरागमगीतगिरां पुष्टगुणसंयुता<sup>५</sup> गणनिवासगता सततम् ॥२५॥

बहुषु तु वर्षाबासरगणेषु गतेषु ततो जिनजननाभिनिष्क्रमणनिवृत्तिभूमिषु सा ।

कृतबिहतिः कदाचन गता पृथुसार्धवशाच्चिजसहधर्मिणीभिरुत्तुङ्गमहागहनम् ॥२६॥

हों सदा परहिंसा आदि पापोंसे दूर रहना चाहिए । क्योंकि संसारमें भ्रमण करनेवाले प्राणी अपने द्वारा किये हुए कर्मोंका फल भोगते हैं उनकी प्रभुता—राज्य अवस्था सदा स्थित नहीं रहती ॥ २० ॥

इस प्रकार गुरुके वचन सुन वह, सुव्रत गणिनीके साथ चली आयी और समस्त बन्धु जनोंका त्यागकर उसने सफेद साड़ीसे स्तनोंको ढक तथा काले केशोंको उखाड़कर आर्यिका का व्रत धारण कर लिया ॥२१॥ जिसने आभूषण और मालाएँ उतारकर फेंक दी थीं तथा जिसकी बाहुरूपी लताएँ फूलोंके समान कोमल थीं ऐसी वह कन्या उस समय अपने हाथको कोमल अँगुलियोंसे अपने बँधे हुए समस्त बालोंको उखाड़ती हुई ऐसी जान पड़ती थी मानो बुद्धिरूपी कुटीके भीतर विद्यमान शल्योंके समूहको ही उखाड़ रही हो ॥२२॥ जघन, वक्षःस्थल, स्तन, उदर और चरणोपर्यन्त समस्त शरीरको एक अत्यन्त कोमल वस्त्रसे आच्छादित करती हुई वह सती उस समय चिरकाल तक शरद् ऋतुकी उस नदीके समान सुशोभित हो रही थी जिसने स्वच्छ जलसे अपने बालुमय स्थलको ढक रखा था ॥२३॥ कुदुम्बी-जनोंने जिसकी दीक्षा-कालीन पूजा की थी और जो बड़े-बड़े तपोंको जन्म देनेवाली थी ऐसी उस नव-दीक्षिता आर्यिकाको देखकर उस समय समस्त महाजनोंके हृदयमें यही बुद्धि उत्पन्न होती थी कि क्या यह धैर्यसहित सरस्वती हैं अथवा रति तपस्या कर रही है ॥२४॥ व्रत, गुण, संयम तथा उपवास आदि तपों एवं प्रतिदिन भायो जानेवाली अनित्य आदि भावनाओंसे जो विशुद्ध भावोंको प्राप्त हुई थी, जो आगमोक्त अनेक पाठोंकी वसतिका थी, उत्तमोत्तम गुणोंसे सहित थी, और सदा आर्यिकाओंके समूहके साथ निवास करती थी ऐसी वह आर्यिका तपस्या करती हुई रहती थी ॥२५॥

तदनन्तर बहुत वर्षों और दिनोंके समूह व्यतीत हो जानेपर वह जिनेन्द्र भगवान्के जन्म, दीक्षा और निर्वाणकल्याणककी भूमियोंमें विहार कर किसी समय बहुत बड़े सङ्घकी प्रेरणा से अपनी सहधर्मिणियोंके साथ विन्ध्याचलके विशाल वनमें जा निकली ॥२६॥ और रात्रिके

१. सुकृत—क०, ड०, म० । २. कुचा म० । ३. धौरेव कुटी तत्र कुटिलशाल्यकुलोद्भरणं पुनः प्रोदतं कुर्वती इति क पुस्तके टिप्पणी ।—मिवोद्भरणं म०, बल्लोद्भरणं ड० । ४. स्वविद्धती म० । ५. पुरुषपसां क०, ख०, ड०, म० । ६. संयता म०, ड० ।

निनि निशितासिनिर्मलनिशातप्रनास्वसकौ प्रतिपथेमास्थिता प्रतिसया प्रतिमाप्रतिमा ।  
 वरशवरसेनया स्फुटमदर्शि निशानिमया बहुधनसार्धपातविषये द्रुतमागतया ॥२७॥  
 इह वनदेवता स्थितवतीषमिति प्रणतैः शवरशतैरितिस्ववरदानमथाक्यत सा ।  
 भगवति वः प्रसादनिरुपद्रविणो द्रविणं यदमिलमेमहि प्रथमकिङ्करका वयकम् ॥२८॥  
 इति तु वनेचरैः कृतमनोरथकैः दृष्टुकैः प्रबलतया सुसार्धममितः पुनरापतितैः ।  
 विनिहतसार्धसार्धकतयान्तमितैः प्रतिमास्थितियुतसंयतास्थितिभुवीदमदर्शि तु तैः ॥२९॥  
 प्रशमसमाधिमागमशनस्थितिमाभरणानुपगतपुण्डरीकां हुरूपद्रव्यवन्दतया ।  
 स्वयमुपपद्य सा दिवमगाप्रतिमासमृतिर्मधुमयनस्वसा स्तलति न स्थितितः सुजनः ॥३०॥  
 नखमुलदंष्ट्रिकाबिकटकोटिविपाटितया यदपि कलेवरखण्डमुपाजितधर्मतया ।  
 मृतिमितया विमुक्तमविमुक्तसमाधितया तदपि कराङ्गुलित्रिकोषमशेषमभूत् ॥३१॥  
 रुधिरविलिप्तगुप्तपथभूतलमाकुलिताः सकलमितस्तस्तदमिबीक्ष्य तदा शवराः ।  
 छतिरिह बध्यते वरदेवतया रुधिरं इति विनिधाय देवतमदक्षिकराङ्गुलिनिः ॥३२॥  
 वनमहिषं निपात्य विषमं विषमाः परितः पृथक्किरातका रुधिरमांसवलिप्रकरम् ।  
 विचक्ररुद्रमग्नशकमक्षिकमक्षिविषं प्रविततविलग्नधुरमीकृतदिग्बलयम् ॥३३॥

समय, तीक्ष्ण तलवारके समान निर्मल एवं निर्विकल्प चित्तको धारण करनेवाली वह प्रतिमा तुल्य आर्यिका किसी मार्गके सम्मुख प्रतिमायोगसे विराजमान हो गयी। उसी समय किसी बहुत धनी सङ्घपर आक्रमण करनेके लिए रात्रिके समान काली भीलोंको एक बड़ी सेना शीघ्रतासे वहाँ आयी और उसने प्रतिमायोगसे विराजमान उस आर्यिकाको देखा ॥२७॥ 'यह यहाँ वनदेवी विराजमान है' यह समझकर सैकड़ों भीलोंने नमस्कार कर उससे अपने लिए यह वरदान माँगा कि 'हे भगवति! यदि आपके प्रसादसे निरुपद्रव रहकर हम लोग धन प्राप्त कर सकेंगे तो हम आपके पहले दास होंगे' ॥२८॥ इस प्रकारका मनोरथ कर भीलोंका वह विशाल समूह बड़ी मजबूतीसे चारों ओरसे यात्रियोंके उस सङ्घपर दूट पड़ा और उसे मारकर तथा लूटकर कृतकृत्य होता हुआ जब वह वापिस समीपमें आया तो उसने प्रतिमायोगसे स्थित आर्यिकाके खड़े होनेके स्थानपर यह देखा ॥२९॥ जब भील लोग आर्यिकाके दर्शनकर आगे बढ़ गये तब वहाँ एक सिंहने आकर उनपर घोर उपसर्ग शुरू कर दिया। उपसर्ग देख उन्होंने बड़ी शान्तिसे समाधि धारण की और मरण पर्यन्तके लिए अनशनपूर्वक रहनेका नियम ले लिया। तदनन्तर प्रतिमायोगमें ही मरणकर वे स्वर्ग गयीं सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष अपनी मर्यादासे कभी बिचलित नहीं होते ॥३०॥ निरन्तर धर्मका उपार्जन करनेवाली एवं गृहीत समाधिको न छोड़नेवाली उस आर्यिकाका शरीर सिंहके नख, मुख और डारों के अग्रभागसे विदीर्ण होनेके कारण यद्यपि छूट गया था तथापि उसके हाथकी तीन अँगुलियाँ वहाँ शेष बच रही थीं यही तीन अँगुलियाँ उन भीलोंको दिखायी दीं ॥३१॥ खूनसे विलिप्त होनेके कारण जिसका मार्ग अन्तर्हित हो गया था ऐसी वहाँकी समस्त भूमिको उन भीलोंने उस समय बड़ी आकुलतासे यहाँ-वहाँ देखा पर कहीं उन्हें वह आर्यिका नहीं दिखी। अन्तमें उन्होंने निश्चय किया कि वरदान देनेवाली वह देवी इस रुधिरमें ही सन्तोष धारण करती है इसलिए हाथकी उन तीन अँगुलियोंको वहीं देवता रूपसे विराजमान कर दिया और बड़े-बड़े जंगली भैंसाओंको मारकर उन विषम एवं क्रूर भीलोंने सब ओर खून एवं मांसकी बलि

१. प्रतिपथया स्थिता प्रविशया प्रतिमा । २. रात्रिप्रभातुल्यया-कृष्णया । ३. विनिहित-म०, क० ख०, ड० । ४. उपगतसिंहात् । ५. द्रुतपल्लवचण्डितया म० । ६. विलुप्त-म० । ७. विचक्ररुद्रमग्नशकमक्षिक म०-विचक्ररुद्रमग्नशकमक्षिक ग० ।

सुगतगतामसं परमकारुणिकां तपसा जगति जनस्ततः प्रभृति निरागसमन्न सजः ।  
 वनचरदक्षिणेन तु पथा नरकामिमुखः पिशितवक्तो निहन्ति हि पशून् महिषप्रभृतीन् ॥३४॥  
 न हि महिषास्त्रपानवधिका न हि शूलकरा न हि सुरदुर्गतावपि परस्परधातकता ।  
 रक्षयति नितिमात्रमुपलभ्य कविः कवितां सदसतीं यथा च लिखति स्फुटचित्रकरः ॥३५॥  
 सदपि दुरीहितं रहसिजं हि परस्य परैः सदसि निगद्यमानमवभाषहतीति सताम् ।  
 मतमिदमस्य तु प्रकटनं जगतामसतो न नरकपातहेतुरिति कस्य सतो वचनम् ॥३६॥  
 अवितथमित्यमी वितथमेव शठा कवयः स्वपरमहारयो विदधते विकथाकथनम् ।  
 परवधकापयेषु मुषि तेषु तथेति जनः सुर-रव-मूदधीः पतति गङ्गुरिकाकटवत् ॥३७॥  
 क परदयापरः परमधर्मपथो भुवने विधिवदनुष्ठितस्तनुनृतां सुखदः प्रकटः ।  
 क च परधातजो नरकहेतुरधर्मकलिः कुकविर्विकल्पितः खलकलौ खलु धर्मतया ॥३८॥  
 प्रकटितलोकपालचरिताः खललोकमवाप्तनुभूदनुग्रहं विदधतः परिरक्षणतः ।  
 समहिषमेषधातमचिद्वत्तमन्न नृपाः विदधति यत्र तत्र कुजनेषु तु कैव कथा ॥३९॥  
 कथमपि कार्ष्णिदिनुपलभ्य हि वैववशात्प्रतिनिधिद्वं बतारुतमिति प्रतिपद्य नरः ।  
 निजवपुरायुधैः सुविनिवृत्त्य ददद्भिरं परतनुकर्तने भवति वा स कथं सवृणः ॥४०॥

चदाना शुरु कर दी। इस बलिदानसे वहाँ मक्खियाँ और मच्छर उतराने लगे, वह स्थान आँखोंके लिए विषके समान दिखायी पड़ने लगा। तथा फैली हुई सड़ी बाससे वहाँकी दिशाएँ दुर्गन्धित हो गयीं ॥ ३२-३३ ॥ यद्यपि वह आर्यिका परम दयालु थी, निष्पाप थी और तपके प्रभावसे उत्तम गतिको प्राप्त हुई थी तथापि इस संसारमें मांसके लोभी नरकगामी मूर्ख जन भोलोंके द्वारा दिखलाये हुए मार्गसे चलकर उसी समयसे भैंसा आदि पशुओंको मारने लगे ॥३४॥ उत्तम देवगतिकी बात छोड़िए निकृष्ट देवगतिके भी कोई देव भैंसाओंका रुधिर पान करनेवाले एवं हाथोंमें त्रिशूल धारण करनेवाले नहीं हैं और न उनमें परस्पर एक दूसरे का मारना ही है फिर भी कवि स्फुट चित्रकारके समान जरा-सी भित्तिका आधार पा सत्पुरुषोंको भी दूषण लगानेवाला कविता लिख डालते हैं ॥३५॥

दूसरेकी एकान्तमें होनेवाली सत्य कुचेष्टाका भी सभामें दूसरोंके द्वारा कहा जाना पाप बन्धका कारण है—यह सत्पुरुषोंका मत है। फिर किसीके अविद्यमान दोषको संसारके सामने प्रकट करना नरकगतिका कारण नहीं है यह किस सत्पुरुषका वचन है? अर्थात् किसीका नहीं ॥३६॥ स्व-परके महावैरीये धूर्त कवि असत्यको सत्य है ऐसा बताकर विकथाओं का कथन करते हैं और 'ये देवताओंके वचन हैं' ऐसा समझ मूर्ख प्राणी पृथिवीपर, परका वध करना आदि कुमार्गोंमें भेड़िया-धसानके समान गिरते चले जाते हैं ॥३७॥ विधि-पूर्वक आराधना करनेपर प्राणियोंको मुख देनेवाला, परजीवोंकी दयामें तत्पर संसारमें प्रकट हुआ परम धर्मका मार्ग कहाँ? और दुष्ट कलिकालमें कुकवियोंके द्वारा धर्मरूपसे कल्पित, परधातसे उत्पन्न, नरकका कारण अधर्मकी कलह कहाँ? भावार्थ—धर्म और अधर्ममें महान् अन्तर है ॥३८॥ जिन्होंने लोकपालका चरित प्रकट किया है और जो दुष्टजनोंके भयसे रक्षा कर जीवोंपर सदा अनुग्रह करते हैं ऐसे राजा भी जहाँ इस संसारमें देवताओंको लक्ष्य कर भैंसा तथा मेष आदि जन्तुओंका घात करते हैं वहाँ अन्य भुद्र मनुष्योंकी तो कथा ही क्या है? ॥३९॥ भाग्यवश किसी तरह कार्यकी सिद्धिको पाकर 'यह प्रतिनिधिभूत देवताके द्वारा ही कार्य सिद्ध हुआ है' ऐसा मान जो मनुष्य शस्त्रोंसे अपने ही शरीरको चीर खूनकी बलि देने लगता है वह दूसरोंके शरीरके छेदनेमें दयासहित कैसे हो सकता है? भावार्थ—मनुष्य

विपुलसम्पत्त्या प्रणयलोकास्तुतोवितया विगतविपर्ययस्वगुणया जगतीह्वरः ।

यदि हि वितीर्णते वरदया वरदेवतया न भवति कश्चिदप्यभिमतो जगो विकलः ॥४१॥

प्रतिनिधिराधयश्च सधनस्य परस्य कृतिः प्रतिदिनदीपतैलबलिपुष्पविधिः परतः ।

अथ च वरं परस्य निवृत्तं प्रवृत्ताति वृत्तं जहन्नदेवता जगति हास्यमिदं परसम् ॥४२॥

प्रतिकृतिरर्चिता मुषि कृतार्थजिनाधिपतेरधिगतमग्निभिर्द्रविणमावधिधार्चनया ।

फलति फलं परस्य परिणामविशेषवशादभिमतकल्पवृक्षलतिकेव जगभिमतम् ॥४३॥

अपथनिपातपातनघनानुसर्तैरशुभैश्चिमिरशुभाश्रयो भवति दुर्गतिहेतुरलम् ।

पथि यतिभाषिते स्वकृतकारकतानुसर्तैर्भवति शुभाश्रयः सुगतिहेतुरपीह शुभैः ॥४४॥

मनसि शुभे निजे वचसि वा वपुषि प्रगुणे किमिति न पुण्यमेव जगदेकगतं कुरुते ।

घटयति पापमेव विगुणैस्तु कर्तैः करणैर्गुह्यतरमत्र कारणमहो गुरुकर्मकृतम् ॥४५॥

तिमिरभरं त्रिमूढिमयमत्र दृढं जगतः स्थगबद्धं पवित्रनेत्रमनीषधकम् ।

तदिह जगो दिष्टधुरिपि तत्त्वमतरश्चमपि प्रतिपदमाकुलः किमु निरुपयिन् क्षमते ॥४६॥

की कार्यसिद्धि तो अपने पूर्वकृत कर्मके अनुसार होती है परन्तु देवताकी प्रतिनिधि रूप मूर्तिकी उपासना करनेवाला मनुष्य उस सिद्धिको उस मूर्तिके द्वारा किया हुआ मानता है इसलिए प्रसन्न होकर शस्त्रोंसे ही अङ्गोंको छेदकर खूनकी बलि देने लगता है । जो अपने ही अङ्गोंको छेद डालता है उसे दूसरेके अङ्ग छेदनेमें दया कहाँ हो सकती है ? ॥४०॥ नम्रोभूत मनुष्योंने बहुत बड़ी पूजासे जिसे अच्छी तरह सन्तुष्ट कर लिया है और जिसका विद्वेषरूप विपरीत गुण दूर हो गया है ऐसी वर देनेवाली उत्कृष्ट देवीके द्वारा यदि संसारमें इष्ट वर दिया जाता है तो किसी भी मनुष्यको इष्ट सामग्रीसे रहित नहीं होना चाहिए । भावार्थ—जब सभी लोग पूजाके द्वारा देवताको सन्तुष्ट कर उससे इष्ट वरदान प्राप्त कर सकते हैं तब सभीको इष्ट वस्तुओंसे भरपूर होना चाहिए ॥४१॥ जिसकी मूर्ति और मन्दिरका निर्माण अन्य धनवान् मनुष्यका कार्य है, तथा जिसकी प्रतिदिन काम आनेवाली दीप, तेल, बलि, पुष्प आदिकी विधि सदा दूसरोंसे पूर्ण होती है वह मूर्खजनोंकी देवता दूसरोंके लिए माँगा हुआ वरदान निश्चिन रूपसे देती है यह संसारमें बड़ी हँसीकी बात है । भावार्थ—जो अपनी मूर्ति और मन्दिर स्वयं नहीं बना सकती तथा प्रतिदिन उपयोगमें आनेवाले दीपक, तेल, नैवेद्य और फूल आदिके लिए जिसे दूसरोंका मुँह देखना पड़ता है वह दूसरोंके लिए क्या वरदान देगी ? ॥४२॥ पृथिवीपर भक्तजनों द्वारा द्रव्य, भाव, पूजासे पूजी हुई कृतकृत्य जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा, अपने-अपने विशिष्ट परिणामोंके अनुसार परभवमें इष्ट कल्पवृक्षकी लताके समान मनुष्योंके इष्ट मनोरथरूप फलको फलती है ॥४३॥ कुमार्गमें स्वयं प्रवृत्त होना, दूसरेको प्रवृत्त कराना और प्रवृत्त होते हुए को अनुमति देना इन तीन अशुभ प्रवृत्तियोंसे अशुभ कर्मोंका आश्रय होता है जो कि दुर्गतिका मुख्य कारण है और मुनिराजके द्वारा बताये हुए मार्गमें स्वयं प्रवृत्त होना, दूसरेको प्रवृत्त कराना और प्रवृत्त होते हुए को अनुमति देना इन तीन शुभ प्रवृत्तियोंसे शुभ कर्मोंका आश्रय होता है जो कि सुगतिका मुख्य कारण है ॥४४॥ इस प्रकार जब अपने ही शुभ मन, शुभ वचन और शुभ कायसे पुण्यबन्ध होता है और वे शुभ मन आदि अपने अधीन हैं तब संसारके समस्त प्राणी एक पुण्य कर्मको ही क्यों नहीं करते ? किन्तु उसके विपरीत किये हुए निरर्थक कार्योंसे पाप ही क्यों करते हैं ? अहो ! जान पड़ता है कि इसमें पूर्वबद्ध बहुत भारी कर्मोंके द्वारा किया हुआ बहुत बड़ा कारण है ॥४५॥ अहो !

१. विधार्थतया म०, विधार्थनया ग० । २. अपथनिपातनिपातन-म०, ग० । ३. प्रगुणो म० । ४. विगुणेः सुकृतेः म० ।



अतिनिचितामिवायुमलभूमिलतातरुभिः क्षितिरपचेतनैश्च गृहकल्पितदेवतकैः ।  
 रविविधुतारकाग्रहगणैर्जननेत्रपदैर्गणनमतोऽस्तु मूर्धिरिह कस्य जनस्य न वा ॥४०॥  
 तदसद्वनेकमेकमथ नित्यमनित्यमपि स्वकपररूपभेदमपि शेषमशेषपरम् ।  
 गुणगुणिकार्यकारणमिदाद्यखिलात्मतया जगदिदमित्यमी निचमिनो दृढमूढतया ॥४८॥  
 यदि च परस्परभ्युदसनव्यसनाः स्युर्दृष्ट्वा स्फुटमितरेतरेक्षणतया नभृष्टा हि तथा ।  
 निगमनसंग्रहव्यवहृतिप्रमुखाश्च नवाः सकलनयप्रमाणपरिनिश्चितवस्तुनि वाः ॥४९॥  
 'पुरुषपुरस्सरेऽभिरुचिरम्यनिवृत्तिरुचेर्मुनिपति' शासनाभिनिरतस्य जनस्य हि सा ।  
 सुगतिमयव्रततो विंशति सिद्धिसुखान्वयिनीं शुभमखिलार्थगोचरमुदारचरित्रमपि ॥५०॥  
 व्रतगुणशीलराशिरतिघोरतपो विविधं विमलमिदं यतो भवति दर्शनमुद्विगुतम् ।  
 'जननजरामृतिक्षयकरीं सुखदां भुवि तां भजतु जनस्ततो जिनगुणग्रहणाभिरतः ॥५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ दुर्गास्तत्तिवर्णनो नामैकोनपञ्चाशः सर्गः ॥४६॥

देवमूढता और गुरुमूढता इन तीन मूढताओंरूप अन्धकारका समूह बहुत प्रबल है, वह जगत्के जीवोंके पवित्र नेत्रको अच्छी तरह आच्छादित कर रहा है और इसकी कोई ओषधि भी नहीं है इसी अन्धकारके कारण देखनेका इच्छुक मनुष्य भी पद-पदपर आकुल होता हुआ तत्त्व और अतत्त्वको देखनेमें क्या समर्थ हो पाता है ? अर्थात् नहीं हो पाता ॥४६॥ यह पृथिवी अग्नि, वायु, जल, भूमि, लता और वृक्षोंसे तथा मन्दिरोमें कल्पित अचेतन देवोंसे व्याप्त है और आकाश मनुष्योंके नेत्रगोचर सूर्य, चन्द्र, नारा तथा ग्रहोंके समूहसे व्याप्त है इसलिए इनके विषयमें किसे मूढता नहीं होगी ? भावार्थ—पृथिवी और आकाश कल्पित देवताओंसे भरे हुए हैं इसलिए विवेकसे विचारकर यथार्थ देवका निर्णय करना चाहिए ॥४७॥ यह संसार कथञ्चित् सत् है, कथञ्चित् असत् है, कथञ्चित् एक है, कथञ्चित् अनेक है, कथञ्चित् नित्य है, कथञ्चित् अनित्य है, कथञ्चित् स्वरूप है, कथञ्चित् पररूप है, कथञ्चित् सान्त है, कथञ्चित् अनन्त है, और गुण-गुणी तथा कार्य-कारणके भेदसे अनेक रूप है फिर भी ये संसारके प्राणी गाढ़ मूढताके कारण एकान्तवादमें निमग्न हैं ॥४८॥ समस्त नयों और प्रमाणोंके द्वारा निश्चित वस्तुके विषयमें जो नैगम, संग्रह तथा व्यवहार आदि प्रमुख नय माने गये हैं वे यदि परस्परमें एक दूसरेका निषेध करते हैं तो मिथ्या हैं और परस्पर एक दूसरेपर दृष्टि रखते हैं तो समीचीन हैं ॥४९॥ अन्य देवताओंकी रुचिसे रहित एवं जिनेन्द्र भगवान्के शासनमें निरत मनुष्यकी जो जीव आदि तत्त्वोंमें प्रगाढ़ श्रद्धा है उसकी वही श्रद्धा बिना किसी प्रयत्नके मोक्ष-सुखसे सम्बन्ध जोड़नेवाली सुगति अथवा सम्यग्ज्ञानको और शुभ एवं समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाले उत्कृष्ट चारित्र्यको भी प्राप्त होती है । भावार्थ—मनुष्य की श्रद्धारूप परिणति ही सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्यकी प्राप्ति का कारण है ॥५०॥ यह व्रत गुण और शीलकी राशि तथा नाना प्रकारका अत्यन्त घोर तप चूँकि दर्शनकी शुद्धिसे युक्त होनेपर ही निर्मल होता है इसलिए जिनेन्द्र भगवान्के गुण-ग्रहण करनेमें तत्पर मनुष्यको चाहिए कि वह जन्म, बुढ़ापा और मृत्युका क्षय करनेवाली एवं सुखदायी दर्शनकी शुद्धिका आराधन करे—अपने सम्यग्दर्शनको निर्मल बनावे ॥५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें दुर्गाकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला उनचासवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४६॥

१. पुरुषपुरस्सरोमि म० । २. मुनिपतिशासनाशासनाभिरतस्य म० । ३. सिद्धिसुखान्वयिनी म०, क० ।  
 ४. भवपारमपारमनन्तं यियासु च चेन्मनः म०, ड० । अस्मिन् पाठे छन्दोभङ्गः अनन्तपदस्य वैयर्थ्यं च वर्तते ।

## पञ्चाशत्तमः सर्गः

इतः केनापि वणिजा अनर्थैर्मगिराशिभिः । जरासन्धो नृपो दृष्टः स्वक्रियाणकदेतुना ॥१॥  
 दृष्ट्वा कस्मात्समाप्तीताः प्रोवाच भगवधरः । द्वारवत्त्वाः प्रभो पुते यत्र राजाऽव्युतो बली ॥२॥  
 यादवेन्द्रशिवादेव्योर्नमिस्तीर्थकरोऽभवत् । मासान् पञ्चदश तत्र रत्नवृष्टिः कृता सुरैः ॥३॥  
 यादवानां च माहात्म्यं श्रुत्वा राजगृहाधिपः । वणिजः तार्किकेभ्यश्च जातः कोपास्त्रोक्षणः ॥४॥  
 यदुद्विगमिति श्रुत्वा श्रुतवृद्धिविलोचनम् । प्रणम्य गणितं भूपः श्रेणिकोऽपृच्छदित्यसौ ॥५॥  
 मगिराशिभिर्बाम्भोर्वा महागुणमरीचिषु । प्रख्यातेष्वलिले लोके यादवेवतिभूरिषु ॥६॥  
 अनेकाद्विनिर्मुहुरद्वीपैर्हरी श्रुते । किमचेद्वत् राजासौ भगवन्मगधाधिपः ॥७॥  
 ततो गणभृदाचलयावनबोर्नरमुख्ययोः । वृत्तं श्रेणिकभूपाव शुभ्रधावहितात्मने ॥८॥  
 बुद्धवार्तो जरासन्धः सन्धिं प्रति पराङ्मुखः । प्रमुख्यैर्मन्त्रिभिः सत्रा मन्त्रमारमते स्म सः ॥९॥  
 उपेक्षिताः कुतो हंतो मन्त्रिणो भगवत्तारयः । वार्धौ प्रवृद्धसन्तानास्तरङ्गा इव भङ्गुराः ॥१०॥  
 मन्त्रिणो हि प्रमोक्षधुर्निर्मलं चारचक्षुषः । ते कथं स्वामिनं स्वं च वक्ष्यन्ति पुरः स्थिताः ॥११॥  
 यदि नाम महैश्वर्यमस्तेन भया द्विषः । नालक्ष्यन्त प्रतन्वाना युष्माभिस्तु कथं तु ते ॥१२॥  
 नोच्छिद्येरन्महोद्योगैर्जातमात्रा यदि द्विषः । दुःखयन्ति दुरन्तास्ते व्याधयः कुपिता इव ॥१३॥

इधर कोई एक वणिक् अपना खरीदा हुआ माल बेचनेके लिए बहुत-से अमूल्य मणि लेकर राजा जरासन्धसे मिला ॥१॥ उन मणियोंको देखकर राजा जरासन्धने उससे पूछा कि ये मणि तुम कहाँ से लाये हो ? इसके उत्तरमें वणिक्ने कहा कि हे स्वामिन् ! ये मणि उस द्वारिकापुरीसे आये हैं जहाँ अत्यन्त पराक्रमी राजा कृष्ण रहते हैं ॥२॥ यादवोंके स्वामी कृष्ण समुद्रविजय और उनकी रानी शिवा देवीके जब नेमिनाथ तीर्थङ्कर उत्पन्न हुए थे तब पन्द्रह मास तक देवोंने रत्न-वृष्टि की थी ॥३॥ उन्हीं रत्नोंमें-से ये रत्न लाया हूँ । वणिक् तथा मन्त्रियोंसे इस प्रकार यादवोंका माहात्म्य सुनकर जरासन्ध क्रोधसे लाल-लाल नेत्रोंका धारक हो गया ॥४॥ इस प्रकार यादवोंकी वृद्धि सुनकर राजा श्रेणिकने श्रुतज्ञान रूपी नेत्रके धारक गौतम गणधरको नमस्कार कर पूछा कि हे भगवन् ! महागुण रूपी किरणोंसे सुशोभित, समुद्रमें मणियोंकी राशिसे समान समस्त लोकमें प्रख्यात अत्यधिक यादवोंमें जब जरासन्धने अनेक युद्धोंमें जिनका दृढ़ पराक्रम परिपूर्णताको प्राप्त हो चुका था ऐसे कृष्णका नाम सुना तब उसकी क्या चेष्टा हुई ? सो कृपा कर कहिए ॥५-७॥

तदनन्तर गौतम गणधर, श्रवण करनेके लिए उत्सुक राजा श्रेणिकके लिए दोनों नर-श्रेष्ठ—जरासन्ध और कृष्णका चरित इस प्रकार कहने लगे—॥८॥

यादवोंका समाचार जानकर जरासन्ध सन्धिसे विमुख हो गया और मुख्य मन्त्रियों के साथ मन्त्र करने लगा ॥९॥ उसने पूछा कि हे मन्त्रियो ! बताओ तो सही समुद्रमें बढ़ती हुई तरङ्गोंके समान भङ्गुर शत्रु आजतक उपेक्षित कैसे रहे आये ? ॥९-१०॥ गुप्तचर रूपी नेत्रोंसे युक्त राजाके मन्त्री ही निर्मल चक्षु हैं फिर वे सामने खड़े रहकर स्वामीको तथा अपने-आपको क्यों धोखा देते हैं ? ॥११॥ यदि महान् ऐश्वर्यमें मत्त रहनेवाले मैंने उन शत्रुओं को नहीं देखा तो आप लोगोंसे अदृष्ट कैसे रह गये ? आप लोगोंने उन्हें क्यों नहीं देखा ? ॥१२॥ यदि शत्रु उत्पन्न होते ही महान् प्रयत्नपूर्वक नष्ट नहीं किये जाते हैं तो वे कोपको प्राप्त

१. केनचिद्वणिजा अनर्थैः, म०, ख०, घ० । २. स्वक्रियाणक—म० । ३. 'नारायणः क्षमां शक्तिं द्वारावत्त्वाः प्रभो बली' म० । ४. कोपास्त्रोक्षणः दृशोः ग० । ५. भगवान्मगधाधिपः । ६. -मारमते स्म सः म० । ७. भरतारयः म० । ८. महाद्विषः म० ।

कंसं जामातरं हृष्या भ्रातरं चापराजितम् । प्रविष्टाः शरणं दुष्टा यादवा यादसांपतिम् ॥१३॥  
 यद्यप्यनवगाह्याग्निगम्भीरोदरमाभिताः । उपायानाधनिःकुष्टा बध्नास्ते मे श्रवा यथा ॥१४॥  
 'द्वारिकामधितिष्ठन्तः संतिष्ठन्ते कुलेऽजराः । तावदेव हि ते वाचस मे कोपावलो उबलेत् ॥१५॥  
 ह्यन्तं कालमज्ञाता ज्ञातिभिः सह सुस्थिताः । शाकानामधुना तेषां सुस्थितिर्मदृष्टिषां कुतः ॥१६॥  
 साक्ष्योपप्रदानस्य न ते स्थानं कृतागतः । ततो युष्मानिरेकान्तात्कथाम्बतां भेददृष्टव्योः ॥१७॥  
 दण्डोपायप्रधानं तं स्वामिनं मन्त्रिणस्ततः<sup>१</sup> । प्रसादय प्रणताः प्रोक्तुः प्रसादपदवीस्थिताः ॥१८॥  
 आकर्ष्यतां यथा नाथ विद्वन्तोऽपि वयं द्विषाम् । द्वारिकायां 'महावृद्धिं कालपापनया स्थिताः ॥२०॥  
 यादवान्वयसंभूताः स्वर्भुवामपि 'दुर्जवाः । श्रीवेमिर्वासुदेवश्च बलदेवश्च ते त्रयः ॥२१॥  
 स्वर्गावतारकाले यः पूजितो बसुवृद्धिभिः । सुरेन्द्रैरभिषिक्तश्च जिनो जन्मनि 'मन्दरे ॥२२॥  
 स कथं युधि जीवेत भवतामररक्षितः । युक्तेनापि समस्तेन राजकेन भुवस्तले ॥२३॥  
 बलकेशवयोश्चापि सामर्थ्यं भवता न किम् । तच्छतं बहुयुद्धेषु शिशुपालवचादिषु ॥२४॥  
 यत्पक्षाः पाण्डवाश्चण्डाः प्रतापार्जितकीर्तयः । विद्याधराश्च बहवो वैवाहिकपथस्थिताः ॥२५॥  
 कोट्यो यत्र कुमारानां प्रसिद्धा रणक्षालिनाम् । स्वामिन्वर्जकतुर्यास्ते जीवन्ते यादवाः कथम् ॥२६॥  
 भन्तस्थानपथ्यां पशुस्तान् कदाचिदपेक्षया । मञ्जीता इति मामंस्था नयमार्गविदो यद्वन् ॥२७॥

हुई बीमारियोंके समान दुःख देते हैं और उनका अन्त अच्छा नहीं होता ॥१३॥ ये दुष्ट यादव मेरे जमाई कंस और भाई अपराजितको मारकर समुद्रकी शरणमें प्रविष्ट हुए हैं ॥१४॥ यद्यपि वे प्रवेश करनेके अयोग्य समुद्रके मध्यभागमें स्थित हैं तथापि उपाय रूपी जलसे खींचकर मछलियोंके समान मेरे वध्य हैं ॥१५॥ द्वारिकामें रहते हुए वे निर्भय क्यों हैं ? अथवा वे तभीतक निर्भय रह सकते हैं जबतक कि मेरी क्रोधाग्नि प्रज्वलित नहीं हुई है ॥१६॥ इतने समयतक मुझे उनका पता नहीं था इसलिए अपने कुटुम्बीजनोंके साथ वे सुखसे रहे आये पर अब मुझे पता चल गया है इसलिए उनका सुख-पूर्वक रहना कैसे हो सकता है ? ॥१७॥ तीव्र अपराध करनेवाले वे साम और दानके स्थान नहीं हैं इसलिए आपलोग एकान्तरूपसे उन्हें भेद और दण्डके ही पक्षमें रखिए ॥१८॥

तदनन्तर प्रधान रूपसे दण्डको ही उपाय समझनेवाले स्वामी जरासन्धको शान्त कर प्रसादके मार्गमें स्थित मन्त्रियोंने मञ्जीभूत हो कहा कि हे नाथ ! हमलोग शत्रुओंकी द्वारिका में होनेवाली महा वृद्धिको जानते हुए भी समय व्यतीत करते रहे इसका कारण सुनिए ॥१९-२०॥ यादवोंके वंशमें उत्पन्न हुए श्री नेमिनाथ तीर्थङ्कर श्री कृष्ण और बलदेव ये तीन महानुभाव इतने बलवान् हैं कि मनुष्योंकी तो बात ही क्या देवोंके लिए भी उनका जीतना कठिन है ॥२१॥ स्वर्गावतारके समय जो रत्नोंकी वृष्टिसे पूजित हुआ था, जन्मके समय इन्द्रोंने सुमेरु पर्वतपर जिसका अभिषेक किया था और देव जिसकी सदा रक्षा करते हैं वह नेमि जिनेन्द्र युद्धमें आपके द्वारा कैसे जीता जा सकता है अथवा पृथिवी तलके समस्त राजा भी इकट्ठे होकर उसे कैसे जीत सकते हैं ? ॥२२-२३॥ शिशुपालके वधको आदि लेकर जो अनेक युद्ध हुए उनमें क्या आपने बलदेव और कृष्णकी उस लोकोत्तर सामर्थ्यको नहीं सुना ? ॥२४॥ प्रतापसे कीर्तिको उपार्जित करनेवाले महातेजस्वी पाण्डव तथा विवाह सम्बन्धसे अनुकूलता दिखलानेवाले अनेक विद्याधर इस समय जिनके पक्षमें हैं ॥२५॥ और जिनके साढ़े तीन करोड़ कुमार रणविद्यामें कुशल हैं वे यादव कैसे जीते जा सकते हैं ? ॥२६॥ नय मार्गके जानकार

१. प्रति म० । २. द्वारिकावधि तिष्ठन्तः म०, ग० । ३. मन्त्रिणस्तथा म० । ४. महावृद्धिः म० । ५. दुर्जयां म० । ६. मन्दिरे म० । मन्दरे = मेरौ ।

दैवकालबलोपेता देवताकृतरक्षणाः । सुतस्याग्नौपमा देव ! तावत्सिद्धन्तु यादवाः ॥२८॥  
 आत्महे वयमन्यत्र कालयापनया प्रभो ! । स्वाज्ञ स्वपर कालानां बाध्यावस्था हि शस्वते ॥२९॥  
 जमयावस्थायऽऽसीमे स्वयिः तेषां प्रकोपितम् । द्विषां प्रतिविधानाम् प्रतिपन्नस्व पौलवम् ॥३०॥  
 हृत्पादि मन्त्रिभिः पञ्च तथ्यं विज्ञापितं प्रभुः । नान्यहीत्यवकाले हि ग्राही ग्राहं न मुञ्चति ॥३१॥  
 स्वधिवानपकम्बोऽशु प्रकोपाय नृपो द्विषाम् । दूतं सोऽजितसेनाजयं प्राहिणोद्द्वारिकां पुरीम् ॥३२॥  
 स प्राचयानां प्रतोच्यमानामपाचयानां च भूभुताम् । उदीच्यमानामगस्थानां मध्यदेशाजिवासिनाम् ॥३३॥  
 चतुरङ्गबलेसायां शासनान्तिलङ्घिनाम् । दूतानजीगमरिष्वप्रमायात्स्विति पराक्रमी ॥३४॥  
 दूतदर्शनमात्रेण कर्णदुर्योधनादयः । ते संप्राप्त जरासन्धं सत्यसन्धाहितैषिणः ॥३५॥  
 नृपैस्तैरनुयातोऽसी तनयाद्यैर्महाबलैः । निमित्तैर्बाधमानोऽपि प्रतस्थेऽरिजिगीषया ॥३६॥  
 स दूरोऽजितसेनोऽपि स्वामिकार्यहितः पुरीम् । सुद्वारां द्वारिकां प्राप सुकृतीव दिवं कृती ॥३७॥  
 प्रविश्य पगरीं रम्यामनेकाहुतसङ्कुलाम् । दृष्टवानो जयैः पौरैराससाद् नृपालयम् ॥३८॥  
 अल्लेखयाद्वाकीर्णां भोजपाण्डवसंयुताम् । समं स प्राविशद्विष्णोः प्रतीहारनिवेदितः ॥३९॥  
 कृतप्रणतिरध्यात्वा दापित्वासनमग्रतः । वक्तुं प्रारभत स्वामिचकलाभावलेपतः ॥४०॥  
 आकर्ण्यतां समाधाय मनः सकलबाधैः । यथा शास्त्रि महाराजो सागधः परमेश्वरः ॥४१॥

यद्यु किसी समय किसी अपेक्षा समुद्रके मध्य जाकर रहे थे । वे 'हमसे भयभीत हैं' ऐसा मत समझिए ॥२७॥ इसलिए हे देव ! जाँ दैव और कालके बलसे सहित हैं, देव जिनकी रक्षा करते हैं और जो सोते हुए सिंहके समान हैं ऐसे यादव उधर द्वारिकामें सुखसे रहें और इधर हम लोग भी समय व्यतीत करते हुए सुखसे रहें क्योंकि हे उत्तम आज्ञाके धारक ! प्रभो ! जिसमें अपना और परका समय सुखसे व्यतीत हो बही अवस्था प्रशंसनीय कही जाती है ॥२८-२९॥ आपके इस अवस्थासे रहनेपर भी यदि वे क्रोध करते हैं तो उनका प्रतिकार करनेके लिए पुरुषार्थको स्वीकृत करो ॥३०॥ इसे आदि लेकर मन्त्रियोंने यद्यपि हितकारी एवं सत्य निवेदन किया तथापि जरासन्धने उसे कुछ भी ग्रहण नहीं किया सो ठीक ही है क्योंकि विनाशके समय हठी मनुष्य अपना हठ नहीं छोड़ता ॥३१॥

राजा जरासन्धने मन्त्रियोंको अनुसुना कर शत्रुओंको शीघ्र ही कुपित करनेके लिए अजितसेन नामक दूतको द्वारिकापुरी भेजा ॥३२॥ पराक्रमी राजा जरासन्धने चतुरङ्ग सेनाओंके स्वामी, एवं आज्ञाका उल्लङ्घन न करनेवाले पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओं, पर्वतों एवं मध्यदेशके निवासी राजाओंको 'आप लोग जल्दी आइए' यह कहकर दूत भेजे ॥३३-३४॥ दूतको देखते ही सत्यप्रतिज्ञ एवं हितको चाहनेवाले कर्ण, दुर्योधन आदि राजा, जरासन्धके पास आ पहुँचे ॥३५॥ उक्त राजा तथा महाबलवान् पुत्र आदि कुटुम्बीजन जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा जरासन्ध, खोटे निमित्तोंसे रोके जानेपर भी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छासे चल पड़ा ॥३६॥

उधर जिस प्रकार पुण्य कार्य करनेवाला कुशल मनुष्य स्वर्ग जा पहुँचता है उसी प्रकार स्वामीके कार्यमें लगा हुआ अजितसेन दूत भी उत्तमोत्तम द्वारोंसे युक्त द्वारिका नगरीमें जा पहुँचा ॥३७॥ अनेक आश्चर्यकारी रचनाओंसे व्याप्त सुन्दर द्वारिकापुरीमें प्रवेशकर नगर-वासी-जनोंके द्वारा देखा गया वह दूत क्रम-क्रमसे राजमहलमें पहुँचा ॥३८॥ द्वारपालके द्वारा सूचना देनेपर उसने समस्त यादवोंसे व्याप्त एवं भोज और पाण्डवोंसे युक्त श्री कृष्णकी सभा में प्रवेश किया ॥३९॥ प्रणाम करनेके बाद आगे दिलाये हुए आसनपर बैठकर उसने स्वामी के बलकी प्राप्तिसे उत्पन्न घमण्डसे इस प्रकार बोलना शुरू किया ॥४०॥

वह बोला कि राजाधिराज महाराज जरासन्ध जो आज्ञा देते हैं उसे समस्त यादव

यूयमेव स्फुटं ब्रूत किमनिष्टं कृतं मया । युष्माकं येन साक्षाद्वाः प्रविष्टाः सागरोदरम् ॥५२॥  
 सापराधतया यूयं वधय्युद्धतनीतयः । दुर्गं शितास्तथाप्यस्मन्नभयं नमतैव माम् ॥५३॥  
 अथ दुर्गबलाभूयं तिष्ठतानतिवर्जिताः । एवोऽहं सागरं पीत्वा बलैः कुर्वे कदर्थनाम् ॥५४॥  
 अज्ञातावस्थितीनां च कालदेशबलं बलम् । अथुना ज्ञातवार्तानां कालदेशबलं कुतः ॥५५॥  
 वचोहरवचः श्रुत्वा कुपिता निखिला नृपाः । कृष्णादयो जगुस्तत्र भृकुटीकुटिलाननाः ॥५६॥  
 आयात्यासन्नकालोऽसौ समस्तबलसंबुतः । रणातिथ्यं ददामोऽस्मै सङ्ग्रामोत्कण्ठिता वचम् ॥५७॥  
 इत्युक्त्वा स विस्मृतस्तै रूक्षवागवज्रताडितः । गत्वा स्वस्वामिने पूर्व निवेद्य कृतितानं गतः ॥५८॥  
 विमलामलशार्दूलाः समुद्रविजयं ततः । मन्त्रिणो मन्त्रनिपुणाः संमयेति व्यजिज्ञपन् ॥५९॥  
 शान्तये साम लोकस्य स्यात्स्वपक्षविपक्षयोः । मागधेन समं साम तस्माद्राजन् प्रयुज्यमहे ॥६०॥  
 ज्ञातिवर्गः समस्तोऽयं कुमारनिकरादिकः । अपायबहुले युद्धे संशयः कुशलं प्रति ॥६१॥  
 सन्ति योधा यथाऽस्माकममोचशरवर्षिणः । साधनो मागधस्यापि तथैव भुवि विधुतः ॥६२॥  
 तदेकस्यापि हि ज्ञातेरपायो रणमूर्धनि । यथा शत्रोस्तथास्माकमतिदुःखकरो भवेत् ॥६३॥  
 अतो विश्वजनीनार्थं साम तावत्प्रशस्यते । तदर्थं प्रेष्यतां दूतो मागधान्तिकमस्मयान् ॥६४॥

मन स्थिर कर सुनें ॥४१॥ उनका कहना है कि आप ही लोग स्पष्ट बताओ कि मैंने आपका क्या अनिष्ट किया है ? जिससे कि भयभीत हो आप लोग समुद्रके मध्यमें जा बसे हो ॥४२॥ यद्यपि अपराधी होनेके कारण भयभीत हो तुम लोगोंने दुर्गका आश्रय लिया है तथापि मुझसे तुम्हें भय नहीं है तुम लोग आकर मुझे नमस्कार करो ॥ ४३ ॥ यदि दुर्गका बल पा तुम लोग बिना नमस्कार किये यहाँ रहोगे तो यह मैं समुद्रको पीकर सेनाओंके द्वारा तुम्हारी अभी हाल दुर्दशा कर दूँगा ॥४४॥ जबतक तुम्हारे यहाँ रहनेका पता नहीं था तभी तक तुम्हें काल और देशका बल, बल था पर आज पता चल जानेपर काल और देशका बल कैसे रह सकता है ? ॥४५॥

दूतके उक्त वचन सुनकर कृष्ण आदि समस्त राजा कुपित हो उठे और भौंहोंसे मुखको कुटिल करते हुए कहने लगे कि जिसकी मृत्यु निकट आ पहुँची है ऐसा तुम्हारा राजा समस्त सेनाओंके साथ आ रहा है सो युद्धके द्वारा हम उसका सत्कार करेंगे । हम लोग संग्रामके लिए उत्कण्ठित हैं ॥४६-४७॥ इस प्रकार कहकर यादवोंने दूतको विदा किया । वह उनके रुक्ष वचनरूपी वज्रसे ताडित होता हुआ द्वारिकासे चलकर अपने स्वामीके पास गया और सब समाचार कहकर कृतकृत्यताको प्राप्त हुआ ॥४८॥ तदनन्तर दूतके चले जानेपर मन्त्र करनेमें निपुण विमल, अमल और शार्दूल नामक मन्त्रियोंने सलाहकर राजा समुद्रविजयसे इस प्रकार निवेदन किया ॥४९॥

हे राजन् ! क्योंकि साम, स्वपक्ष और परपक्षके लोगोंको शान्तिका कारण होगा इस-लिए हम लोग जरासन्धके साथ सामका ही प्रयोग करें । यह जो कुमारोंका समूह आदि है वह सब स्वजनोंका समूह है । अपायबहुल युद्धमें इन सबकी कुशलताके प्रति सन्देह है ॥५०-५१॥ जिस प्रकार हमारी सेनामें अमोघ बाणोंकी वर्षा करनेवाले योद्धा हैं उसी प्रकार जरासन्धकी सेना भी पृथिवीमें प्रसिद्ध है ॥ ५२ ॥ युद्धके अग्रभागमें यदि एक भी स्वजन की मृत्यु हो जायेगी तो वह जिस प्रकार शत्रुके लिए दुःखका कारण होगी उसी प्रकार हमारे लिए भी दुःखका कारण हो सकती है ॥ ५३ ॥ इसलिए सबकी भलाईके लिए साम ही प्रशंसनीय उपाय है । अतः अहङ्कारको छोड़कर साम-शान्तिके लिए जरासन्धके पास दूत भेजा



मागधः शान्त्यमानोऽपि साक्षा यदि न शान्त्यति । तदा तदुचितं कुर्मः को दोषः सामबोजने ॥५५॥  
 इति मन्त्रिभिरामन्व्य राजा विज्ञापितस्तदा । को दोष इति संमन्व्य लोहजङ्घमजीगमत् ॥५६॥  
 स दक्षः शौर्यसंपन्नः कुमारो नीतिशोचनः । जगाम निजसैन्येन जरासन्धेन सन्धये ॥५७॥  
 पूर्वमाकवमासाध कृतसैन्यनिवेशनः । प्राप्नो कान्तारमिक्षार्थं कान्तारे सार्थयोगिनौ ॥५८॥  
 मासोपवासिनौ दृष्ट्वा तिलकानन्दनन्दकौ । प्रतिगुह्याश्रयानामैः पञ्चाश्वर्याणि लब्धवान् ॥५९॥  
 तीर्थं देवावताराख्यं ततः प्रभृति भूतले । भूतं भूतसहस्राणां पापोपशमकारणम् ॥६०॥  
 दूतो गत्वा जरासन्धं सन्धानं प्रत्यसम्मुखम् । प्रत्यबोधयदेकान्ते प्रतिबोधनपण्डितः ॥६१॥  
 लोहजङ्घबोऽत्यन्तप्रसन्नः प्रतिपन्नवान् । स सन्धानं जरासन्धः षण्मासावधिकं ततः ॥६२॥  
 दूतः पूजां नृपाभ्याम् स प्राप्य द्वारिकां ततः । समुद्रविजयाद्यर्थं निषेधं स्थितवान् कृती ॥६३॥  
 साम्यं वैव ततो वर्षं सामग्रीप्रत्यपेक्षया । पूर्णं पूर्णमहासन्धौ महासामन्तसन्ततिः ॥६४॥  
 जरासन्धोऽत्र संप्राप्तः सैन्यसागरद्वदिक् । कुरुक्षेत्रं महाक्षत्रप्रधानप्रधानोचितम् ॥६५॥  
 पूर्वमभ्येत्य तत्रैव केशवोऽपरसागरः । तस्यावापूर्यमाणः सन् बाहिनीनिवर्हनिर्जैः ॥६६॥  
 तत्रापाय्या नृपाः केचिदुदीच्याभ्यापरान्तिकाः । संबन्धिनः सृता विष्णुं सकलैः स्वकलैर्युताः ॥६७॥

जाये ॥ ५४ ॥ हाँ, सामके द्वारा शान्त करनेपर भी यदि जरासन्ध शान्त नहीं होता है तो हम लोग फिर उसके अनुरूप कार्य करेंगे । इस प्रकार साम उपायके अवलम्बन करनेमें क्या दोष है ? ॥ ५५ ॥

इस प्रकार मन्त्रकर मन्त्रियोंने जब राजा समुद्रविजयसे कहा तो उन्होंने उत्तर दिया कि 'क्या दोष है ?' दूत भेजा जाये । इस प्रकार सलाह कर उन्होंने लोहजङ्घ कुमारको भिजवा दिया ॥५६॥ कुमार लोहजङ्घ बहुत ही चतुर, शूर-वीर और नीतिरूपी नेत्रका धारक था । वह अपनी सेना ले जरासन्धके साथ सन्धि करनेके लिए चला ॥५७॥ पूर्वमालव देशमें पहुँचकर उमने वहाँके वनमें अपनी सेनाका पड़ाव डाला, वहाँ साथ-साथ विचरनेवाले तिलकानन्द और नन्दन नामक दो मुनिराज आये । वे दोनों मुनि मासोपवासी थे और 'वनमें आहार मिलेगा तो लेंगे अन्यथा नहीं' यह नियम ले वनमें विहार कर रहे थे । उन्हें देख कुमार लोहजङ्घने उन्हें पड़गाह कर आहार दिया और उसके फलस्वरूप पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये ॥५८-५९॥ उसी समयसे वह स्थान पृथिवीतलपर 'देवावतार' नामक तीर्थ बन गया और हजारों प्राणियोंके पाप शान्त होनेका कारण हो गया ॥६०॥

जरासन्ध यद्यपि सन्धि करनेके पक्षमें नहीं था तथापि समझानेमें चतुर दूत लोहजङ्घ ने जाकर उसे एकान्तमें समझाया ॥६१॥ लोहजङ्घके वचनोंसे जरासन्ध बहुत प्रसन्न हुआ और उसने छह माह तकके लिए सन्धि स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर राजा जरासन्धसे सम्मान प्राप्तकर लोहजङ्घ द्वारिका वापस लौट आया और समुद्रविजय आदिके लिए सब समाचार सुनाकर कृतकृत्य हो सुखसे रहने लगा ॥६३॥ तदनन्तर युद्धकी तैयारीका ध्यान रख यादवोंने एक वर्ष शान्तिसे व्यतीत किया । इस प्रकार एक वर्ष पूर्ण हो जानेपर महा-प्रतिष्ठाको पूर्ण करनेवाला जरासन्ध बड़े-बड़े सामन्तोंके समूहसे युक्त तथा सेनारूपी सागरसे दिशाओंको व्याप्त करता हुआ बड़े-बड़े राजाओंके युद्धके योग्य कुरुक्षेत्रके मैदानमें आ पहुँचा ॥६४-६५॥ अपनी सेनारूपी नदियोंके समूहसे भरे हुए कृष्णरूपी दूसरे सागर भी पहले ही आकर वहाँ आ जमे थे ॥६६॥ उस समय कृष्णके सम्बन्धी कितने ही दक्षिण-उत्तर और पश्चिमके राजा अपनी-अपनी समस्त सेनाओंके साथ आकर कृष्णसे आ मिले ॥ ६७ ॥

दशार्हाः सान्त्वना मोक्षाः पाण्डवाश्चापि काम्बवाः । अन्ये च नृपसार्धंकाः प्रसिद्धा इत्ये हिताः ॥६८॥  
 अक्षौहिणीपतिस्तत्र समुद्रविजयो नृपः । उग्रसेनोऽग्रणीः सुतां तथैवाक्षौहिणीवधुः ॥६९॥  
 मेरुक्षौहिणीस्वामी श्रीमानिव्वाकुर्वशजः । अक्षौहिण्यर्धनाभस्तु राष्ट्रवर्धनपतिः ॥७०॥  
 तथाधाक्षौहिणीनाथः सिंहकानामधीश्वरः । राजा पद्मरथश्चापि तत्समानबलो बली ॥७१॥  
 द्वावादः शकुनेर्वीरश्चादत्तः पराक्रमी । अक्षौहिणीस्तुर्याश्वपतिः कृष्णहितेरितः ॥७२॥  
 वर्धरा यमनाभीराः काम्बोजा द्रविडा नृपाः । अन्ये च बहवः शूराः क्षीरिपकमुपाश्रिताः ॥७३॥  
 अक्षौहिण्यो बहुगुणा अरासन्धमुपागताः । चक्ररत्नप्रभावेण बलीमावितमारतम् ॥७४॥  
 अक्षौहिणीप्रमाणं तु सप्रमाणमुदीरितम् । बाजिवाहनवत्सीनां रथानां गणनायुतम् ॥७५॥  
 नवहस्तिस्सहस्राणि नवलक्षा रथा मताः । नव कौट्यस्तुरङ्गास्तु शतकोट्यो वरा नव ॥७६॥  
 यदुधवतिरथो नेमिस्तथैव बलकेशवौ । अतिक्रम्य स्थितान् सर्वान् भारतेऽतिरथास्तु ते ॥७७॥  
 समुद्रविजयो राजा वसुदेवो युधिष्ठिरः । भीमकर्णार्जुना रुक्मी रौक्मण्येयश्च सत्यकः ॥७८॥  
 धृष्टद्युम्नोऽप्यनावृष्टिः शल्यो भूरिश्रवा नृपः । राजा हिरण्यनाभश्च सहदेवश्च सारणः ॥७९॥  
 शक्राक्षार्थनिपुणाः पराङ्मुखदयापराः । महावीर्या महाधैर्या राजानोऽग्नी महारथाः ॥८०॥

दशह, सान्त्वना देनेवाले भोज और पाण्डव आदि बन्धुजन तथा अन्य अनेक उत्तमोत्तम प्रसिद्ध राजा श्री कृष्णके हितकी इच्छा करते हुए आ मिले ॥६८॥ वहाँ राजा समुद्रविजय एक अक्षौहिणीके स्वामी थे, पुरुषोंमें अग्रसर राजा उग्रसेन भी एक अक्षौहिणीका स्वामी था और इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न राजा मेरु भी एक अक्षौहिणीका अधिपति था । राष्ट्रवर्धन देशका राजा आधी अक्षौहिणीका स्वामी था ॥६९-७०॥ सिंहल देशका राजा आधी अक्षौहिणीका प्रभु था और बलवान् राजा पद्मरथ भी उसीके समान—अर्ध अक्षौहिणी प्रमाण सेनासे युक्त था ॥७१॥ शकुनिका भाई वीर पराक्रमी चारुदत्त जो कि कृष्णके हितमें सदा तत्पर रहता था एक चौथाई अक्षौहिणीका स्वामी था ॥७२॥ वर्धर, यमन, आभीर, काम्बोज और द्रविड़ आदिके अन्य शूर-वीर राजा कृष्णके पक्षमें आ मिले ॥७३॥

उस ओर चक्ररत्नके प्रभावसे भरतक्षेत्रको वश करनेवाले राजा जरासन्धको भी अनेक अक्षौहिणी सेनाएँ प्राप्त थीं ॥७४॥ घोड़े, हाथी, पैदल सैनिक तथा रथोंकी गणनासे युक्त अक्षौहिणी सेनाका प्रमाण इस प्रकार कहा गया है ॥७५॥ जिसमें नौ हजार हाथी, नौ लाख रथ, नौ करोड़ घोड़े और नौ-सौ करोड़ पैदल सैनिक हों उसे एक अक्षौहिणी कहते हैं ॥७६॥ यादवोंमें कुमार नेमि, बलदेव और कृष्ण ये तीनों अतिरथ थे । ये तीनों भारतवर्ष में जितने अतिरथ थे उन सबको अतिक्रान्त कर उन सबमें श्रेष्ठ थे ॥७७॥ राजा समुद्रविजय, वसुदेव, युधिष्ठिर, भीम, कर्ण, अर्जुन, रुक्मी, प्रद्युम्न, सत्यक, धृष्टद्युम्न, अनावृष्टि, शल्य, भूरिश्रवस्, राजा हिरण्यनाभ, सहदेव और सारण, ये सब राजा महारथ थे । ये सभी शस्त्र और शास्त्रार्थमें निपुण, पराङ्मुख जीवोंपर दया करनेमें तत्पर, महाशक्तिमान् और महाधैर्यशाली

१. वरगुणा म० । २. अक्षौहिण्यामित्यधिकैः सप्तत्या द्रष्टव्यैः शतैः । संयुक्तानि सहस्राणि गजाना-  
 मेकविंशतिः ॥ एवमेव रथानां तु संख्यां कतिं तं बुधैः । पञ्चदशसहस्राणि षट्शतानि दशैव तु । संख्यातास्तु-  
 रगास्तज्जैर्विना रथतुरङ्गमैः ॥ नृणां शतसहस्राणि सहस्राणि तथा नव । शतानि त्रीणि चान्यानि पञ्चाशच्च  
 पदातयः ॥ इत्यमरकोशटीकायाम् । भारते अक्षौहिणीप्रमाणम्—अक्षौहिण्याः प्रमाणं तु स्वाङ्गाष्टैकद्विकैर्गवैः ।  
 रथैरेतैर्हवैस्त्रिणैः पञ्चध्वैश्च पदातिभिः ॥ गजाः २१८७०, रथाः २१८७०, अश्वाः ६५६१०, नराः  
 १०९३५० इति ।

अक्षोभ्यपूर्वकाद्याहौ शम्भो भोजो विदूरथः । द्रुपदः सिंहराजोऽपि शल्यो बभ्रुः सुयोधनः ॥८१॥  
 पौण्ड्रः पद्मरथश्चापि कपिलो भगदत्तकः । क्षेमधूर्त इमे सर्वे समाः समरथा रणे ॥८२॥  
 महानेमिधराक्षूरनिषधोऽल्मुकदुर्मुखः । कृतवर्मा बराटाक्ष्यक्षाक्षुष्णश्च यादवाः ॥८३॥  
 शकुनिर्बलवो भानुर्दुःशासनशिल्पिहृन् । बाह्लीकसोमदत्तश्च देवशर्मा वकस्तथा ॥८४॥  
 वेणुदारी च विक्रान्तो राजानोऽर्धरथा इमे । विचित्रयोधिनो धीराः संप्राप्तेष्वपराङ्मुखाः ॥८५॥  
 सतः परं नृपाः सर्वे कुलमानयशोधनाः । रथिनः प्रथिताश्चामी यथायोग्यं बलद्वये ॥८६॥  
 कर्णोपमयोस्तत्र तदाभ्यर्णनिवेशयोः । सेनयोस्तूर्णमागत्य कर्णस्याभ्यर्णमाकुला ॥८७॥  
 कुन्ती निष्णातसम्बन्धतनयानुमता मता । कानीनस्नेहसम्प्रात्परायत्तवारीरिका ॥८८॥  
 कण्ठलम्बा रुदन्ती तं प्रतिबोधयति स्म सा । मातापुत्रस्वसम्बन्धमाद्रिमध्यावसानतः ॥८९॥  
 ततः कम्बलवृत्तान्तकुरुवंशावतारवित् । कुन्तीपाण्डुसुतत्वं तु निश्चिकायाऽग्रनस्तदा ॥९०॥  
 सान्तःपुरेण कर्णेन निर्णीतनिजबन्धुना । पूजिताप्रात्मजं कुन्ती जगाद जनितादरा ॥९१॥  
 उत्सिह पुत्र गच्छामो यत्र ते आतरोऽस्थिलाः । तिष्ठन्त्युत्कण्ठिताश्चान्ये वैकुण्ठप्रमुखा निजाः ॥९२॥  
 कुरूणामीश्वरः पुत्र त्वमेव भुवि साम्प्रतम् । कृष्णस्य राममद्रस्य सम्प्रति प्राणवत् प्रियः ॥९३॥  
 त्वं राजाधराजप्रस्ते छत्रधारी युधिष्ठिरः । भीमश्चामरधारी तु मन्त्रिमुख्यो धनञ्जयः ॥९४॥  
 नकुलः सहदेवेन प्रतीहारः सहस्कुटम् । अहं तु जननी नीत्वा नित्यं तव हितोद्यता ॥९५॥

ये ॥७८-८०॥ समुद्रविजयसे छोटे और वसुदेवसे बड़े अक्षोभ्य आदि आठ भाई, शम्भ, भोज, विदूरथ, द्रुपद, सिंहराज, शल्य, बभ्रु, सुयोधन, पौण्ड्र, पद्मरथ, कपिल, भगदत्त और क्षेम-धूर्त ये सब समरथ थे तथा युद्धमें समान शक्तिके धारक थे ॥८१-८२॥ महानेमि, धर, अक्षूर, निषध, अल्मुक, दुर्मुख, कृतवर्मा, बराट, चारुक्षुष्ण, शकुनि, यवन, भानु, दुःशासन, शिल्पिहृन्, बाह्लीक, सोमदत्त, देवशर्मा, वक, वेणुदारी और विक्रान्त ये राजा अर्धरथ थे । ये सभी राजा आश्चर्यकारक युद्ध करनेवाले एवं धीर-वीर थे तथा युद्धसे कभी पराङ्मुख नहीं होते थे ॥८३-८५॥ इनके सिवाय कुल, मान और यशरूपी धनको धारण करनेवाले समस्त राजा रथी नामसे प्रसिद्ध थे । ये राजा यथायोग्य दोनों ही सेनाओंमें थे ॥८६॥

समुद्रोंके समान दोनों पक्षकी सेनाएँ जब पास-पास आ गयीं तब कुन्ती बहुत घबड़ायी । वह शीघ्र ही कर्णके पास गयी । वहाँ जानेमें उसे युधिष्ठिर आदि पुत्रोंने अनुमति दे दी थी । उस समय कन्या अवस्थाके पुत्र कर्णके ऊपर जो उसका अपार स्नेह था उससे उसका शरीर विवश हो रहा था । उसने कर्णके कण्ठसे लगकर रोते-रोते आदि, मध्य और अन्तमें जैसा कुछ हुआ वह सब अपना माता और पुत्रका सम्बन्ध बतलाया । उसने यह भी बतलाया कि मैंने तुझे उत्पन्न होते ही लोकलाजके भयसे कम्बलमें लपेटकर छोड़ दिया था । कर्ण कम्बल के वृत्तान्तको जानता था और यह भी जानता था कि कुरुवंशमें मेरा जन्म हुआ है । अब कुन्तीके कहनेसे उसने निश्चय कर लिया कि मैं कुन्ती और पाण्डुका पुत्र हूँ ॥८७-९०॥ अपने बन्धुजनोंका निर्णय कर कर्णने अपनी समस्त स्त्रियोंके साथ कुन्तीकी पूजा की । तदनन्तर आदर दिखाती हुई कुन्तीने अपने प्रथम पुत्र कर्णसे कहा कि हे पुत्र ! उठ, वहाँ चले जहाँ तेरे सब भाई तथा श्रीकृष्ण आदि अपने अन्य आत्मीय जन तेरे लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं ॥९१-९२॥ हे पुत्र ! इस समय पृथिवीपर कुरुओंका स्वामी तू ही है और कृष्ण तथा बलदेवके लिए प्राणोंके समान प्रिय है ॥९३॥ तू राजा है तेरा छोटा भाई युधिष्ठिर तेरे ऊपर छत्र लगावेगा, भीम चँबर ढोरेगा, धनञ्जय मन्त्री होगा, सहदेव और नकुल तेरे द्वारपाल होंगे और नीति पूर्वक निरन्तर हित करनेमें उद्यत मैं तेरी माता हूँ ॥९४-९५॥

इति मातृवचः श्रुत्वा भ्रातृस्नेहवशोऽपि सः । जरासन्धोपकारैस्तैः स्वामिकार्यधरोऽवदत् ॥९९॥  
 नितरौ भ्रातरो लोके बान्धवाश्च सुदुर्लभाः । यद्यस्त्वेषं तथाप्यत्र प्रस्तावे समुपस्थिते ॥१०॥  
 स्वामिकार्यं परित्यज्य बन्धुकार्यमसौप्रतप्तम् । अग्रशास्त्रं च हास्यं च संसुखे सांप्रतं रणे ॥९८॥  
 एतावदत्र कार्यं तु युद्धे भ्रातृवशास्ते । योद्धव्यमन्ययोर्धैर्हि स्वामिकार्यकृता मया ॥९९॥  
 निवृत्ते युधि जीवामो यदि दैववशादवयम् । भविता निश्चितोऽस्माकमन्य भ्रातृसमागमः ॥१००॥  
 प्रयाहि भ्रातृबन्धूनामेतदेव निवेद्यताम् । इत्युक्त्वा पूजिता गत्वा कुन्ती सर्वं तथाऽकरोत् ॥१०१॥  
 जरासन्धबले तत्र समभूमागवर्तिनी । चक्रव्यूहो द्विषा जित्यै रचितः कुशलैर्नृपैः ॥१०२॥  
 चक्रस्थारसहस्रे हि राजकैकः समास्थितः । तस्य राजसहस्रस्य करिणां तु शतं शतम् ॥१०३॥  
 एकैकस्य नरेन्द्रस्य द्विसहस्ररथाः स्थिताः । बाजिपञ्चसहस्राणि मदानां तानि षोडश ॥१०४॥  
 अतश्चतुर्थभागेन संयुताः सपदि स्थिताः । नरेन्द्राः षट् सहस्राणि निविष्टास्तत्र नेमिषु ॥१०५॥  
 मध्यत्वं च समासाद्य सुस्थितो मागधः स्वयम् । राजपञ्चसहस्रैः स श्रीमान् कर्णपुरस्सरैः ॥१०६॥  
 तस्यैव मध्यभागे तु सैन्यं गान्धारसैन्धवम् । दुर्योधनसमेतं तु धार्तराष्ट्रज्ञातं स्थितम् ॥१०७॥  
 मध्ये च मध्यदेशास्तु स्थितास्तत्र नरेश्वराः । पूर्वभागे स्थितास्तस्य शेषा नृपगणास्तथा ॥१०८॥  
 कुलमानधरा धीरा नरेशा बलशालिनः । पञ्चाशत्सकलव्यूहा नेमिसन्धिष्ववस्थिताः ॥१०९॥  
 अन्तरान्तरसंस्थास्तु गुल्मैर्गुल्मैर्नरोत्तमैः । व्यूहस्य बाह्यतश्चापि नानाव्यूहैर्नृपाः स्थिताः ॥११०॥

इस प्रकार माताके वचन सुनकर यद्यपि कर्ण भाइयोंके स्नेहसे विवश हो गया परन्तु जरासन्धने उसके प्रति जो उपकार किये थे उनसे स्वामीके कार्यका विचार करता हुआ बोला कि लोकमें माता-पिता, और भाई-बान्धव अत्यन्त दुर्लभ हैं यह बात यद्यपि ऐसी ही है, परन्तु इस अवसरके उपस्थित होनेपर स्वामीका कार्य छोड़ भाइयोंका कार्य करना अनुचित है, अप्रशस्त है और इस समय जब कि युद्ध सामने है हास्यका कारण भी है ॥९६-९८॥ इस समय तो स्वामीका कार्य करता हुआ मैं इतना ही कर सकता हूँ कि युद्धमें भाइयोंको छोड़कर अन्य योद्धाओंके साथ युद्ध करूँ ॥९९॥ युद्ध समाप्त होनेपर यदि भाग्यवश हम लोग जीवित रहेंगे तो हे माँ ! हमारा भाइयोंके साथ समागम अवश्य ही होगा । तू जा और भाई-बान्धवोंको इतनी खबर दे दे । इस प्रकार कहकर कर्णने माता कुन्तीकी पूजा की और कुन्ती ने जाकर उसके कहे अनुसार सब कार्य किया ॥१००-१०१॥

उधर समान भूभागमें वर्तमान राजा जरासन्धकी सेनामें कुशल राजाओंने शत्रुओंको जीतनेके लिए चक्रव्यूहकी रचना की ॥१०२॥ उस चक्रव्यूहमें जो चक्राकार रचना की गयी थी उसके एक हजार आरंभ थे, एक-एक आरंभमें एक-एक राजा स्थित था, एक-एक राजाके सौ-सौ हाथी थे, दो-दो हजार रथ थे, पाँच-पाँच हजार घोड़े थे और सोलह-सोलह हजार पैदल सैनिक थे ॥१०३-१०४॥ चक्रकी धाराके पास छह हजार राजा स्थित थे और उन राजाओंके हाथी, घोड़ा आदिका परिमाण पूर्वोक्त परिमाणसे चौथाई भाग प्रमाण था ॥१०५॥ कर्ण आदि पाँच हजार राजाओंसे सुशोभित राजा जरासन्ध स्वयं उस चक्रके मध्यभागमें जाकर स्थित था ॥१०६॥ गान्धार और सिन्ध देशकी सेना, दुर्योधनसे सहित सौ कौरव, और मध्यदेशके राजा भी उसी चक्रके मध्यभागमें स्थित थे ॥१०७-१०८॥ कुलके मानको धारण करनेवाले धीर, वीर, पराक्रमी पचास राजा अपनी-अपनी सेनाके साथ चक्रधाराकी सन्धियों पर अवस्थित थे ॥१०९॥ आरोंके बीच-बीचके स्थान अपनी-अपनी विशिष्ट सेनाओंसे युक्त

१. अयुक्तम् । २. निश्चयोऽस्माक—म० । ३. जयनं त्रितिः तस्यै । नित्यै म० । ४. नेमिसन्धिष्ववस्थिताः म०, ग० । ५. एको रथो गजश्चैको नयः पञ्च पदादयः । त्रयश्च तुरगास्तज्जैः पत्तिरित्यभिधीयते ॥ तिसृभिः पत्तिभिः सेनामुखं, त्रिभिः सेनामुखैर्गुल्मः, गुल्मत्रयेण गणः । इत्यमरटीकायाम् ।

चक्रव्यूहस्तदा श्रुत्वा रचितोऽसौ ध्वराजत । स्वसाधनममस्तौबी परसाधनमीतिकृत ॥१११॥  
 चक्रव्यूहं विदित्वा तं वसुदेवो विनिर्मितम् । चकार गरुडव्यूहं तन्नेदाय विशारदः ॥११२॥  
 अर्धकोटीकुमाराणां मुखे तस्य महात्मनाम् । स्थापिता रणधुराणां नानाशस्त्रास्त्रधारिणाम् ॥११३॥  
 बली हलधरस्तत्र शार्ङ्गपाणिश्च मूर्धनि । स्थितावतिरथौ वीरौ स्वैर्याजिजितभूधरौ ॥११४॥  
 अक्रूरः कुमुदो वीरः सारणो विजयो जयः । पद्मो जरत्कुमारोऽपि सुमुखोऽपि च दुर्मुखः ॥११५॥  
 सुनुर्मदनवेगाया दृढमुष्टिर्महारथः । विदूरथोऽप्यनादृष्टिर्वसुदेवस्य वेऽङ्गजाः ॥११६॥  
 रथरक्षान्वितौ रामकृष्णयोः पृष्ठरक्षिणः । रथकोट्या समेतस्तु पृष्ठभोजः प्रतिष्ठितः ॥११७॥  
 पृष्ठरक्षानृपास्तस्य भोजस्य नृपतेस्ततः । धारणः सागरश्चान्ये रणशौण्डा ध्वजस्थिताः ॥११८॥  
 दक्षिणं पक्षमाश्रित्य सुतैः साकं महारथैः । समुद्रविजयोऽतिदृढबलेन महता वृतः ॥११९॥  
 तत्पक्षरक्षणे दक्षाः कुमारा रिपुमारणाः । सत्यनेमिर्महानेमिर्दृढनेमिः सुनेमिना ॥१२०॥  
 नमिर्महारथश्चापि जयसेनमहीजयौ । तेजःसेनो जयः सेनो नयो मेघो महाद्युतिः ॥१२१॥  
 दशार्हाश्चापि विख्याताः शतशोऽन्ये च भूभृतः । रथकोटीचतुर्भागसहिताः समवस्थिताः ॥१२२॥  
 वामपक्षमुपाश्रित्य रामस्य तनयाः स्थिताः । पाण्डवाश्च महात्मानः पण्डिता युद्धकर्मणि ॥१२३॥  
 उल्मुको निषधश्चापि प्रकृतिद्युतिरप्यतः । सत्यकः शत्रुदमनः श्रीध्वजो ध्रुव इत्यपि ॥१२४॥  
 राजा दशरथश्चापि देवानन्दोऽथ शन्तनुः । आनन्दश्च महानन्दश्चन्द्रानन्दो महाबलः ॥१२५॥  
 पृथुः शतधनुश्चापि विपृथुश्च यशोधनः । दृढबन्धोऽनुवीर्यश्च सर्वशस्त्रभृतांबरः ॥१२६॥

राजाओंसे सहित थे । इनके सिवाय व्यूहके बाहर भी अनेक राजा नाना प्रकारके व्यूह बनाकर स्थित थे ॥ ११० ॥ इस प्रकार चतुर राजाओंके द्वारा रचित, अपनी सेनाके मनको सन्तुष्ट करनेवाला और शत्रुकी सेनाके मनमें भय उत्पन्न करनेवाला वह चक्रव्यूह उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१११॥

इधर रचना करनेमें निपुण वसुदेवको जब पता चला कि जरासन्धकी सेनामें चक्रव्यूहकी रचना की गयी है तब उसने भी चक्रव्यूहको भेदनेके लिए गरुड-व्यूहकी रचना कर डाली ॥११२॥ उदात्तचित्त, रणमें शूर-वीर तथा नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंको धारण करनेवाले पचास लाख यादव कुमार उस गरुडके मुखपर खड़े किये गये ॥११३॥ धीर-वीर एवं स्थिरतासे पर्वतको जीतनेवाले अतिरथ, पराक्रमी बलदेव और श्रीकृष्ण उसके मस्तकपर स्थित हुए ॥११४॥ अक्रूर, कुमुद, वीर, सारण, विजय, जय, पद्म, जरत्कुमार, सुमुख, दुर्मुख, मदनवेगाका पुत्र महारथ दृढमुष्टि, विदूरथ और अनादृष्टि ये जो वसुदेवके पुत्र थे वे बलदेव और कृष्णके रथकी रक्षा करनेके लिए उनके पृष्ठरक्षक बनाये गये । एक करोड़ रथोंसे सहित भोज, गरुडके पृष्ठ भागपर स्थित हुआ ॥११५-११७॥ राजा भोजको पृष्ठ-रक्षाके लिए धारण तथा सागर आदि अन्य अनेक रणवीर राजा नियुक्त हुए ॥११८॥ अपने महारथी पुत्रों तथा बहुत बड़ी सेनासे युक्त राजा समुद्रविजय उस गरुडके दाहिने पंखपर स्थित हुए ॥११९॥ और उनकी आजू-बाजूकी रक्षा करनेके लिए चतुर, शत्रुओंको मारनेवाले सत्यनेमि, महानेमि, दृढनेमि, सुनेमि, महारथी नमि, जयसेन, महीजय, तेजसेन, जय, सेन, नय, मेघ, महाद्युति, आदि दशार्ह ( यादव ) तथा सैकड़ों अन्य प्रसिद्ध राजा पच्चीस लाख रथोंके साथ स्थित हुए ॥ १२०-१२२ ॥ बलदेवके पुत्र और युद्ध कार्यमें निपुण महामना पाण्डव गरुडके बाँये पक्षका आश्रय ले खड़े हुए ॥ १२३ ॥ इन्हींके समीप उल्मुक, निषध, प्रकृतिद्युति, सत्यक, शत्रुदमन, श्रीध्वज, ध्रुव, राजा दशरथ, देवानन्द, शन्तनु, आनन्द, महानन्द, चन्द्रानन्द, महाबल, पृथु, शतधनु, विपृथु, यशोधन, दृढबन्ध और सब प्रकारके शस्त्रोंसे आकाशको भर



अनेकरथलक्षास्ते शकास्तेषु कृतधमाः । धार्तराष्ट्रवर्षं युद्धे समाधाय व्यवस्थिताः ॥१२७॥  
 युद्धे चन्द्रजयः भूपः सिंहलो ववरोऽपि च । कम्बोजाः केरलाश्चापि कुशला द्रमिलास्तथा ॥१२८॥  
 रथचरित्सहस्रेस्तु शान्तनः समवस्थितः । पक्षिणो रक्षिणो ह्येते स्थिता विक्रमशालिनः ॥१२९॥  
 अक्षितश्चापि मानुश्च तोमरः समरप्रियः । सञ्जयोऽकल्पितश्चापि भानुर्विष्णुर्बृहदध्वजः ॥१३०॥  
 शत्रुञ्जयो महासेनो गम्भीरो गौतमोऽपि च । वसुधर्मादयश्चापि कृतवर्मा प्रसेनजित् ॥१३१॥  
 दृढवर्मा च विक्रान्तश्चन्द्रवर्मा च पार्थिवः । एते गणसहायास्तु कुलं रक्षन्ति शार्ङ्गिणः ॥१३२॥  
 एवोऽसौ गरुडव्यूहो वसुदेवेन निर्मितः । महारथकृतोत्साहश्चक्रव्यूहं विभित्सति ॥१३३॥

शालिनीचक्रव्यूहः

चक्रव्यूहे पुर्विगाहे कृतेऽपि व्यूहे व्यूहे पक्षिराजेऽपि दर्भैः ।

युद्धे जेता नायकः कश्चिदेको धर्माध्यायादजिताज्जैनमार्गे ॥१३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ चक्रगरुडव्यूहवर्णनो नाम पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५०॥

देनेवाले अनुवीर्य स्थित थे । ये सभी कुमार अनेक लाख रथोंसे युक्त थे, शस्त्र और अस्त्रों में परिश्रम करनेवाले थे, तथा युद्धमें कौरवोंके बधका निश्चय किये हुए थे ॥ १२४-१२७ ॥ इनके पीछे राजा चन्द्रजय, सिंहल, ववर्, कम्बोज, केरल, कुशल ( कोसल ) और द्रमिल देशोंके राजा तथा शान्तन साठ-साठ हजार रथ लेकर स्थित थे । इस प्रकार ये बलशाली राजा उस गरुडकी रक्षा करते हुए स्थित थे ॥ १२८-१२९ ॥ इनके सिवाय अक्षित, भानु, युद्धका प्रेमी तोमर, सञ्जय, अकल्पित, भानु, विष्णु, बृहदध्वज, शत्रुञ्जय, महासेन, गम्भीर, गौतम, वसुधर्मादि, कृतवर्मा, प्रसेनजित्, दृढवर्मा, विक्रान्त और चन्द्रवर्मा आदि राजा अपनी-अपनी सेनाओंसे युक्त हो श्रीकृष्णके कुलकी रक्षा करते थे ॥ १३०-१३२ ॥ जिसके भीतर स्थित महारथी राजा उत्साह प्रकट कर रहे थे, ऐसा यह वसुदेवके द्वारा निर्मित गरुडव्यूह, जरासन्धके चक्रव्यूहको भेदने की इच्छा कर रहा था ॥ १३३ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि दोनों पक्षके चतुर मनुष्योंने उस ओर यद्यपि दुःखसे प्रवेश करनेके योग्य चक्रव्यूह और इधर गरुडव्यूहकी रचना की थी तथापि जिनेन्द्र प्रदर्शित मार्गमें चलकर सञ्चित किये हुए धर्मके प्रभावसे युद्धमें कोई एक नायक ही विजयी होगा ऐसा मैं समझता हूँ ॥ १३४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें चक्रव्यूह और गरुडव्यूहका वर्णन करनेवाला पचासवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५०॥

## एकपञ्चाशत्तमः सर्गः

अत्रान्तरे सह प्राप्ताः समुद्रविजयं नृपाः । विद्याधरसमस्तास्ते वसुदेवहितैषिणः ॥१॥  
 वसुरोऽशनिवेगोऽसौ हरिप्रीवो वराहकः । सिंहदंष्ट्रः खगेन्द्रश्च विद्युद्देगो महोद्यमः ॥२॥  
 तथा मानसवेगश्च विद्युदंष्ट्रः खगाधिपः । राजा पिङ्गलगान्धारो नारसिंहो नरेश्वरः ॥३॥  
 इत्याद्या ह्यार्यमातङ्गा वासुदेवार्थसिद्धये । वसुदेवं पुरस्कृत्य समुद्रविजयं श्रिताः ॥४॥  
 तान् सम्मान्य यथायोग्यं समुद्रविजयादयः । सिद्धार्था वचमद्येति प्रहृष्टमनसो जगुः ॥५॥  
 वसुदेवरिपूनां ते खगानां क्षोभमूचिरे । जरासन्धार्थसिद्धयर्थं तेषामागमनं तथा ॥६॥  
 तच्छ्रुत्वा वाक्वाः सर्वे सम्मन्थानकदुन्दुभिम्<sup>१</sup> । प्रद्युम्नशम्भसंयुक्तं सपुत्रं तैरमासुचन् ॥७॥  
 जिनकेशवरामादीन् परिप्लव्य स वेगवान् । पुत्रनसृत्तैः साकं खचराचलमाययौ ॥८॥  
 सिंहविद्यारथं दिव्यं दिव्यास्त्रपरिपूरितम् । धनदेवसमानीतमारुहो हलायुधः ॥९॥  
 गरुडं रथमारुढस्तथा गरुडकेतनः । नानाप्रहरणैर्दिव्यैः परिपूर्णं<sup>३</sup> जयावहम् ॥१०॥  
 मातल्यधिष्ठितं साकं सुत्रामप्रहितं रथम् । नेमीश्वरः समारुडो यदनामर्थसिद्धये ॥११॥  
 सेनानां नायकं शूरमनावृष्टिं कपिध्वजम् । अभ्यषिञ्चन् नृपाः सर्वे समुद्रविजयादयः ॥१२॥  
 राजा हिरण्यनाभस्तु मागधेन महाबलः । सेनापतिपदं शीघ्रमभिषिक्तस्तदा मुदा ॥१३॥  
 युद्धे भयंस्तथा शङ्का नेदुधीरं बलद्वये । चतुरंगं बलं योद्धुमाससाद परस्परम् ॥१४॥

अथानन्तर इसी बीचमें वसुदेवका हित चाहनेवाले नीचे लिखे समस्त विद्याधर एक साथ मिलकर समुद्रविजयके पास आ पहुँचे ॥१॥ वसुदेवका स्वसुर अशनिवेग, हरिप्रीव, वराहक, सिंहदंष्ट्र, महापुरुषार्थी विद्युद्देग, मानसवेग, विद्युदंष्ट्र, पिङ्गलगान्धार और नारसिंह इन्हें आदि लेकर आर्य और मातङ्गजातिके अनेक विद्याधर राजा श्रीकृष्णकी भलाईके लिए आ पहुँचे और वसुदेवको आगे कर राजा समुद्रविजयसे जा मिले ॥२-४॥ समुद्रविजय आदि उनका यथायोग्य सम्मान कर हर्षितचित्त होते हुए कहने लगे कि अब हम लोग कृतार्थ हो गये ॥५॥ उन आगत विद्याधरोंने कहा कि इस युद्धसे वसुदेवके विरोधी विद्याधरोंमें बड़ा क्षोभ हो रहा है और वे जरासन्धकी कार्यसिद्धिके लिए आनेवाले हैं ॥६॥ यह सुनकर सब यादवोंने परस्पर सलाह की और विद्याधरोंको शान्त करनेके लिए उन्होंने उन्हीं विद्याधरोंके साथ प्रद्युम्न, शम्भ एवं अनेक पुत्रों-सहित वसुदेवको विजयार्थके लिए छोड़ा ॥७॥ वसुदेव भी भगवान् नेमिनाथ, कृष्ण, बलदेव आदिका आलिङ्गन कर कुछ पुत्रों, पोतों और विद्याधरोंके साथ शीघ्र ही विजयार्थकी ओर चल पड़े ॥८॥ उसी समय कुबेरके द्वारा समर्पित, दिव्य अस्त्रोंसे परिपूर्ण सिंहविद्याके दिव्य रथपर बलदेव आरुढ़ हुए ॥९॥ गरुडाङ्कित पताकासे सुशोभित कृष्ण, नाना प्रकारके दिव्य अस्त्र-शस्त्रोंसे पूर्ण विजय प्राप्त करानेवाले गरुड विद्याके रथपर सवार हुए ॥१०॥ और भगवान् नेमिनाथ, इन्द्रके द्वारा प्रेषित, मातलि नामक सारथिसे युक्त, तथा अस्त्र-शस्त्रसे पूर्ण रथपर यादवोंकी कार्यसिद्धिके लिए आरुढ़ हुए ॥११॥ समुद्रविजय आदि समस्त राजाओंने वानरकी ध्वजासे युक्त, वसुदेवके शूर-वीर पुत्र अनावृष्टिको सेनापति बनाकर उसका अभिषेक किया ॥१२॥

उधर राजा जरासन्धने भी हर्षपूर्वक महाबलवान् राजा हिरण्यनाभको शीघ्र ही सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया ॥१३॥ दोनों ओरकी सेनाओंमें युद्धके समय बजनेवाली भेरियाँ और शङ्ख गम्भीर शब्द करने लगे तथा दोनों ओरकी चतुरङ्ग सेना युद्ध करनेके लिए

१. -आर्य म०, प० । २. वसुदेवः 'वसुदेवोऽस्य जनकः स एवानकदुन्दुभिः' इत्यमरः । ३. जयावहः म० ।

अन्योन्याङ्गानपूर्वं ते योद्धुं लज्जा यथायथम् । राजानः श्रोतुस्तस्मादभूमङ्गविषमाननाः ॥१५॥  
 गजा गजैः समं लप्तास्तुरङ्गास्तुरगैः सह । रथा रथैः समं योद्धुं पत्तयः पत्तिभिः सह ॥१६॥  
 ज्यारवै रथनिर्घोषिगजानां गर्जितेन च । भटानां सिंहनादैश्च दलन्तीव दिशो दश ॥१७॥  
 ततः परबलं दृष्ट्वा प्रचलं स्वबलाशनम् । नेमिपार्थबलाधीना वृषहस्तिकपिध्वजाः ॥१८॥  
 ताक्ष्यंकेतुमनोमिश्राः स्वयं योद्धुं समुद्यताः । ऊराकृत्य सुसज्जाहाश्चक्रव्यूहस्य भेदनम् ॥१९॥  
 दध्मी नेमीश्वरः शङ्खं शार्ङ्गं शत्रुभयावहम् । देवदत्तं पृथापुत्रः सेनानीश्च बलाहकम् ॥२०॥  
 शङ्खानां निनदं श्रुत्वा ततो व्यासदिगन्तरम् । स्वसैन्येऽभून्महोत्साहः परसैन्ये महामयम् ॥२१॥  
 मध्यं बिभेद सेनानीर्नेमिर्दक्षिणतः क्षणात् । अपरोत्तरदिग्भागं चक्रव्यूहस्य पाण्डवः ॥२२॥  
 सेनानीः परसेनाभ्या नेमिनाथोऽपि रुक्मिणा । पार्थो दुर्योधनेनासौ सधैर्येण पुरस्कृतः ॥२३॥  
 महायुद्धमभूत्तस्य ततस्तेषां यथायथम् । सगन्धर्वकयुकानां पञ्चायुधविवर्षिणाम् ॥२४॥  
 नारदोऽप्सरसां सधैर्येण नमसि स्थितः । सुज्जन् पुष्पाणि तुष्टात्मा ननर्त कलहप्रियः ॥२५॥  
 निपात्य शरवर्षेण रुक्मिणं चिरयोधनम् । रिपुराजसहस्राणि नेमिश्चिरेण संयुगे ॥२६॥  
 समुद्रविजयाद्याश्च भ्रातरस्तत्सुतास्तथा । यथायथं रणे प्राप्ता निम्युर्द्युत्युमुखं रिपुम् ॥२७॥  
 रामकृष्णसुतैः संख्ये निःसंख्यशरवर्षिभिः । ययेष्टं क्रीडितं मेघैः पर्वतेष्विव बैरिषु ॥२८॥  
 पाण्डवानां सपुत्राणां धृतराष्ट्रसुतैः सह । कदनं यद् बभूवात्र तत्कः कथयितुं क्षमः ॥२९॥

परस्पर एक-दूसरेके सामने आ गयीं ॥१४॥ क्रोधकी अधिकतासे भीहूँ टेढ़ी हो जानेके कारण जिनके मुख विषम हो रहे थे ऐसे दोनों पक्षके राजा परस्पर एक-दूसरेको ललकार कर यथायोग्य युद्ध करने लगे ॥१५॥ हाथी हाथियोंके साथ, घोड़े घोड़ोंके साथ, रथ रथोंके साथ और पैदल पैदलोंके साथ युद्ध करने लगे ॥१६॥ उस समय प्रत्यक्षाओंके शब्द, रथोंकी चीत्कार, हाथियोंकी गर्जना और योद्धाओंके सिंहनादसे दशों दिशाएँ फटो-सी जा रही थीं ॥१७॥

तदनन्तर शत्रुसेनाको प्रबल और अपनी सेनाको नष्ट करती देख, बैल, हाथी और वानरकी ध्वजा धारण करनेवाले नेमिनाथ, अर्जुन और अनावृष्टि, कृष्णका अभिप्राय जान स्वयं युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए और चक्रव्यूहके भेदन करनेका निश्चय कर पूर्ण तैयारीके साथ आगे बढ़े ॥१८-१९॥ भगवान् नेमिनाथने शत्रुओंको भय उत्पन्न करनेवाला अपना शार्ङ्ग ( इन्द्रप्रदत्त ) नामक शङ्ख फूँका, अर्जुनने देवदत्त और सेनापति अनावृष्टिने बलाहक नामका शङ्ख बजाया ॥२०॥ तदनन्तर इन शङ्खोंके दिगन्तव्यापी शब्द सुनकर अपनी सेनामें महान् उत्साह उत्पन्न हुआ और शत्रुकी सेनामें महामय छा गया ॥२१॥ सेनापति अनावृष्टिने चक्रव्यूहका मध्य भाग, भगवान् नेमिनाथने दक्षिण भाग और अर्जुनने पश्चिमोत्तर भाग क्षण-भरमें भेद डाला ॥२२॥ सेनापति अनावृष्टिका जरासन्धके सेनापति हिरण्यनाभने, भगवान् नेमिनाथका रुक्मीने और धैर्यशाली दुर्योधनने अर्जुनका सामना किया ॥२३॥ तत्पश्चात् अहंकारपूर्ण सेनासे युक्त एवं पाँचों प्रकारके शस्त्र बरसानेवाले उन वीरोंका यथायोग्य महायुद्ध हुआ ॥२४॥ अप्सराओंके समूहके साथ आकाशमें दूर खड़ा कलहप्रिय नारद पुष्प-वर्षा करता हुआ हर्षसे नाच रहा था ॥२५॥ भगवान् नेमिनाथने चिरकाल तक युद्ध करने वाले रुक्मीको बाण-वर्षासे नीचे गिराकर हजारों शत्रुराजाओंको युद्धमें तितर-बितर कर दिया ॥२६॥ इसी प्रकार समुद्रविजय आदि भाइयों तथा उनके पुत्रोंने युद्धमें पहुँच कर शत्रुओंको मृत्युके मुखमें पहुँचाया ॥२७॥ युद्धमें असंख्यान बाणोंकी वर्षा करनेवाले बलदेव और कृष्णके पुत्रोंने, पर्वतोंपर बहुत भारी जलवर्षा करनेवाले मेघोंके समान शत्रुओंके बीच इच्छानुसार क्रीड़ा की ॥२८॥ पुत्रोंसहित पाण्डवोंका धृतराष्ट्रके पुत्रोंके साथ जो युद्ध

युधिष्ठिरोऽत्र शल्येन भीमो दुःशासनः तु । सहदेवः शकुनिना कुल्लुको नकुलेन हि ॥३०॥  
 दुर्योधनार्जुनी योद्धुं लभी युद्धं ततस्तयोः । बभूव भूतवित्रासां शरसम्बानदक्षयोः ॥३१॥  
 निहिताः पाण्डवैः केषिद् धृतराष्ट्रशरीरजाः । रणे दुर्योधनाद्यास्तु केषिज्जीवन्मृताः कृताः ॥३२॥  
 आकर्णाकृष्टचापैर्धैः कर्णोऽभिसुखमागतान् । योधान् विभेद् धर्मामे कृष्णपक्षाननेकशः ॥३३॥  
 द्वन्द्वयुद्धे तदा जाते बहुभूतक्षयावहे । सेनापत्योरभूद्दौर्ध्रं कदनं विविधायुधैः ॥३४॥  
 हिरण्यनाभवीरेण स सप्तभिः शरैः शतैः । नवस्था सप्तविंशत्याविद्धोऽनावृष्टिराहवे ॥३५॥  
 प्रजवान् शतेनासौ सहस्रेण च पत्रिणाम् । अनावृष्टिर्हिरण्यनाभं कुशलः प्रतिकर्मणि ॥३६॥  
 यादवस्य ध्वजं तुङ्गं चिच्छेद् रुधिरात्मजः । सोऽपि चास्य विभेदाशु चापं छत्रं च सारथिम् ॥३७॥  
 धनुर्मयदुपादाय शरवर्षं वर्षं सः । परिघं तु यदुः क्षिप्त्वा रथं शत्रोरपातयत् ॥३८॥  
 खड्गखेटकहस्तं तं प्रापतन्तमरिष्यदुः । खड्गखेटकहस्तोऽग्राध्वाधुत्तीर्य सम्मुखः ॥३९॥  
 प्रहारवज्रनादानलाघवातिशयात्मनोः । असियुद्धमभूद्दीर्घं सेनापत्योस्ततस्तयोः ॥४०॥  
 बाष्पैर्यखड्गबातेन प्रदत्तेन भुजे रिपुः । छिन्नबाहुद्वयोरस्कः पपात वसुधातले ॥४१॥  
 हते सेनापतौ तत्र चतुरङ्गवत् क्रुतम् । विद्रुतं शरणं प्राप्तं जरासन्धं महारणे ॥४२॥  
 तुष्टोऽनावृष्टिरव्याशु रथमारुह्य सैनिकैः । स्तब्धमानो गतोऽभ्यासं रामकेशवयोस्ततः ॥४३॥  
 बलकेशववीराभ्यां वृषहस्तिकपिध्वजाः । चक्रव्यूहस्य भेसारः परिव्रजता महौजसः ॥४४॥

हुआ था उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२९॥ युधिष्ठिर शल्यके साथ, भीम दुःशासनके साथ, सहदेव शकुनिके साथ और उलूक नकुलके साथ युद्ध कर रहे थे ॥३०॥ तदनन्तर दुर्योधन और अर्जुन युद्ध करनेके लिए तत्पर हुए सो बाणोंके चढ़ानेमें चतुर उन दोनोंका भूतोंको भयभीत करनेवाला भयंकर युद्ध हुआ ॥३१॥ पाण्डवोंने युद्धमें धृतराष्ट्रके कितने ही पुत्रोंको मार डाला और दुर्योधन आदि कितने ही पुत्रोंको जीवित रहते हुए भी मृतकके समान कर दिया ॥३२॥ कर्णने, युद्धमें आये हुए कृष्णके पक्षके अनेक योद्धाओंको कान तक खींचे हुए बाणोंके समूहसे नष्ट कर डाला ॥३३॥ उस समय जब दोनों ओरसे अनेक प्राणियों का श्रय करनेवाला द्वन्द्व युद्ध हो रहा था तब दोनों पक्षके सेनापतियोंका नाना प्रकारके शस्त्रोंसे भयंकर युद्ध हुआ ॥३४॥ वीर हिरण्यनाभने युद्धमें यादव सेनापति अनावृष्टिको सात-सौ नव्वे बाणोंद्वारा सत्ताईस बार घायल किया ॥३५॥ और बदला लेनेमें कुशल हिरण्यनाभने भी एक हजार बाणोंद्वारा उसे सौ बार घायल किया ॥३६॥ रुधिरके पुत्र हिरण्यनाभने अनावृष्टिकी ऊँची ध्वजा छेद डाली और अनावृष्टिने शीघ्र ही उसके धनुष, छत्र और सारथिको भेद डाला ॥३७॥ हिरण्यनाभने दूसरा धनुष लेकर बाणोंकी वर्षा शुरू की और अनावृष्टिने परिघ फेंककर शत्रुका रथ गिरा दिया ॥३८॥ अब हिरण्यनाभ तलवार और ढाल हाथमें ले सामने आया तो अनावृष्टि भी तलवार और ढाल हाथमें ले रथसे उतर कर उसके सामने गया ॥३९॥ तदनन्तर प्रहारके वचाने और प्रहारके देनेकी बहुत भारी कुशलतासे युक्त दोनों सेनापतियोंमें भयङ्कर खड्गयुद्ध होता रहा ॥४०॥ अन्तमें अनावृष्टिने हिरण्यनाभकी भुजाओंपर तलवारका घातक प्रहार किया जिससे उसकी दोनों भुजाएँ कट गयीं, छाती फट गयी और वह प्राणरहित हो पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥४१॥ सेनापतिके मरनेपर उसकी चतुरङ्ग सेना शीघ्र ही भागकर महायुद्धमें जरासन्धकी शरणमें पहुँची ॥४२॥ तदनन्तर सैनिक लोग जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसा अनावृष्टि, सन्तुष्ट हो शीघ्र ही रथपर बैठकर बलदेव और कृष्णके समीप गया ॥४३॥ बलदेव और श्रीकृष्णने चक्रव्यूहको

## पृथ्वीच्छन्दः

विषादविषदूषितं मगधराजसैन्यं ततो निवेशामगमेष्विजं लघु दिवाकरेऽस्तङ्गते ।  
निशान्तपृथुहर्षपूर्णमतिवृण्मानार्णव-प्रमाणमरिभङ्गतो यदुबलं जिनश्रीयुतम् ॥४५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो हिरण्यनाभवधवर्णनो  
नामैकपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५१॥

भेदनेवाले महापराक्रमी नेमिनाथ अर्जुन और अनावृष्टिका आलिङ्गन किया ॥४४॥ तदनन्तर  
उधर सूर्यास्त होनेपर विषाद रूपी विषसे दूषित जरासन्धकी सेना शीघ्र ही अपने निवास  
स्थानपर चली गयी और इधर जिनराज श्री नेमिनाथ भगवान् की लक्ष्मीसे युक्त यादवोंकी  
सेना, शत्रुके नाशसे अत्यधिक हर्षित एवं लहराते हुए समुद्रके समान शूमती हुई अपने  
निवासस्थानपर आ गयी ॥४५॥ ।

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें हिरण्यनाभके  
बधका वर्णन करनेवाला इक्यावनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५१॥



## द्वापञ्चाशः सर्गः

अन्येषु मणिघोतघोतिते भुवनोदरे । सङ्गद्गौ निर्गती योद्धुं बलैर्मागधमाधनौ ॥१॥  
 विधाय पूर्ववद् व्यूहौ बलद्वयमभिहितम् । नानाराजन्यविन्धासमन्वोन्यं हन्तुमुद्यतम् ॥२॥  
 रथस्थो मागधो युद्धे हंसकं निजमन्त्रिणम् । अन्तिकस्थमिति प्राह यादवानभिर्बोध्य सः ॥३॥  
 प्रत्येकं नामचिह्नार्थैर्युक्तानां चक्षुः हंसक । किमन्यैरत्र निहतैरियुक्ते संजगाविति ॥४॥  
 फेनपुञ्जप्रतीकाशैर्हयैः काञ्चनदामभिः । रथोऽर्करथवदृश्यः कृष्णस्य गरुडध्वजः ॥५॥  
 शुक्लवर्णसमैर्युक्तोऽयं स्वर्णशङ्खलैः । अरिष्टनेमिवीरस्य वृषकेतुर्महारथः ॥६॥  
 कृष्णदक्षिणपाशैस्वरिष्टवर्णस्तुरङ्गमैः । रथस्तालध्वजो राजन् बलदेवस्य राजते ॥७॥  
 कृष्णवर्णैर्हयैर्युक्तो भ्राजतेऽयं महारथः । अनीकाधिपतेरत्र कपिकेतुपलक्षितः ॥८॥  
 नीलकंसारबालाग्रैर्हयैर्मपरिष्कृतैः । रथो युधिष्ठिरस्यायं पाण्डवस्य विराजते ॥९॥  
 शशाङ्कविशदैरश्वमातरिभजवैर्धृतः । गजध्वजयुतो भाति सध्वसाचिरथो महान् ॥१०॥  
 नीलोत्पलनिभैरेव युक्तो ययुमिरीक्ष्यते । रथो वृकोदरस्यापि मणिकाञ्चनभूषणः ॥११॥  
 शोणवर्णैर्हयैर्भाति समुद्रविजयस्य हि । मध्ये यादवसैन्यानां महासिंहध्वजो रथः ॥१२॥  
 अक्रूरस्य कुमारस्य रथोऽसौ कदलीध्वजः । सबलैर्वाजिमिर्माति रुक्मविग्रमभास्वरः ॥१३॥

दूसरे दिन जब संसारका मध्य भाग सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशित हो गया तब जरा-सन्ध और कृष्ण युद्ध करनेके लिए तैयार हो अपनी-अपनी सेनाओंके साथ बाहर निकले ॥१॥ तदनन्तर जो पहलेके समान व्यूहोंकी रचना कर स्थित थीं और जिनमें अनेक राजा लोग यथास्थान स्थित थे ऐसी दोनों सेनाएँ परस्पर एक दूसरेका घात करनेके लिए उद्यत हुई ॥२॥ युद्धके मैदानमें आकर रथपर बैठा जरासन्ध, यादवोंको देखकर अपने समीपवर्ती हंसक मन्त्रीसे बोला कि हे हंसक ! यादवोंमें प्रत्येकके नाम चिह्न आदि तो बता और जिससे उन्हींको देखूँ अन्य लोगोंके मारनेसे क्या लाभ है ? इस प्रकार कहनेपर हंसक बोला-॥३-४॥ हे स्वामिन् ! जिसमें सुवर्णमयी सांकलोंसे युक्त फेनके समान सफेद घोड़े जुते हुए हैं और जिसपर गरुड़की ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह सूर्यके रथके समान देदीप्यमान कृष्णका रथ दिखायी दे रहा है ॥५॥ जो सुवर्णमयी सांकलोंसे युक्त तोतेके समान हरे रंगके घोड़ोंसे युक्त है तथा जिसपर बैलकी पताका फहरा रही है ऐसा यह शूर-वीर अरिष्टनेमिका रथ है ॥६॥ हे राजन् ! जो कृष्णकी दाहिनी ओर रीठाके समान वर्णवाले घोड़ोंसे जुता हुआ है तथा जिसपर तालकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह बलदेवका रथ सुशोभित हो रहा है ॥७॥ इधर यह कृष्णवर्णके घोड़ोंसे युक्त एवं वानरकी ध्वजासे सहित जो बड़ा भारी रथ दिखायी दे रहा है वह सेनापतिका रथ है ॥८॥ उधर सुवर्णमयी सांकलोंसे युक्त, गरदनके नीले-नीले बालोंवाले घोड़ोंसे जुता हुआ यह पाण्डु राजाके पुत्र युधिष्ठिरका रथ सुशोभित हो रहा है ॥९॥ जो चन्द्रमाके समान सफेद एवं वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे जुता हुआ है तथा जिसपर हाथीकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह बड़ा भारी अर्जुनका रथ है ॥१०॥ जो नील कमलके समान नीले-नीले घोड़ोंसे युक्त है तथा जिसपर मणिमय और सुवर्णमय आभूषण सुशोभित हैं ऐसा यह भीमसेनका रथ है ॥११॥ वह यादवोंकी सेनाके बीचमें लाल रंगके घोड़ोंसे जुता हुआ तथा बड़े-बड़े सिंहोंकी ध्वजासे युक्त समुद्रविजयका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१२॥ वह कुमार अक्रूरका रथ सुशोभित है जो कदलीकी ध्वजासे सहित है, बलवान् घोड़ोंसे युक्त है तथा सुवर्ण और मूँगाओंसे देदीप्यमान हो रहा है ॥१३॥

हयैस्तिस्तिरकल्माषैः सत्यकस्य महारथः । महानेमिकुमारस्य कौमुदीर्वाजिमौ रथः ॥१४॥  
 चामोकरवृहद्दण्डपताकाध्वजभूषितः । शुक्रतुण्डनिभैरश्वैर्नौजस्यैष महारथः ॥१५॥  
 अश्वैः कनकपृष्ठयैर्यो युक्तैर्माति महारथः । अस्मौ जरत्कुमारस्य खगकेतोर्विराजते ॥१६॥  
 शुक्लः सोमसुतस्यैष सिंहलस्य विराजते । काम्बोजैर्वाजिभिर्युक्तो रथोऽश्वरथमास्वरः ॥१७॥  
 अश्वरथस्तस्यैष महाराजस्य राजते । रथः काञ्चनविभ्राजैः शंखुमाराकृतिध्वजः ॥१८॥  
 रथः पद्मरथस्यैष पद्मामैस्तुरगैर्बुधतः । शोभते रणक्षुरस्य बलानामग्रतः स्थितः ॥१९॥  
 पारावतनिभैः पद्मैः सारणस्य त्रिहायवैः । तपनीयच्छदैर्माति रथोऽस्मौ पुष्करध्वजः ॥२०॥  
 शशलोहितसंकाशैर्वाजिभिः पञ्चहायवैः । रथो नग्नजितः सूनोर्मैरुदत्तस्य काशते ॥२१॥  
 वाजिभिः पञ्चवर्णैर्यो रथो माति रथिप्रभः । विदूरथकुमारस्य जवनः कलशध्वजः ॥२२॥  
 सर्ववर्णनिभैरश्वैर्वाद्वानां तरस्विनाम् । न शक्यन्ते रथाः प्रोक्तुं शतशोऽथ सहस्रशः ॥२३॥  
 अस्माकं नृपवीराणां रथान् वेत्सि यथावथम् । कुमारानां च सर्वेषां नानाचिह्नान्महारथान् ॥२४॥  
 क्षत्रियैर्बहुभिर्युक्तो नानादेशसमागतैः । शोभते भवतो व्यूहो रिपुसेनाभयङ्करः ॥२५॥  
 तदाकर्ण्य निजं प्राह सारथि मगधेश्वरः । यादवान् प्रति शीघ्रं त्वं रथं नोदय सारथे ! ॥२६॥  
 नोदितेऽथ रथे तेन लग्नस्त्रादयितुं नृपेद् । यादवानभितः सर्वान् शरासारिर्निरन्तरैः ॥२७॥

तोतरके समान मटमैले घोड़ोंसे युक्त रथ सत्यकका है और कुमुदके समान सफेद घोड़ोंसे जुता रथ महानेमिकुमारका है ॥१४॥ जो सुवर्णमय विशाल दण्डकी पताकासे शोभित है तथा तोतेकी चौंचके समान लाल-लाल घोड़ोंसे युक्त है ऐसा यह भोजका महारथ है ॥१५॥ जो सुवर्णमय पलानसे युक्त जुते हुए घोड़ोंसे सुशोभित है ऐसा वह हरिणकी ध्वजाके धारक जरत्कुमारका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१६॥ वह जो काम्बोजके घोड़ोंसे युक्त, सूर्यके रथके समान देदीप्यमान सफेद रंगका रथ सुशोभित हो रहा है वह राजा सोमके पुत्र सिंहलका रथ है ॥१७॥ जो सुवर्णमय आभूषणोंसे चित्र-विचित्र शरीरके धारक कुल-कुल लाल रंगके घोड़ोंसे जुता हुआ है तथा जिसपर मत्स्यकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह मरु राजका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१८॥ यह जो कमलके समान आभावाले घोड़ोंसे जुता, सेनाओंके आगे स्थित है वह रणवीर राजा पद्मरथका रथ सुशोभित है ॥१९॥ वह जो सुवर्णमयी झूलोंसे युक्त कबूतरके समान रंगवाले तीन वर्षके घोड़ोंसे जुता, एवं कमलकी ध्वजासे सहित रथ सुशोभित हो रहा है वह सारणका है ॥२०॥ जो सफेद और लाल रंगके पाँच वर्षके घोड़ोंसे जुता है ऐसा वह नग्नजितके पुत्र मेरुदत्तका रथ प्रकाशमान है ॥२१॥ जो पाँच वर्षके घोड़ोंसे जुता है, सूर्यके समान देदीप्यमान है और जिसपर कलशकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह कुमार विदूरथका वेगशाली रथ सुशोभित है ॥२२॥ इस प्रकार बलवान् यादवोंके रथ सब रंगके घोड़ोंसे सहित हैं तथा वे सैकड़ों या हजारोंकी संख्यामें हैं, उनका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥२३॥ अपने पक्षके शूर-वीर राजाओं तथा समस्त राजकुमारोंके नाना चिह्नोंसे युक्त रथोंको आप यथायोग्य जानते ही हैं ॥२४॥ नाना देशोंसे आये हुए अनेक क्षत्रियोंसे युक्त आपका यह व्यूह अत्यन्त शोभित हो रहा है तथा शत्रु सेनाके लिए भय उत्पन्न कर रहा है ॥ २५ ॥

यह सुनकर जरासन्धने अपने सारथिसे कहा कि हे सारथि ! तू मेरा रथ शीघ्र ही यादवोंकी ओर ले चल ॥२६॥ तदनन्तर सारथिने रथ आगे बढ़ाया और जरासन्ध लगातार

जरासन्धसुतास्तत्र बाधयैः सह कोपिनः । यथायथं रथादिस्था रणक्रांदां प्रचक्रिरे ॥२८॥  
 स कालयवनः काल इव स्वयमुपागतः । गर्जं मलयनामानमारुढो युयुधेऽधिकम् ॥२९॥  
 सहदेव इति क्वातो द्रुमसेनो द्रुमस्तथा । जलचित्रादिकौ केतू धनुर्धरमहीजयौ ॥३०॥  
 स भानुः काञ्चनरथो दुर्धरो गन्धमादनः । सिंहाङ्गश्चित्रमाली च महीपालबृहद्वज्रौ ॥३१॥  
 सुवीरादित्यनागाख्यौ सत्यसत्त्वसुदर्शनौ । धनपालशतानीकौ महाशुक्रमहावसू ॥३२॥  
 वीराख्यो गङ्गदत्तश्च प्रवरः पार्थिवामिधः । चित्राङ्गदो वसुगिरिः श्रीमान् सिंहकटिः स्फुटः ॥३३॥  
 मेघनादमहानादौ सिंहनादवसुध्वजौ । वज्रनाममहाबाहु जितशत्रुपुरन्दरौ ॥३४॥  
 अजिताजितशत्रू च देवानन्दशतद्रुतौ । मन्दरो हिमवाङ्मात्रा तौ विद्युत् केतुमालिनौ ॥३५॥  
 कर्कोटकहृपिकेशौ देवदत्तधनंजयौ । सगरस्वर्णबाहु च मद्यवानच्युतोऽपि च ॥३६॥  
 दुर्जयो दुर्मुखश्चापि तथा वासुकिः कम्बलौ । त्रिशिरा धारणामिख्यो माल्यवान् सम्भवामिधः ॥३७॥  
 महापद्मो महानागो महासेनो महाजयः । वासवो वरुणामिख्यः शतानीकोऽपि भास्करः ॥३८॥  
 गरुत्मान् वेणुदारी च वासुवेगशशिप्रभौ । वरुणादित्यधर्माणौ विष्णुस्वामी सहस्रदिक् ॥३९॥  
 केतुमाली महामाली चन्द्रदेवो बृहद्बलिः । सहस्ररश्मिरर्चिष्मान् जघ्नुर्मगधसूनवः ॥४०॥  
 पतन् मनुजमातङ्गनुरङ्गरथसङ्कटे । स कालयवनो युद्धे निरुद्धो वसुदेवजैः ॥४१॥  
 तेषां तस्य च संग्रामो यशःसंग्रहकारिणाम् । अन्योन्याक्षेपिवाक्यानां प्रवृत्तो वार्तसंकथम् ॥४२॥  
 उक्त्वा तेन कुमारानां शिरोमी रुधिरारुणैः । चक्रनाराचनिर्मिष्टैः पङ्कजैरिव भूरभात् ॥४३॥  
 सारणेन कुमारैः स कालयवनो रुषा । नीतः खड्गप्रहारेण कालस्य सदनं चिरान् ॥४४॥

वाणोंकी वर्षासे समस्त यादवोंको आच्छादित करने लगा ॥२७॥ रथ आदि बाहनोंपर स्थित क्रोधसे भरे जरासन्धके पुत्र भी यादवोंके साथ यथायोग्य रणक्रांदा करने लगे ॥२८॥ राजा जरासन्धका सबसे बड़ा पुत्र कालयवन जो आये हुए साक्षात् यमराजके समान जान पड़ता था, मलय नामक हाथीपर सवार हो अधिक युद्ध करने लगा ॥२९॥ इसके सिवाय सहदेव, द्रुमसेन, द्रुम, जलकेतु, चित्रकेतु, धनुर्धर, महीजय, भानु, काञ्चनरथ, दुर्धर, गन्धमादन, सिंहाङ्ग, चित्रमाली, महीपाल, बृहद्वज्र, सुवीर, आदित्यनाग, सत्यसत्त्व, सुदर्शन, धनपाल, शतानीक, महाशुक्र, महावसू, वीराख्य, गङ्गदत्त, प्रवर, पार्थिव, चित्राङ्गद, वसुगिरि, श्रीमान्, सिंहकटि, स्फुट, मेघनाद, महानाद, सिंहनाद, वसुध्वज, वज्रनाभ, महाबाहु, जितशत्रु, पुरन्दर, अजित, अजितशत्रु, देवानन्द, शतद्रुत, मन्दर, हिमवान्, विद्युत्केतु, माली, कर्कोटक, हृपिकेश, देवदत्त, धनंजय, सगर, स्वर्णबाहु, मद्यवान्, अच्युत, दुर्जय, दुर्मुख, वासुकि, कम्बल, त्रिशिरस्, धारण, माल्यवान्, सम्भव, महापद्म, महानाग, महासेन, महाजय, वासव, वरुण, शतानीक, भास्कर, गरुत्मान्, वेणुदारी, वासुवेग, शशिप्रभ, वरुण, आदित्यधर्मा, विष्णुस्वामी, सहस्रदिक्, केतुमाली, महामाली, चन्द्रदेव, बृहद्बलि, सहस्ररश्मि और अर्चिष्मान् आदि जरासन्धके पुत्र प्रहार करने लगे ॥३०-४०॥ गिरते हुए मनुष्य, हाथी, घोड़े और रथोंसे व्याप्त युद्धमें कालयवनको वसुदेवके पुत्रोंने घेर लिया ॥४१॥ तदनन्तर यशका संग्रह करनेवाले एवं एक-दूसरेके प्रति निन्दात्मक वाक्योंका प्रयोग करनेवाले उन कुमारों और कालयवनका भयंकर संग्राम हुआ । संग्रामके समय वे अहङ्कारवश व्यर्थकी डींगें भी हाँक रहे थे ॥४२॥ कालयवनने चक्र, नाराच आदि शस्त्रोंसे कितने ही कुमारोंके शिर छेद डाले जिससे खूनसे लथ-पथ उन कटे हुए शिरोंसे पृथ्वी ऐसी सुशोभित होने लगी मानो कमलोंसे ही सुशोभित हो रही हो ॥४३॥ यह देख कुमार सारणने क्रोधमें आकर एक ही तलवारके

कृष्णेनाभिमुखीभूता मागधस्य सुताः परे । शूरा मृत्युमुग्रं नीतास्तेऽर्धचन्द्रैः शिरश्छिदा ॥४५॥  
 ततः स्वयं जरासन्धः कृष्णस्याभिमुखं रुषा । दधाप धनुरास्कास्य रथस्थो रथवर्तिनः ॥४६॥  
 अम्बोन्याक्षेपिणोयुद्धं तयोरुद्धतवीर्ययोः । अस्त्रैः स्वानाग्निकैर्दिव्यैरभूदत्यन्तभीषणम् ॥४७॥  
 अस्त्रं नागसहस्राणां सृष्टप्रज्वलनप्रभम् । मागधस्य वधायासौ क्षिप्रं चिक्षेप मागधः ॥४८॥  
 अमूढमानसः शौरिर्नागनाशाय गारुडम् । अस्त्रं चिक्षेप तेनाग्नौ प्रसृतं नागास्त्रमग्रतः ॥४९॥  
 अस्त्रं संवर्तकं रौद्रं विससर्ज स मागधः । तन्महाश्वसनास्त्रेण मागधोऽपि निराकरोत् ॥५०॥  
 वायव्यं व्यमुच्यच्छस्त्रमस्त्राविन्मगधेश्वरः । अन्तरिक्षेण चास्त्रेण<sup>२</sup> व्याक्षिपत्तदधोक्षजः ॥५१॥  
 अग्निसात्करणे सक्तमस्त्रमाग्नेयमुज्ज्वलम् । मागधक्षितमाक्षितं वारुणास्त्रेण शौरिणा ॥५२॥  
 अस्त्रं वैरोचनं युक्तं मागधेऽग्रेण रोषिणा ।<sup>३</sup> उपेन्द्रेणापि तद्दूरान्माहेन्द्रास्त्रेण दारितम् ॥५३॥  
 राक्षसास्त्रं रिपुक्षितं क्षिप्रं नारायणो रणे । क्षिपत्वा नारायणास्त्रेण<sup>४</sup> सोऽरीणां घृतिमाहरत् ॥५४॥  
 तामसास्त्रं परिक्षितं भास्करास्त्रेण सोऽग्निनत् । अश्वघ्नीवास्त्रमत्युग्रं<sup>५</sup> द्वाग्नश्चशिरसारुणत् ॥५५॥  
 दिव्यान्यन्यानि चास्त्राणि क्षितानि प्रतिकावुणा । प्रतिक्रिप्य निरायामो वासुदेवोऽवतिष्ठते<sup>६</sup> ॥५६॥  
 तथा व्यर्थप्रयासोऽसौ क्षितिक्षितशरासनः । रक्ष्यं यक्षसहस्रेण चक्ररत्नमचिन्तयत् ॥५७॥

प्रहारसे कालयवनको चिरकालके लिए यमराजके घर भेज दिया ॥४४॥ जरासन्धके शेष शूर-वीर पुत्र युद्धके लिए सामने आये तो अर्धचन्द्र बाणोंके द्वारा शिर काटनेवाले कृष्णने उन्हें मृत्युके मुखमें पहुँचा दिया ॥४५॥

तदनन्तर स्वयं जरासन्ध, क्रोधवश धनुष तान कर रथपर सवार हो, रथपर बैठे हुए कृष्णके सामने दौड़ा ॥४६॥ दोनों ही एक-दूसरेके प्रति तिरस्कारके शब्द कह रहे थे तथा दोनों ही उत्कट वीर्यके धारक थे इसलिए दोनोंमें स्वाभाविक एवं दिव्य अस्त्र-शस्त्रोंसे भयंकर युद्ध होने लगा ॥४७॥ उधर जरासन्धने श्रीकृष्णको मारनेके लिए शीघ्र ही अग्निके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक नागास्त्र छोड़ा ॥४८॥ इधर सावधान चित्तके धारक कृष्णने नागास्त्रको नष्ट करनेके लिए गारुड अस्त्र छोड़ा और उसने शीघ्र ही आगे बढ़कर उस नागास्त्रको प्रस लिया ॥४९॥ जरासन्धने प्रलयकालके मेघके समान भयंकर वर्षा करनेवाला संवर्तक अस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने भी महाश्वसन नामक अस्त्रके द्वारा तीव्र आँधी चलाकर उसे दूर कर दिया ॥५०॥ अस्त्रोंके प्रयोगको जाननेवाले जरासन्धने वायव्य अस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने अन्तरीक्ष अस्त्रके द्वारा उसका तत्काल निराकरण कर दिया ॥५१॥ जरासन्धने जलानेमें समर्थ देदीप्यमान आग्नेय बाण छोड़ा तो कृष्णने वारुणास्त्रके द्वारा उसे दूर कर दिया ॥५२॥ क्रोधमें आकर जरासन्धने वैरोचन शस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने माहेन्द्र अस्त्रसे उसे दूरसे ही नष्ट कर दिया ॥५३॥ शत्रुने युद्धमें राक्षसबाण छोड़ा तो कृष्णने शीघ्र ही नारायण अस्त्र चलाकर शत्रुओंके छक्के छुड़ा दिये ॥५४॥ जरासन्धने तामसास्त्र चलाया तो कृष्णने भास्कर अस्त्रके द्वारा उसे नष्ट कर दिया । और जरासन्धने अश्वघ्नीव नामक अत्यन्त तीक्ष्ण शस्त्र चलाया तो कृष्णने ब्रह्मशिरस नामक शस्त्रसे उसे तत्काल रोक दिया ॥५५॥ इनके सिवाय शत्रुने और भी दिव्य अस्त्र चलाये परन्तु कृष्ण उन सबका निराकरण कर ज्योंके-त्यों स्थिर खड़े रहे—उनका बाल भी बाँका नहीं हुआ ॥५६॥

इस प्रकार जब जरासन्धका समस्त प्रयास व्यर्थ हो गया तब उसने धनुष पृथ्वीपर फेंक दिया और हजार यक्षोंके द्वारा रक्षित चक्ररत्नका चिन्तवन किया ॥५७॥ चिन्तवन

१. भीषणः म० । २. व्याक्षिप्यतदधोक्षजः क० । ३. उपेन्द्रेण च दारितं ख० । ४. शौरिणां म० । ५. विक्षेपावुणदारुणः म० । ६. ऽवतिष्ठते म० ।

किन्तानन्तरमेवात्र सहस्रकिरणप्रभम् । चक्रं दिक्चक्रविद्योति मागधस्व करे स्थितम् ॥५८॥  
 नानास्वार्थतामुद्भूतं प्रभस्य मागधः । मागधं प्रतिविद्येयं विभं भूभङ्गबोधनः ॥५९॥  
 नमस्त्वागच्छतस्तस्य विष्ण्वायीकृतमास्वतः । यथास्वं चिह्नितः सर्वे चक्राव्यन्तेऽपि भूभृतः ॥६०॥  
 शार्ङ्गं सकिण्वदायानि हलं समुत्तलं हली । गदां वृकोदरः पाथी नानास्वाप्यस्त्रपाथिवः ॥६१॥  
 सेनानीः परिषं शक्तिं युधिष्ठिरमुपस्तथा । तस्य तु प्रतिघातार्थमुद्गीर्णाशीसमं ययौ ॥६२॥  
 समुद्रविजयाक्षोभ्यप्रभृतिभ्रातरो भृशम् । अग्रमत्ता महास्त्राणि प्रसिद्धां प्रविक्षितः ॥६३॥  
 नेमीनास्त्ववधिज्ञातमाविकार्यगतिस्थितिः । चक्रस्यामिमुत्तमश्च विष्णुर्नैव सह स्थितिम् ॥६४॥  
 वार्यमाणं तु तच्चक्रमस्त्रक्रेण भूभृतम् । विस्फुरद्विस्फुलिङ्गैवं शनैरागत्य मित्रवत् ॥६५॥  
 सह प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्नेमिना हरिम् । तत्करे दक्षिणे तस्थौ शङ्खचक्राकुशाङ्किते ॥६६॥  
 ष्योम्नि दुन्दुभयो नेदुरपतन्पुष्पवृष्टयः । नवमो वासुदेवोऽयमिति देवा जगुस्तदा ॥६७॥  
 सुगन्धिबाधुभिः सार्धंमनुकूलैरलं तदा । हृदयैर्यदुबीराणां समुच्छ्वसितमायुधम् ॥६८॥  
 चक्रहस्तं हरिं दृष्ट्वा संयुगे भगवाधिपः । दृष्ट्वा चक्रपरावृत्तिरम्ययेयमभूदिति ॥६९॥  
 चक्रविक्रमसंसारसमाक्रान्तदिगन्तरः । त्रिखण्डाधिपतिश्चण्डो जातः खण्डितपौरुषः ॥७०॥  
 चतुरङ्गबलं कालः पुत्रा मित्राणि पौरुषम् । कार्यकृतावदेवात्र यावदैवबलं परम् ॥७१॥  
 दैवे तु विकले कालपौरुषादिनिर्भयः । इति यत्कथ्यते विज्ञितस्तथ्यमिति नान्यथा ॥७२॥

करते ही सूर्यके समान देदीप्यमान तथा दिशाओंके समूहको प्रकाशित करनेवाला चक्ररत्न जरासन्धके हाथमें आकर स्थित हो गया ॥५८॥ नाना शस्त्रोंके व्यर्थ हो जानेसे जिसका क्रोध बढ़ रहा था तथा जो भ्रुकुटिके भङ्गसे अत्यन्त भयंकर जान पड़ता था, ऐसे जरासन्धने घुमाकर शीघ्र ही वह चक्ररत्न कृष्णकी ओर फेंका ॥५९॥ जिसने अपनी कान्तिसे सूर्यको फीका कर दिया था ऐसे आकाशमें आते हुए उस चक्ररत्नको नष्ट करनेके लिए कृष्णपक्षके अन्य समस्त राजाओंने भी यथायोग्य चक्र छोड़े ॥६०॥ श्रीकृष्ण शक्ति तथा गदा आदि लेकर, बलदेव हल और मूसल लेकर, भीमसेन गदा लेकर, अस्त्रविद्याके राजा अर्जुन नाना अस्त्र लेकर, सेनापति-अनावृष्टि परिष लेकर और युधिष्ठिर प्रकट हुए साँपके समान शक्तिको लेकर आगे आये ॥६१-६२॥ समुद्रविजय तथा अश्लोभ्य आदि भाई अत्यन्त सावधान होकर उस चक्ररत्न की ओर महा अस्त्र छोड़ने लगे ॥६३॥ किन्तु भगवान् नेमिनाथ, अवधि-ज्ञानके द्वारा आगामी कार्यकी गतिविधिको अच्छी तरह जानते थे इसलिए वे कृष्णके साथ ही चक्ररत्नके सामने खड़े रहे ॥६४॥ राजाओंके अस्त्रसमूह जिसे रोक रहे थे तथा जिससे देदीप्यमान तिलगोंके समूह निकल रहे थे ऐसा वह चक्ररत्न मित्रके समान धीरे-धीरे पास आया और भगवान् नेमिनाथ के साथ-साथ कृष्णकी प्रदक्षिणा देकर शङ्ख, चक्र और अंकुशसे चिह्नित कृष्णके दाहिने हाथमें स्थित हो गया ॥६५-६६॥ उसी समय आकाशमें दुन्दुभि बजने लगे, पुष्पवृष्टि होने लगी, और 'यह नौवाँ नारायण प्रकट हुआ है' इस प्रकार देव कहने लगे ॥६७॥ अनुकूल एवं सुगन्धित वायु बहने लगी तथा वीर यादवोंके अस्त्र उनके हृदयोंके साथ-साथ उच्छ्वसित हो उठे ॥६८॥ संप्राममें कृष्णको चक्र हाथमें लिये देख, जरासन्ध इस प्रकार विचार करने लगा कि हाथ यह चक्र चलाना भी व्यर्थ हो गया ॥६९॥ चक्ररत्न और पराक्रमके समूहसे जिसने समस्त दिशाओं को व्याप्त कर रखा था तथा जो तीन खण्डका शक्तिशाली अधिपति था ऐसा मैं आज पौरुषहीन हो गया—मेरा पुरुषार्थ खण्डित हो गया ॥७०॥ 'जबतक दैवका बल प्रबल है तभीतक चतुरङ्ग सेना, काल, पुत्र, मित्र एवं पुरुषार्थ कार्यकारी होते हैं ॥७१॥ और दैवके निर्बल होनेपर काल तथा पुरुषार्थ आदि निरर्थक हो जाते हैं...' यह जो विद्वानों-द्वारा कहा जाता



गर्भेश्वरोऽहमन्येषामलङ्घ्यो महतामपि । प्रारब्धो जेतुमन्येन गर्भादिक्लेशिना<sup>१</sup> कथम् ॥७३॥  
 मज्जेतापि बदीदृक्षो दृष्टोऽत्र विधिना ततः । किमर्थं क्लेशितो बाल्ये गोकुले धिक्विधीहितम् ॥७४॥  
 लोकान्धीकरणे दक्षां धीरधैर्यविलोपिनीम् ।<sup>२</sup> बन्धकीमिव धिक्लक्ष्मीं परसंक्रमकाक्षिणीम् ॥७५॥  
 ध्यायन्नित्यादि निश्चित्य नृत्युकालमुपस्थितम् । प्रकृत्यैव जरासन्धः कृष्णमित्याह निर्भयः ॥७६॥  
 क्षिप चक्रं किमर्थं त्वं गोप ! कालमुपेक्षसे । कालस्योत्थोपकी मुग्ध ! दीर्घसूत्रां विनश्यति ॥७७॥  
 इत्युक्तस्तं प्रति प्राह प्रकृत्या प्रश्रयी हरिः । चक्रवर्त्तहमुन्मूतः शासने मम तिष्ठ भोः ॥७८॥  
 अपकारे प्रवृत्तस्त्वमस्माकं यद्यपि स्फुटम् । तथापि नृप्यतेऽस्माभिर्नैतिमात्रप्रसादिभिः ॥७९॥  
 तथोदितः स तं प्राह प्रसन्नं<sup>३</sup> गर्वनिर्भरः । चक्रं नालातचक्रं मे किमनेन स्मयं गतः ॥८०॥  
 अथवा दृष्टकल्याणः स्वल्पेनाल्पः स्मयीमवेत् । न महान् दृष्टकल्याणः सस्मयो<sup>४</sup> महतापि हि ॥८१॥  
 सह दशार्हचक्रेण<sup>५</sup> चक्रेणानेन च त्वकम् । नृपचक्रेण त्वामाशु समुद्रे प्रक्षिपामि भोः ॥८२॥  
 इत्युक्ते कुपितश्चक्री चक्रं<sup>६</sup> प्रभ्राज्य सोऽमुचत् । भूभृतस्तेन गत्कारं वक्षोमिस्तिरमिषत् ॥८३॥  
 आगतं च पुनः पाणिं चक्रपाणेः क्षणेन तत् । प्रयुक्तस्य कृतार्थस्य कालक्षेपो हि निष्फलः ॥८४॥  
 पाञ्चजन्यं हरिः शङ्खं<sup>७</sup> दध्मौ यदुमनोहरम् । नेमिपार्थबलाग्रण्यो गण्या दध्मुर्निजाम्बुजम् ॥८५॥

है वह सत्य ही कहा जाता है रंचमात्र भी अन्यथा नहीं है ॥७२॥ मैं गर्भसे ही ईश्वर था और बड़े-से-बड़े लोगोंके लिए अलंघनीय था फिर भी गर्भके प्रारम्भसे ही क्लेश उठानेवाले एक छोटेसे व्यक्तिके द्वारा क्यों जीता जा रहा हूँ ? ॥७३॥ यदि ऐसा साधारण व्यक्ति भी, विधाता के द्वारा मेरा जीतनेवाला देखा गया था तो फिर इसे बाल्य अवस्थामें गोकुलमें नाना क्लेश क्यों उठाने पड़े ? इसलिए विधिकी इस चेष्टाको धिक्कार है ॥७४॥ जो लोगोंको अन्धा बनानेमें दक्ष है, धीर-वीर मनुष्योंके भी धैर्यको नष्ट करनेवाली है तथा जो वेश्याके समान अन्य पुरुषके पास जानेकी इच्छा रखती है ऐसी इस लक्ष्मीको धिक्कार है ॥७५॥ इत्यादि विचार करते-करते जरासन्धको यद्यपि यह निश्चय हो चुका था कि हमारा मरणकाल आ चुका है तथापि वह प्रकृतिसे निर्भय होनेके कारण कृष्णसे इस प्रकार बोला ॥७६॥ अरे गोप ! तू चक्र चला, व्यर्थ ही समयकी उपेक्षा क्यों कर रहा है ? अरे मूर्ख ! समयकी उपेक्षा करनेवाला दीर्घसूत्री मनुष्य अवश्य ही नष्ट होता है ॥७७॥

जरासन्धके इस प्रकार कहनेपर स्वभावसे विनयी कृष्णने उससे कहा कि मैं चक्रवर्ती उत्पन्न हो चुका हूँ इसलिए आजसे मेरे शासनमें रहिए ॥७८॥ यद्यपि यह स्पष्ट है कि तुम हमारा अपकार करनेमें प्रवृत्त हो तथापि हम नमस्कार मात्रसे प्रसन्न हो तुम्हारे अपकारको क्षमा किये देते हैं ॥७९॥ श्रीकृष्णके इस प्रकार कहनेपर अहंकारसे भरे हुए जरासन्धने जोर देकर कहा—अरे यह चक्र तो मेरे लिए अलात चक्रके समान है तू इससे अहंकारको क्यों प्राप्त हो गया है ? ॥८०॥ अथवा जिसने कभी कल्याण देखा ही नहीं ऐसा क्षुद्र मनुष्य थोड़ा-सा वैभव पाकर ही अहंकार करने लगता है और जिसने कल्याण देखा है ऐसा महान् पुरुष बहुत भारी वैभव पाकर भी अहंकार नहीं करता ॥८१॥ मैं तुझे यादवोंके साथ, इस चक्रके साथ तथा तेरी सहायता करनेवाले अन्य राजाओंके साथ शीघ्र ही समुद्रमें फेंकता हूँ ॥८२॥ जरासन्धके इस प्रकार कहनेपर चक्रवर्ती कृष्णने कुपित हो घुमाकर चक्ररत्न छोड़ा और उसने शीघ्र ही जाकर जरासन्धकी बन्धःस्थलरूपी भित्तिकी भेद दिया ॥८३॥ वह चक्ररत्न जरासन्ध को मारकर क्षण-भरमें पुनः कृष्णके हाथमें आ गया सो ठीक ही है क्योंकि भेजे हुए व्यक्तिके कृतकार्य हो चुकनेपर कालक्षेप करना निष्फल है ॥८४॥ कृष्णने यादवोंके मनको हरण करने-

१. क्लेशिना म० । २. वेश्यामिव । ३. गर्वनिर्भरः म० । ४. महतामपि म०, ५०, ख० । ५. चक्रेण ड । ६. प्रभ्राज्य ड । ७. प्रभृतः म० ।

बादिप्रध्वनयो धीरा क्षुभिताब्धिस्वमीपमाः । प्रभूताः प्रादुरभवंस्तथैवामयघोषणाः ॥८९॥  
 स्वसैन्यं परसैन्यं च संन्यस्तस्वभयं ततः । अनुकम्प्यभूदेव वासुदेवस्य शासने ॥९०॥  
 नृपो दुर्योधनो द्रोणस्तथा दुःशासनादयः । निर्विण्णा विदुरस्यान्ते जैनीं दीक्षां प्रपेदिरे ॥९१॥  
 कर्णः सुदर्शनोद्याने दीक्षां दमवरान्तिके । जग्राह रणदीक्षान्ते निर्वाणफलदायिनीम् ॥९२॥  
 तत्सुवर्णाक्षरं यत्र कर्णकुण्डलमत्यजत् । कर्णः कर्णसुवर्णाख्यं स्थानं तत्कीर्तितं जनैः ॥९३॥  
 गतो मातलिरापृच्छथ सेवेयं स्वामिनोऽन्तिकम् । यादवाः शिविरस्थानं निजं जग्मुः सपार्थिवाः ॥९४॥

### पृथ्वीच्छन्दः

निरीक्ष्य मधुसूदनेन युधि भारते मागधं हतं दिनक्रुदम्बुधावकृण मज्जनं सज्जनः ।  
 क्षुब्धा प्रकटरोदनादिव दधन्मुखं दिग्मुखैर्जपाकुसुमपाटलं त्विव जलाअलेर्दिस्सया ॥९२॥  
 प्रजन्ति खलु जन्तवः कृतक्षुभोदये संपदां प्रचण्डपुरुषान्तराक्रमणकारिणीं तत्क्षये ।  
 भजेद्विषदमप्यतो जिनमते जना निर्मलं क्रुध्वमपुनर्भवप्रभवहेतुभूतं तपः ॥९३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ जरासन्धवधवर्णनो  
 नाम द्रापञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५२॥

बाला अपना पाञ्चजन्य शङ्ख फूँका और भगवान् नेमिनाथ, अर्जुन तथा सेनापति अनावृष्टिने भी अपने-अपने शङ्ख फूँके ॥८५॥ श्लोभको प्राप्त समुद्रके शब्दके समान बाजोंके गम्भीर शब्द हाने लगे और चारों ओर अभय घोषणाएँ प्रकट की गयीं ॥८६॥ जिससे स्वसेना और परसेना अपना-अपना भय छोड़ बिना कुछ कहे ही—चुपचाप आकर श्रीकृष्णकी आह्वाकारिणी हो गयीं ॥८७॥ राजा दुर्योधन, द्रोण तथा दुःशासन आदिने संसारसे विरक्त हो मुनिराज विदुरके समीप जिनदीक्षा धारण कर ली ॥८८॥ राजा कर्णने भी रणदीक्षाके बाद सुदर्शन नामक उद्यानमें दमवर मुनिराजके समीप मोक्षफलको देनेवाली दीक्षा ग्रहण कर ली ॥८९॥ राजा कर्णने जिस स्थानपर सुवर्णके अक्षरोंसे भूषित कर्णकुण्डल छोड़े थे उस स्थानको लोग कर्ण-सुवर्ण कहने लगे ॥९०॥ 'क्या मैं अपने स्वामीकी सेवा करूँ ?' यह पूछ कर मातलि अपने स्वामी इन्द्रके पास चला गया और यादव भी अन्य अनेक राजाओंके साथ अपने-अपने शिविरमें चले गये ॥९१॥

उस समय सूर्य अस्त हो गया और सन्ध्याकी लालिमा दशों दिशाओंमें फैल गयी, उससे ऐसा जान पड़ने लगा मानो संग्राममें श्रीकृष्ण-द्वारा मारे गये जरासन्धको देखकर सहृदय सूर्य पहले तो शोकके कारण खूब रोया इसलिए उसका मुख जपाकुसुमके समान लाल हो गया और पश्चात् जलाञ्जलि देनेकी इच्छासे उसने समुद्रमें मज्जन किया है ॥९२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि ये संसारके प्राणी, शुभ कर्मका उदय होनेपर बड़ेसे-बड़े पुरुषोंपर आक्रमण करनेवाली सम्पदाको प्राप्त होते हैं और शुभ कर्मका उदय नष्ट होनेपर विपत्तियाँ भी भोगते हैं इसलिए हे भक्तजनो ! जिनमतमें स्थिर हो मोक्ष-प्राप्तिमें कारणभूत निर्मल तप करो ॥९३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें  
 जरासन्धके वधका वर्णन करनेवाला बावनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५२॥

## त्रिपञ्चाशत्तमः सर्गः

अथाभ्युदयमध्येते हरिद्वये हराबिम्ब । परालङ्घयमहातेजः प्रसाधितहरिमुखे ॥१॥  
 कृतेषु <sup>२</sup>प्रणमज्ञेषु प्रचीराणामितोऽमुतः । संस्कारेषु <sup>३</sup>तथान्येषु जरासन्धादिभूयताम् ॥२॥  
 आस्थाने ते यथास्थानं समुद्रविजयादयः । राजानो हरिणासीना वसुदेवागमोन्मुखाः ॥३॥  
 किमर्थं क्षेमवार्ता नो नाद्याप्यानकपुन्दुभेः । सपुत्रनप्लवस्वाग्निं गतस्वैति हि सौम्यरम् ॥४॥  
 इत्थन्योन्याश्रितालापास्ते नृपा यावदासते । धेनुवत्ससमस्वान्ता बालवृद्धपुरःसराः ॥५॥  
 तावदुद्योतितान्नास्ता विद्याधर्यः खविद्युतः । वेगवत्या सहागत्य नागवध्वा कृताशिषः ॥६॥  
 जगुरथ कृतार्था वो गुरुदत्ताक्षिणोऽलिङ्गाः । सुतेन मागधो ध्वस्तो यच्च पित्रा नमन्मराः ॥७॥  
 सपुत्रनसूकः क्षेमी क्षेमिणां प्रणयी स वः । यथाज्येष्ठं नमत्यङ्गुलीन् सुतानास्लेषयत्यपि ॥८॥  
 इति श्रत्वा प्रमोदेन ते प्रकृष्टतनुवहाः । पप्रच्छुः स्नेहरास्तेन विजिताः कथमित्यमूः ॥९॥  
 ऊचं धनवती देवी वसुदेवहितोद्यता <sup>४</sup> । श्रूयतां वसुदेवस्य रणे सामर्थ्यमित्यसौ ॥१०॥  
 गत्वा स विजयार्थाग्निं श्वसुरस्यालपूर्वकैः । एकीभूय खगैः खेदानलण्ड्रणदक्षिणः ॥११॥  
 समग्रबलयुक्तास्ते <sup>५</sup> ततस्तेन पुरस्कृताः । रणे मागधसाहाय्यं विरहय्य युधि स्थिताः ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन, शत्रुओंके द्वारा अलङ्घ्य महातेजके द्वारा दिशाओंके मुखको अलंकृत करनेवाले कृष्णके समान जब सूर्य उदयको प्राप्त हुआ तब इधर यादवोंकी सेनामें सुभटोंके घाव अच्छे किये गये और उधर जरासन्ध आदि राजाओंके अन्तिम संस्कार सम्पन्न किये गये ॥ १-२ ॥ एक दिन समुद्रविजय आदि राजा, सभामण्डपमें कृष्णके साथ यथास्थान बैठे हुए वसुदेवके आगमनकी प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ३ ॥ वे परस्परमें चर्चा कर रहे थे कि पुत्र और नातियोंके साथ विजयार्थ पर्वतपर गये हुए वसुदेवको बहुत समय हो गया पर आज तक उनकी कुशलताका समाचार क्यों नहीं आया ? ॥ ४ ॥ इस प्रकार जो परम्पर वार्तालाप कर रहे थे, जिनके हृदय गाय और बछड़ेके समान स्नेहसे सराबोर थे एवं जो बालक और वृद्धजनोंसे युक्त थे ऐसे सब राजा यथास्थान बैठे ही थे कि उसी समय आकाश में चमकती हुई बिजलीके समान, अपने उद्योतसे दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली अनेक विद्याधरियाँ वेगवती नागकुमारीके साथ वहाँ आ पहुँचीं और आशीर्वाद देती हुई कहने लगीं कि आप लोगोंको गुरुजनोंने जो आशीर्वाद दिये थे वे आज सब सफल हो गये । इधर पुत्रने जरासन्धको नष्ट किया है तो उधर पिताने विद्याधरोंको नष्ट कर दिया है ॥ ५-७ ॥ पुत्र और नातियोंसे सहित तथा आप लोगोंके स्नेहसे युक्त वसुदेव अच्छी तरह हैं और अपनेसे ज्येष्ठ जनोंके चरणोंमें प्रणाम और पुत्रोंके प्रति आलिङ्गनका सन्देश कह रहे हैं ॥ ८ ॥

विद्याधरियोंके मुखसे यह समाचार सुनकर हर्षकी अधिकतासे जिनके रोमाञ्च निकल आये थे ऐसे सब राजाओंने उनसे पूछा कि वसुदेवने विद्याधरोंको किस प्रकार जीता था ? ॥ ९ ॥ यह सुन वसुदेवके हित करनेमें उद्यत रहनेवाली नागकुमारी देवीने कहा कि वसुदेवने रणमें जो सामर्थ्य दिखायी उसे ध्यानसे सुनिए ॥ १० ॥ युद्धमें निपुण वसुदेवने विजयार्थ पर्वतपर जाकर अपने श्वसुर और साले आदि विद्याधरोंसे मिलकर यहाँ आनेवाले विद्याधरोंको रोका ॥ ११ ॥ तदनन्तर समग्र सेनासे युक्त उन विद्याधरोंका जब वसुदेवने रणमें सामना किया तो वे जरासन्धकी सहायता छोड़कर स्वयं युद्धमें संलग्न हो गये ॥ १२ ॥

१. महतेजः म० । २. प्रणमज्ञेषु म०, ख० । ३. तथान्येषु म०, क० । ४. वसु- म० । ५. धनवती म० । ६. हितोद्यताः म० । ७. युक्तास्ते म० ।

बलद्वयस्य संपाते आते तत्र ततोऽन्वभूत् । प्रजानां प्रलयाशङ्का भयम्बाकुलचेतसाम् ॥१३॥  
 इन्द्रमुदे प्रवृत्तेऽतो नृबाजिरथहस्तिनाम् । अन्वोन्मं न्यायतोऽम्योन्ममवधीत्सैन्ययोर्द्वयम् ॥१४॥  
 आनकेन सपुत्रेण प्रवृत्तेनाभिमानिना । तथा शम्बेन पक्षेण खेचराणां जनेन च ॥१५॥  
 हेतिष्वाकाशहरेभिः शत्रुभृत्कदम्बकम् । अस्मीकुर्वाजिह्वतैर्लौकैर्दावानलावितम् ॥१६॥  
 अत्रान्तरे सुरैरगुह्यैस्तस्मिन्नुद्वुष्टमम्बरं<sup>१</sup> । नवमो वासुदेवोऽभूद्वसुदेवस्य नन्दनः ॥१७॥  
 निहतश्च अरासन्धस्तच्छक्रेणैव संयुगे । प्रतिशत्रुगुणद्वेषी वासुदेवेन चक्रिणा ॥१८॥  
 इत्थुक्त्वा वसुदेवस्य रथस्योपरि पातिता । नानारत्नमयी वृष्टिः कौमुदीव दिवः सुरैः ॥१९॥  
 गिरस्ता मल्लतां ध्रुत्वा ततस्ते रिपुखेचराः । प्रस्ताः शरणमायाता वसुदेवमितोऽमुतः ॥२०॥  
 वसुदेवस्य पुत्राणां शम्बप्रभुश्चवीरयोः । वसुदेवमुपाश्रित्य कन्या विद्याधरा ददुः ॥२१॥  
 वयं तु वसुदेवोक्ता युष्मदन्तिकमागताः । क्षेमोदन्तं तथैवाथ निवेदयितुमागताः ॥२२॥  
 नानाविद्याधराधीशा नानाप्रभृतपाणयः<sup>२</sup> । आनकेन सहायान्ति तं नारायणमन्त्रितः ॥२३॥  
 'यावद्भनवती तेषामितीष्टं कथयत्यसौ । तावद्विमानसङ्घातैः खेटानामाकृतं नभः ॥२४॥  
 अबतीर्षं विमानेभ्यो वसुदेवानुयाचिनः । वासुदेवं बलापेतं प्रणेषुः प्राभृताम्बिताः ॥२५॥  
 अभ्युत्थाय ततो मकौ पितरं रामकेशवौ । प्रणेतुरनेनापि तावाक्स्थित्यामिनन्दिता ॥२६॥  
 ज्येष्ठानपूजयस्सर्वाङ्गप्रणम्यानकदुन्दुभिः । प्रयुञ्जाद्या यथायोग्यं प्रणेषुर्गृह्णान्धवान् ॥२७॥  
 यथाक्रमं नमोयानाः केशवेन बलेन च । प्रतिसम्मानिताः सर्वे सफलं जन्म मेनिरं ॥२८॥

तत्पश्चान् वहाँ जब दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध होने लगा तब लोगोंको प्रलयकी आशङ्का होने लगी और उनके चित्त भयसे व्याकुल हो उठे ॥१३॥ हाथी, घोड़े, रथ और प्यादोंका द्वन्द्व युद्ध होनेपर दोनों सेनाएँ परस्पर न्यायपूर्वक एक-दूसरेका वध करने लगीं ॥ १४ ॥ वसुदेव, उनके पुत्र, अभिमानो प्रद्युम्न, शम्ब तथा पक्षके अनेक विद्याधर ये सब शस्त्ररूपी ज्वालाओंको धारण कर शत्रुरूपी राजाओंके समूहको भस्म कर रहे थे एवं बड़ी चपलताके साथ सामने आये थे इसलिए दावानलके समान जान पड़ते थे ॥ १५-१६ ॥ इसी अवसरपर सन्तुष्ट हुए देवोंने आकाशमें यह घोषणा की कि वसुदेवका पुत्र कृष्ण नौवाँ नारायण हुआ है और उसने चक्रधारी होकर अपने गुणोंमें द्वेष रखनेवाले प्रतिशत्रु जरासन्धको उसीके चक्रसे युद्धमें मार डाला है । यह कहकर देवोंने आकाशसे चाँदनीके समान नानारत्नमयी वृष्टि वसुदेवके रथपर करनी प्रारम्भ कर दी ॥१७-१९॥ तदनन्तर शत्रु विद्याधर देवोंकी उक्त वाणी सुनकर भयभीत हो गये और जहाँ-तहाँसे एकत्रित हो वसुदेवकी शरणमें आने लगे ॥२०॥ उन्होंने वसुदेवके पास आकर उनके पुत्रोंको एवं प्रद्युम्न कुमार और शम्ब कुमारको अपनी अनेक कन्याएँ प्रदान कीं ॥ २१ ॥ हम लोग वसुदेवकी प्रेरणा पाकर यह कुशल समाचार सुनानेके लिए आपके पास आयी हैं ॥२२॥ नारायणकी भक्तिसे प्रेरित हुए अनेक विद्याधर राजा, नाना प्रकारके उपहार हाथमें लिये वसुदेवके साथ आ रहे हैं ॥२३॥ इस प्रकार वनवती ( नागकुमारी ) देवी जब-तक उन्हें यह इष्ट समाचार सुनाती है तबतक विद्याधरोंके विमानोंके समूहसे आकाश व्याप्त हो गया ॥ २४ ॥ वसुदेवके अनुयायी विद्याधरोंने विमानोंसे उतर कर बलदेव और कृष्णको नमस्कार किया तथा नाना प्रकारके उपहार समर्पित किये ॥ २५ ॥ तदनन्तर भक्तिसे भरे बलदेव और नारायणने पिताको नमस्कार किया और पिताने भी दोनोंका आलिङ्गन कर उनकी बहुत प्रशंसा की ॥ २६ ॥ वसुदेवने ससुद्रविजय आदि समस्त गुरुजनोंको प्रणाम किया एवं प्रद्युम्न आदिने भी गुरुजनों एवं भाई-बान्धवोंको यथायोग्य नमस्कार किया ॥ २७ ॥ नारायण और बलभद्रने यथायोग्य जिनका सत्कार किया था ऐसे समस्त विद्याधरोंने अपना-

समस्तबलसंयुक्तौ प्रतीचीं बलकेशवी । प्रयातौ प्रमदापूर्णौ पूर्णसर्वमनोरथौ ॥२९॥  
 'आनन्द' ननुतुर्वत्र यादवा मागधे हते । आनन्दपुरमित्यासीत्तत्र जैनालयाकुलम् ॥३०॥  
 ततश्चक्रमहं कृत्वा सर्वरत्नान्वितो हरिः । दक्षिणं भारतं जिग्धे सदेवासुरमानुषम् ॥३१॥  
 चर्चैरष्टाभिरिष्टार्थैस्स्यमानोऽनुवासरम् । जितजेयो ययौ कृष्णः स कोटिकशिलां प्रति ॥३२॥  
 यतस्तस्यामुदारायामनेका ऋषिकोटयः । सिद्धास्ततः प्रसिद्धात्र<sup>३</sup> कौ कोटिकशिला शिला ॥३३॥  
 शिलायां तत्र कृत्वाहौ पवित्रायां बलिक्रियाम् । दोभ्यामुत्क्षिपतिस्मासी तां विष्णुश्चतुरङ्गुलम् ॥३४॥  
 सा शिला योजनोच्छ्रया<sup>४</sup> समायोजनविस्तृता । अर्धभारतवर्षस्थदेवतापरिरक्षिता ॥३५॥  
 तद्बाहुनोद्ध्वंसुक्षिता त्रिष्टुप्तेन शिला पुरा । मूर्द्धद्वजं द्विष्टुप्तेन कण्ठद्वजं स्वयम्भुवा ॥३६॥  
 वक्षोद्वयमुत्क्षिप्ता च पुरुषोत्तमचक्रिणा । क्षिता पुरुषसिंहेन हृदयावधि हारिणी ॥३७॥  
 पुण्डरीकः कटीमात्रमूर्द्धद्वजं हि दत्तकः । जानुमात्रं च सौमित्रिः कृष्णोऽधाचतुरङ्गुलम् ॥३८॥  
 प्रधानपुरुषादीनां सर्वेषां हि युगे युगे । निघृते कालभेदेन शक्तिः शक्तिमतामपि ॥३९॥  
 शिलाबलेन विशातो महाकायबलो बलैः । सोऽनुयातो ययौ चक्री द्वारिकां प्रतिबान्धवैः ॥४०॥  
 प्रविष्टश्च विशिष्टानामाशीर्भिरभिनन्दितः । द्वारिकां द्वारकान्तां स कृतशोभां दिवं यथा ॥४१॥

अपना जन्म सफल माना ॥३८॥

तदनन्तर जिनके सर्व मनोरथ पूर्ण हो गये थे तथा जो हर्षसे परिपूर्ण थे ऐसे बलदेव और नारायणने समस्त सेनाको साथ ले पश्चिम दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥ २९ ॥ जरासन्धके मारे जानेपर यादवोंने जिस स्थानपर आनन्द-नृत्य किया था वह स्थान आनन्दपुरके नामसे प्रसिद्ध और जैन-मन्दिरोंसे व्याप्त हो गया ॥ ३० ॥ तदनन्तर सब रत्नोंसे सहित नारायणने, चक्ररत्नकी पूजा कर देव, असुर और मनुष्योंसे सहित दक्षिण भरत-क्षेत्रको जीता ॥ ३१ ॥ लगातार आठ वर्षों तक प्रतिदिन मनोवाञ्छित पदार्थोंने जिनकी सेवा की थी और जीतने योग्य समस्त राजाओंको जिन्होंने जीत लिया था ऐसे श्री कृष्ण अब कोटिक शिलाकी ओर गये ॥ ३२ ॥ चूँकि उस उत्कृष्ट शिलापर अनेक करोड़ मुनिराज सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिये वह पृथ्वीमें कोटिक शिलाके नामसे प्रसिद्ध हैं ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्णने सर्व-प्रथम उस पवित्र शिलापर पूजा की और उसके बाद अपना दोनों भुजाओंसे उसे चार अंगुल ऊपर उठाया ॥ ३४ ॥ वह शिला एक योजन ऊँची, एक योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी है तथा अर्ध भरतक्षेत्रमें स्थित समस्त देवोंके द्वारा सुरक्षित है ॥ ३५ ॥ पहले त्रिष्टुप् नारायणने इस शिलाको जहाँतक भुजाएँ ऊपर पहुँचती हैं वहाँतक उठाया था । दूसरे द्विष्टुप्ने मस्तक तक, तीसरे स्वयंभूने कण्ठ तक, चौथे पुरुषोत्तमने वक्षःस्थल तक, पाँचवें नृसिंहने हृदय तक, छठवें पुण्डरीकने कमर तक, सातवें दत्तकने जाँधों तक, आठवें लक्ष्मणने घुटनों तक, और नवें कृष्ण नारायणने उसे चार अङ्गुल तक ऊपर उठाया था ॥ ३६-३८ ॥ क्योंकि युग-युगमें कालभेद होनेसे प्रधान पुरुषको आदि लेकर सभी शक्तिशाली मनुष्योंकी शक्ति भिन्न-भिन्न रूप होती आयी है ॥ ३९ ॥ शिला उठानेके बलसे समस्त सेनाने जान लिया कि, श्रीकृष्ण महान् शारीरिक बलसे सहित हैं । तदनन्तर चक्ररत्नको धारण करनेवाले श्रीकृष्ण बान्धवजनोंके साथ द्वारिकाकी ओर वापस आये ॥ ४० ॥ वहाँ वृद्धजनोंने नाना प्रकारके आशीर्वादोंसे जिनका अभिनन्दन किया था ऐसे श्रीकृष्ण नारायणने मनोहर गोपुरोंसे सुन्दर एवं स्वर्गके समान सजी हुई द्वारिकापुरीमें प्रवेश किया ॥ ४१ ॥

१. आनन्दे ननु-म० । २. सेवमानो नु वासरम् म० । ३. लोके कोटिशिला शिला म० ।  
 ४. योजनोच्छ्रया समा- म० । ५. सानुयातो म० ।



यथायोग्यं समोग्यास्ते भूमनोयानभूतः । प्रासादेषु स्थिताः सुस्था द्वारिकायां यथाविधि ॥४२॥  
अभिषिक्तौ ततः सर्वभूषैर्भूषणैश्चरैः । भरतार्धविभुत्वे तौ प्रसिद्धौ रामकेशवौ ॥४३॥  
संस्थाप्य सहदेवं स चक्री राजगृहे नृपम् । मागधानां चतुर्भागं ददौ तस्मै गतस्मयः ॥४४॥  
उग्रसेनसुतायाद्द्वाराय मथुरां पुरीम् । स महानेमये शौर्यनगरं प्रददौ नृपः ॥४५॥  
श्रीहास्तिनपुरं प्रीत्या पाण्डवेभ्यः प्रियं हरिः । <sup>१</sup>कोशलं रुक्मनाभाय रुधिरात्मजसूनुवे ॥४६॥  
भूषणान् खेचरान्भूपानौचित्येन समागतान् । स्थानेषु स्थापनां चक्रे चक्रपाणिर्यथायथम् ॥४७॥  
विस्मृष्टाश्च यथास्थानं यातास्ते पाण्डवादयः । आरेमुर्ध्वारिकायां तु यादवास्त्रिदशा यथा ॥४८॥

### वसन्ततिलका

चक्रं सुदर्शनमष्टमुखं <sup>३</sup> रिपूणां शार्ङ्गं धनुर्ध्वननभूतविपक्षपक्षम् ।  
सौनन्दकोऽपि च गदापि च कौमुदी सा मोघेतरा रिपुषु शक्तिरमोघमूला ॥४९॥  
शङ्खश्च शङ्खखचितस्य स पाञ्चजन्यः श्रीकौस्तुभो मणिरसावनणुप्रतापः ।  
रत्नानि सप्त महितानि हरोर्हितानि व्यामानि दिव्यमयमूर्तियुतानि तानि ॥५०॥  
दिव्यायुधं हलममादपराजिताख्यं दिव्या गदामुसलशक्त्यधत्तसमालाः ।  
रत्नानि पञ्च महितानि हलायुधस्य हेलाविभूतरिपुमण्डलविभ्रमस्य ॥५१॥  
राज्ञां स षोडशसहस्रगुणैर्गुणैर्गणैर्गणैर्गुणी प्रणतमूर्धनिर्ध्वजचक्री ।

जो भूमिगोचरी और विद्याधर राजा उनके साथ लौटकर आये थे उन्हें यथायोग्य भोग्य सामग्री दी गयी और वे द्वारिकपुरीके महलोंमें विधिपूर्वक निश्चिन्ततासे ठहराये गये थे ॥४२॥

तदनन्तर समस्त भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओं ने अतिशय प्रसिद्ध बलदेव और श्रीकृष्णको अर्ध भरतक्षेत्रके स्वामित्वपर अभिषिक्त किया अर्थात् राज्याभिषेक कर उन्हें अर्ध भरतक्षेत्रका स्वामी घोषित किया ॥ ४३ ॥ तत्पश्चात् चक्ररत्नके धारक श्रीकृष्णने जरा-मन्धके द्वितीय पुत्र सहदेवको राजगृहका राजा बनाया और उसे निरहङ्कार होकर मगध देशका एक चौथाई भाग प्रदान किया ॥४४॥ उग्रसेनके पुत्र द्वारके लिए मथुरापुरी दी, महानेमिके लिए शौर्यपुर दिया ॥ ४५ ॥ पाण्डवोंके लिए प्रीतिपूर्वक उनका प्रिय हस्तिनापुर दिया और राजा रुधिरके नाती रुक्मनाभके लिए कोशल देश दिया ॥ ४६ ॥ इस प्रकार चक्रपाणि-श्रीकृष्णने आये हुए समस्त भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंकी यथायोग्य स्थानोंपर स्थापना की—यथायोग्य स्थानोंका उन्हें राजा बनाया ॥ ४७ ॥ तदनन्तर श्रीकृष्णसे बिदा लेकर पाण्डव आदि यथास्थान चले गये और यादव देवोंके समान द्वारिकामें क्रीड़ा करने लगे ॥ ४८ ॥

शत्रुओंका मुख नहीं देखनेवाला सुदर्शन चक्र, अपने शब्दसे शत्रुपक्षको कम्पित करनेवाला शार्ङ्ग धनुष, सौनन्दक खड्ग, कौमुदी गदा, शत्रुओंपर कभी व्यर्थ नहीं जानेवाली अमोघमूला शक्ति, पाञ्चजन्य शङ्ख और विशाल प्रतापको प्रकट करनेवाला कौस्तुभ मणि; शङ्खके चिह्नसे चिह्नित श्रीकृष्णके ये सात रत्न थे। ये सातों रत्न देवोंके द्वारा पूजित, अतिशय हितकारी और दिव्य आकारसे युक्त होते हुए अत्यन्त सुशोभित थे ॥४९-५०॥ शत्रु-समूहके विभ्रमको अनायास ही नष्ट करनेवाले बलदेवके, अपराजित नामक दिव्य हल, दिव्य गदा, दिव्य मुसल, दिव्य शक्ति और दिव्य माला ये पाँच रत्न थे। बलभद्रके भी ये पाँचों रत्न देवोंके द्वारा पूजित थे ॥ ५१ ॥ गुणोंकी जाननेवाले, गणनीय एवं नतमस्तक सोलह-

१. सुतायाद्वाराय क०, सुतायादाद्वाराय म० । २. कोशलां म० । ३. सुखं म० । ४. शङ्खाख्येन लङ्घ्येन

भक्तैस्तदर्धगणैर्गणबद्धदेवैराश्रकैः सुखमसेवत सेव्यमानः ॥५२॥  
 शाङ्गो स षोडशसहस्रवराङ्गनामो देवाङ्गनाललितविभ्रमहारिणीनाम् ।  
 सङ्घैः क्रमेण रतिपूषनिषेवितान्गो रेमे तदर्धगणैस्तु हली सुदारैः ॥५३॥

मालिनीच्छन्दः

हिमशिशिरवसन्तग्रीष्मवर्षाशरत्सु प्रिययुवतिसहाया यादवा द्वारिकायाम् ।  
 जिनमतकृतधर्मा योग्यदेशेषु भोगैरविरतरतिरागा रेमिरे सार्वभौमाः ॥५४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ कृष्णविजयवर्णनो  
 नाम त्रिपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५३॥

हजार प्रमुख राजा और आठ हजार आम्नाकारी, भक्त, गणबद्ध देव जिनकी निरन्तर सेवा करते थे ऐसे श्रीकृष्ण सुखका उपभोग करते थे ॥५२॥ रतिकालमें देवाङ्गनाओंके समान सुन्दर हाव-भावोंसे मनको हरनेवाली सोलह हजार स्त्रियाँ श्रीकृष्णके शरीरकी सेवा करती थीं और उनसे आधी अर्थात् आठ हजार उत्तम स्त्रियाँ बलदेवके शरीरकी सेवा करती थीं । श्रीकृष्ण और बलदेव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ यथेच्छ क्रीड़ा करते थे ॥५३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो जिन-धर्मको धारण करनेवाले थे, जिनके रति और रागमें कभी व्यवधान नहीं पड़ता था, प्रिय युवतियाँ ही जिनकी सहायक थीं और जो समस्त भूमि के अधिपति थे ऐसे यादव लोग, द्वारिकापुरीमें हेमन्त, शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा और शरद् ऋतुके योग्य स्थानोंमें मनचाहे भोग भोगते हुए क्रीड़ा करते थे ॥५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कृष्णविजयका वर्णन करनेवाला त्रिपनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५३ ॥

## चतुःपञ्चाशः सर्गः

श्रेणिकेन पुनःपृष्ठमेहितं पाण्डवोज्ज्वलम् । सन्देहध्वान्तघाताकौ गौतमः स जगौ गणी ॥१॥  
 स्थितेषु हास्तिनपुरे पाण्डवेषु यथाक्रमम् । निजस्वामिपरिप्राप्त्या तुतुषुः कुरवोऽधिकम् ॥२॥  
 सौराज्ये पाण्डुपुत्राणां वर्तमाने सुखावहे । सर्वे वर्णाश्रमा राष्ट्रे धार्तराष्ट्रान् विसस्मरुः ॥३॥  
 अखण्डितगतिः प्राप्तः कदाचित्पाण्डवास्त्वम् । नारदश्चण्डचित्तोऽसौ प्रकृत्या कलहप्रियः ॥४॥  
 आदरेण स तैर्दृष्टः प्रविशन्निस्सरच्चपि । व्यग्रयालुःकृतौ तन्मया द्रौपद्या तु न लक्षितः ॥५॥  
 ततो जज्वाल कोपेन तैलासक्तादिवानलः । सज्जनावसरशो न प्राणी सम्मानदुःखितः ॥६॥  
 स तद्दुःखविधानाय कृतेष्टः कृतनिश्चयः । धातकीखण्डपूर्वार्धभरतं प्रति खे ययौ ॥७॥  
 अङ्गेष्वमरकङ्काणां पुरि हाङ्गाविवर्जितः । खोलोलं पद्मनामाख्यं<sup>१</sup> सामिख्यं दृष्ट्वाभृपम् ॥८॥  
 तेनान्तःपुरमात्मीयमात्मीयस्यास्य दर्शितम् । पृष्टश्च दृष्टमीदृशं स्त्रीरूपं कचिदित्यसौ ॥९॥  
 पर्यस्तं मन्यमानोऽयं पायसेऽभिमतं दृष्टम् । द्रौपदीरूपलावण्यं लोकातीतमवर्णयत् ॥१०॥  
 तं द्रौपदीमयं<sup>२</sup> ब्राह्मं ब्राह्मयित्वा स नारदः । द्वीपक्षेत्रपुरावासकथनः क्वपि यातवान् ॥११॥  
 आराध्यदसौ तीव्रतपसा द्रौपदीप्तयत् । सुरं संगमकामिख्यं पातालान्तर्वासिनम् ॥१२॥  
 आराधितेन देवेन पद्मनामपुरीं निशि । सा सुप्तैव समानीता पार्थस्य वनिता प्रिया ॥१३॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने पुनः पाण्डवोंकी चेष्टा पूछी सो सन्देहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान गौतम गणधर इस प्रकार कहने लगे ॥१॥

जब पाण्डव हस्तिनापुरमें यथायोग्य रीतिसे रहने लगे तब कुरु देशकी प्रजा अपने पूर्वस्वामियोंको प्राप्तकर अत्यधिक सन्तुष्ट हुई ॥२॥ पाण्डवोंके सुखदायक सुराज्यके चालू होनेपर देशके सभी वर्ण और सभी आश्रम धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन आदिको सर्वथा भूल गये ॥३॥ एक दिन सर्वत्र बे-रोक-टोक गमन करनेवाले, क्रुद्ध हृदय और स्वभावसे कलहप्रेमी नारद, पाण्डवोंके घर आये ॥४॥ पाण्डवोंने नारदको बहुत आदरसे देखा परन्तु जब वे द्रौपदीके घर गये तब वह आभूषण धारण करनेमें व्यग्र थी इसलिए कब नारदने प्रवेश किया और कब निकल गये यह वह नहीं जान सकी ॥५॥ नारदजी, द्रौपदीके इस व्यवहारसे तेलके सङ्गसे अग्निके समान, क्रोधसे जलने लगे सो ठीक ही है क्योंकि जो प्राणी सम्मानसे दुखी होता है वह सज्जनोंके भी अवसरको नहीं जानता ॥६॥ उन्होंने द्रौपदीको दुःख देनेका वृद्ध निश्चय कर लिया और उसी निश्चयके अनुसार वे पूर्वधातकीखण्डके भरत क्षेत्रकी ओर आकाशमें चल पड़े ॥७॥ वे निःशङ्क होकर अङ्ग देशकी अमरकङ्कापुरीमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने स्त्रीलम्पट, पद्मनाभ नामक शोभासम्पन्न राजाकी देखा ॥८॥ राजा पद्मनाभने नारदको आत्मीय जान, अपना अन्तःपुर दिखाया और पूछा कि ऐसा स्त्रियोंका रूप आपने कहीं अन्यत्र भी देखा है ? ॥९॥ राजा पद्मनाभके प्रश्नको खीरमें पड़े घीके समान अनुकूल मानते हुए नारदने द्रौपदी के लोकोत्तर सौन्दर्यका वर्णन इस रीतिसे किया कि उसने उसे द्रौपदी रूपी पिशाचके वशी-भूत कर दिया अर्थात् उसके हृदयमें द्रौपदीके प्रति अत्यन्त उत्कण्ठा उत्पन्न कर दी । तदनन्तर द्रौपदीके द्वीपक्षेत्र, नगर तथा भवनका पता बताकर वे कहीं चले गये ॥१०-११॥ पद्मनाभने द्रौपदीके प्राप्त करनेकी इच्छासे तीव्र तपके द्वारा पाताललोकमें निवास करनेवाले संगमक नामक देवकी आराधना की ॥१२॥ तदनन्तर आराधना किया हुआ वह देव रात्रिके समय

१. सशोभम् 'अभिक्षया नामशोभयोः' इत्यमरः । २. ग्राह्यं म० ।

निवेदिता सुरेणासौ भवनोद्यानवर्तिनी । अद्राक्षीद् द्रौपदीं गत्वा साक्षादिव सुराङ्गनाम् ॥१४॥  
 प्रबुद्धा सर्वतोभद्रे शयने सा पुनः पुनः । स्वपितृवैव विविद्राऽपि स्वप्नोऽयमिति शङ्किनी ॥१५॥  
 विविमोक्षितनेत्राया श्लाघाकृतमसौ नृपः । जगैः समीपमाश्रित्य वदति स्म प्रियंवदः ॥१६॥  
 आश्रयतां निरीक्षस्व नैव स्वप्नो घटस्तनि । द्रौपदीं धातकीखण्डः पद्मनाभस्त्वहं नृपः ॥१७॥  
 नारदेन समाख्यातं तव रूपं मनोहरम् । मयाराधितदेवेन त्वं मदर्धमिहाहता ॥१८॥  
 श्रुत्वा चकितचित्ता सा किमेतदिति वादिनी । अचिन्तयद्दहो दुःखं दुरन्तं मे समागतम् ॥१९॥  
 पार्थदर्शनपर्यन्तमाहारत्यागमात्मनि । कृत्वा पार्थविमोक्ष्यं च वेणीबन्धं दधार सा ॥२०॥  
 द्रौपदीशीलनिर्मेदवज्रप्राकारमध्यगा । पद्मनाभमुवाचेत्थं वाध्यमानं मनोमुवा ॥२१॥  
 भ्रातरो रामकृष्णौ मे भर्ता पार्थो धनुर्धरः । मर्तुर्ज्येष्ठौ महावीरावजुजौ च यमोपमौ ॥२२॥  
 जलस्थलपथैस्तेषामनिवारितगोचराः । विचरन्ति भुवं सर्वा मनोरथरथा रथाः ॥२३॥  
 क्षेमं यदि नृपैतेभ्यो बान्धसि त्वं सबान्धवः । तद्विसर्ज्य मां शीघ्रमाशीषिष्वधूपमान् ॥२४॥  
 इत्युक्तेभ्यनिवृत्तेच्छः स्वप्नाहं नैव मुञ्चति । यदा तदा ददा प्राह प्रत्युत्पन्नमतिः सती ॥२५॥  
 मासस्याभ्यन्तरे भूप यदीह स्वजना मम । नागच्छन्ति तदा त्वं मे कुरुष्व यदमीप्सितम् ॥२६॥  
 तथाऽस्त्विति निगद्यैतां पद्मनाभोऽनुवर्तयन् । सान्तःपुरः प्रियशतैर्विलोभनपरः स्थितः ॥२७॥

सोती हुई द्रौपदीको पद्मनाभकी नगरीमें उठा लाया ॥१३॥ देवने लाकर उसे भवनके उद्यानमें छोड़ दिया और इसकी सूचना राजा पद्मनाभको कर दी । राजा पद्मनाभने जाकर साक्षात् देवाङ्गनाके समान द्रौपदीको देखा ॥१४॥ यद्यपि द्रौपदी अपनी सर्वतोभद्र शय्यापर जाग उठी थी और निद्रारहित हो गयी थी तथापि 'यह स्वप्न है' इस प्रकार शङ्का करती हुई बार-बार सो रही थी ॥१५॥ नेत्रोंको बन्द करनेवाली द्रौपदीका अभिप्राय जानकर राजा पद्मनाभ धीरेसे उसके पास गया और प्रिय वचन बोलता हुआ इस प्रकार कहने लगा ॥१६॥ उसने कहा कि हे विशाललोचने ! देखो, यह स्वप्न नहीं है । हे घटस्तनि ! यह धातकीखण्ड द्वीप है और मैं राजा पद्मनाभ हूँ ॥१७॥ नारदने मुझे तुम्हारा मनोहर रूप बतलाया था और मेरे द्वारा आराधित देव मेरे लिए तुम्हें यहाँ हर कर लाया है ॥१८॥ यह सुनकर उसका हृदय चकित हो गया तथा यह 'क्या है' इस प्रकार कहती हुई वह विचार करने लगी कि अहो ! यह मुझे दुरन्त दुःख आ पड़ा है ॥१९॥ 'जबतक अर्जुनका दर्शन नहीं होता तबतकके लिए मेरे आहारका त्याग है' ऐसा नियम लेकर उसने अर्जुनके द्वारा छोड़ने योग्य वेणी बाँध ली ॥२०॥ तदनन्तर शीलरूपी बज्रमय कोटके भीतर स्थित द्रौपदी कामके द्वारा पीड़ित होनेवाले राजा पद्मनाभसे इस प्रकार बोली ॥२१॥ कि बलदेव और कृष्णनारायण मेरे भाई हैं, धनुर्धारी अर्जुन मेरा पति है, पतिके बड़े भाई महावीर भीम और अर्जुन अतिशय वीर हैं और पतिके छोटे भाई सहदेव और नकुल यमराजके समान हैं ॥२२॥ जल और स्थलके मार्गोंसे जिन्हें कोई कहीं रोक नहीं सका ऐसे मनोरथके समान शीघ्रगामी उनके रथ समस्त पृथिवीमें विचरण करते हैं ॥२३॥ इसलिए हे राजन् ! यदि तू भाई-बान्धवों-सहित, इनसे अपना भला चाहता है तो सर्पिणीके समान मुझे शीघ्र ही वापिस भेज दे ॥२४॥ जिसकी अन्य सब इच्छाएँ दूर हो चुकी थीं ऐसे पद्मनाभने द्रौपदीके इस तरह कहनेपर भी जब अपना हठ नहीं छोड़ा तब परिस्थितिके अनुसार तत्काल विचार करनेवाली द्रौपदीने हृदयके साथ उत्तर दिया ॥२५॥ कि हे राजन् ! यदि मेरे आत्मीयजन एक मासके भीतर यहाँ नहीं आते हैं तो तुम्हारी जो इच्छा हो वह मेरा करना ॥२६॥ 'तथास्तु'—'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर पद्मनाभ अपनी स्त्रियोंके साथ उसे अनुकूल करता और सैकड़ों प्रिय पदार्थोंसे लुभाता हुआ रहने लगा

विषय्या भवमुज्ज्वला स्थित्वा साश्रुविलोचना ।<sup>१</sup> विविहारा निराहारा पत्युः पन्थानमीक्षते ॥२८॥  
 अदृश्यायामकस्मात् तस्या पाण्डवपञ्चकम् । किंकर्तव्यतया मूढममूढस्थन्तमाकुलम् ॥२९॥  
 निरुपायास्ततो गत्वा ऋणिने ते न्यवेदयन् । दुःखी सबादवः सोऽत्र क्षेत्रेऽप्यभावयत्तदा ॥३०॥  
 क्षेत्रान्तरहतां मत्वा केनचित्पुत्रवृत्तिना । तत्प्रवृत्तिपरिप्राप्तौ यादवास्ते सतत्पराः ॥३१॥  
 आस्थानस्थितमागत्य कदाचिन्नारदो हरिम् । पूजितो यदुल्लोकस्य जगादेति प्रियोदितः ॥३२॥  
 ईक्षिता धातकीखण्डे<sup>२</sup> कृष्णा कृष्णकृष्णाङ्गिका । पुर्याममरकङ्कायां पद्मनाभस्य सद्यनि ॥३३॥  
 अनारतगलद्वाप्यधाराविलविलोचना । सा तस्यान्तःपुरकीभिः सादरामिरुपास्यते ॥३४॥  
 शीलमात्रमहाभासा दीर्घनिश्वासमोचिनी । सरसु बन्धुषु युष्मासु कथमास्ते रिपोर्गृहे ॥३५॥  
 लब्ध्वेति द्रौपदीवार्ता हरिप्रभृतयस्तदा । शर्षासुर्नारदं दृष्टाः सापकारोपकारिणम्<sup>३</sup> ॥३६॥  
 द्रौपदीहरणं कृत्वा क प्रयाति स दुष्टधीः । प्रेषयामि दुराचारं मृत्यवे<sup>४</sup> मृत्युकाक्षिणम् ॥३७॥  
 इति द्विष्टो द्विषे कृष्णः कृष्णामानेतुमुद्यमी । दक्षिणो दक्षिणाम्मोघेस्तटं<sup>५</sup> सशकटो गतः ॥३८॥  
 लवणविषपतिं देवं सुस्थितं नियमस्थितम् । आराध्य पाण्डवैः सार्धं धातकीखण्डमीप्सया<sup>६</sup> ॥३९॥  
 देवेन नीयमानः सन् रथैः षड्भिः सपाण्डवः । प्रागुल्लङ्घ्याद्विमापसद्भातकीखण्डमारतम् ॥४०॥

॥२७॥ द्रौपदी भय छोड़कर विश्वस्त हो गयी और निरन्तर अश्रु छोड़ती तथा आहार-विहार बन्द कर पतिका मार्ग देखने लगी ॥२८॥

इधर जब द्रौपदी अकस्मात् अदृश्य हो गयी तब पाँचों पाण्डव किंकर्तव्यविमूढ हो अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥२९॥ तदनन्तर जब वे निरुपाय हो गये तब उन्होंने श्रीकृष्णके पास जाकर सब समाचार कहा । उसे सुनकर यादवों-सहित श्रीकृष्ण बहुत दुःखी हुए और उसी समय उन्होंने समस्त भरत क्षेत्रमें यह समाचार श्रवण कराया ॥३०॥ जब भरत क्षेत्रमें कहीं पता नहीं चला तब उन्होंने समझ लिया कि कोई क्षुद्र वृत्तिवाला मनुष्य इसे हरकर दूसरे क्षेत्रमें ले गया है । इस तरह समस्त यादव उसका समाचार प्राप्त करनेमें तत्पर हो गये ॥३१॥

किसी दिन श्रीकृष्ण सभामण्डपमें बैठे हुए थे कि उसी समय नारदजी वहाँ आ पहुँचे । समस्त यादवोंने उनका सम्मान किया । तदनन्तर प्रिय समाचार सुनाते हुए उन्होंने कहा कि मैंने द्रौपदीको धातकीखण्ड द्वीपकी अमरकङ्कापुरीमें राजा पद्मनाभके घर देखा है । उसका शरीर अत्यन्त काला तथा दुर्बल हो गया है, उसके नेत्र निरन्तर पड़ती हुई अश्रुधारासे व्याप्त रहते हैं और राजा पद्मनाभके अन्तःपुरकी स्त्रियाँ बड़े आदरके साथ उसकी सेवा करती रहती हैं ॥३२-३४॥ उसे इस समय अपने शीलव्रतका ही सबसे बड़ा भरोसा है तथा वह लम्बी-लम्बी श्वास छोड़ती रहती है । आप-जैसे भाइयोंके रहते हुए वह शत्रुके घरमें क्यों रह रही है ? ॥३५॥ इस प्रकार द्रौपदीका समाचार पाकर उस समय कृष्ण आदि बहुत हर्षित हुए और अपकारके साथ-साथ उपकार करनेवाले नारदकी प्रशंसा करने लगे ॥३६॥ 'वह दुष्ट द्रौपदीका हरणकर कहाँ जावेगा ? मृत्युके इच्छुक उस दुराचारीको अभी यमराजके घर भेजता हूँ' ॥३७॥ इस प्रकार शत्रुके प्रति द्वेष प्रकट करते हुए श्रीकृष्ण द्रौपदी को लानेके लिए उद्यत हुए और रथपर बैठकर दक्षिण समुद्रके तटपर जा पहुँचे ॥३८॥ वहाँ जाकर उन्होंने धातकीखण्ड द्वीपको प्राप्त करनेकी इच्छासे पाण्डवोंके साथ नियममें स्थित लवणसमुद्रके अधिष्ठाता देवकी अच्छी तरह आराधना की ॥३९॥ तदनन्तर लवणसमुद्रका अधिष्ठाता देव पाँच पाण्डवों-सहित कृष्णको छह रथोंमें ले गया और इस तरह वे शीघ्र ही

१. विनिहारा म० । २. द्रौपदी । ३. -कारिणाम् म० । ४. -काक्षिणाम् म० । ५. सशकटः सरथः इत्यर्थः । ६. वीप्सया क०, लवणेष्वप्यस्य ख० ।



पुर्वास्तेऽमरकङ्काया बहिरुद्यानवर्तिनः । कृष्णाद्याः पद्मनाभाय तच्चिपुर्कैर्निवेदिताः ॥४१॥  
 चतुरङ्गबलं तस्य पुर्या निर्वर्तितमुद्धतम् । आतुभिः पञ्चमिर्बुद्धे मग्नं नगरमाविष्टम् ॥४२॥  
 नृपः स नगरद्वारं विधाय सनयः स्थितः । भलकृष्णे पाण्डुपुत्राणां ततश्चास्ती स्वयं कथा ॥४३॥  
 विमेद पादनिर्वातैर्निर्वातैरिव<sup>१</sup> नागरीम् । बहिरन्तर्भुवं चिन्तां ब्रह्मल्लाकारगोपुराम् ॥४४॥  
 पतत्प्रासादशालौचैर्भ्राम्यन्मत्तेभवाजिनि । विप्रलापमहारावे पुरे जाते क्षमाकुले ॥४५॥  
 सपौरान्तःपुरो राजा निरुपायो मयाकुलः । प्रविष्टः शरणं द्रोही द्वीपदीं द्रुतमानतः ॥४६॥  
 क्षम्यतां क्षम्यतां सौम्ये ! देवि ! देवतया समे । दाप्यताममयं मेऽथ सवाच्यस्य पतिव्रते ! ॥४७॥  
 तं सा कृपावती प्राह द्वीपदी शरणागतम् । गच्छ भुङ्क्ष्वेषेण शरणं चक्रवर्तिनः ॥४८॥  
 कृतदोषेष्वपि प्रायः प्रणतेषु नरोत्तमाः । सकृपाः स्युर्विशेषेण भीरुवेषु भीरुषु ॥४९॥  
 सखीकः स्त्रीकृताकारः श्रुत्वा पार्थाङ्गनाग्रणीः । प्रविष्टः शरणं गत्वा विहरन्नयसं नृपः ॥५०॥  
 दत्त्वाऽसावमयं तस्य शरणागतभीहरः । विससर्ज निजं स्थानं स्थाननामादिभेदिनम्<sup>२</sup> ॥५१॥  
<sup>३</sup>कृष्णा कृष्णपदं नत्वा क्षेमदानपुरस्सरम् । प्रायुक्क विनयं योग्यं पञ्चस्वपि पयाकमम् ॥५२॥  
 आलिङ्ग्य दयितां पार्थो विरहव्यथितां ततः । स्वयं प्रस्वेदिहस्ताभ्यां तद्वेणीमुदमोचयत् ॥५३॥

समुद्रका उल्लङ्घन कर धातकीखण्ड द्वीपके भरत क्षेत्रमें जा पहुँचे ॥ ४० ॥ वहाँ जाकर ये अमर-  
 कङ्कापुरीके बाह्य उद्यानमें ठहर गये और राजा पद्मनाभके द्वारा नियुक्त पुरुषोंने उसे खबर दी  
 कि कृष्ण आदि आ पहुँचे हैं ॥४१॥ खबर पाते ही उसकी उद्धत चतुरङ्ग सेना नगरीसे बाहर  
 निकली परन्तु पाँचों पाण्डवोंने युद्धमें उसे इतना मारा कि वह भागकर नगरमें जा घुसी  
 ॥ ४२ ॥ राजा पद्मनाभ बड़ा नीतिज्ञ था इसलिए वह नगरका द्वार बन्दकर भीतर रह गया ।  
 नगरका द्वार लौघना जब पाण्डवोंके वशकी बात नहीं रही तब श्रीकृष्णने स्वयं पैरके आघा-  
 तोंसे द्वारको तोड़ना शुरू किया । उनके पैरके आघात क्या थे मानो वज्रके प्रहार थे । उन्होंने  
 नगरकी समस्त बाह्य तथा आभ्यन्तर भूमिको तहस-नहस कर डाला । प्राकार और गोपुर  
 टूटकर गिर गये । बड़े-बड़े महल और शालाओंके समूह गिरने लगे जिससे मदोन्मत्त  
 हाथी और घोड़े इधर-उधर दौड़ने लगे, नगरमें सर्वत्र हाहाकारका महान् शब्द गूँजने  
 लगा और मनुष्य घबड़ाकर बाहर निकल आये ॥ ४३-४५ ॥ जब द्रोही राजा पद्मनाभ  
 निरुपाय हो गया तब वह भयसे व्याकुल हो नगरवासियों और अन्तःपुरकी स्त्रियोंको  
 साथ ले शीघ्र ही द्वीपदीकी शरणमें पहुँचा और नग्रीभूत होकर कहने लगा कि हे देवि !  
 तू देवताके समान है, सौम्य है, पतिव्रता है, मुझ पापीको क्षमा करो, क्षमा करो और  
 अभय दान दिलाओ ॥ ४६-४७ ॥ द्वीपदी परम दयालु थी इसलिए उसने शरणमें आये  
 हुए पद्मनाभसे कहा कि तू स्त्रीका वेष धारण कर चक्रवर्ती कृष्णकी शरणमें जा । क्योंकि  
 उत्तम मनुष्य नमस्कार करनेवाले अपराधी जनोंपर भी प्रायः दया-सहित होते हैं, फिर  
 जो भीरु हैं अथवा भीरुजनोंका वेष धारण करते हैं उनपर तो वे और भी अधिक दया  
 करते हैं ॥ ४८-४९ ॥ यह सुनकर राजा पद्मनाभने स्त्रीका वेष धारण कर लिया और स्त्रियों  
 को साथ ले तथा द्वीपदीको आगे कर वह श्रीकृष्णकी शरणमें जा पहुँचा ॥ ५० ॥ श्रीकृष्ण  
 शरणागतोंका भय हरनेवाले थे इसलिए उन्होंने उसे अभय दान देकर अपने स्थानपर  
 वापिस कर दिया केवल उसके स्थान तथा नाम आदिमें परिवर्तन कर दिया ॥ ५१ ॥ द्वीपदी  
 ने कुशल-प्रश्नपूर्वक श्री कृष्णके चरणोंमें नमस्कार किया और पाँचों पाण्डवोंके साथ  
 यथायोग्य विनयका व्यवहार किया ॥ ५२ ॥ तदनन्तर अर्जुनने विरहसे पीड़ित बल्लभा  
 का आलिङ्गन कर पसीनासे भीगे हुए दोनों हाथोंसे स्वयं उसकी वेणी खोली ॥ ५३ ॥

आस्था भुक्त्वा कृतास्तित्वा मनसा पाण्डवैः सह । निवेद्य निजदुःखं सा मुमोचान्नैः<sup>१</sup> समं ततः ॥५४॥  
 रथमारोह्य तां बावीं<sup>२</sup> दध्यौ शङ्खं निजं हरिः । आपुरे दिशां चक्रं चक्रिवाङ्मुखस्य निस्स्रवः ॥५५॥  
 कपिलो वासुदेवोऽपि तदा चम्पाबहिःस्थितम् । जिहं नम्युं गतोऽपृच्छत् क्षुत्वा तं कम्पितक्षितिम् ॥५६॥  
 केनार्यं पूरितः सङ्को नाथ ! मत्समक्षकिना । न चाद्य मारुतोऽस्तीह भारते मदधिष्ठिते ॥५७॥  
 जिनेन कथिते तत्त्वे प्रभितोत्तरवादिना । विरक्षुस्तं शिवासुः स माचितो धर्मचक्रिणा ॥५८॥  
 नान्योन्यदर्शनं जातु चक्रिणो धर्मचक्रिणाम् । हकिनां वासुदेवानां<sup>३</sup> त्रैलोक्ये प्रतिचक्रिणाम् ॥५९॥  
 गतस्य चिह्नमात्रेण तव तस्य च दर्शनम् । शङ्खास्फोटनिनादैश्च रथध्वजनिरीक्षणैः ॥६०॥  
 आयातस्य ततस्तस्य कपिलस्यानुयादयम् । साफल्यमभवद्दूराजिनोक्तिविधिनाम्बुधौ ॥६१॥  
 आगत्य कपिलश्चम्पामसाम्प्रतविद्यायिनम् । कोपादमरकङ्केशं केशवः सोऽप्यतर्जयत् ॥६२॥  
 पूर्वैर्णैव क्रमेणामो लघ्वृत्तीर्णा महार्जवम् । बेलातटे विशाखाम केशवः पाण्डवा गताः ॥६३॥  
 नौभिर्गङ्गां समुत्तीर्य तस्थुस्ते दक्षिणे तटे । ध्यपनीता च भीमेन<sup>४</sup> क्रीडाशीलेन नौस्तटी ॥६४॥  
 आगतोऽनुपदं विष्णुः कृष्णया सहितस्तदा । अप्राक्षीत्कथमुत्तीर्णा गङ्गां यूयमितीमिकाम् ॥६५॥  
 वृकोदरोऽवददोर्मिरिति जिज्ञासुरीदितम् । स सत्यमिति मत्वा तदुत्तरीनुमिति त्वरी ॥६६॥

द्रौपदीने पाण्डवोंके साथ स्नान किया, भोजन किया, हृदयसे सबका अतिथि-सत्कार किया, उनके सामने अपना दुःख निवेदन किया और अश्रुधाराके साथ-साथ सब दुःख छोड़ दिया । भावार्थ—पाण्डवोंके सामने सब दुःख प्रकट कर वह सब दुःख भूल गयी ॥ ५४ ॥

तदनन्तर कृष्णने द्रौपदीको रथमें बैठाकर समुद्रके किनारे आ इस रीतिसे अपना शङ्ख बजाया कि उसका शब्द समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो गया ॥ ५५ ॥ उस समय वहाँ चम्पा नगरीके बाहर स्थित जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करनेके लिए धातकीखण्डका नारायण कपिल आया था उसने पृथिवीको कम्पित करनेवाला शङ्खका उक्त शब्द सुनकर जिनेन्द्र भगवान्से पूछा कि हे नाथ ! मेरे समान शक्तिको धारण करनेवाले किस मनुष्यने यह शङ्ख बजाया है । इस समय मेरे द्वारा शासित इस भरतक्षेत्रमें मेरे समान दूसरा मनुष्य नहीं है ॥ ५६-५७ ॥ प्रश्नका उत्तर देनेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने जब यथार्थ बात कही तब कृष्णको देखनेकी इच्छा करता हुआ वह वहाँसे जाने लगा । यह देख जिनेन्द्र भगवान्ने कहा कि हे राजन् ! तीन लोकमें कभी चक्रवर्ती-चक्रवर्तियोंका, तीर्थङ्कर-तीर्थङ्करोंका, बलभद्र-बलभद्रोंका, नारायण-नारायणोंका और प्रतिनारायण-प्रतिनारायणोंका परस्पर मिलाप नहीं होता । तुम जाओगे तो चिह्न मात्रसे ही उसका और तुम्हारा मिलाप हो सकेगा । एक दूसरेके शङ्खका शब्द सुनना तथा रथोंकी ध्वजाओंका देखना इन्हीं चिह्नोंसे तुम्हारा और उसका साक्षात्कार होगा ॥ ५८-६० ॥ तदनन्तर कपिल नारायण, श्रीकृष्णको लक्ष्य कर आया और जिनेन्द्र भगवान् के कहे अनुसार उसका दूरसे ही समुद्रमें कृष्णके साथ साक्षात्कार हुआ ॥ ६१ ॥ कपिल नारायणने चम्पा नगरीमें वापस आकर अनुचित कार्य करनेवाले अमरकङ्कापुरीके स्वामी राजा पद्मनाभको क्रोधमें आकर बहुत डाँटा ॥ ६२ ॥

कृष्ण तथा पाण्डव पहलेकी ही भाँति महासागरको शीघ्र ही पार कर इस तटपर आ गये । वहाँ कृष्ण तो विश्राम करने लगे परन्तु पाण्डव चले आये ॥ ६३ ॥ पाण्डव नौकाके द्वारा गङ्गाको पार कर दक्षिण तटपर आ ठहरे । भीमका स्वभाव क्रीड़ा करनेका था इसलिए उसने इस पार आनेके बाद नौका तटपर छिपा दी ॥ ६४ ॥ पीछे जब द्रौपदीके साथ कृष्ण आये और उन्होंने पूछा कि आप लोग इस गङ्गाको किस तरह पार हुए हैं ? तो कृष्णकी चेष्टाको जाननेके इच्छुक भीमने कहा कि हम लोग भुजाओंसे तैरकर आये हैं । श्रीकृष्ण भीम

रथमुद्धृत्य हस्तेन सायसारथिमधुतः । आनुदममिषोत्तीर्णस्तां जङ्गाभ्यां भुजेन च ॥६७॥  
ततो विस्मिन्ननुदास्ते त्वरयाभ्येत्य सञ्चताः । शक्यमिच्छाः स्तुतिष्वग्नाः समाश्लिष्यन्धोक्षजम् ॥६८॥

### वंशस्थकुलम्

स्वयं कृतं नमं ततो बृकोदरः स्वयं च विजयकुलया जगाद सः ।  
तदैव कृष्णोऽतिविरक्ततामगाददेशकालं न हि नमं शोभते ॥६९॥  
अमानुषं कर्म जगत्पनेकशः कृतं मया दृष्टवतामपि स्वयम् ।  
मदीयसामर्थ्यपरीक्षणक्षमं किमत्र गङ्गोत्तरने कुपाण्डवाः ॥७०॥  
निगद्य तानेवमसौ जनार्दनः सहैव तैरेत्य तु हास्तिनं पुरम् ।  
सुमद्रया लब्धसुतार्यसूत्रवे वितीर्णं राज्यं विससर्ज तावकुषा ॥७१॥  
समस्तसामन्तकृतानुबानकः कृतानिबानो यदुभिः कृतार्थकः ।  
प्रविश्य कृष्णो मगरीं गरीयसीं निजां निजकीनिवहानमानयत् ॥७२॥  
सुतास्तु पाण्डोर्हरिश्चन्द्रशासनादकाण्ड एवाप्तनिपातनिन्दुरात् ।  
प्रगत्य दक्षिण्यभृता सुदक्षिणां जनेन काष्ठां मथुरां न्यवेशयन् ॥७३॥  
समुद्रवेलासु मनोहरासु ते लवङ्गकृष्णागुरुगन्धबायुषु ।  
सुचन्दनामोदितदिक्षु दक्षिणा विजहृद्वैर्मलयाद्रिसावुषु ॥७४॥

के कथनको सत्य मान गङ्गाको पार करनेकी शीघ्रता करने लगे ॥६५-६६॥ श्रीकृष्णने घोड़ों और सारथीसे सहित रथको एक हाथपर उठा लिया और एक हाथ तथा दो जङ्गाओंसे गङ्गाको इस तरह पार कर लिया जिस तरह मानो वह घोंटू बराबर ही हो ॥६७॥ तदनन्तर आश्चर्यसे चकित और आनन्दसे विभोर पाण्डवोंने शीघ्र ही सामने जाकर नम्रीभूत हो श्रीकृष्णका आलिङ्गन किया और उनकी अपूर्व शक्तिसे परिचित हो वे उनकी स्तुति करने लगे ॥ ६८ ॥ तत्पश्चात् भीमने सबको सुनाते हुए स्वयं कहा कि यह तो मैंने हँसी की थी। यह सुन, श्रीकृष्ण उसी समय पाण्डवोंसे विरक्तताको प्राप्त हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बिना देश-कालकी हँसी शोभा नहीं देती ॥ ६९ ॥ कृष्णने पाण्डवोंको फटकारते हुए कहा कि अरे निन्द्य पाण्डवो ! मैंने संसारमें स्वयं तुम लोगोंके देखते-देखते अनेकों बार अमानुषिक कार्य किये हैं फिर इस गङ्गाके पार करनेमें कौन-सी बात मेरी शक्तिकी परीक्षा करनेमें समर्थ थी ? ॥ ७० ॥ इस प्रकार पाण्डवोंसे कहकर वे उन्हींके साथ हस्तिनापुर गये और वहाँ सुभद्राके पुत्र आर्य-सूनुके लिए राज्य देकर उन्होंने पाण्डवोंको क्रोधवश वहाँसे विदा कर लिया ॥ ७१ ॥

तदनन्तर समस्त सामन्त जिनके पीछे-पीछे चल रहे थे और यादवोंने सम्मुख आकर जिनका अभिनन्दन किया था ऐसे कृतकार्य श्रीकृष्णने विशाल द्वारिका नगरीमें प्रवेश कर अपनी स्त्रियोंके समूहको प्रसन्न किया ॥७२॥ असमयमें वज्रपातके समान कठोर कृष्णचन्द्रकी आकाशसे पाण्डव, अपने अनुकूल जनोंके साथ दक्षिण दिशाकी ओर गये और वहाँ उन्होंने मथुरा नगरी बसायी ॥७३॥ वहाँ वे दक्षिण दिशामें लौंग और कृष्णाशुरुकी सुगन्धित बायुसे व्याप्त समुद्रके मनोहर तटोंपर तथा उत्तम चन्दनसे दिशाओंको सुगन्धित करनेवाली मलय-गिरिकी ऊँची-ऊँची चोटियोंपर विहार करने लगे ॥७४॥

कं चार्जुनम्भूमिमण्डिता क्षितिः कं घातकीखण्डधरा दुरासदा ।  
गतागतादर्थगतस्त्वयापि तु प्रसिद्धवति प्राक्तनजैनधर्मतः ॥७५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ द्रौपदीहरणाहरणदक्षिणमथुरानिवेश-  
वर्णनो नाम चतुःपञ्चाशः सर्गः ॥५४॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो, कहाँ तो लवणसमुद्र और जम्बू वृक्षसे सुशोभित जम्बूद्वीपकी भूमि और कहाँ अत्यन्त दुर्गम घातकीखण्डकी भूमि ? फिर भी पूर्वकृत जैनधर्म के प्रभावसे वहाँ यातायातके द्वारा कार्यकी सिद्धि हो जाती है ॥७५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें द्रौपदीका हरण, पुनः उसका ले आना तथा दक्षिण-मथुराके बसाये जानेका वर्णन करनेवाला चौवनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५४ ॥

## पञ्चपञ्चाशः सर्गः

### द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

अथ स नेमिकुमारयुवान्यदा धनदसंभृतबन्धविभूषणैः ।  
अगनुलेपनकैरतिराजितो नृपसुतैः प्रथितैः परिवारितः ॥१॥  
समविशात्समदेमगतिर्नृपैरभिगतः<sup>१</sup> प्रणतश्चलितासनैः ।  
<sup>२</sup>कुसुमचित्रसमां बलकेशवप्रभृतियादवकोटिनिराधिताम् ॥२॥  
हरिकृताभिगतिर्हरिविष्टरं स तदलङ्कुरुते हरिणा सह ।  
अथमुवाह परां तद्वत् तदा धृतहरिद्वहहारि यथासमम् ॥३॥  
सदसि सभ्यकथामृतपायिभिः प्रकटशौर्यशरीरविभूतिभिः ।  
सह हरिर्नृवरैः समुपासितः क्षणमरंस्त रुषा स्थगिताखिलः ॥४॥  
बलवतां गणनास्वय केचन प्रतिशङ्कसुरतीव किरीटिनम् ।  
युधि युधिष्ठिरमुग्रवृकोदरं युगलमुद्धतमप्यपरे परान् ॥५॥  
हलधरं बलवन्तमलं तथा हरिमथोद्धतदुर्ध्वरभूषणम् ।  
स्वबलदर्शनतत्परराजकं खलवितुं स्वपदात्तु<sup>३</sup> सशायिकम् ॥६॥  
हरिसमागताराजकमारतीरिति निशम्य सलीलहता हली ।  
जिनमुदीक्ष्य जगौ जिननेमिना भगवता न समोऽस्ति जगत्त्रये ॥७॥

अथानन्तर एक दिन कुबेरके-द्वारा भेजे हुए वस्त्र, आभूषण, माला और बिलेपनसे सुशोभित, प्रसिद्ध-प्रसिद्ध राजाओंसे घिरे एवं मदोन्मत्त हाथीके समान सुन्दर गतिसे युक्त युवा नेमिकुमार, बलदेव तथा नारायण आदि कोटि-कोटि यादवोंसे भरी हुई कुसुमचित्रा नामक सभामें गये। राजाओंने अपने-अपने आसन छोड़ सम्मुख जाकर उन्हें नमस्कार किया। श्रीकृष्णने भी आगे आकर उनकी अगवानी की। तदनन्तर श्रीकृष्णके साथ वे उनके आसनको अलङ्कृत करने लगे। श्रीकृष्ण और नेमिकुमारसे अधिष्ठित हुआ वह सिंहासन, दो इन्द्रों अथवा दो सिंहोंसे अधिष्ठितके समान अत्यधिक शोभाको धारण करने लगा ॥१-३॥ सभाके बीच, सभ्यजनोंकी कथारूप अमृतका पान करनेवाले एवं अत्यधिक शूर-वीरता और शारीरिक विभूतिसे युक्त अनेक राजा जिनकी उपासना कर रहे थे और अपनी कान्तिसे जिन्होंने सबको आच्छादित कर दिया था ऐसे नेमिकुमार श्रीकृष्णके साथ क्षण-भर क्रीड़ा करते रहे ॥४॥

तदनन्तर बलवानोंकी गणना छिड़नेपर कोई अर्जुनकी, कोई युद्धमें स्थिर रहनेवाले युधिष्ठिरकी, कोई पराक्रमी भीमकी, कोई उद्धत सहदेव और नकुलकी एवं कोई अन्य लोगों की, अत्यन्त प्रशंसा करने लगे ॥५॥ किसीने कहा कि बलदेव सबसे अधिक बलवान् हैं तो किसीने दुर्धर गोवर्धन पर्वतको उठानेवाले एवं अपना बल देखनेमें तत्पर राजाओंके समूहको अपने स्थानसे विचलित करनेके लिए बाण धारण करनेवाले श्रीकृष्णको सबसे अधिक बलवान् कहा ॥५-६॥ इस प्रकार कृष्णकी सभामें आगत राजाओंकी तरह-तरहकी बाणी सुनकर लीलापूर्ण दृष्टिसे भगवान् नेमिनाथकी ओर देखकर कहा कि तीनों जगत्में इनके समान



करतलेन महीतलमुद्धरेजकनिधीमपि दिक्षु लघु<sup>१</sup> क्षिपेत् ।  
 प्रचक्षयेद् गिरिराजमवशथा ननु जिनः कृतमः परमोऽमुतः ॥८॥  
 इति निशाम्य बन्धोऽथ निशाम्य तं स्मितमुखो हरिरीशमुवाच सः ।  
 किमिति युष्मदुदारबपुर्बलं भुजरणे मगबन् न परीक्ष्यते ॥९॥  
 सह<sup>२</sup> समामिनयोर्ध्वमुखो जिनः किमिहमल्लयुधेति तमब्रवीत् ।  
 भुजबलं मयतोऽग्रज बुध्यते चलव मे चरणं सहसासनात् ॥१०॥  
 परिकरं परिवध्य<sup>३</sup> तदोत्थितो भुजबलेन जिनस्य जिगीषया ।  
 चलबिभुं न शक्नाक पदाङ्गुलिप्रमुखमस्य नखेन्दुधरं<sup>४</sup> हरिः ॥११॥  
 भ्रमजवारिलवाञ्जितविग्रहः प्रबलनिश्चितोऽङ्गुलसिताननः<sup>५</sup> ।  
 बलमहो तव देव जनातिगं स्फुटमिति स्मयमुक्त्वाच सः ॥१२॥  
 बलरिपुश्च तदा चलितासनः स्वयमुपेय सुरैः सहसा सह ।  
 कृतजिनार्चनकः कृतसंस्तवः कृतनतिः प्रबधौ पदमाख्यनः ॥१३॥  
 निजमगारमगाजिनचन्द्रमाः परिवृतः क्षितिपैः<sup>६</sup> क्षपितस्मयः ।  
 हरिरपि स्फुटमाभनि शङ्कितः क्लिप्तधीर्हि जिनेष्वपि शङ्कते ॥१४॥

दूसरा बलवान् नहीं है ॥७॥ ये अपनी हथेलीसे पृथिवीतलको उठा सकते हैं, समुद्रोंको शीघ्र ही दिशाओंमें फेंक सकते हैं और गिरिराजको अनायास ही कम्पायमान कर सकते हैं । यथार्थ-  
 में ये जिनेन्द्र हैं, इनसे उत्कृष्ट दूसरा कौन हो सकता है ? ॥८॥ इस प्रकार बलदेवके वचन सुन  
 कृष्णने पहले तो भगवान्की ओर देखा और तदनन्तर मुसकराते हुए कहा कि हे भगवन् !  
 यदि आपके शरीरका ऐसा उत्कृष्ट बल है तो बाहु-युद्धमें उसकी परीक्षा क्यों न कर ली जाये ?  
 ॥९॥ भगवान्ने कुछ खास ढंगसे मुख ऊपर उठाते हुए कृष्णसे कहा कि मुझे इस विषयमें  
 मल्ल युद्धकी क्या आवश्यकता है ? हे अग्रज ! यदि आपको मेरी भुजाओंका बल जानना ही  
 है तो सहसा इस आसनसे मेरे इस पैरको विचलित कर दीजिए ॥१०॥ श्रीकृष्ण उसी समय  
 कमर कसकर भुजबलसे जिनेन्द्र भगवान्को जीतनेकी इच्छासे उठ खड़े हुए परन्तु पैरका  
 चलाना तो दूर रहा नखरूपी चन्द्रमाको धारण करनेवाली पैरकी एक अङ्गुलिको भी चलानेमें  
 समर्थ नहीं हो सके ॥११॥ उनका समस्त शरीर पसीनाके कणोंसे व्याप्त हो गया और मुखसे  
 लम्बी लम्बी साँसें निकलने लगीं । अन्तमें उन्होंने अहंकार छोड़कर स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा कि  
 हे देव ! आपका बल लोकोत्तर एवं आश्चर्यकारी है ॥१२॥ उसी समय इन्द्रका आसन कम्पा-  
 यमान हो गया और वह तत्काल ही देवोंके साथ आकर भगवान्की पूजा-स्तुति तथा नम-  
 स्कारकर अपने स्थानपर चला गया ॥१३॥ उधर कृष्णके अहङ्कारको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र-  
 रूपी चन्द्रमा अनेक राजाओंसे परिवृत हो अपने महलमें चले गये और इधर कृष्ण भी अपने  
 आपके विषयमें शङ्कित होते हुए अपने महलमें गये सो ठीक ही है क्योंकि संक्लिष्ट बुद्धिके  
 धारक पुरुष जिनेन्द्र भगवान्के विषयमें भी शङ्का करते हैं । भावार्थ—कृष्णके मनमें यह  
 शङ्का घर कर गयी कि भगवान् नेमिनाथके बलका कोई पार नहीं है अतः इनके रहते  
 हुए हमारा राज्य-शासन स्थिर रहेगा या नहीं ? ॥ १४ ॥ उस समयसे श्रीकृष्ण, उत्तम-अमूल्य

१. शीघ्रम् । २. समामिनयो-म० । ३. तदोत्थितो म० । ४. नखेन्दुहरि म० । ५. -मुङ्गुलसितासनः  
 म०, क० । ६. इन्द्रः । ७. क्षपितस्मयः म० ।

उपचरत्तुवासरमादरात् प्रियव्रतैर्जिनचन्द्रमसं हरिः ।  
 प्रणयवर्षानपूर्वकमर्ष्ययन् स्वयमनर्चगुणं जिनमुन्नतम् ॥१५॥  
 अथ पुनर्विजयार्धनगोत्तरे पुरवरेऽभिधया श्रुतशोणिते ।  
 जगति बाण इति प्रथितः खगः स खलु तिष्ठति गर्वितमानसः ॥१६॥  
 स्वयमुषा हुहितात् खगेशिनो गुणकलामरणादिवितावनौ ।  
 मदनसूनुमुदारगुणैः श्रुतं तमनिरुद्धमधस्त चिरं हृदि ॥१७॥  
 सुमृदुनापि तदा मृदुनि स्वयं विनिर्हितेन कृतं तनुतापनम् ।  
 मनसि संवसता कुटिलभुवः कुटिलवृत्तिरनेन निजीकृता ॥१८॥  
 अनुदितेन परस्य महाधिना कृशतरां परिपृच्छ्य हि तां हिताम् ।  
 निशि निनाय सखी खचरीवरं खचरलोकमनङ्गशरीरजम् ॥१९॥  
 प्रतिबिम्ब्य युवा सहसा द्वाभामुषसि रत्नमयूखचिते गृहे ।  
 मृदुतले शयने शयितः स्वयं स खलु पश्यति तत्र तु कन्यकाम् ॥२०॥  
 गुरुनितम्बधनस्तनमारिणीं सुतनुमध्यबलिप्रयहारिणीम् ।  
 सुपरिदृश्य सतां सुविहारिणीं चिरमचिन्तयदङ्गजधारिणीम् ॥२१॥  
 हरति केयमिह प्रचरा मनो हरिबधूत नागवधूरियम् ।  
 न हि मनुष्यवधूमहमीदृशीं कचिदपीह कदाचन दृष्टवान् ॥२२॥  
 पद्मपीदमपूर्वमिषेद्यते नयनहारिसुरेन्द्रपदोपमम् ।  
 किमिह सत्यमसत्यमिदं तु किं ज्ञमति हि स्वपतां भुवनं मनः ॥२३॥

गुणोंसे युक्त जिनेन्द्ररूपी उन्नत चन्द्रमाकी बड़े आदरसे प्रतिदिन सेवा-शुश्रूषा करते हुए प्रेम-प्रदर्शनपूर्वक उनकी पूजा करने लगे ॥१५॥

अथानन्तर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें श्रुतशोणित नामका एक नगर है, उस समय उसमें बाण नामका एक महा अहंकारी विद्याधर रहता था ॥ १६ ॥ राजा बाणके गुण और कला रूपी आभूषणोंसे युक्त तथा पृथिवीमें सर्वत्र प्रसिद्ध उषा नामकी एक पुत्री थी जो अपने उषार गुणोंसे विख्यात प्रद्युम्नके पुत्र अनिरुद्धको चिरकालसे अपने हृदयमें धारण कर रही थी ॥ १७ ॥ यद्यपि कुमार अनिरुद्ध अत्यन्त कोमल शरीरका धारक था तथापि कुटिल भौंहों वाली उषाके हृदयमें वास करते हुए उसने कुटिलवृत्ति अङ्गीकृत की थी इसीलिए तो उसके शरीरमें उसने भारी सन्ताप उत्पन्न किया था ॥ १८ ॥ यद्यपि कुमारी उषा अपने मनकी महाव्यथा दूसरेसे कहती नहीं थी तथापि भीतर-ही-भीतर वह अत्यन्त दुर्बल हो गयी थी । एक दिन उसकी सखीने अपना हित करनेवाली उस उषासे पूछकर सब कारण जान लिया और वह रात्रिके समय अनिरुद्धको विद्याधरियोंसे श्रेष्ठ विद्याधरलोकमें ले गयी ॥ १९ ॥ प्रातःकालके समय जब सहसा युवा अनिरुद्धकी नींद खुली तब उसने अपने आपको रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त महलमें कोमल शय्यापर सोता हुआ पाया । जागते ही उसने एक कन्याको देखा ॥ २० ॥ वह कन्या स्थूल नितम्ब और निविड़ स्तनोंके भारसे युक्त थी, पतली कमर और त्रिबलिसे सुशोभित थी, सत्पुरुषोंके मनको हरण करने वाली थी और काम अथवा रोमाञ्चों को धारण करनेवाली थी । उसे देख अनिरुद्ध विचार करने लगा कि यह यहाँ कौन उत्तम स्त्री मेरा मन हरण कर रही है ? क्या यह इन्द्राणी है ? अथवा नाग-वधू है ? क्योंकि ऐसी मनुष्यकी स्त्री तो मैंने कभी भी कहीं भी नहीं देखी है ॥ २१-२२ ॥ इन्द्रके स्थानके समान नेत्रोंको हरण करनेवाला यह स्थान भी तो अपूर्व ही दिखायी देता है । यहाँ दिखायी देनेवाला यह

इति वितर्कमतकिं तद्वर्जनं सुपरिबोध्य तथा तमबोजयत् ।  
 रहसि कन्यकया कृतकङ्कणं विदितविश्रमदादिकलेखिका ॥ २३ ॥  
 अविरहं सुरतामृतपायिनीरमृतपायिबभूवधरपोरिव ।  
 वरवभूवरयोः समये तयोर्व्रजति वृत्तमिदं विदितं हरेः ॥ २५ ॥  
 हरिरतो बलशम्भमनोभवप्रभृतिभिर्यदुमिः सह सङ्गतः<sup>३</sup> ।  
 मदनजानघनं प्रति यातवान्<sup>४</sup> खगपवाणपुरं स विहायसा ॥ २६ ॥  
 नरतुरङ्गरथद्विपसङ्कुले युधि विजित्य स तत्र खगाधिपम् ।  
 तमनिरुद्धमुषासहितं हि तं निजनिवासपुरं हरिरानयत् ॥ २७ ॥  
 विरहदुःखमपोह्य ततोऽलिलः शमनिरुद्धसमागमसम्भवम् ।  
 अनुदिनं स्वजनो जनतासखः सुखमरंस्त समस्तसुखाश्रयः ॥ २८ ॥  
 निजवभूजनलालितनेमिना हरिरभा नृपपौरपयोधिना ।  
 कुसुमितोपवनं स मधौ ययौ विदितरैवतकं रमणेच्छया ॥ २९ ॥  
 पृथुनिरधरथै<sup>५</sup> बभूवुरोधरा रुचिरभूषणनेमिबलाभ्युताः ।  
 एतसितातपवारणहारिणो वृषमतालवृहद्गरुडध्वजाः ॥ ३० ॥  
 दशदशाङ्कुमारगणावृतः करितुरङ्गरथैर्मदयन् जनम् ।  
 कुसुमवाणधनुर्मकरध्वजैः पथि रथेन ययौ मकरध्वजः ॥ ३१ ॥  
 पुरजनोऽथ यथाहं सुबाह्वनैर्विविधवस्त्रविभूषणभूषितः ।  
 हरिपुरस्सरराजवभूजनः पथि जगाम तथा शिविकादिभिः ॥ ३२ ॥

सब सत्य है ? या असत्य है ? यथार्थमें सोनेवालोंका मन संसारमें भ्रमण करता रहता है ॥ २३ ॥ अतर्कित वस्तुओंको देखकर कुमार इस प्रकार विचार कर ही रहा था कि इतनेमें चित्रलेखा सखी आयी और सब समाचार बता। एकान्तमें कंकण बन्धन कराकर उस कन्याके साथ मिला गयी ॥ २४ ॥ तदनन्तर देव-देवाङ्गनाओंके समान निरन्तर सुरत रूपी अमृतका पान करनेवाले उन दोनों स्त्री-पुरुषोंका समय सुखसे व्यतीत होने लगा। इधर श्रीकृष्णको जब अनिरुद्धके हरे जानेका वृत्तान्त विदित हुआ तब वे बलदेव, शम्भ और प्रद्युम्न आदि यादवोंके साथ मिलकर अनिरुद्धको लानेके लिए आकाशमार्गसे विद्याधरोंके राजा बाणकी नगरी पहुँचे ॥ २५-२६ ॥ और मनुष्य, घोड़े, रथ और हाथियोंसे व्याप्त युद्धमें विद्याधरोंके अधिपति बाणको जीतकर उषासहित अनिरुद्धको अपने नगर वापिस ले आये ॥ २७ ॥ तदनन्तर अनिरुद्धके समागमसे समुत्पन्न सुखको पाकर सब लोगोंका विरहजन्य दुःख दूर हो गया और समस्त सुखोंके आधारभूत स्वजन और पुरजन सुखसे क्रीड़ा करने लगे ॥ २८ ॥

अथानन्तर एक समय वसन्त ऋतु के आनेपर श्रीकृष्ण, अपनी स्त्रियोंसे लालित भगवान् नेमिनाथ, राजा महाराजा और नगरवासी रूपी सागरके साथ, जहाँ उपवन फूल रहे थे ऐसे गिरनार पर्वतपर क्रीड़ा करनेकी इच्छासे गये ॥ २९ ॥ जो धारण किये हुए सफेद छत्रोंसे सुशोभित थे, तथा बैल, ताल और गरुड़की ध्वजाओंसे युक्त थे ऐसे सुन्दर भूषणोंसे विभूषित भगवान् नेमिनाथ, बलदेव और श्रीकृष्ण पृथक्-पृथक् बड़े-बड़े घोड़ोंके रथोंपर सवार हो एकके बाद एक जा रहे थे ॥ ३० ॥ उनके पीछे समुद्रविजय आदि दश यादवोंके कुमारोंसे परिवृत प्रद्युम्न, मार्गमें फूलोंके बाण, धनुष तथा मकर चिह्नारूढ़ ध्वजासे मनुष्यों को आनन्दित करता हुआ हाथी और घोड़ोंके रथोंपर सवार हो जा रहा था ॥ ३१ ॥ उसके पीछे नाना प्रकारके ब्रह्माभूषणोंसे विभूषित नगरवासी लोग यथायोग्य उत्तमोत्तम वाहनोंपर

उपचितो जनतामिरसौ गिरिः श्रियमुवाह सहोपवनैस्ततः ।  
 सुरगिरेः सुरसङ्गवृक्षवैद्यचित्तस्य चित्तस्य वनान्तरे ॥ ३१ ॥  
 समपनोत्तयथोचितवाहना वनविहारमद्यो जनतासिन्धु ।  
 तद्वदि कर्तुमसाधुपचक्रमे गिरिनितम्बवनेषु यथायथम् ॥ ३२ ॥  
 सुरभिपुष्परजःसुरसौ श्रमप्यपममप्यस्ये वसने दिक्षः ।  
 वहति शीतलदक्षिणमाहते स्मररतिश्रम एव नृणाममूर्त् ॥ ३३ ॥  
 रसितचूतलतारसकोकिलाः कलरवाः कलकण्ठतया गिरौ ।  
 जनमनास्त्वपहर्तुमतिक्षमाः परितुङ्गदुरिह स्मरदीपिताः ॥ ३४ ॥  
 मधुलिहां मधुपानशुभां कुलैः कुरवका बहुलाः सुमगाः कृताः ।  
 द्विपदवृक्षद्वयेदवतां रवैः श्रवति वाश्रय आश्रयिणो गुणान् ॥ ३५ ॥  
 करिकटेष्वयुष्मच्छवगन्विषु स्थितिमपास्य मद्भ्रमराः श्रिताः ।  
 सप्तहकारसुरद्रुममशरीरमिनवासु रतिमंहसी भवेत् ॥ ३६ ॥  
 कुसुमभारभृतः प्रणता भृशं प्रणयमङ्गभिवेव नता मृगाः ।  
 युवतिहस्तपृताः कुसुमोच्चयेऽतनुसुखं तरुणा इव भेजिरे ॥ ३७ ॥  
 अनतिनम्रतया निजवात्स्या कथमपि प्रमदाकरलक्षया ।  
 तत्प्राणः कुसुमग्रहणेऽमजद्रवकचग्रहसौख्यमिव प्रभुः ॥ ३८ ॥

सवार होकर चल रहे थे और इनके बाद कृष्ण आदि राजाओंकी स्त्रियाँ पालकी आदिपर सवार हो मार्गमें प्रयाण कर रही थीं ॥ ३२ ॥ उस समय जन-समूहसे व्याप्त और उपवनोसे सुशोभित गिरनार पर्वत, देव-देवियोंसे व्याप्त एवं नाना वनोंसे युक्त सुमेरु पर्वतको शोभाको धारण कर रहा था ॥ ३३ ॥ समीप पहुँचनेपर सब लोग यथायोग्य अपने-अपने वाहन छोड़, पर्वतके नितम्बपर स्थित वनोंमें शीघ्र ही इच्छानुसार विहार करने लगे ॥ ३४ ॥ उस समय वासन्ती फूलोंकी परागसे सुगन्धित, श्रमको दूर करनेवाली, ठण्डी दक्षिणकी वायु सब दिशाओंमें बह रही थी इसलिए मनुष्योंके कामभोग-सम्बन्धी श्रम ही शेष रह गया था शेष सब श्रम दूर हो गया था ॥ ३५ ॥ आनन्दताओंके रसका आस्वादन करनेवाली, सुन्दर कण्ठ-से मनुष्योंका मन हरण करनेमें अत्यन्त दक्ष और कामको उत्तेजित करनेमें निपुण मधुर-भाषी कोकिलाएँ उस समय पर्वतपर चारों ओर कुहू-कुहू कर रही थीं ॥ ३६ ॥ मधुपान करनेमें लीन भ्रमरोंके समूहसे कुरवक और मौलिश्रीके वृक्ष तथा द्विपद अर्थात् स्त्री-पुरुष अथवा कोकिल आदि पक्षी और षट्पद अर्थात् भ्रमरोंके शब्दसे वनके प्रदेश, अत्यन्त मनोहर हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि आश्रय, आश्रयी—अपने ऊपर स्थित पदार्थके गुण ग्रहण करता ही है ॥ ३७ ॥ मद्पाकी भ्रमर, सप्तपर्ण पुष्पके समान गन्धवाले हाथियोंके गण्डस्थलोंपर स्थितिको छोड़कर आम्र और देवदारुकी मञ्जरियोंपर जा बैठी सो ठीक ही है क्योंकि नवीन वस्तुओंमें अल्पाधिक प्रीति होती ही है ॥ ३८ ॥ फूलोंके भारको धारण करनेवाले वृक्ष अत्यन्त नम्रीभूत हो रहे थे और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्नेह-भङ्गके भयसे ही नम्रीभूत हो रहे थे । वे ही वृक्ष पुष्पावचयन के समय जब युवतियोंके हाथोंसे कम्पित होते थे तब तरुण पुरुषोंके समान अतनु—बहुत भारी अथवा कामसम्बन्धी सुखको प्राप्त होते थे ॥ ३९ ॥ फूल चुनते समय वृक्षोंकी ऊँची शाखाओंको स्त्रियाँ किसी तरह अपने हाथसे पकड़कर नीचेकी ओर खींच रही थीं उससे वे नायकके समान स्त्री-द्वारा केश खींचनेके सुखका अनुभव कर

१. समय म० । २. रसितः स्वादितः चूतलतारसो यैस्ते, ते च ते कोकिलाश्च इति— । ३. -माश्रयिणो म० । ४. मद् भ्रमराभिताः म० । ५. युवतिहस्तपृता म० । ६. अतनुसुखं महासुखं कामसुखं वा ।

वनपरिभ्रमसौख्यमितस्ततः समनुभूय चिरं वनितासखः ।  
 युवजनः कुसुमोत्करकल्पितेऽभजत तल्पतले सुरतामृतम् ॥४१॥  
 प्रतिबनं प्रतिगुल्मलतागृहं प्रतितह प्रतिवापि विहारतः ।  
 विषयसौख्यमसेवत सौख्यवानखिलबादधपौरजनो मधौ ॥४२॥  
 द्विगुणिताहसहस्रवधूगणैर्वहुगुणीकृतमोहनमोगतः ।  
 सुमधुमाधवमासममानयत् सुमगताधरमाधवचन्द्रमाः ॥४३॥  
 पतिनिदेशाश्रयो हरियोचितो मुवितमानवमानसवृत्तयः ।  
 सह विजहुरधोश्वरनेमिना तरुलतारमणीधवनेषु ताः ॥४४॥  
 वनलताकुसुमस्तवकोक्षये मधुमदालसमानसलोचना<sup>१</sup> ।  
 मुखसुगन्धितया मुखरालिनिर्वलयिताऽष्टत काचन देवरम् ॥४५॥  
 उरसि चुम्बति तं कठिनस्तनी स्पृशति काचन जिग्रति तं परा ।  
 मृदुकरेण करे परिगृह्य तं वाशिमुखं कुरुतेऽभिमुखं परा ॥४६॥  
 विटपकैरपि सालतमाकजैर्ब्रजकैरिव काञ्चिद्वीजयन् ।  
 विदधुरस्य परास्त्ववतंसकश्रियमशोकतरोर्नवपल्लवैः ॥४७॥  
 विरचितं कुसुमैर्विविधैः कजं निजपरिष्वजनस्पृहया परा ।  
 शिरसि मालयति स्म गले परा कुरवकान्धपरा शिरसेऽकिरत् ॥४८॥  
 इति वसन्तमनन्तमसौ युवा हरिवधूभिरमा प्रतिमानयन् ।  
 स ऋतुना तदनन्तरमाधिना विशुरसेष्यत सेवकवृत्तिना ॥४९॥

रहे थे ॥ ४० ॥ तरुण पुरुष, स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक जहाँ-तहाँ वन-भ्रमणके सुखका उप-  
 भोग कर फूलोंके समूहसे निर्मित शय्याओंपर सम्भोगरूपी अमृतका सेवन करने लगे ॥ ४१ ॥  
 उस वसन्त ऋतुमें सुखसे युक्त समस्त यादव, प्रत्येक वन, प्रत्येक झाड़ी, प्रत्येक लतागृह, प्रत्येक  
 वृक्ष और प्रत्येक बापीमें विहार करते हुए विषय-सुखका सेवन कर रहे थे ॥ ४२ ॥ सोलह  
 हजार स्त्रियोंके द्वारा अनेकरूपताको प्राप्त भोगरूपी आकाशमें विद्यमान एवं सौन्दर्यको  
 धारण करनेवाले श्रीकृष्णरूपी चन्द्रमाने भी वसन्तऋतुके उस चैत्र-वैशाख मासको बहुत  
 अच्छा माना था ॥ ४३ ॥ मनुष्यकी मनोवृत्तिको हरण करनेवाली श्रीकृष्णकी स्त्रियाँ, पतिकी  
 आत्मा पाकर वृक्षों और लताओंसे रमणीय वनोंमें भगवान् नेमिनाथके साथ क्रीड़ा करने  
 लगीं ॥ ४४ ॥ मधुके मदसे जिसका हृदय और नेत्र अलसा रहे थे ऐसी किसी स्त्रीको वन-  
 लताओंके फूलोंके गुच्छे तोड़ते समय मुखकी सुगन्धि-से प्रेरित गुणगुनाते हुए भ्रमरोंने घेर  
 लिया इसलिए उसने भयभीत हो देवर-नेमिनाथको पकड़ लिया ॥ ४५ ॥ कोई कठिनस्तनी  
 वक्षःस्थलपर उनका चुम्बन करने लगी, कोई उनका स्पर्श करने लगी, कोई उन्हें सूँघने लगी,  
 कोई अपने कोमल हाथसे उनका हाथ पकड़ चन्द्रमाके समान मुखके धारक भगवान् नेमि-  
 नाथको अपने सम्मुख करने लगी ॥ ४६ ॥ कितनी ही स्त्रियाँ साल और तमाल वृक्षकी छोटी-  
 छोटी टहनियोंसे पत्तोंके समान उन्हें हवा करने लगीं । कितनी ही अशोक वृक्षके नये नये  
 पल्लवोंसे कर्णाभरण अथवा सेहरा बनाकर उन्हें पहिनाते लगीं ॥ ४७ ॥ कोई अपने आलिङ्गन-  
 की इच्छासे नाना प्रकारके फूलोंसे निर्मित माला उनके शिरपर पहनाने लगी, कोई गलेमें  
 डालने लगी और कोई उनके शिरको लक्ष्यकर कुरवकके पुष्प फेंकने लगी ॥ ४८ ॥ इस प्रकार  
 युवा नेमिनाथ कृष्णकी स्त्रियोंके साथ क्रीड़ा करते हुए उस वसन्तको ऐसा समझ रहे थे जैसे  
 उसका कभी अन्त ही आनेवाला न हो । तदनन्तर वसन्तके बाद आनेवाली ग्रीष्म ऋतु



प्रतिदिनं वसति स्म हरिस्तदा स्वरनिदावश्रुतुं प्रतिमानयम् ।  
 स्वधृतिकारिणि दैवतके गिरौ शिसिरशीकरनिर्झरहारिणि ॥५०॥  
 हरिवधूनिघहैरुपरोधतः<sup>१</sup> प्रकृतिरागपरागपराङ्मुखः ।  
 शिसिरवारिणि तत्र जलास्पदे जलविहारमसेवत तीर्थं कुरु ॥५१॥  
 तरणदूरनिमज्जनकक्रियाः सलिलयन्त्रकराश्च परस्परम् ।  
 बहुमृष्य मुदा वरयोषितः<sup>२</sup> प्रतिविचिक्षिपुर्गन्धुमुलाम्बुजे ॥५२॥  
 विभुमपि प्रति ता व्यकिरन्नपः करतलाञ्जलिमिर्जलचन्द्रकैः ।  
 प्रलघु तेन तु ताः<sup>३</sup> किरतापगाः जलधिनेव मुहुर्विमुलीकृताः ॥५३॥  
 अजनि मज्जनकं जनरञ्जनं न खलु केवलमेवमनीदृशम् ।  
 अपि तु चित्रसमालम्बनैर्भ्रमत्परिमलैरपि तज्जलरञ्जनम् ॥५४॥  
 लघुतरत् प्रभुणा तरुणीघटा गतनिदावजघर्मघनभ्रमा ।  
 मृदितपुष्करिणी करिणी चिरादिव महाकरिणा करिणीघटा ॥५५॥  
 श्रुतवतंसविशेषकमाकुलं तरलदृष्टि विधूसरिताधरम् ।  
 शिथिलमेखलमिष्टकचग्रहं रत ह्वाप पुरन्ध्रकुलं श्रियम् ॥५६॥  
 परिजनाहृतवस्त्रविभूषणैस्तदनुभूषिततोषितयोषितः ।  
 विभुवपुर्वसनैः समभार्जयन् सुपरिधाय परं परिधानकम् ॥५७॥

सेवककी तरह भगवान्की सेवा करने लगी ॥ ४९ ॥

उस समय तीक्ष्ण गरमीसे युक्त ग्रीष्म ऋतुको अच्छा मानते हुए श्रीकृष्ण उसी गिरनार पर्वतपर प्रतिदिन निवास करने लगे क्योंकि वह उन्हें बहुत ही आनन्दका कारण था और ठण्डे-ठण्डे जलकणोंसे युक्त निर्झरोंसे मनोहर था ॥५०॥ यद्यपि भगवान् नेमिनाथ स्वभावसे ही रागरूपी परागसे पराङ्मुख थे तथापि श्रीकृष्णकी स्त्रियोंके उपरोधसे वे शीतल जलसे भरे हुए जलाशयमें जलक्रीड़ा करने लगे ॥ ५१ ॥ यदु नरेन्द्रकी उत्तम स्त्रियाँ कभी तैरने लगती थीं, कभी लम्बी-लम्बी हुबकियाँ लगाती थीं, कभी हाथमें पिचकारियाँ ले हर्षपूर्वक परस्पर एक-दूसरे के मुखकमलपर पानी उछालती थीं ॥५२॥ वे अपनी हथेलीकी अब्जलियों और पिचकारियोंसे जब भगवान्के ऊपर जल उछालने लगीं तो उन्होंने भी जल्दी-जल्दी पानी उछालकर उन सबको उस तरह विमुक्त कर दिया जिस तरह कि समुद्र अपने जलकी तीव्र ठेलसे जब कभी नदियोंको विमुक्त कर देता है—उल्टा लौटा देता है ॥ ५३ ॥ उनका वह ऐसा अनुपम स्नान न केवल जनरञ्जन-मनुष्योंको राग—प्रीति उत्पन्न करनेवाला हुआ था किन्तु फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त नाना प्रकारके विलेपनोंसे जल रञ्जन-जलको रँगने वाला भी हुआ था ॥५४॥ जिस प्रकार कमलोंके समूहको मर्दन करनेवाली एक चञ्चल सूँड़से युक्त हस्तिनियोंका समूह जलाशयमें किसी महाहस्तीके साथ चिरकालतक तैरता रहता है उसी प्रकार वह तरुण स्त्रियोंका समूह अपने हाथ चलाता और कमलोंके समूहको मर्दित करता हुआ चिर कालतक तैरता रहा । इस जल-क्रीड़ासे [उनका ग्रीष्मकालीन घामसे उत्पन्न समस्त भय दूर हो गया था ॥ ५५ ॥ उस समय स्त्रियोंके कर्णाभरण गिर गये थे, तिलक मिट गये थे, आकुलता बढ़ गयी थी, दृष्टि चञ्चल हो गयी थी, आँठ धूसरित हो गये थे, मेखला ढीली हो गयी थी और केश खुल गये थे इसलिए वे सम्भोगकाल-जैसी शोभाको प्राप्त हो रही थीं ॥ ५६ ॥ तदनन्तर परिजनोंके द्वारा लाये हुए वस्त्राभूषणोंसे विभूषित स्त्रियोंने, सन्तुष्ट होकर वस्त्रोंसे भगवान्का शरीर पोछा और उन्हें दूसरे वस्त्र पहिनाये ॥ ५७ ॥

सपदिभुक्तजलाम्बरपीलने स्फुटकटाक्षगुणेन विलासिता ।  
 मधुरिपुस्थिरगौरवभूमिकामनुलजाम्बवतीं समनोदयत् ॥५८॥  
 कृतककोपविकारकटाक्षिणी सकलितभु विलोक्य तु चक्षुषा ।  
 विभुमुवाच<sup>१</sup> वक्त्रः पथपण्डिता त्वरितजाम्बवती स्फुटिताधरा ॥५९॥  
 भु जगकोटिमणिधुतिमण्डलद्विगुणिताङ्गतिरीटमणिप्रभः ।  
 समधिरुक् स कौस्तुभमाधुरः स्वहरिवाहमहाशयनं हरिः ॥६०॥  
 धननिनादतताम्बरमम्बुज<sup>२</sup> जगति पूरयते निजमम्बुभाः<sup>३</sup> ।  
 कठिनशार्ङ्गधनुः सगुणं करोत्यखिलभूपविभुः सुमगाङ्गनः ॥६१॥  
 पतिरसौ मम सोऽपि<sup>४</sup> कदाचन प्रति न शास्ति हि वेदशाशासनम् ।  
 तदिह कश्चिदयं किल शास्ति मामपि भवान् सजलाम्बरपीलने ॥६२॥  
 इति निशम्य तु काश्चन तद्वचः प्रतिजगुर्जगतीपतिचोषितः ।  
 किमिति नाथमधिक्षिपसि त्रिभूयभुवनन्तगुणं विगततन्त्रे ॥६३॥  
 कियदिदं जगतीपतिपौरुषं जगति दुष्करमित्यभिधाय सः ।  
 सरमसं पुरमेत्य नृपालयं<sup>५</sup> द्रुतगतिः प्रविवेश हसन्मुखः ॥६४॥  
 चलभुजङ्गमभोगविभूषणं तदधिरुक् महाशयनं हरेः ।  
 तदकरोद्विगुणं सगुणं धनुस्तमपि शङ्खमपूरयदीश्वरः<sup>६</sup> ॥६५॥

भगवान् ने जो तत्काल गीला वस्त्र छोड़ा था उसे निचोड़नेके लिए उन्होंने कुछ विलासपूर्ण मुद्रामें कटाक्ष चलाते हुए कृष्णकी प्रेमपात्र एवं अनुपम सुन्दरी जाम्बवतीको प्रेरित किया ॥ ५८ ॥ भगवान् का अभिप्राय समझ शीघ्रतासे युक्त तथा नाना प्रकारके वचन बनानेमें पण्डित जाम्बवती बनावटी क्रोधसे विकारयुक्त कटाक्ष चलाने लगी, उसका ओष्ठ कम्पित होने लगा एवं हाव-भावपूर्वक भौहें चलाकर नेत्रसे भगवान् की ओर देखकर कहने लगी कि ॥ ५९ ॥ जिनके शरीर और मुकुटके मणियोंकी प्रभा करोड़ों सपोंके मणियोंके कान्तिमण्डलसे दूनी हो जाती है, जो कौस्तुभ मणिसे देदीप्यमान हैं, जो महानागशय्यापर आरूढ़ हो जगत् में प्रचण्ड आवाजसे आकाशको व्याप्त करनेवाला अपना शङ्ख बजाते हैं, जो जलके समान नीली आभाको धारण करनेवाले हैं, जो अत्यन्त कठिन शार्ङ्गनामक धनुषको प्रत्यङ्कासे युक्त करते हैं, जो समस्त राजाओंके स्वामी हैं और जिनकी अनेक शुभ-सुन्दर स्त्रियाँ हैं वे मेरे स्वामी हैं किन्तु वे भी कभी मुझे ऐसी आज्ञा नहीं देते फिर आप कोई विचित्र ही पुरुष जान पड़ते हैं जो मेरे लिए भी गीला वस्त्र निचोड़नेका आदेश दे रहे हैं ॥ ६०-६२ ॥ जाम्बवतीके उक्त शब्द सुनकर कृष्णकी कितनी ही स्त्रियोंने उसे उत्तर दिया कि अरी निर्लज्ज ! इस तरह तीन लोकके स्वामी और अनन्तगुणोंके धारक भगवान् जिनेन्द्रकी तू क्यों निन्दा कर रही है ? ॥ ६३ ॥ जाम्बवतीके वचन सुन भगवान् नेमिनाथने हँसते हुए कहा कि तूने राजा कृष्णके जिस पौरुषका वर्णन किया है संसारमें वह कितना कठिन है ? इस प्रकार कह कर वे बेगसे नगरकी ओर गये और शीघ्रतासे राजमहलमें घुस गये ॥ ६४ ॥ वे लहलहाते सपोंकी फणाओंसे सुशोभित श्रीकृष्णकी विशाल नागशय्यापर चढ़ गये । उन्होंने उनके शार्ङ्ग धनुषको दूना कर प्रत्यङ्कासे युक्त कर दिया और उनके पाङ्क-

१. शङ्ख । २. पूरयते च निजाम्बुभाः म०, पूरयते च जिनाधिपैः घ०, पूरयते निजमाम्बुभाः ग०, पूरयते निजमाम्बुभाः ड०, ख० । ३. कोऽपि म० । ४. -दीश्वरम् म० ।

सुतरसाङ्गरवेण दिशो युत्थाम्बलिकमम्बरमम्बुनिधिश्च भूः ।  
 निलिलमेतदतीव विपूरितस्फुटदिवस्फुटमाधिरभूतदा ॥६६॥  
 पटुमदाः करिणः क्षुभिता निजानमिबमम्बुरितस्तत आश्रयान् ।  
 मुदितबन्धतुरङ्गमकोटयः पुरि सहेषितकास्त्वरितोऽभ्रमन् ॥६७॥  
 भयनकूटतटान्धपतन् हरिः स्वकमकर्षदसि क्षुभिता सभा ।  
 पुरजनः प्रलयागमशङ्कया भयमगात् परमाकुलितस्तदा ॥६८॥  
 हरिरवेत्य निजाम्बुजनिस्त्वनं स्वरितमेत्य कुमारमवशया ।  
 स्फुरदहीशमहाशयने स्थितं परिनिरीक्ष्य नृपैः सुषिसिस्मिन्ने ॥६९॥  
 पल्लवजाम्बवतीवचसो रुषा स्फुटमवेत्य कुमारकृतं हरिः ।  
 परितुतोष सबन्धुरधीशितुर्विकृतिरप्यतितोषकरी तदा ॥७०॥  
 कृतपरिष्वजनः स्वजनैः स तं समभिपूज्य युवानमगाद्गृहम् ।  
 स्वबुधतिं प्रति दीपितमन्मथं समबुध्य हरिर्मुमुदेऽधिकम् ॥७१॥  
 सविधियाचितभोजसुताकरग्रहणहेतुविबोधितबान्धवः ।  
 नरपतीन् सकलान् सकलत्रकानकृत सन्निहितान् कृतगौरवः ॥७२॥  
 विहिततत्समबोधितमजनौ परमरूपधरौ दूतमण्डनौ ।  
 पुरि यथास्वमगारमधिष्ठितौ जनमनोऽहरतां सुबधूवरी ॥७३॥

जन्य शङ्खको जोरसे फूँक दिया ॥ ६५ ॥ शङ्खके उस भयंकर शब्दसे दिशाओंके मुख, समस्त आकाश, समुद्र, पृथिवी आदि सभी चीजें व्याप्त हो गयीं और उससे ऐसी जान पड़ने लगीं मानो शङ्खके शब्दसे व्याप्त होनेके कारण फट ही गयी हों ॥ ६६ ॥ अत्यधिक मदको धारण करनेवाले हाथियोंने क्षुभित होकर जहाँ-तहाँ अपने बन्धनके खम्भे तोड़ दिये । घोड़े भी बन्धन तुड़ाकर दिनदिनाते हुए नगरमें इधर-उधर दौड़ने लगे ॥ ६७ ॥ महलोंके शिखर और किनारे टूट-टूट कर गिरने लगे । श्री कृष्णने अपनी तलवार खींच ली । समस्त सभा क्षुभित हो उठी, और नगरवासी जन प्रलयकालके आनेकी शङ्कासे अत्यन्त आकुलित होते हुए भयको प्राप्त हो गये ॥ ६८ ॥ जब कृष्णको विदित हुआ कि यह तो हमारे ही शङ्खका शब्द है तब वे शीघ्र ही आयुधशालामें गये और नेमिकुमारको वेदीप्यमान नागशय्यापर अनादरपूर्वक खड़ा देख अन्य राजाओंके साथ आश्चर्य करने लगे ॥ ६९ ॥ ज्यों ही कृष्णको यह स्पष्ट मालूम हुआ कि कुमारने यह कार्य जाम्बवतीके कठोर वचनोंसे कुपित होकर किया है त्यों ही बन्धुजनोंके साथ उन्होंने अत्यधिक सन्तोषका अनुभव किया । उस समय कुमारकी वह क्रोध-रूप विकृति भी कृष्णके लिए अत्यन्त सन्तोषका कारण हुई थी ॥ ७० ॥ अपने स्वजनोंके साथ कृष्णने युवा नेमिकुमारका आलिङ्गन कर उनका अत्यधिक सत्कार किया और उसके बाद-वे अपने घर गये । घर जानेपर जब उन्हें विदित हुआ कि अपनी स्त्रीके निमित्तसे उन्हें कामोदीपन हुआ है तब वे अधिक हर्षित हुए ॥ ७१ ॥ श्रीकृष्णने नेमिनाथके लिए विधिपूर्वक भोजवर्णियोंकी कुमारी राजीमतीकी याचना की, उसके पाणिग्रहण संस्कारके लिए बन्धुजनोंके पास खबर भेजी और स्त्रियोंसहित समस्त राजाओंको बड़े सम्मानके साथ बुलाकर अपने निकट किया ॥ ७२ ॥ उस समयके योग्य जिनका स्नपन किया गया था, जो परम रूपको धारण कर रहे थे, जिन्होंने उत्तमोत्तम आभूषण धारण किये थे और जो अपने-अपने नगरमें अपने-अपने घर स्थित थे ऐसे उत्तम बधू और वर मनुष्योंका मन हरण कर रहे थे ॥ ७३ ॥

ऋतुरिवाय स धर्ममयस्ततो भुवि वनागमकात्मवादिष ।  
 नमसि दीनमर्दसि वनावली महामये पथिकैरुपवितैरपि ॥७४॥  
 प्रथमगर्जितशीतलवन्मया चक्रमुखा<sup>१</sup> विलिखातकसीक्यदाः ।  
 भुवि बभूवुरहेवविभोगिनां त्रिगुणतापकुचालङ्घिताः ॥७५॥  
 दक्षिणाकरदग्धबाह्वीप्रथमविगंघवाप्यसुतीरमे ।  
 भनवतामिव दौहददाने<sup>२</sup> नमसि वर्धति मेघकदम्बके ॥७६॥  
 चलतद्विस्मयकाकचकाहके<sup>३</sup> सुरपापपरे तारवर्षिणी ।  
 क्षितिरेवास्तुरगौपसतैविचिता पतितपान्थममोभिरिवानिताः ॥७७॥  
 कुटजवीषकदम्बकदम्बकैः कुसुमिभिः ककुमैः ककुमोऽलिकाः ।  
 नवशिकीप्रदलैश्च मनोहराः सवनरन्ध्रगिरिक्षितयो वसुः ॥७८॥  
 धनवनावनगर्जिततर्जिता सुतरबाहुलतावलवारवैः ।  
 युवतयः प्रियकण्ठदग्धहैर्षिदुस्सामवग्रहनिग्रहम् ॥७९॥  
 गिरिक्षितातपयोगविमोचितास्त्रिविचयोगधरा मुनयो वने ।  
 तिसिरमाकृतवर्षसहस्रमास्तकृताभिमुत्तास्त्ववतस्त्रिरे ॥८०॥  
 पृथुरयं चतुरश्रसुखं तदा ध्वजपताकिममर्कधमम् ।  
 समधिरा सनेमिपुषान्वितो नृपसुतैश्चकितो वनधूमिकात् ॥८१॥

तदनन्तर अब पृथिवीपर वर्षाकाल आनेवाला है इस भयसे ही मानो ग्रीष्म ऋतु  
 कहीं चली गयी । आकाशमें मेघमाला छा गयी और उसे मरुस्थलके पथिक व्यासे होनेपर भी  
 बड़ी दीनतासे देखने लगे ॥ ७४ ॥ मेघोंकी प्रथम गर्जनाके जो शब्द और शीतल जलके  
 छींटे क्रमसे मयूरों तथा चातकोंको सुखदायी थे वे ही पृथिवीपर दूने संतापको प्राप्त समस्त  
 विरही मनुष्योंके लिए अत्यन्त दुःसह हो रहे थे ॥ ७५ ॥ सावनके महीनेमें जब मेघोंके समूह  
 बरसने लगे तब दावानल और सूर्यके कारण दग्ध वनपंक्तिसे जो सर्व प्रथम बाष्प ( भाप )  
 और सोंदी-सोंदी सुगन्धि निकली वह ऐसी जान पड़ने लगी मानो मेघरूपी मित्रके दिखनेसे  
 ही वनावलीके बाष्प—हर्षाश्रु और सुखोच्छ्वासकी सुगन्धि निकलने लगी हो ॥ ७६ ॥ चञ्चल  
 बिजली और बलाकाओंसे सहित, मेघ जब इन्द्रधनुषरूपी धनुषको धारण कर शर अर्थात् बाण  
 ( पक्षमें जल ) की वर्षा करने लगे तब सैकड़ों इन्द्रगोपोंसे व्याप्त पृथिवी ऐसी जान पड़ने  
 लगी मानो जहाँ-तहाँ पथिक जनोके गिरे हुए अनुरागी हृदयोंसे ही व्याप्त हो रही हो ॥ ७७ ॥  
 समस्त दिशायें फूले हुए कुञ्ज, कदम्ब और कोहाके वृक्षोंसे मनोहर दिखने लगी तथा वन,  
 गर्त और पर्वतोंसे सहित समस्त भूमि शिलीन्ध्रके नये-नये दलोंसे सुशोभित हो उठी ॥ ७८ ॥  
 मेघोंकी घनघोर गर्जनासे डरी हुई युवतियाँ, मुजाओंकी खनकती हुई चूड़ियोंके शब्दसे  
 युक्त पतियोंके कण्ठके दृढालिंगनसे अपने तीव्र भयरूपी पिशाचका निग्रह करने लगीं ।  
 भावार्थ—मेघगर्जनासे भयभीत स्त्रियाँ पतियोंके कण्ठका दृढालिङ्गन करने लगीं ॥ ७९ ॥ आतापन,  
 वर्षा और शिशिरके भेदसे तीन प्रकारके योगको धारण करनेवाले मुनियोंका उस समय पर्वत  
 की शिलाओंपर होनेवाला आतापन योग छूट गया था इसलिए वे वनमें शीत, वायु और  
 वर्षाकी बाधा-सहम करते हुए वृक्ष और लताओंके नीचे स्थित हो गये । भावार्थ—मुनिगण  
 वृक्षोंके नीचे बैठकर वर्षायोग धारण करने लगे ॥ ८० ॥ ऐसी ही वर्षाऋतुमें एक दिन युवा  
 नेमिकुमार, ध्वजा-पताकाओंसे सुशोभित सूर्यके रथके समान देदीप्यमान एवं चार घोड़ोंसे

१. दिवि चातक क०, भुवि चातक ड० । २. कर्तृपदम् । ३. भावयमासे । ४. सुरपापपरे क०, ड०,  
 म० । ५. इन्द्रः ककुमोऽर्जुनः इत्यमरः । 'कोहा' इति हिन्दी ।

मुदितमोजसुत्तानमदाङ्गमनृचितमेवनिशीतचतुर्जङ्गः ।  
 विपुलराजपथेन स तैरगात् सकुपमेव ममोदरपथः ॥८१॥  
 जलनिधिमुत्तरः स्वतस्त्रकैलकितवर्तमद्योर्मिरिवाकुलैः ।  
 अतितरां विचनौ विभुसन्निधौ विदूतनर्तवर्तकं कस्तदा ॥८२॥  
 उपवनं समुपेत्य वनमिवं सपदि दूनि विकोकयतीश्वरे ।  
 विततशास्त्रवनद्रुमजातयो विचकरः कुसुमाङ्गकिमानताः ॥८३॥  
 स खलु पश्यति तत्र तदा वने विविधजातिभूतकृष्णमक्षिणः ।  
 मयविकम्पितमानसगात्रकान् पुरुषरुद्रसूयानतिविह्वलान् ॥८४॥  
 लघु निरुप्य रथं स हि सारथिं विजनिवाद्जितान्मुद्विस्ववः ।  
 अपि विदूतवदन्मृगजातयः किमिह रोधमिमाः प्रजिकम्पिताः ॥८५॥  
 अकथयत् प्रणतः स कृताञ्जलिः क्षितिभुजमिह मांसभुजं चितो ।  
 तव विवाहविधौ मृगरोधकं विविधजातमिदमितममुद्विषम् ॥८६॥  
 इति निशम्य निजाम्य मृगजगाम् प्रकृतिभूतव्याधिस्तमानसः ।  
 नृपसुत्तानमिवीक्ष्य विजुर्जनात्मनिबोधविजृम्भकसावधि ॥८७॥  
 गृहमरुणमरुणतृणोदकान्यशनपानमतीव निरागसः ।  
 मृगकुलस्व तथापि बधो नृमिर्जयति पश्यत विवृणतां वृणाम् ॥८८॥

जुते रथपर सवार हो अनेक राजकुमारोंके साथ वनभूमिकी ओर चल दिये ॥८१॥ प्रसन्नतासे युक्त राजीमती तथा नगरकी स्त्रियोंने अपने प्यासे नेत्रोंसे जिनके शरीर रूपी जलका पान किया था एवं जिसका दर्शन मनको हरण कर रहा था ऐसे नेयिनाथ भगवान्, उन राजकुमारोंके साथ विशाल राज-मार्गसे दर्शकोंपर दया करते हुएके समान धीरे-धीरे गमन कर रहे थे ॥८२॥ उस समय समुद्र, सुन्दर नृत्यमें न्यस्त भुजाओंके समान अपनी चञ्चल तरङ्गोंसे शब्दायमान हो रहा था और भगवान्के समीप आनेपर नावा प्रकारके नृत्योंको धारण करनेवाले नर्तकके समान अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥८३॥ उपवनमें पहुँचकर मुक्ता नेधि कुमारशीघ्र ही वन की लक्ष्मीको देखने लगे और वनके नाना वृक्षोंकी पंक्तियाँ अपनी शास्तारूप भुजाएँ फैलाकर नम्रीभूत हो उनपर फूलोंकी अञ्जलियाँ बिखेरने लगी ॥८४॥ उसी समय उन्होंने वनमें एक जगह, भयसे जिनके मन और शरीर काँप रहे थे, जो अत्यन्त विह्वल थे, पुरुष जिन्हें रोके हुए थे और जो नाना जातियोंसे युक्त थे ऐसे तृणभक्षी पशुओंको देखा ॥८५॥ यद्यपि भगवान्, अबधिज्ञानसे उन पशुओंको एकत्रित करनेका कारण जानते थे तथापि उन्होंने शीघ्र ही रथ रोककर अपने शब्दसे मेघध्वनिकी जीतते हुए, सारथिसे पूछा कि वे नादा जातिके पशु यहाँ किस लिए रोके गये हैं ? ॥८६॥ सारथिने नम्रीभूत हो हाथ जोड़कर कहा कि हे विभो ! आपके विवाहोत्सवमें जो मांसभोजी राज आये हैं उनके लिए नावा प्रकारका मांस तैयार करनेके लिए यहाँ पशुओंका निरोध किया गया है ॥८७॥ इस प्रकार सारथिके बचन सुनकर ज्यों ही भगवान्ने मृगोंके समूहकी ओर देखा त्यों ही उनके हृदय प्राणिदयासे सराबोर हो गया । वे अबधिज्ञानी तो थे ही इसलिए राजकुमारोंकी ओर देखकर इस प्रकार कहने लगे कि वन ही जिनका घर है, वनके वृक्ष और पानी ही जिनका भोजन-पान है और जो अत्यन्त निरपराध हैं ऐसे हीन मृगोंका संसारमें फिर भी मनुष्य



रणमुद्येधु रणार्जितकीर्तिकः करिपुररत्नमेधवि निर्मवात् ।  
 धनिमुत्थानमिहानुमधिष्ठितामभिमुखाः प्रहरन्ति न हीतरात् ॥९०॥  
 शरमसिंहवनद्विषयुधपात्र प्रकुचितात् परिहृत्स्व विवूरतः ।  
 मृगशसात् पृथुकात् प्रहरत्स्वयं कथमिवात्र पुमांश्च चिह्नजले ॥९१॥  
 चरणकण्टकमेधमवागता विदधते परिधानमुवागहात् ।  
 मृदुमृगान् मृगवांसु पुनः स्वयं निक्षिप्तकंकशतैः प्रहरन्ति हि ॥९२॥  
 विषयसौख्यफलप्रसवोदयः प्रथम एव मृगौघवधोऽधमः ।  
 अनुभवे धनरस्य रसमदे वल्लुकावनिपीडनमप्यधि ॥९३॥  
 विपुलराज्यपदस्थितिमिच्छता सकलसत्त्ववधोऽभिमुखीकृतः ।  
 दुरितवन्धकलस्तु वधो भुवं कटुकला स्थितिरस्य परा वतः ॥९४॥  
 प्रकृतिवेशस्तानुभवस्थिति प्रचितवन्धवल्लुकवशीकृतः ।  
 भजति दुर्गतिदुःक्रमती भ्रमन् विविचदुःखमयं भवभृद्गणः ॥९५॥  
 प्रतिमयं मयदुःखस्वनीयुतैर्विषयैः कुसुखैस्तिम्रवितः ।  
 नरमवेऽप्यनुमानतिमोहिनी न पतते भवदुःखनिवृत्तये ॥९६॥  
 भवसुखानि बहिर्विषयोऽन्वयान्वतिसहान्वयि सन्ततिमन्वयि ।  
 भवभृती न भवन्ति हि दुष्टये जकनिधेरिव सिन्धुसतान्वयि ॥९७॥

वध करते हैं। अहो! मनुष्योंकी निर्दयता तो देखो ॥ ८८-८९ ॥ रणके अग्रभागमें जिन्होंने कीर्तिका संचय किया है ऐसे शूरवीर मनुष्य हाथी, घोड़े और रथ आदिपर सवार हो निर्भयताके साथ मारनेके लिए सामने खड़े हुए लोगों पर ही उनके सामने जाकर प्रहार करते हैं अन्य लोगोंपर नहीं ॥ ९० ॥ जो पुरुष अत्यधिक क्रोधसे युक्त शरभ, सिंह तथा जंगली हाथियों आदिको तो दूरसे छोड़ देते हैं और मृग तथा खरगोश आदि भुद्र प्राणियोंपर प्रहार करते हैं उन्हें लज्जा क्यों नहीं आती? ॥ ९१ ॥ अहा! जो शूरवीर पैरमें काँटा न चुभ जाये इस भयसे स्वयं तो जूता पहिनते हैं और शिकारके समय कोमल मृगोंको सैकड़ों प्रकारके तीक्ष्ण शस्त्रोंसे मारते हैं यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ ९२ ॥ यह निन्ध मृग-समूहका वध प्रथम तो विषयसुखरूपी फलको देता है परन्तु जब इसका अनुभाग अपना रस देने लगता है तब उत्तरोत्तर छह कायका विधात सहन करना पड़ता है। भावार्थ—हिंसक प्राणी छहकायके जीवोंमें उत्पन्न होता है और वहाँ नाना जीवोंके द्वारा मारा जाता है ॥ ९३ ॥ यह मनुष्य चाहता तो यह है कि मुझे विशाल राज्यकी प्राप्ति हो पर करता है समस्त प्राणियोंका वध सो यह विरुद्ध बात है क्योंकि प्राणिवधका फल तो निश्चित ही पापबन्ध है और उसके फलस्वरूप कटुक फलकी ही प्राप्ति होती है राज्यादिक मधुर फलकी नहीं ॥ ९४ ॥ प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग रूप चार प्रकारके बन्धके बशीभूत हुआ यह प्राणियोंका समूह क्रम-क्रमसे दुर्गतियोंमें परिभ्रमण करता हुआ नाना प्रकारके दुःख भोगता रहता है ॥ ९५ ॥ यह प्राणी प्रत्येक भवमें भय और दुःखकी खान से युक्त विषय-सम्बन्धी खोटे सुखोंसे प्रभावित रहा है और आज मनुष्यभवमें भी इतना अधिक मोहित हो रहा है कि संसार-सम्बन्धी दुःखको दूर करनेके लिए यत्न ही नहीं करता ॥ ९६ ॥ जिस प्रकार सैकड़ों नदियाँ समुद्रके सन्तोषके लिए नहीं हैं उसी प्रकार बाह्य विषयोंसे उत्पन्न, सन्ततिबद्ध, बहुत भारी संसारसुख भी प्राणीके सन्तोषके लिए नहीं हैं ॥ ९७ ॥

स्वर्गदेवदुषामरजन्मत्रं मृपञ्चवस्तविमानमबोधयन् ।  
 न हि सुखं<sup>१</sup> बहु सागरबीविनः सममुत्पन्नमभून्मम सुखे ॥१८॥  
 कतिपयाहमवन् वत किं पुनः सुखममन्तरिमातुवन्ममकम् ।  
 भवति सुखिकरं मम साम्प्रतं सुखमसात्समस्तवत्सुखः ॥१९॥  
 अत इदं क्षयि तापकरं सुखं विषयत्वं प्रविहाय महोन्मत्तः ।  
 क्षयविमुक्तमतापजमात्मजं क्षिप्तसुखं महता तपसात्तपे ॥२०॥  
 इति तदा मनसा बन्धसा समं सुपरिचिन्तयति भुवन्वीरवरे ।  
 क्षाशिनिमाः तल्लु<sup>२</sup> पञ्चमकल्पजास्तुषितवद्भक्त्यन्तर्गतसुराः ॥२१॥  
 लघु समेत्य नता मत्तममौलवः कृतकराअकवक्षिपसा अयुः ।  
 समय एव विमो भरतेऽयुना स्वमिह वर्तय तीर्थमिति प्रभुम् ॥२२॥  
 प्रतिविबुद्धपथः स्वयमेव स प्रतिविबोधकदेवनिरोऽस्य ताः ।  
 अनुबद्धमपि ताः पुनरुक्ततां फलति आवसरे पुनरुक्तता ॥२३॥  
 कथु विमुष्य मृगान् मृगबान्धवो नृपसुतैः प्रविचेत्त पुरं प्रभुः ।  
 सपदि तत्र नृपासवभूषणं<sup>३</sup> नुबुदुरेत्य पुरेव सुरेश्वराः ॥२४॥  
 तमुपवेश्य ततः स्तपनासने समुपनीतपथःपथसा सुरैः ।  
 सममिषिष्य विभूष्य सुरोचितलगनुलेपनवक्षविभूषणैः ॥२५॥  
 सुहरिविहरवर्तितमीश्वरं हरिकलाभितमृपपुरासुराः ।  
 अनुवृत्तीव तदा परितः स्थिताः प्रथममेकमिषोऽकुलाचलाः ॥२६॥

औरकी बात जाने दो मैंने स्वयं सागरों पर्यन्त विद्याधरेन्द्र, देवेन्द्र और नरेन्द्रके जन्ममें राजाओं तथा जयन्त विमानमें समुत्पन्न सुखका उपभोग किया है पर वह मेरी तृप्तिके लिए नहीं हुआ ॥ १८ ॥ यद्यपि मुझे लोकोत्तर सुख सुखभ है तथापि वह कुछ ही दिन ठहरनेवाला है, निःसार है और मेरी आयु भी असार है अतः वह मेरे लिए तृप्ति करनेवाला कैसे हो सकता है ? ॥ १९ ॥ इस लिए मैं इस विनाशीक एवं सन्तापकारी विषयजन्यसुखको छोड़कर महान् उद्यम करता हुआ अत्यधिक तपसे अविनाशी, असन्तापसे उत्पन्न आत्मोत्थ मोक्ष सुखका उपार्जन करता हूँ ॥ २० ॥ भगवान् उस समय मन-वचनसे इस प्रकारका विचार कर ही रहे थे कि उसी समय पञ्चम स्वर्गमें उत्पन्न, चन्द्रमाके समान श्वेतवर्ण तुषित, बद्धि, अरुण, आदित्य आदि लौकान्तिक देव शीघ्र ही आ पहुँचे और मस्तक झुकाकर तथा हाथ जोड़ कर निवेदन करने लगे कि हे प्रभो ! इस समय भरतक्षेत्रमें तीर्थ प्रवर्तनका समय है इसलिए तीर्थप्रवृत्ति कीजिए ॥ २०१-२०२ ॥ भगवान् स्वयं ही मार्गको जानते थे इसलिए लौकान्तिक देवोंके उक्त वचन यद्यपि पुनरुक्त बातका ही कथन करते थे तथापि अबसरपर पुनरुक्तता भी फलीभूत होती है ॥ २०३ ॥ मृगोंके हितैषी भगवान्ने शीघ्र ही मृगोंको छोड़ दिया और राजकुमारोंके साथ स्वयं नगरीमें प्रवेश किया । नगरीमें जाकर वे राज्यसिंहासनको अलंकृत करने लगे और इन्द्रोंने पहलेके समान आकर उनकी स्तुति की ॥ २०४ ॥ तदनन्तर इन्द्रोंने उन्हें स्नानपीठपर विराजमान कर देवोंके द्वारा लाये हुए क्षीरोदकसे उनका अभिषेक किया और देवोंके योग्य माला, विलेपन, वस्त्र एवं आभूषणोंसे विभूषित किया ॥ २०५ ॥ उत्तम सिंहासनके ऊपर विराजमान भगवान्को घेरकर खड़े हुए कृष्ण, बलभद्र आदि अनेक राजा और सुर-असुर ऐसे जान पड़ते थे जैसे प्रथम सुमेरुको घेरकर स्थित कुलाचल ही

१. सुसम्भवसागरबीवितः म० । २. पञ्चमस्वर्गोत्पन्ना लौकान्तिकदेवाः । ३. ननुदुरेत्य म०, वरुदुरेत्य क० । ४. हरिगुणा—म०, ड० ।

विगमिषुं तपसे विगमनरता हरिपुरःसरमोजवन्तमाः ।  
 मनुचर्चैर्गिरोदुग्धमं तथा प्रचलसिंहमिन्दुहस्तपञ्जरम् ॥१०७॥  
 विदुपुरःसरवन्धुजनं जिनः सुपरिचोष्य अपास्मिन्निकोविदः ।  
 भगवद्विस्मिकृतां सिम्बिकां पदैरगमदुचरन्मैत्रिभाषिकाय् ॥१०८॥  
 भवसितातपवारणमण्डितां सुमणिमिदिसुपाहितमनिकाय् ।  
 विविधव्ययवराभचिकडवान् विदुषिप्रोदयचक्रमिदिकम् ॥१०९॥  
 क्षितिभूतः क्षितिः सिम्बिकां क्षिबासुदृश्यं प्रकमाः प्रथमं ततः ।  
 सुरपथे सुस्नायपुरोगमाः सुरवराः सुल्भं दुर्गं शुभा ॥११०॥  
 कमवद्वर्चस्सुदारमुदा रवः सुसर्गैर्विहितो विहितोऽभिषाव् ।  
 भुतिमघोमुत्तरो सुलोरोविजो व्यधितमोजगतो जगतोऽजम् ॥१११॥  
 नम्रगुरप्सरसः सद्गता रसैः सक्षिभिः साप्सरसः सह सारसैः ।  
 यमनिसामं रसं वनताञ्जलं तमिव शान्तरसं वनतां गतम् ॥११२॥

हों ॥ १०६ ॥ जिस प्रकार पिछरेको तोड़कर निकलनेवाले बलवान् सिंहको कोई अनुनय-  
 चिनयके द्वारा रोकनेमें समर्थ नहीं होता है उसी प्रकार तपके लिए जानेके इच्छुक भगवान्को  
 श्रीकृष्ण भोजवंशी तथा यदुवंशी आदि कोई भी रोकनेमें समर्थ नहीं हो सके ॥ १०७ ॥

तदनन्तर संसारकी स्थितिके जानकार जिनेन्द्र भगवान् पिता आदि परिवारके लोगों  
 को अच्छी तरह समझाकर कुबेररूप शिल्पीके द्वारा निर्मित उत्तरकुह नामकी पालकीकी ओर  
 पैदल ही चल पड़े ॥ १०८ ॥ वह पालकी ध्वजाओं और सफेद छत्रसे मण्डित थी, उत्तम मणि-  
 मय दीवारोंसे युक्त थी। उत्तमोत्तम बेल-बूटोंसे सहित थी, और विविधरूपको धारण कर  
 रही थी। जिस प्रकार उदयाचलकी भित्तिपर चन्द्रमा आरूढ़ होता है उसी प्रकार भगवान् भी  
 उस पालकीपर आरूढ़ हो गये ॥ १०९ ॥ तदनन्तर सबसे पहले कुछ दूर तक पृथिवीपर तो श्रेष्ठ  
 राजा लोगोंने उस कल्याणकारिणी पालकीको उठाया और उसके बाद इन्द्र आदि उत्तमोत्तम  
 देव उसे बड़े हर्षसे आकाशमें ले गये ॥ ११० ॥ उस समय आकाशमें तो अत्यधिक आनन्दसे  
 देवोंके द्वारा किया हुआ वह शब्द व्याप्त हो रहा था जो श्रीहीन मनुष्योंके लिए हितकारी  
 नहीं था और नीचे पृथिवीपर दुःखसे पीड़ित भोजवंशके लोगोंका जोरदार करुणक्रन्दन मुखसे  
 रुदन करने वाले जगत्के जीवोंके कर्ण-विबरको व्याप्त कर रहा था ॥ १११ ॥ जिनके शरीरको  
 देवोंका समूह नमस्कार कर रहा था तथा जो निबिडताको प्राप्त हुए शान्त रसके समान जान  
 पड़ते थे ऐसे उन भगवान् नेमिनाथके सम्मुख, जिस प्रकार जलके सरोवरके निकट मयूर  
 और सारस नृत्य करते हैं उसी प्रकार अप्सराओंका समूह नाना रसोंको प्रकट करता हुआ  
 बड़ी शीघ्रतासे नृत्य कर रहा था ॥ ११२ ॥ इस प्रकार जो पापोंकी सेनाको जीत रहे थे वे  
 जिनेन्द्र भगवान् कमलके समान कान्तिकी धारक हितकारी देवसेनाके साथ सुमेरु पर्वतके

१. कुर्वमिषातकं म० । २. उत्कटहर्षेण । ३. शब्दः । ४. कृतः । ५. विगतं हितं यस्मात् सः ।  
 ६. अभियां श्रीहितानां भाग्यहीनानामित्यर्थः । ७. व्यधिसुबो म०, ख०, ग०, घ०; व्यधिसुबो क०, व्यधिसुबो  
 जगतो म० । ८. वगतः म० । ९. सुराङ्गनाः । १०. भटिति । ११. सशिल्पमाप्सरसः म०, शिल्पिभिः सद्गतां  
 यथा स्वसुधा सशिल्पि मयूरसदृशम् । १२. अङ्गिरसपुत्रोत्तरः सारः साप्सरः तस्य । १३. सार्धम् । १४. सारसैः  
 वनपक्षिभिः । १५. यमभि वसन्तुकायम् । १६. अमरसङ्घेन नतं अङ्गं यस्य तस्य भावः अमरसङ्घस्तोगता,  
 तथा सहितः तम् । १७. वनतां निबिडतां गतं प्राप्तं शान्तस्समिधः ।

'गिरिमितः सहितामरसेनया जितकरः स हि सामरसेन या ।  
 समरुचिर्गिरिशङ्खचूर्जयन्त इति योऽस्ति हि पापचमूर्जयन् ॥११३॥  
 रविनिशाकरबोहमया न्तयोर्विचरतोस्तिमिरौहमयान्तयोः ।  
 दिवि न यत्र महारत्ननिदर्शनं किमिह पुङ्गवयास्य निदर्शनम् ॥११४॥  
 मुत्तरनिर्भरपातपतस्त्रिभिर्मुत्तरसप्रवृत्तकृताफलेः ।  
 कुसुमनिर्भरपादपजातिभिः कुसुमनौरहितोऽतिविराजते ॥११५॥  
 'मणिसुवर्णसुवर्णधराधरे विविधधातुरसौधधराधरे ।  
 शिखररश्मितकिन्नरदेवके वनधुवा हृतधीनरदेवके ॥११६॥  
 उपवने वृजिने शिविकामतः सुमत्तमाप्य जिनेशिविकामतः ।  
 द्रवति यद्रहितो 'हरिणा हरिः' स निदधे सहितो हरिणा 'हरिः' ॥११७॥

समान क्रान्तिवाले गिरनार पर्वतपर पहुँचे ॥११३॥ जिस पर्वतपर रात्रि और दिनके अन्तमें अर्थात् प्रातःकाल और सायंकालके समय आकाशमें बिचरनेवाले एवं अन्धकारसे होने वाले विशाल भयका अन्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके महान् स्वरूपका दर्शन नहीं हो पाता उस गिरनार पर्वतका यहाँ ऊँचाईमें उदाहरण ही क्या हो सकता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं । भावार्थ—यह पर्वत इतना ऊँचा है कि उसपर प्रातःकाल और सायंकालके समय सूर्य और चन्द्रमाका दर्शन ही नहीं हो पाता । वह गिरनार पर्वत कुत्सित फूलोंसे रहित था, और स्रग्दाममान किरणोंके गिरनेके स्थानमें उड़नेवाले पक्षियों, मुख्यमें मधुर रसको देनेवाले आम्रलताके फलों एवं फूलोंसे लदे नाना प्रकारके वृक्षोंसे अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥ ११५॥ तदनन्तर जो मणियों और सुवर्णके कारण सुमेरु गिरिके समान जान पड़ता था, जो नाना प्रकारकी धातुओंके रत्नके समूहसे उपलक्षित भूमिको धारण कर रहा था, जो अपनी शिखरोंसे किन्नर देवोंको अनुरक्त कर रहा था, और जो वनकी वसुधासे मनुष्य तथा वैद्योंकी बुद्धिको हरण कर रहा था ऐसे गिरनार पर्वतके उस निष्कलङ्क उपवनमें जिसमें कि वानरसे रहित एकाकी सिंह विचरण करता था विष्णु-कृष्णसहित इन्द्रने वीतराग जिनेन्द्रकी

१. हि यः पापचमूः पापसेनाः जयन् स हि जिनवरः, या तामरसेन कमलेन समरुचिः सहशक्रान्तिः तथा, सहितामरसेनया हितेन सहिता सहिता सा चासौ अमरसेना च तथा सार्धं गिरिराड्बृचं गिरिराड् मेरुस्तस्य रुगिव रुग्यस्य तं, ऊर्जयन्त इति प्रसिद्धगिरिम् इतः प्रातः । २. उभयान्तयोः—उभयोर्निशादिव-सयोरन्तयोः । दिवि विचरतोः, तिमिरात् अन्धकारात् यदुक्तं विपुलं भयं तस्य अन्तो विनाशो याभ्यां तयोः रविनिशाकरयोः यत्र गिरौ महारत्नदर्शनं न विद्यते अस्थ गिरेः पुङ्गवमा किं निदर्शनं किमुदाहरणम् । ३. निर्भर—म० । ४. कुत्सितपुष्परहितो यो गिरिः मुत्तरेषु निर्भरपातेषु विद्यमाना पतस्त्रिणः तैः मुखे प्रारम्भे रसप्रदानि यानि चूतकृताफलानि तैः, कुसुमानि च, निर्कराश्च, पादपजातयश्च तैः, अतिविराजते नितरां शोभते । ५. मणिभिः सुवर्णैश्च सुवर्णधराधरः यः सुमेरुपर्वतस्तस्मिन्, विविधधातुरसौधेन नानाधातुरससमूहेनो-पलक्षिता या धरा तस्या धरः तस्मिन्, शिखरैः रक्षिताः किन्नरदेवा यस्मिन् तस्मिन्, वनधुवा, कान्तारभूषा हृतधिया दशीभूता जरदेवा यस्मिन् तस्मिन् । ६. निष्कलं । ७. जिनेशी चासौ विष्णुमयश्च तस्मात् । ८. मर्कटेन रहितः । ९. सिंहः । १०. विष्णुना । ११. इन्द्रः ।

इह जहौ<sup>१</sup> बहुधासिधिकासनं<sup>२</sup> पुल्लपोऽधि<sup>३</sup> सुधासिधिकासनम् ।  
 नमिसमः स<sup>४</sup> शिलातलमाययावपगमार्थं शिलातलमायया<sup>५</sup> ॥११८॥  
 'सजमिनोऽथ<sup>६</sup> सवस्त्रं वस्त्रं धीरता वस्त्रं सवस्त्रं वस्त्रं<sup>७</sup> ।  
 प्रविलसन्त्योऽथ<sup>८</sup> सवस्त्रं वस्त्रं धीरता वस्त्रं सवस्त्रं वस्त्रं<sup>९</sup> ॥११९॥  
 'मृदवः<sup>१०</sup> कृतिनीरुचिरासिधिका<sup>११</sup> वनकवान्धिमोचिरासिधान्<sup>१२</sup> ।  
 मृदवः<sup>१३</sup> कृतिनीरुचिरासिधिका<sup>१४</sup> वनकवान्धिमोचिरासिधान्<sup>१५</sup> ॥१२०॥  
 'मृदवः<sup>१६</sup> कृतिनीरुचिरासिधिका<sup>१७</sup> वनकवान्धिमोचिरासिधान्<sup>१८</sup> ।  
 तपति मातपवारणवारितः<sup>१९</sup> प्रवतदातपवारणवारितः<sup>२०</sup> ॥१२१॥  
 निकचितं कवसम्पदमात्मना प्रकुटिलागतकोपदमात्मना<sup>२१</sup> ।  
 व्यपनयन्निव शल्यपरम्परां नृपगणः श्रियमैव स्वपरम्पराम् ॥१२२॥

सम्मति पाकर वह पालकी रख दी ॥११८-११९॥ उस उष्वजनमें पहुँचकर भगवान् ने विशाल तप धारण करनेके उद्देश्यसे देवोंको हर्षित करनेवाले पृथ्वीपर विद्यमान पालकी रूपी आसनको छोड़ दिया और स्वयं पृथ्वीतलकी मायाका परित्याग करनेके लिए नमिनाथ भगवान् के समान शिलातलपर जा पहुँचे ॥११८॥ तदनन्तर जो अतिशय बुद्धिमान् थे, जिनकी पद्मासन और धीरता अत्यन्त शोभायमान थी तथा जो प्रियस्त्री, एवं राज्यलक्ष्मीके त्यागकी बुद्धिमें रत-लोन थे ऐसे भगवान् नेमिनाथने परदाके अन्दर माला, वस्त्र और सब अलंकार उतारकर परिग्रहसे रहित तथा क्यासे युक्त होकर कोमल अङ्गुलियोंसे युक्त मुहड़ पञ्चमुद्रियोंसे उन सघन केशोंको तत्काल उखाड़कर फेंक दिया जो अत्यन्त सुन्दर और काले थे एवं अतिशय भीरु मनुष्य ही अपने शरीरमें जिनका चिरकाल तक स्थान बनाये रखते हैं ॥११९-१२०॥ भगवान् नेमिनाथने जिस तपको धारण किया था उसी तपको एक हजार राजाओंने भी भगवान् नमिनाथके साथ धारण किया था उस समय सानरहित भगवान् को सूर्यका आताप सन्तप्त नहीं कर सका था क्योंकि इन्द्रके द्वारा लगाये हुए छत्रसे वह रक गया था अथवा छत्ररूपी जल वहाँ पड़ रहा था उसके प्रभावसे सूर्यजन्य आताप उन्हें दुखी करनेमें समर्थ नहीं हो सका था ॥१२१॥ उस समय क्रोधरहित इन्द्रिय-दमनसे युक्त अपने आपके द्वारा शिरपर बद्ध कुटिल केशोंको उखाड़ता हुआ राजाओंका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो चिरकालसे साध लगी हुई कुटिल शल्योंकी परम्पराको ही उखाड़कर फेंक

१. बहुधायां विद्यमानं यत् शिबिकायां आसनं तत् । २. विशालतपःसम्पुल्लम् । ३. देवहर्षकम् ।  
 ४. शिलातलम् आययौ इति पदच्छेदः । ५. शिलातले या माया तथा सह । ६. सजमिनोऽथ म० । ७. अथ अलम्  
 अत्यर्थं कृती पयिडतः स इनः स्वामी, सवस्त्रं यथा स्यात्तथा वस्त्रस्य नेपथ्यमध्ये इत्यर्थः । सजं वस्त्रं अलंकृतीः  
 अलङ्कारांश्च अपगमय्य त्यक्त्वा कथंभूतः इनः । कमलासनं च धीरता च इति कमलासनधारते प्रविलसन्त्यो  
 कमलासनधारते यस्य सः, प्रियवधूश्च कपला च लक्ष्मीश्च तयोः, असनस्य त्यागस्य धियां रतः तत्परः । ८. मृदवः  
 कस्तुभूत्यो येषु तैः, हृदयञ्च परिग्रहेः हृदयञ्चमुद्रिभिः । ९. रुचिरा मनोहराः अस्तिताः कृष्णाश्च ये तान् । १०.  
 अति भीरुषु चिरं अस्तितां स्थानं येषां तान्, वनकवान् साम्द्रकेशान् । ११. नमिनाथेन इव अनेन नेमिनाथेन  
 अमा सह नृपसहस्रं तपः भितम् । अमार्गं मानरहितं एनम् जिनम् इनातपः सूर्यधर्मः न तपति स्म । आतप-  
 वारणेन छत्रेण वारितः सन् । १२. आतप-वारणं च तद् वारि च इत्यातपवारणवारि प्रपतच्च तत् आतप-  
 वारणवारि च तस्मात् । १३. गतः कौपो यस्मिन् एवंभूतो वो दमः इन्द्रियवशीकारः स आत्मा स्वरूपं यस्य  
 तेन, एवंभूतेन आत्मना शल्यपरम्परां निव, निकचितां निवदां कुटिलां वक्रां कवसम्पदं व्यपनयन् हरीकुर्वन्,  
 नृपगणः स्वपरम्परां श्रियं ऐव प्रापत् ।



मणिमण्डलकलपकीकृतान्<sup>१</sup> विनम्रमण्डपिनी<sup>२</sup> मण्डपिनीकृतान्<sup>३</sup> ।  
 अकृत दुग्धमये स<sup>४</sup> महोदधौ<sup>५</sup> कपूरकं समये<sup>६</sup> समहो दधौ ॥१२३॥  
<sup>७</sup> समवतारमिवोत्तिष्ठपावनं स्वकृत वस्त्रमयस्य सुपवनम् ।  
 सपदि यत्र तद्वत् यथाभूतं जगति तीर्थमभूत् यथाभूतम् ॥१२४॥  
 यतिषु<sup>८</sup> बोधचतुष्कविराजितकिदककोटिमहाकविराजितः ।  
 विधुरिवोक्ताग्रहसारकः प्रचुरमादपरिग्रहसारकः<sup>९</sup> ॥१२५॥  
<sup>१०</sup> नमसि शुक्लतुरीवतया त्रिषी कम्पतुरीसिनि वदतयात्रिषी ।  
 विहितनिष्कमये सुसुरासुराः सुविदुर्नहमेषु सुरासुराः ॥१२६॥  
 मदनमङ्गलप्रभये नये मयभूता मरणाय हितेहिते ।  
 हतरूपे वितुषे मुनये नये स्थितवते नम इत्यसुराः सुराः ॥१२७॥  
 स्वधनपूर्वममी च समन्वतः प्रवृत्तिमेव नृपाय समं ततः ।  
<sup>११</sup> स्वहृदयस्वतपःस्थितनेमयः स्वपदमीशुररिस्थितनेमयः<sup>१२</sup> ॥१२८॥

रहा हो ॥१२२॥ इन्द्रने भगवान्‌के केशोंको इकट्ठाकर मणिसमूहको किरणोंसे सुशोभित पिटारमें रखकर उन्हें क्षीरसागरमें क्षेप दिया । उस समय भगवान्‌ अतिशय तेजसे युक्त शरीर धारण कर रहे थे ॥१२३॥ भगवान्‌ नेमिनाथने जिस स्थानपर जीवदयाकी रक्षा करने-वाला, एवं अत्यन्त पवित्र, वस्त्ररूप परिग्रहका त्याग किया था वह शीघ्र हो संसारमें शास्त्र-सम्मत प्रसिद्ध तीर्थस्थान बन गया ॥१२४॥ उस समय चार ज्ञानसे सुशोभित, करोड़ों देव-रूपी महाकवियोंसे विभूषित और परिग्रहरहित मनुष्योंको संसारसे तारनेवाले भगवान्‌ अनेक मुनियोंके बीच, ग्रहों और ताराओंके मध्यमें स्थित चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१२५॥ अतिथि भगवान्‌ने सावन सुदी चौथके दिन बेलाका नियम लेकर दीक्षा धारण की थी इसलिए उसदिन अनेक उत्तम वस्तुओंका त्याग करनेवाला मनुष्य देव तथा असुरोंने दीक्षा कल्याणकका उत्सव किया था ॥१२६॥ तदनन्तर सुर और असुर भगवान्‌की इस प्रकार स्तुति करने लगे—हे भगवन्‌ ! आप कामदेवका पराजय करनेमें समर्थ हैं, हितकारी चेष्टाओंसे युक्त संसारी प्राणियोंके शरणभूत हैं—रक्षक हैं, क्रोधसे रहित हैं, लृष्णासे रहित हैं, उत्तम नयमें स्थित हैं—नयका पालन करनेवाले हैं और मुनि हैं मनन-शील हैं अतः आपको नमस्कार हो । इस प्रकार साथ-साथ स्तुतिकर तथा सब ओरसे नमस्कारकर अपने हृदयोंमें तपस्वी नेमिनाथ भगवान्‌को धारण करनेवाले एवं चक्रमें स्थित नेमि-चक्रधाराके समान प्रवर्तक राजा तथा सुर-असुर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१२७-१२८॥

१. विनम्रका म० । २. इन्द्रः । ३. पुष्पोद्भूतान् । ४. इन्द्रः । ५. दुग्धमये महोदधौ क्षीरसागरे । ६. तस्मिन् समये विनः, अकृतमयन्तं समहः तेजोयुक्तं वपुः दधौ । ७. स इन्द्रः भगवान्‌ अङ्गिकृपावनं अङ्गिषु या कृपा तस्या अवन् रक्षकं सुपावनं अतिशयपावित्र्यकारणम्, वस्त्रमयस्य वस्त्रादिपरिग्रहस्य, समवतारं स्वार्गं सपदि, यत्र स्वकृतं सुष्ठु अकृतं कृतवान्‌, यथाभूतं शास्त्रानुसारं तीर्थमभूत् । ८. मतिषु म० । ९. अपरि-ग्रहाणां तारकः अपरिग्रहसारकः । १०. भावये मासे प्रतिपदादिक्रमयशुककपक्षत्व मनुष्यां त्रिषी, अस्तिषी ईशिनि नेमिनाथे पञ्चतया दिनद्वयोपवासेन, विहितनिदीकमये कृतज्ञाग्रहयो सति नृसुरासुराः महम्‌ वस्त्रं सुविदुः, सुरासु शोभनद्रव्येषु, राः रान्तीति राः दातारः । ११. स्वहृदयस्यः तपःस्थितो नेमिः नेमिबिनेन्द्रः येषां ते । १२. अरि चक्रं तस्मिन् विषये स्थितनेमयः स्थितचक्रधाराः इत्ययतः एवंभूताः नृपाः स्वपदम्‌ ईशुः ।

पुरि वितीर्य तु तत्र जिनाय ताः सुपरमात्ममाभूजितार्थं ताः ।  
 प्रवरदत्त इतो महिमा हिताः सुरगणैः सुमहामहिमाहिताः ॥१२९॥  
 पथि तपस्वसि तत्र कृते हिते नृपसुता मनसि त्रपितेहिते ।  
 म्यभूत तापमपारविद्योगिनी कुमुदिनी च विचारविद्योगिनी ॥१३०॥  
 प्रबलशोकवशा प्रविलापिनी शिथिलभूषणकेशकलापिनी ।  
 परिजनेन कृता प्रकरोद् सा कर्णव्याधृतता ध्युरोदसा ॥१३१॥  
 विधिसुपाकमते वरहैरिणं वरवर्धनमप्यसि हरिणम् ।  
 जघनपीनपयोधरहारिणी नयनवारिकणाविलहारिणी ॥१३२॥  
 शमितशोकमरा वचनैर्हितैर्गुरुजनस्य तपोवचनैर्हि तैः ।  
 अतिमधत्त तपस्यनपायिनि प्रशमसौख्यतपस्यनपायिनि ॥१३३॥

### शालिनी-कुम्भः

राजीमत्याश्वाक्षराजीवकश्मी-राजीमत्याः पाणिपादस्य काट्या ।  
 तापस्यान्तं ज्ञातयोऽन्ते<sup>१२</sup> वृत्तं तापस्यान्तं मानसस्यापुरन्ते ॥१३४॥  
 स्त्रीणामाद्यं पारतम्यं<sup>१३</sup> विदुः सं दौर्लभ्येऽमूर्धनतुरङ्गं<sup>१४</sup> विदुः खम् ॥

तदनन्तर जब पापरहित भगवान् आहार लेनेके लिए द्वारिकापुरीमें आये तब उत्तम तेजके धारक प्रवरदत्तने उन्हें उत्तम खीरका आहार देकर देवसमूहके द्वारा महिमासे युक्त, हितकारी अद्भुत महिमा—प्रतिष्ठा प्राप्त की ॥१२९॥ जब भगवान् नेमिनाथ किये हुए उस हितकारी मार्गमें तपस्या करने लगे तब अपार वियोगसे युक्त राजपुत्री राजीमती अपने लज्जापूर्ण चेष्टासे युक्त मनमें दिनके समय सूर्यके संयोगसे सहित कुमुदिनीके समान सन्तापको धारण करने लगी ॥१३०॥ राजीमती, प्रबल शोकके वशीभूत थी, निरन्तर बिलाप करती रहती थी, उसके आभूषण और केशोंका समूह शिथिल हो गया था तथा वह करुण शब्दोंसे आकाश और पृथ्वीके विशाल अन्तरालको व्याप्त करनेवाले परिजनोंसे घिरकर अत्यधिक रोती रहती थी ॥१३१॥ नितम्ब और स्थूल स्तनोंसे सुन्दर तथा अध्रुकणोंसे व्याप्त हारको धारण करनेवाली वह राजीमती कभी तो वरको हरनेवाले अपने दुर्दैवको उलाहना देती थी और कभी अत्यन्त मनोहर वरको दोष देती थी ॥१३२॥ तदनन्तर तप धारण करनेकी प्रेरणा देनेवाले गुरुजनोंके उन हितकारी वचनोंसे जब उसके शोकका भार शान्त हो गया तब उसने अपाय-बाधासे रहित, शान्तिरूप सुखके दायक, एवं दुर्भाग्यको दूर करनेवाले तपमें बुद्धि लगायी—तप धारण करनेका विचार किया ॥१३३॥ हाथों और पाँवोंकी कान्तिसे सुन्दर कमल सम्बन्धी शोभाके समूहको धारण करनेवाली राजीमतीने जो वृत्त—चारित्र्य धारण किया है वह उसके ताप—दुःखको अन्त करनेवाला है ऐसा जानकर अन्तमें उसके कुटुम्बीजन मानसिक सन्तापके अन्तको प्राप्त हुए ॥१३४॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि ये स्त्रियाँ नाना दुःख

१. अबुजिनाय पापरहिताय ता इति महिमाशब्दस्य विशेषणम् अत्र आकारान्तमहिमाशब्दः प्रयुक्तः ।
२. करुणशब्देन तते अतिशयेन व्याप्ते अतीव उरु रोदसी शाक्वाम्भी येन स तेन, परिजनेन । ३. वरं हरतीति वरहारी तं विधिम् इत्यस्य विशेषणम् । ४. अतिमनोहरम् । ५. नितम्बस्थूलकुचमनोहरा । ६. नयनवारिकणैः आविर्भो मन्त्रिणो हारो विद्यते यस्याः सा । ७. तपसि विषये वचनं भगवान् येषां तैः, तपःप्रेरणादायिभिः । ८. हि मित्रचयेन तैः प्रसिद्धैः । ९. स्थायिनि । १०. अपकृष्टः अयो भाग्यं अपायः, न विद्यतेऽप्रायो यस्मिन् तस्मिन् । ११. चाक्षराजीवस्य सुन्दरसरोवरस्य कश्मीराजी शोभापङ्क्तिः विद्यते यस्याः तस्याः । १२. क्त्वा । १३. विविधं दुःखं विदुःखम् । १४. भर्तुरङ्गे क०, अमूः स्त्रियः भर्तुः दौर्लभ्ये सति अङ्गं स्वकीयं शरीरं लं शून्यं व्यर्थमिति यावत् विदुः जानन्ति ।

सपत्न्यं वा पुण्यवत्त्वं च वाण्यं<sup>१</sup> वैधव्ये वा सूतिरोगोऽपि<sup>२</sup> वाण्यम् ॥१३५॥  
 दौर्भाग्ये वा भाग्यहीने<sup>३</sup> स्वभावे स्त्रीगर्भत्वे<sup>४</sup> गर्भपत्ये<sup>५</sup> स्वभावे ।  
 गर्भजाये गर्भभारे विद्योगे<sup>६</sup> जीवन्मर्त्ता मर्मरोगाविद्योगे ॥१३६॥  
 स्यान्मिथ्यात्वं स्त्रीत्वहेतुः स्वतन्त्रं<sup>७</sup> वक्षस्वेवातानतिर्वक् स्वतन्त्रम् ।  
 स्त्रीदुःखानामन्तःकृतमव्यसत्सर्वैर्जैनी दृष्टिः सेव्यतां सेव्यसत्सैः ॥१३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ भगवद्विष्णुमणिकल्याण-  
 वर्णनो नाम पञ्चपञ्चाशः सर्गः ॥५५॥

उठाती हैं। सबसे पहिले तो इन्हें परतन्त्रताका विशिष्ट दुःख है, फिर पतिके दुर्लभ होनेपर शरीरको शून्य-व्यर्थ समझती हैं। फिर सपत्नीके होनेका अतुल्य होनेका, बन्ध्या होनेका, विधवा होनेका, प्रसूतिकालमें रोग हो जानेका, अन्धा होनेका, दौर्भाग्य होनेका, भाग्यहीन पतिके मिलनेका, लड़की-लड़की ही, गर्भमें आनेका बार-बार मृत सन्तानके होनेका, बिलकुल अनाथ हो जानेका, गर्भ गिर जानेका, गर्भका भार धारण करनेका, पतिके जीवित रहते हुए भी उसके साथ विद्योग होनेका, अथवा किसी मर्मान्तक रोगके हो जानेका दुःख सहन करती है ॥१३५-१३६॥ जिस प्रकार आतान-वितानभूत तन्तु वस्त्रके स्वतन्त्र कारण हैं, उसी प्रकार मिथ्यादर्शन स्त्रीपर्यायका स्वतन्त्र कारण है, इसलिए सेवनीय शक्तिके धारक भव्य-जीवोंको स्त्री-सम्बन्धी दुःखोंका अन्त करनेवाले सम्यग्दर्शनकी सेवा करनी चाहिए ॥१३७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें भगवान्‌के दीक्षा-कल्याणका वर्णन करनेवाला पञ्चपनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५५॥

१. वन्ध्यायाः भावो वाण्यम् । २. वा अथवा अन्धाया भावः आण्यम् । ३. स्वमर्तारि । ४. मर्तुं कर्-  
 णशीलम् अपत्यं तस्मिन् । ५. सुष्ठु अनाथः तस्मिन् स्वभावे सति । ६. जीवन्मर्त्ता मर्ता च जीवन्मर्ता तेन ।  
 ७. वस्त्रस्य यथा आतानभूताः तिर्यग्भूताश्च ये तन्तवः ते स्वतन्त्रं कारणं भवन्ति तथा मिथ्यात्वं स्त्रीत्वस्य  
 स्वतन्त्रं कारणमस्तीत्यर्थः ।

## षट्पञ्चाशः सर्गः

अथ नेमिमुनीन्द्रोऽपि रत्नत्रयतपःश्रिया । व्रतगुप्तिसमित्युच्चैरेणे सोऽपरीषदः ॥१॥  
 अग्रशस्तमपोऽस्मात्पार्श्वं रौद्रं च शुक्लधीः । ध्यानं धर्म्यं च शुक्लं च प्रशस्तं ध्यानुत्पन्नतः ॥२॥  
 ध्यानमेकाग्रचिन्ताया चनसंहननस्य हि । निरोधोऽन्तर्मुहूर्तस्याचिन्ता स्यादस्थिरं मनः ॥३॥  
 तन्मातिरर्द्धं वाचा क्लृप्तं तन्मनसं पुनः । सुकुण्णमीककापोतलेऽप्यावकसमुत्पन्नम् ॥४॥  
 लक्षणं द्विविधं तस्य बाह्यमाक्रमन्नादिकम् । परमोविस्मयप्रापं विषयसंज्ञनादिकम् ॥५॥  
 तदात्मनः स्वयं येषं परेषामानुमानिकम् । अभ्यन्तरं चातुर्मेदं स्वकलत्रसमन्वितम् ॥६॥  
 विषयस्थामनोज्ञस्य यदनुत्पत्तिचिन्तनम् । उत्पन्नस्य वियोगाय संकल्पाध्यवसायकम् ॥७॥  
 मनोज्ञविषययोगस्य यच्चानुत्पत्तिचिन्तनम् । उत्पन्नस्थान्तचिन्ता च चातुर्विध्यमितीरितम् ॥८॥  
 तन्नामनोज्ञदुःखस्य साधनं चेतनादिकम् । मर्त्यादि विषयशब्दादि बाह्यमेतदुदीरितम् ॥९॥  
 आध्यात्मिकं तु वातादिप्रकोपजनमेकध । कुक्ष्यादिदन्तशूलादिकारीरमतिदुस्सहम् ॥१०॥  
 शोकारतिमयोद्वेगविषादविषदूषितम् । जुगुप्सादौर्मनस्वादि मानसं दुःखसाधनम् ॥११॥  
 सर्वस्यास्यामनोज्ञस्य माभूदुत्पत्तिरिच्छकम् । चिन्ताप्रबन्ध आद्यं स्यादार्तध्यानं मलाविकम् ॥१२॥

अथानन्तर—व्रत गुप्ति और समितियोंसे उत्कृष्टताको प्राप्त एवं परीषद्को सहन करने-  
 वाले मुनिराज नेमिनाथ रत्नत्रय और तपरूपी लक्ष्मीसे सुशोभित होने लगे ॥ १ ॥ उज्ज्वल  
 बुद्धिके धारक भगवान्, आर्त्त और रौद्र नामक अग्रशस्त ध्यानको छोड़कर धर्म्यध्यान और  
 शुक्लध्यान नामक प्रशस्त ध्यानोका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए ॥ २ ॥ उत्तमसंहननके  
 धारक पुरुषको चिन्ताका किसी एक पदार्थमें अन्तर्मुहूर्तके लिए रुक जाना सो ध्यान है  
 और चिन्ताका अर्थ चञ्चल मन है ॥ ३ ॥ पीड़ाको आर्त्ति कहते हैं। आर्त्तिके समय जो  
 ध्यान होता है उसे आर्त्तध्यान कहते हैं। यह आर्त्तध्यान अत्यन्त कृष्ण, नील और कापोत  
 लेश्याके बलसे उत्पन्न होता है ॥ ४ ॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे आर्त्तध्यान दो प्रकार-  
 का है। उनमें रोना आदि तथा दूसरेकी लक्ष्मी देख कर आश्चर्य करना और विषयोंमें  
 आसक्त होना आदि बाह्य आर्त्तध्यान है ॥ ५ ॥ अपने-आपका आर्त्तध्यान स्वसंवेदनसे  
 जाना जाता है और दूसरोंका अनुमानसे। आभ्यन्तर आर्त्तध्यानके चार भेद हैं जो नीचे  
 लिखे अनुसार अपने-अपने लक्षणोंसे सहित हैं ॥ ६ ॥ अनीष्ट वस्तुकी उत्पत्ति न हो ऐसा  
 चिन्तन करना सो पहला आर्त्तध्यान है। यदि अनिष्ट वस्तु उत्पन्न हो चुकी है तो उसके  
 वियोगका बार-बार चिन्तन करना दूसरा आर्त्तध्यान है। इष्ट विषयका कभी वियोग न हो  
 ऐसा चिन्तन करना सो तीसरा आर्त्तध्यान है और इष्ट विषयका यदि वियोग हो गया है  
 तो उसके अन्तका विचार करना यह चौथा आर्त्तध्यान है ॥ ७-८ ॥ अमनोज्ञ दुःखके बाह्य  
 साधन चेतन और अचेतनके भेदसे दो प्रकारके हैं। उनमें मनुष्य आदि तो चेतन साधन हैं  
 और विष-शस्त्र आदि अचेतन साधन हैं ॥ ९ ॥ अन्तरङ्ग साधन भी शारीरिक और  
 मानसिकके भेदसे दो प्रकारका है। वात आदिके प्रकोपसे उत्पन्न उदर-शूल, नेत्र-शूल, दन्त-  
 शूल आदि नाना प्रकारकी दुःसह बीमारियाँ शारीरिक साधन हैं ॥ १० ॥ और शोक, अरति,  
 भय, उद्वेग, विषाद आदि विषसे दूषित जो जुगुप्सा तथा दौर्मनस्य-बेचैनी आदि विकार  
 हैं वे मानसिक दुःखके साधन हैं ॥ ११ ॥ 'सभी प्रकारके अमनोज्ञ—अनिष्ट विषयोंकी  
 उत्पत्ति नहीं हो' इस प्रकार बार-बार चिन्ता करना सो पहला भक्ति आर्त्तध्यान है ॥ १२ ॥

१. रौद्रं म० । २. 'उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधे ध्यानमान्तर्मुहूर्तात्'—त० सु० । ३. विस्मयं  
 प्राप्तं म०, विस्मयप्रापः क० । ४. यच्चानुत्पत्ति म० । ५. तन्नामनोज्ञस्य दुःखस्य म० ।

उत्पन्नस्यास्य चामावः कथं मे स्थावित्तीर्यम् । संकल्पाध्यवसानं तु द्वितीयं तत्प्रकीर्तितम् ॥१३॥  
 पशुपुत्रकलत्रादि मनोज्ञं सुखसाधनम् । बाह्यं स्वाह्नयध्यामादि सचेतनमचेतनम् ॥१४॥  
 आध्यात्मिकं च पितादि साम्प्रदायिकमाह्निकम् । मानसं सौमनस्यादि रत्यशोकानयादिकम् ॥१५॥  
 विप्रयोगश्च मे मायूरीहिकामुत्रकस्य तु । मनोज्ञस्येति संकल्पस्तृतीयं चार्तमुच्यते ॥१६॥  
 मनोज्ञविप्रयोगस्य पूर्वोत्पन्नस्य व्युत्पन्नः । अभावोऽध्यवसानं तु तुर्यमार्तमनोज्ञकम् ॥१७॥  
 अविद्यानं प्रमादोऽस्य तिर्यग्गतिकलस्य हि । 'परोक्ष' मिश्रको भावः षड्गुणस्थानभूमिकम् ॥१८॥  
 रुद्रः क्रूराशयः प्राणी रौद्रं तत्रभवत् ततः । हिंसासंरक्षणस्तेयमृषानन्दैश्चतुर्विधम् ॥१९॥  
 आनन्दोऽभिरुचिर्षा हिंसादिषु यथायथम् । हिंसानन्दादयस्तेऽतो निरुच्यन्ते समास्ततः ॥२०॥  
 लक्षणं द्विविधं तत्र पाकप्याक्रोशनादिकम् । स्वसंवेद्यं परैर्मयं बाह्यमाध्यात्मिकं पुनः ॥२१॥  
 स्वात्सरम्भसमारम्भारम्भलक्षणमात्मना । हिंसायां रम्भजनं तीव्रं हिंसानन्दं तु नन्दिताम् ॥२२॥  
 अद्वैतं परलोकस्य स्वविकल्पितयुक्तिभिः । विप्रलम्भनसङ्कल्पो मृषानन्दं सुनन्दिताम् ॥२३॥  
 प्रतीक्षया प्रमादस्य परस्वहरणं प्रति । प्रसङ्ग हरणं ध्यानं स्तेयानन्दमुदीरितम् ॥२४॥  
 स्वपरिग्रहभेदे तु चेतनाचेतनात्मनि । संरक्षणामिधानं तु स्वस्वामित्वामिच्छित्तनम् ॥२५॥

यदि किसी प्रकारके अमनोज्ञ—अनिष्ट विषयको उत्पत्ति हो गयी है तो उसका अभाव किस प्रकार होगा ? इसी बातका निरन्तर संकल्प करना दूसरा आर्तध्यान कहा गया है ॥ १३ ॥ मनोज्ञ सुखके बाह्य साधन चेतन-अचेतनके भेदसे दो प्रकारके हैं । उनमें पशु, स्त्री, पुत्र आदि सचेतन साधन हैं और धन-धान्यादि अचेतन साधन हैं ॥ १४ ॥ आभ्यन्तर साधन भी शारीरिक और मानसिकके भेदसे दो प्रकारके हैं । इनमें पित्त आदिकी समतासे जो आरोग्य अवस्था है वह शारीरिक साधन है और रति, अशोक, अभय आदिसे उत्पन्न जो सौमनस्य आदि है वह मानसिक साधन है ॥ १५ ॥ मुझे इस लोक-सम्बन्धी और परलोक-सम्बन्धी इष्ट विषयका बियोग न हो ऐसा संकल्प करना तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ १६ ॥ और पहले उत्पन्न इष्ट विषयके बियोगके अभावका संकल्प करना—बार-बार चिन्तन करना चौथा आर्तध्यान है ॥ १७ ॥ इस आर्तध्यानका आधार, प्रमाद है, फल तिर्यक्च गति है । यह परोक्ष क्षायोपशमिक भाव है और पहलेसे लेकर छठवें गुणस्थान तक पाया जाता है ॥ १८ ॥

क्रूर अभिप्रायवाले जीवको रुद्र कहते हैं । उसके जो ध्यान होता है वह रौद्रध्यान कहलाता है । यह हिंसानन्द, चौर्यानन्द, मृषानन्द और परिग्रहानन्दके भेदसे चार प्रकारका है ॥ १९ ॥ जिनको हिंसा आदिमें आनन्द अर्थात् अभिरुचि होती है वे संक्षेपसे हिंसानन्द आदि कहे जाते हैं ॥ २० ॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे रौद्रध्यानके दो भेद हैं । उनमें क्रूर व्यवहार करना तथा गाली आदि अशिष्ट वचन बकना, बाह्य रौद्रध्यान है । अपने आपमें पाया जानेवाला रौद्रध्यान स्वसंवेदनसे जाना जाता है—स्वयं ही अनुभवमें आ जाता है और दूसरेमें पाया जानेवाला रौद्रध्यान अनुमानसे जाना जाता है । हिंसा आदि कार्योंमें जो संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ रूपी प्रवृत्ति है वह आभ्यन्तर आर्तध्यान है । इसके हिंसानन्द आदि चार भेद हैं जिनके लक्षण इस प्रकार हैं । हिंसामें तीव्र आनन्द मानना सो हिंसानन्द नामक पहला रौद्रध्यान है ॥ २१-२२ ॥ श्रद्धान करने योग्य पदार्थोंके विषयमें अपनी कल्पित युक्तियोंसे दूसरोंको ठगनेका संकल्प करना मृषानन्द नामका दूसरा रौद्र आर्तध्यान है ॥ २३ ॥ प्रमादपूर्वक दूसरेके धनको जबरदस्ती हरनेका अभिप्राय रखना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्रध्यान कहा गया है ॥ २४ ॥ और चेतन, अचेतन दोनों प्रकारके परिग्रहकी रक्षाका निरन्तर अभिप्राय रखना तथा मैं इसका स्वामी हूँ और यह मेरा स्व है इस



शुक्लमावीलकापोतवकाधानं प्रमादवत् । अधःपञ्चगुणस्थानं रौद्रध्यानचतुष्टयम् ॥२६॥  
 अन्तर्मुहूर्तकालं तु हुर्वरत्वादतः परम् । क्षयोपशमभावस्तु परोक्षज्ञानभावतः ॥२७॥  
 भावलेस्याकषायत्वात्तन्मावीदधिकोऽपि वा । उत्तरं फलमेतस्य नारकी गतिरुच्यते ॥२८॥  
 परिहृत्स्वार्तरौद्रे द्वे पापध्वाने मुमुक्षवः । धर्म्यशुद्धिचिः सन्तु शुद्धमिक्षादिमिक्षवः ॥२९॥  
 एकान्तं प्रासुकं क्षेत्रं क्षुद्रोपद्रववर्जितम् । दिव्यं संहननं द्रव्यं कालोऽप्युष्णादिवर्जितः ॥३०॥  
 भावशुद्धिरपि श्रेष्ठ भवति योगिनः । आरभेत तदा ध्यानं सर्वद्वन्द्वसहः स हि ॥३१॥  
 गम्भीरः स्तम्भमूर्तिः सन् पर्यङ्कासनबन्धनः । नात्युष्मीलनिमीलश्च दत्तवन्ताग्रवन्तकः ॥३२॥  
 निवृत्तकरणप्रामध्यापारः श्रुतपारगः । मन्दं मन्दं प्रवृत्तान्तः प्राप्तापानादिसञ्चरः ॥३३॥  
 नामेरुर्ध्वं मनोवृत्तिं मूर्तिं वा हृदि<sup>१</sup> बालिके । मुमुक्षुः प्रणिवायाभं ध्यायेद्ध्यानद्वयं हितम् ॥३४॥  
 बाह्यात्मिकमावातां बाधायभ्यं भ्रमं उच्यते । तद्वर्मादनपेतं यद्वर्यं तद्ध्यानमुच्यते ॥३५॥  
 लक्षणं द्विविधं तस्य बाह्याध्यात्मिकभेदतः । सूत्रार्थमार्गं शीलं गुणमालानुरागिता ॥३६॥  
<sup>२</sup>जम्बाजम्बाक्षुतोद्गारप्राणापानादिमन्दता । निवृत्ताङ्गजतात्मत्वं तत्र बाह्यं प्रकीर्तितम् ॥३७॥  
 दशाष्टाध्यात्मिकं धर्म्यमपायविषयादिकम् । अपायो रहो विषयो मीमांसाऽस्तीति तत्तथा ॥३८॥

प्रकार बार-बार चिन्तवन करना सो परिग्रह संरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रमें चारों प्रकार-  
 का ध्यान है ॥ २५ ॥ यह रौद्रध्यान तोत्र कृष्ण, नील तथा कापोत लेश्याके बलसे होता है,  
 प्रमादसे सम्बन्ध रखता है और नीचेके पाँच गुण स्थानोंमें होता है ॥ २६ ॥ इसका काल  
 अन्तर्मुहूर्त है क्योंकि इससे अधिक एक पदार्थमें उपयोगका स्थिर होना दुर्धर है । यह परोक्ष  
 ज्ञानसे होता है अतः क्षयोपशमभाव रूप है ॥ २७ ॥ भावलेस्या और कषायके आधीन होता  
 है इसलिए औदार्यकभाव रूप भी है । इस ध्यानका उत्तर फल नरकगति है ॥ २८ ॥ जो  
 पुरुष मोक्षाभिलाषी हैं वे आर्त्तरीद्र नामक दोनों अशुभ ध्यानोंको छोड़ शुद्ध भिक्षाको ग्रहण  
 करनेवाले भिक्षु-मुनि होकर धर्मध्यान और शुक्लध्यानमें अपनी बुद्धि लगावें ॥ २९ ॥ जिस  
 समय एकान्त, प्रासुक तथा क्षुद्र जीवोंके उपद्रवसे रहित क्षेत्र, दिव्य संहनन—आदिके तीन  
 संहनन रूप द्रव्य, उष्णता आदिकी बाधासे रहित काल और निर्मल अभिप्राय रूप श्रेष्ठभाव,  
 इस प्रकार क्षेत्रादि चतुष्टय रूप सामग्री मुनिको उपलब्ध होती है तब समस्त बाधाओंको  
 सहन करनेवाला मुनि प्रशस्त ध्यानका आरम्भ करता है ॥ ३०—३१ ॥ ध्यान करनेवाला पुरुष,  
 गम्भीर, निश्चल शरीर और सुखद पर्यङ्कासनसे युक्त होता है । उसके नेत्र न तो अत्यन्त खुले  
 होते हैं और न बन्द ही रहते हैं ॥ ३२ ॥ नीचेके दाँतोंके अग्रभागपर उसके ऊपरके दाँत स्थित  
 वह इन्द्रियोंके समस्त व्यापारसे निवृत्त हो चुकता है, श्रुतका पारगामी होता है, धीरे-धीरे  
 श्वासोच्छ्वासका सञ्चार करता है ॥ ३३ ॥ मोक्षका अभिलाषी मनुष्य अपनी मनोवृत्तिको  
 नाभिके ऊपर मस्तकपर, हृदयमें अथवा ललाटमें स्थिरकर आत्माको एकाग्र करता हुआ  
 धर्म्यध्यान और शुक्लध्यान इन दो हितकारी ध्यानोंका चिन्तवन करता है ॥ ३४ ॥ बाह्य  
 और आध्यात्मिक भावोंका जो यथार्थभाव है वह धर्म कहलाता है, उस धर्मसे जो सहित है  
 उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥ ३५ ॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे धर्म्यध्यानका लक्षण दो प्रकार-  
 का है । शास्त्रके अर्थकी खोज करना, शीलव्रतका पालन करना, गुणोंके समूहमें अनुराग  
 रखना, अंगड़ाई, जमुड़ाई, छींक, डकार और श्वासोच्छ्वासमें मन्दता होना, शरीरको निश्चल  
 रखना तथा आत्माको प्रतीसे युक्त करना, यह धर्म्यध्यानका बाह्य लक्षण हैं । और आभ्यन्तर  
 लक्षण अपाय विषय आदिके भेदसे \*दश प्रकारका है । इनमें अपायका अर्थ त्याग है और

१. खलाटे वा । बालके म०, घ० । २. जम्बाजम्बा म०, क्षितोद्गार म०, ख० ।

\* १. अपाय विषय २. उपाय विषय, ३. जीव विषय ४. अजीव विषय ५. विपाक विषय ६. बैराग्य  
 विषय ७. भव विषय ८. संस्थान विषय ९. आज्ञा विषय और १० हेतु विषय....।

संसारहेतवः प्रायश्चित्तयोगानां प्रवृत्तयः । अपायो वर्जनं तासां स मे स्वात्कथमित्युक्तम् ॥३९॥  
 चिन्ताप्रबन्धसम्बन्धः शुभलेष्ट्यानुरञ्जितः । अपायविचयानाम् स तत्प्रथमं धर्म्यमीप्सितम् ॥४०॥  
 उपायविचयं तासां पुण्यानामात्मसात्किञ्चा । उपायः स कथं मे स्यादिति सङ्कल्पसन्ततिः ॥४१॥  
 अनादिनिधना जीवा द्रव्यार्थादप्यभ्यान्वया । अत्यन्तमेवप्रदेशास्ते स्वोपयोगस्वलक्षणाः ॥४२॥  
 अचेतनोपकरणाः स्वकृतोचितयोगिनः । इत्यादिचेतवाभ्यामं वजीवविचयं हि तत् ॥४३॥  
 द्रव्याणामप्यजीवानां धर्माधर्मादिसंज्ञिनाम् । स्वभावचिन्तनं धर्म्यमजीवविचयं मतम् ॥४४॥  
 यत्तुर्विधबन्धस्य कर्मणोऽहविषस्य तु । विपाकचिन्तनं धर्म्यं विपाकविचयं विदुः ॥४५॥  
 शरीरमनुचिर्मोगा किपाकफलपाकिनः । विरागबुद्धिरित्यादि विरागविचयं स्मृतम् ॥४६॥  
 प्रेत्यभावो भवोऽस्मीषां चतुर्गतिषु देहिनाम् । दुःखात्मेत्यादिचिन्ता तु मवादिविचयं पुनः ॥४७॥  
 सुप्रतिष्ठितमाकाशमाकाशो बलयत्रयम् । संस्थानध्यानमित्यादि संस्थानविचयं स्मितम् ॥४८॥  
 अतीन्द्रियेषु भावेषु बन्धमोक्षादिषु स्फुटम् । ज्ञानाज्ञानिभ्यध्यानमाज्ञाविचयमीरितम् ॥४९॥  
 तर्कानुसारिणः पुंसः स्याद्वादप्रक्रियाश्चयात् । सम्मार्गाश्रयणध्यानं बद्धेतुविचयं तु तत् ॥५०॥  
 अग्रमस्तुगुणस्थानभूमिकं प्रमादजम् । पीतपद्मसंस्फोश्यावकाधानमिहास्तिकम् ॥५१॥

मीमांसाका अर्थ विचार है ॥ ३६-३८ ॥ मन, वचन और काय इन तीन योगोंकी प्रवृत्ति ही प्रायः संसारका कारण है सो इन प्रवृत्तियोंका मेरे अपाय—त्याग किस प्रकार हो सकता है ? इस प्रकार शुभ लेष्ट्यासे अनुरञ्जित जो चिन्ताका प्रबन्ध है वह अपाय विचय नामका प्रथम धर्म्यध्यान माना गया है ॥३९-४०॥ पुण्यरूप योग प्रवृत्तियोंको अपने आधीन करना उपाय कहलाता है । यह उपाय मेरे किस प्रकार हो सकता है इस प्रकारके संकल्पोंकी जो सन्तति है वह उपाय विचय नामका दूसरा धर्म्यध्यान है ॥४१॥ द्रव्यार्थिक नयसे जीव अनादि निधन हैं—आदि अन्तसे रहित हैं और पर्यायार्थिक नयसे सादि सनिधन हैं । असंख्यात प्रदेशी हैं, अपने उपयोगरूप लक्षणसे सहित हैं, शरीररूप अचेतन उपकरणसे युक्त हैं और अपने-द्वारा किये हुए कर्मके फलको भोगते हैं—इत्यादि रूपसे जीवका जो ध्यान करना है वह जीव विचय नामका तीसरा धर्म्यध्यान है ॥४२-४३॥ धर्म-अधर्म आदि अजीव द्रव्योंके स्वभावका चिन्तन करना यह अजीव विचय नामका चौथा धर्म्यध्यान है ॥४४॥ ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके प्रकृति प्रदेश स्थिति और अनुभाग रूप चार प्रकारके बन्धोंके विपाक-फलका विचार करना सो विपाक विचय नामका पाँचवाँ धर्म्यध्यान है ॥४५॥ शरीर अपवित्र है और भोग किपाक फलके समान तदात्व मनोहर हैं इसलिए इनसे विरक्त बुद्धिका होना ही श्रेयस्कर है—इत्यादि चिन्तन करना सो विराग विचय नामका छठवाँ धर्म्यध्यान है ॥४६॥ चारों गतियोंमें भ्रमण करनेवाले इन जीवोंकी मरनेके बाद जो पर्याय होती है उसे भव कहते हैं । यह भव दुःख रूप है । इस प्रकार चिन्तन करना सो भव विचय नामका सातवाँ धर्म्यध्यान है ॥४७॥ यह लोकाकाश अलोकाकाशमें स्थित है तथा चारों ओरसे तीन वातवलयोंसे वेष्टित है इत्यादि लोकके संस्थान-आकारका विचार करना सो संस्थान विचय नामका आठवाँ धर्म्यध्यान है ॥४८॥ जो इन्द्रियोंसे दिखायी नहीं देते ऐसे बन्ध मोक्ष आदि पदार्थोंमें जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाके अनुसार निश्चयका ध्यान करना सो आज्ञा विचय नामका नौवाँ धर्म्यध्यान है ॥४९॥ और तर्कका अनुसरण करनेवाले पुरुष स्याद्वादकी प्रक्रियाका आश्रय लेते हुए समीचीन मार्गका आश्रय करते हैं—उसे ग्रहण करते हैं, इस प्रकार चिन्तन करना सो हेतु विचय नामका दसवाँ धर्म्यध्यान है ॥५०॥ यह दश प्रकारका धर्म्यध्यान अग्रमस्तु गुणस्थानमें होता है, प्रमादके अभावसे उत्पन्न होता है, पीत और पद्मनायक शुभ लेष्ट्याओंके

कालभावविकल्पस्य धर्मध्वानं दृष्टान्तरम् । स्वर्गापवर्गफलदं ध्यातव्यं ध्यानतत्परैः ॥५३॥  
 शुक्लं सुखित्वसम्बन्धाच्छैवं दोषावपेक्षता । शुक्लं परमशुक्लं च अत्येकं ते द्विधा मते ॥५४॥  
 लक्षणाद्विचित्रं बाह्यं जग्माज्जग्मापोहनम् । प्राणापानप्रचारस्याव्यक्त्युच्छिन्नाग्रहणतः ॥५५॥  
 परेषामनुमेयं स्वात्स्वत्वसंबन्धं वदाम्यहम् । आध्यात्मिकं तयोरेव लक्षणं प्रतिपाद्यते ॥५६॥  
 पृथग्भावः पृथक्त्वं हि नानात्वमभिधीयते । वितर्कं द्वादशाङ्गं तु भुतज्ञानमनाविकम् ॥५७॥  
 अर्थव्यञ्जनयोगानां वीचारः क्रमः क्रमात् । ज्येष्ठोऽर्थो व्यञ्जनं शब्दो योगो वागादिकक्षणः ॥५८॥  
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य विचारोऽर्थादिषु क्रमात् । यस्मिन्नास्ति तथोक्तं तत्प्रथमं शुक्लमिष्यते ॥५९॥  
 तद्यथा पूर्वविद्वद्भाष्यवृत्तिसमना मुनिः । द्रव्याणुं चापि भाषाणुमेकमालम्ब्य संवृतः ॥६०॥  
 अतीक्ष्णेनापि क्षणेन शब्दैश्छिन्दन्ति न मुनयः । मोहस्वोपशमं कुर्वन् शब्दं वा बहुनिर्जरः ॥६१॥

बलसे होता है, काल और भावके विकल्पमें स्थित है तथा स्वर्ग और मोक्ष रूप फलको देने-  
 वाला है । ध्यानमें तत्पर मनुष्योंको यह ध्यान अवश्य ही करना चाहिए । भावार्थ—यहाँ  
 उक्तृष्टताकी अपेक्षा धर्म्यध्यानको सातवें अग्रमत्त-गुणस्थानमें बताया है परन्तु सामान्य  
 रूपसे यह चतुर्थ गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है और स्वर्गका साक्षात्  
 तथा मोक्षका परम्परासे कारण है ॥ ५१-५२ ॥

जो शुचित्व अर्थात् शौचके सम्बन्धसे होता है वह शुक्लध्यान कहलाता है । दोष  
 आदिकका अभाव हो जाना शौच है । यह शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे दो प्रकार है  
 तथा शुक्ल और परम शुक्ल दोनोंके दो-दो भेद माने गये हैं ॥५३॥ पृथक्त्व वितर्क वीचार  
 और एकत्व वितर्क ये दो भेद शुक्लध्यानके हैं और सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति तथा व्युपरत  
 क्रिया निवर्ति ये दो परम शुक्लध्यानके भेद हैं ॥५४॥ बाह्य और आध्यात्मिकके भेदसे  
 शुक्लध्यानका लक्षण दो प्रकारका कहा गया है । इनमें श्वासोच्छ्वासके प्रचारकी अव्यक्त  
 अथवा उच्छिन्नदशासे युक्त मनुष्यके जो अंगड़ाई और जमुहाई आदिका छूट जाना है वह  
 बाह्य लक्षण है एवं अपने-आपको जिसका स्वसंवेदन होता है तथा दूसरेको जिसका  
 अनुमान होता है वह आध्यात्मिक लक्षण है । आगे उन शुक्ल और परम शुक्ल ध्यानोंका  
 आध्यात्मिक लक्षण कहा जाता है ॥५५-५६॥ पृथग्भाव अथवा नानात्वको पृथक्त्व कहते हैं ।  
 निर्दोष द्वादशाङ्ग-भुतज्ञान वितर्क कहलाता है । अर्थ, व्यञ्जन ( शब्द ) और योगोंका जो  
 क्रमसे संक्रमण होता है उसे वीचार कहते हैं । जिस पदार्थका ध्यान किया जाता है वह  
 अर्थ कहलाता है, उसके प्रतिपादक शब्दको व्यञ्जन कहते हैं और वचन आदि योग हैं  
 ॥५७-५८॥ जिसमें वितर्क ( द्वादशाङ्ग ) के अर्थादिमें क्रमसे नानारूप परिवर्तन हो वह  
 पृथक्त्ववितर्क वीचार नामका पहला शुक्लध्यान माना जाता है ॥५९॥ इसका स्पष्टीकरण  
 यह है कि निश्चल चित्रका धारक कोई पूर्वविद् मुनि द्रव्याणु अथवा भावाणुका अवलम्बन  
 कर ध्यान कर रहा है सो जिस प्रकार कोई अतीक्ष्ण—मोथले शस्त्रसे किसी वृक्षको धीरे-  
 धीरे काटता है उसी प्रकार वह विशुद्धताका वेग कम होनेसे मोहनीय कर्मके उपशम अथवा

१. जग्माज्जग्मा—म० । २. त्या व्युत्पन्नाग्रहणतः म० । ३. प्रतिपाद्यते म० । ४. 'वितर्कः भुतम्' त०  
 सू० अ० ६ । ५. 'वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः' त० सू० अ० ६ । ६. तत्र द्रव्यं परमाणुं वा ध्यायन्ना-  
 र्हितवितर्कसामर्थ्यादर्थव्यञ्जने कायवचसी च पृथक्त्वेन संक्रामता मनसापर्याप्तवात्तोत्साहव्यवस्थितेनापि शस्त्रेण  
 चिरात्तदं छिन्दन्ति न मोहप्रकृतीरुपशमयन् क्षयवच्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग् भवति ।—स, सिं. अ. ६ ।

द्रव्याद्द्रव्यान्तरं याति पर्यायं चान्धपर्यंवात् । व्यञ्जनाद् व्यञ्जनं योगाद्योगान्तरमुपैति यत् ॥६२॥  
 शुक्लं तत्प्रथमं शुक्लतरलेइयावलाभयम् । श्रेणीद्वयगुणस्थानं क्षयोपशमभावकम् ॥६३॥  
 सर्वपूर्वधरत्येवमन्तर्गौर्लिकस्थितिः । श्रेणीद्वयवसाद्व्यं स्वर्गमोक्षफलप्रदम् ॥६४॥  
 एकत्वेन वितर्कोऽस्ति यस्मिन्वीचारवर्जिते । तदेकत्ववितर्कावीचारं शुक्लं तदुत्तरम् ॥६५॥  
 एकमेवाणुपर्यायं विषयीकृत्य वर्तते । मोहादिघातिघातीदं पूर्वैः स कृती ततः ॥६६॥  
 ज्ञानदर्शनसम्यक्त्ववीर्यचारित्रपूर्वकैः । भासते क्षायिकैर्नविस्तीर्यकुक्षान्धकेवली ॥६७॥  
 सोऽर्चनीयोऽभिगम्यश्च त्रिभुवा परमेश्वरः । देशोनां विरहस्येकां पूर्वकोटीं प्रकर्षतः ॥६८॥  
 अन्तर्मुहूर्तशेषायुः स यदा भवतीश्वरः । तत्तुल्यस्थितिबेधादित्रितयश्च तदा पुनः ॥६९॥  
 समस्तं बाह्यमनोयोगं काययोगं च वादरम् । प्रहाप्याकुल्य सूक्ष्मं तु काययोगं स्वभावतः ॥७०॥  
 तृतीयं शुक्लसामान्यात्प्रथमं तु विशेषतः । सूक्ष्मक्रियाप्रतीपाति ध्यानमास्कन्तुमर्हति ॥७१॥  
 सोऽन्तर्मुहूर्तशेषायुरधिकाग्नयत्रिकस्थितिः<sup>१</sup> । यदा भवति योगीशस्तदा स्वामाग्नयः स्वयम् ॥७२॥  
 स्वोपयोगविशेषस्य विशिष्टकरणस्य हि । सामायिकसहायस्य महासंवरसङ्गतेः ॥७३॥

शमको धीरे-धीरे करता है । कर्मोंकी अत्यधिक निर्जराको करता हुआ वह मुनि द्रव्यसे द्रव्यान्तरको, पर्यायसे पर्यायान्तरको, व्यञ्जनसे व्यञ्जनान्तरको और योगसे योगान्तरको प्राप्त होता है ॥६०-६२॥ वह प्रथम शुक्लध्यान शुक्लतर लेइयाके बलसे होता है । उपशम-श्रेणी और क्षपकश्रेणी—दोनोंके गुणस्थानोंमें होता है । क्षायोपशमिक भावसे सहित है । समस्त पूर्वोंके ज्ञाता मुनिके यह ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक रहता है तथा दोनों श्रेणियोंके वशसे यह स्वर्ग और मोक्ष रूप फलको देनेवाला है । भावार्थ—उपशम श्रेणीमें होनेवाला शुक्लध्यान स्वर्गका कारण है और क्षपकश्रेणीमें होनेवाला मोक्षका कारण है ॥६३-६४॥

जिसमें वीचार—अर्थादिके संक्रमणसे रहित होनेके कारण एक रूपमें ही वितर्कका उपयोग होता है अर्थात् वितर्कके अर्थ एवं व्यञ्जन आदिपर अन्तर्मुहूर्त तक चित्तकी गति स्थिर रहती है वह एकत्व वितर्क वीचार नामका दूसरा शुक्लध्यान है ॥६५॥ यह ध्यान एक ही अणु अथवा पर्यायको विषय कर प्रवृत्त होता है । मोह आदि घातिया कर्मोंका घात करनेवाला है, पूर्व धारीके होता है और इस ध्यानके प्रभावसे ध्यान करनेवाला कुशल मुनि ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व, वीर्य और चारित्र आदि क्षायिक भावोंसे सुशोभित होने लगता है । अब वह तीर्थकर अथवा सामान्य केवली हो जाता है । वह सबके द्वारा पूज्य एवं सेवनीय हो जाता है और तीन लोकोंका परमेश्वर हो उःकृष्ट रूपसे देशोन कोटिबर्ष पूर्व तक बिहार करता रहता है ॥६६-६८॥

जब उन केवली भगवान्की आयु अन्तर्मुहूर्तकी शेष रह जाती है तथा आयुके बराबर ही वेदनीय आदि तीन अघातिया कर्मोंकी स्थिति अवशिष्ट रहती है तब वे समस्त वचन योग, मनोयोग और स्थूल काय योगको छोड़कर स्वभावसे ही सामान्य शुक्लकी अपेक्षा तीसरे और विशेष—परमशुक्लकी अपेक्षा प्रथम सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामक ध्यानको प्राप्त करनेके योग्य होते हैं ॥६९-७१॥ जब उन केवली भगवान्की स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी हो और शेष तीन अघातिया कर्मोंकी स्थिति अधिक हो तब वे स्वभाववश अपने-आप चार समयोंद्वारा आत्म प्रदेशोंको फैलाकर दण्ड, कपाट, प्रतर और लोक पूरण कर तथा उतने ही समयोंमें उन्हें संकुचित कर सब कर्मोंकी स्थिति एक बराबर कर लेते हैं । इस क्रियाके

अतएव आत्मैः शेषकर्माणां परिवाचने । एवं चापि क्वाटं च प्रवरं लोकपूजम् ॥७४॥  
 चतुर्भिः समधैः कृत्वा इवप्रदेशविसर्पणात् । तावन्तिरेव संहृत्य कृतकर्मसमस्थितिः ॥७५॥  
 पूर्वकायप्रमाणः सन् भूत्वा निहापयन्निदम् । प्रथमं शुक्लमध्यास्ते द्वितीयं परमं पुनः ॥७६॥  
 स्वप्रदेशपरिस्पन्दयोगप्राणादिकर्मणाम् । समुच्छिन्नतयोक्तं तत्समुच्छिन्नक्रियाव्यवसायः ॥७७॥  
 सर्वबन्धास्त्राणां हि निरोधस्तत्र यत्नतः । अयोगस्य वञ्चनात्तच्चारित्रं मोक्षसाधनम् ॥७८॥  
 अयोगकेवली आत्मा प्रवृत्तास्तिलकर्मकः । आत्यहेमवदुद्भूतचेतनाशक्तिमास्वरः ॥७९॥  
 सिद्धयन्निहैव संसिद्धरवोर्ध्वगत्यास्वभावतः । पूर्वप्रयोगालंगत्वबन्धच्छेदस्वहेतुतः ॥८०॥  
 अग्निः शिलावद्वाविद्धवक्त्रालाङ्गुवदुत्पन्नम् । परण्डबीजवद्बोर्ध्वं लोकं समयतो व्रजेत् ॥८१॥  
 धर्मास्तिकायामावाह लोकान्तमतिगच्छति । चाग्निं संतिष्ठतेऽतोऽग्रे सोऽनन्तसुखसन्ततिः ॥८२॥  
 चतुर्वर्गे हि देहिभ्यो मोक्षोऽतिशयतो हितः । स चोक्तादेव सद्ध्यानास्त्वकर्मक्षयलक्षणः ॥८३॥  
 कर्मप्रकृत्यभावो हि मोक्षोऽनन्तसुखावहः । स यत्नायत्नसाध्यत्वाद्द्विधा भवति देहिनः ॥८४॥  
 चरमोत्तमदेहस्य प्रागसत्त्वादयत्नतः । गत्यन्तरायुषामेवामभावो भवतीतरः ॥८५॥  
 उच्यते तु गुणस्थानात्सम्यग्दृष्टेरसंयतान् । समारम्भ्याप्रमत्तान्ते क्वचिदेवात्र मानुषः ॥८६॥

समय उनका उपयोग विशेष अपने-आपमें होता है, वे विशिष्ट करण अर्थात् भावका अवलम्बन करते हैं, सामायिक भावसे युक्त होते हैं, महासंवरसे सहित होते हैं—नवीन कर्मोंका आस्रव प्रायः बन्द कर देते हैं और सत्तामें स्थित कर्मोंके नष्ट करने तथा उदयावलीमें लानेमें समर्थ रहते हैं। यह सब करनेके बाद जब वे पुनः पूर्व शरीर प्रमाण हो जाते हैं तब प्रथम परम शुक्लध्यानको पूर्ण कर द्वितीय परमशुक्लध्यानको प्राप्त होते हैं ॥७२-७६॥ आत्मप्रदेशोंके परिस्पन्द रूप योग तथा कायबल आदि प्राणोंके समुच्छिन्न—नष्ट हो जानेसे यह ध्यान समुच्छिन्नक्रिय नामसे कहा गया है ॥७७॥ इस ध्यानके समय यत्नपूर्वक समस्त कर्मोंके बन्ध और आस्रवोंका निरोध हो चुकता है। ध्याता अयोग—योगरहित हो जाता है और उसके मोक्षका साक्षात् कारण परम यथाक्यातचारित्र प्रकट हो जाता है ॥७८॥ वह अयोगकेवली आत्मा, समस्त कर्मोंको नष्ट कर सोलहवानीके स्वर्णके समान प्रकट हुई चेतनाशक्तिसे वेदीप्यमान हो उठता है ॥७९॥ इसी समय वह सिद्ध होता हुआ अनादि सिद्ध ऊर्ध्वगमन स्वभाव, पूर्व प्रयोग, असङ्गत्व और बन्धच्छेद रूप हेतुओंसे अग्निशिखा, आविद्धकुलालचक्र, व्यपगतलेपालाङ्गु और परण्डबीजके समान ऊपरको जाता हुआ एक समय मात्रमें ऊर्ध्वलोकके अन्तमें पहुँच जाता है ॥८०-८१॥ धर्मास्तिकायका अभाव होनेसे सिद्धात्मा लोकान्तको उल्लङ्घन कर आगे नहीं जाता। वह उसी स्थानपर अनन्त सुखका उपभोग करता हुआ विराजमान हो जाता है ॥८२॥ चारों बर्गोंमें प्राणियोंके लिए मोक्ष ही अतिशय हितकारी है, अपने समस्त कर्मोंका क्षय हो जाना मोक्षका लक्षण है और ऐसा मोक्ष ऊपर कहे हुए समीचीन ध्यानसे ही प्राप्त होता है ॥८३॥ कर्मप्रकृतियोंका अभाव हो जाना ही अनन्त सुखका देनेवाला मोक्ष है। वह कर्म प्रकृतियोंका अभाव यत्नसाध्य तथा अयत्नसाध्यकी अपेक्षा दो प्रकारका है। चरमशरीरी जीवके भुज्यमान आयुको छोड़कर अन्य आयुओंका जो अभाव है वह अयत्नसाध्य अभाव है क्योंकि इनकी सत्ता पहलेसे आती नहीं है और चरमशरीरीके नवीन बन्ध होता नहीं है। अब यत्नसाध्य प्रकृतियोंका अभाव किस तरह होता है यह कहते हैं ॥८४-८५॥ असंयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे लेकर

१. सोऽयोग म० । २. गतिप्रमैः म० । ३. 'पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदाद्यथागतिपरिणायाच्च' । त० सू० । ४. 'आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाङ्गुवदेरण्डीबीजवदग्निशिखावच्च' ॥ त० सू० । ५. सद्ध्यातान् म० । ६. -रसंयतान् म० । ७. समारम्भ्य प्रवर्तन्ते क० । ८. क्वचिदेकत्र म० ।



मोहस्य प्रकृतीः सप्त क्षपयित्वा विशुद्धीः । सम्यग्दर्शनमर्कामं क्षायिकं प्रतिपद्यते ॥८७॥  
 आरोवा क्षपकश्रेणीमप्रमत्तः प्रकृत्य सः । अथाप्रवृत्तकरणमपूर्वकरणत्वकृत् ॥८८॥  
 अपूर्वकरणो भूत्वा स पापप्रकृतिस्थितिम् । तन्कृत्यानुभागं चानिवृत्तिकरणाहितः ॥८९॥  
 अनिवृत्तिगुणस्थाने क्षपकस्यपदेशमाह । शुक्लध्यानलोकान्तकर्मप्रकृतिकक्षकः ॥९०॥  
 सन्निधानिद्राप्रचला-प्रचलास्त्यानगृद्धिभिः । पुर्गती सानुपूर्वीके पूर्वा जातिचतुष्टयीम् ॥९१॥  
 सस्यावरातपोद्योतसूक्ष्मसाधारणानिधाः । सहैव क्षपयत्येताः षोडश प्रकृतीः कृती ॥९२॥  
 'अत्रैवातः परं स्थानं कथायादृक्कमस्यति । ततो नपुंसकं वेदं स्त्रीवेदं च ततः परम् ॥९३॥  
 'पुंवेदे नोकषायार्णा षट्कं प्रक्षिप्य वै सह । निरस्याक्षिप्य पुंवेदं क्रोधसंज्वलनानने ॥९४॥  
 मानसंज्वलने तं च मायासंज्वलने त्वमुम् । लोमसंज्वलने त्वेनं निक्षिप्य दहति क्रमात् ॥९५॥  
 लोमसंज्वलनं सूक्ष्मं कृत्वा सूक्ष्मकषायगः । लोमसंज्वलनस्यान्तमन्ते कृत्वा विमोहकम् ॥९६॥  
 भूत्वा क्षीणकषायस्वोपान्तिमे समयेऽस्यति । निद्रा च प्रचलामन्त्ये ज्ञानावृत्त्यन्तराययोः ॥९७॥  
 प्रत्येकं प्रकृतीः पञ्च षतस्रो दर्शनावृतेः । दग्धैकत्ववितर्कान्तेः<sup>३</sup> सयोगः केवली भवेत् ॥९८॥  
 सद्देवं चाप्यसद्देवं नामदेवगतिभ्रुतिः । औदारिकशरीरादिनाम्ना पञ्चतयं तथा ॥९९॥  
 सङ्घातपञ्चकं चापि पुनर्वन्धकपञ्चकम् । बैक्रियौदारिकाहारकायाज्ञोपाङ्गकत्रिकम् ॥१००॥  
 संस्थाननामषट्कं च षट्संहनननाम च । वर्णपञ्चकनामापि रसपञ्चकनाम च ॥१०१॥

अप्रमत्त संयत नामक सातवें गुणस्थान तक किसी गुणस्थानमें कर्मभूमिका मनुष्य मोहनीय कर्मकी सात प्रकृतियोंका क्षय कर विशुद्ध बुद्धिका धारक होता हुआ सूर्यके समान क्षायिक सम्यग्दर्शनको प्राप्त होता है ॥८६-८७॥ तदनन्तर सातिसय अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपक श्रेणीमें चढ़कर अथाप्रवृत्तकरण (अधःप्रवृत्तकरण) को करके उसके बाद अपूर्व करणको करता है ॥८८॥ फिर अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती होकर पापप्रकृतियोंकी स्थिति तथा अनुभागको क्षीण करता हुआ अनिवृत्तिकरणको प्राप्त होता है ॥८९॥ तदनन्तर अनिवृत्तिकरण नामक नवम गुणस्थानमें क्षपक संज्ञाको प्राप्त होता हुआ कर्मप्रकृतिरूप बनको शुक्लध्यानरूपी अग्निसे आक्रान्त करता है ॥९०॥ फिर सत्तामें स्थित निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्थानगृद्धि, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जातियाँ, स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंका एक साथ क्षय करता है ॥९१-९२॥ इसी गुणस्थानमें सोलह प्रकृतियोंके क्षयके बाद अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण नामक आठ कषायोंको नष्ट करता है । फिर नपुंसकवेद और स्त्रीवेदको नष्ट कर हास्यादि छह नोकषायोंको पुंवेदमें डालकर एक साथ नष्ट करता है । फिर पुंवेदको संज्वलन क्रोधरूपी अग्निमें, संज्वलन क्रोधको संज्वलन मानमें संज्वलन मानको संज्वलन मायामें और संज्वलन मायाको संज्वलन लोभमें डालकर क्रमसे दग्ध करता है ॥९३-९५॥ फिर संज्वलन लोभको और भी सूक्ष्म कर सूक्ष्मसान्पराय नामक दशम गुणस्थानमें पहुँचता है । इसके अन्तमें संज्वलन लोभका अन्त कर मोहकर्मका बिलकुल अभाव कर चुकता है ॥९६॥ फिर क्षीणकषायगुणस्थानवर्ती होकर एकत्ववितर्क नामक शुक्लध्यानरूपी अग्निसे इसके उपान्त्य समयमें निद्रा और प्रचलाको तथा अन्त समयमें ज्ञानावरण और अन्तरायकी पाँच-पाँच और दर्शनावरणकी चार प्रकृतियोंको जलाकर सयोग-केवली होता है ॥९७-९८॥ तदनन्तर सयोगकेवली गुणस्थानको उल्लङ्घ्यकर जब आगामी गुण-स्थानको प्राप्त होता है तब अयोगकेवली होकर अर्हन्त अवस्थाके उपान्त्य समयमें साता वेदनीय और असाता वेदनीयमें-से कोई एक, देवगति, औदारिक शरीरको आवि लेकर पाँच शरीर,

१. अत्रैवान्तः परं म० । २. पुंवेद क० । ३. वितर्काग्निः म० ।

अथ स्वर्णनामापि मन्थनात् पुनर्हिंसा । तद्यायोग्यानुपूर्वी च नामदेवगतेः पुनः ॥१०२॥  
 नामागुरुलघुच्छ्वासपरवातोपभासकम् । प्रकृतास्तमेवस्थं विहायोगतिं नाम च ॥१०३॥  
 प्रत्येककावापर्याप्तस्थिरास्थिरशुभाशुभम् । तथा दुर्मगनामापि पुनः सुस्वरदुस्वरम् ॥१०४॥  
 अनादेयशःकीर्तिनाम निर्माणनाम च । प्रकृतीर्हाससति नीचैर्गोत्रेण सुपिण्डताः ॥१०५॥  
 सयोगकेवकिस्थानमतीत्य पदमास्थितः । अयोगकेवली हस्ति स्वोपान्त्यसमयेऽर्हतः ॥१०६॥  
 वेद्यमेकं मनुष्यायुर्मनुष्यगतिरेव च । तद्यायोग्यानुपूर्वी च जातिः पञ्चेन्द्रियमिहा ॥१०७॥  
 त्रसबादरपर्याप्तसुभगादेयसंज्ञिका । उच्चैर्गोत्रं यशःकीर्तिस्तत्तीर्थङ्करनाम च ॥१०८॥  
 एतास्त्रयोदश क्वाताः प्रकृतीः प्रकृतिस्थिराः । अयोगकेवली हस्ति चरमे समये ततः ॥१०९॥  
 सहस्वोच्चारणावृत्तीः पञ्च स्थित्वा स्वकालतः । सिद्धिः सादिस्त्वन्वा स्यादनन्तगुणसन्निधिः ॥११०॥  
 धर्म्यध्यानप्रकारं स ध्यायन्नेमिर्बयोचितम् । षट्पञ्चाशदहोरात्रकालं सुतपसानवधम् ॥१११॥

पाँच संघात, पाँच बन्धन, औदारिक, वैक्रियिक और आहारक ये तीन अङ्गोपाङ्ग, छह संस्थान, छह संहनन, पाँच वर्ण, पाँच रस, आठ स्पर्श, दो गन्ध, देवगत्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उच्छ्वास, परघात, उपघात, प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारकी विहायोगति, प्रत्येक शरीर, अपर्याप्त, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्मग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, निर्माण और नीच गोत्र इन बहत्तर प्रकृतियोंको नष्ट करता है ॥१०२-१०६॥ फिर अन्त समयमें साता-वेदनीय असातावेदनीयमें-से एक, मनुष्य आयु, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रिय जाति, त्रस, बादर, पर्याप्त, सुभग, आदेय, उच्चगोत्र, यशस्कीर्ति और तीर्थङ्कर इन तेरह प्रकृतियोंको नष्ट करता है । अयोगकेवली गुणस्थानमें यह जीव प्रदेशपरिस्पन्दका अभाव हो जानेके कारण स्वभावसे स्थिर रहता है ॥१०७-१०९॥ अ इ उ ऋ लृ इन पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारणमें जितना काल लगता है उतने काल तक चौदहवें गुणस्थानमें रहकर यह जीव सिद्ध हो जाता है । जीवकी यह सिद्धि सादि तथा अनन्त है और अनन्त गुणोंके सन्निधानसे युक्त है ॥११०॥

भगवान् नेमिनाथने धर्म्यध्यानके पूर्वोक्त दस भेदोंका यथायोग्य ध्यान करते हुए,

१. कर्माभावो द्विविधः—यत्नसाध्योऽयत्नसाध्यश्चेति । तत्र चरमदेहस्य नारकतिर्यग्देवायुषामभावो न यत्नसाध्यः असत्त्वात् । यत्नसाध्य इत ऊर्ध्वमुच्यते—असंयतसम्यग्दृष्ट्यादिषु चतुर्षु गुणस्थानेषु कस्मिंश्चित्सप्त-प्रकृतिप्रक्षयः क्रियते । निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानयुद्दिनरकगतितिर्यग्गत्येकद्वित्रिचतुरिन्द्रियजातिनरकगतितिर्य-ग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यातपोद्योतस्थावरसूक्ष्मसाधारणसंज्ञिकानां षोडशानां कर्मप्रकृतीनामनिवृत्तिबादरसाम्परायस्थाने युगपत्क्षयः क्रियते । नृपुंसकवेदः स्त्रीवेदश्च तत्रैव क्षयमुपयाति । नोकषायषट्कं च सहैकेनैव प्रहारेण विनि-षातयति । ततः पुंवेदसंज्वलनक्रोधमानमायाः क्रमेण तत्रैवात्यन्तिकं ध्वंसमाश्नुदन्ति । लोभसंज्वलनः सूक्ष्मसाम्प-रायान्ते यात्यन्तम् । निद्राप्रचले क्षीणकषायवीतरागच्छद्ग्रस्थस्योपान्त्यसमये प्रलयमुपव्रजतः । पञ्चानां ज्ञाना-वरणानां चतुर्णां दर्शनावरणानां पञ्चानामन्तरायाणां च तस्यैवान्त्यसमये प्रक्षयो भवति । अन्यतरवेदनीयदेव-गत्पौदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीरसंस्थानषट्कौदारिकवैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गषट्संहननपञ्चप्रश-स्त्वर्णरञ्चाप्रशस्तवर्णगन्धद्वयपञ्चप्रशस्तस्पर्शरञ्चाप्रशस्तस्पर्शाङ्गकदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघुपघातपरघातो-च्छ्वासप्रशस्ताप्रशस्तविहायोगत्यपर्याप्तप्रत्येकशरीरस्थिरास्थिरशुभाशुभदुर्मगसुस्वरदुःस्वरानादेययशःकीर्तिनिर्मा-णनाम नीचैर्गोत्राभ्यां हाससतिप्रकृतयोऽयोगकेवलिमुपान्त्यसमये विनाशमुपयाति । अन्यतरवेदनीयमनुष्या-युर्मनुष्यगतिपञ्चेन्द्रियजातिमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यत्रसबादरपर्याप्तकमुभगादेययशःकीर्तितीर्थङ्करनामोच्चैर्गोत्रसंज्ञि-कानां त्रयोदशानां प्रकृतीनामयोगकेवलिनिश्चरमसमये विच्छेदो भवति ।

—सर्वार्थसिद्धि अ. १० सूत्र. २

पूर्वाह्नेऽश्वधुजस्थातः सुकृत्प्रतिपदि प्रभुः । सुकृत्प्रयासनिना वत्सवा चतुर्वात्सिमहावनम् ॥११२॥  
जनन्तकेवलज्ञानवर्णनादिकुण्डयम् । त्रैलोक्येभ्यश्चासनकम्पि सम्प्रापत्यकुलंमम् ॥११३॥

साम्भाराष्ट्रसम्

घण्टाराजोर्ध्वसिंहस्फुटपटहरबोदाराङ्गस्त्वैस्तां

जैनी कैवल्यलब्धिं सकलसुरगणा त्राणिवदित्वा वचास्वम् ।

इन्द्राः सिंहासनोर्ध्वमुकुटत्रिचकनैः स्वान् प्रमुञ्चन्वावधीन् स्वैः

प्राप्तानीकैः सहायुः क्षुभितसलिलचिन्तातैविनिखिलोन्मथाः ॥११४॥

आपूर्वावायंकेरीताननजलजलनिधिं वाहनानां समूहैः

सप्तानीकैर्न केकैश्चिदसपतिगणस्तं परीत्य प्रयेदे ।

प्रोद्येर्ध्वार्धकोपं घिरितसिखिपस्तनकल्लवाण्यमात्रं

भूयः कल्याणकण्ठे गुणमरणगुणावृज्यन्तं जयन्तम् ॥११५॥

मन्दारादिद्रव्यमणं सुरमितककुम्भं पुष्पवृष्ट्या सुराणां

विष्यन्तीगीतमूर्च्छन्मुखरितमुबनैर्दुन्दुभीनां निनादैः ।

मेत्रा लोकस्थ शोकं कलकुसुममृतासोकसाखाभृता च

श्वेतच्छत्रत्रयेण त्रिभुवनविभुताचिह्नभूतोद्भूजा ॥११६॥

हंसावलीपातलीलैर्ध्वत्रलितस्त्रलैश्चामराभ्यां सहस्रैः

भामिर्भामण्डलेन प्रतिहतविकसज्जानुभामण्डलेन ।

छद्मस्थ अवस्थाके छप्पन दिन समीचीन तपश्चरणके द्वारा व्यतीत किये ॥१११॥ तदनन्तर आश्विन शुक्ल प्रतिपदाके दिन प्रातःकालके समय भगवान्ने शुक्लध्यानरूपी अग्निके द्वारा चार घातियारूपी महावनको जलाकर तीन लोकके इन्द्रोंके आसन कँपा देनेवाले एवं अन्य जनदुर्लभ, केवलज्ञान, केवलदर्शन आदि अनन्तचतुष्टय प्राप्त किये ॥११२-११३॥ घण्टाओंके शब्द, विशाल सिंहनाद, दुन्दुभियोंके स्पष्ट शब्द और शंखोंकी भारी आवाजसे समस्त देवोंने शीघ्र ही निश्चय कर लिया कि जिनेन्द्र भगवान्को केवलज्ञान प्राप्त हो गया है तथा इन्द्रोंने भी सिंहासन और उन्नत मुकुटोंके कम्पित होनेसे अपने-अपने अवधिज्ञानका प्रयोग कर उक्त बातका ज्ञान कर लिया । तदनन्तर तीनों लोकोंके इन्द्र, समुद्रोंके समूहको क्षुभित करनेवाली अपनी-अपनी सेनाओंके साथ गिरनार पर्वतकी ओर चल पड़े ॥११४॥

उस समय इन्द्रोंने अवार्थ वेगसे युक्त वाहनोंके समूह और सात प्रकारकी अनेक सेनाओंसे आकाशरूपी समुद्रको व्याप्त कर दिया और आकर गिरनार पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं । उस समय वह पर्वत, ऊँचे शिखरका अभिमान धारण करनेवाले गिरिराज—सुमेरु पर्वतको भी जीत रहा था क्योंकि सुमेरु पर्वत पर तो भगवान्का मात्र जन्मकल्याणक सम्बन्धी अभिषेक हुआ था और गिरनार पर्वतपर दीक्षाकल्याणकके बाद पुनः ज्ञान-कल्याणक होनेसे अनेक गुण प्रकट हुए थे ॥११५॥ देवलोग, दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले मन्दार आदि वृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करने लगे । देवाङ्गनाओंके सुन्दर संगीतसे मिश्रित दुन्दुभियोंके शब्द संसारको मुखरित करने लगे । लोगोंके शोकको नष्ट करनेवाला फल और फूलोंसे युक्त अशोक वृक्ष प्रकट हो गया । तीन लोककी विभुताके चिह्नस्वरूप श्वेत छत्रत्रय सिरपर फिरने लगे । हंसावलीके पातके समान सुशोभित एवं पर्वतकी भूमिको सफेद करनेवाले हजारों चमर दुलने लगे । अपनी कान्तिसे देदीप्यमान सूर्यकी प्रभाके समूहको पराजित करनेवाला भामण्डल प्रकट हो गया । नाना रत्नसमूहकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी

भागारक्षीभरोभिर्जनिकसुरधनुर्हंससिंहासनेन

भाषाभेदस्फुरन्त्या स्फुरणविरहितस्वाधरोन्माधया च ॥११०॥

अहमिः प्रातिहायैरक्षिणमितपरैः स्वैर्विक्रैरक्षैः

कर्मापावस्यभाषत्रिविधपतिभैस्तैश्चमुक्तिमया च ।

त्रैलोक्योद्धारणाय प्रकृतिवृत्तवृत्तिर्नेमिनाथो जगत्पतिः

हारिवंशो<sup>१</sup> हारिवंशो गुणगणविनोक्तसीर्यङ्मयापुरासीत् ॥११८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो भगवन्नेमिनाथ-  
केवलज्ञानवर्णनो नाम षट्पञ्चाशः सर्गः ॥५६॥

उत्पन्न करनेवाला स्वर्ण-सिंहासन आविर्भूत हो गया और नाना भाषाओंके भेदसे युक्त एवं ओठोंके स्फुरणसे रहित दिव्यध्वनि खिरने लगी। इस प्रकार पूर्वोक्त आठ प्रातिहायों, दूसरोंको अत्यन्त शान्त करनेवाली अपनी समस्त विशेषताओं और केवलज्ञान-सम्बन्धी, जन्म-सम्बन्धी तथा देवकृत चौतीस अतिशयोंसे विभूषित, तीन लोकके उद्धारके लिए स्वाभाविक धैर्यके धारक और अनेक गुणोंके समूहको प्रकट करनेके लिए सूर्यके समान, हरिवंशके शिरोमणि बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ भगवान् पृथिवीपर प्रकट हुए ॥११६-११८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भगवान् नेमिनाथके केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला छप्पनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५६॥

## सप्तपञ्चाशः सर्गः

समवादि समावादि शरणं शरणं क्षणात् । त्रिजगत्त्राणिनां देवैः पाकशासनशासनात् ॥१॥  
 सर्वो द्वारवतीलोको यदुभोजकुलाम्बुधिः । आकरोह गिरिं भूत्वा रामकेहावपूर्वकः ॥२॥  
 अवलोक्य जिनेन्द्रस्य शरणं समवादिकम् । बहिरन्तःपरं प्रापद्विस्मयं जनसागरः ॥३॥  
 यादृशी समवस्थानभूमिस्तीर्थकृतमिह । तादृशी भोक्तृलोकस्य समासेन निगद्यते ॥४॥  
 भूमेः स्वभावभूताया दिव्यारक्षिप्रमोच्छ्रितः । भूमिस्तावत्समुच्छ्रया कल्पभूमिरुपर्यतः ॥५॥  
 स्वर्गं क्षियं श्रिया जेत्री चतुरस्रा सुखप्रदा । सैकान्तद्वादशाष्टात्मयोजना कालदेशतः ॥६॥  
 उच्चैर्गन्धकुटीदेशकर्णिका पद्ममूर्तिवत् । भाति भूमिरसौ बाह्य भूमीपत्रपरम्परा ॥७॥  
 इन्द्रनीलमयी भूमिर्बाह्यादर्शतलोपमा । भूयस्तामपि भूयस्त्वं विज्ञातां विदधाति या ॥८॥  
 दूरादिन्द्रादयो यस्यां मानयन्ति नमस्वया । मानार्हास्त्रिजगन्नाथं साभूर्मानाङ्गणामिवा ॥९॥  
 महादिक्षु चतस्रोऽस्या गम्युतिद्वयविस्तृताः । बीध्यस्तन्मध्यगानीयुर्मनपीठान्पुरः प्रमान् ॥१०॥  
 स्वोत्सेधत्रिगुणात्मीयविस्तराण्युक्तिविस्तरैः । सौवर्णरत्नमूर्त्तीनि माम्यन्ते नृसुरासुरैः ॥११॥  
 नृसुरामानवस्तम्भानास्थावार्चन्ति यत्र भूः । सा त्वास्थानाङ्गणामिख्या उवलक्ष्यौहितरत्नमा ॥१२॥  
 मध्ये<sup>१</sup> वीथि चतस्रोऽत्र त्रिमङ्गा हैमपीठिकाः । मान्युरोद्वयसोच्छ्रयाः वृत्ताः क्रोशार्धविस्तृताः ॥१३॥

अथानन्तर देवोंने इन्द्रकी आज्ञासे क्षण-भरमें तीन जगत्के जीवोंके लिए शरणभूत समवशरणकी रचना कर दी ॥१॥ बलदेव और कृष्णको आदि ले यादव और भोजवंशके सागर स्वरूप समस्त द्वारिका निवासी बड़े वैभवके साथ गिरिनार पर्वत पर चढ़े और भीतर-बाहर जिनेन्द्र भगवान्का समवशरण देखकर वह जनताका अपार सागर परम आश्चर्यको प्राप्त हुआ ॥२-३॥ तीर्थकरोंकी समवसरण भूमि जैसी होती है उसका यहाँ संक्षेपसे श्रोताओंके लिए वर्णन किया जाता है ॥४॥

समवसरणकी दिव्य भूमि स्वाभाविक भूमिसे एक हाथ ऊँची रहती है और उससे एक हाथ ऊपर कल्पभूमि होती है ॥५॥ यह भूमि अपनी शोभासे स्वर्गलक्ष्मीको जीतनेवाली, चौकोर, सुखदायी और देशकालके अनुसार बारह योजनसे लेकर एक योजन तक विस्तारवाली होती है । भाषार्थ—समवसरण भूमिका उत्कृष्ट विस्तार बारह योजन और कमसे-कम विस्तार एक योजन प्रमाण होता है ॥६॥ यह भूमि कमलके आकार होती है इसमें गन्धकुटी तो कर्णिकाके समान ऊँची उठी होती है और बाह्य भूमि कमलदलके समान विस्तृत होती है ॥७॥ यह इन्द्रनीलमणिसे निर्मित होती है, इसका बाह्य भाग दर्पणतलके समान निर्मल होता है और प्रवेश करनेवाले बहुतसे जीवोंको एक साथ स्थान देनेवाली रहती है ॥८॥ जिसमें मानके योग्य इन्द्र आदि देव त्रिलोकोनाथ—भगवान्की दूरसे ही पूजा करते हैं वह मानाङ्गण नामकी भूमि है ॥९॥ इस भूमिकी चारों महादिशाओंमें दो-दो कोश विस्तृत चार महावीथियाँ हैं । ये वीथियाँ अपने मध्यमें स्थित चार मानस्तम्भोंके पीठ धारण करती हैं ॥१०॥ ये पीठ अपनी ऊँचाईसे तिगुने चौड़े एवं सुवर्ण और रत्नमयी मूर्तियोंके धारक होते हैं तथा मनुष्य, सुर, असुर सभी आकर इन्हें नमस्कार करते हैं ॥११॥ जहाँ स्थित होकर मनुष्य और देव, मानस्तम्भोंकी पूजा करते हैं वह आस्थानाङ्गण नामकी भूमि है । यह भूमि देवोप्यमान लाल मणियोंकी कान्तिको धारण करती है ॥१२॥ वीथियोंके मध्यमें तीन कटनीदार चार सुवर्णमयी पीठिकाएँ हैं जो छाती बराबर

१. पद्मरूपवत् क० । २. बाह्यभू म०, बाह्याभू क० । ३. पुरः प्रमाः क०, ख०, ग०, म० । ४. मध्ये वापि म० ।



कापोनपीठिकाभ्यासा योजनान्मन्त्रिकोच्छ्रयाः । सुंमिता मानवस्त्वन्माश्वधारः पीठिकास्वधि ॥१४॥  
 द्विषल्लोचनरश्म्यास्ते पालिकास्वाम्नुजस्थिताः । वज्रस्कटिकवैडूर्यमूलमध्याग्रविग्रहाः ॥१५॥  
 द्विसहस्राक्षयो नानारत्नरश्मिभिर्मिश्रिताः । चतुर्विधैर्ध्वजसिद्धार्चाः रत्नभूतोत्पालिकाः ॥१६॥  
 पालिकामुलपद्यस्थवपनीयस्फुरद्घटाः । घटास्वावदफलकाः श्रीमामाभिषेकभियः ॥१७॥  
 श्रीचकारत्नमाचक्रमास्थविद्यतिबोजवाः । सामिमानमनोदेवमानवस्तमना वभुः ॥१८॥  
 ततः सरोसि चत्वारि<sup>१</sup> शुभमदम्नोजमग्न्यकम् । हंससारसच्छाङ्गारावरग्न्यककुप्त्वकम् ॥१९॥  
 अतो वज्रमयो वज्रो वक्षोद्वज्रो वनद्युतिः । द्विगुब्धीभूतविस्तारः परीबाय समन्ततः ॥२०॥  
 परीत्य परिखातोऽस्थाञ्जकप्रममणिक्षितः । जानुदन्ताम्बुगम्भीरा कृष्णसाटीव भूक्षियाः ॥२१॥  
 हेमाम्मोजरजःपुञ्जपिङ्गी मावितान्मसि । त्वच्छायां दिङ्मुलान्मस्यां साङ्गरागाणि चात्यमान् ॥२२॥  
 वल्लीवनमतोऽप्यन्तः परीत्य स्थितमित्यभात् । कुसु<sup>२</sup>मामोदिता शान्तं शकुन्तालिकुलाकुलम् ॥२३॥  
 प्राकारोऽन्तः परीबाय कनकनकमाश्वरः । विजयादिद्वहद्वीप्यचतुर्गोपुरमण्डितः ॥२४॥  
 तत्र दौवारिका मौमाः कटकदिविभूषणाः । प्रमावोत्सारितायोग्या सुहरोद्धतपायावः ॥२५॥

ऊँची हैं गोल हैं और आधा कोश चौड़ी हैं ॥१३॥ उन पीठिकाओं पर चार मानस्तम्भ सुशो-  
 भित हैं जो पीठिकाओंकी चौड़ाईसे एक धनुष कम चौड़े हैं और एक योजनसे कुछ अधिक-  
 ऊँचे हैं ॥१४॥ वे मानस्तम्भ बारह योजनकी दूरीसे दिखायी देते हैं । पालिकाके अग्रभागपर  
 जो कमल हैं उन्हीं पर स्थित हैं, उनका मूलभाग हीराका, मध्यभाग स्फटिकका और अग्र-  
 भाग वैडूर्यमणिका बना हुआ है ॥१५॥ हर एक मानस्तम्भ दो-दो हजार कोणोंसे सहित  
 हैं—दो-दो हजार पहलके हैं, नाना रत्नोंकी किरणोंसे मिले हुए हैं, उनकी चारों दिशाओंमें  
 ऊपर सिद्धोंकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं तथा उनकी रत्नमयी बड़ी-बड़ी पालिकाएँ हैं ॥१६॥  
 पालिकाओंके अग्रभाग पर जो कमल हैं उन पर सुवर्णके देदीप्यमान घट हैं, उन घटोंके  
 अग्रभागसे लगी हुई सोदियों हैं, तथा उन सोदियों पर लक्ष्मीदेवीके अभिषेककी शोभा  
 दिखलायी गयी है ॥१७॥ वे मानस्तम्भ लक्ष्मीदेवीके चूड़ारत्नके समान अपनी कान्तिके  
 समूहसे बीस योजन तकका क्षेत्र प्रकाशमान करते रहते हैं तथा जिनका मन अहंकारसे  
 युक्त है ऐसे देव और मनुष्योंको बही रोक देनेवाले हैं ॥१८॥ उन मानस्तम्भोंकी चारों दिशाएँ  
 हंस, सारस और चकवोंके शब्दोंसे अत्यन्त सुन्दर हैं तथा उनमें खिले हुए कमलोंसे युक्त  
 चार सरोवर हैं ॥१९॥

सरोवरोंके आगे एक वज्रमय कोट है जो छाती बराबर ऊँचा है, अत्यन्त कान्तिके  
 युक्त है, ऊँचाईसे दूना चौड़ा है और चारों ओरसे घेरे हुए है ॥२०॥ इस कोटको चारों  
 ओरसे घेरकर एक परिखा स्थित है जिसकी भूमि जलके समान कान्तिवाले मणियोंसे निर्मित  
 है, उसमें घुटनों प्रमाण गहरा पानी भरा है तथा वह पृथिवीरूपी स्त्रीकी नीली साड़ीके समान  
 जान पड़ती है ॥२१॥ वह परिखा अत्यन्त स्वच्छ है तथा उसका जल स्वर्णमय कमलोंकी  
 परागके समूहसे पीला-पीला हो रहा है अतएव उसमें प्रतिबिम्बित दिशारूप स्त्रियोंके मुख  
 अङ्गरागसे सहितके समान जान पड़ते हैं ॥२२॥ उसके आगे चारों ओरसे घेरकर स्थित  
 छताओंका वन सुशोभित है जो फूलोंके द्वारा दिशाओंके अन्त भागको सुगन्धित कर रहा  
 है तथा पक्षियों और भमरोंके समूहसे व्याप्त है ॥२३॥ उसके आगे देदीप्यमान सुवर्णके  
 समान चमकीला, एवं विजय आदि चौंटीके बड़े-बड़े चार गोपुरोंसे सुशोभित कोट, चारों  
 ओरसे घेरे हुए है ॥२४॥ उन गोपुरोंपर व्यन्तर जातिके देव द्वारपाल हैं जो कटक आदि

१. योजनान्यधिको—म० । २. रत्नभूतोत्पालिका : क० । ३. चत्वारः  
 म० । ४. व्यधि । ५. ककुर्वलं क०, ल० । ६. मुलयां क० । मुलयां घ० । ७. कुसुमामादिता शान्तं म० ।

मथितोरणपार्श्वे गोपुराणां स्फुरन्निवाहः । छत्रचामरभृङ्गारपूर्वादिभक्तकाम्यमान् ॥२३॥  
 तद्गोपुरपुरो भाम्नि प्रेक्षावालास्त्रिभूमिकाः । द्विर्द्विर्विभ्यंतयोर्द्व्युद्वाग्निशस्त्रस्फटिकम्बकाः ॥२४॥  
 भास्वशोकवनं प्राच्यां सप्तपर्णवनं स्वयाक् । प्रतीच्यां चम्पकवनमुदीच्यामास्रसङ्गमम् ॥२५॥  
 ससिद्धप्रतिमोऽशोकः सप्तपर्णश्च चम्पकम् । तथैवास्त्रतस्तयोर्वा वनानामधिपाः क्रमात् ॥२६॥  
 त्रिकोणाः मण्डलाकाराश्चतुरस्राश्च वापिकाः । वनेषु रत्नतन्मन्ताऽशुद्धस्फटिकभूमयः ॥२७॥  
 विन्धाः सत्तोरणाः कल्यास्तीर्थ्यास्तूष्णैर्वारुणकैः । मण्डितागाहमानेष्वगाधा द्विक्रोशविस्तृताः ॥२८॥  
 नन्दा नन्दोत्तरानन्दानन्दवत्यभिनन्दिनी । नन्दघोषेत्यमूर्वाप्यः वरुणशोकवनस्थिताः ॥२९॥  
 विजयामिजया जैत्री वैजयन्त्यपराजिताः । जयोत्तरैति वद्वाप्यः सप्तपर्णवनाभिताः ॥३०॥  
 कुमुदा नलिनी पद्मा पुष्करा विकचोत्पला । कमलोत्थपि वद्वाप्यश्चम्पकाख्यावने मताः ॥३१॥  
 प्रभासा भास्वती भासा सुप्रभा भानुमालिनी । स्वयम्प्रभेति वद्वाप्यः सहकारवन्दिताः ॥३२॥  
 उदयो विजयः प्रीतिः क्वातिमेति क्रमोदितैः । फलैः पूर्वादयो वाप्यः पूज्यन्ते तत्फलार्थिभिः ॥३३॥  
 तद्वापीपुष्पसम्बोहं यथोक्तं प्राप्य भाषिकाः । आस्तूपं क्रमशोभ्यर्घ्यं विशन्ति क्रमकोविदाः ॥३४॥  
 भन्तरणोदयं प्रीतिं धामितस्त्रिभुवोऽध्वसु । भाम्नि नाटकशालास्ता हाटकोज्ज्वलमूर्तयः ॥३५॥  
 अथ्यर्धक्रोशविस्तारा द्विर्द्विर्वाज्ज्योतिषां स्त्रियः । तन्मूर्तो रत्ननिर्माणाः स्वच्छस्फटिकमिस्तयः ॥३६॥

आभूषणोंसे सुशोभित हैं, अपने प्रभावसे अयोग्य व्यक्तियोंको दूर हटाते रहते हैं तथा जिनके हाथ मुद्गरोंसे उद्धत होते हैं ॥२५॥ देदीप्यमान कान्तिसे युक्त उन गोपुरोंके मणिमय तोरणोंकी दोनों ओर छत्र चमर तथा भृङ्गार आदि अष्टमङ्गल द्रव्य एक-सौ आठ एक सौ आठ संख्यामें सदा सुशोभित रहते हैं ॥२६॥ उन गोपुरोंके आगे बीचियोंकी दोनों ओर तीन-तीन खण्डकी दो-दो नाट्यशालाएँ हैं जिनमें बत्तीस-बत्तीस देव-कन्याएँ नृत्य करती हैं ॥२७॥ तदनन्तर पूर्वदिशामें अशोक वन, दक्षिणमें सप्तपर्ण वन, पश्चिममें चम्पक वन और उत्तरमें आस्रवन सुशोभित है ॥२८॥ इन चारों वनोंमें अशोक वनका अशोक वृक्ष, सप्तपर्ण वनका सप्तपर्ण वृक्ष, चम्पक वनका चम्पक वृक्ष और आस्रवनका आस्रवृक्ष स्वामी है। ये स्वामी वृक्ष सिद्धकी प्रतिमाओंसे सहित हैं अर्थात् इनके नीचे सिद्धोंकी प्रतिमाएँ विराजमान रहती हैं ॥२९॥ उन वनोंमें त्रिकोनी, चौकोनी और गोलाकार अनेक वापिकाएँ हैं। उन वापिकाओंके तट रत्ननिर्मित हैं तथा उनकी भूमि शुद्ध स्फटिकसे निर्मित है। ये सभी वापिकाएँ तोरणोंसे युक्त हैं, दर्शनीय हैं, सीढ़ियोंसे युक्त हैं, ऊँचे-ऊँचे वरणोंसे सुशोभित हैं, प्रवेश करनेमें गहरी हैं और दो कोश चौड़ी हैं ॥३०-३१॥ नन्दा, नन्दोत्तरा, आनन्दा, नन्दवती, अभिनन्दिनी, और नन्दघोषा ये छह वापिकाएँ अशोक वनमें स्थित हैं ॥३२॥ विजया, अभिजया, जैत्री, वैजयन्ती, अपराजिता और जयोत्तरा ये छह वापिकाएँ सप्तपर्ण वनमें स्थित हैं ॥३३॥ कुमुदा, नलिनी, पद्मा, पुष्करा, विश्वोत्पला और कमला ये छह वापियाँ चम्पक वनमें मानी गयी हैं ॥३४॥ और प्रभासा, भास्वती, भासा, सुप्रभा, भानुमालिनी और स्वयम्प्रभा ये छह वापियाँ आस्रवनमें कही गयी हैं ॥३५॥ पूर्व आदि दिशाओंकी वापिकाएँ क्रमसे उदय, विजय, प्रीति और क्वाति नामक फल देती हैं तथा इन फलोंके इच्छुक मनुष्य इन वापिकाओंकी पूजा करते हैं ॥३६॥ क्रमके जाननेवाले भक्तजन उन वापिकाओंसे यथोक्त फूलोंका समूह प्राप्त कर स्तूपोंतक क्रम-क्रमसे जिनेन्द्र प्रतिमाओंकी पूजा करते हुए आगे प्रवेश करते हैं ॥३७॥ उदय और प्रीतिरूप फलको देनेवाली वापिकाओंके बीचके मार्गके दोनों ओर तीन खण्डकी सुवर्णमय देदीप्यमान बत्तीस नाट्यशालाएँ हैं ॥३८॥ ये नाट्यशालाएँ डेढ़ कोश चौड़ी हैं,

१. ससिद्धप्रतिमाशोकः म० । २. रत्नतन्मन्ता म० । ३. वाराण्डकैः ड० । अण्डकैः इत्यादिपक्षिभिः ड० टि० ।

तासु भक्त्या प्रनृत्यन्ति द्वाविंशज्योतिषां चित्राः । हावभावविलासाद्या रसपुष्टिस्तुहयः ॥४०॥  
 सप्तगुणोपुरालोऽपि पर्वति वनवेदिका । दिग्वा वज्रमयी वीथीपार्श्वधीर्ध्वजपङ्क्तयः ॥४१॥  
 त्रिदण्डविस्तृताग्नित्राः पीठिकाः प्रतिमङ्गिकाः । योजनार्धोच्छ्रितास्तासु वंशा रत्नात्मपूर्वकाः ॥४२॥  
 तदप्रपादिकानदकलकाचिह्निता ध्वजाः । अष्टान्तो दश चित्राः सत्किङ्किणीचित्रपट्टकाः ॥४३॥  
 शिखिहंसगङ्गात्मलकसिंहेभमकराम्बुजैः । वृषरूपेण चक्रेण समधिष्ठितसूर्यः ॥४४॥  
 तेषामहसतं जातिर्द्वात्रिंशच्च चतुःशती । ध्वजसंकया भवेद्देवां सामान्येन समासतः ॥४५॥  
 सद्वात्रिंशत्सहस्राः स्फुरलंकाः पञ्चाशदष्ट च । साधिका ध्वजसंख्येयं सैकदिका द्विसंयुता ॥४६॥  
 षट्पञ्चाशत्सहस्राणि लक्षा षट्षष्टिरष्टसु । ध्वजकोट्यश्वतथाः स्युश्चतुर्दिग्द्वयि साधिकाः ॥४७॥  
 प्रीतिकल्याणमप्ये स्युरभितः पञ्चभूमिकाः । नृसत्तालाः प्रनृत्यन्ति यत्र भावनयोचितः ॥४८॥  
 प्राकारोऽन्तः परीवाय द्वितीयो हेमनिर्मितः । पञ्चभूमिकरत्नधीचतुर्गोपुरभूषितः ॥४९॥  
 दृढद्वारकपीठस्थाः कम्बुकण्ठगुणोऽश्वलाः । शातकुम्भमथाः कुम्भाः साम्मोजास्याः सहस्रमसः ॥५०॥  
 शोभन्ते तद्दिपाक्षेषु द्वौ द्वौ मङ्गलदर्शनाः । वेत्तदण्डधरा द्वास्तास्तद्वाःसु भवनाधिपाः ॥५१॥  
 पुरस्ताद्गोपुराणां च द्वे द्वे नाटकवेद्यमयी । पुरस्तासु ततो हैमौ द्वौ द्वौ धूपघटौ स्फुटौ ॥५२॥  
 चतुर्दिक्सिद्धरूपाणां द्विभिः सिद्धार्थपादपम् । कल्पवृक्षवनं तत्र वीथ्यन्तेषु यथायथम् ॥५३॥

नाना प्रकारके बेलघूटोंसे सुशोभित हैं और उनकी भूमियाँ रत्नोंकी बनी हैं तथा उनकी दीवालें स्वच्छ स्फटिकसे निर्मित हैं ॥३९॥ उनमें ज्योतिषी देवोंकी बत्तीस-बत्तीस देवाङ्गनाएँ नृत्य करती हैं जो हाव, भाव और विलाससे युक्त तथा शृङ्गार आदि रसोंकी पुष्टिसे सुपुष्ट होती हैं ॥४०॥ उसके आगे चार गोपुरोंसे युक्त अत्यन्त सुन्दर वज्रमयी वनवेदी है जो पूर्वोक्त बनोंको चारों ओरसे घेरे हुए है । चार गोपुरोंके आगे चार वीथियाँ हैं और उनके दोनों पसवाड़ोंमें ध्वजाओंकी पंक्तियाँ फहराती रहती हैं ॥४१॥ प्रत्येक विभागमें उन ध्वजाओंकी पृथक्-पृथक् पीठिकाएँ हैं जो तीन धनुष चौड़ी हैं, चित्र-विचित्र हैं तथा उनपर आधा योजन ऊँचे रत्नमयी बाँस लगे हुए हैं ॥४२॥ उन बाँसोंके अग्रभागपर जो पटिया लगे हैं उनमें दश प्रकारकी रङ्ग-विरङ्गी, छोटी-छोटी घण्टियों और चित्रपट्टकोंसे युक्त बड़ी ध्वजाएँ फहराती रहती हैं ॥४३॥ वे दश प्रकारकी ध्वजाएँ क्रमसे मयूर, हंस, गरुड, माला, सिंह, हाथी, मकर, कमल, बैल और चक्रके चिह्नसे चिह्नित होती हैं ॥४४॥ एक दिशामें एक जातिकी ध्वजाएँ एक-सौ आठ होती हैं और चारों दिशाओंको मिलकर एक जातिकी चार-सौ बत्तीस होती हैं । यह इनकी सामान्य रूपसे संक्षेपमें संख्या बतलायी है ॥४५॥ विशेष रीतिसे एक दिशामें एक करोड़ सोलह लाख चौंसठ हजार हैं और चारों दिशाओंमें चार करोड़ अड़सठ लाख लक्षीस हजार कुछ अधिक हैं ॥४६-४७॥

प्रीति और कल्याणरूप फल देनेवाली बापिकाओंके बीचके मार्गमें दोनों ओर पाँच खण्डकी नृत्यशालाएँ हैं जिनमें भवनवासी देवोंकी देवाङ्गनाएँ नृत्य करती हैं ॥४८॥ नृत्य-शालाओंके आगे पाँच-पाँच खण्डके रत्नमयी चार गोपुरोंसे विभूषित स्वर्णनिर्मित दूसरा कोट है ॥४९॥ गोपुरोंके दोनों पसवाड़ोंमें देदीप्यमान सुवर्णके पीठोंपर स्थित, शङ्खके समान सुन्दर कण्ठोंमें पड़ी मालाओंसे सुशोभित मुखोंपर कमल धारण करनेवाले एवं जलसे भरे स्वर्ण-निर्मित मङ्गलकलश दो-दोकी संख्यामें सुशोभित हैं । इस दूसरे कोटके द्वारोंपर भवन-वासी देवोंके इन्द्र द्वारपाल हैं जो बेंतकी छड़ी धारण किये हुए पहरा देते हैं ॥ ५०-५१ ॥ गोपुरोंके आगे दो-दो नाट्यशालाएँ हैं और उनके आगे स्वर्णनिर्मित दो-दो धूपघट रखे हुए हैं ॥ ५२ ॥ उससे आगे चारों दिशाओंमें सिद्धोंकी प्रतिमाओंसे युक्त, दो दो सिद्धार्थ

सप्तगुणोपुरातोऽन्तर्बेदिका वनपाततः<sup>१</sup> । तोरणान्तरिताः सार्वाः स्तूपा नव नवाध्वसु ॥५४॥  
 पद्मरागमहास्तूपपर्यन्तेषु सभागृहाः । हेमरत्नमयाभि<sup>२</sup>न्ना मुविदेवगण्योचिताः ॥५५॥  
 नमःस्कटिकनिर्मिष्टस्ततः साकस्तृतीयकः । चतुस्त्रिंशमहारत्नसप्तभूमिकगोपुरः ॥५६॥  
 विजयो विभ्रुतं कीर्तिर्विमलोदयविश्वधुक् । वासवीर्यं वरं चेति पूर्वार्धया कथापिताहया ॥५७॥  
 वैजयन्तं शिवं ज्येष्ठं वरिष्ठानघधारणम् । याम्यमप्रतिघं चेति दक्षिणावकाहया मताः ॥५८॥  
 जयन्तामितसारं च सुधामाक्षोभ्यसुप्रभम् । वरुणं वरदं चेति पश्चिमावकाहया स्मृताः ॥५९॥  
 अपराजितमर्थाख्यमतुकार्यममोघकम् । उदयं चाक्षयं चोदक्षौबेरं पूर्णकामकम् ॥६०॥  
 सुरत्नासनमध्वस्था द्रष्टृणां भवदर्शिनः । तद्द्वारोमयपार्श्वेषु भास्ति मङ्गलदर्पणाः ॥६१॥  
 यैः प्रध्वस्तमहाध्वान्तप्रभावलयमास्वरीः । मास्वतो मासमुद्भूय मासन्ते गोपुराण्यलम् ॥६२॥  
 विजयादिपुरहाःसु द्वाःस्थास्तिष्ठन्ति कल्पजाः । यथायथं उवलद्भूषा जयकल्याणकारिणः ॥६३॥  
 शालाक्योऽप्यमी त्वेकद्वित्रिकोशोऽष्टयोन्मिताः । मूलमध्योपरिध्वौ सैस्तदर्धाधंसुसम्मिताः ॥६४॥  
 स्वरत्नप्रवाहीनोक्तप्रमाणजगतीतलाः । हस्तोद्विद्धाक्ष<sup>३</sup>विस्तीर्ण<sup>४</sup>व्यामा<sup>५</sup>धंकविशीर्यकाः ॥६५॥  
 ततोऽप्यन्तर्बणं नानातरुबल्लीगृहाकुलम् । मञ्जुप्रेक्षागिरिप्रेक्षागृहकोटिविराजितम् ॥६६॥  
 वेदिकावद्धवीथीषु कल्याणादिजयाजिरम् । कदल्यः कदलीकल्पाः प्रकाशन्तेऽन्तरस्थिताः ॥६७॥

वृक्षोंसे सहित कल्पवृक्षोंका वन वीथियोंके अन्तमें यथारीति स्थित है ॥५३॥ तदनन्तर चार गोपुरोंसे सहित, वनकी रक्षा करनेवाली अन्तर्बेदिका है और मार्गोंमें तोरणोंसे युक्त, सबका भला करनेवाले नौ-नौ स्तूप हैं ॥५४॥ वे स्तूप पद्मराग मणियोंसे निर्मित होते हैं तथा उनके समीप स्वर्ण और रत्नोंके बने, मुनियों और देवोंके योग्य नाना प्रकारके सभागृह रहते हैं ॥५५॥ सभागृहोंके आगे आकाशस्फटिक मणिसे बना, नाना प्रकारके महारत्नोंसे निर्मित सात खण्डवाले चार गोपुरोंसे सुशोभित तीसरा कोट है ॥५६॥ इस कोटके पूर्व द्वारके विजय, विश्रुत, कीर्ति विमल, उदय, विश्वधुक्, वासवीर्य और वर ये आठ नाम प्रसिद्ध हैं ॥५७॥ दक्षिण द्वारके वैजयन्त, शिव, ज्येष्ठ, वरिष्ठ, अनघ, धारण, याम्य और अप्रतिघ ये आठ नाम कहे गये हैं ॥५८॥ पश्चिम द्वारके जयन्त, अमितसार, सुधाम, अक्षोभ्य, सुप्रभ, वरुण और वरद ये आठ नाम स्मरण किये गये हैं ॥५९॥ और उत्तर द्वारके अपराजित, अर्थ, अतुलार्थ, उदक, अमोघक, उदय, अक्षय और पूर्णकामक ये आठ नाम हैं ॥६०॥ उन द्वारोंके दोनों पसबाहोंमें उत्तम रत्नमय आसनोके मध्यमें स्थित मंगल-रूप दर्पण सुशोभित हैं जो देखनेवालोंके पूर्व भव दिखलाते हैं ॥६१॥ ये दर्पण गाढ़ अन्धकारको नष्ट करने वाले कान्तिके समूहसे सदा देदीप्यमान रहते हैं और उनसे गोपुर सूर्यकी प्रभाको तिरस्कृत कर अतिशय शोभायमान होते हैं ॥६२॥ विजयादिक गोपुरोंमें यथायोग्य 'जय हो' 'कल्याण हो' इन शब्दोंका उच्चारण करनेवाले एवं देदीप्यमान आभूषणोंसे युक्त कल्पवासी देव द्वारपाल रहते हैं ॥६३॥ ये तीनों कोट एक कोश, दो कोश और तीन कोश ऊँचे होते हैं तथा मूल मध्य और ऊपरी भागमें इनकी चौड़ाई ऊँचाईसे आधी होती है ॥६४॥ इन कोटोंके जगतीतलोंका प्रमाण अपनी ऊँचाईसे तीन हाथ कम कहा गया है और उनके ऊपर बने हुए बन्दरके शिरके आकारके कंगूरे एक हाथ तथा एक बितस्ति चौड़े और आधा वेमा ऊँचे कहे गये हैं ॥६५॥ उसके आगे नाना वृक्षों और लता-गृहोंसे व्याप्त, मञ्जु, प्रेक्षागिरि और प्रेक्षागृहोंसे सुशोभित अन्तर्बण है ॥६६॥ वेदिकाओंसे बद्ध वीथियोंके बीचमें कल्याणजय नामका आँगन है और उसमें शालमली वृक्षके समान

१. वनपाठतः म० (?) । २. चित्रमुनि-म० । ३. चतुस्त्रिंश म० । ४. वैजयन्त्यम् । ५. परिन्यासै-म०, क०, ड० । ६. हस्तोद्विद्धाक्ष म० । ७. विस्तीर्णान्तराः म०, ख० । ८. व्यासार्ध ख० ।

अन्तर्नाटिकाका स्थापितः कथायासप्रभाः । लोकपालविकासिन्धो यत्र नृत्तानि सन्ततम् ॥६८॥  
तदन्तरे भवत्वम्यत्पीठं पीठमुणास्पदम् । प्रोदंश्चुरजजाळास्तसिमिरावलिमण्डकम् ॥६९॥  
सिद्धार्थपादपाः सन्ति सिद्धरूपचिरजितैः । विटपैर्व्याप्य दिक्प्राग्भूमिच्छेदेष स्थितास्ततः ॥७०॥  
रत्ना द्वादशभूभावा भूषणमय मन्दिरम् । हिरण्यया महामेकं कत्वारो मेरवो यथा ॥७१॥  
चतुर्विङ्गोपुरद्वारवेदिकालङ्कृताः शुभाः । चतस्रो दिक्ष्वथ ज्ञेयाश्चतसृष्वपि वापिकाः ॥७२॥  
नन्दामद्राजयापूर्णैस्त्वमिह्यानिः क्रमोदिताः । यज्जकाम्युक्षिताः पूर्वा आर्ति जानन्ति जन्तवः ॥७३॥  
ताः पवित्रजलापूर्णसर्वपापकटाहराः । परापरभवाः सप्त दृश्यन्ते बालु पश्यताम् ॥७४॥  
अथ गन्धूतमुद्दिष्टं बीजनाधिकविस्तृतम् । कटीमान्नवरणदृश्यकदलीध्वजसङ्कुलम् ॥७५॥  
निरन्तरविशालिष्यज्जनद्वारोक्तोरचम् । त्रिकोकविजयाधानमहो भाति जयाजिरम् ॥७६॥  
मुक्ताबालुकविस्तीर्णप्रवालसिकतान्तरम् । सुरत्नकुसुमैश्चित्रं हेमाम्भोजैस्तद्विस्तैः ॥७७॥  
तपनीयरसालिसैस्तपनैरिव भूगतैः । तत्र तत्र यथादेश्यं मण्डयन्ते पृथुमण्डलैः ॥७८॥  
प्रासादैर्मण्डपैश्चान्यैः सुखावासैः सुशोभते । देवासुरनरापूर्णैस्तत्र तत्र विचित्रितम् ॥७९॥  
कचिदालोक्य हृद्यानि वैश्मानि कचिदन्तरे । पुराद्यान्तुतभूतीनि चित्राक्यानाम्बितानि च ॥८०॥  
कचिरपुण्यफलप्राप्त्या पापपाकेन च कचित् । धर्माधर्मगतिं साक्षाद्दर्शयन्तीव पश्यतः ॥८१॥

ऊँचे एवं अन्तरसे स्थित केलाके वृक्ष प्रकाशमान हो रहे हैं ॥ ६७ ॥ तदनन्तर उन्हींके भीतर नाटकशाला है जिसमें सुवर्णके समान कान्तिकी धारक लोकपाल देवोंकी देवाङ्गनादं निरन्तर नृत्य करती रहती हैं ॥ ६८ ॥ उनके मध्यमें श्रेष्ठ गुणोंका स्थान तथा ऊँची उठने-वाली किरणोंसे सुशोभित रत्नावलीसे अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला दूसरा पीठ है ॥ ६९ ॥ उसके आगे सिद्धार्थवृक्ष हैं जो सिद्धोंकी प्रतिमाओंसे सुशोभित शाखाओंसे इच्छा-पूर्वक ही मानो दिशाओंको व्याप्त कर स्थित हैं ॥ ७० ॥ उसके आगे एक मन्दिर है जिसे पृथ्वीके आभरण स्वरूप बारह स्तूप उस तरह सुशोभित करते रहते हैं जिस तरह कि सुवर्ण मय चार मेरु पर्वत जम्बूद्वीपके महामेरुको सुशोभित करते रहते हैं ॥ ७१ ॥ इनके आगे चारों दिशाओंमें शुभ वापिकाएँ हैं जो चारों दिशाओंमें बने हुए गोपुर-द्वारों और वेदिकासे अलङ्कृत हैं ॥ ७२ ॥ नन्दा, भद्रा, जया और पूर्णा ये चार उनके नाम हैं । उन वापिकाओंके जलमें स्नान करनेवाले जीव अपना पूर्व-भव जान जाते हैं ॥ ७३ ॥ वे वापिकाएँ पवित्र जलसे भरी एवं समस्त पापरूपी रोगोंको हरनेवाली हैं । इनमें देखनेवाले जीवोंको अपने आगे-पीछेके सात भव दिखने लगते हैं ॥ ७४ ॥ वापिकाओंके आगे एक जयाङ्गण सुशोभित है जो एक कोश ऊँचा है, एक योजनसे कुछ अधिक चौड़ा है, कटि बराबर ऊँचे वरणोंपर स्थित कदली-ध्वजाओंसे व्याप्त है, जिनमें मनुष्य निरन्तर प्रवेश करते और निकलते रहते हैं ऐसे द्वारों और उच्च तोरणोंसे युक्त है, तीन लोककी विजयका आधार है, उसमें बीच-बीचमें मूँगाओंकी लाल-लाल बालूका अन्तर देकर मोतियोंकी सफेद बालू बिछी हुई है, उत्तम रत्नमय पुष्पों और रत्ने हुए सुवर्ण-कमलोंसे चित्र-विचित्र है । उस जयाङ्गणके भूभाग, जहाँ-तहाँ सुवर्ण रससे लिप्त अतएव पृथिवीपर आये हुए सूर्योंके समान दिखनेवाले विशाल वर्तुलाकार मण्डलोंसे सुशोभित हैं । जहाँ तहाँ नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित वह जयाङ्गण, देव, असुर और मनुष्योंसे परिपूर्ण भवनों, मण्डपों तथा अन्य सुखकर निवासस्थानोंसे सुशोभित है ॥ ७५-७९ ॥ कहीं चित्रोंसे सुन्दर और कहीं पुराणोंमें प्रतिपादित आश्चर्यकारी विभूतिसे युक्त तथा नाना प्रकारके कथानकोंसे सहित भवन बने हैं ॥ ८० ॥ वे भवन कहीं पुण्यके फलकी प्राप्तिसे देखनेवाले लोगोंको धर्मका साक्षात् फल दिखलाते हैं तो कहीं पापका



दानशीलतपःपूजाप्रारम्भास्तत्फलानि च । तद्विद्योगविपत्तीश्च तानि श्रद्धापथमन्वयन् ॥८१॥  
 स्फुरत्पुलकसंसक्तमुक्तादामोन्मिषम्मणिः । पताका घण्टिकारौवरमयीयानिलेरिता ॥८२॥  
 उदङ्मुखस्नमादेव स्फुरन्त्री वीचिरणंवे । वीक्ष्यते ध्योमयीन्द्राद्यः कौतुकाद्येन चामितः ॥८३॥  
 राजतीन्द्रध्वजः सोऽयं तन्मध्ये हेमपीठिकाम् । अलङ्कुर्वन् यथामूर्तो देहो देवजयत्रियः ॥८४॥  
 ततः स्तम्भसहस्रस्थो मण्डपोऽस्ति महोदयः । नाज्ञा मूर्तिमती यत्र वर्तते श्रुतदेवता ॥८५॥  
 तां कृत्वा दक्षिणे भागे धारैर्बहुभुजैर्द्वृतः । भूतं व्याकुलते यत्र आयसं श्रुतकेवली ॥८६॥  
 तदर्धमानाश्रुत्वारस्तत्परीवारमण्डपाः । आक्षेपण्यादयो येषु कथ्यन्ते कथकैः कथाः ॥८७॥  
 तत्पकीर्णकवासेषु चित्रेष्वावक्षते स्फुटम् । शृण्वन् स्वेष्टमर्थिभ्यः केवलादिमहर्षयः ॥८८॥  
 तपनीयमयं पीठं ततश्चित्रलताचित्रम् । यत्तद्वल्गुपहारेण यथाकालं समर्च्यते ॥८९॥  
 पीठाहंश्रीपदद्वारं सरत्नकुसुमोत्करम् । मण्डलैः पूर्यते मध्ये मार्गं चन्द्रार्कसप्रभैः ॥९०॥  
 अमितः स्वाक्यया द्वौ तं मण्डपौ स्तः प्रभासकौ । अन्धैश्च राजतो यत्र निधोशौ कामदायिनौ ॥९१॥  
 प्रेक्षाशाले विशाले स्तः प्रमदाक्ये ततोऽन्तरे । यत्र कल्पनिवासिन्यो नृत्यन्त्यप्सरसः सदा ॥९२॥  
 विजयाजिरकोणेषु विलसत्केतुमालिनः । चत्वारो योजनोद्भिदा लोकस्तूपा भवन्मयी ॥९३॥

परिपाक दिखाकर अधर्मका साक्षात् फल दिखलाते हैं ॥ ८१ ॥ वे भवन, उन दर्शकजनोंको दान, शील, तप और पूजाके प्रारम्भ तथा उनके फलोंकी एवं उनके अभावमें होनेवाली विपत्तियोंकी श्रद्धा कराते हैं ॥ ८२ ॥ उस जयाङ्गणके मध्यमें सुवर्णमय पीठको अलङ्कृत करता हुआ इन्द्रध्वज सुशोभित होता है जो ऐसा जान पड़ता है मानो भगवान्की विजयलक्ष्मीका मूर्तिधारी शरीर ही हो । उस इन्द्रध्वजमें देदीप्यमान गोले, लटकती हुई मोतियोंकी माला और जगमगाते हुए मणियोंसे युक्त एक पताका लगी रहती है । वह पताका वायुसे कम्पित होनेके कारण घंटियोंके शब्दसे अत्यन्त रमणीय जान पड़ती है । ऊपर उठती हुई किरणोंसे युक्त रत्नोंकी मालासे सुशोभित वह पताका जब आकाशमें फहराती है तब ऐसी जान पड़ती है मानो समुद्रमें लहर ही उठ रही हो । इन्द्रादिक देव उसे बड़े कौतुकसे देखते हैं ॥ ८३-८५ ॥

उसके आगे एक हजार खम्भोंपर खड़ा हुआ महोदय नामका मण्डप है जिसमें मूर्तिमती श्रुतदेवता विश्रमान रहती है ॥ ८६ ॥ उस श्रुतदेवताको दाहिने भागमें करके, बहुश्रुतके धारक अनेक धीर-वीर मुनियोंसे घिरे श्रुतकेवली कल्याणकारी श्रुतका व्याख्यान करते हैं ॥ ८७ ॥ महोदय मण्डपसे आगे विस्तारवाले चार परिवार मण्डप और हैं जिनमें कथा कहनेवाले पुरुष आक्षेपिणी आदि कथाएँ कहते रहते हैं ॥ ८८ ॥ इन मण्डपोंके समीपमें नाना प्रकारके फुटकर स्थान भी बने रहते हैं जिनमें बैठकर केवलज्ञान आदि महाश्रद्धियोंके धारक ऋषि इच्छुकजनोंके लिए उनकी इष्ट वस्तुओंका निरूपण करते हैं ॥ ८९ ॥

उसके आगे नाना प्रकारकी लताओंसे व्याप्त एक सुवर्णमय पीठ रहता है जिसकी भव्य-जीव नाना प्रकारकी सामग्रीसे समयानुसार पूजा करते हैं ॥ ९० ॥ उस पीठका श्रीपद नामका द्वार है जो रत्नों और फूलोंके समूहसे युक्त है तथा जो मार्गके बाँचमें बने हुए सूर्य और चन्द्रमाके समान देदीप्यमान मण्डलोंसे परिपूर्ण है ॥ ९१ ॥ उस द्वारके दोनों ओर प्रभासक नामके दो मण्डप हैं जिनमें मार्गके सम्मुख, इच्छानुसार फल देनेवाले निधियोंके स्वामी दो देव सुशोभित रहते हैं ॥ ९२ ॥ उनके आगे प्रमदा नामकी दो विशाल नाट्यशालाएँ हैं जिनमें कल्पवासिनी अप्सराएँ सदा नृत्य करती रहती हैं ॥ ९३ ॥ विजयाङ्गणके कोनोंमें चार लोक-स्तूप होते हैं जिनपर पताकाओंकी पंक्तियाँ फहराती रहती हैं, तथा जो एक योजन ऊँचे

१. -रावो म०, क०, इ० । २. -लेगिताः म०, क०, इ० । ३. वीभिता ख०, वीक्षिता म० । ४. हेमपीठिका म० । ५. पीठाहं म०, इ० । ६. मध्ये मार्गश्चन्द्रार्क—म०, क०, इ० । ७. अत्यध्वं म० । ८. ततोऽन्तरे म० ।

अधोवेत्रासनकारा क्षालरीसममण्यगाः । ऊर्ध्वं मृदङ्गसंस्थानाः स्वाम्भतालाजनालिकाः ॥९५॥  
 स्वच्छस्फटिकरूपास्ते सुम्यकान्तनिर्वेदाकाः । दृश्यते लोकविन्यासो यन्नादर्शतले यथा ॥९६॥  
 मध्यलोकस्वरूपान्तर्यकनिर्माणमूर्त्यः । मध्यलोका इति क्वाताः सन्ति स्तूपास्ततः परे ॥९७॥  
 मन्दरस्तूपनामानो मन्दराकारमास्वराः । चतुःकाण्डचतुर्विधु वैस्या मान्ति ततोऽपरे ॥९८॥  
 ततोऽन्तरकल्पवासाकृपाः कल्पवासिनिवेशिनः । स्तूपास्ते कल्पवासिर्दि साक्षात्कुर्वन्ति पश्यताम् ॥९९॥  
 प्रैवेयकपरास्तेऽन्ये नाम्ना स्तूपास्तथाविधाः । ततो प्रैवेयकानिक्या दर्शयन्तीव मानवान् ॥१००॥  
 नवानुदिशनामानस्ततः स्तूपा विराजते । नवानुदिशमभ्यक्षं वक्ष्यन्ते<sup>१</sup> यत्र प्राणिनः ॥१०१॥  
 विजयादिचतुर्विधका विमानोजासिनस्ततः । सर्वार्थदायिनः सन्ति स्तूपाः सर्वार्थसिद्धयः<sup>२</sup> ॥१०२॥  
 सिद्धस्तूपाः प्रकाशन्ते ततोऽन्ये स्फटिकाभकाः । यत्रैव दर्पणच्छाया दृश्यते सिद्धरूपमाह ॥१०३॥  
 भव्यकूटाकृष्या स्तूपा भास्वत्कूटास्ततोऽपरे । यानमन्या न पश्यन्ति प्रमावाण्योक्तेक्षणः ॥१०४॥  
 प्रमोहा नाम सन्त्यन्ये स्तूपा यत्र प्रमोहिताः । विस्मरन्ति यथाग्राह<sup>३</sup> चिराभ्यस्तं च देहिनः ॥१०५॥  
 प्रबोधक्या भवन्त्यन्ये स्तूपा यत्र प्रबोधिताः । तत्त्वमासाद्य संसारान्मुच्यन्ते साधवो भुवन् ॥१०६॥  
 एवमन्योऽन्यसंस्तकेवदिकानोरणोज्ज्वलाः । दश स्तूपाः समुत्तुङ्गाः राजन्या<sup>४</sup>परिधेः क्रमात् ॥१०७॥  
 ततोऽस्ति क्रोशविस्तारः परिधिर्भुवच्छ्रितः । यत्र मण्डलभूवा<sup>५</sup>परिवन्ति नरामराः ॥१०८॥

रहते हैं ॥ ९४ ॥ ये लोकस्तूप, नीचे वेत्रासनके समान, मध्यमें झालरके समान, ऊपर मृदङ्गके समान और अन्तमें तालवृक्षके समान लम्बी नालिकासे सहित हैं ॥ ९५ ॥ इनका स्वच्छ स्फटिकके समान रूप होता है, अतः इनके भीतरकी रचना अत्यन्त स्पष्ट रहती है। इन स्तूपोंमें लोककी रचना दर्पणतलके समान स्पष्ट दिखायी देती है ॥ ९६ ॥ इन स्तूपोंके आगे मध्यलोक नामसे प्रसिद्ध स्तूप हैं जिनके भीतर मध्यलोककी रचना स्पष्ट दिखती है ॥ ९७ ॥ आगे मन्दराचलके समान देदीप्यमान मन्दर नामके स्तूप हैं जिनपर चारों दिशाओंमें भगवान्की प्रतिमाएँ सुशोभित हैं ॥ ९८ ॥ उनके आगे कल्पवासियोंकी रचनासे युक्त कल्पवास नामक स्तूप हैं जो देखनेवालोंको कल्पवासी देवोंकी विभूति साक्षात् दिखाते हैं ॥ ९९ ॥ उनके आगे प्रैवेयकोंके समान आकारवाले प्रैवेयक स्तूप हैं जो मनुष्योंको मानो प्रैवेयकोंकी शोभा ही दिखाते रहते हैं ॥ १०० ॥ उनके आगे अनुदिश नामके नौ स्तूप सुशोभित हैं जिनमें प्राणी नौ अनुदिशोंको प्रत्यक्ष देखते हैं ॥ १०१ ॥ आगे चलकर जो चारों दिशाओंमें विजय आदि विमानोंसे सुशोभित हैं ऐसे समस्त प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाले सर्वार्थसिद्धि नामके स्तूप हैं ॥ १०२ ॥ उनके आगे स्फटिकके समान निर्मल सिद्धस्तूप प्रकाशमान हैं जिनमें सिद्धोंके स्वरूपको प्रकट करनेवाली दर्पणोंकी छाया दिखायी देती है ॥ १०३ ॥ उनके आगे देदीप्यमान शिखरोंसे युक्त भव्यकूट नामके स्तूप रहते हैं जिन्हें अभव्य जीव नहीं देख पाते क्योंकि उनके प्रभावसे उनके नेत्र अन्धे हो जाते हैं ॥ १०४ ॥ उनके आगे प्रमोह नामके स्तूप हैं जिन्हें देखकर लोग अत्यधिक विभ्रममें पड़ जाते हैं और चिरकालसे अभ्यस्त गृहीत वस्तुको भी भूल जाते हैं ॥ १०५ ॥ आगे चलकर प्रबोध नामके अन्य स्तूप हैं जिन्हें देखकर लोग प्रबोधको प्राप्त हो जाते हैं और तत्त्वको प्राप्तकर साधु हो निश्चित ही संसारसे छूट जाते हैं ॥ १०६ ॥ इस प्रकार जिनकी वेदिकाएँ एक दूसरेसे सटी हुई हैं तथा जो तोरणोंसे समुद्भासित हैं ऐसे अत्यन्त ऊँचे दशस्तूप क्रम-क्रमसे परिधि तक सुशोभित हैं ॥ १०७ ॥ इसके आगे

१. नवानुदिश अभ्यक्षं ष०, म० । नवानामनुदिशानां समाहारो नवानुदिश ग० । २. यत्र पश्यन्ति प्राणिनः इति पाठः शुष्टु प्रतिभाति । ३. चतुर्विधु ग०, ख० । ४. सिद्धिदाः म० । ५. यथाग्राह्यं ड० । ६. मुच्यते म० । ७. राजन्त्याः परिधेः म० । ८. विस्तारं म० ।

बाह्याः सप्तदश न्यस्ता गम्युते<sup>१</sup> तमेकतः । कर्णिकाथ तदन्तस्था ज्ञेया सार्धत्रियोजना ॥१०९॥  
 परिवेष इवार्कं यः परिधिः<sup>२</sup> परिवेष्टते<sup>३</sup> । चित्ररत्नमयोऽन्तस्थं मासुरं परिमण्डकम् ॥११०॥  
 निर्मिस्तानन्तरं मर्तुर्गजस्थोपपद्यते पुरम् । दिव्यं तत्र प्रसाद्यो हि मनसा ज्ञापिनां महात्<sup>४</sup> ॥१११॥  
 त्रिलोकसारं श्रीकान्तं श्रीप्रभं शिवमन्दिरम् । त्रिलोकीलोककान्तिश्री श्रीपुरं त्रिदशप्रियम् ॥११२॥  
 लोकालोकप्रकाशा धौरुदयोऽभ्युदयावहम् । क्षेमं क्षेमपुरं पुण्यं पुण्याहं पुष्पकास्पदम् ॥११३॥  
 भुवः स्वर्भूस्तपः सत्यं लोकालोकोत्तमं रुचिः । रुचावहमुदारद्वि दानधर्मपुरं परम् ॥११४॥  
 श्रेयः श्रेयस्करस्तीर्थं तीर्थावहमुदग्रहम् । विशालचित्रकूटं धीश्रीधरं च त्रिविष्टपम् ॥११५॥  
 मङ्गलोत्तमकल्याणशरणादिपुराणि ५ः । अपराजितादित्यजयन्त्यचकसंपुरम् ॥११६॥  
 विजयं तं जयन्तामं विमलं विमलप्रभम् । कामभूर्गगनाभोगं कल्याणं कलिनाशनम् ॥११७॥  
 पवित्रं पञ्चकल्याणं पद्मावर्तः प्रमोदयः । परार्ध्यमण्डिता वासौ महेन्द्रं महिमालयम् ॥११८॥  
 स्वायम्भुवं सुधाधात्री शुद्धावासः सुखावती । विरजा वीतशोकार्थविमला विनयावनिः ॥११९॥  
 भूतधात्री पुराकल्पः पुराणं पुण्यसञ्चयः । ऋषीवती यमवती रत्नवत्याजरामरा ॥१२०॥  
 प्रतिष्ठा ब्रह्मनिष्ठोर्वी केतुमालिन्यरिन्दमम्<sup>५</sup> । मनोरमं तमःपारमरत्नीरत्नसञ्चयम् ॥१२१॥  
 अयोध्यामृतधानीति समं ब्रह्मपुराण्यया । जाताङ्गयमुदात्तार्थं तत्कल्पशैलीर्यते ॥१२२॥  
 अथ त्रैलोक्यसारैकसन्दोहमयमनुत्तमम् । माति मर्तुप्रभावोत्थं तत्पदं बहु विस्मयम् ॥१२३॥  
 कृतावधानस्तत्सिद्धिं भूयः ब्रह्मपि चिन्तयन् । भुवं मौमुह्यतेऽन्यस्य तथा चेत्तत्र का कथा ॥१२४॥

एक कोट रहता है जो एक कोश चौड़ा तथा एक धनुष ऊँचा होता है और उसके मण्डलकी भूमिको बचाकर मनुष्य तथा देव प्रदक्षिणा देते रहते हैं ॥१०८॥ इस परिधिमें बाहरकी ओर सत्रह कर्णिकाएँ हैं जो एक-एक कोश विस्तृत हैं और भीतरकी ओर एक कर्णिका है जो साढ़े तीन योजन विस्तार वाली है (?) ॥१०९॥ जिस प्रकार परिवेष सूर्यको घेरता है उसी प्रकार चित्र-विचित्र रत्नोंसे निर्मित यह परिधि भीतरके देदीप्यमान मण्डलको घेरे रहती है ॥११०॥ वहाँ गणधर देवकी इच्छा करते ही एक दिव्य पुर बन जाता है सो ठीक ही है क्योंकि मनःपर्यय ज्ञानके धारक जीवोंका प्रभाव महान् होता है ॥१११॥ वह पुर कल्पके ज्ञाता मनुष्यके द्वारा त्रिलोकसार, श्रीकान्त, श्रीप्रभु, शिवमन्दिर, त्रिलोकीश्री, लोककान्तिश्री, श्रीपुर, त्रिदशप्रिय, लोकालोकप्रकाशाद्यौ, उदय, अभ्युदयावह, क्षेम, क्षेमपुर, पुण्य, पुण्याह, पुष्पकास्पद, भुवःस्वर्भूः, तपःसत्य, लोकालोकोत्तम, रुचि, रुचावह, उदारद्वि, दानधर्मपुर, श्रेय, श्रेयस्कर, तीर्थ, तीर्थावह, उदग्रह, विशाल, चित्रकूट, धीश्रीधर, त्रिविष्टप, मङ्गलपुर, उत्तमपुर, कल्याणपुर, शरणपुर, जयपुरी, अपराजितापुरी, आदित्यपुरी, जयन्तीपुरी, अचल-संपुर, विजयन्त, जयन्ताभ, विमल, विमलप्रभ, कामभू, गगनाभोग, कल्याण, कलिनाशन, पवित्र, पञ्चकल्याण, पद्मावर्त, प्रमोदय, परार्ध्य, मण्डितावास, महेन्द्र, महिमालय, स्वाय-म्भुव, सुधाधात्री, शुद्धावास, सुखावती, विरजा, वीतशोका, अर्थविमला, विनयावनि, भूत-धात्री, पुराकल्प, पुराण, पुण्यसञ्चय, ऋषीवती, यमवती, रत्नवती, अजरामरा, प्रतिष्ठा, ब्रह्मनिष्ठोर्वी, केतुमालिनी, अरिन्दम, मनोरम, तमःपार, अरत्नी, रत्नसञ्चय, अयोध्या, अमृत-धानी, ब्रह्मपुर, जाताङ्गय और उदात्तार्थ नामसे कहा जाता है ॥११२-१२२॥ भगवान्‌के प्रभावसे उत्पन्न वह नगर, तीन लोकके समस्त श्रेष्ठ पदार्थोंके समूहसे युक्त, आश्चर्यस्वरूप एवं बहुत भारी आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ सुशोभित होता है ॥१२३॥ उसका बनानेवाला कुबेर भी यदि एकामचित्त हो उसके बनानेका पुनः विचार करे तो वह भी नियमसे भूल कर

१. परिवेष्टे म०, ड० । २. परिवेष्टयते म०, परिविष्टते ड० । ३. महत् म० । ४. र्षीवती क०, ड० । ५. केतुमालिन्यनिन्दितम् म० । ६. ब्रह्मपराह्यया क०, ड० ।

यथाबोद्धमस्तस्य सुवर्णमणिप्रातिभिः । यथास्थानं स्वयं चित्रं निर्माणमभिराजते ॥१२५॥  
 तत्तं तिलो जगत्पथे तत्र कोशार्धविस्तृताः । उदयुपरि तत्र स्यात्परिहाणित्र तावती ॥१२६॥  
 तासां वज्रमयी सिद्धिक्लिन्नरत्नोज्ज्वला सुवाम् । यत्प्रभा शकचापानि तनोति परितः परा ॥१२७॥  
 उरोदग्गा वरणशस्ते भूषणमिज्जलप्रभाः । जगतीर्वज्र राजन्ते कदम्बो धनुरन्तराः ॥१२८॥  
 त्रिशदक्षमितैः कूटैर्द्विगुणावतकोष्ठकैः । द्विगुणैर्भूयते तान्शु दशदण्डान्तरास्थितैः ॥१२९॥  
 द्वौ द्वौ दीवारिकावासावमितः स्वस्तदन्तिके । यत्र वैभवव्यस्यार्थः प्रतिद्वारं प्रकाशते ॥१३०॥  
 कूटानां सप्तशत्यासु द्वाप्तसप्तधिका क्रमात् । चत्वारिंशदधुपुका कोष्ठकानां च सा गणिः ॥१३१॥  
 द्वाविंशतिशतान्धातुर्विंशानि जगतीत्रये । कूटसंख्या समासेन कोष्ठकानां च तावती ॥१३२॥  
 एकाष्टलोकमीमङ्गा नवैकद्विचतुर्भिः । षट्स्वित्तैकमङ्गाः स्युर्जगतीकेतवः क्रमान् ॥१३३॥  
 विष्वक्पयोनिमीमङ्गश्रेण्यः पूर्वकूटगाः । भूषणमण्डगकन्दोमलौकिकमा मध्यकूटगाः ॥१३४॥  
 स्वाद्या दृक्पुस्तकक्षीप्यन्तकूटगता ध्वजाः । कोष्ठगास्तत्र तन्नामी भाष्यन्ते ते त्रिसंगुणाः ॥१३५॥  
 लक्षा षड्विंशतिर्ज्याः सहस्राणां च विंशतिः । षट्पञ्चाशद्विशत्यामा तत्सर्वकदलीगणः ॥१३६॥  
 तत्र सस्वेददेशेषु मण्डपा रत्नमण्डिताः । द्वयोःकगम्यूतविस्तारसमुत्पेक्षाशकासति ॥१३७॥  
 तदध्वंस्यासनिर्माणशिल्परान्तरवासिनः । सन्ति सम्मङ्गकोजासि मूर्तयोर्षा जिनेश्वराः ॥१३८॥

जायेगा फिर अन्य मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥ १२४ ॥ उस नगरका निर्माण यथास्थान छब्बीस प्रकारके सुवर्ण और मणियोंसे चित्र-विचित्र है अतः अत्यधिक सुशोभित होता है ॥ १२५ ॥ उसके तल भागमें तीन जगती रहती हैं जो आधा-आधा कोश चौड़ी होती हैं और ऊपर-ऊपर उन जगतियोंमें उतनी ही हानि होती जाती है ॥ १२६ ॥ उन जगतियोंकी रचना वज्रमयी एवं चित्र-विचित्र रत्नोंसे उज्ज्वल है और उनकी श्रेष्ठ कान्ति चारों ओर इन्द्रधनुषोंको विस्तृत करती रहती है ॥ १२७ ॥ छाती प्रमाण ऊँचे तथा देदीप्यमान प्रभाके धारक वरण्डे उन जगतियोंको सुशोभित करते रहते हैं, तथा उनपर एक धनुषके अन्तरसे स्थित सुशोभित पताकाएँ हैं ॥ १२८ ॥ उन जगतियोंमें तीस-तीस वितस्त्रियोंके कूट और उनसे द्विगुण आयामवाले दश-दश धनुषोंके अन्तरसे स्थित कोष्ठक रहते हैं ॥ १२९ ॥ उन जगतियोंके समीप दोनों ओर द्वारपालोंके दो-दो आवासस्थान हैं जिनमें प्रत्येक द्वारपर कुबेरकी अपूर्व धनराशि प्रकाशमान है ॥ १३० ॥ प्रत्येक जगतीके कूटोंकी संख्या सात-सौ बहत्तर है तथा कोष्ठकोंकी संख्या अड़तालीस है ॥ १३१ ॥ संक्षेपसे तीनों जगतियोंकी कूटसंख्या बाईस-सौ बीस है और कोष्ठोंकी संख्या उसी प्रमाणसे है ॥ १३२ ॥ प्रथम जगतीमें बत्तीस हजार तीन सौ इक्यासी, दूसरीमें चौबीस हजार दो सौ उन्नीस और तीसरीमें इकतीस हजार छप्पन ध्वजाएँ रहती हैं ॥ १३३ ॥ पूर्व कूटोंमें दो लाख बत्तीस हजार चार सौ सत्तर, मध्यम कूटोंमें सात लाख इकसठ हजार एक सौ, और अन्तिम कूटोंमें दो लाख चौवन हजार आठ सौ अस्सी और कोष्ठकोंमें दूनी-दूनी हैं ॥ १३४-१३५ ॥ इस प्रकार समस्त ध्वजाओंकी संख्या छब्बीस लाख बीस हजार दो सौ छप्पन है ॥ १३६ ॥ वहाँ सस्वेद प्रदेशों (?) में रत्नोंसे मण्डित अनेक मण्डप हैं जो दो कोस चौड़े और एक कोस ऊँचे हैं ॥ १३७ ॥ जिनकी रचना मण्डपोंसे आधी चौड़ी है, ऐसे शिल्पियोंके मध्य भागमें विराजमान जिनेन्द्र भगवान्की प्रति-

१. वितस्त्रि ( ३० टि० ) । २. ३२३८१ । ३. २४२१६ । ४. ३१०५६ । ५. २३२४७० ।  
 ६. ७६११०० । ७. २५४८८० । भूपदेन सप्त, षट्पदेन षट्, मण्डः पिच्छराची तेन एकः, गळः कण्ठवाची तेन एकः, ज्योमल्ल-पदाभ्यां शङ्खद्वयम्, यद्यपि सर्वत्र भङ्गानां वामतो गतिरिति नियमः तथापि अत्र उत्कमशब्देन उपरि उल्लेखः तेन पूर्वोक्ता संख्या निःसरति । ८. अमा—सह । ९. संस्वेददेशेषु म० ।

तत्रस्था<sup>१</sup> अपि तदेवादिनिष्कम्प्य नमस्तमो । अथोपविष्टा दृश्यन्ते सम्मुखीभूय पश्यन्ताम् ॥१३९॥  
 पीठानि त्रीणि भास्वन्ति चतुर्विधं भवन्ति तु । चत्वारि च सहस्राणि धर्मचक्राणि पूर्वके ॥१४०॥  
 द्वितीये तु महापीठे शिलिहंसध्वजेतरे । अष्टौ तिष्ठन्ति दिग्भागाभ्यां च यन्तो महाध्वजाः ॥१४१॥  
 अग्रे श्रीमण्डपोद्गसी<sup>२</sup> प्रासादो बहुमङ्गलः । गन्धकुट्टिमिधानः स्वास्तत्र सिंहासनं विभोः ॥१४२॥  
 तत्रासीनं जिनाधीशं नृसुरासुरकोटयः । तुष्टुस्तुष्टुचिपास्ता मकुटम्यस्तपायवः ॥१४३॥  
 विजयस्व महादेव ! विजयस्व महेश्वर ! विजयस्व महाबाहो ! विजयस्व महेक्षण ॥१४४॥  
 इत्यादि<sup>३</sup> स्तुतिकोटीनामन्ते प्रब्रज्य तत्क्षणात् । गन्धिनामप्रणीर्जातो वरदत्तो गणाधिपः ॥१४५॥  
 षट्सहस्रनृपक्षीभिः सह राजीमती तदा । प्रब्रज्याग्रेसरी जाता सार्धिकायां गन्धस्व तु ॥१४६॥  
 यतिवर्गादयः सर्वे गन्धा द्वादश ते ततः । प्रणिपरय यथास्थानं तं प्रभुं समुपासते ॥१४७॥  
 परिपर्यं ध्वनस्तस्मिन्पदे तु द्वादशस्वमी । पूर्वदक्षिणभागादिष्वास्ततेऽप्रप्रदक्षिणम् ॥१४८॥  
 तत्र प्रत्यक्षचर्माद्यो धर्मेक्षासा इवामलाः । भासन्ते वरदस्वाग्रे वरदसादियोगिनः ॥१४९॥  
 मर्तुर्वा भूतयो बाह्यास्तदन्तर्भूतितः प्रति । रात्रन्ते कल्पवासिन्वो युक्ता<sup>४</sup> स्तन्मूर्तयो यथा ॥१५०॥  
 हीदृयाभान्तिशान्त्यादिगुणालंकृतसम्पदः । समेरथोपविशन्त्यार्या<sup>५</sup> तद्वर्त्मतनया यथा ॥१५१॥

माएँ हैं जो उत्तम मंगल द्रव्योंसे सुशोभित हैं ॥१३८॥ यद्यपि ये प्रतिमाएँ अपने-अपने स्थान-  
 पर स्थित हैं तथापि सामने खड़े होकर देखनेवालोंको ऐसी दिखायी देती हैं मानो उन  
 स्थानोंसे निकलकर आकाशमें ही विद्यमान हों ॥ १३९ ॥

वहाँ चारों दिशाओंमें देदीप्यमान तीन पीठ होते हैं उनमें पहले पीठपर चार हजार  
 धर्मचक्र सुशोभित हैं ॥१४०॥ दूसरी महापीठपर मयूर और हंसोंकी ध्वजाओंसे भिन्न आठ  
 प्रकारकी महाध्वजाएँ दिशाओंको सुशोभित करती हुई विद्यमान हैं ॥१४१॥ तीसरी पीठपर  
 श्रीमण्डपको सुशोभित करनेवाला अनेक मङ्गलद्रव्योंसे सहित गन्धकुटी नामका प्रासाद है  
 उसमें भगवान्का सिंहासन रहता है ॥१४२॥ उस सिंहासनपर विराजमान जिनेन्द्रदेवको  
 सन्तुष्ट चित्तके धारक मनुष्य सुर और असुरोंके झुण्डके झुण्ड मुकुटोंपर हाथ लगाकर स्तुति  
 करते थे ॥१४३॥ वे कह रहे थे कि हे महादेव ! आपकी जय हो । हे महेश्वर ! आप जयवन्त  
 हों, हे महाबाहो ! आप विजयी हों, हे विशालनेत्र ! जयवन्त हों ॥१४४॥ इत्यादि करोड़ों  
 स्तवनोंके बाद वरदत्तने तत्काल दीक्षा ले ली और गणोंके स्वामी प्रथम गणधर हो गये  
 ॥१४५॥ उसी समय छह हजार रानियोंके साथ दीक्षा लेकर राजीमती आर्यिकाओंके समूह-  
 की प्रधान बन गयी ॥१४६॥ मुनिसमूहको आदि लेकर बारह गण भगवान् नेमिनाथको  
 प्रणाम कर यथास्थान उनकी उपासना करते थे ॥१४७॥ मार्गके चारों ओर घेरकर बारह  
 सभाएँ उनकी पूर्व दक्षिण आदि दिशाओंमें मुनिसमूहको आदि लेकर बारह गण विराजमान  
 थे ॥१४८॥ वहाँ उत्कृष्ट वरको प्रदान करनेवाले भगवान् नेमिनाथके आगे वरदत्तको आदि  
 लेकर अनेक मुनि सुशोभित थे जो धर्मके स्वरूपको प्रत्यक्ष करनेवाले एवं अत्यन्त निर्मल  
 धर्मेश्वरके अंशके समान जान पड़ते थे ॥१४९॥ उनके आगे कल्पवासिनी देवियाँ सुशोभित  
 थीं जो ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्की बाह्याभ्यन्तर विभूतियाँ ही उनका रूप रख  
 कर स्थित हों ॥१५०॥ उनके बाद तीसरी सभामें लज्जा, दया, क्षमा, शान्ति आदि गुणरूपी  
 सम्पत्तिसे सुशोभित आर्यिकाएँ विराजमान थीं जो समोचन धर्मकी पुत्रियोंके समान

१. तत्रस्थापि । २. दिग्भागा म० । ३. मयडोद्गसी म०, ड० । ४. भुक्ति म० । ५. भासते म० ।  
 ६. व्यक्तं तन्मूर्तयो यथा म०, ड० । ७. तद्वर्त्म ल० ।



ज्योतिर्मण्डकवासिन्धो भर्तुर्ज्योतिर्ममप्रभाः । अभिनन्दतुष्टुपविभाजसङ्काशति ॥१५३॥  
 वनशिखो यथा मूर्त्ता वानस्पत्यस्योपितः । वन्यपुष्पलतावना नमन्ति चरदकम्ब ॥१५३॥  
 भवनाकववासिन्धो भगवत्पतिभक्तयः । स्वर्भुज्यो यथा कल्पः समया तं समासते ॥१५४॥  
 भावनाः पापबन्धस्य छेदारं निकषा सते । विन्यतः स्वयवान्नास्वरफकारत्नविनायकाः ॥१५५॥  
 ध्वन्तराः सुन्दराकारा मन्दरस्थेव कल्पकाः । नमन्ति मर्तुराकस्याः सुमनोमालमास्थिः ॥१५६॥  
 परमेस्वरमममस्वप्रभा भास्करादयः । ज्योतिर्गणाः प्रभावृद्धिं प्रार्थयन्ते समानताः ॥१५७॥  
 सौन्दर्यैः सुखात्मानो भागा मर्तुरिकोद्यताः । स्वर्भुजः प्रतिमत्सन्धे सदृशस्तपुरस्तराः ॥१५८॥  
 दानपूजादिधर्माका देवचन्द्रो यचामकाः । परदं वरिवस्यन्ति मृपाशकचरादयः ॥१५९॥  
 अविद्यावैरमायादिदोषापावातदगुणाः । हरीमाया विनाम्यन्धे तिबन्धस्तारतो यथा ॥१६०॥  
 पृथं द्वादशवर्गीवैर्द्वादशाङ्गगुणोपयैः । परीत्योक्तकमादीनां गणैरेभिख्यासितः ॥१६१॥  
 परमेष्ठयमन्यस्थं कथापचक्षासनधिया । चामरैरमरोजतैः क्रमस्थैः सुमहेक्षिताम् ॥१६२॥

जान पड़ती थी ॥१५१॥ चौथी सभामें प्रज्ञंसनीय एवं अपने-आपसे निकलनेवाली प्रभासे सुशोभित ज्योतिषी देवोंकी स्त्रियाँ बैठी थीं जो भगवान्की कान्तिके समान जान पड़ती थीं ॥१५२॥ पाँचवीं सभामें मूर्तिधारिणी वनकी लक्ष्मीके समान सुन्दर वनवासी व्यन्तर देवों की स्त्रियाँ स्थित थीं तथा वे वनकी पुष्पलताओंके समान नम्रोभूत हो भगवान्के चरणोंको नमस्कार कर रही थीं ॥१५३॥ छठी सभामें भगवान्की अत्यधिक भक्तिसे युक्त भवनवासी देवोंकी अङ्गनाएँ स्थित थीं जो ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्वर्ग, भूमि और अधोलोककी लक्ष्मियाँ ही भगवान्के समीप आकर बैठी हैं ॥१५४॥ सातवीं सभामें कम्पाके देदीप्यमान रत्नोंकी कान्तिसे लाल-लाल दिखनेवाले भवनवासी देव, अपने संसारसे भयभीत होते हुए, पापबन्धका छेदन करनेवाले भगवान्के समीप विद्यमान थे ॥१५५॥ आठवीं सभामें सुन्दर आकारके धारक व्यन्तर देव बैठे थे। वे भगवान्के आभूषण स्वरूप थे, तथा फूलोंकी मालाओंको धारण करनेवाले मन्दरगिरिके समान जान पड़ते थे ॥१५६॥ नवमी सभामें, जिनकी अपनी प्रभा भगवान्की प्रभामें निमग्न हो गयी थी ऐसे सूर्य आदि ज्योतिषी देवोंके समूह नम्रोभूत हो भगवान्से अपनी प्रभावृद्धिकी प्रार्थना कर रहे थे ॥१५७॥ दसवीं सभामें सौन्दर्यके स्वामी, सुखी एवं ऊपर उठे हुए भगवान्के अंशोंके समान इन्द्र आदि कल्पवासी देव सुशोभित हो रहे थे ॥१५८॥ ग्यारहवीं सभामें चक्रवर्ती आदि राजा भगवान्की उपासना करते थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो शरीरधारी दान-पूजा आदि धर्मके निर्मल अंश ही हों ॥१५९॥ तथा बारहवीं सभामें, जिन्हें अविद्या, वैर, माया आदि दोषोंके नष्ट हो जानेसे विद्या, क्षमा आदि तत्तद्गुण प्राप्त हुए थे ऐसे सिंह, हाथी आदि तिर्यञ्च विद्यमान थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उन्हींके समान दूसरे तिर्यञ्च हों। भावार्थ—तिर्यञ्च अपनी स्वाभाविक कुटिलताको छोड़कर तदाकार होनेपर भी ऐसे लगते थे जैसे वे न हों दूसरे ही हों ॥१६०॥ इस प्रकार द्वादशाङ्गके गुणोंके समान बारह सभाओं-सम्बन्धी बारह गण, प्रवक्षिणा रूपसे भगवान्की उपासना करते थे ॥१६१॥

भगवान् नेमिनाथ, अपने सिंहासनकी शोभासे दूसरोंमें न पाये जानेवाले परमेष्ठीपना-

१. ज्योतिर्मण्डक-क० । २. भगवत्पतिभक्तयः म०, भगवत्पतिभक्तयः क० । ३. समानतां म०, तं भगवतः समया सपीपे 'अभितःपरितःसमयानिकषाहाप्रसियोगेऽपि' इति द्वितीया । ४. मन्दरस्थेय म० । ५. सौन्दर्यैः म० । ६. स्वर्गोत्पन्नाः कल्पवासिदेवाः ।

त्रिलोकाधीशितां छत्रत्रयेण्युन्नयतिषवा । भामण्डलेन माधिक्यं भवान्तरतमश्चिदा ॥१९३॥  
 सर्वतुङ्गमुनेनाम्यसर्वलोकापहारिताम् । अशोकेनामिपूज्यत्वं सुमनोवृष्टिपूजया ॥१९४॥  
 सार्वभौममहाधानबोधेन अयजिषाम् । नन्दिमङ्गलबोधेन साधुचित्तामिनन्दिनम् ॥१९५॥  
 आत्माधीनाः प्रतीहाराः प्रातिहार्यगुणोन्नयैः । भूषिषोऽष्टमहोदयप्रातिहार्यमहेन्दरः ॥१९६॥  
 लोकानां भूतबे भूतिमात्मीयां सकलां वचत् । सर्वलोकातिवर्तिभ्या भासास्थानमधिष्ठितः ॥१९७॥  
 अयमास्ते समग्रात्मा स्वार्थकामाः<sup>१</sup> ससंज्ञमाः । पृथैत नमस्तैश्चानमिष्याह्वानं सर्वोत्थनम् ॥१९८॥  
 वर्तयन्ति सुरास्तस्मिन्मण्डले तदनु व्रतम् । समन्तात्तत्समायाम्नि भूमिमिर्नसुरासुराः ॥१९९॥  
 तद्दृष्टिगोचरे मङ्गु वाहनेभ्योऽवतीर्यते । मानाङ्गणमयास्थाव पूर्व साअकिमौकिमिः ॥२००॥  
 तत्र बाह्ये परित्यज्य बाह्याविपरिच्छदम् । विशिष्टकैकुदैर्युग्म मानपीठं परीत्य ते ॥२०१॥  
 प्रादक्षिण्येन वन्दित्वा मानस्तम्भमनादितः<sup>२</sup> । उत्तमाः प्रविशत्यन्तरुत्तमाहितमण्यः ॥२०२॥  
 पापशोका विकर्माणाः क्षुद्राः पाखण्डपण्डकाः<sup>३</sup> । विकलाङ्गेन्द्रियोद्भ्रान्ताः परियन्ति बहिस्ततः<sup>४</sup> ॥२०३॥  
 छत्रचामरभृङ्गराघबहाव अयाजिरे । आह्वैरनुगताः कृत्वा विशन्त्यअकिमीश्वराः ॥२०४॥

को ख्यापित कर रहे थे । क्रमपूर्वक ढोरे जानेपर देवोपनीत चमरोंसे महेशिताको, तीन चन्द्रमाके समान कान्तिको धारण करनेवाले छत्रत्रयसे तीन लोकके स्वामित्वको, संसारके आन्तरिक अन्धकारको निवृत्त करनेवाले भामण्डलसे कान्तिको अधिकताको, सब ऋतुओंके फूलोंसे युक्त अशोक वृक्षके द्वारा अन्य समस्त जीवोंके शोक दूर करनेकी सामर्थ्यको, पुष्पवृष्टि रूप पूजाके द्वारा पूज्यताको, अभयोत्पत्तिकी घोषणा करनेवाली दिव्यध्वनिसे जयलक्ष्मीकी सर्वहितकारिताको और आनन्ददायी मङ्गलमय वादित्रोंके नादसे साधुजनोंके चित्तको आनन्दित करनेकी सामर्थ्यको प्रकट कर रहे थे ॥१९२-१९५॥ जो आत्माके आधीन हो उन्हें प्रतीहार कहते हैं । इस प्रकार आत्माधीन गुणोंसे उत्पन्न अष्ट महाप्रातिहार्योंसे भगवान् नेमिनाथ सुशोभित हो रहे थे ॥१९६॥ आत्मोत्थ समस्त विभूतिको धारण करनेवाले भगवान् सर्वलोकातिवर्ती दीप्तिसे लोगोंका कल्याण करनेके लिए समवसरणमें विराजमान हुए ॥१९७॥ उस समय देव लोग घोषणाके साथ यह कहकर जीवोंका आह्वान कर रहे थे कि हे आत्म-हितके इच्छुक भव्यजनो ! सम्पूर्ण विकसित आत्माको धारण करनेवाले केवली भगवान् यह विराजमान हैं, शीघ्रतासे यहाँ आओ-आओ और इन्हें नमस्कार करो ॥१९८॥ इस प्रकार जब देवोंने आह्वान किया तब शीघ्र ही मनुष्य, देव और असुर वैभवके साथ सब ओरसे समव-सरणमें आने लगे ॥१९९॥

समवसरणके दृष्टिगोचर होते ही वे मानाङ्गणमें खड़े हो सबसे पहले हाथ जोड़ मस्तक-से लगाकर वाहनोसे नीचे उतरते हैं ॥२००॥ तदनन्तर वाहन आदि परिग्रहको बाहर छोड़ कर विशिष्ट राज्यचिह्नोंसे युक्त हो मानपीठकी प्रदक्षिणा देते हैं ॥२०१॥ प्रदक्षिणाके बाद सबसे पहले मानस्तम्भको नमस्कार करते हैं तदनन्तर हृदयमें उत्तम भक्तिको धारण करते हुए उत्तम पुरुष भीतर प्रवेश करते हैं ॥२०२॥ और पापी, विरुद्ध कार्य करनेवाले, शूद्र, पाखण्डी, नपुंसक, विकलाङ्ग, विकलेन्द्रिय तथा भ्रान्त चित्तके धारक मनुष्य बाहर ही प्रदक्षिणा देते रहते हैं ॥२०३॥ सुरेन्द्र, असुरेन्द्र तथा नरेन्द्र आदि उत्तम पुरुष छत्र, चमर

१. पूज्यन्ते म० । २. अधिष्ठितं म० । ३. स्वार्थकामाः म० । ४. विशिष्टकाकुदै-म० 'स्त्री ककुत् ककुदोऽप्यस्त्री वृषाङ्गे राज्यवृद्धमयि' इति विश्वकोचनः । ५. मानस्तम्भमनादितः म० । ६. नपुंसकाः (क० टि०) पाण्डवाः म०, ग० । ७. मिच्छादृष्टि अभव्या तेमुमसणी ण होंति कहआहं । तह य अय्यज्ज-असाया संदिद्धा विविहिविरीदा ॥ ६३२ ॥ त्रैलोक्यप्रज्ञसौ चतुर्थ उचिकारः । मिष्यादृष्टिरमव्योऽसंज्ञी जीवोऽत्र विद्यते नैव । यश्चानप्यवसायो यः सन्दिग्धो विपर्यस्तः ॥ ५८ ॥—समवसरणस्तोत्रे ।

प्रविश्य विधिवद्भवत्या प्रणम्य मणिमौक्त्यः । चक्रपीठं समाकृष्टं परिचरितं त्रिरीश्वरम् ॥१०५॥  
 पूजयन्तो यथाकामं स्वकान्निविमवाचनैः । सुरासुरनरेन्द्राद्याः नामादेवं नमन्ति च ॥१०६॥  
 ततोऽवतीर्थं तोषाग्नैः स्वैः स्वैः स्वाङ्गकिमौक्त्यः । रोमाङ्गम्यन्त्रार्थास्ते यथास्थानं समासते ॥१०७॥  
 अन्वर्कं विकसन्नाति कमलाकरमण्डकम् । यथा तथा जिनाम्बर्कं तद्गन्धाम्बुजमण्डकम् ॥१०८॥  
 सा सेना सर्वतः सर्वा प्रविशन्ती तदास्पदम् । नाकं पूरयितुं पूर्वां नदीं च यद्व्यास्पदम् ॥१०९॥  
 निर्बन्धाय त्रिधा तपश्चत्परीयत्प्रीत्यदानमत् । स्तुवदीक्षं सतां वृन्दं सततं तत्र वर्तते ॥११०॥  
 न मोहो न भयद्वेषो नोत्कण्ठारतिमत्सराः । अस्यां भद्रप्रभावेण जम्भाजम्भा न संसदि ॥१११॥  
 निद्रातन्द्रापरिवर्षेण भुविपासाऽसुखानि न । नास्त्यन्यथाशिवं सर्वमहरेव च सर्वदा ॥११२॥

### मालिनीछन्दः

समवसरणभूमौ बाह्यभूत्येकभूमौ स्थितवति मुनिनाथेऽग्रान्तरङ्गागिपूतौ ।  
 पिबति तृषितनेत्रैर्द्रादशानां गणानां समितिरमृतकपं जैनकृपाभुराशिम ॥११३॥  
 इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ समवसरणवर्णनो नाम  
 सप्तपञ्चाशः सर्गः ॥ ५७ ॥

और भुंगार आदिको जयाङ्गणमें छोड़कर आप्तजनोंके साथ हाथ जोड़कर भीतर प्रवेश करते हैं ॥१०५॥ मणिमय मुकुटोंको धारण करनेवाले वे सब, भीतर प्रवेश कर विधिपूर्वक प्रणाम करते हैं और चक्रपीठपर आरुढ होकर भगवान् जिनेन्द्रकी तीन बार प्रदक्षिणा देते हैं ॥१०६॥ इच्छानुसार अपनी शक्ति और विभवके अनुकूल सामग्रीसे पूजा करते हुए अपने नामका उल्लेख कर नमस्कार करते हैं ॥१०७॥ तदनन्तर जिन्होंने अपनी अङ्गलियाँ मस्तकसे लगा रखी हैं और रोमाङ्गोंसे जिनका हर्ष प्रकट हो रहा है ऐसे वे सब अपनी-अपनी सीढ़ियोंसे नीचे उतर कर सभाओंमें यथास्थान बैठते हैं ॥१०८॥ जिस प्रकार सूर्यके सम्मुख खिला हुआ कमलोंका समूह सुशोभित होता है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान् रूपी सूर्यके सम्मुख वह गण-रूपी—द्वादश सभारूपी कमलोंका समूह सुशोभित हो रहा था ॥१०९॥ जिस प्रकार नदी समुद्रको भरनेमें समर्थ नहीं है उसी प्रकार सब ओरसे समवसरणमें प्रवेश करती हुई वह सेना उसे भरनेमें समर्थ नहीं थी ॥११०॥ वहाँ बाहर निकलता, आता, प्रवेश करता, दर्शन करता, प्रदक्षिणा देता, सन्तुष्ट होता, भगवान्को प्रणाम करता और उनकी स्तुति करता हुआ सज्जनोंका समूह सदा विद्यमान रहता है ॥१११॥ समवसरणके भीतर भगवान्के प्रभावसे न मोह रहता है, न राग-द्वेष उत्पन्न होते हैं, न उत्कण्ठा, रति एवं मात्सर्यभाव रहते हैं, न अंगड़ाई और जमुहाई आती है, न नौद आती है, न तन्द्रा सताती है, न क्लेश होता है, न भूख लगती है, न प्यासका दुःख होता है और न सदा समस्त दिन कभी अन्य समस्त प्रकारका अमङ्गल ही होता है ॥११२॥ बाह्य विभूतिके अद्वितीय स्थान समवसरण भूमिमें जब अन्तरङ्ग आत्माकी पवित्रतासे युक्त भगवान् विराजमान होते हैं तब बारह सभाओंका समूह अपने तृषित नेत्रोंसे उनके अमृतरूप सौन्दर्य सागरका पान करता है ॥११३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें  
 समवसरणका वर्णन करनेवाला सत्तावनवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५७॥

## अष्टपञ्चाशः सर्गः

एवं नित्योत्सवानन्तकल्याणैकास्पदे पदे । लोके धर्मं प्रशुभूषौ<sup>१</sup> कृताञ्जलिपुटे स्थिते ॥१॥  
 वदतां वरमानस्य<sup>२</sup> वरदसौ गच्छाग्रणीः । हितं पप्रच्छ भव्यानां समस्तानां जिनेश्वरम् ॥२॥  
 तत्प्रश्नानन्तरं धातुशतमुत्सविनिर्गता<sup>३</sup> । चतुर्मुखफला सार्था चतुर्वर्णाश्रमाश्रया ॥३॥  
 चतुरस्त्रानुयोगानां चतुर्णामेकमातृका । चतुर्विधकथावृत्तिश्चतुर्गतिनिवारिणी ॥४॥  
 एकद्वित्रिचतुःपञ्चषट्सप्ताष्टनवास्पदा । अपर्वाद्यापि सत्तेजानन्तपर्यायसाविनी ॥५॥  
 अहितं क्षातयन्ती सा रोषयन्ती हितं<sup>४</sup> सदा । स्थापयन्ती च तत्पात्रे धारयन्ती यथायथम् ॥६॥  
 वारयन्त्यशुभावाशु पूरयन्ती शुभं परम् । श्लथयन्वर्जितं कर्म ग्लपयन्ती प्रभावतः ॥७॥  
 समन्ततः शिवस्थानाद्योजनाविक्रमण्डके । भवैवात्रैव दृष्टेति तत्र तत्रास्ति तादृशी<sup>५</sup> ॥८॥

इस प्रकार नित्य उत्सव और अनन्त कल्याणोंके एक स्थानस्वरूप समवसरणमें जब धर्म सुननेके इच्छुक जीव हाथ जोड़कर बैठ गये तब वरदत्त गणधरने वक्ताओंमें श्रेष्ठ श्री नेमि जिनेन्द्र को नमस्कार कर समस्त भव्यजीवोंका हित पूछा । भावार्थ—हे भगवन् ! समस्त जीवोंके लिए हित रूप क्या है, ऐसा प्रश्न किया ॥ १-२ ॥ गणधरके उक्त प्रश्नके अनन्तर भगवान्की दिव्यध्वनि खिरने लगी । भगवान्की वह दिव्यध्वनि चारों दिशाओंमें दिखनेवाले चार मुखोंसे निकलती थी; चार पुरुषार्थरूप चार फलको देनेवाली थी, सार्थक थी, चार वर्ण और चार आश्रमोंको आश्रय देनेवाली थी, चारों ओर सुनायी पड़ती थी, चार अनुयोगोंकी एक माता थी, आक्षेपिणी, बिक्षेपिणी, संवेजिनी और निर्बेदिनी इन चार कथाओंका वर्णन करनेवाली थी, चार गतियोंका निवारण करनेवाली थी । एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह, सात, आठ और नौका स्थान थी, अर्थात् सामान्य रूपसे एक जीवका वर्णन करनेवाली होनेसे एकका स्थान थी, श्रावक और मुनिके भेदसे दो प्रकारके धर्मका अथवा चेतन-अचेतन और मूर्तिक-अमूर्तिकके भेदसे दो द्रव्योंका निरूपक होनेसे दोका स्थान थी, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्ररूपी रत्नत्रय अथवा चेतन, अचेतन और चेतना-चेतन द्रव्योंका वर्णन करनेवाली होनेसे तीनका स्थान थी, चार गति, चार कषाय अथवा मिथ्यात्वादि चार प्रत्ययोंका निरूपण करनेवाली होनेसे चारका स्थान थी, पाँच अस्तिकाव अथवा प्रमाद-सहित मिथ्यात्वादि पाँच प्रत्ययोंका वर्णन करनेवाली होनेसे पाँचका स्थान थी, छह द्रव्योंका वर्णन करनेवाली होनेसे छहका स्थान थी, सात तत्त्वोंकी निरूपक होनेसे सातका स्थान थी, आठ कर्मोंका निरूपण करनेवाली होनेसे आठका स्थान थी और सात तत्त्व तथा पुण्य-पाप इन नौ पदार्थोंका वर्णन करनेवाली होनेसे नौका स्थान थी । पर्याय-रहित होनेपर भी सत्ताके समान अनन्त पर्यायोंको उत्पन्न करनेवाली थी, अहितको नष्ट करनेवाली थी, सदा हितकी रुचि उत्पन्न करानेवाली थी, हितका स्थापन करनेवाली थी, पात्रमें यथायोग्य हितको अपने प्रभावसे धारण करने वाली थी, अशुभसे शीघ्र हटानेवाली थी, उत्कृष्ट शुभको पूर्ण करने-वाली थी, अर्जित कर्मको शिथिल करनेवाली अथवा बिलकुल ही नष्ट करनेवाली थी । जहाँ भगवान् विराजमान थे वहाँसे चारों ओर एक योजनके घेरामें इतनी स्पष्ट सुनायी पड़ती थी जैसे यहीं उत्पन्न हो रही हो । वह दिव्य ध्वनि जैसी उत्पत्तिस्थानमें सुनायी पड़ती थी वैसी ही एक योजनके घेरामें सर्वत्र सुनायी पड़ती थी—उसमें हीनाधिकता नहीं मालूम होती थी, मधुर

१. प्रकषेण भोतुमिच्छौ । २. -मानस्य म०, क०, ग० । ३. विनिर्गते म० । ४. संसारः संसारकारण-महितम् (क० टि०) । ५. मोक्षो मोक्षकारणं हितम् ब० । ६. तादृशं क०, ग०, म० ।

सुपुष्टिमग्न्यग्नीरदिव्योपातस्तुष्टाश्चरन् । वर्ततेऽमन्यवृत्तेषां तत्र साध्वी सरस्वती ॥२॥  
 भावभाववृत्ताद्वैतभाववृत्ता कल्पस्थितिः । अहेतुर्दृक्ते तस्यामवाद्या पारिणामिकी ॥३॥  
 अस्यात्मा परकोकोऽस्ति धर्माधर्मौ स्त एव च । तयोः कर्तास्ति भोक्तास्ति चास्ति नास्तीति व्यपद्यन् ॥४॥  
 स्वयं कर्म करोत्यात्मा स्वयं तत्फलमश्नुते । स्वयं ज्ञान्यति संसारे स्वयं तस्माद्विमुच्यते ॥५॥  
 अविद्यारागद्वेषाद्विषयं कर्मजमिति । विद्यावैराग्यशुद्धः सन् सिद्धवत्पञ्चकल्पिकः ॥६॥  
 हृत्वाध्यात्मविशेषस्य दीपिका दीपिकेव सा । रूपादेः समवत्पाद्वा तमिषं तत्र समस्तम् ॥७॥  
 अवानात्मापि तद्भूतं नामा पात्रगुणाश्रयम् । समार्थं दृश्यते नात्र दिव्यमन्यु वधावनौ ॥८॥  
 सावधानसमाप्तस्य ध्यानं सावरणं ध्वनिः । जैनोत्कर्षोभिवर्द्धको विद्यालोत्थादिभासकः ॥९॥  
 नवपद्धतिपान्थस्य मन्यताञ्जलिभोगिनः । देहिनः पुरुषार्थोऽयं मेक्षितो मोक्षकक्षयः ॥१०॥  
 उपायस्तस्य मोक्षस्य ध्यानाध्यामैकहेतुः । प्राक्सम्बन्धसंज्ञानचारिश्चित्तवात्मकः ॥११॥  
 सम्यग्दर्शनमग्रेष्ठं तत्त्वज्ञानमुज्ज्वलम् । स्वपोदसंज्ञाचम्योर्निश्चेषमकसङ्करम् ॥१२॥  
 तच्च दर्शनमोहान्धकारोपशममिदञ्च ॥ आधिकार्यं त्रिधा द्वेषा निसर्गाधिपमखतः ॥२०॥

स्निग्ध, गम्भीर, दिव्य, उदात्त और स्पष्ट अक्षरोंसे युक्त थी, अनन्यरूप थी, एक थी और साध्वी—अतिशय निर्मल थी ॥ ३-२ ॥

भगवान्की उस दिव्यध्वनिमें जगत्की वह स्थिति दिख रही थी जो भाव और अभाव-के अद्वैत-भावसे बँधी हुई है अर्थात् द्रव्यार्थिक नयसे भाव रूप और पर्यायार्थिक नयसे अभाव रूप है, अहेतुक है—किसी कारणसे उत्पन्न नहीं है, अनादि है और पारिणामिकी है—स्वतः सिद्ध है ॥१०॥ आत्मा है, परलोक है, धर्म और अधर्म हैं, यह जीव उनका कर्ता है, भोक्ता है तथा संसारके सब पदार्थ अस्ति रूप और नास्ति रूप हैं, यह कथन भी उसी दिव्य-ध्वनिमें दिखायी देता था ॥११॥ यह जीव स्वयं कर्म करता है, स्वयं उसका फल भोगता है, स्वयं संसारमें घूमता है और स्वयं उससे मुक्त होता है ॥१२॥ अविद्या तथा रागसे संक्लिष्ट होता हुआ संसार-सागरमें बार-बार भ्रमण करता है और विद्या तथा वैराग्यसे शुद्ध होता हुआ पूर्णस्वभावमें स्थित हो सिद्ध हो जाता है ॥ १३ ॥ इस अध्यात्म-विशेषको प्रकट करनेके लिए वह दीपिकाके समान थी तथा रूप आदि गुणोंके विषयमें जो अज्ञानान्धकार विस्तृत था उसे शीघ्र ही दूर कर रही थी ॥१४॥ जिस प्रकार आकाशसे बरसा पानी एकरूप होता है परन्तु पृथिवीपर पड़ते ही वह नानारूप दिखायी देने लगता है, उसी प्रकार भगवान्की वह वाणी यद्यपि एकरूप थी तथापि सभामें पात्रके गुणोंके अनुसार वह नानारूप दिखायी दे रही थी ॥१५॥ संसारके जीवादि समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाली भगवान्की वह दिव्यध्वनि सूर्यको पराजित करनेवाली थी तथा सावधान होकर बैठी हुई सभाके अन्तः-करणमें स्थित आवरण-सहित अज्ञानान्धकारको खण्ड-खण्ड कर रही थी ॥१६॥

भगवान् कह रहे थे कि संसारके मार्गका जो पथिक भव्यतारूपी शुद्धिसे युक्त होता है उसीके मोक्ष पुरुषार्थ देखा गया है । भावार्थ—मोक्षकी प्राप्ति भव्य जीवकी ही होती है ॥१७॥ उस मोक्षका उपाय ध्यान और अध्ययन रूप एक हेतुसे प्राप्त होता है तथा सबसे पूर्व वह, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनके समुदायरूप है ॥१८॥ उनमें जीवादि सात तत्त्वोंका, निर्मल तथा शंका आदि समस्त अन्तरंग मलोंके सम्बन्धसे रहित श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है ॥ १९ ॥ वह सम्यग्दर्शन, दर्शनमोहरूपी अन्धकारके क्षय, उपशम तथा क्षयोपशमसे उत्पन्न होता है, क्षायिक आदिके भेदसे तीन प्रकारका है और

१. द्वैते भाववृत्ता म० । २. अतिशयेन भूयो भूयो वा भ्रमतीति ( क० टि० ) । ३. भास्वनः म० ।

४. हेतुनः म० । ५. संशयाद्यन्तनिःशेष-म० । ६. क्षायिकत्वं म० ।



जीवाजीवात्मना बन्धसंवरौ निर्जरा तथा । मोक्षश्च सप्त उत्पत्तिभिः श्रद्धेयानि स्वलक्षणैः ॥२१॥  
जीवस्य लक्षणं कथ्यमुपयोगोऽदृष्टश्च स च । मतिश्रुतावचिज्ञानतद्विपर्ययपूर्वकः ॥२२॥  
इच्छा द्वेषः प्रयत्नश्च सुखं दुःखं चिदात्मकम् । आत्मनो किञ्चिन्मतेन किञ्चिन्मते चेतनो यतः ॥२३॥  
न पृथिव्यादिभूतानां जीवः संस्थानमात्रकः । तदवस्थास्य कायस्य चैतन्यमभिव्यक्तिः ॥२४॥  
पिष्टकिण्वोदकाद्येषु मद्याङ्गेषु पृथग्भवत् । सक्तेः लेहो मर्दं कर्ता कायाङ्गेषु तु नास्ति सः ॥२५॥  
चैतन्योऽप्यस्यमिव्यक्तो चतुर्भूतेभ्य इच्छताम् । तैलस्य सिकतादिभ्यो व्यवस्तुत्पत्तिरिति मते ॥२६॥  
अनादिनिधनो जन्तुरेति गत्यन्तरादिह । याति गत्यन्तरं चेतो निजकर्मबन्धो भवेत् ॥२७॥  
एतावानेव पुरुषो यावान्प्रत्यक्षगोचरः । इत्यादिरपसंवादः स्वपराहितवादिनाम् ॥२८॥  
न संविद्यात्रमात्मा स्यात्संविक्तौ क्षणिकात्मनि । अनुसन्धानधीकोपे व्यवहारविकोपतः ॥२९॥  
द्रव्यभूतः<sup>३</sup> स्वयं जीवो ज्ञाता द्रष्टास्ति कारकः । भोक्ता भोक्ता व्यवहारादभौतिकवान् गुणवान् सदा ॥३०॥  
असंख्यातप्रदेशात्मा ससंहारविसर्पकः । स्वशरीरप्रमाणस्तु मुक्तवर्णादिविवादिः ॥३१॥

निसर्गज तथा अधिगमजके भेदसे दो प्रकारका है ॥ २० ॥ जीव, अजीव, आत्मव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व हैं; इनका अपने-अपने लक्षणासे भ्रद्धान करना चाहिए ॥ २१ ॥ जीवका लक्षण उपयोग है और वह उपयोग आठ प्रकारका है । उपयोगके आठ भेदोंमें मति, श्रुत और अवधि ये तीन, सम्यग्ज्ञान तथा मिथ्याज्ञान—दोनों रूप होते हैं ॥ २२ ॥ इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख और दुःख ये सब चिदात्मक हैं ये ही जीवके लक्षण हैं; क्योंकि इनसे ही चैतन्यरूप जीवकी पहिचान होती है ॥ २३ ॥ पृथिवी आदि भूतोंकी आकृति मात्रको जीव नहीं कहते; क्योंकि वह तो इसके शरीरकी अवस्था है । शरीरका चैतन्यके साथ अनेकान्त है अर्थात् शरीर यहीं रहा आता है और चैतन्य दूर हो जाता है ॥ २४ ॥ आटा, किण्व ( मदिराका बीज ) तथा पानी आदि मदिराके अंगोंमें मद उत्पन्न करनेवाली शक्तिका अंश पृथक् होता है, परन्तु शरीरके अवयवोंमें चैतन्य शक्ति पृथक् नहीं होती । भावार्थ—आटा आदि मदिराके कारणोंकी पृथक्-पृथक् कर देनेपर भी उनमें जिस प्रकार मादक शक्तिका कुछ अंश बना रहता है उस प्रकार शरीरके अंगोंकी पृथक्-पृथक् करनेपर उनमें चैतन्य शक्तिका कुछ अंश नहीं रहता इससे सिद्ध होता है कि चैतन्य शरीरके अंगोंका धर्म नहीं है, किन्तु उनसे पृथक् द्रव्य है ॥ २५ ॥ जो पृथिवी आदि चार भूतोंसे चैतन्यकी उत्पत्ति अथवा अभिव्यक्ति मानते हैं उनके मतमें बालू आदिसे तैलकी उत्पत्ति अथवा अभिव्यक्ति क्यों नहीं मान ली जाती है ? भावार्थ—जिस प्रकार बालू आदिसे तेलकी उत्पत्ति और अभिव्यक्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार पृथिवी आदि चार भूतोंसे चैतन्यकी उत्पत्ति और अभिव्यक्ति नहीं हो सकती ॥ २६ ॥ यह जीव इस संसारमें अनादि निधन है, निजकर्मसे परवश हुआ यह यहाँ दूसरी गतिसे आता है और कर्मके परवश हुआ दूसरी गतिको जाता है ॥ २७ ॥ जितना यह प्रत्यक्ष गोचर दिखायी देता है इतना ही जीव है—अतीत अनागत कालमें इसकी संतति नहीं चलती इत्यादि कथन निज-परका अहित करनेवाले जीवोंका ही विरुद्ध कथन है ॥ २८ ॥ क्षण-क्षणमें जो संविद् (ज्ञान) उत्पन्न होता है उतना ही आत्मा है ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि संवित्तिको क्षणिक मान लेनेपर अग्नि-पीछेकी कड़ी जोड़नेवाली बुद्धिका लोप हो जायेगा और उसके लोप होनेपर देने-लेने तथा कर्ता-कर्म आदि व्यवहारका ही लोप हो जायेगा ॥ २९ ॥ इससे सिद्ध होता है कि यह जीव स्वयं द्रव्यरूप है, ज्ञाता है, द्रष्टा है, कर्ता है, भोक्ता है, कर्मोंका नाश करनेवाला है, उत्पाद-व्ययरूप है, सदा गुणोंसे सहित है, असंख्यात प्रदेशी है, संकोच विस्तार

ज्ञानाकणमज्ञौ न न आकाशाणुमात्रकः । नाङ्गुष्ठपर्वमात्रौ वा न पञ्चशतयोजनः ॥३२॥  
 देहे देहे सवृत्तित्वे प्रवेशोः सकलैः सह । न स्वार्थं प्रतिपद्येत स्पर्शनं चक्षुरादिवत् ॥३३॥  
 परिमाणमहर्षेऽपि योजनेषु बहुवचि । स्पर्शनं न समस्तः स्याच्चक्षुषेवार्थदर्शनम् ॥३४॥  
 तथा सति विरोधः स्याद्दृष्टेष्टान्तां पुमानयम् । देहमात्रोऽधिगन्तव्यः सर्वस्यानुभवान्वया ॥३५॥  
 स गतीन्द्रियषट्काययोगवेदकथावतः । ज्ञानसंयमसम्बन्धस्त्वच्छेद्यादर्शनसंक्षिप्तिः ॥३६॥  
 भव्यत्वाहारपर्यन्तमार्गं ज्ञामिः स श्रूयते । चतुर्दशमिराकर्षातो गुणस्थानैश्च चेतनः ॥३७॥  
 प्रमाद्यनयनिक्षेपसत्संख्यादिक्रिमादिभिः । संसारी प्रतिपत्तव्यो मुक्तोऽपि निजसद्गुणैः ॥३८॥  
 नयोऽनेकात्मनि द्रव्ये नियतैकात्मसंग्रहः । द्रव्यार्थिको यथार्थोऽन्यः पर्यायार्थिक एव च ॥३९॥  
 श्रेयो मूलनयावेतावन्मोक्ष्यापेक्षिणौ मतौ । सम्यग्दृष्टास्त्वयोर्मेदाः सङ्गता नैगमादयः ॥४०॥  
 नैगमः संग्रहश्चात्र व्यवहारजुस्तुत्रकौ । शब्दः समभिरुदाह्य एवभूतश्च ते नयाः ॥४१॥

रूप है, अपने शरीर प्रमाण है और वर्णादि बीस गुणोंसे रहित है ॥ ३०—३१ ॥ न यह आत्मा सावाँ के कणके बराबर है, न आकाशके बराबर है, न परमाणुके बराबर है, न अंगूठाके पोराके बराबर है और न पाँच-सौ योजन प्रमाण है ॥३२॥ यदि आत्माको सावाँके कण, अंगुष्ठ-पर्व अथवा परमाणुके समान, छोटा माना जायेगा तो आत्मा प्रत्येक शरीरमें उसके खण्ड-खण्ड रूप प्रदेशोंके साथ ही रह सकेगा, समस्त प्रदेशोंके साथ नहीं और इस दशमें जहाँ आत्मा न रहेगा वहाँकी स्पर्शन इन्द्रिय अपना कार्य नहीं कर सकेगी । जिस प्रकार चक्षुरादि इन्द्रियाँ शरीरके किसी निश्चित स्थानमें ही कार्य कर सकती हैं उसी प्रकार स्पर्शन इन्द्रिय भी जहाँ आत्मा होगा वही कार्य कर सकेगी सर्वत्र नहीं । इसी प्रकार आत्माका परिमाण यदि शरीरसे अधिक माना जायेगा तो अनेकों योजनों तक जहाँकि शरीर नहीं है मात्र आत्माके प्रदेश हैं, वहाँ सब ओर क्या पदार्थका स्पर्श न होने लगेगा ? और इस दशमें जिस प्रकार चक्षुके द्वारा योजनोंकी दूरी तक पदार्थका अवलोकन होता है उसी प्रकार योजनोंकी दूरी तक पदार्थका स्पर्शन भी होने लगेगा और ऐसा माननेपर प्रत्यक्ष तथा अनुमान दोनोंसे विरोध आता है इसलिए शरीरके प्रमाण ही आत्माको मानना चाहिए । सबका अनुभव भी इसी प्रकारका है ॥ ३३—३४ ॥ वह जीव गति, इन्द्रिय, छह काय, योग, वेद, कथाय, ज्ञान, संयम, सम्यक्त्व, छेद्या, दर्शन, संज्ञित्व, भव्यत्व और आहार इन चौदह मार्गणाओंसे खोजा जाता है तथा मिथ्यादृष्टि आदि चौदह गुणस्थानोंसे उसका कथन किया गया है ॥ २६—३७ ॥ प्रमाण, नय, निक्षेप, सत्, संख्या और निर्देश आदिसे संसारी जीवका तथा अनन्त ज्ञान आदि आत्मगुणोंसे मुक्त जीवका निश्चय करना चाहिए ॥ ३८ ॥ वस्तुके अनेक स्वरूप हैं उनमें-से किसी एक निश्चित स्वरूपको ग्रहण करनेवाला ज्ञान नय कहलाता है । इसके द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिकके भेदसे दो भेद हैं । इनमें द्रव्यार्थिक नय यथार्थ है और पर्यायार्थिक नय अयथार्थ है ॥३९॥ द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये ही दो मूल नय हैं तथा दोनों ही परस्पर सापेक्ष माने गये हैं । अच्छी तरह देखे गये नैगम, संग्रह आदि नय इन्हीं दोनों नयोंके भेद हैं ॥४०॥ नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र,

१. देहे देहसवृत्तित्वे क० । २. सकलैः क०, ल० । ३. स्पर्शनं न तस्य स्याच्चक्षु उ०, समं तस्य चक्षुषेवार्थ—ल०, ग० । ४. शारव्यातगुण-म०, उ०, ग० । ५. सामान्यलक्षणं तावद्भस्त्रुन्यनेकान्तात्मन्यविरोधेन हेत्वर्पणात् साध्यविशेषस्य याथात्म्यप्रापण-प्रवण-प्रयोगो नयः । स द्वेषा द्रव्यार्थिकः पर्यायार्थिकश्चेति ( स० स०) । ६. दो चेव मूलमनया भणिया द्रव्यत्पञ्चयत्तयगया । अण्यं असंख्यसंख्या ते तन्मेया मुण्येव्या ॥११॥ —छधुनयचक्रसंग्रह । ७, नैगमसंग्रहव्यवहारजुस्तुत्रशब्दसमभिरुदाहृतंभूता नयाः—त० सू० ।

<sup>१</sup> त्रयो द्रव्यार्थिकत्वात्ता भेदः सामान्यगोचराः । तस्य पर्यायार्थिकत्वात्ते विशेषविषया नवाः ॥४२॥

<sup>२</sup> अर्थसङ्कल्पमात्रस्य ग्राहको नैगमो नयः । उदाहरणमत्वेहं प्रस्थोदनपुरस्सरम् ॥४३॥

<sup>३</sup> आक्रान्तभेदपर्यायमेकव्ययुपनीयं नत् । समस्तग्रहणं सत्त्वात्सद्रव्यमिति संग्रहः ॥४४॥

<sup>४</sup> संग्रहाक्षितसत्तादेरवहारो विशेषतः । व्यवहारो नयः सत्तां नयत्पन्तविशेषताम् ॥४५॥

<sup>५</sup> वक्रं भूतं भविष्यन्तं त्यक्त्वत्सूत्रपातकम् । वर्तमानार्थपर्यायं सूत्रवन्मुसूत्रकः ॥४६॥

<sup>६</sup> लिङ्गसाधनसंस्कानकाकोपग्रहसङ्करम् । यथार्थशब्दवाच्यत्वो न बहिः प्रवर्तितम् ॥४७॥

शब्द, समभिरूढ और एवंभूत ये सात नय हैं ॥४१॥ इनमें प्रारम्भके तीन नय द्रव्यार्थिक नय-  
के भेद हैं और वे सामान्यको विषय करते हैं तथा अवशिष्ट चार नय पर्यायार्थिक नयके भेद  
हैं और वे विशेषको विषय करते हैं ॥४२॥ पदार्थके संकल्पमात्रको ग्रहण करनेवाला नय  
नैगम नय कहलाता है । प्रस्थ तथा ओदन आदि इसके स्पष्ट उदाहरण हैं । भावार्थ—जो नय  
अनिष्पन्न पदार्थके संकल्पमात्रको विषय करता है वह नैगम नय कहलाता है, जैसे कोई प्रस्थ-  
की लकड़ी लेनेके लिए जा रहा है उससे कोई पूछता है कि कहाँ जा रहे हो, तो वह उत्तर  
देता है कि प्रस्थ लेनेके लिए जा रहा हूँ । यद्यपि जंगलमें प्रस्थ नहीं मिलता है वहाँसे लकड़ी  
लाकर प्रस्थ बनाया जाता है तथापि नैगम नय संकल्प मात्रका ग्राहक होनेसे ऐसा कह  
देता है कि प्रस्थ लेनेके लिए जा रहा हूँ । इसी प्रकार कोई ओदन—भात बनानेके लिए लकड़ी,  
पानी आदि सामग्री इकट्ठी कर रहा है उस समय कोई पूछता है कि क्या कर रहे हो ? तो  
वह उत्तर देता है कि ओदन बना रहा हूँ । यद्यपि उस समय वह ओदन नहीं बना रहा है  
तथापि उसका संकल्प है इसलिए नैगम नय ऐसा कह देता है कि ओदन बना रहा हूँ ॥४३॥

अनेक भेद और पर्यायोंसे युक्त पदार्थको एकरूपता प्राप्त कराकर समस्त पदार्थका  
ग्रहण करना संग्रह नय है; जैसे सत् अथवा द्रव्य । भावार्थ—संसारके पदार्थ अनेक रूप हैं  
उन्हें एकरूपता प्राप्त कराकर सत् शब्दसे कहना । इसी प्रकार जीव, अजीव आदि अनेक  
भेदोंसे युक्त पदार्थोंको 'द्रव्य' इस सामान्य शब्दसे कहना यह संग्रह नय है ॥४४॥

संग्रह नयके विषयभूत सत्ता आदि पदार्थोंके विशेष रूपसे भेद करना व्यवहार नय  
है, क्योंकि व्यवहार नय सत्ताके भेद करता-करता उसे अन्तिम भेद तक ले जाता है ।  
भावार्थ—जैसे संग्रह नयने जिस सत्को ग्रहण किया था व्यवहार नय कहता है कि वह सत्,  
द्रव्य और गुणके भेदसे दो प्रकारका है । अथवा संग्रह नयने जिस द्रव्यको विषय किया था  
व्यवहार नय कहता है कि उस द्रव्यके जीव और अजीवके भेदसे दो भेद हैं । इस प्रकार  
यह नय पदार्थमें वहाँतक भेद करता जाता है जहाँतक भेद करना संभव है ॥४५॥

पदार्थकी भूत-भविष्यत् पर्यायको वक्र और वर्तमान पर्यायको ऋजु कहते हैं । जो नय  
पदार्थकी भूत-भविष्यत् रूप वक्र पर्यायको छोड़कर सरल सूत्रपातके समान मात्र वर्तमान  
पर्यायको ग्रहण करता है वह ऋजुसूत्र नय कहलाता है । भावार्थ—इसके सूक्ष्म और स्थूलके  
भेदसे दो भेद हैं । जीवकी समय-समयमें होनेवाली पर्यायको ग्रहण करना सूक्ष्म ऋजुसूत्र  
नयका विषय है और देव मनुष्य आदि बहुसमय-व्यापी पर्यायको ग्रहण करना स्थूल ऋजु-  
सूत्र नयका विषय है ॥४६॥ यौगिक अर्थका धारक होनेसे शब्द नय, लिङ्ग, साधन—कारक,

१. पदमत्तस्य दम्बत्वी पञ्चकमाही य इयरजे भविष्या । ते चतु अत्यपचाया सद्रपचाणा हु तिणिगिरा ॥  
न० च० । २. अनभिनिहृत्तार्थसंकल्पमात्रग्राही नैगमः । ३. स्वभावविरोधेनैकव्ययुपनीय पर्यायानाङ्गस्य-  
भेदानविशेषाय समस्तग्रहणसंग्रहः । ४. संग्रहनयाक्षितानामर्थानां विधिपूर्वकमवहरणं व्यवहारः । ५. ऋजुं प्रगुणं  
सूत्रयति तन्मयते इति ऋजुः । ६. लिङ्गसंख्या साधनादि—व्यभिचारनिवृत्ति परः शब्दकम् । ७. आकाङ्क्षि  
'बहिः भागुरिरुत्थोपमवाप्योपसर्गयोः' प्रयोगः । वृद्धि—क०, ड०, ग० । ८. शब्दशास्त्राधीनः ।

‘शब्दभेदोऽर्थभेदार्थो व्यक्तपर्यायशब्दकः । नयः समभिरुद्गोऽर्थो नानासमभिरुद्गोऽर्थो ॥४८॥

संख्या-वचन, काल और उपग्रहपदके व्यभिचारको नहीं चाहता अर्थात् लिङ्ग संख्या आदि-  
के भेदसे होनेवाले दोषको वह सदा दूर करता है। वह व्याकरणशास्त्रके आधीन रहता  
है। भावार्थ—जैसे लिङ्गव्यभिचार—‘पुण्यस्तारका नक्षत्रम्’ यहाँ पुलिङ्ग पुण्यका स्त्री-  
लिङ्ग तारका अथवा नपुंसक लिङ्ग नक्षत्रके साथ सम्बन्ध हो जाता है, लिङ्गभेद होनेपर  
भी विशेषण-विशेष्यभावमें अन्तर नहीं आता। साधनव्यभिचार—साधन कारकको  
कहते हैं, इसका उदाहरण ‘सेना पर्वतमधिबसति’ है। यहाँ पर्वत शब्द अधिकरणकारक है  
अतः उसमें सामान्य नियमके अनुसार सप्तमी विभक्ति आना चाहिए तथापि अधि उपसर्ग-  
पूर्वक वस् धातुका प्रयोग होनेसे कर्मकारकमें आनेवाली द्वितीया विभक्ति हो गयी फिर भी  
अर्थ अधिकरणकारकके अनुसार ही—‘सेना पर्वतपर रहती है’ होता है। संख्याव्यभि-  
चार—संख्या वचनको कहते हैं, इसके उदाहरण हैं ‘जलमापो, वर्षाः ऋतुः, आम्नाः वनम्,  
वरणाः नगरम्’ यहाँपर ‘जलम्’ एकवचन है फिर भी उसका पर्याय ‘आपः’ यह नित्य बहु-  
वचनान्त शब्द दिया जा सकता है। ‘वर्षाः’ बहुवचन है और ‘ऋतुः’ एकवचन है फिर भी  
इनका विशेष्य-विशेषण भाव हो सकता है। इसी प्रकार शेष उदाहरण भी समझ लेना चाहिए।  
कालव्यभिचार—भूत, भविष्यत् और वर्तमानके भेदसे कालके तीन भेद हैं इनमें परस्पर  
विरुद्ध कालोंका भी प्रयोग होता है, जैसे ‘विश्वदृष्ट्वास्व पुत्रो जनिता’ यह उदाहरण है। यहाँ  
विश्वदृष्ट्वाका अर्थ होता है ‘विश्वं दृष्टवान्’ इति विश्वदृष्ट्वा—जिसने विश्वको देख लिया।  
परन्तु यहाँपर विश्वदृष्ट्वा इस भूतकालिक कर्मका जनिता इस भविष्यत्कालिक क्रियाके  
साथ सम्बन्ध जोड़ा गया है। उपग्रहव्यभिचार—आत्मनेपद, परस्मैपद आदि पदोंको उपग्रह  
कहते हैं। शब्दनय परस्मैपदके स्थानपर आत्मनेपद और आत्मनेपदके स्थानपर परस्मैपदके  
प्रयोगको जो कि व्याकरणके अनुसार होता है स्वीकृत कर लेता है। जैसे तिष्ठति, संतिष्ठते,  
प्रतिष्ठते, रमते, विरमति, उपरमति आदि। यहाँ ‘तिष्ठति’में परस्मैपदका प्रयोग होता है  
परन्तु सम् और प्र उपसर्ग लग जानेसे संतिष्ठते तथा प्रतिष्ठतेमें आत्मनेपद हो गया। ‘रमते’  
यह आत्मनेपदका प्रयोग है परन्तु ‘विरमति’में वि उपसर्ग और ‘उपरमति’में उप उपसर्ग लग  
जानेसे परस्मैपद प्रयोग हो जाता है। लिङ्गादिके व्यभिचारके समान शब्दनय पुरुष व्यभि-  
चारको भी नहीं मानता जैसे ‘एहि मन्ये रथेन यास्यति, नहि यास्यति, यातस्ते पिता’—यहाँ  
पर ‘मन्यसे’ इस मध्यमपुरुषके बदले हास्यमें ‘मन्ये’ इस उत्तमपुरुषका प्रयोग किया गया  
है। तात्पर्य यह है कि शब्दनय व्याकरणके नियमोंके आधीन है, अतः वह सामान्य नियमों-  
के विरुद्ध प्रयोग होनेसे आनेवाले दोषको स्वीकृत नहीं करेगा ॥ ४७ ॥

जो शब्दभेद होनेपर अर्थभेद स्वीकृत करता है अर्थात् एक पदार्थके लिए अनेक  
पर्यायात्मक शब्द प्रयुक्त होनेपर उनके पृथक्-पृथक् अर्थको स्वीकृत करता है वह समभिरुद्-  
नय है, जैसे लोकमें देवेन्द्रके लिए इन्द्र, शक्र और पुरन्दर शब्दका प्रयोग आता है परन्तु समभि-  
रुदनय इन सबके पृथक्-पृथक् अर्थको ग्रहण करता है। वह कहता है कि जो परम ऐश्वर्य-  
का अनुभव करता है वह इन्द्र है, जो शक्तिसम्पन्न है वह शक्र है और जो पुरोंका विभाग  
करनेवाला है। वह पुरन्दर है, इसलिए इन भिन्न-भिन्न पर्याय शब्दोंसे सामान्य देवेन्द्रका  
ग्रहण न कर उसकी भिन्न-भिन्न विशेषताओंका ग्रहण करता है। अथवा जो नाना अर्थोंका

१. ‘नानार्थसमभिरुद्गोऽर्थो समभिरुद्गः’ अथवा ‘अर्थगत्यर्थः शब्दप्रयोगः’ अथवा ‘यो यत्राभिरुद्गः  
स तत्र समेत्याभिमुख्येनारोहणात् समभिरुद्गः’ ।

यदेन्दति तदैवेन्द्रो नान्यदेति क्रियाक्षणे । वाचकं मन्यते त्वेवैवम्भूतो यथार्थवाक् ॥४९॥  
 द्रव्यस्यानन्तशक्तित्वात्प्रतिशक्तिमिदो<sup>१</sup> भिदाः । उत्तरोत्तरसूक्ष्मार्थगोचराः सप्त सप्तधाः ॥५०॥  
 अर्थशब्दप्रधानत्वाच्छब्दान्ताः पञ्चधा नवाः ।<sup>२</sup>संग्रहादिनवाः<sup>३</sup> षोडशप्रत्येकं स्युः शतानि ते ॥५१॥  
 यावन्तोऽपि वचोमार्गास्तावन्तो वक्ष्यास्ततः । इयन्त इति संख्यां नयानां नास्ति तत्त्ववः ॥५२॥  
 धर्माधर्मौ तथाकाशं पुद्गलः काल एव च । पञ्चाप्यजीवतत्त्वानि सम्प्रदर्शनगोचराः ॥५३॥  
 गतिस्थित्योर्निमित्तं तौ धर्माधर्मौ यथाक्रमम् । नमोऽवगाहहेतुस्तु जीवाजीवद्वयोस्सदा ॥५४॥  
 पूरणं गलनं कुर्वन् पुद्गलोऽनेकधर्मकः । सोऽणुसंवाततः स्कन्धः स्कन्धमेवादणुः पुनः ॥५५॥  
 वर्तनालक्षणो लक्ष्यः समयादिरनेकधा । कालः कलनधर्मेण<sup>४</sup> सपरत्वापरत्वकः ॥५६॥

उल्लंघन कर एक अर्थको मुख्यतासे ग्रहण करता है वह समभिरूदनय है, जैसे गो शब्द कोशमें वचन आदि अनेक अर्थोंमें प्रसिद्ध है किन्तु लोकमें वह अधिकतासे पशु अर्थमें ही प्रयुक्त होता है । अथवा जो शब्दके निरुक्त—प्रकृति-प्रत्ययके संयोगसे सिद्ध होनेवाले अर्थको न मानकर उसके चालू वाच्यार्थको ही माना है वह समभिरूदनय है, जैसे गौ शब्दका निरुक्त अर्थ गच्छतीति गौः जो चले वह है, परन्तु लोकमें इस अर्थको उपेक्षा कर पशु विशेषको गौ कहते हैं, वह चलती हो तब भी गौ है और बैठी या खड़ी हो तब भी गौ है ॥४८॥

जो पदार्थ जिस क्षणमें जैसी क्रिया करता है उसी क्षणमें उसको उस रूप कहना अन्य क्षणमें नहीं, यह एवंभूतनय है । यह नय पदार्थके यथार्थ स्वरूपको कहता है जैसे 'इन्दतीति इन्द्रः' जिस समय इन्द्र ऐश्वर्यका अनुभव करता है उसी समय इन्द्र कहलाता है अन्य समयमें नहीं ॥ ४९ ॥

द्रव्यकी अनन्त शक्तियाँ हैं । ये सातों नय प्रत्येक शक्तिके भेदोंको स्वीकृत करते हुए उत्तरोत्तर सूक्ष्म पदार्थको ग्रहण करते हैं ॥५०॥ इन नयोंमें कितने ही नय अर्थप्रधान हैं और कितने ही शब्दप्रधान हैं, इसलिए प्रारम्भसे लेकर शब्दनय तक पाँच प्रकारके नय और संग्रह-को आदि लेकर अन्त तक छह प्रकारके नय अर्थात् नैगमादि सातों नयोंमें प्रत्येक सैकड़ों प्रकारके हैं ॥ ५१ ॥ क्योंकि जितने वचनके मार्ग-भेद हैं उतने नय हैं इसलिए नय इतने हैं । इस प्रकार यथार्थमें नयोंकी संख्या निश्चित नहीं है ॥ ५२ ॥

धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल और काल ये पाँचो अजीव तत्त्व हैं तथा सम्यग्दर्शनके विषयभूत हैं ॥ ५३ ॥ इनमेंसे धर्म और अधर्म द्रव्य क्रमसे गति और स्थितिके निमित्त हैं अर्थात् धर्म द्रव्य जीव और पुद्गलके गमनमें निमित्त है तथा अधर्म द्रव्य उन्हींकी स्थितिमें निमित्त है । आकाश, जीव और अजीव दोनों द्रव्योंके अवगाहमें निमित्त है ॥ ५४ ॥ पुद्गल द्रव्य पूरण गलन क्रिया करता हुआ वर्णादि अनेक गुणोंसे युक्त है । उसके दो भेद हैं, स्कन्ध और परमाणु । बहुतसे परमाणुओंके संयोगसे स्कन्ध बनता है और स्कन्धमें भेद होते-होते परमाणुकी उत्पत्ति होती है ॥ ५५ ॥ जो वर्तना लक्षणसे सहित है वह काल द्रव्य है । इसके समय आदि अनेक भेद हैं । परिवर्तनरूप धर्मसे सहित होनेके कारण काल द्रव्य परत्व और अपरत्व व्यवहारसे युक्त है ॥ ५६ ॥

१. येनात्मना भूतस्तेनैवात्मनाध्यवसाययतीति एवंभूतः—स० सि० । २. भिदा म० । ३. संग्रहादितया म०, ड०, क० । ४. वावदिया वयनविहा तावदिया चेव इति णयवादा । ५. परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते काक्षकृते च स्तः । ते अत्र कालोपकरणात्काक्षकृते गृह्येते । एते ते वर्तनादयः उपकाराः कालस्यास्तित्वं गमयन्ति । ननु वर्तनाग्रहणमेवास्तु तद्भेदाः परिणामादयः—( क० टि० )

† नैगम, संग्रह, व्यवहार और ऋजु ये चार अर्थनय हैं तथा शेष तीन शब्दनय हैं ।



कामबाधमनसा कर्मयोगः स पुनरास्रवः । शुभः पुण्यस्य गण्यस्य पापस्याशुभलक्षणः ॥५७॥  
 सकषायकषायी द्वौ स्वामिनास्रवस्य सः । मिथ्यादृष्ट्यादिकाद्यस्य साम्परायिककर्मणः ॥५८॥  
 उपशान्तकषायादेरकषायस्य योगिनः । आस्रवः स्वामिनोऽस्रवस्व स्वादीर्घपक्षकर्मणः ॥५९॥  
 इन्द्रियाणि कषायाश्च हिंसादीन्मन्त्रतान्यपि । साम्परायिककर्मद्वाः स्वाग्निक्यापञ्चविंशतिः ॥६०॥  
 चैत्यप्रवचनाहंस्तद्गुरुपूजादिकक्षया । सा सम्यक्त्वक्रिया ज्ञाता सम्यक्त्वपरिवर्धिनी ॥६१॥  
 प्रवृत्तिरकृतादम्यदेवतास्तवनादिका । सा मिथ्यात्वक्रिया ज्ञेया मिथ्यात्वपरिवर्धिनी ॥६२॥  
 कायाज्ञादिसरन्धेषां गमनादिप्रवर्तनम् । सा प्रयोगक्रिया ज्ञेया प्रायोऽसंयमवर्धिनी ॥६३॥  
 आभिमुख्यं प्रति प्रायः संयतस्याप्यसंयमे । समादानक्रिया प्रोक्ता प्रमादपरिवर्धिनी ॥६४॥  
 ईर्यापथनिमित्ता वा सा प्रोक्तेर्यापथक्रिया । एताः पञ्चक्रिया हेतुरास्रवे साम्परायिके ॥६५॥  
 क्रोधावेशवशात्प्रादुर्भूता प्रादोषिकी क्रिया । योऽभ्युद्यमः प्रदुष्टस्य सतस्ता कायिकी क्रिया ॥६६॥  
 क्रियाधिकारिणीत्युक्ता हिंसोपकरणप्रहात् । दुःखोत्पत्तिः स्वतन्त्रत्वात्क्रियान्धा पारितापिकी ॥६७॥  
 इन्द्रियायुर्वलप्राणवियोगकरणात्क्रिया । प्राणातिपातिकी नाक्ता पञ्चबाध्यात्मिकाः क्रियाः ॥६८॥  
 रागाद्रीकृतचित्तत्वात्प्रसक्तस्य प्रमादिनः । रम्यरूपावलोकान्यामिप्रायो दर्शनक्रिया ॥६९॥

काय, वचन और मनकी क्रियाको योग कहते हैं । वह योग ही आस्रव कहलाता है । उसके शुभ और अशुभके भेदसे दो भेद हैं । उनमें शुभयोग शुभास्रवका और अशुभयोग अशुभास्रवका कारण है ॥ ५७ ॥ आस्रवके स्वामी दो हैं—सकषाय ( कषायसहित ) और अकषाय ( कषायरहित ) । इसी प्रकार आस्रवके दो भेद हैं—साम्परायिक आस्रव और ईर्यापथ आस्रव । मिथ्यादृष्टिको आदि लेकर सूक्ष्मकषाय गुणस्थान तकके जीवसकषाय हैं और वे प्रथम साम्परायिक आस्रवके स्वामी हैं तथा उपशान्तकषायको आदि लेकर सयोगकेवली तकके जीव अकषाय हैं और ये अन्तिम ईर्यापथ आस्रवके स्वामी हैं । [ चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगकेवली भी अकषाय हैं परन्तु उनके योगका अभाव हो जानेसे आस्रव नहीं होता ] ॥ ५८-५९ ॥ पाँच इन्द्रियाँ, चार कषाय, हिंसा आदि पाँच अव्रत और पञ्चोस क्रियाएँ ये साम्परायिक आस्रवके द्वार हैं ॥ ६० ॥ इनमें पाँच इन्द्रियाँ, चार कषाय और पाँच अव्रत प्रसिद्ध हैं, अतः इन्हें छोड़कर पञ्चोस क्रियाओंका स्वरूप कहते हैं । प्रतिमा, शास्त्र, अर्हन्त देव तथा सच्चे गुरु आदिकी पूजा, भक्ति आदि करना सम्यक्त्वको बढ़ानेवाली सम्यक्त्वक्रिया है ॥ ६१ ॥ पापके उदयसे अन्य देवताओंकी स्तुति आदिमें प्रवृत्ति करना मिथ्यात्वको बढ़ानेवाली मिथ्यात्व क्रिया है ॥ ६२ ॥ गमनागमनादिमें प्रवृत्ति करना सो प्रायः असंयमको बढ़ानेवाली प्रयोग क्रिया है ॥ ६३ ॥ संयमी पुरुषका प्रायः असंयमकी ओर सम्मुख होना प्रमादको बढ़ानेवाली समादान क्रिया है ॥ ६४ ॥ जो क्रिया ईर्यापथमें निमित्त है वह ईर्यापथ क्रिया है । ये पाँच क्रियाएँ साम्परायिक आस्रवकी हेतु हैं ॥ ६५ ॥ क्रोधके आवेशसे जो क्रिया होती है वह प्रादोषिकी क्रिया है । दोषसे भरा मनुष्य जो उद्यम करता है वह कायिकी क्रिया है ॥ ६६ ॥ हिंसाके उपकरण-शस्त्र आदिके ग्रहणसे जो क्रिया होती है वह क्रियाधिकारिणी क्रिया है । स्व-पुरुषको दुःख उत्पन्न करनेवाली पारितापिकी क्रिया है ॥ ६७ ॥ इन्द्रिय, आयु और बल प्राणका वियोग करनेवाली क्रिया प्राणातिपातिकी है । ये पाँच आव्यात्मिक क्रियाएँ हैं ॥ ६८ ॥ चित्तके रागसे आर्द्र हो जानेके कारण जब उत्तम पुरुष प्रमादी बन, किसी सुन्दर रूपके

१. 'कायशङ्कमनःकर्म योगः' ॥१॥ २. 'स आस्रवः' ॥२॥ ३. 'शुभः पुण्यस्यशुभः पापस्य' ॥३॥  
 ४. 'सकषायकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः' ॥ ४ ॥ त० सु० अ० ६ । ५. इन्द्रियकषायाव्रतक्रियाः पञ्चचतुःपञ्चविंशतिर्हिंसाः पूर्वस्य भेदाः ॥५॥ त० सु० अ० ६ । ६. प्रसक्तस्य म०, ४० ।

सचेतनानुबन्धो यः<sup>१</sup> स्पष्टव्योऽतिप्रमादिनः । सा<sup>२</sup> स्पर्शनक्रिया ज्ञेया कर्मोपादानकारणम् ॥७०॥  
 उत्पादनादपूर्वस्य पापाधिकरणस्य तु । पापास्त्रवकरी प्रायः प्रोक्ता प्रत्यायिकी क्रिया ॥७१॥  
 स्त्रीपुंसपशुसम्पातिदेशोऽन्तर्मलमोक्षणम् । क्रिया साधुजनयोग्या सा समन्तानुपातिनी ॥७२॥  
 अप्रमृष्टाप्रवृत्त्यां निक्षेपोऽज्ञादिनः क्षितौ । अनाभोगक्रिया सा तु पञ्ज्ञा अपि दुष्क्रियाः ॥७३॥  
<sup>३</sup>वरेणैव तु निर्वर्त्या या स्वयं क्रियते क्रिया । सा स्वहस्तक्रिया बोध्या पूर्वोक्तास्त्रववर्धिनी ॥७४॥  
 पापादानादिवृत्तीनामभ्यनुज्ञानमात्मना । सा निसर्गक्रिया नाज्ञा निसर्गेणालम्बवाह ॥७५॥  
 पराचरितसाधकक्रियादेस्तु प्रकाशनम् । विदारणक्रिया<sup>४</sup> सान्यधीविदारणकारिणी ॥७६॥  
 यथोक्ताज्ञानसक्तस्य कर्तुमावश्यकविषु । प्ररूपणान्यथा मोहादाज्ञाव्यापादिकी क्रिया ॥७७॥  
<sup>५</sup>शास्त्रालस्यादि शास्त्रोक्तविधिकर्तव्यतां प्रति । अनादरस्त्रवनाकाङ्क्षा-क्रिया पञ्चक्रिया इमाः ॥७८॥  
 आरम्भे क्रियमाणेऽन्धैः स्वयं हर्षः<sup>६</sup> प्रमादिनः । सा प्रारम्भक्रियात्यन्तं तात्पर्यं वा<sup>७</sup> छिदादिषु ॥७९॥  
 सा पारिम्राहिको<sup>८</sup> ज्ञेया परिग्रहपरा क्रिया । मायाक्रियापि च ज्ञानदर्शनविषु वञ्चना ॥८०॥  
 या मिथ्यादर्शनारम्भदोषकरणतत्परा । प्रोत्साहनादिनाम्बस्य सा मिथ्यादर्शनक्रिया ॥८१॥  
 कर्मोदयवशात्पापादनिवृत्तिरपि क्रिया । अप्रत्याख्यानसंज्ञा सा पञ्चाम्रास्त्रवक्रियाः ॥८२॥

देखनेकी अभिलाषा करता है तब उसके दर्शन क्रिया होती है ॥ ६९ ॥ वही मनुष्य जब अत्यधिक प्रमादी बन स्पर्श करने योग्य पदार्थका बार-बार चिन्तन करता है तब कर्मबन्धमें कारणभूत स्पर्शन क्रिया होती है ॥ ७० ॥ पापके नये-नये कारण उत्पन्न करनेसे पापका आस्त्रव करनेवाली जो क्रिया होती है वह प्रत्यायिकी क्रिया कही गयी है ॥ ७१ ॥ स्त्री-पुरुष और पशुओं के मिलने-जुलने आदिके योग्य स्थानपर शरीर-सम्बन्धी मल-मूत्रादिको छोड़ना समन्तानुपातिनी क्रिया है । यह क्रिया साधुजनोंके अयोग्य है ॥ ७२ ॥ बिना शोधी, बिना देखी भूमिपर शरीरादिका रखना अनाभोगक्रिया है । ये पाँचों ही क्रियाएँ दुष्क्रियाएँ कहलाती हैं ॥ ७३ ॥ दूसरेके द्वारा करने योग्य क्रियाको स्वयं अपने हाथसे करना यह पूर्वोक्त आस्त्रवको बढ़ानेवाली स्वहस्तक्रिया है ॥ ७४ ॥ पापोत्पादक वृत्तियोंको स्वयं अच्छा समझना निसर्गक्रिया है, यह स्वभावसे ही आस्त्रवको बढ़ानेवाली है ॥ ७५ ॥ दूसरेके द्वारा आचरित पापपूर्ण क्रियाओंका प्रकट करना यह दूसरेकी बुद्धिको विदारण करनेवाली विदारणक्रिया है ॥ ७६ ॥ आगमकी आज्ञाके अनुसार आवश्यक आदि क्रियाओंके करनेमें असमर्थ मनुष्यका मोहके उदयसे उनका अन्यथा निरूपण करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥ ७७ ॥ अज्ञान अथवा आलस्यके सहित होनेके कारण शास्त्रोक्त विधियोंके करनेमें अनादर करना अनाकाङ्क्षाक्रिया है, इस प्रकार ये पाँच क्रियाएँ हैं ॥ ७८ ॥ दूसरोंके द्वारा किये जानेवाले आरम्भमें प्रमादी होकर स्वयं हर्ष मानना अथवा छेदन-भेदन आदि क्रियाओंमें अत्यधिक तत्पर रहना प्रारम्भ क्रिया है ॥ ७९ ॥ परिग्रहमें तत्पर जो क्रिया है वह पारिम्राहिकी क्रिया है । ज्ञान दर्शन आदिके विषयमें जो छलपूर्ण प्रवृत्ति है वह मायाक्रिया है ॥ ८० ॥ प्रोत्साहन आदिके द्वारा दूसरेको मिथ्यादर्शनके प्रारम्भ करने तथा उसके दृढ़ करनेमें तत्पर जो क्रिया है वह मिथ्यादर्शन क्रिया है ॥ ८१ ॥ कर्मोदयके वशीभूत होनेसे पापसे निवृत्ति नहीं होना अप्रत्याख्यान क्रिया है । इस प्रकार आस्त्रवको बढ़ानेवाली ये पाँच क्रियाएँ हैं । इस प्रकार पाँच-पाँचके पञ्चकसे पञ्चीस क्रियाओंका वर्णन किया ॥ ८२ ॥

१. स्पष्टव्योऽतिप्रमादिनः म० । २. दर्शनक्रिया म० । ३. वरेणैव म० । ४. सान्या धीविदारण-म०, इ० । ५. यथोक्तादान-म० । ६. सा व्यालस्यादि म०, साद्यालस्यादि० क०, इ० । ७. हर्षप्रमा-दिनः । ८. वाञ्छितादिषु म०, क०, इ०, ख० । ९. पारिम्राहिणी म०, क०, इ० ।

<sup>१</sup>मन्दमध्यातितीव्रत्वात्परिणामस्य देहिनाम् । मन्दो मध्योऽतितीव्रः स्यादात्मबो हेतुभेदतः ॥८३॥

<sup>२</sup>जीवाधिकरणस्याप्यजीवाधिकरणोऽपि सः । आत्मबो निघते द्वेधा जीवाधिकरणात्मवाः ॥८४॥

<sup>३</sup>तैः संरम्भसमारम्भैः सारम्भैश्चिह्नादिभिः । त्रिवर्गैश्च कषायैश्च षट्त्रिंशत्पृथगात्मवाः ॥८५॥

<sup>४</sup>निर्वर्तना च निक्षेपोऽजीवाधिकरणात्मवाः । संयोगश्च निसर्गश्च द्विचतुर्द्वित्रिभेदिनः ॥८६॥

निर्वर्तनाधिकरणं मूलोत्तरगुणा द्विधा । शरीरवाक्मनः प्राणापानादीनां च तौ गुणौ ॥८७॥

सहसादुःप्रमृष्टानामाभोगसाम्प्रत्यवेक्षितैः । भेदश्चतुर्विधैस्तन्निक्षेपाधिकरणं पुनः ॥८८॥

जीवोंके परिणाम मन्द, मध्यम और तीव्र होते हैं इसलिए हेतुमें भेद होनेसे आत्मबो भी मन्द, मध्यम और तीव्र होता है ॥ ८३ ॥ जीवाधिकरण और अजीवाधिकरणके भेदसे आत्मबोके दो भेद हैं । जीवाधिकरण आत्मबोके मूलमें तीन भेद हैं—१ संरम्भ २ समारम्भ और ३ आरम्भ । इनमें-से प्रत्येकके कृत, कारित, अनुमोदना—तीन, मनोयोग, वचनयोग, काययोग तीन और क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय—चार इनसे परस्पर गुणित होनेपर छत्तीस-छत्तीस भेद होते हैं । तीनोंके मिलाकर एक-सौ आठ भेद हो जाते हैं ॥ भावार्थ—किसी कार्यके करनेका मनमें विचार करना संरम्भ है । उसके साधन जुटाना समारम्भ है और कार्य रूपमें परिणत करना आरम्भ है । स्वयं कार्य करना कृत है, दूसरेसे कराना कारित है और कोई करे उसमें हर्ष मानना अनुमति है । मनसे किसी कार्यका विचार करना मनोयोग है, वचनसे प्रकट करना वचनयोग है और कायसे कार्य करना काययोग है । क्रोध कषायसे प्रेरित हो किसी कार्यको करना क्रोध कषाय है, मानसे प्रेरित हो करना मान कषाय है, मायासे प्रेरित हो करना माया कषाय है और लोभसे प्रेरित होकर करना लोभ कषाय है । मूलमें संरम्भ आदिके भेदसे आत्मबो तीन प्रकारका होता है, इनमें-से प्रत्येक भेद कृत, कारित अनुमोदनाकी अपेक्षा तीन प्रकारका होता है, फिर यही तीन भेद तीन योगके निमित्तसे होते हैं, इसलिए तीनका तीनमें गुणा करनेपर नौ भेद होते हैं । तदनन्तर यही नौ भेद क्रोधादि कषायकी अपेक्षा चार-चार प्रकारके होते हैं इसलिए नौमें चारका गुणा करनेपर छत्तीस भेद होते हैं । छत्तीस भेद संरम्भके, छत्तीस समारम्भके और छत्तीस आरम्भके, तीनोंको मिलाकर एक सौ आठ भेद होते हैं । अथवा दूसरी तरहसे संरम्भादि तीनमें कृत कारितादिका गुणा करने पर नौ भेद हुए, उनमें तीन योगका गुणा करनेपर सत्ताईस हुए और उसमें क्रोधादि चार कषायका गुणा करनेपर एक-सौ आठ भेद होते हैं । ये सब परिणाम जीवकृत हैं अतः इन्हें जीवाधिकरण आत्मबो कहते हैं ॥८४-८५॥ दो प्रकारकी निर्वर्तना, चार प्रकारका निक्षेप, दो प्रकारका संयोग और तीन प्रकारका निसर्ग ये अजीवाधिकरण आत्मबोके भेद हैं ॥८६॥ मूलगुण निर्वर्तना और उत्तरगुण निर्वर्तनाके भेदसे निर्वर्तनाके दो भेद हैं । शरीर, वचन, मन तथा श्वासोच्छ्वास आदिकी रचना होना मूलगुण निर्वर्तना है और काष्ठ, पाषाण, मिट्टी आदिसे चित्राम आदिका बनाना उत्तरगुण निर्वर्तना है ॥८७॥ सहसा निक्षेपाधिकरण, दुष्प्रमृष्ट निक्षेपाधिकरण, अनाभोग निक्षेपाधिकरण और अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण इन चार भेदोंसे निक्षेपाधिकरण चार प्रकारका होता है । शीघ्रतासे किसी वस्तुको रख देना सहसा निक्षेप है । दुष्टतापूर्वक साफ की हुई भूमिमें किसी वस्तुको रखना दुष्प्रमृष्ट निक्षेप है । अव्यवस्थाके साथ चाहे जहाँ किसी वस्तुको रख देना अनाभोग निक्षेप है और बिना देखी-

१. तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणशौर्यविशेषम्यस्तद्विशेषः ॥८३॥ त० सू० अ० ६ । २. अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥ त० सू० अ० ६ । ३. आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रि-स्त्रिंशत्पृथक्चैकशः ॥ ८ ॥ त० सू० अ० ६ । ४. निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः ॥८६॥ त० सू० अ० ६ । ५. परम् साम्प्रत्यवेदितौ म० ।

भक्तपानोपकरणसंयोगद्वितयात्मना । तद्वैविध्यं हि संयोगकारणस्य च कीर्तितम् ॥८९॥  
 यन्निसर्गाधिकरणं तन्त्रैविध्यं प्रपद्यते । वाङ्मनःकायपूर्वैस्तु निसर्गोस्तत्प्रवर्तयैः ॥९०॥  
 कर्मास्त्रवाणां भेदोऽयं सामान्येन निरूपितः । भेदः कर्मविशेषाणामास्त्रवस्य विशिष्यते ॥९१॥  
 प्रदोषनिह्ववादानविज्ञासादनदूषणाः । ज्ञानस्य दर्शनज्ञानावृत्त्योरास्त्रवहेतुतः ॥९२॥  
 दुःखशोकवधाक्रन्दतापाः सपरिदेवनाः । असद्वेद्यास्त्रवद्वाराः स्वपरोभयवर्तिनः ॥९३॥  
 दया सकलभूतेषु प्रतिपद्यत्यनुरागता । सरागसंयमो दानं क्षान्तिः शौचं यथोदितम् ॥९४॥  
 अहंस्पर्जादितात्पर्यं बालवृद्धतपस्विषु । वैश्यावृत्त्यादयो वेद्याः सद्वेद्यास्त्रवहेतवः ॥९५॥

शोधी भूमिमें किसी वस्तुको रख देना अप्रत्यवेक्षित निक्षेप है-॥८८॥ भक्तपान संयोग और उपकरण संयोगके भेदसे संयोगाधिकरण आस्त्रव दो प्रकारका कहा गया है। भोजन और पानको अन्य भोजन तथा पानमें मिलाना भक्तपान संयोग है तथा बिना विवेकके उपकरणोंका परस्पर मिलाना उपकरण संयोग है जैसे शीतस्पर्श युक्त पीछीसे घाममें संतप्त कमण्डलुका सहसा पोंछना आदि ॥८९॥ वाङ्मनिसर्ग, मनोनिर्ग और कायनिर्गके भेदसे निसर्गाधिकरण आस्त्रव तीन रूपताको प्राप्त होता है। वचनकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको वाङ्मनिसर्ग कहते हैं, मनकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको मनोनिर्ग कहते हैं और कायकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको काय निर्ग कहते हैं ॥९०॥ इस प्रकार यह सामान्य रूपसे कर्मास्त्रवोंका भेद कहा। अब ज्ञानावरणादिके भेदसे युक्त विशिष्ट कर्मोंके आस्त्रवका भेद कहा जाता है ॥९१॥ ज्ञानके विषयमें किये हुए प्रदोष, निह्व, अदान, विघ्न, आसादन और दूषण ज्ञानावरणके आस्त्रव हैं और दर्शनके विषयमें किये हुए प्रदोष आदि दर्शनावरणके आस्त्रव हैं। मोक्षके साधनभूत तत्त्वज्ञानका निरूपण होनेपर कोई मनुष्य चुपचाप बैठा है परन्तु भीतर-ही-भीतर उसका परिणाम कलुषित हो रहा है इसे प्रदोष कहते हैं। किसी कारणसे 'मेरे पास नहीं है' अथवा 'मैं नहीं जानता हूँ' इत्यादि रूपसे ज्ञानको छिपाना निह्व है। मात्सर्यके कारण देने योग्य ज्ञान भी दूसरेको नहीं देना सो अदान है। ज्ञानमें अन्तराय डाल देना सो विघ्न है। दूसरेके द्वारा प्रकाशमें आने योग्य ज्ञानको काय और वचनसे रोक देना आसादन है और प्रशस्त ज्ञानमें दोष लगाना दूषण है ॥९२॥

वेदनीय कर्मके दो भेद हैं—१ असातावेदनीय और २ सातावेदनीय। इनमें-से निज, पर और दोनोंके विषयमें होनेवाले दुःख, शोक, वध, आक्रन्दन, ताप और परिदेवन ये असातावेदनीयके आस्त्रव हैं। पीड़ारूप परिणामको दुःख कहते हैं। अपने उपकारक पदार्थोंका संबन्ध नष्ट हो जानेपर परिणामोंमें विकलता उत्पन्न होना शोक है। आयु, इन्द्रिय तथा बल आदि प्राणोंका वियोग करना वध है। संताप आदिके कारण अश्रुपात करते हुए रोना आक्रन्दन है। लोकमें अपनी निन्दा आदिके फैल जानेसे हृदयमें तीव्र पश्चात्ताप होना ताप है। और उपकारोंका वियोग होनेपर उसके गुणोंका स्मरण तथा कीर्तन करते हुए इस तरह विलाप करना जिससे सुननेवाले दयार्द्र हो जावें उसे परिदेवन कहते हैं ॥९३॥ समस्त प्राणियोंपर दया करना, व्रती जनोंपर अनुराग रखना, सरागसंयम, दान, क्षमा, शौच, अर्हन्त भगवान्की पूजा में तत्पर रहना और बालक तथा वृद्ध तपस्त्रियोंकी वैश्यावृत्ति आदि करना सातावेदनीय-

१. तत्प्रदोषनिह्ववत्पयन्तरायासादनोष्पाता ज्ञानदर्शनादरणाः ॥ १० ॥ त० सू० अ० ६ ।

२. निह्ववादाने म०, ६० । ३. दुःखशोकवधाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्यान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥ त० सू० अ० ६ । ४. भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्वेद्यस्य ॥ १२ ॥ त० सू० अ० ६ ।

केवलभुतसंघेषु धर्मदेवैर्बर्णवादः । हेतुदर्शनमोहस्याप्यास्रवस्य निरूपितः ॥९६॥  
 उदयासु कषायाणां परिणामोऽपि तीव्रकः । हेतुचारित्रमोहस्य नानामेदास्रवस्य तु ॥९७॥  
 तत्र स्वात्मकषायाणामुत्पादेन समुदता । कषायवेदनीयस्य हेतुः सद्बृत्तभूषणम् ॥९८॥  
 प्रहासशीलतादिः स्याद्धर्मोपहासनादिभिः । सहास्रवेदनीयस्य महास्रवनिबन्धनम् ॥९९॥  
 विचित्रकीडनासक्तिर्बलशीलाघरोचनम् । रत्याम्यवेदनीयस्य हेतुः स्वादास्रवो महान् ॥१००॥  
 परारतिविधानं च रतेरपि विनाशनम् । अस्तेवेदनीयस्य हेतुर्दुःशीलसेवनम् ॥१०१॥  
 स्वशोकोत्पादनं चाम्यशोकाद्बुद्ध्यभिनन्दनम्<sup>१</sup> । कुशोकवेदनीयस्य नित्यमास्रवकारणम् ॥१०२॥  
 भयोत्पादनमन्वेषां स्त्रमयस्य च माशनम् । भयास्रववेदनीयस्य सन्ततो हेतुरास्रवे ॥१०३॥  
 कुशलाचरणाधारजुगुप्सापरिवादिता । जुगुप्सावेदनीयस्य हेतुरास्रवगोचरः ॥१०४॥  
 अतिसंधानपरता परस्यालीकषादिता । प्रवृद्धरागतादि स्त्रीवेदनीयस्य कारणम् ॥१०५॥  
 सानुत्सेकतनुक्रोधस्वदाश्रयितोषिताः । हेतुः पुंवेदनीयस्य कर्मणः संस्तौ मतः ॥१०६॥  
 प्राचुर्यं च कषायाणां गुह्यङ्गस्यपरोक्षम् । परस्त्रीसन्निभस्यस्य वेदनीयस्य हेतवः ॥१०७॥

के आस्रव हैं ॥९४-९५॥ केवली, भुत, संघ, धर्म तथा देवका अवर्णवाद करना—शूठे दोष लगाना दर्शन मोहनीय कर्मके आस्रवके हेतु कहे गये हैं । केवली कवलाहारसे जीवित रहते हैं इत्यादि असद्भूत दोषोंका निरूपण करना केवलीका अवर्णवाद है । शास्त्रमें मांस भक्षण आदि निषिद्ध कार्योंका उल्लेख है इत्यादि कहना भुतका अवर्णवाद है । ऋषि, मुनि, यति और अनगार इन चार प्रकारके मुनियोंका समूह संघ कहलाता है—इनके दोष कहना अर्थात् ये शरीरसे अपवित्र हैं, शूद्र-तुल्य हैं, नास्तिक हैं आदि कहना संघका अवर्णवाद है । जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म निर्गुण है और उसके पालन करनेवाले असुर होते हैं इत्यादि कहना धर्मका अवर्णवाद है और देव मांस-मदिराका सेवन करते हैं, इत्यादि कहना देवका अवर्णवाद है ॥९६॥ कषायके उदयसे जो तीव्र परिणाम होता है वह चारित्र मोहके नाना-प्रकारके आस्रवोंका कारण है ॥९७॥ चारित्र मोहनीयके कषायवेदनीय और अकषायवेदनीयकी अपेक्षा दो भेद हैं । इनमेंसे निज तथा पर को कषाय उत्पन्न कर उद्धत वृत्तिका धारण करना तथा तपस्विजनोंके सम्यक् चारित्रमें दूषण लगाना कषायवेदनीयके आस्रव हैं । धर्मका उपहास आदि करनेसे हास्यरूप स्वभावका होना अर्थात् धर्मकी हँसी उड़ाकर प्रसन्नताका अनुभव करना हास्य अकषायवेदनीयका आस्रव है ॥९८-१००॥ दूसरोंको अरति उत्पन्न करना, रतिको नष्ट करना और दुष्ट स्वभावके धारक जनोंकी सेवा करना रति नामक अकषायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०१॥ अपने-आपको शोक उत्पन्न करना तथा दूसरोंके शोककी वृद्धि देख प्रसन्नताका अनुभव करना शोक अकषायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०२॥ दूसरोंको भय उत्पन्न करना तथा अपने भयकी चिन्ता करना भय अकषायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०३॥ उत्तम आचरण करनेवाले मनुष्योंके आचारमें ग्लानि करना तथा उनकी निन्दा करना जुगुप्सा अकषायवेदनीयका आस्रव है ॥१०४॥ दूसरेको धोखा देनेमें अत्यधिक तत्पर रहना, असत्य बोलना तथा रागकी अधिकता होना स्त्री अकषायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०५॥ नम्रतासे सहित होना, क्रोधकी न्यूनता होना और अपनी स्त्रीमें संतोष रखना ये संसारमें पुंवेद अकषायवेदनीयके आस्रव माने गये हैं ॥१०६॥ कषायोंकी प्रचुरता होना, गुह्य अङ्गोंका छेदन करना तथा परस्त्रीमें आसक्ति रखना ये नपुंसक अकषायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०७॥

१. केवलभुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥१३॥ त० सू० अ० ६ । २. कषायोदयातीव्रपरिणामचारित्रमोहस्य ॥१४॥ त० सू० अ० ६ । ३. सद्बृत्तभूषणम् म० । ४. निन्दनम् म० ।



- १ नारकस्यायुषो योगो बह्वारम्भपरिग्रहैः । तैर्यग्योनस्य<sup>२</sup> माया तु हेतुरास्त्रवणस्य सः ॥१०८॥  
 ३ मानुषस्यायुषो हेतुरत्पारम्भपरिग्रहैः । सन्तुष्टत्वाव्रतत्वादि मार्दवं च स्वभावतः<sup>४</sup> ॥१०९॥  
 ५ सम्यक्त्वं च ब्रतित्वं च<sup>५</sup> बालतपस्ययोगिता । अकामनिर्जरा चास्य देवस्यास्त्रवहेतवः ॥११०॥  
 ६ स्वयोगवक्रता चान्यविसंवादनयोगिता । हेतुर्नाम्नोऽशुभस्यैव<sup>६</sup> शुभस्यातिसुयोगता ॥१११॥  
 १० तथा नामविशेषस्य तीर्थकृत्वस्य हेतवः । दर्शनविशुद्धिमायाः शोकातिविनिर्मलाः ॥११२॥  
 ११ सदगुणाच्छादनं निन्दा परेषां स्वस्य शंसनम् । असदगुणसमाख्यानं नीचैर्गोत्रास्त्रवावहाः ॥११३॥  
 १२ सनीचैर्वृत्त्यनुत्सेकौ हेतुरुक्तविपर्ययः । उच्चैर्गोत्रेऽन्तरायस्य<sup>१३</sup> दानविघ्नादिकर्तृता ॥११४॥  
 शुभः पुण्यस्य सामान्यादास्त्रवः प्रतिपादितः । तद्विशेषप्रतीत्यर्थमिदं तु प्रतिपद्यते ॥११५॥  
 १४ हिंसानृतवचश्चौर्याग्रहचर्चपरिग्रहात् । विरतिर्देशतोऽणु स्यात्सर्वतस्तु महद्भ्रतम् ॥११६॥  
 १५ महाणुव्रतयुक्तानां स्थिरीकरणहेतवः । व्रतानामिह पञ्चानां प्रत्येकं पञ्च भावनाः ॥११७॥

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह रखना नरकायुका आस्त्रव है । मायाचार तिर्यञ्च आयुका आस्त्रव है ॥१०८॥ थोड़ा आरम्भ और थोड़ा परिग्रह रखनेसे मनुष्य आयुका आस्त्रव होता है । संतोष धारण करते हुए अन्नत अवस्था होना तथा स्वभावसे कोमल परिणामी होना भी मनुष्यायुके आस्त्रव हैं ॥१०९॥ सम्यग्दर्शन, व्रतीपना, बालतप तथा अकामनिर्जरा ये देवायुके आस्त्रव हैं ॥११०॥ अपने योगोंकी कुटिलता और दूसरोंके साथ विसंवाद ये अशुभ नामकर्मके आस्त्रव हैं और अपने योगोंकी सरलता तथा विसंवादका अभाव होना शुभ नामका आस्त्रव है ॥१११॥ नामकर्मका विशेष भेद जो तीर्थकर प्रकृति है उसके आस्त्रव, अत्यन्त निर्मलताको प्राप्त दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाएँ हैं ॥११२॥ दूसरोंके विद्यमान गुणोंको छिपाना, अपनी प्रशंसा करना तथा अपने अविद्यमान गुणोंका कथन करना ये नीच-गोत्रकर्मके आस्त्रव हैं ॥११३॥ विनयपूर्ण प्रवृत्ति करना तथा अहंकार नहीं करना उच्चगोत्रके आस्त्रव हैं और दान आदिमें विघ्न करना अन्तरायकर्मके आस्त्रव हैं ॥११४॥

पुण्यकर्मका जो शुभास्त्रव होता है उसका सामान्यरूपसे वर्णन ऊपर किया जा चुका है । अब उसकी विशेष प्रतीतिके लिए यह प्रतिपादन किया जा रहा है ॥११५॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशोल और अपरिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त होना सो व्रत है । वह व्रत अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे दो प्रकारका है । उक्त पापोंसे एकदेश विरत होना अणुव्रत है और सर्वदेश विरत होना महाव्रत है ॥११६॥ महाव्रत और अणुव्रतसे युक्त मनुष्योंको अपने व्रतमें स्थिर रखनेके लिए उक्त पाँचों व्रतोंमें प्रत्येककी पाँच-पाँच भावनाएँ कही जाती हैं ॥११७॥ सम्यक्

१. बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥१५॥ २. माया तैर्यग्योनस्य ॥१६॥ ३. अह्वारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥१७॥ ४. निश्शीलव्रतित्वं च सर्वेषाम् ॥१९॥ ५. स्वभावमार्दवं च ॥१८॥ ६. सम्यक्त्वं च ॥२१॥ ७. सगगसंयमसंयमासंयमकामनिर्जरास्त्रवपांसि देवस्य ॥२०॥ ८. योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥२२॥ ९. तद्विपरीतं शुभस्य ॥२३॥ १०. दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शोकात्तेष्वनतीचारीऽभोक्ष्यज्ञानोप-योगसंवेगी शक्तितत्त्वागतसो साधुसमाधिर्वैयावृत्त्यकरणमर्हदाचार्यबहुभुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरिहाणिमार्ग-प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥२४॥ तं सू० अ० ६ । ११. परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसदगुणो-च्छादनोद्भावेन च नीचैर्गोत्रस्य ॥२५॥ १२. तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्त्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥२६॥ १३. विघ्नकरश-मन्तरायस्य ॥२७॥ तं सू० अ० ६ । १४. हिंसानृतस्तेयान्नपरिग्रहेभ्यो विरतिर्ब्रतम् ॥१॥ देशसर्वतोऽणु-महती ॥२॥ तं सू० अ० ७ । १५. तत्स्यैश्वर्य भावनाः पञ्च पञ्च ॥३॥

१. सुवाग्नुसिमनोगुप्ती स्वकाले वीक्ष्य भोजनम् । द्वे चैवदाननिक्षेपसमिती प्राञ्जलस्य ताः ॥११८॥  
 २. स्वक्रोधलोभभीरुस्वहास्यहानोद्धमावणाः । द्वितीयस्य व्रतस्यैता माषिताः पञ्च भावनाः ॥११९॥  
 ३. शून्यागारविमोचितागारवासान्मानुपरोधिताः । मैत्र्यशुद्धयविसंवादी तृतीयस्य व्रतस्य ताः ॥१२०॥  
 ४. स्त्रीरागकथाश्रवणा रम्याज्ञेक्षाङ्गसंस्कृताः । रसपूर्वतस्मृत्योत्प्रागास्तुर्व्रतस्य ताः ॥१२१॥  
 ५. हृदामिष्टेन्द्रियार्थेषु रागद्वेषविमुक्तयः । यथास्वं पञ्च विज्ञेयाः पञ्चमव्रतभावनाः ॥१२२॥  
 ६. हिंसादिष्विह चासुप्तिरुपायावयवदर्शनम् । व्रतस्यैर्यार्थमेवात्र भावनीयं मनीषिभिः ॥१२३॥  
 ७. दुःखमेवेति चाभेदादसद्वेषोद्भूतवः । निर्व्यं हिंसादयो दोषा भावनीयाः मनीषिभिः ॥१२४॥  
 ८. मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थं च यथाक्रमम् । सत्त्वे गुणाधिके क्लिष्टे ह्यविनेये च भाष्यते ॥१२५॥  
 ९. स्वसंवेगादिरागार्थं निर्व्यं संसारमीकृभिः । जगत्कायस्वभावौ च भावनीयौ मनस्विभिः ॥१२६॥  
 १०. इन्द्रियाद्या दश प्राणाः प्राणिन्योऽत्र प्रमादिना । यथासंभवमेवां हि हिंसा तु व्यपरोपणम् ॥१२७॥

वचनगुप्ति, सम्यग्मनोगुप्ति, भोजनके समय देखकर भोजन करना ( आलोकितपान भोजन ) ईर्यासमिति और आदाननिक्षेपण समिति ये पाँच अहिंसा व्रतकी भावनाएँ हैं ॥११८॥ अपने क्रोध, लोभ, भय और हास्यका त्याग करना तथा प्रशस्त वचन बोलना ( अनुबोचिभाषण ) ये पाँच सत्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥११९॥ शून्यागारावास, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, मैत्र्यशुद्धि और सधर्माविसंवाद ये पाँच अचौर्य व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२०॥ स्त्री—रागकथा श्रवण त्याग, अर्थात् स्त्रियोंमें राग बढ़ानेवाली कथाओंके सुननेका त्याग करना, उनके मनोहर अङ्गोंके देखनेका त्याग करना, शरीरकी सजावटका त्याग करना, गरिष्ठ रसका त्याग करना एवं पूर्व कालमें भोगे हुए रतिके स्मरणका त्याग करना ये पाँच ब्रह्मचर्य व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२१॥ पञ्च इन्द्रियोंके इष्ट-अनिष्ट विषयोंमें यथायोग्य राग-द्वेषका त्याग करना ये पाँच अपरिग्रह व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् मनुष्योंको व्रतोंकी स्थिरताके लिए यह चिन्तन भी करना चाहिए कि हिंसादि पाप करनेसे इस लोक तथा परलोकमें नाना प्रकारके कष्ट और पापबन्ध होता है ॥ १२३ ॥ अथवा नीतिके जानकार पुरुषोंको निरन्तर ऐसी भावना करनी चाहिए कि ये हिंसा आदि दोष दुःख रूप ही हैं । यद्यपि ये दुःखके कारण हैं दुःख रूप नहीं परन्तु कारण और कार्यमें अभेद विवक्षासे ऐसा चिन्तन करना चाहिए ॥१२४॥ मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य ये चार भावनाएँ क्रमसे प्राणी-मात्र, गुणाधिक, दुःखी और अविनेय जीवोंमें करना चाहिए । भावार्थ—किसी जीवको दुःख न हो ऐसा विचार करना मैत्री भावना है । अपनेसे अधिक गुणी मनुष्योंको देखकर हर्ष प्रकट करना प्रमोद भावना है । दुःखी मनुष्योंको देखकर हृदयमें दयाभाव उत्पन्न होना करुणा भावना है और अविनेय-मिथ्यादृष्टि जीवोंमें मध्यस्थ भाव रखना माध्यस्थ्य भावना है ॥ १२५ ॥ अपनी आत्मामें संवेग और वैराग्य उत्पन्न करनेके लिए संसारसे भयभीत रहनेवाले विचारक मनुष्योंको सदा संसार और शरीरके स्वभावका चिन्तन करना चाहिए ॥१२६॥

इस संसारमें प्राणियोंके लिए यथासंभव इन्द्रियादि दश प्राण प्राप्त हैं । प्रमादी बनकर

१. स्ववाग् म० । २. वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पञ्च ॥ ४ ॥  
 ३. क्रोधलोभभीरुस्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पञ्च ॥ ५ ॥ ४. शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणमैत्र्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पञ्च ॥ ६ ॥ ५. स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्मरणव्येष्टरसस्वहारोदसंस्कारप्रागाः पञ्च ॥ ७ ॥ ६. मनोहामनोशेन्द्रियविषयरोगद्वेषवर्जनानि पञ्च ॥ ८ ॥  
 ७. हिंसादिष्विहामुक्तापायावयवदर्शनम् ॥ ९ ॥ ८. दुःखमेव वा ॥ १० ॥ ९. मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिकिक्लृप्त्यमानाविनेयेषु ॥११॥ १०. स्वसंवेगादिरागार्थं म०, जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥ ११. प्रपन्नयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्माय विभोजनम् । प्राणानां तु प्रमत्तत्वं समितस्य न बन्धकम् ॥१२८॥  
 स्वयमेवात्मनात्मानं हिनस्त्वात्मा प्रमादवान् । पूर्वं प्राण्यन्तराणां तु पश्चात्पश्चाद्वा न वा बधः ॥१२९॥  
 सदर्थमसदर्थं च प्राणिपीडाकरं वचः । असत्यमनृतं प्रोक्तमृतं प्राणिहितं वचः ॥१३०॥  
 'अदत्तस्य स्वयं प्राहो वस्तुनश्चौर्यमार्थते । संकलेशपरिणामेन प्रवृत्तिर्वत्र तत्र तत् ॥१३१॥  
 अहिंसादिगुणा यस्मिन् बृंहन्ति ब्रह्मतत्त्वतः । 'अब्रह्मान्यस्तु' रत्यर्थं स्त्रीपुंसमिधुनेहितम् ॥१३२॥  
 गवाश्चर्मणिमुक्तादौ चेतनाचेतने धने । बाह्येऽबाह्ये च रागादौ हेयो मूर्च्छा परिग्रहः ॥१३३॥  
 तेभ्यो विरतिरूपाण्यहिंसादीनि व्रतानि हि । महत्त्वानुत्पद्युक्तानि यस्य सन्ति व्रती तु सः ॥१३४॥  
 सत्यपि व्रतसंबन्धे निश्शल्यस्तु व्रती मतः<sup>१</sup> । मायानिदानमिध्यात्वं शल्यं शल्यमिव त्रिधा ॥१३५॥  
 'सागारश्चाननगरश्च द्वाविह व्रतिनौ मतौ । 'सागारोऽणुव्रतोऽग्र स्यादनगारो महाव्रतः ॥१३६॥  
 सागारो रागभावस्थो वनस्थोऽपि कथञ्चन । निवृत्तरागभावो यः सोऽनगारो गृहोपेतः ॥१३७॥  
 त्रसस्थावरकायेषु त्रसकायाऽपरोपणात् । विरतिः प्रथमं प्रोक्तमहिंसाख्यमणुव्रतम् ॥१३८॥

उनका विच्छेद करना सो हिंसा पाप है ॥१२८॥ प्राणियोंके दुःखका कारण होनेसे प्रमादी मनुष्य जो किसीके प्राणोंका वियोग करता है वह अधर्मका कारण है—पापबन्धका निमित्त है परन्तु समितिपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले प्रमादरहित जीवके कदाचित् यदि किसी जीवके प्राणोंका वियोग हो जाता है तो वह उसके लिए बन्धका कारण नहीं होता है ॥१२८॥ प्रमादी आत्मा अपनी आत्माका अपने-आपके द्वारा पहले घात कर लेता है पीछे दूसरे प्राणियोंका वध होता भी है और नहीं भी होता है ॥१२९॥ विद्यमान अथवा अविद्यमान वस्तुको निरूपण करनेवाला प्राणि-पीडाकारक वचन असत्य अथवा अनृत वचन कहलाता है । इसके विपरीत जो वचन प्राणियोंका हित करनेवाला है वह ऋत अथवा सत्यवचन कहलाता है ॥१३०॥ बिना दी हुई वस्तुका स्वयं ले लेना चोरी कही जाती है । परन्तु जहाँ संकलेश परिणामपूर्वक प्रवृत्ति होती है वहाँ चोरी होती है ॥१३१॥ जिसमें अहिंसादि गुणोंकी वृद्धि हो वह वास्तविक ब्रह्मचर्य है । इससे विपरीत संभोगके लिए स्त्री-पुरुषोंकी जो चेष्टा है वह अब्रह्म है ॥१३२॥ गाय, घोड़ा, मणि, मुक्ता आदि चेतन, अचेतनरूप बाह्य धनमें तथा रागादिरूप अन्तरङ्ग विकारमें ममताभाव रखना परिग्रह है । यह परिग्रह छोड़ने योग्य है ॥१३३॥ इन हिंसादि पाँच पापोंसे विरत होना सो अहिंसा आदि पाँच व्रत हैं । ये व्रत महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे दो प्रकारके हैं तथा जिसके ये होते हैं वह व्रती कहलाता है ॥१३४॥ व्रतका संबन्ध रहनेपर भी जो निःशल्य होता है वही व्रती माना गया है । माया, निदान और मिध्यात्वंकें भेदसे शल्य तीन प्रकारकी हैं । यह शल्य, शल्य अर्थात् काँटोंके समान दुःख देनेवाली है ॥१३५॥

सागार और अनगरके भेदसे व्रती दो प्रकारके माने गये हैं । इनमें अणुव्रतोंके धारी सागार कहलाते हैं और महाव्रतोंके धारक महाव्रती कहे जाते हैं ॥१३६॥ जो मनुष्य राग-भावमें स्थित है वह किसी तरह वनमें रहनेपर भी सागार—गृहस्थ है और जिसका रागभाव दूर हो गया है वह घरमें रहनेपर भी अनगर है ॥१३७॥ त्रस और स्थावरके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं । इनमें-से त्रसकायिक जीवोंके विघातसे विरत होना पहला अहिंसाणुव्रत कइ ।

१. उच्चादिभिः पादे हरियासमिदस्स णिगमणद्धो । आवादे[वि]ज्जकुल्लिगं मरेज्जोतज्जोगमासेज्ज ॥ १ ॥ ए हि तस्स तण्णिमित्तं बंधो सुहु मोवि देमिदो समए । मुच्छापणिगहो ति य अज्जम्भपज्जाणरो भण्णिदो ॥ २ ॥ सर्वार्थसिद्धौ उद्धृतम् । २. प्राण्यन्तराणां तु । पुद्गलार्थसिद्ध्युपाय । ४. अदत्तादानं स्तेयम् । ५. मैथुन-मग्नम् । ६. अब्रह्मचर्यं तु क०, अब्रह्मान्यस्तु म०, ड० । ७. हेये म०, ड० । ८. मूर्च्छापरिग्रहः । ९. निःशल्यो व्रती । १०. यतः म० । ११. अगार्यनगरश्च । १२. अणुव्रतोऽगारी ।

पद्मागद्वेषमोहादेः परपीडाकारादिह ।<sup>१</sup> अनुताद्विरतिर्यत्र तद्द्वितीयमणुव्रतम् ॥१३९॥  
 परद्वेषस्य नष्टादेर्महोऽस्यस्य चापि यत् । अद्वेषत्वेऽस्य नादाने तत्तृतीयमणुव्रतम् ॥१४०॥  
 दारेषु परकीयेषु परित्यक्तवस्तु यः । स्वदारेष्वेव सन्तोषस्तत्तुर्थमणुव्रतम् ॥१४१॥  
 स्वर्णदासगृहक्षेत्रप्रभृतेः परिमाणतः ।<sup>२</sup> बुद्धयेच्छापरिमाणात्म्यं पञ्चमं तदणुव्रतम् ॥१४२॥  
 गुणव्रतान्पि त्रीणि पञ्चाणुव्रतधारिणः । शिष्या (क्षा) व्रतानि चत्वारि भवन्ति गृहिणः सतः ॥१४३॥  
 यः प्रसिद्धैरभिज्ञानैः कृतावध्वनतिक्रमः । दिग्विदिक्षु गुमेष्वाद्यं<sup>३</sup> देशं दिग्विरतिव्रतम् ॥१४४॥  
 प्रामादीनां प्रवेशस्य<sup>४</sup> परिमाणकृतावधि । बहिर्गतिनिवृत्तिर्या तद्वेशविरतिव्रतम् ॥१४५॥  
 पापोपदेशोऽपध्यानं<sup>५</sup> प्रमादाचरितं तथा । हिंसाप्रदानमशुभश्रुतिश्चापीति पञ्चथा ॥१४६॥  
 पापोपदेशहेतुयोऽनर्थदण्डोऽपकारकः । अनर्थदण्डविरतिव्रतं तद्विरतिः स्मृतम् ॥१४७॥  
 पापोपदेश आदिष्टो वचनं पापसंयुतम् । यद्विग्नबन्धकारम्पुर्वं सावद्यकर्मसु ॥१४८॥  
 अपध्यानं जयः स्वस्य यः परस्य पराजयः । वधबन्धार्थहरणं कथं स्यादिति चिन्तनम् ॥१४९॥  
 वृक्षादिच्छेदनं भूमिकुहनं जलसेवनम् । इत्याद्यनर्थकं कर्म प्रमादाचरितं तथा ॥१५०॥  
 विषकण्टकशस्त्राग्निज्जुदण्डकशादिनः । दानं हिंसाप्रदानं हि हिंसोपकरणस्य वै ॥१५१॥  
 हिंसारागादिसंबन्धिदुःकथाश्रुतिशिक्षयोः<sup>६</sup> । पापबन्धनिबन्धो यः स स्यात्पापाशुभश्रुतिः ॥१५२॥  
 माध्यस्थ्यैकत्वगमनं देवतास्मरणस्थितेः<sup>७</sup> । सुखदुःखारिमित्रादी बोध्यं सामायिकं व्रतम् ॥१५३॥

गया है ॥१३८॥ जिसमें राग, द्वेष मोहसे प्रेरित हो पर-पीडाकारक असत्य वचनसे विरति होती है वह दूसरा सत्याणुव्रत है ॥१३९॥ दूसरेका गिरा-पड़ा या भूला हुआ द्रव्य चाहे अधिक हो चाहे थोड़ा, बिना दी हुई दशमें उसको नहीं लेना तीसरा अचौर्याणुव्रत है ॥१४०॥ परस्त्रियोंमें राग छोड़कर अपनी स्त्रियोंमें ही जो संतोष होता है वह चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥१४१॥ सुवर्ण, दास, गृह तथा खेत आदि पदार्थोंका बुद्धिपूर्वक परिमाण कर लेना इच्छा-परिमाण नामका पाँचवाँ अणुव्रत है ॥१४२॥

पाँच अणुव्रतोंके धारक सद्गृहस्थके तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत भी होते हैं ॥१४३॥ दिशाओं और विदिशाओंमें प्रसिद्ध चिह्नों-द्वारा की हुई अवधिका उल्लङ्घन नहीं करना सो दिग्व्रत नामका पहला गुणव्रत है ॥१४४॥ दिग्व्रतके भीतर यावज्जीवनके लिए किये हुए बृहत् परिमाणके अन्तर्गत कुछ समयके लिए जो ग्राम-नगर आदिका अवधि की जाती है उससे बाहर नहीं जाना सो देशव्रत नामका दूसरा गुणव्रत है ॥१४५॥ पापोपदेश, अपध्यान, प्रमादाचरित, हिंसादान और दुःश्रुति ये पाँच प्रकारके अनर्थदण्ड हैं । जो पापके उपदेशका कारण है वह अपकार करनेवाला अनर्थदण्ड है उससे विरत होना सो अनर्थदण्ड-त्याग नामका तीसरा गुणव्रत है ॥१४६-१४७॥ वणिक तथा वधक आदिके सावद्य कार्योंमें आरम्भ करानेवाले जो पापपूर्ण वचन हैं वह पापोपदेश अनर्थ दण्ड है ॥१४८॥ अपनी जय, दूसरेकी पराजय तथा वध, बन्धन एवं धनका हरण आदि किस प्रकार हो ऐसा चिन्तन करना सो अपध्यान है ॥१४९॥ वृक्षादिकका छेदना, पृथिवीका कूटना, पानीका सींचना आदि अनर्थक कार्य करना प्रमादाचरित नामका अनर्थदण्ड है ॥१५०॥ विष, कण्टक, शस्त्र, अग्नि, रस्सी, दण्ड तथा कोड़ा आदि हिंसाके उपकरणोंका देना सो हिंसादान नामका अनर्थदण्ड है ॥१५१॥ हिंसा तथा रागादिको बढ़ानेवाली दुष्ट कथाओंके सुनने तथा दूसरोंको शिक्षा देनेमें जो पाप-बन्धके कारण एकत्रित होते हैं वह पापसे युक्त दुःश्रुति नामका अनर्थदण्ड है ॥१५२॥

देवताके स्मरणमें स्थित पुरुषके सुख-दुःख तथा शत्रु-मित्र आदिमें जो माध्यस्थ्य

चतुराहारहानं यच्चिरारम्भस्य पर्वसु । स प्रोषधोपवासोऽक्षाण्युपेत्यास्मिन्बलमिति यत् ॥१५३॥  
 गन्धमाल्याक्षपानादिरुपभोग उपेत्य यः । भोगोऽन्धः परिभोगो यः परित्यज्यासनादिकः ॥१५५॥  
 परिमाणं तयोर्व्यत्र यथाशक्ति यथावयम् । उपभोगपरीभोगपरिमाणव्रतं हि तत् ॥१५६॥  
 मांसमधमधुघृतवेद्याखीनकमुक्तितः । चिरतिनियमो ज्ञेयोऽनन्तकायादिवर्जनम् ॥१५७॥  
 स संयमस्य वृद्धयर्थमतसीत्यतिथिः स्मृतः । प्रदानं संविभागोऽस्मै यथाशुद्धियथोदितम् ॥१५८॥  
 भिक्षौषधोपकरणप्रतिश्रयविभेदतः । संविभागोऽतिथिम्यस्तु चतुर्विध उदाहृतः ॥१५९॥  
 सम्यक्कायकषायाणां बहिरन्तर्हि लेखना । सल्लेखनापि कर्तव्या कारणे मारणान्तिकी ॥१६०॥  
 रागादीनामनुत्पत्तावागमोदितवर्जना । अशक्यपरिहारं हि सान्ते सल्लेखना मता ॥१६१॥  
 अष्टौ निष्ठाकृतादीनामष्टानां प्रतियोगिनः । सम्यग्दृष्टेरतोचारास्त्याज्याः शङ्कादयः सताम् ॥१६२॥  
 पञ्च पञ्च त्वतीचारां व्रतशीलेषु भाषिताः । यथाक्रमममी वेद्याः परिहार्याश्च तद्भ्रतैः ॥१६३॥  
 गतिरोपकरो बन्धो बन्धो दण्डातिताडना । कर्णार्थवयवच्छेदोऽप्यतिमारतिरोपणम् ॥१६४॥

भावकी प्राप्ति है उसे सामायिक नामका पहला शिक्षाव्रत जानना चाहिए ॥१५३॥ दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इन चार पर्वके दिनोंमें निरारम्भ रहकर चार प्रकारके आहारका त्याग करना सो प्रोषधोपवास नामका दूसरा शिक्षाव्रत है । जिसमें इन्द्रियाँ बाह्य-संसारसे हटकर आत्माके समीप वास करती हैं वह उपवास कहलाता है ॥१५४॥ गन्ध, माला, अन्न, पान आदि उपभोग हैं और आसन आदिक परिभोग हैं । पास जाकर जो भोगा जाता है वह उपभोग कहलाता है और जो एक बार भोगकर छोड़ दिया जाता है तथा पुनः भोगनेमें आता है वह परिभोग कहलाता है । जिसमें उपभोग तथा परिभोगका यथाशक्ति परिमाण किया जाता है वह उपभोग-परिभोग-परिमाणव्रत है ॥१५५-१५६॥ मांस, मदिरा, मधु, जुआ, वेद्या, तथा रात्रिभोजनसे विरत होना एवं काम आदि जीवोंका त्याग करना सो नियम कहलाता है ॥१५७॥ जो संयमकी वृद्धिके लिए निरन्तर भ्रमण करता रहता है वह अतिथि कहलाता है उसे शुद्धिपूर्वक आगमोक्त विधिसे आहार आदि देना अतिथिसंविभाग व्रत है ॥१५८॥ भिक्षा, औषध, उपकरण और आवासके भेदसे अतिथि संविभाग चार प्रकारका कहा गया है ॥१५९॥ मृत्युके कारण उपस्थित होनेपर बहिरङ्गमें शरीर और अन्तरङ्गमें कषायोंका अच्छी तरह कृश करनी सल्लेखना कहलाती है । व्रती मनुष्यको मरणान्तकालमें यह सल्लेखना अवश्य ही करनी चाहिए ॥१६०॥ जब अन्त अर्थात् मरणका किसी तरह परिहार न किया जा सके तब रागादिकी अनुत्पत्तिके लिए आगमोक्त मार्गसे सल्लेखना करना उचित माना गया है ॥१६१॥

निःशङ्कित आदि आठ अङ्गोंके विरोधी शङ्का, कांक्षा आदि आठ दोष सम्यग्दर्शनके अतिचार हैं । सत्पुरुषोंको इनका त्याग अवश्य ही करना चाहिए ॥१६२॥ पाँच अणुव्रत तथा सात शील व्रतोंमें प्रत्येकके पाँच-पाँच अतिचार होते हैं । यहाँ यथाक्रमसे उनका वर्णन किया जाता है । तद्-उद् व्रतोंके धारक मनुष्योंको उन अतिचारोंका अवश्य ही परिहार करना चाहिए ॥१६३॥ जीवोंकी गतिमें रुकावट डालनेवाला बन्ध, दण्ड आदिसे अत्यधिक पीटना-

१. इन्द्रियाणि । २. अहङ्कारबहुविधातान्मूककार्द्रकनवनीतकादीनि सन्धानकादीनि, बहुजन्तुयोनि-स्थानानि, अतोऽन्यदनिष्ठाभिर्वर्तनम् ( क० टि० ) । ३. मारणान्तिकी सल्लेखनां जोषिता-त० सू० । ४. रागादीनां समुत्पत्ता-म० । ५. तत्त्वार्थसूत्रे तु पञ्चैव अतिचाराः प्रतिपादिताः । तथाहि—'शङ्का-कांक्षा-विचिकित्सान्यद्विप्रशंसतंस्त्वाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः'—त० सू० । ६. कर्णार्थपनयच्छेदो । ७. वधव्यवच्छेदित-भारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥२५॥



अन्नपाननिरोधस्तु क्षुधापादिकरोगिणाम् । अहिंसाणुव्रतस्थोक्ता अतिचारास्तु पञ्च ते ॥१६५॥  
 अतिसन्ध्यापनं मिथ्योपदेश इह चान्यथा । यदभ्युदयमोक्षार्थं क्रियास्वम्यप्रवर्तनम् ॥१६६॥  
 रहोभ्याख्यानमेकान्तकीपुंसेहाप्रकाशनम् । कूटलेखक्रियान्येन त्वनुक्तस्य स्वलेखनम् ॥१६७॥  
 विस्तृतम्यस्तस्त्वस्य स्वस्वं स्वं संप्रगृह्यतः । न्यासापहार एतावदित्यनुज्ञापकं वचः ॥१६८॥  
 साकारमन्त्रभेदोऽस्ती भ्रूविक्षेपादिकेऽस्ति । पराकृतस्य बुद्ध्याविर्भावनं यदसूयया ॥१६९॥  
 यस्तस्याणुव्रतस्थामी पञ्चातोचारकाभिरम् । परिहार्याः समर्थादैर्विचार्याचैर्वेदिभिः ॥१७०॥  
 त्रैवस्तेनप्रयोगस्तैराहृतादानमात्मनः । अन्यो विरुद्धराज्यातिक्रमश्चाक्रमकक्रमे ॥१७१॥  
 हीनेन दानमन्येषामधिकेनात्मनो ग्रहः । प्रस्थादिमानभेदेन तुकाद्युन्मानवस्तुनः ॥१७२॥  
 रूपकैः कृत्रिमैः स्वर्णैर्वचनः प्रतिरूपकः । व्यवहारस्त्वतीचारास्तृतीयाणुव्रतस्य ते ॥१७३॥  
 परविवाहकरणमनङ्गक्रीडया गतो । गृहीतागृहीतेत्वयोः कामतीव्राभिवेशनम् ॥१७४॥  
 एते स्वदारसन्तोषव्रतस्याणुव्रतात्मनः । अतीचाराः स्मृताः पञ्च परिहार्याः प्रयत्नतः ॥१७५॥

वध, कान आदि अवयवोंका छेदना, अधिक भार लादना और भूख आदिकी बाधा करनेवाला अन्नपानका निरोध ये पाँच अहिंसाणु व्रतके अतिचार कहे गये हैं ॥१६४-१६५॥ मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखक्रिया, न्यासापहार और साकारमन्त्रभेद ये पाँच सत्याणुव्रतके अतिचार हैं। किसीको धोखा देना तथा स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करानेवाली क्रियाओंमें दूसरोंकी अन्यथा प्रवृत्ति कराना मिथ्योपदेश है। स्त्री-पुरुषोंकी एकान्त चेष्टाको प्रकट करना रहोभ्याख्यान है। जो बात दूसरेने नहीं कही है उसे उसके नामपर स्वयं लिख देना कूटलेख-क्रिया है। कोई मनुष्य धरोहरमें रखे हुए धनकी संख्या भूलकर उससे स्वल्प ही धनका ग्रहण करता है तो उस समय ऐसे वचन बोलना कि 'हाँ इतना ही था ले जाओ' यह न्यासापहार है। भौंहका चलना आदि चेष्टाओंसे दूसरे रहस्यको जानकर ईर्ष्यावश उसे प्रकट कर देना साकार मन्त्रभेद है। मर्यादके पालक तथा आचार शास्त्रके ज्ञाता मनुष्योंको विचार कर इन अति-चारोंका अवश्य ही परिहार करना चाहिए ॥१६६-१७०॥ स्तेनप्रयोग, तदाहृतादान, विरुद्ध-राज्यातिक्रम, हीनाधिकमानोन्मान और प्रतिरूपकव्यवहार ये पाँच अचौर्याणुव्रतके अति-चार हैं। कृत कारित अनुमोदनासे चोरको चोरीमें प्रेरित करना स्तेन प्रयोग है। चोरोंके द्वारा चुराकर लायी हुई वस्तुका स्वयं खरीदना तदाहृतादान है। आक्रमणकर्ताकी खरीद होने-पर स्वकीय राज्यकी आज्ञाका उल्लंघन कर विरुद्ध राज्यमें आना-जाना, अपने देशकी वस्तुएँ वहाँ लेजाकर बेचना विरुद्ध-राज्यातिक्रम नामका अतिचार है। प्रस्थ आदि मानमें भेद और तुला आदि उन्मानमें भेद रखकर हीन मानोन्मानसे दूसरोंको देना और अधिक मानोन्मानसे स्वयं लेना हीनाधिक मानोन्मान नामका अतिचार है। कृत्रिम-मिलावटदार सोना, चाँदी आदिके द्वारा दूसरोंको ठगना प्रतिरूपक व्यवहार नामका अतिचार है ॥१७१-१७३॥ परविवाहकरण, अनङ्गक्रीड़ा, गृहीतेत्वरिकागमन, अगृहीतेत्वरिकागमन और काम-तीव्राभिवेशन ये पाँच स्वदार संतोषव्रतके अतिचार हैं। प्रयत्नपूर्वक इनका परिहार करना चाहिए। अपनी या अपने संरक्षणमें रहनेवाली संतानके सिवाय दूसरेकी संतानका विवाह कराना परविवाहकरण है। काम-सेवनके लिए निश्चित अंगोंके अतिरिक्त अंगोंके

१. निचार्याचार्यवेदिभिः म० । २. मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्र-भेदाः ॥२६॥-त० सू० अ० ७ । ३. मुख्यन्तं स्वयमेव प्रयुङ्क्ते अन्येन वा प्रयोजयति, प्रयुक्तमनुमन्यते वा यतः स स्तेनप्रयोगः ( क० टि० ) । ४. मित्येषाम०, क०, ड० । ५. स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रम-हीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥ ६. परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीताऽपरिगृहीतागमनानङ्ग-क्रीडाकामतीव्राभिवेशाः ॥२८॥

<sup>१</sup>हिरण्यसुवर्णयोर्वास्तुक्षेत्रयोर्धनधान्ययोः । दासीदासाद्ययोः पञ्च कुप्यस्यैते व्यतिक्रमाः ॥१७६॥

<sup>२</sup>दिग्विस्तृत्यतिचारोऽधस्तिर्यगूर्ध्वव्यतिक्रमाः । लोभास्मृत्यन्तराधानं क्षेत्रवृद्धिश्च पञ्चधा ॥१७७॥

<sup>३</sup>प्रेष्यप्रयोगानयनपुद्गलक्षेपलक्षणाः । शब्दरूपानुपातौ द्वौ तद्देशविरतिर्ब्रते ॥१७८॥

पञ्च कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्याणि तृतीयके । असमीक्ष्याधिकरणोपभोगादिनिरर्थके ॥१७९॥

<sup>४</sup>योगनिःप्रणिधानानि शीघ्रयनादस्ता च ते । पञ्च स्मृत्यनुपस्थानं स्तुः सामायिकगोचराः ॥१८०॥

द्वारा काम सेवन करना अनंग क्रीड़ा है । दूसरेके द्वारा अगृहीत व्यभिचारिणी स्त्रीके यहाँ जाना गृहीतेत्वरिकागमन है । दूसरेके द्वारा अगृहीत व्यभिचारिणी स्त्रीके यहाँ जाना अगृहीतेत्वरिकागमन है । और स्वस्त्रीके साथ भी काम सेवनमें अधिक लालसा रखना कामतीव्राभिनिवेश है ॥१७४-१७५॥ हिरण्य-सुवर्ण, वास्तु-क्षेत्र, धन-धान्य, दासी-दास और कुप्य—वर्तन तथा वस्त्रकी सीमाका उल्लंघन करना ये पाँच परिग्रहपरिमाणव्रतके अतिचार हैं । रुपया, चाँदी आदिको हिरण्य तथा सोना व सोनेके आभूषण आदिको सुवर्ण कहते हैं । रहनेके मकानको वास्तु और गेहूँ, चना आदि के उत्पत्ति-स्थानोंको क्षेत्र कहते हैं । गाय, भैंस आदिको धन तथा गेहूँ, चना आदि अनाजको धान्य कहते हैं । दासी-दास शब्दका अर्थ स्पष्ट है । वर्तन तथा वस्त्रको कुप्य कहते हैं । इनके प्रमाणका उल्लंघन करना सो हिरण्यसुवर्णातिक्रम आदि अतिचार होते हैं ॥१७६॥

अधोव्यतिक्रम, तिर्यग्व्यतिक्रम, ऊर्ध्वव्यतिक्रम, स्मृत्यन्तराधान और क्षेत्रवृद्धि ये पाँच दिग्व्रतके अतिचार हैं । लोभके वशीभूत होकर नीचेकी सीमाका उल्लंघन करना अधोव्यतिक्रम है, समान धरातलकी सीमाका उल्लंघन करना तिर्यग्व्यतिक्रम है । ऊपरकी सीमाका उल्लंघन करना ऊर्ध्वव्यतिक्रम है । की हुई सीमाको भूलकर अन्य सीमाका स्मरण रखना स्मृत्यन्तराधान है तथा मर्यादित क्षेत्रकी सीमा बढ़ा लेना क्षेत्रवृद्धि है ॥१७७॥ प्रेष्य प्रयोग, आनयन, पुद्गलक्षेप, शब्दानुपात और रूपानुपात ये पाँच देशव्रतके अतिचार हैं । मर्यादाके बाहर सेवकको भेजना प्रेष्य-प्रयोग है । मर्यादासे बाहर किसी वस्तुको बुलाना आनयन है । मर्यादाके बाहर कंकड़-पत्थर आदि का फेंकना पुद्गलक्षेप है, मर्यादाके बाहर अपना शब्द भेजना शब्दानुपात है और मर्यादाके बाहर काम करनेवाले लोगोंको अपना रूप दिखाकर सचेत करना रूपानुपात है ॥१७८॥ कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण और उपभोगपरिभोगानर्थक्य ये पाँच अनर्थदण्ड व्रतके अतिचार हैं । रागकी उत्कटतासे हास्यमिश्रित चण्ड वचन बोलना कन्दर्प है । शरीरसे कुचेष्टा करना कौत्कुच्य है । आवश्यकतासे बोलना मौखर्य है । प्रयोजनका विचार न रख आवश्यकतासे अधिक किसी कार्यमें प्रवृत्ति करना-कराना असमीक्ष्याधिकरण है और उपभोग-परिभोगकी वस्तुओंका निरर्थक संग्रह करना उपभोगपरिभोगानर्थक्य है ॥१७९॥ मनोयोग दुष्प्रणिधान, वचनयोग दुष्प्रणिधान, काययोग दुष्प्रणिधान, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान ये पाँच सामायिक शिक्षाव्रतके अतिचार हैं । मनको अन्यथा चलायमान करना मनोयोगदुष्प्रणिधान है, वचनकी अन्यथा प्रवृत्ति करना—पाठका अशुद्ध उच्चारण करना वचनयोग दुष्प्रणिधान है । कायको चलायमान करना काययोग दुष्प्रणिधान है । सामायिकके प्रति आदर वा उत्साह नहीं होना-बेगार समझकर करना अनादर है और चित्तकी एकाग्रता न होनेसे सामायिककी विधि या पाठका भूल जाना अथवा कार्यान्तरमें उलझकर सामायिकके समयका स्मरण

१. क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः ॥ २६ ॥
२. ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रम-क्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥
३. आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥
- स्मृत्यन्तराध्यानं क० ।
४. कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥
५. योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

<sup>१</sup>अप्रवेक्ष्य मलोत्सर्गदानसंस्तरसंक्रमाः । स्युः प्रोषधोपवासस्य ते वैकाश्वमनादरः<sup>२</sup> ॥१८१॥

<sup>३</sup>सचित्ताहारसंबन्धसन्मिश्राभिषवास्तु ते । उपभोगपरीभोगे दुष्पक्वाहार एव च ॥१८२॥

<sup>४</sup>ते सचित्तेन निक्षेपः सचित्तावरणं परम् । व्यपदेशश्च<sup>५</sup> मात्सर्यं कालातिक्रमतात्थी ॥१८३॥

<sup>६</sup>आकांक्षे जीविते मृत्वी निदानं दीनचेतसः । सुखानुबन्धमित्रानुरागौ सल्लेखनामकाः ॥१८४॥

सम्यग्ज्ञानादिवृद्ध्यादिस्वपरानुग्रहेच्छया । दानं चागोऽतिसर्गाख्यः प्रासुक्यस्य पात्रगम् ॥१८५॥

विधिदेशविशेषाभ्यां दातृपात्रविशेषतः । भेदः फलस्य भूम्यादेर्भेदात्सत्सर्गिभेदवत् ॥१८६॥

प्रतिग्रहादिषु प्रायः सादरानादरव्यवहारः । दानकाले विधौ भेदः फलभेदस्य कारकः ॥१८७॥

तपःस्वाध्यायवृद्ध्यादेर्देयभेदोऽपि हेतुतः<sup>१०</sup> । एकं हि साम्यकृद्देयं ततो वैषम्यकृत्परम् ॥१८८॥

<sup>११</sup>अनुसूयाविषादादिरसूयादिपरस्त्वयम् । दायकस्य विशेषोऽपि विशिष्टा हि मनोगतिः ॥१८९॥

नहीं रखना स्मृत्यनुपस्थान है ॥१८०॥ बिना देखी हुई जमीनमें मलोत्सर्ग करना, बिना देखे किसी वस्तुको उठाना, बिना देखी हुई भूमिमें बिस्तर आदि बिछाना, चित्तकी एकाग्रता नहीं रखना और व्रतके प्रति आदर नहीं रखना ये पाँच प्रोषधोपवास व्रतके अतिचार हैं ॥१८१॥ सचित्ताहार, सचित्त संबन्धाहार, सचित्त सन्मिश्राहार, अभिषवाहार और दुष्पक्वाहार ये पाँच उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रतके अतिचार हैं । सचित्त—हरी वनस्पति आदिका आहार करना सचित्ताहार है । सचित्तसे संबन्ध रखनेवाले आहार-पानको ग्रहण करना सचित्त संबन्धाहार है । सचित्तसे मिली हुई अचित्त वस्तुका सेवन करना सचित्तसन्मिश्राहार है । गरिष्ठ पदार्थोंका सेवन करना अभिषवाहार है और अधपके अथवा अधिक पके आहारका ग्रहण करना दुष्पक्वाहार है ॥१८२॥ सचित्त-निक्षेप, सचित्तावरण, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रमता ये पाँच अतिधिसंबिभाग व्रतके अतिचार हैं । हरे पत्ते आदिपर रखकर आहार देना सचित्तनिक्षेप है । हरे पत्ते आदिसे ढका हुआ आहार देना सचित्तावरण है । अन्य दाताके द्वारा देय वस्तुको देना परव्यपदेश है । अन्य दाताओंके गुणको नहीं सहन करना मात्सर्य है और समय उल्लंघन कर देना कालातिक्रम है ॥१८३॥ जीविताशंसा, मरणाशंसा, निदान, सुखानुबन्ध और मित्रानुराग ये पाँच सल्लेखनाके अतिचार हैं । क्षपकका दीनचित्त होकर अधिक समय तक जीवित रहनेकी आकांक्षा रखना जीविताशंसा है । पीड़ासे घबड़ाकर जल्दी मरनेकी इच्छा करना मरणाशंसा है । आगामी भोगोंकी आकांक्षा करना निदान है । पहले भोगे हुए सुखका स्मरण रखना सुखानुबन्ध है और मित्रोंसे प्रेम रखना मित्रानुराग है ॥१८४॥ सम्यग्ज्ञानादि गुणोंकी वृद्धि आदि स्व-परके उपकारकी इच्छासे योग्य पात्रके लिए प्रासुक द्रव्यका देना त्याग कहलाता है, इसका दूसरा नाम अतिसर्ग भी है ॥१८५॥ जिस प्रकार भूमि आदिके भेदसे धान्यकी उत्पत्ति आदिमें भेद होता है उसी प्रकार विधि द्रव्य दाता और पात्रकी विशेषतासे दानके फलमें भेद होता है ॥१८६॥ दानके समय पड़गाहने आदिकी क्रियाओंमें आदर या अनादरके होनेसे दानकी विधिमें भेद हो जाता है और वह फलके भेदका करनेवाला हो जाता है ॥१८७॥ तप तथा स्वाध्यायकी वृद्धि आदिका कारण होनेसे देयमें भेद होता है । यथार्थमें एक पदार्थ तो ऐसा है जो लेनेवालेके लिए समताभावका करनेवाला होता है और दूसरा पदार्थ ऐसा है जो विषमताका करनेवाला होता है ।

१. अप्रवेक्ष्य ला० । २. अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गदानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥३४॥

३. सचित्तसंबन्धसन्मिश्राभिषवदुष्पक्वाहाराः ॥३५॥ ४. सचित्तनिक्षेपविधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥३६॥ ५. अन्यदातृदेयार्पणं परव्यपदेशः ( का० टि० ) ६. जीवितमरणाशंसा मित्रानुरागसुखानुबन्ध-

निदानानि ॥३७॥ ७. निसर्गाख्यः म० । ८. अनुग्रहाय स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥३८॥ ९. विधिव्यवहारादातृपा-

त्रविशेषात्तद्विशेषः ॥३९॥ १०. हेतुता म०, उ० । ११. अनुसूया म० ।

मोक्षकारणभूतानां दानानां धारणे सताम् । तारतम्यं मनःशुद्धेर्विशेषः पात्रगोचरः ॥१९०॥  
 पुण्यास्त्रयः सुखानां हि हेतुर्भुदयाषट् । हेतुः संसारदुःखानामपुण्यास्त्रय इत्यते ॥१९१॥  
 'मिथ्यादर्शनमात्मस्थं हिंसाद्यविरतिस्तथा । प्रमादश्च कषायश्च योगो बन्धस्य हेतवः ॥१९२॥  
 तन्मिथ्यादर्शनं द्वेषा निसर्गान्योपदेशतः । मिथ्याकर्मोदयादायं तत्त्वाश्रद्धानलक्षयम् ॥१९३॥  
 परोपदेशपूर्वं तु चतुर्धा मतभेदतः । क्रियावाचक्रियावादिबिनयाज्ञानिकत्वतः ॥१९४॥  
 एकान्तविपरीतत्वबिनयाज्ञानसंशयैः । निमित्तैः पञ्चधा चापि मिथ्यादर्शनमिष्यते ॥१९५॥  
 द्विषोढाऽविरतिर्ज्ञेया प्रमादोऽनेकधा स्थितः । नवमिर्नोकषायैस्तु कषायाः पञ्चविंशतिः ॥१९६॥  
 चत्वारः स्युर्मनोयोगा वाग्योगाश्च तथैव ते । काययोगास्तु पञ्चापि मत्तायोगाश्चोदका ॥१९७॥

इस लिए देय द्रव्यमें भेद होनेसे दानके फलमें भी भेद होता है ॥१८८॥ कोई दाता तो ईर्ष्या, विषाद आदि दुर्गुणोंसे रहित होता है और कोई दाता ईर्ष्या आदि दुर्गुणोंसे युक्त होता है । यही दाताकी विशेषता है । यथार्थमें मनकी गति विचित्र होती है ॥१८९॥ मोक्षके कारणभूत दानोंके ग्रहण करनेमें सत्पुरुषोंके मनकी शुद्धिका जो तारतम्य-हीनाधिकता है वह पात्रकी विशेषता है ॥१९०॥ पुण्यास्त्रय अनेक कल्याणोंकी प्राप्ति करानेवाला होनेसे सुखोंका कारण कहा जाता है और पापास्त्रय संसारके दुःखोंका कारण माना जाता है ॥१९१॥ इस प्रकार आस्त्रय तत्त्वका वर्णन होनेके बाद भगवान्की दिव्य ध्वनिमें बन्ध तत्त्वका वर्णन प्रारम्भ हुआ ।

आत्मपरिणामोंमें स्थित मिथ्यादर्शन, हिंसा आदि अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके कारण हैं ॥१९२॥ इनमें मिथ्यादर्शन, निसर्गज (अगृहीत) और अन्योपदेशज (गृहीत) के भेदसे दो प्रकार का है । मिथ्यात्वकर्मके उदयसे जो तत्त्वका अश्रद्धान होता है वह निसर्गज मिथ्यादर्शन है ॥१९३॥ और परोपदेशपूर्वक होनेवाले अतत्त्व श्रद्धानको अन्योपदेशज मिथ्यादर्शन कहते हैं । इसके क्रियावादी, अक्रियावादी, वैयर्थिक और अज्ञानी-के भेदसे चार भेद हैं ॥१९४॥ इनके सिवाय एकान्त, विपरीत, बिनय, अज्ञान और संशय इन निमित्तोंकी अपेक्षा मिथ्यादर्शन पाँच प्रकारका भी माना जाता है । वस्तु अनेक धर्मात्मक है परन्तु उसे एक धर्मरूप ही श्रद्धान करना एकान्त मिथ्यादर्शन है, जैसे वस्तु नित्य ही है अथवा अनित्य ही है । वस्तुका जैसा स्वरूप है उससे विपरीत श्रद्धान करना सो विपरीत मिथ्यादर्शन है जैसे हिंसामें धर्म मानना, सग्रन्थवेषसे मोक्ष मानना आदि । देव अदेव, और तत्त्व अतत्त्व का विवेक न रखकर सबको एक-सा मानना तथा सबकी भक्ति करना वैयर्थिक मिथ्यादर्शन है । हिताहितकी परोक्षा-रहित अज्ञानमूलक रूढ़िवश श्रद्धान करना सो अज्ञान मिथ्यादर्शन है और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्य मोक्षका मार्ग है या नहीं ? अहिंसामें धर्म है या हिंसामें । इस प्रकार संदेह रूप श्रद्धान करना संशय मिथ्यादर्शन है ॥१९५॥ पाँच स्थावर और त्रस इन छह कायके जीवोंकी हिंसाका त्याग नहीं करना, तथा पाँच इन्द्रिय और मनको बश नहीं करना यह बारह प्रकारकी अविरति है । प्रमाद अनेक प्रकारका है और नौ नोकषायोंकी साथ मिलाकर अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लाभ आदिके भेदसे कषायके पच्चीस भेद हैं ॥१९६॥ सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग और अनुभयमनोयोगके भेदसे मनोयोग चार प्रकारके हैं । सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग

१. मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥१॥ त० सू० अ० ८ । २. चत्वारो मनोयोगाः चत्वारो वाग्योगाः पञ्चकाययोगा इति त्रयोदश विकल्पो योगः । आहारककाययोगाः आहारकभिक्षाकाययोगयोः प्रभत्तसंयते सम्भवात् पञ्चदशपि भवन्ति-स० सि० अ० ८ ।

सकलसंयतकलास्तु पश्येते बन्धहेतवः । निष्कारहेर्हि पञ्चोर्ध्वं कर्तारस्त्रिषु वृत्तिमाः ॥१९८॥  
 विरस्यविरतिर्मिथ्या प्रमादात्मकः परे । संयतासंयतस्वोक्ताः कर्मबन्धस्व हेतवः ॥१९९॥  
 प्रमत्तसंयतस्यापि योगान्तरात्पुन एव ते । तत्त ऊर्ध्वं चतुर्णां तु कषाययोगसङ्गताः ॥२००॥  
 शान्तक्षीयकषायौ तौ सयोगकेवली तथा । बन्धका योगसन्मात्रादधीनो नैव बन्धकः ॥२०१॥  
 कषायकलुषो ज्ञात्मा कर्मणो योग्यपुद्गलान् । प्रतिपद्यमुपपद्ये स बन्धो नैकदा मतः ॥२०२॥  
 प्रकृतित्वं स्थितिज्ञापि स बन्धोऽनुभवस्ततः । प्रवेष्टव्यमेवेदं चातुर्विध्यं प्रपद्यते ॥२०३॥  
 प्रकृतिः स्वात्स्वभावोऽत्र निष्पादेस्तिकतादिबन्धः । कर्मणामिह सर्वेषां यथास्वं निबन्धता स्थिता ॥२०४॥  
 अज्ञानं प्रकृतिज्ञेया ज्ञानावरणकर्मणः । दृष्टार्थादर्शनं दृष्ट्या दर्शनावरणस्य सा ॥२०५॥  
 सदसत्क्षणस्यापि वेदनीयस्य कर्मणः । संवेदनं विदां वेद्यं प्रकृतिः सुख-दुःखयोः ॥२०६॥  
 दृष्टादर्शनमोहस्य तत्त्वज्ञानमेव सा । तथा चारित्रमोहस्य महतीऽसंयमः सदा ॥२०७॥  
 प्रकृतिः प्रतिपद्या तु भवधारणमायुषः । देवनाटकनामादिकरणं नामकर्मणः ॥२०८॥

और अनुभव वचनयोगके भेदसे वचनयोगके चार भेद हैं । तथा औदारिक काययोग, औदारिक मिश्रकाययोग, वैक्रियिक काययोग, वैक्रियिक मिश्रकाययोग और कर्मण काय-योगके भेदसे काययोगके पाँच भेद हैं । इस प्रकार सब मिलाकर योगके तेरह भेद हैं । भावार्थ—प्रमत्त संयत गुणस्थानमें आहारक काययोग और आहारक मिश्रकाययोगकी भी संभावना रहती है इसलिए उन्हें मिलानेपर योगके पन्द्रह भेद हो जाते हैं ॥१९७॥ ये मिथ्या-दर्शनादि पाँच समस्त और व्यस्त रूपसे बन्धके कारण हैं । अर्थात् कहीं सब बन्धके कारण हैं और कहीं कम । मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें पाँचों ही बन्धके कारण हैं । उसके तीन गुणस्थानों-में मिथ्यादर्शनको छोड़कर अन्तिम चार बन्धके कारण हैं ॥१९८॥ संयतासंयत नामक पञ्चम गुणस्थानमें विरति, अविरति, मिश्रित तथा प्रमाद आदि तीन कर्मबन्धके हेतु कहे गये हैं ॥१९९॥ प्रमत्तसंयत नामक छठे गुणस्थानवर्ती जीवके प्रमाद, कषाय और योग ये तीन बन्धके कारण हैं । इसके आगे चार गुणस्थानोंमें अर्थात् सातवेंसे लेकर दसवें गुण-स्थान तक कषाय और योग ये दो बन्धके कारण हैं ॥२००॥ उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगकेवली इन तीन गुणस्थानोंके जीवमात्र योगके निमित्तसे कर्मबन्ध करते हैं । अयोग-केवली भगवान् योगका भी अभाव हो जानेसे कर्मोंका बन्ध नहीं करते हैं ॥२०१॥

कषायसे कलुषित जीव प्रत्येक क्षण कर्मके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है । वही बन्ध कहलाता है । यह बन्ध अनेक प्रकारका माना गया है ॥२०२॥ सामान्यरूपसे बन्ध प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशके भेदसे चार भेदोंको प्राप्त होता है ॥२०३॥ प्रकृतिका अर्थ स्वभाव होता है । जिस प्रकार नीम आदिकी प्रकृति तिक्तता आदि है । उसी प्रकार समस्त कर्मोंकी अपनी-अपनी प्रकृति नियतरूपसे स्थित है ॥२०४॥ जैसे ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृति अज्ञान अर्थात् पदार्थका ज्ञान नहीं होने देना है । दर्शनावरण कर्मकी प्रकृति पदार्थोंका अदर्शन अर्थात् दर्शन नहीं होने देना है ॥२०५॥ साता, असातावेदनीय कर्मकी प्रकृति ज्ञानी मनुष्यों-को क्रमसे सुख और दुःखका वेदन कराना है ॥२०६॥ दर्शनमोहकी प्रकृति तत्त्वका अभ्रद्धान कराना है तथा अतिशय महान् चारित्रमोह कर्मकी प्रकृति सदा असंयम उत्पन्न करना है ॥२०७॥ आयुर्कर्मकी प्रकृति भवधारण करना है । नामकर्मकी प्रकृति जीवमें देव, नारकी

१. सकषायस्वावचीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादते स बन्धः ॥ २ ॥ त० सू० अ० ८ । २. प्रकृति-स्थित्यनुभवप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥ त० सू० अ० ८ ।



गोत्रस्वोच्चैश्च नीचैश्च स्थानसंशब्दं तथा । अन्तरायस्व दानादिविज्ञानां कर्णं वचम् ॥२०९॥  
 तदेवं लक्षणं कार्यं यत्तत्प्रक्रियते ततः । प्रकृतिस्वस्वभावस्य तवैवाप्रच्युतिः स्थितिः ॥२१०॥  
 यथाऽआगोमहिष्यादिकीराणां स्वस्वभावतः । माधुर्यादच्युतिस्तद्वत्कर्मणां प्रकृतिस्थितिः ॥२११॥  
 तीव्रमन्दादिभावेन क्षीरे रसविशेषवत् । कर्मपुद्गलसामर्थ्यविशेषोऽनुभवो मतः ॥२१२॥  
 कर्मत्वपरिणत्यात्मपुद्गलस्कन्धसंहतेः । प्रदेशः परमाण्वात्मपरिच्छेदवधारणा ॥२१३॥  
 'प्रकृतेः सप्रदेशाया निस्थं योगनिमित्तता । स्थितेः साधुनवायास्तु स्यात्कषायनिमित्तता ॥२१४॥  
 अनेनाग्नियते ज्ञानमावृणोतीति वा स्वयम् । ज्ञानावरणमाख्यातं दर्शनावरणं तथा ॥२१५॥  
 वेद्यते वेद्यत्येवं वेदनीयमनेन वा । मोह्यते मोह्यत्येवं मोहनीयमपीरितम् ॥२१६॥  
 नारकादिभवानेति स्वनेनेत्याद्युत्तिष्ठपि । नश्यतेऽनेन वाऽऽत्मानं नमयत्यपि नाम तत् ॥२१७॥  
 गूयते शब्धते गोत्रमुच्चैर्नीचैश्च यत्ततः । अन्तरायोऽन्तरं मध्यं देवादेरेति यत्ततः ॥२१८॥  
 एकात्मपरिणामेन गृह्यमाख्या हि पुद्गलाः । नानाकर्मत्वमायान्ति प्रभुक्तावरसादिवत् ॥२१९॥  
 मूलप्रकृतिभेदोऽयमष्टभेदः प्रभावितः । उत्तरप्रकृतीनां तु भेदोऽतः परमुच्यते ॥२२०॥

आदि संज्ञाएँ उत्पन्न करना है ॥२०८॥ गोत्र कर्मकी प्रकृति उच्च और नीच व्यवहार कराना है तथा अन्तराय कर्मकी प्रकृति दान आदिमें तीव्र विघ्न करना है ॥२०९॥ इसलिए ऐसा लक्षण करना चाहिए कि कर्मोंके द्वारा जो किया जाता है वही प्रकृतिबन्ध है और उनका अपने स्वभावसे च्युत नहीं होना सो स्थितिबन्ध है ॥२१०॥

जिस प्रकार बकरी, गाय तथा भैंस आदिके दूध अपने-अपने स्वभावसे ही माधुर्य गुणसे च्युत नहीं होते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपनी-अपनी प्रकृतिसे च्युत नहीं होते हैं ॥२११॥

जिस प्रकार दूधमें रसविशेष, तीव्र अथवा मन्द आदि भावसे रहता है उसी प्रकार कर्मरूप पुद्गलमें भी भाव सामर्थ्य-विशेष तीव्र अथवा मन्द आदि भावसे रहता है । यही अनुभव-बन्ध माना गया है ॥२१२॥ आत्माके कर्मरूप परिणत पुद्गल स्कन्धोंके समूहमें परमाणुके प्रमाणसे कल्पित परिच्छेदों-खण्डोंकी जो संख्या है वह प्रदेशबन्ध कहलाता है ॥२१३॥ प्रकृति और प्रदेशबन्ध योगके निमित्तसे होते हैं तथा स्थिति और अनुभवबन्ध कषायके निमित्तसे माने गये हैं ॥२१४॥

जिसके द्वारा ज्ञान ढँका जाये अथवा जो स्वयं ज्ञानको ढाँके वह ज्ञानावरण कर्म है । इसी प्रकार दर्शनावरण कर्मकी निरुक्ति का जानना चाहिए अर्थात् जिसके द्वारा दर्शन ढँका जाये अथवा जो स्वयं दर्शनको ढाँके उसे दर्शनावरण कर्म कहते हैं ॥२१५॥ जिसके द्वारा सुख-दुःखका वेदन-अनुभव कराया जाये अथवा जो स्वयं सुख-दुःखका अनुभव करे वह वेदनीय कर्म है । जिसके द्वारा जीव मोहित किया जाये अथवा जो स्वयं मोहित करे वह मोहनीय कर्म है ॥२१६॥ जीव जिसके द्वारा नारकादि भवको प्राप्त कराया जाये अथवा जो स्वयं नारकादि भवको प्राप्त हो वह आयु कर्म है । आत्मा जिसके द्वारा नाना नामोंको प्राप्त कराया जाये अथवा जो स्वयं आत्माको नाना नामोंसे युक्त करे वह नामकर्म है ॥२१७॥ आत्मा जिसके द्वारा प्रयत्नपूर्वक उच्च अथवा नीच कहा जाता है वह गोत्र कहलाता है और जो यत्नपूर्वक देय आदिके बीचमें आ जाता है वह अन्तराय कर्म है ॥२१८॥ जिस प्रकार एक बार खाया हुआ अन्न रस, रक्त आदि नानारूपताको प्राप्त होता है, उसी प्रकार एक आत्मपरिणामके द्वारा ग्रहण किये हुए पुद्गल नाना कर्मरूपताको प्राप्त हो जाते हैं ॥२१९॥ यह आठ

१. जोगा पयडि-पदेशा ठिदिअणुभागा क्तायदो होति । अपरिणदुच्छ्रियेषु य वंचहिदिक्करणं पत्ति ॥ गो० कर्म० ॥

पञ्चधा ज्ञानावरणं भवधा दर्शनावृत्तिः । द्विधा तु वेदनीयं स्यान्मोहोऽष्टाविकतिस्थितिः ॥२२१॥  
 आयुश्चतुर्विधं नाम द्विचत्वारिंशदीहितम् । द्विविधं गोत्रमुद्गीतमन्तरायस्तु पञ्चधा ॥२२२॥  
 मतिश्रुतावधिज्ञानमनःपर्ययकेवलैः । आवृत्तैरावृत्तीः पञ्च सुत्तरप्रकृतीर्विदुः ॥२२३॥  
 द्रव्यार्थादेशतः शक्तिर्मनःपर्ययकेवली । अभव्योऽप्यस्ति यत्स्थं ज्ञानावरणपञ्चकम् ॥२२४॥  
 व्यक्तियोग्यत्वसद्भावापेक्षा भव्यस्य भव्यता । कैवल्यव्यक्त्यव्यवहारवादभव्यस्य ह्यभव्यता ॥२२५॥  
 चक्षुषोऽश्चक्षुषो रश्मिरव्यये केवलस्य च । चत्वार्यावरणान्येवं निद्राद्यैः पञ्चभिर्नव ॥२२६॥  
 मदखेदविनोदार्थः स्वापो निद्राधिकत्वतः । उपर्युपरि तद्बुद्धिर्निद्रानिद्राभिधीयते ॥२२७॥

प्रकारका मूल प्रकृतिबन्ध कहा गया है, अब इसके आगे उत्तर प्रकृतियोंके भेद कहे जाते हैं ॥२२०॥

ज्ञानावरण पाँच प्रकारका है, दर्शनावरण नौ प्रकारका है, वेदनीय दो प्रकारका है, मोहनीय अष्टाईस प्रकारका है, आयु चार प्रकारका है, नाम बयालीस प्रकारका है, गोत्र दो प्रकारका कहा गया है और अन्तराय पाँच प्रकारका है ॥२२१-२२२॥ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच आवरण करने योग्य गुण हैं। इन्हें आवरण करनेवाले मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण ये पाँच ज्ञानावरण कर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥२२३॥ द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षा शक्तिरूपसे अभव्य जीव भी मनःपर्यय और केवलज्ञानसे युक्त है, अतः उसके भी ज्ञानावरणके पाँचों भेद स्थित हैं ॥२२४॥ भव्य जीवकी भव्यता उक्त गुणोंके प्रकट होनेकी योग्यताके सद्भावकी अपेक्षा रखती है और अभव्य जीवकी अभव्यता केवलज्ञान तथा मनःपर्ययज्ञानके प्रकट होनेकी योग्यता न होनेकी अपेक्षासे है। भावार्थ—किसीने प्रश्न किया था कि जब भव्य और अभव्य दोनोंके ही मनःपर्यय ज्ञान और केवलज्ञानकी शक्ति विद्यमान है तब इनमें भव्यता और अभव्यताका भेद कैसे हुआ ? इसका उत्तर ग्रन्थकर्ताने दिया है कि भव्य जीवके उन शक्तियोंकी प्रकटता हो जाती है और अभव्य जीवके उनकी प्रकटता नहीं होती ॥२२५॥

चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ये चार आवरण तथा निद्रा आदिक पाँच अर्थात् निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला और स्त्यानगृद्धि ये पाँच निद्राएँ सब मिलाकर दर्शनावरण कर्मकी नौ उत्तर प्रकृतियाँ हैं। जो जीवके चक्षुर्दर्शन—चक्षु इन्द्रियसे होनेवाले सामान्य अवलोकनको प्रकट न होने दे वह चक्षुर्दर्शनावरण है। जो अचक्षुर्दर्शन—चक्षुको छोड़ कर अन्य इन्द्रियों तथा मनसे होनेवाले सामान्य अवलोकनको प्रकट न होने दे वह अचक्षुर्दर्शनावरण है। जो अवधिदर्शन—अवधिज्ञानके पहले प्रकट होनेवाले सामान्य अवलोकनको न होने दे वह अवधिदर्शनावरण है और जो केवलदर्शन—केवलज्ञानके साथ होनेवाले सामान्यावलोकनको न होने दे वह केवलदर्शनावरण है ॥२२६॥ मद तथा खेदको दूर करनेके लिए सोना निद्रा कहलाती है। ऊपर-ऊपर अधिक रूपसे निद्राका आना निद्रा निद्रा कही जाती है ॥२२७॥

१. शक्तिर्मनः—म०, ख०, ड० । २. अभव्याऽप्यस्ति क०, ड० । अत्र चोद्यते—अभव्यस्य मनःपर्ययज्ञानशक्तिः केवलज्ञानशक्तिश्च स्याद्वा न वा ? यदि स्यात् तस्याभव्यत्वाभावः । अथ नास्ति तत्रावरणद्वयकल्पना व्यर्थेति ? उच्यते—आदेशवचनात् दोषः । द्रव्यार्थादेशान्नमनःपर्ययकेवलज्ञानशक्तिरभव्यः । पर्यायार्थादेशाच्चक्षुर्द्वयभावः । यद्येवं भव्याभव्यविकल्पो नोपपद्यते; उभयत्र तच्छक्तिसद्भावात् । न शक्तिभावाभावापेक्षया भव्याभव्यविकल्प इत्युच्यते । कुतस्तर्हि ? व्यक्तिस्त्वात्सद्भावापेक्षया । स० सि० अ० ८ सूत्र ६ ।

अमादिप्रमथात्मानं प्रचला प्रचलयत्यकम् । सा पुनः पुनरावृत्ता प्रचलाप्रचलाभिधा ॥२२८॥  
 स्थानगृद्धिर्वास्याने स्वप्ने गृध्यति दीप्यते । आत्मा चतुर्दयाश्रीर्न बहुकर्म करोति सा ॥२२९॥  
 शारीरं मानसं सौख्यं दुःखं चोदयते ययौ । स्वात्मा ते वेदनीये स्तः सातासाते यथाक्रमम् ॥२३०॥  
 सम्यक्त्वं चापि मिथ्यात्वं सम्यग्मिथ्यात्वमित्यदः । इत्थं दर्शनमोहस्य क्षुत्तरं प्रकृतित्रिकम् ॥२३१॥  
 शुभात्मपरिणामेन निरुद्धस्वरसे स्थिते । मिथ्यात्वे अश्रद्धानस्य सम्यक्त्वप्रकृतिर्नयेत् ॥२३२॥  
 मिथ्यात्वे त्वर्धसंशुद्धे कोद्वये मदशक्तित् । शुद्धाशुद्धात्मको साधः सम्यग्मिथ्यात्वमुच्यते ॥२३३॥  
 द्वेषा चारित्रमोहस्तु नोकषायकषायतः । नवधा नोकषायोऽत्र कषायाः दोषशोदिताः ॥२३४॥  
 उदयाद्यस्य हासाविर्भावो हास्यं तदुत्सुकः । यस्योदयाग्रतिः सा स्वादरतिस्तद्विपर्ययः ॥२३५॥  
 शोचनं यद्विपाकात्स शोक उद्वेगकृद्भयम् । स्वदोषगोपनं यस्य जुगुप्सा सा जुगुप्सिता ॥२३६॥  
 भावाच्चैवान्यतो याति स स्त्रीवेदोऽतिगर्हितः । पुंसपुंसकवेदौ स्तः पौंस्नाम्नापुंसकान् यतः ॥२३७॥

यकावट आदिसे उत्पन्न होनेवाली जो निद्रा जीवको बैठे-बैठे ही अत्यधिक चपल कर देवे वह प्रचला है। प्रचला जब बार-बार अधिक रूपमें आती है तब प्रचलाप्रचला कहलाने लगती है ॥ २२८ ॥ जिसके द्वारा आत्मा स्थान अर्थात् सोते समय गृद्धता करने लगे—किसी कर्ममें सचेष्ट हो जावे और जिसके उदयसे यह जीव अत्यधिक कठिन काम कर ले वह स्थानगृद्धि है। यह पाँच प्रकारकी निद्रा, दर्शनावरण कर्मके उदयसे आती है और इन निद्राओंके माध्यमसे दर्शनावरण कर्म आत्माके दर्शनगुणको घातता है ॥ २२९ ॥ वेदनीय कर्मके दो भेद हैं—सातावेदनीय और असातावेदनीय। जिनके उदयसे शारीरिक और मानसिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं वे यथाक्रमसे सातावेदनीय और असातावेदनीय कहलाते हैं ॥ २३० ॥

मोहनीय कर्मके मूलमें दो भेद हैं—१. दर्शनमोहनीय, २. चारित्रमोहनीय। इनमें-से दर्शनमोहनीयकी सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व ये तीन उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥ २३१ ॥ आत्माके शुभ परिणामोंसे जब मिथ्यात्वप्रकृतिका स्वरस—फल देनेकी शक्ति रुक जाती है तब श्रद्धान करनेवाले जीवके सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होता है। इस प्रकृतिके उदयसे आत्माका श्रद्धानगुण तिरोहित नहीं होता किन्तु चल, मल, अगाढ़ दोषोंसे दूषित हो जाता है ॥ २३२ ॥ मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे श्रद्धान गुण विकृत हो जाता है और अतत्त्व श्रद्धानरूपी परिणति हो जाती है। अर्ध शुद्ध कोदोंकी मदशक्तिके समान मिथ्यात्व प्रकृतिके अर्द्ध शुद्ध होनेपर जीवका जो शुद्ध और अशुद्ध भाव एक साथ प्रकट होता है वह सम्यग्मिथ्यात्व कहलाता है। सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे जीवके परिणाम दही और गुड़के मिश्रित स्वादके समान श्रद्धान और अश्रद्धान रूप होते हैं ॥ २३३ ॥ नोकषाय और कषायके भेदसे चारित्रमोहके दो भेद हैं। इनमें नोकषायके नौ और कषायके सोलह भेद कहे गये हैं ॥ २३४ ॥ हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसक वेद ये नौ नोकषायके भेद हैं। इनके लक्षण इस प्रकार हैं—जिसके उदयसे उत्सुक होता हुआ हास्य प्रकट हो वह हास्यकर्म है। जिसके उदयसे रति—प्रीति उत्पन्न हो वह रति कर्म है। जिसके उदयसे अरति—अप्रीति उत्पन्न हो वह अरति है। जिसके उदयसे शोक हो वह शोक है। जो उद्वेग—भय उत्पन्न करनेवाला है वह भय है। जिसके उदयसे अपने दोष छिपानेमें प्रवृत्ति हो वह जुगुप्सा है। जिसके उदयसे यह जीव स्त्रीके भावको अर्थात् पुरुषसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह स्त्रीवेद है। जिसके उदयसे पुरुषके भावको अर्थात् स्त्रीसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह पुरुषवेद है। और जिसके उदयसे नपुंसकके भावको—अर्थात् स्त्री-पुरुष दोनोंसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह

कषायाः क्रोधमागौ च मायाक्रोमौ च घातकाः । सम्यक्स्वस्य सङ्ख्यस्य तन्नामन्तानुबन्धिनः ॥२३८॥  
यदीबोद्धयतो ज्ञारमा प्रत्याख्यातुं न सक्नुयात् । हिंसादीन्मुदयांस्ते स्वरप्रत्याख्यानसंज्ञकाः ॥२३९॥  
यदीबोद्धयतो जीवः संयमं न प्रपद्यते । ते क्रोधमानमायाघाः प्रत्याख्यानविनिःश्रुताः ॥२४०॥  
यदीबोद्धयतो बृहत् यथाख्यातं न जायते । उबकन्तः संयमेनामा ख्याताः संज्वलन्तस्तु ते ॥२४१॥  
नारकं नरकोद्भूतं तैर्यग्योचं च मानुषम् । दैवं चायुर्मन्त्रेभ्यः चतुर्विधमितीरितम् ॥२४२॥  
यदीबोद्धयतो जन्तुर्भवान्भरमिचरति सा । गतिस्तुविधा देववरकादिभिर्भेदतः ॥२४३॥  
आत्मनो नस्कादित्वं यच्चिमितं प्रजायते । तत्स्यान्नरकगत्यादि गतिनाम चतुर्विधम् ॥२४४॥  
गतिर्देकीकृतार्था सा साम्येनाभ्यभिचारिणा । जातिस्त्वस्या निमित्तं तु जातिनामात्र पञ्चधा ॥२४५॥  
एकेन्द्रियादिकां जातिमुदयाद्यस्य जन्तवः । प्रधान्येकेन्द्रियाद्येतज्जातिनामाभिधायते ॥२४६॥  
शरीरपञ्चकस्यास्य निवृत्तिर्बन्ध बोद्धव्यः । औदारिकशरीरादि नाम पञ्चविधं तु तत् ॥२४७॥  
अङ्गोपाङ्गविवेकः स्वाच्छरीराणां यतस्तु तद् । त्रिधाङ्गोपाङ्गनामाख्यमौदारिकपुरस्सरम् ॥२४८॥  
चक्षुरादीन्द्रियस्थानप्रमाणे जात्यपेक्षया । ये निर्माययतस्ते स्तो नाङ्गा निर्माणनामनी ॥२४९॥

नपुंसक वेद है ॥ २३५-२३७ ॥ कषायके मूलमें अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलनके भेदसे चार भेद हैं । फिर प्रत्येकके क्रोध, मान, माया और लोभकी अपेक्षा चार-चार भेद हैं । इस प्रकार कषायके कुल सोलह भेद हैं । इनमें-से अनन्तानुबन्धीसम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, सम्यग्दर्शन तथा स्वरूपाचरण चारित्रके घातक हैं ॥ २३८ ॥ जिसके उदयसे आत्मा हिंसादि रूप परिणतियोंका त्याग करनेमें समर्थ न हो सके वे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ हैं ॥ २३९ ॥ जिनके उदयसे जीव संयमको प्राप्त न हो सके वे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया लोभ हैं ॥ २४० ॥ और जिनके उदयसे यथाख्यात चारित्र प्रकट नहीं होता तथा जो संयमके साथ विद्यमान रहते हैं वे संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ हैं ॥ २४१ ॥

नारक, तैर्यग्योन, मानुष और दैवके भेदसे आयु कर्म चार प्रकारका कहा गया है । आयु कर्मके उदयसे यह जीव नारकादि पर्यायोंमें उत्पन्न होता है ॥ २४२ ॥

जिसके उदयसे जीव भवान्तरको प्राप्त होता है वह गति नाम कर्म है । देव तथा नारकादिके भेदसे गति नाम कर्म चार प्रकारका है ॥ २४३ ॥ जिसके निमित्तसे आत्मामें नरकादि पर्याय प्रकट होती है वह चार प्रकारका नरकादि नाम कर्म है ॥ २४४ ॥ उन नरकादि गतियोंमें जो अविरोधी समान धर्मसे आत्माको एक रूप करनेवाली अवस्था है उसे जाति कहते हैं । उस जातिका जो निमित्त है वह जाति नाम कर्म कहा जाता है इसके एकेन्द्रिय जाति आदि पाँच भेद हैं ॥ २४५ ॥ जिसके उदयसे जीव एकेन्द्रियादि जातिको प्राप्त होते हैं वह एकेन्द्रियादि जाति नाम कर्म कहलाता है ॥ २४६ ॥ जिसके उदयसे औदारिक आदि पाँच शरीरोंकी रचना होती है वह औदारिक शरीरादि पाँच प्रकारका शरीर नाम कर्म है ॥ २४७ ॥ जिसके उदयसे शरीरोंमें अङ्गोपाङ्गका विवेक होता है वह औदारिक शरीराङ्गोपाङ्गको आदि लेकर तीन प्रकारका अङ्गोपाङ्ग नाम कर्म है ॥ २४८ ॥ जो जातिकी अपेक्षा चक्षु आदि इन्द्रियोंके स्थान और प्रमाणका निर्माण करते हैं वे स्थाननिर्माण और प्रमाणनिर्माण-

१. यस्यान्तो नास्ति सोऽनन्तः संसारस्तस्य कारणत्वात् मिथ्यात्वमपि अनन्तं तदनुबन्धन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः । २. ईष्टप्रत्याख्यानमप्रत्याख्यानं तस्यावरणं यैस्तेऽप्रत्याख्यानावरणाः । ३. प्रत्याख्यानं चारित्रं तस्यावरणं यैस्ते प्रत्याख्यानावरणाः । ४. नादैकदेशेन सर्वदेशग्रहणात् समुपदेन संयमस्य ग्रहणं तेन सह ज्वलतीति संज्वलनम् । ५. एकीगतार्था म० । ६. यदपेक्षया म०, क० ।

कर्मोदयवक्षोपात्तपुद्गलान्योन्यबन्धनम् । शरीरेषूदयाद्यस्य भेदबन्धननाम तत् ॥२५०॥  
 यस्योदयाद्यशरीराणां नीरन्ध्रान्धोन्यसंहतिः । संघातनाम तन्नाम्ना संघातानामनस्ययात् ॥२५१॥  
 शरीराकृतिनिवृत्तिर्यतो भवति देहिनाम् । संस्थाननाम तत् षोढा संस्थानकरव्याप्यतः ॥२५२॥  
 समादिचतुरस्रोतो न्यमोघपरिमण्डलम् । स्वातिसंस्थाननामापि कुञ्जवामनहुण्डकम् ॥२५३॥  
 यतो भवति सुखिष्टमस्थिसंस्थानबन्धनम् । तत्संहनननामापि नास्तीति विमज्जते ॥२५४॥  
 तद्वज्रर्ध्वसनाराचवज्रनाराचकीलकाः । सनाराचार्धनाराचाः सासंप्राप्तमृपाटिकाः ॥२५५॥  
 स्पर्शनस्योदयाद्यस्य प्रादुर्भावेन भूयते । स्पर्शनाम भवत्येतत्प्रविभक्तमिवाहवा ॥२५६॥  
 कषातं कर्कशनामैकं सृदुनाम तथापरम् । गुरुनाम लघुस्निग्धरूक्षशीतोष्णनाम च ॥२५७॥

के भेदसे दो प्रकारके निर्माण नाम कर्म हैं ॥२४९॥\* जिसके उदयसे, कर्मोदयके वक्षसे प्राप्त पुद्गलोंका परस्पर संश्लेष होता है वह बन्धन नाम कर्म है। इसके औदारिक शरीर बन्धन आदि पाँच भेद हैं ॥ २५० ॥ जिसके उदयसे शरीरके प्रदेशोंका परस्पर छिन्नरहित संश्लेष होता है वह संघात नाम कर्म है। संघातोंका कभी अत्यय—विघटन नहीं होता इसलिए संघात नाम सार्थक है। इसके औदारिक शरीर संघात आदि पाँच भेद हैं ॥ २५१ ॥ जिसके उदयसे जीवोंके शरीरकी आकृतिकी रचना होती है वह संस्थान नाम कर्म है। संस्थान अर्थात् आकृतिको करे सो संस्थान है यह संस्थान शब्दकी निरुक्ति है। वह संस्थान, समचतुरस्र संस्थान, न्यमोघ परिमण्डल संस्थान, स्वाति संस्थान, कुञ्जक संस्थान, वामन संस्थान और हुण्डक संस्थानके भेदसे छह प्रकारका होता है। जिसके उदयसे सुडौल-सुन्दर शरीरकी रचना हो वह समचतुरस्र संस्थान नाम कर्म है। जिसके उदयसे शरीरके अवयव न्यमोघ—वट वृक्षके समान नाभिसे नीचे छोटे और नाभिसे ऊपर बड़े हों वह न्यमोघ परिमण्डल नाम कर्म है। जिसके उदयसे शरीरकी रचना स्वाति—साँपकी बामीके समान नाभिके नीचे विस्तृत और नाभिसे ऊपर संकुचित हो वह स्वाति नाम कर्म है। जिसके उदयसे शरीरमें कूबड़ निकल आवे वह कुञ्जक संस्थान है। जिसके उदयसे शरीर वामन—बौना हो वह वामन नाम कर्म है और जिसके उदयसे शरीरकी आकृति बेडौल हो वह हुण्डक संस्थान नाम कर्म है ॥२५२-२५३॥ जिसके उदयसे हड्डियोंका परस्पर मिलन और बन्धन अच्छी तरह होता है वह संहनन नाम कर्म है। इसके वज्रर्ध्वभनाराच संहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन, अर्धनाराचसंहनन, कीलकसंहनन और असंप्राप्तमृपाटिका संहनन ये छह भेद हैं। जिसके उदयसे वज्रके वेष्टन, वज्रकी कीलियाँ और वज्रके हाड़ हों उसे वज्रर्ध्वभनाराच संहनन कहते हैं। जिसके उदयसे कीलियाँ और हाड़ तो वज्रके हों परन्तु वेष्टन वज्रके न हों वह वज्रनाराच-संहनन है। जिसके उदयसे हाड़ तथा संधियोंकी कीलें तो हों परन्तु वज्रयय न हो इसी तरह वेष्टन भी वज्रमय न हो उसे नाराचसंहनन कहते हैं। जिसके उदयसे हड्डियाँ आधी कीलोंसे सहित हों उसे अर्धनाराचसंहनन कहते हैं। जिसके उदयसे हाड़ परस्पर कीलित हों उसे कीलक संहनन कहते हैं और जिसके उदयसे हाड़ोंकी संधियाँ कीलोंसे रहित हों तथा मात्र नसों और मांससे बँधी हों उसे असंप्राप्तमृपाटिका संहनन कहते हैं ॥ २५४-२५५ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें स्पर्शकी उत्पत्ति होती है वह स्पर्श नाम कर्म है। यह कड़ा, कोमल, गुरु,

१. संघाता नाम सत्त्वया म० । संघाता नाम सत्त्वयात् घ०, ङ०, ग० । संघाता नाम सत्त्वया स० ।

२. तत्संहनननामापि म० ।

\* निर्माण नाम कर्मके दो भेद अवश्य हैं परन्तु बयालीस भेदोंकी गणनामें उसका एक भेद ही परिगणित है ।



यद्धेतुसमैवः स्वाद्वासनाम तदीरितम् । कटुतिक्तकषायाम्लमधुरध्वनिनाम तत् ॥२५८॥  
यस्योदयासवेद्यान्धो गन्धनाम तदुच्यते । द्विविधं तत्तु बोद्धव्यं सुरभ्यसुरभीति च ॥२५९॥  
यद्धेतुवर्णभेदस्तद्वर्णनामाव्यपञ्चधा । कृष्णनीलरक्तत्वपीतशुक्लस्वभोगतः ॥२६०॥  
उदयाद्यस्य पूर्वात्मशरीराकृत्यसंक्षयः । चतुर्गत्यानुपूर्व्यं तत्तथागुरुलघूदितम् ॥२६१॥  
यस्योदयाद्योद्योतु गुरुवाच्यं पतत्यधः । न गच्छति पुमानूर्ध्वं कबुल्वादकृतलवत् ॥२६२॥  
स्वकृतो बन्धनाद्यैः स्यादुपघातो यतस्तु तत् । उपघातं समुद्दिष्टं परघातं परादूषः ॥२६३॥  
यदीयोदयनिर्मुक्तं भवत्यातपनं महत् । आदित्यवद्वर्तमानं मत्तमातपनाम तत् ॥२६४॥  
यद्धेतुद्योतनं देहं वेद्यमुद्योतनाम तत् । चन्द्रसद्योतकाद्येषु वर्तमानं यदीक्ष्यते ॥२६५॥  
उच्छ्वासकारणं यत्तु मत्तमुच्छ्वासनाम तत् । विहायोगतिराकाशे वास्तावस्तगतिप्रभुः ॥२६६॥  
तत्प्रत्येकशरीराख्यं नाम त्वत्र शरीरकम् । सदैकात्मोपभोगस्य हेतुर्निर्वर्तते यतः ॥२६७॥  
साधारणमनेकेषामेकं यस्माच्छरीरकम् । साधारणशरीराख्यं नाम तन्नोकारणम् ॥२६८॥  
उदयाद्यस्य जीवानां द्वीन्द्रियादिषु जन्म यत् । त्रसनाम विपर्यत्यं स्थावराख्यं तु नाम तत् ॥२६९॥  
सर्वप्रतीतिकरो यस्मात्प्राणी सुभगनाम तत् । यतोऽप्रोतिकरोऽप्येषां नाज्ञा दुर्मग नाम तत् ॥२७०॥

लघु, स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्णके भेदसे आठ प्रकारका है ॥ २५६-२५७ ॥ जिसके निमित्तसे रसमें भेद होता है वह रस नाम कर्म कहा गया है । इसके कटुक, तिक्त, कषाय, आम्ल और मधुरके भेदसे पाँच भेद हैं ॥ २५८ ॥ जिसके उदयसे गन्ध होता है वह गन्ध नाम कर्म है । इसके सुगन्ध और दुर्गन्धकी अपेक्षा दो भेद जानना चाहिए ॥ २५९ ॥ जिसके निमित्तसे वर्णमें भेद होता है वह वर्ण नाम कर्म है । यह कृष्ण, नील, रक्त, पीत और शुक्लके भेदसे पाँच प्रकारका है ॥ २६० ॥ जिसके उदयसे विग्रह गतिमें पूर्व शरीरकी आकृतिका विनाश न हो वह नरकगत्यानुपूर्व्य आदिके भेदसे चार प्रकारका आनुपूर्व्य नाम कर्म है । जिसके उदयसे यह जीव भारीपनके कारण लोहेके समान नीचे नहीं गिरता है और लघुपनके कारण आककी रुईके समान ऊपर नहीं उड़ता है वह अगुरु लघु नाम कर्म कहा गया है ॥ २६१-२६२ ॥ जिसके उदयसे अपने ही बन्धन आदिसे अपना ही घात होता है वह उपघात नाम कर्म कहा गया है और जिसके उदयसे दूसरोंका घात होता है वह परघात नाम कर्म है ॥ २६३ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें सूर्यके समान बहुत भारी आतापकी उत्पत्ति होती है वह आताप नाम कर्म माना गया है इसका उदय सूर्यके विमानमें स्थित बादरपृथिवीकायिक जीवोंके ही होता है । इसकी विशेषता यह है कि यह मूलमें ठण्डा होता है और इसकी प्रभा उष्ण होती है ॥ २६४ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें विशिष्ट प्रकारका प्रकाश होता है वह उद्योत नाम कर्म है । यह उद्योत चन्द्रमाके विमानमें स्थित बादरपृथिवीकायिक जीव तथा जुगनू आदिमें देखा जाता है ॥ २६५ ॥ जो उच्छ्वासका कारण है वह उच्छ्वास नाम कर्म माना गया है तथा जो आकाशमें प्रशस्त एवं अप्रशस्त गति करानेमें समर्थ है वह विहायोगति नाम कर्म है ॥ २६६ ॥ जिसके उदयसे ऐसे शरीरकी रचना हो जो सदा एक ही आत्माके उपभोगका कारण हो वह प्रत्येकशरीर नाम कर्म है ॥ २६७ ॥ जिसके उदयसे एक ही शरीर अनेक जीवोंके उपभोगका कारण होता है वह साधारण नाम कर्म है ॥ २६८ ॥ जिसके उदयसे जीवोंका द्वीन्द्रियादिक जीवोंमें जन्म होता है वह त्रसनाम कर्म है । जिसके उदयसे इसके विपरीत सिर्फ एकेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो वह स्थावर नाम कर्म है ॥ २६९ ॥ जिसके निमित्तसे यह जीव

१. कटुतिक्त म० । २. शरीराकृतिसंक्षयः म०, क०, इ० । ३. परैर्वधः क० । ४. भवत्यातपनं म० । ५. मत्तं सातप-म०, इ० । ६. यदीक्ष्यते म० । ७. सदैवात्मोपभोगस्य म०, इ० ।

मनोज्ञस्वरनिर्वृत्तिर्यतः सुस्वरनाम तत् । अनिष्टस्वरहेतुर्पञ्चोक्तं दुःस्वरनाम तत् ॥२७१॥

यतस्तु रमणीयत्वं शुभनाम तदीरितम् । अतिवैरूप्यहेतुश्च गम्याशुभमसौजन्यम् ॥२७२॥

यत् सूक्ष्मशरीरस्य कारणं सूक्ष्म नाम तत् । परषाद्याकृतो हेतुः शरीरस्य तु बाधः ॥२७३॥

यदाहारादिपर्याप्तिभेदनिर्वृत्तिकारणम् । पर्याप्तिनाम तन्नाम्ना वद्विषयमुचितं बुधैः ॥२७४॥

आहारस्य शरीरस्य प्राण्यापानेन्द्रियस्य च । पर्याप्त्यभावहेतुस्तु भाषाया मनसोऽप्यम् ॥२७५॥

कारणं स्थिरभावस्य स्थिरमस्थिरमप्यथा । नामादेयमनादेयं सममाश्रयेदङ्कुर ॥२७६॥

हेतुः पुण्यगुणाख्यातेः यस्तः कीर्तिरितीर्यते । जगत्सः कीर्तिनामापि तद्विपर्यासकारणम् ॥२७७॥

समस्त प्राणियोंके लिए प्रीति करनेवाला होता है वह सुभग नाम कर्म है । जिसके निमित्तसे दूसरोंको अप्रीति उत्पन्न करनेवाला हो वह दुर्भग नाम कर्म है ॥ २७० ॥ जिससे मनोज्ञ स्वरकी रचना होती है वह सुस्वर नाम कर्म है । जो अनिष्ट स्वरका कारण है वह दुःस्वर नाम कर्म है ॥ २७१ ॥ जिससे शरीरमें रमणीयता प्रकट होती है वह शुभ नाम कर्म है । जो अत्यन्त विरूपताका कारण है वह दुःस्वदायी अशुभ नाम कर्म है ॥ २७२ ॥ जो सूक्ष्म शरीरका कारण है वह सूक्ष्म नाम कर्म है । जो दूसरोंको बाधा करनेवाले शरीरका हेतु है वह बाधर नाम कर्म है ॥ २७३ ॥ जो आहार आदि पर्याप्तियोंकी रचनाका कारण है वह पर्याप्ति नाम कर्म है । विद्वानोंने इसके आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, आसोच्छ्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनःपर्याप्ति ये छह भेद कहे हैं ॥ २७४ ॥ जो आहार, शरीर, आसोच्छ्वास, इन्द्रिय, भाषा और मन इन छह पर्याप्तियोंके अभावका कारण है वह अपर्याप्ति नाम कर्म है ॥ भाषार्थ—विग्रह गतिके बाद उत्पत्ति स्थानमें पहुँचनेपर ग्रहण किये हुए आहारवर्गणाके परमाणुओंमें खल रसभाग रूप परिणमन करनेकी जीवकी शक्तिकी पूर्णताको आहारपर्याप्ति कहते हैं । जिन परमाणुओंको खल रूप परिणमाया था उन्हें हड्डी आदि कठोर अवयव रूप तथा जिन्हें रस रूप परिणमाया था उन्हें रुधिर आदि तरल अवयव रूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको शरीरपर्याप्ति कहते हैं । शरीर रूप परिणत परमाणुओंमें स्पर्शनादि इन्द्रियोंके आकार परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको इन्द्रियपर्याप्ति कहते हैं । भीतरकी वायुको बाहर छोड़ना और बाहरकी वायुको भीतर खींचनेकी शक्तिकी पूर्णताको आसोच्छ्वासपर्याप्ति कहते हैं । भाषावर्गणाके परमाणुओंको शब्द रूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको भाषापर्याप्ति कहते हैं । और मनोवर्गणाके परमाणुओंको हृदय-श्लेष्ममें स्थित आठ पाँखुड़ोंके कमलाकार द्रव्यमनरूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको मनःपर्याप्ति कहते हैं । इनमेंसे एकेन्द्रिय जीवके भाषा और मनको छोड़कर चार पर्याप्तियाँ होती हैं । द्वान्द्रियसे लेकर असेनीपञ्चेन्द्रिय तक मनको छोड़कर शेष पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं और सैनी पञ्चेन्द्रिय जीवके सभी पर्याप्तियाँ होती हैं । जिसके उदयसे ये पर्याप्तियाँ पूर्ण होती हैं वह पर्याप्तक नाम कर्म है और जिसके उदयसे एक भी पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती वह अपर्याप्तक नाम कर्म है । यहाँ अपर्याप्तक शब्दसे लब्धपर्याप्तक जीवकी विवक्षा है, निर्वृत्त्यपर्याप्तककी नहीं । क्योंकि वह कर्मादयकी अपेक्षा तो पर्याप्तक ही है सिर्फ निर्वृत्ति-रचनाकी अपेक्षा लघु अन्तर्मुहूर्तके लिए अपर्याप्तक होता है ॥ २७५ ॥ जो धातु-उपधातुओंकी स्थिरताका कारण है वह स्थिर नाम कर्म है और जो इससे विपरीत अस्थिरताका कारण है वह अस्थिर नाम कर्म है, जो प्रभापूर्ण शरीरका कारण है वह आदेय नाम कर्म है और जो प्रभा-रहित शरीरका कारण है वह अनादेय नाम कर्म है ॥ २७६ ॥ जो पुण्य रूप गुणोंकी प्रसिद्धिका कारण है वह

हेतुस्वीर्यकरत्वस्य सचीर्यकरनाम तत् । नात्रः प्रकृतिमेवास्मिन्नवतिष्ठतरोत्तराः ॥२०८॥  
 गोत्रमुच्यते नीचैश्च तत्र वस्योदयात्कुले । पूजिते अन्म 'तत्तुर्धनीचैर्नीचकुलेषु तत् ॥२०९॥  
 वीर्यते दातृकामैर्न लब्धुकामैर्न कम्बते । यदुदयात्पणीतौ तौ दानकामान्तरायकौ ॥२१०॥  
 भोगुकामोऽपि नो भुङ्क्ते नोपभुङ्क्ते तथेच्छुकः । यदेतावन्तरायौ तौ ज्ञेयौ भोगोपभोगयोः ॥२११॥  
 सद्योऽसहिष्णुकामौ यौ यतो नोत्सहते स हि । वीर्यान्तराय एवोऽसौ बन्धः प्रकृतिलक्षणः ॥२१२॥  
 स्थितिवन्धविकल्पस्तु जघन्योत्कृष्टभेदवात् । अष्टानां कर्मणामेषां द्विविधोऽपि निरूप्यते ॥२१३॥  
 ज्ञानदर्शनसंभूतोऽवेदनीयान्तराययोः । सागरोपमकोटीनां कोट्यस्त्रिंशत्परा स्थितिः ॥२१४॥  
 सप्तविमोहनीयस्य विंशतिर्नामगोत्रयोः । संक्षिपन्नेन्द्रियस्येवं ज्ञेया पर्याप्तकस्य तु ॥२१५॥  
 आयुषस्तु त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमिका परा । स्थितिः सा वेदनीयस्य सुहृता द्वादशावरा ॥२१६॥  
 साष्टावेष सुहृता स्याजघन्या नामगोत्रयोः । पञ्चानामपि शेषाणां स्थितिरन्तर्मुहूर्तिका ॥२१७॥

यशःकीर्ति नामकर्म कहलाता है और जो इससे विपरीत अपयशका कारण है वह अपयश-  
 स्कीर्ति नामकर्म है ॥ २०७ ॥ और जो तीर्थकर पर्यायका कारण है वह तीर्थकर नामकर्म  
 है वह सातिशय पुण्य प्रकृति है । इस प्रकार नामकर्मकी तिरानबे उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥२०८॥

गोत्रकर्मके दो भेद हैं—१. उच्च गोत्र और नीच गोत्र । जिसके उदयसे लोकपूज्य  
 कुलमें जन्म होता है उसे उच्च गोत्र कहते हैं और जिसके उदयसे नीच कुलोंमें जन्म होता  
 है वह नीच गोत्र है ॥ २०९ ॥

अन्तराय कर्मके पाँच भेद हैं—१. दानान्तराय, २. लाभान्तराय, ३. भोगान्तराय,  
 ४. उपभोगान्तराय और ५. वीर्यान्तराय । जिसके उदयसे जीव दान करनेकी इच्छा करते हुए  
 भी दान न कर सके वह दानान्तराय है । जिसके उदयसे लाभकी इच्छा रखते हुए भी लाभ  
 प्राप्त न कर सके वह लाभान्तराय है ॥ २१० ॥ जिसके उदयसे जीव, भोगकी इच्छा रखता  
 हुआ भी भोग नहीं सकता वह भोगान्तराय है । जिसके उदयसे उपभोगकी इच्छा रखता  
 हुआ भी उपभोग नहीं कर सकता वह उपभोगान्तराय है ॥ २११ ॥ और जिसके उदयसे  
 कार्यमें उत्साहित होता हुआ भी उत्साह प्रकट नहीं कर सकता वह अन्तराय नामका कर्म है ।  
 इस प्रकार यह प्रकृतिबन्धका निरूपण किया ॥ २१२ ॥ अब स्थितिवन्धका निरूपण करते  
 हैं । आठों कर्मोंका स्थितिवन्ध, जघन्य और उत्कृष्टकी अपेक्षासे दो प्रकारका कहा जाता  
 है ॥ २१३ ॥

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीस  
 कोड़ाकोड़ी सागर है ॥ २१४ ॥ मोहनीय कर्मकी सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर है और नाम तथा  
 गोत्र कर्मकी बीस कोड़ाकोड़ी सागर है । यह उत्कृष्ट स्थिति संक्षी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके  
 ही बँधती है ॥ २१५ ॥ आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर है । वेदनीय कर्मकी जघन्य  
 स्थिति बारह मुहूर्त है । नाम और गोत्रकी आठ मुहूर्त है तथा शेष पाँच कर्मोंकी अन्तर्मुहूर्त  
 है ॥ २१६-२१७ ॥

१. तदुच्चैः म० । २. आदितस्तिसृणामन्तरायस्य च त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा कोटीकोटयः परा स्थितिः  
 ॥१४॥ सप्तविमोहनीयस्य ॥ १५ ॥ विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥१६॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुषः ॥१७॥ अपरा  
 द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥१८॥ नामगोत्रयोरष्टौ ॥१९॥ शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥२०॥—त० सू० अ० ८ । तीसं  
 कोड़ाकोड़ी तिषादितदियेषु वीसणामदुये । सत्तरि मोहे सुखं उच्यते आउत्स तेतीसं ॥१२७॥ बारस य वेयणीये  
 यामे मोहे य अष्ट य मुहूर्ता । गो० क० ॥ त्रियणमुहूर्तं तु ठिदी जहणयं सेसयंचणं ॥१३६॥

कषायतीव्रमन्दादिभावास्तवविशेषतः । विशिष्टपाक इहस्तु विपाकोऽनुभवोऽथवा ॥२८८॥  
 स द्रव्यक्षेत्रकाकोकमवभावविभेदतः । विविधो हि विपाको यः सोऽनुभावः समुपपत्ते ॥२८९॥  
 प्रकृष्टोऽनुभवः पुण्यप्रकृतीनां शुभो यथा<sup>१</sup> । अशुभप्रकृतीनां तु निकृष्टोऽनुभवस्तथा ॥२९०॥  
 अशुभप्रकृतीनां तु परिणामविशेषतः । प्रकृष्टोऽनुभवोऽन्वासां निकृष्टोऽनुभवस्तथा ॥२९१॥  
 स्वमुखेनानुभूयन्ते मूलप्रकृतयोऽस्तिकाः । उत्तरास्तुल्यजातीया द्वयाम्मोहायुषो विना<sup>३</sup> ॥२९२॥

कषायोंकी तीव्रता, मन्दता आदि भावास्रवकी विशेषतासे जो उनका विशिष्ट परिपाक होता है उसे अनुभव कहते हैं अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावकी विभिन्नतासे कर्मोंका जो विविध—नाना प्रकारका परिपाक होता है वह अनुभवबन्ध कहलाता है ॥२८८-२८९॥ शुभ परिणामोंसे जिस प्रकार पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है उसी प्रकार पाप प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है और अशुभ परिणामोंकी विशेषतासे जिस प्रकार अशुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है उसी प्रकार शुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है ॥ भावार्थ—प्रत्येक समय पुण्य और पाप प्रकृतियोंका अनुभव बन्ध जारी रहता है । जिस समय शुभ परिणामोंकी प्रकर्षता होती है उस समय पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है और पाप प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव होता है । इसी प्रकार जिस समय अशुभ परिणामोंकी विशेषतासे पापप्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव होता है उस समय पुण्यप्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है ॥२९०-२९१॥ कर्मोंकी समस्त मूल प्रकृतियाँ स्वमुखसे ही अनुभवमें आती हैं—अपना फल देती हैं और मोहनीय तथा आयुर्कर्मको छोड़कर शेष कर्मों की तुल्य जातीय प्रकृतियाँ स्वमुख तथा परमुख—दोनों रूपसे अनुभवमें आती हैं—फल देती हैं । भावार्थ—जिस प्रकृतिका जिस रूप बन्ध हुआ है उसका उसी रूप उदय आना स्वमुखसे उदय आना कहलाता है और अन्य प्रकृति रूप उदय आना परमुखसे उदय आना कहलाता है । कर्मोंकी ज्ञानावरणादि मूल प्रकृतियाँ सदा स्वमुखसे ही उदयमें आती हैं अर्थात् ज्ञानावरणका उदय दर्शनावरणादि रूप कभी नहीं होता है परन्तु उत्तर प्रकृतियोंमें एक कर्मकी प्रकृतियाँ स्वमुख तथा परमुख दोनों रूपसे फल देती हैं । जैसे वेदनीय कर्मकी साता वेदनीय और असाता वेदनीय ये दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं । इनमें सातावेदनीयका उदय साता रूप भी आ सकता है और असाता रूप भी आ सकता है । इसी प्रकार असाता वेदनीयका उदय असाता रूप भी आ सकता है और साता रूप भी । जिस समय अपने रूप उदय आता है उस समय स्वमुखसे उदय आना कहलाता है और जिस समय अन्य रूप उदय आता है उस समय परमुखसे उदय आना कहलाता है । विशेषता यह है कि मोहनीय कर्मके जो दर्शन-मोह और चारित्र-मोह भेद है उनकी प्रकृतियाँ परस्पर एक दूसरे रूपमें उदय नहीं आती—सदा

१. विपाकोऽनुभवः ॥२९१॥ त० सू० अ० ८ ॥ विशिष्टो नानाविधो वा पाकोविपाकः । पूर्वोक्त-कषायतीव्रमन्दादिभावास्तव विशेषाद् विशिष्टः पाको विपाकः । अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभवभावलक्षणनिमित्तमेद-बनितवैश्वरूपयो नानाविधः पाको विपाकः । २. 'शुभाद्यथा' इति सम्यक्प्रतिभाति । ३. शुभपरिणामानां प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीनां प्रकृष्टोऽनुभवः । अशुभप्रकृतीनां निकृष्टः । अशुभपरिणामानां प्रकर्षभावादशुभ-प्रकृतीनां प्रकृष्टोऽनुभवः । शुभप्रकृतीनां निकृष्टः । स एव प्रत्ययवशादुपातोऽनुभवो द्विधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वासां मूलप्रकृतीनां स्वमुखेनैवानुभवः । उत्तरप्रकृतीनां तुल्यजातीयानां परमुखेनापि भवति आयुर्दर्शनचारित्रमोहवर्जानाम् । न हि नरकायुर्मुखेन तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा विपन्यते । नापि दर्शनमोहव्या-रित्रमोहमुखेन, चारित्रमोहो वा दर्शनमोहमुखेन । स० सि० सूत्र ॥२९१॥

१. कर्मणोऽनुभवात्तस्मात्तपसश्चापि<sup>१</sup> निर्जरा । विपाकजा तु तत्रैका परा चाप्यविपाकजा ॥२९३॥  
 संसारे भ्रमतो जन्तोः प्रारब्धफलकर्मणः । क्रमेणैव निवृत्तिर्या निर्जराऽसौ विपाकजा<sup>२</sup> ॥२९४॥  
 वस्तुपाथविपाक्यं तदाज्ञादिफलपाकवत् । अनुदीर्णमुदीर्णास्तु निर्जरा स्वविपाकजा<sup>३</sup> ॥२९५॥  
 सर्वेऽस्मात्प्रदेशेऽनन्तानन्तप्रदेशकाः । घनाङ्गुलस्यासंख्येयभागेऽत्रैवावगाहिनः ॥२९६॥  
 एकद्वित्रिचतुर्दशसंख्येयसमयस्थितयः सदा । प्रदेशबन्धसन्तानेऽप्यासते कर्मपुद्गलाः<sup>४</sup> ॥२९७॥  
 शुभाशुभानामगोत्राणि सद्ब्रह्मं च चतुर्विधः । पुण्यबन्धोऽप्यकर्माणि पापबन्धः प्रपञ्चितः ॥२९८॥  
 आस्रवस्य निरोधस्तु संवरः परिभाष्यते । स भावद्रव्यभेदान्धा द्वैविध्येन निरुध्यते ॥२९९॥  
 क्रियाणां भवहेतूनां निवृत्तिर्भावसंवरः । तत्कर्मपुद्गलादानविच्छेदो द्रव्यसंवरः ॥३००॥

स्वमुख ही उदय आती हैं परन्तु इन भेदोंकी जो अबान्तर उत्तर प्रकृतियाँ हैं उनका दोनोंसे उदय आता है । इसी प्रकार आयु कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंका सदा स्वमुखसे ही उदय आता है परमुखसे नहीं । जैसे नरकायुका सदा नरकायु रूप ही उदय आता है अन्य रूप नहीं ॥ २९२ ॥

विपाकसे और तपसे कर्मोंकी निर्जरा होती है । इस निर्जरामें एक निर्जरा तो विपाकजा है और दूसरी अविपाकजा है । भावार्थ—निर्जराके विपाकजा और अविपाकजाके भेदसे दो भेद हैं ॥ २९३ ॥ संसारमें भ्रमण करनेवाले जीवका कर्म जब फल देने लगता है तब क्रमसे ही उसकी निवृत्ति होती है, यही विपाकजा निर्जरा कहलाती है ॥ २९४ ॥ और जिस प्रकार आम आदि फलोंको उपाय-द्वारा असमयमें ही पका लिया जाता है उसी प्रकार उदयावलीमें अप्राप्त कर्मकी तपश्चरण आदि उपायसे निश्चित समयसे पूर्व ही उदीरणा द्वारा जो शीघ्र ही निर्जरा की जाती है वह अविपाकजा निर्जरा है ॥ २९५ ॥ आत्माके समस्त प्रदेशोंके साथ कर्मपरमाणुओंका जो बन्ध है वह प्रदेशबन्ध कहलाता है । इस प्रदेशबन्धकी सन्ततिमें अनन्तानन्त प्रदेशोंसे युक्त घनाङ्गुलके असंख्येयभाग प्रमाणक्षेत्रमें अवगाढ एक दो, तीन आदि संख्यात समयोंकी स्थितिवाले कर्म रूप पुद्गल आत्माके समस्त प्रदेशोंमें सदा विद्यमान रहते हैं ॥ २९६-२९७ ॥ उपर्युक्त कर्मबन्ध, पुण्यबन्ध और पापबन्धके भेद से दो प्रकारका है, उनमें शुभ आयु, शुभ नाम, शुभ गोत्र और सद्ब्रह्म ये चार पुण्यबन्ध के भेद हैं और शेष कर्म पापबन्ध रूप हैं ॥ २९८ ॥

आस्रवका रुक जाना संवर कहलाता है । यह भावसंवर और द्रव्यसंवरके भेदसे दो प्रकारका कहा जाता है ॥ २९९ ॥ संसारकी कारणभूत क्रियाओंका रुक जाना भाव

१. ततश्च निर्जरा । तपसा निर्जरा च । त० सू० । ३. तत्र चतुर्गतावनेकजातिविशेषावधूयिते संसार-महार्णवे चिरं परिभ्रमतः शुभाशुभस्य कर्मणः क्रमेण परिपाककालप्राप्तस्यानुभवोदयावलिस्ततोऽनुप्रविष्टस्यार-ब्धफलस्य या निवृत्तिः सा विपाकजा निर्जरा । ४. यत्कर्माप्राप्तविपाककालमौपक्रमिकक्रियाविशेषसामर्थ्यादनुदीर्णं वक्ष्यादुदीर्णोदयावलिं प्रविश्य वेद्यते आपन्नपनसादिपाकवत् सा अविपाकजा निर्जरा ॥ स० सि० अ० ८ सू० २३ ॥ ५. भागे क्षेत्रा—क० ड० म० । ६. नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशो-न्वन्तानन्तप्रदेशाः ॥ २९४ ॥—त० सू० अ० ८ । 'ते खलु पुद्गलस्त्वन्धा अभव्यान्तगुणाः सिद्धान्तभागप्र-मितप्रदेशा घनाङ्गुलस्यासंख्येयभाग क्षेत्रावगाहिनः एकद्वित्रिचतुर्दशसंख्येयसमयस्थितिकाः पञ्चवर्ण-पञ्चरसद्विगन्धचतुर्दशस्वभावा अष्टविधकर्मप्रकृतियोग्या योगवशादात्मनाऽऽत्मसात् कियन्ते ॥ स० सि० ॥ ७. 'शुभाशुभानामगोत्राणि पुण्यम्' ॥ २९५ ॥ अतोऽन्यत्पापम् ॥ २९६ ॥ त० सू० । ८. आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥ त० सू० अ० ३ । ९. तत्र संसारनिमित्तक्रियानिवृत्तिर्भावसंवरः । तन्निरोधे तत्पूर्वकर्मपुद्गलादानविच्छेदो द्रव्यसंवरः ॥ स० सि० ।



त्रिसंख्या गुप्तयः पञ्चसंख्याः समितयस्तथा । द्वाद्वादशधर्मानुप्रेक्षाचारित्र्यपञ्चकम् ॥३०१॥  
 द्वाविंशतिभिर्वा मित्रपरीषद्द्वययोऽपि च । हेतवः संवरस्त्वैते सप्रपञ्चाः समन्विताः ॥३०२॥  
 बन्धहेतोरभावादि निर्जरातश्च कर्मणाम् । कास्त्वेन विप्रमोक्षस्तु मोक्षी निर्मन्थरुचिः ॥३०३॥  
 जीवादिसप्ततत्त्वावाप्तेषां ज्ञानसंगतम् । भ्रष्टानं तत्त्वरित्रं च साक्षान्मोक्षस्य साधनम् ॥३०४॥  
 अथैकेन मार्गस्थाः केचित्सप्ताष्टभिः परे । भुक्तस्वर्गसुखा भव्याः सिद्ध्यन्ति ध्याविनः सदा ॥३०५॥  
 इति श्रुत्वा जिनेन्द्रोऽहं मोक्षमार्गमभाविलम् । प्रणुमुर्ध्वावशगणाः प्रकृताञ्जलयो विमुक्तम् ॥३०६॥  
 ते सम्यग्दर्शनं केचित्संयमासंयमं परे । संयमं केचिदावाताः संसारावाप्तमीरवः ॥३०७॥  
 द्वे सहस्रे मरेन्द्रास्ते कन्याश्च नृपयोधितः । सहस्राणि बहून्बाहुः संयमं जिनदेसितम् ॥३०८॥  
 शिवा च रोहिणी देवी देवकी रुक्मिणी तथा । देव्योऽन्याश्च सुचारित्रं गृहिणां प्रतिवेदिरे ॥३०९॥  
 यदुभोजकुलप्रज्ञा राजानः सुकुमारिकाः । जिनमार्गविदो जाता द्वादशाणुव्रतस्थिताः ॥३१०॥  
 कृतपूजाः सुरैरिन्द्राः प्रख्यम् जिनमास्करम् । प्रयाताः स्वास्पदं रामकेशवाद्याश्च यादवाः ॥३११॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

विश्वाशा विशदाः शरद्विषती जौतं पयोदैस्तथा

विस्पष्टप्रहृतास्त्राकुसुमितं रम्यं नमोमण्डलम् ।

संवर है और कर्मरूप पुण्डल द्रव्यके ग्रहणका विच्छेद हो जाना द्रव्यसंवर है ॥ ३०० ॥  
 तीन गुप्तियाँ, पाँच समितियाँ, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षाएँ, पाँच चारित्र और बाईस परिषद्-  
 जय ये अपने अवान्तर विस्तारसे सहित संवरके कारण हैं ॥ ३०१-३०२ ॥ निर्मन्थ मुद्राके  
 धारक मुनिके बन्धके कारणोंका अभाव तथा निर्जराके द्वारा जो समस्त कर्मोंका अत्यन्त  
 क्षय होता है वह मोक्ष कहलाता है ॥ ३०३ ॥ इन जीवादि सात तत्त्वोंका सम्यग्दर्शन, सम्य-  
 ज्ञान और सम्यक्चारित्र ही मोक्षका साक्षात् साधन है ॥ ३०४ ॥ मोक्षमार्गमें स्थित  
 कितने ही अन्य जीव एक ही भवमें सिद्ध हो जाते हैं और कितने ही भव्य स्वर्गके सुख भोग  
 कर सदा आत्माका ध्यान करते हुए सात-आठ भवमें मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ॥ ३०५ ॥

इस प्रकार नेमि जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ निर्मल मोक्षमार्ग सुनकर बारह सभाओं  
 के लोगोंने हाथ जोड़कर भगवान्को नमस्कार किया ॥ ३०६ ॥ श्रोताओंमेंसे कितने ही लोगों-  
 ने सम्यग्दर्शन धारण किया, कितने ही लोगोंने संयमासंयम प्राप्त किया और संसारवास-  
 से डरनेवाले कितने ही लोगोंने पूर्ण संयम—मुनिव्रत स्वीकृत किया ॥ ३०७ ॥ उस समय  
 दो हजार राजाओंने, दो हजार कन्याओंने एवं हजारों रानियोंने जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा  
 कहे हुए पूर्ण संयमको प्राप्त किया ॥ ३०८ ॥ शिवा देवी, रोहिणी, देवकी, रुक्मिणी तथा अन्य  
 देवियोंने श्रावकोंका चारित्र स्वीकृत किया ॥ ३०९ ॥ यदुकुल और भोजकुलके श्रेष्ठ राजा  
 तथा अनेक सुकुमारियाँ जिनमार्गकी ज्ञाता बन बारह अणुव्रतोंकी धारक हो गयीं ॥ ३१० ॥  
 जो देवोंके साथ पूजा कर चुके थे, ऐसे इन्द्र तथा बलभद्र और कृष्ण आदि यादव, जिनेन्द्र  
 रूपी सूर्यको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥ ३११ ॥

तदनन्तर जो समस्त दिशाओंको उज्ज्वल कर रही है, मेघोंके द्वारा धुले हुए सुन्दर

१. स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषद्द्वयचारित्रैः ॥२॥ त० सू० अ० १। २. बन्धहेतुमावनिर्जराभ्यां  
 कृत्तनकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ त० सू० अ० १०। ३. सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ त० सू० अ० १।  
 ४. प्रकृताञ्जलयो म०। ५. ३०९, ३१०, ३११ तमाः श्लोकाः ६० ख० पुस्तकयोर्न सन्ति क  
 पुस्तकेऽपि पश्चात् यो जिताः सन्ति ।

बन्धूकाज्वसुसप्तपर्णपुराणिप्रत्ययपुष्पाञ्जलि

मुञ्जन्ती जिनपादयोःपगता भक्तैः लोकत्रयी ॥३१२॥

इत्वरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ श्रीनेमिनाथधर्मोपदेशवर्णनो नाम  
अष्टपञ्चाशः सर्गः ॥५८॥

आकाशमण्डलको जो निर्मल ग्रहों और ताराओंसे पुष्पित बना रही थी एवं जो बन्धूक, कमल और सप्तपर्णके सुगन्धित नूतन फूलोंकी अञ्जलि छोड़ रही थी ऐसी शरद्ऋतु, भक्तिसे भरी लोकत्रयीके समान जिनेन्द्रदेवके चरणोंके समीप आयी ॥ ३१२ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें श्रीनेमिनाथ भगवान्के धर्मोपदेशका वर्णन करनेवाला अंठावन सर्ग समाप्त हुआ ॥५८॥

## एकोनषष्टितमः सर्गः

विहारामिमुलेऽग्राजिनेन्द्रेऽवतरिष्यति । स्वर्गाग्रादिव भूकोकं समुद्धर्तुं नवोदधेः ॥१॥  
 गृह्यतां गृह्यतां काम्यं यथाकाममिहार्थिभिः । इति नित्यं धनेक्षेन पुण्यते कामयोषया ॥२॥  
 कामदा कामवद्भूमिः कल्प्यते मणिकुण्डिमा । माङ्गल्यविजयोद्योगे विभोः किं वा न कल्प्यते ॥३॥  
 महाभूतानि सर्वाणि मर्तुर्भूतहितोद्यमे<sup>१</sup> । सर्वभूतहितानि ह्युस्तादृशी खलु सार्वता ॥४॥  
 प्राद्वेषेणाम्बुधारेव वसुधारा वसुन्धराम् । विभोऽन्वर्ध्यामिधानत्वं नयतीत्यपतत्पथि<sup>२</sup> ॥५॥  
 प्रादुःष्यन्ति सुराः सद्यः प्रणामचलमौलयः । भासा व्याप्य दिशो मर्तुः प्रभाकारानुरागिणः ॥६॥  
 ये द्वे [यद् द्वे] पूर्वोत्तरे पङ्क्तौ हेमाम्बुजसहस्रयोः । सहस्रपत्रं तत्पूतं भुवः कण्ठे गुणाकृती ॥७॥  
 पद्मरागमयं भास्वच्चित्ररत्नविचित्रितम् । प्रवृत्तप्रतिपत्तस्थपद्माभागमनोहरम् ॥८॥  
 सहस्राक्षसहस्राक्षभृङ्गावलिनिषेवितम् । देवासुरनरालोकमधुपापानमण्डलम् ॥९॥  
 पद्मोद्भासि परं पुण्यं पद्मयानं प्रकाशते । सद्यो योजनविष्कम्भं तत्पुर्णमार्गकर्णिकम् ॥१०॥  
 महिमाग्रे सुरेक्षाष्टमूर्तिस्यष्टगुणभ्रियः । वसवोऽष्टौ पुरोधाय वासवं वरिवस्वया ॥११॥

अथानन्तर जिस प्रकार पहले संसार-समुद्र से प्राणियोंको पार करनेके लिए भगवान् स्वर्गके अग्रभागसे पृथिवी लोकपर अवतीर्ण हुए थे, उसी प्रकार जब बिहारके लिए सम्मुख हो गिरनार पर्वतके शिखरसे नीचे उतरनेके लिए उद्यत हुए तब कुबेरने निरन्तर यह मनचाही घोषणा शुरु कर दी कि जिस याचकको जिस वस्तुकी इच्छा हो वह यहाँ आकर उसे इच्छा-नुसार ले ॥ १-२ ॥ उस समय कामधेनुके समान इच्छित पदार्थ प्रदान करनेवाली मणिमयी भूमि बनायी गयी । सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्के मङ्गलमय विजयोद्योगके समय क्या नहीं किया जाता ? अर्थात् सब कुछ किया जाता है ॥ ३ ॥ जब कि भगवान्का समस्त भूतों—प्राणियोंके हितके लिए उद्यम हो रहा था तब पृथिवी, जल, अग्नि और वायु रूप चार महा भूत भी समस्त भूतों—प्राणियोंके हितकर हो गये सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्की सर्व-हितकारिता वैसी ही अनुपम थी ॥ ४ ॥ धनकी बड़ी मोटी धारा वर्षा ऋतुके मेघकी जल-धाराके समान पृथिवीके वसुन्धरा नामको सार्थकता प्राप्त कराती हुई आकाशसे मार्गमें पड़ने लगी ॥ ५ ॥ प्रणाम करनेसे जिनके मस्तक चञ्चल हो रहे थे तथा जो भगवान्की प्रभा और आकारमें अनुराग रखते थे ऐसे देव अपनी कान्तिसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए शीघ्र ही प्रकट होने लगे ॥ ६ ॥ सर्व-प्रथम देवोंने एक ऐसे सहस्रदल पवित्र कमलकी रचना की जो पूर्व और उत्तरकी ओर स्वर्णमय हजार-हजार कमलोंकी दो पंक्तियाँ धारण करना था तथा वे पंक्तियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो पृथिवीरूपी स्त्रीके कण्ठमें पड़ी दो मालाएँ ही हों ॥ ७ ॥ वह कमल पद्मराग मणियोंसे निर्मित था, देदीप्यमान नाना प्रकारके रत्नोंसे चित्र-विचित्र था, प्रत्येक पत्रपर स्थित लक्ष्मीके भागसे मनोहर था, इन्द्रके हजार नेत्ररूपी भ्रमरावली-से सेवित था, देव धरणेन्द्र और मनुष्योंके नेत्ररूपी भ्रमरोंके लिए मानो मधुगोष्ठीका स्थान था, लक्ष्मीसे सुशोभित था, परम पुण्यरूप था, एक योजन विस्तृत था और उसके चौथाई भाग प्रमाण उसकी कर्णिका-डंठल थी ॥ ८-१० ॥ यह कमल पद्मयानके नामसे प्रसिद्ध था । सेवा-द्वारा इन्द्रको आगे कर आठ वसु उस पद्मयानके आगे-आगे चल रहे थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो इन्द्रके अणिमा, महिमा आदि आठ गुण ही मूर्तिधारी हो चल रहे हों ।

१. पर्वताग्रात्-गिरनारशिखरतः । २. कर्तुं -म० व० । ३.—द्यते क० । ४. नयतीति पतत्पथि क० । ५. प्रादुःष्यन्ति । ६. अयोद्भासि इत्यपि पाठः इति क० पुस्तकपाश्वे लिखितम् ।

अथ प्रसीद मर्तुस्ते वेला लोकहितोद्यमे । जातायेत्स्वानमम्पीतं स हि विश्वसृजो विधिः ॥१२॥  
 ततः प्रक्रमते 'शम्भुरारोह' पद्मपानकम् । तत्क्षणं भूयते भूम्या 'दृष्टसंभ्रान्तयापि च' ॥१३॥  
 'विजयी' विहरत्येव विजयेतो विश्वभूतये । धर्मचक्रपुरस्सारी त्रिकोको तेन सम्पदा ॥१४॥  
 बर्धतां बर्धतां नित्यं निरीतिर्मस्तमिति । भूयतेऽत्यम्बुदध्वानः प्रयाणपटदध्वनिः ॥१५॥  
 वीणावेणुमृदङ्गोलमल्लरीकङ्काहलैः । त्वमङ्गलबोचोऽपि पथोचिमधिगर्जति ॥१६॥  
 सङ्घाकोशगीतादृहासैः कलकलोरैः । धावापृथिव्यौ प्राप्नोति 'प्रास्थानिकमहारवः' ॥१७॥  
 बाँसु गायन्ति किन्नर्यो नृत्यन्त्यप्सरसो दिधि । स्तुतस्त्वालोकमानर्ता गन्धर्वादय इत्यपि ॥१८॥  
 स्तुवन्ति मङ्गलस्तोत्रैर्जयमङ्गलपूर्वकैः । तत्र तत्र सतां वन्द्यं 'वन्दिनो नृसुरासुराः' ॥१९॥  
 धिन्नेत्रितहरेर्विष्वैर्मानुषैश्च समन्ततः । नृत्यसङ्गीतवादित्रैर्भूतलेऽपि प्रभूयते ॥२०॥  
 पादयन्ति 'सदिग्मागैर्लोकपाकाः' समूहयः । मर्तुसेवा हि भूत्यानां स्वाधिकारेषु सुस्थितिः ॥२१॥  
 भावन्ति परितो देवा केचिन्नासुरदर्शनाः । हिंसवा<sup>१</sup> ज्यावसः सर्वानुत्सार्योत्सार्य दूरतः ॥२२॥  
 उदस्तैरत्नबलवैर्बीचिहस्तैः कृतोजलिः । मर्त्रे प्रीतस्तदोदम्बान्वेलामूर्ध्ना नमस्यति ॥२३॥

वे बसु यह कहते हुए भगवान्को प्रणाम करते जा रहे थे कि हे भगवन् ! आप जयवन्त हों, प्रसन्न होइए, लोकहितके लिए उद्यम करनेका आज समय आया है। यथार्थमें वह सब भगवान्का माहात्म्य था ॥ ११—१२ ॥ तदनन्तर उस पद्मपानपर भगवान् जिनेन्द्र आरूढ़ हुए थे और उस समय पृथिवी हर्षसे झूमती हुई-सी जान पड़ती थी ॥ १३ ॥ उस समय मेघों-के शब्दको पराजित करनेवाला देव-दुन्दुभियोंका यह प्रयाणकालिक शब्द सुनायी पड़ रहा था कि धर्मचक्रको आगे-आगे चलानेवाले ये जगतके स्वामी विजयी भगवान् सब जीवोंके वैभवके लिए विहार कर रहे हैं। इनके इस विहारसे तीन लोकके जीव सम्पत्तिसे वृद्धिको प्राप्त हों अर्थात् सबकी सम्पदा वृद्धिगत हो, और सब अतिवृष्टि आदि ईतियोंसे रहित हों ॥ १४—१५ ॥ उस समय वीणा, बाँसुरी, मृदङ्ग, विशाल झालर, शङ्ख और काहलके शब्दसे युक्त तुरहीका मङ्गलमय शब्द भी समुद्रकी गर्जनाको तिरस्कृत कर रहा था ॥ १६ ॥ प्रस्थान कालमें होनेवाला बहुत भारी शब्द, उत्तम कथा, चिल्लाहट, गीत, अट्टहास तथा अन्य कल-कल शब्दोंसे आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर रहा था ॥ १७ ॥ आकाशमें किन्नरियाँ मनोहर गान गातो थीं, अप्सराएँ नृत्य करती थीं, झूमते हुए गन्धर्व आदि देव तबला बजा रहे थे और नमस्कार करते हुए मनुष्य, सुर तथा असुर, सज्जनोंके द्वारा वन्दनीय भगवान्को नमस्कार करते हुए जय-जयकी मङ्गलध्वनिपूर्वक मङ्गलमय स्तोत्रोंसे जहाँ-तहाँ उनकी स्तुति कर रहे थे ॥ १८—१९ ॥ पृथिवीतलपर भी सब ओर मनुष्य चित्तको हरनेवाले नाना प्रकारके दिव्य नृत्य, संगीत और वादित्रोंसे युक्त हो रहे थे ॥ २० ॥ विभूतियोंसे सहित लोकपाल समस्त दिग्भागोंके साथ सबकी रक्षा कर रहे थे। सो ठीक ही है क्योंकि अपने-अपने नियोगों-पर अच्छी तरह स्थित रहना ही भूत्योंकी स्वामि-सेवा है ॥ २१ ॥ देदीप्यमान वृष्टिके धारक कितने ही देव समस्त हिंसक जीवोंको दूर खदेड़कर चारों ओर दौड़ रहे थे ॥ २२ ॥ उस समय प्रसन्नतासे भरा समुद्र, रत्नरूप बलयोंसे सुशोभित ऊपर उठे हुए तरङ्गरूपी हाथोंसे

१. क०, ख०, ग०, घ०, ङ०, सर्वपुस्तकेषु 'सिन्धुरारोह' इति पाठो विद्यते, परं तस्यायंसंगतिर्न प्रतिभाति । अतः मैसूरस्थित-प्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिरस्थितपुस्तके समुपलब्धः 'शम्भुरारोह' इति पाठः स्वीकृतः । अत्र शम्भुपदं जिनेन्द्रवाचकम् । २. द्विष्ट ग०, ङ०, इष्ट म०, क० । 'दृष्टसंभ्रान्तयापि च' इति पाठोऽपि मैसूरस्थितपुस्तके समुपलब्धः । ३. विजये क०, ङ०, म० । ४. विचरत्येव क० । ५. दिवः-पृथिव्यौ म०, क०, ङ० । ६. प्रस्थानीकमहारवः म० । ७. फल्गु म० । ८. मानार्ता म०, क०, ङ० । ९. वन्दिता म० । १०. प्रभूतये म० । ११. सदिग्मागै-म० । १२. हिंसापापीयसः । हिंसयान्वयि सर्वा क० ।

‘विजम्बितसहस्रार्कभुगपव्यसनोदयैः’ । भगवान्निन्दितालोकमानोद्गमैः<sup>३</sup> पदे पदे ॥२४॥  
 सुराणां<sup>४</sup> भूतलस्पर्शिमकुटैर्बहुकोटिभिः । भूः पुरःसोपहृतेष्व शोभतेऽम्बुजकोटिभिः ॥२५॥  
 लौकान्तिकाः पुरो यान्ति लोकान्तस्थापितेजसः<sup>५</sup> । लोकैस्तस्य वप्यलोकाः पुरोगा मूर्तिसम्भवाः ॥२६॥  
 पद्मा सरस्वतीयुक्ता परिवाराचमङ्गका । पद्महस्ता पुरो याति परीत्य परमेष्ठरम् ॥२७॥  
 ‘प्रसीदेत इतो देवेत्यानन्य प्रकृताअकिः । तद्भूमिपतिभिः सार्धं पुरो याति पुरन्दरः ॥२८॥  
 पद्ममीशकिलोकेष्टपरिवारपरिष्कृतः । लोकानां भूतये भूतिमुद्बुध् सार्धंलौकिकीन् ॥२९॥  
 पद्मकेतुः पवित्रात्मा परमं पद्मयानकम् । अन्यपद्मैकसद्वन्भुवद्वारोहति तत्क्षणात् ॥३०॥  
 जय नाथ जय ज्येष्ठ जय लोकपितामह । जयात्मभूर्जयात्मेष्ट जय देव जयाच्युत ॥३१॥  
 जय सर्वजगद्बन्धो जय सद्धर्मनाथक । जय सर्वेश्वरवन्धीर्जय पुण्यजयोत्तम ॥३२॥  
 ‘इत्युदीर्णसुकुद्वयोर् लम्बागो रोदसी स्फुटः । जयत्युच्योऽतिगम्भीरो वनायनघनध्वनिः ॥३३॥

अञ्जलि बाँध कर बैलारूपी मस्तकसे मानो भगवान्के लिए नमस्कार ही कर रहा था ॥२३॥

उस समय डग-डग पर भगवान्को नमस्कार करनेवाले देवोंके करोड़ों देवीप्यमान मुकुटोंका बहुत भारी प्रकाश बार-बार नीचेको झुकता और बार-बार ऊपरको उठता था । उससे ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों सूर्योंका एक साथ पतन तथा उदय हो रहा हो । उन्हीं देवोंके जब करोड़ों मुकुट पृथिवीतलका स्पर्श करते थे तब भगवान्के आगेकी भूमि ऐसी सुशोभित होने लगती थी मानो उसपर करोड़ों कमलोंकी भेंट ही चढ़ायी गयी हो ॥ २४-२५ ॥ जिनका तेज लोकके अन्त तक व्याप्त था, ऐसे लौकान्तिक देव भगवान्के आगे-आगे चल रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लोकके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रका प्रकाश ही मूर्ति-धारी हो आगे-आगे गमन कर रहा था ॥ २६ ॥ जिनके परिवारको देवियोंने मङ्गल द्रव्य धारण कर रखे थे, तथा जिनके हाथोंमें स्वयं कमल विद्यमान थे, ऐसी पद्मा और सरस्वती देवी, भगवान्की प्रदक्षिणा देकर उनके आगे-आगे चल रही थी ॥ २७ ॥ ‘हे देव ! इधर प्रसन्न होइए, इधर प्रसन्न होइए ।’ इस प्रकार नमस्कार कर जिसने अञ्जलि बाँध रखी थी ऐसा इन्द्र, तद्-तद् भूमिपतियोंके साथ भगवान्के आगे-आगे चल रहा था ॥ २८ ॥

इस प्रकार जो तीनों लोकोंके इन्द्र तथा उनके परिवारसे घिरे हुए थे, लोगोंकी विभूति के लिए जो समस्त लोककी विभूतिको धारण कर रहे थे, जो कमलकी पताकासे सहित थे, जिनकी आत्मा अत्यन्त पवित्र थी, और जो भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए उत्तम सूर्यके समान थे, ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र जिस समय उस पद्मयानपर आरूढ़ हुए उसी समय देवोंने मेघ-गर्जनाके समान यह शब्द करना शुरू कर दिया कि हे नाथ ! आपकी जय हो, हे ज्येष्ठ ! आपकी जय हो, हे लोकपितामह ! आपकी जय हो, हे आत्मभू ! आपकी जय हो, हे आत्मेष्ट ! आपकी जय हो, हे देव ! आपकी जय हो, हे अच्युत ! आपकी जय हो । हे समस्त जगत्के बन्धु ! आपकी जय हो, हे समीचीन धर्मके स्वामी ! आपकी जय हो, हे सबके शरणभूत लक्ष्मीके धारक ! आपकी जय हो, हे पुण्य रूप ! आपकी जय हो, हे उत्तम ! आपकी जय हो । इस प्रकार उठा हुआ पुण्यात्मा जनोंका जोरदार, अत्यन्त गम्भीर एवं मेघ-गर्जनाकी तुलना करनेवाला वह शब्द आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त करता हुआ अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥ २९-३३ ॥

१. इत्योरमेदात् विजम्बितपदेन विजम्बितस्य ग्रहणम् । २. पतनोदयोः म० । ३. निन्दितस्य सम्बुद्धस्य आलोकस्य नामोद्गमैः । ४. शूरणां म० । ५. लोकान्तस्थापितै-म० । ६. प्रसीदेति द्रुतो देवे क० । ७. इत्युदीर्णसुकुद्वयोः म० । ८. जयत्युच्येति-म० ।



स देवः सर्वदेवेन्द्रव्याहृतालोकमङ्गलः । तन्मौलिभ्रमरालीवभ्रमत्पादपयोद्धः ॥३४॥  
 तत्पयोद्धवांसिन्वा पद्मयामन्दपद्मजगत् । व्यहरत् परमोद्भूतिर्भूतानामनुकम्पया ॥३५॥  
 देवमार्गोत्थिते दिग्ध्वे विन्ध्यस्याब्जे पदाम्बुजम् । स्वच्छाम्मोवाकुसुलाम्मोजप्रविशिविम्बविधिं प्रभुः ॥३६॥  
 उद्यतस्तस्य लोकार्थं राजराजः पुरस्सरः । राजते राजग्रन्मार्गं पुरोमानोर्यथाकृणुः ॥३७॥  
 पद्मवी जातरूपाङ्गी रफुरन्मणिविभूषया । क्लाषते सा सती भर्त्रे स्वभर्त्रे मामिनी यथा ॥३८॥  
 परितः परिमार्जन्ति मरुतो मधुरैरङ्गैः । अवदातक्रियायोगैः स्वां वृत्तिं साधवो यथा ॥३९॥  
 अभ्युक्षन्ति सुरास्तत्र गन्धाम्मोऽम्बुदवाहनाः । स्फुरत्सौदामिनीदीप्तिमासिताखिलविभूषिताः ॥४०॥  
 मन्दारकुसुमैर्मत्तभ्रमद्भ्रमरचुम्बितैः । नन्द्यते सुरसङ्घातैर्मार्गो मार्गविदुषमे ॥४१॥  
 ज्योतिर्मण्डलसंकाशैः सौवर्णरसमण्डलैः । सुलग्नैः शोभते मार्गो रत्नचूर्णतलाचिह्नैः ॥४२॥  
 गुह्यकाक्षिप्रपद्मणि विन्ध्यते कौकुमै रसैः । चित्रकर्मज्ञतां चित्रां स्वामाचिख्यासवो यथा ॥४३॥  
 कदलीनालिकेरेक्षुकमुकायैः क्रमस्थितैः । सपत्रैर्मार्गसीमापि रम्याऽऽरामायते द्वयी ॥४४॥

तदनन्तर समस्त इन्द्र जिनके जय-जयकार और मङ्गल शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे, जिनके चलते हुए चरणकमल उन इन्द्रोंके मुकुटरूपी भ्रमरोंसे व्याप्त थे, जो उन कमलोंमें निवास करनेवाली लक्ष्मीसे समस्त जगत्को आनन्दित कर रहे थे, और जो अत्यन्त उत्कृष्ट विभूतिके धारक थे, ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र जीवोंपर दया कर विहार करने लगे ॥ ३४-३५॥ वे प्रभु, आकाशमें, स्वच्छ जलके भीतर पड़ते हुए मुख-कमलके प्रतिविम्बकी शोभाको धारण करनेवाले दिव्य कमलपर अपने चरणकमल रख कर विहार कर रहे थे ॥ ३६॥ उस समय भगवान्के दर्शन करनेके लिए उद्यत एवं उनके आगे-आगे चलनेवाला कुबेर मार्गको सुशोभित करता हुआ ऐसा जान पड़ता था जैसा सूर्यके आगे चलता हुआ उसका सारथि अरुण हो ॥ ३७॥ भगवान्के विहारका वह मार्ग सुवर्णमय था एवं देदीप्यमान मणियोंके आभूषणसे सहित था। इसलिए अपने पतिके लिए स्थित, सुवर्णमय शरीरको धारक एवं देदीप्यमान मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित पतिव्रता स्त्रीके समान प्रजंसनीय था ॥ ३८॥ जिस प्रकार मुनिगण निर्मल क्रियाओंसे अपनी वृत्तिको सदा साफ करते रहते हैं—निर्दोष बनाये रखते हैं उसी प्रकार पद्मकुमार देव वायुके मन्द-मन्द झोंकोंसे उस मार्गको साफ बनाये रखते थे ॥ ३९॥ कौदती हुई बिजलीकी चमकसे समस्त दिशाओंके अग्रभागको प्रकाशित करनेवाले मेघवाहन देव उस मार्गमें सुगन्धित जल सींचते जाते थे ॥ ४०॥ मोक्षमार्गके ज्ञाता भगवान्के विहारकालमें, देवोंके समूह, जिनपर मदनोन्मत्त भौरे मँडरा रहे थे ऐसे मन्दार वृक्षके पुष्पोंसे मार्गको सुशोभित कर रहे थे ॥ ४१॥ वह मार्ग, गले हुए सोनेके रसके उन मण्डलोंसे जिनके कि तलभाग रत्नोंके चूर्णसे व्याप्त थे एवं नक्षत्रोंके समूहके समान जान पड़ते थे, अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥ ४२॥ गुह्यक जातिके देव केशरके रससे नाना प्रकारके बेल-वृटे बनाते जाते थे मानो वे अपनी चित्रकर्मकी नाना प्रकारकी कुशलताको ही प्रकट करना चाहते थे ॥ ४३॥ मार्गके दोनों ओरकी सीमाएँ क्रमपूर्वक खड़े किये हुए पत्रोंसे युक्त केला, नारियल, ईख तथा सुपारी आदिके वृक्षोंसे सुन्दर बगीचोंके समान जान पड़ती

१. व्याहृतालोक म०, ड० । २. विहरत् क०, ड० । ३. स्वच्छाम्मोवत्-ख० । ४. भिति क०, वृत्तिप्रभुः ख० । ५. राजराजपुरस्सरः म० । ६. मनोहरप्रेरयैः । ७. वाहनः म० । ८. तलोचितैः म०, तलाचिह्नैः क० । ९. कुकुमैः म० । १०. चित्रकर्मज्ञतां म०, ख०, ड० । ११. चिन्तासवो यथा म०, घ०, ग० । १२. सपत्रै-म०, ख०, ड० ।

तत्राक्रीडपदानि स्युः सुन्दराणि निरन्तरम् । यत्र <sup>१</sup>इडाः स्वकान्ताभिराक्रीडन्त्यन्ते नरामराः ॥४५॥  
 भोगान्यपि यथाकामं भोगिनां भोगभूमिवत् । सर्वाण्यनूनभूतीनि <sup>२</sup>संभवन्त्यन्तरेऽन्तरे ॥४६॥  
 योजनत्रयविस्तारो मार्गो मार्गान्तबोर्द्धयोः । सीमानौ द्वे अपि <sup>३</sup>जेने गच्छूतिद्वयविस्तृते ॥४७॥  
 तोरणैः शोभते मार्गः <sup>४</sup>करणैरिव कल्पितैः । दृष्टिगोचरसम्पन्नैः सौवर्णैरष्टमङ्गलैः ॥४८॥  
 कामशाला विशालाः स्युः कामदास्तत्र तत्र च । भागवत्यो यथा मूर्ताः कामदा दानशक्तयः ॥४९॥  
 तोरणान्तरभूतुङ्गसमस्तकदलीध्वजैः । संछन्नोऽध्वा वनच्छाद्यो रुणद्धि सवितुश्छविम् ॥५०॥  
 वनवासिसुरैर्बन्धमजरीपुञ्जपिञ्जरः । स्वपुण्यप्रशयाकारः कल्प्यते पुष्पमण्डपः ॥५१॥  
 युक्तो रत्नलताचित्रभित्तिभिः सङ्ख्योजनः । चन्द्रादित्यप्रभारोक्षिर्मण्डलोपान्तमण्डितः ॥५२॥  
<sup>५</sup>घण्टिकाकलनिर्हादीं घण्टानादैर्निनादयन् । दिशो मुक्तागुणामुक्तप्रान्तमध्वान्तरान्तरः ॥५३॥  
 सद्गन्धाकृष्टसम्भ्रान्तभृङ्गमालोलसद्युतिः । विद्यतीशयशोमूर्तचितानच्छविरीक्ष्यते ॥५४॥  
<sup>६</sup>सोत्तमस्तम्भसङ्काशैः स्थूलमुक्तागुणोज्ज्वलैः । चतुर्भिर्दामिनिर्माति चित्रमाम्बान्तराचितैः ॥५५॥  
 तस्यान्तस्थां दयामूर्तिः प्रयाति दमिताहितः <sup>७</sup>। हिताय सर्वलोकस्य स्वयमीशः स्वयंप्रभः ॥५६॥

थी ॥ ४४ ॥ मार्गमें निरन्तर सुन्दर क्रीड़ाके स्थान बने हुए थे जिनमें हर्षसे भरे मनुष्य और देव अपनी स्त्रियोंके साथ नाना प्रकारकी क्रीड़ा करते थे ॥ ४५ ॥ जिस प्रकार भोग-भूमिमें भोगी जीवोंको इच्छानुसार भोग्य वस्तुएँ प्राप्त होती हैं, उसी प्रकार उस मार्गमें भी, बीच-बीचमें भोगी जीवोंको उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त सब प्रकारकी भोग्य वस्तुएँ प्राप्त होती रहती थी ॥ ४६ ॥ भगवान्के विहारका वह मार्ग तीन योजन चौड़ा बनाया गया था तथा मार्गके दोनों ओरकी सीमाएँ दो-दो कोस चौड़ी थी ॥ ४७ ॥ वह मार्ग, जगह-जगह निर्मित तोरणों तथा दृष्टिमें आनेवाले सुवर्णमय अष्टमङ्गलद्रव्योंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इन्द्रियोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ४८ ॥ मार्गमें जगह-जगह भोगियोंको इच्छानुसार पदार्थ देनेवाली बड़ी-बड़ी कामशालाएँ बनी हुई थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो इच्छानुसार पदार्थ देनेवाली भगवान्की मूर्तिमती दानशक्तियाँ ही हों ॥ ४९ ॥ तोरणोंकी मध्यभूमिमें जो ऊँचे-ऊँचे केलेके वृक्ष तथा ध्वजाएँ लगी हुई थीं उनसे आच्छादित हुआ मार्ग इतनी सघन छायासे युक्त हो गया था कि वह सूर्यको छविको भी रोकने लगा था ॥ ५० ॥ वनके निवासी देवोंने वनकी मञ्जरियोंके समूहसे पीला-पीला दिखनेवाला पुष्पमण्डप तैयार किया था जो उनके अपने पुण्यके समूहके समान जान पड़ता है ॥ ५१ ॥ वह पुष्पमण्डप रत्नमयी लताओंके चित्रोंसे सुशोभित दीवारोंसे युक्त था, दो योजन विस्तारवाला था, चन्द्रमा और सूर्यकी प्रभाके कान्तिमण्डलसे समोपमें सुशोभित था, छोटी-छोटी घण्टियाँकी रुनझुन और घण्टाओंके नादसे दिशाओंको शब्दायमान कर रहा था, उसके दोनों छोर तथा मध्यका अन्तर मोतियोंकी मालाओंसे युक्त था, उत्तम गन्धसे आकर्षित हो सब ओर मँडराते हुए भ्रमरोंके समूहसे उसकी कान्ति उल्लसित हो रही थी, आकाशमें उसका चँदेवा भगवान्के मूर्तिक यशके समान दिखायी देता था, उस मण्डपके चारों कोनोंमें ऊँचे खड़े किये हुए खम्भोंके समान सुशोभित, बड़े-बड़े मोतियोंसे निर्मित तथा बीच-बीचमें मूँगाओंसे खचित चार मालाएँ लटक रही थीं उनसे वह अधिक सुशोभित हो रहा था । दयाकी मूर्ति, अहितका दमन करनेवाले, स्वयं ईश एवं स्वयं देदीप्यमान भगवान् नेमि जिनेन्द्र उस मण्डपके मध्यमें स्थित हो समस्त

१. इडा म० । २. सर्वाण्यनूनभूतीनि ख० । ३. सीमानौ द्वावपि होयी क०, ख०, ड० । ४. करणै म० । गच्छूतिद्वयविस्तृती म०, क०, ड०, ख० । ५. घण्टिकाकलनिर्हादी म० । ६. मुक्तागुणामुक्तं प्रान्तमध्वान्तरान्तरः म० । ७. स्वोत्तमस्तम्भ-म० । ८-तराविलैः क० । ९. दयिताहितः म० ।

वक्ष्यन्त्याममवान् सर्वं सप्त सप्त परापरां । यत्र तन्नासतेऽत्यर्कं पश्चाद्भामण्डलं प्रभोः ॥५७॥  
 त्रिलोकीवाप्तसारमास्थुपर्युपरि निर्मला । त्रिच्छत्री सा<sup>१</sup> जिनेन्द्रभीक्ष्णैलोक्येशित्वचांसिनी ॥५८॥  
 चामराव्यभितो भाम्नि सहस्राणि दमेश्वरम् । स्वयंवीज्यानि शैलेन्द्रं हंसा इव नमस्तले ॥५९॥  
 ऋचयोऽनुप्रजन्तीषां स्वर्गिणः परिवृण्वते । प्रतीहारः पुरो याति वासवो वसुभिः सह ॥६०॥  
 ततः केवललक्ष्मीतः प्रतिपद्यां प्रकाशते । साकं<sup>२</sup> शब्द्या त्रिलोकोद्भूतिलक्ष्मीः समङ्गला ॥६१॥  
 श्रीसनायैस्ततः सर्वैर्भूयते पूर्णमङ्गलैः । मङ्गलस्य हि माङ्गल्या यात्रा मङ्गलपूर्विका ॥६२॥  
 शङ्खपद्मौ ज्वलन्मौलिसार्थीयौ सखकामदी । निधिभूती प्रवर्तते हेमरत्नप्रवर्धिनी ॥६३॥  
 मास्वत्फणामणिज्योतिर्दीपिका भाम्नि पद्मगाः । हतान्धतमसज्ञानदीपदीप्यनुकारिणः ॥६४॥  
 विश्वे वैश्वानरा भाम्नि धूतधूपघटोद्धताः । यद्गन्धो याति लोकान्तं जिगाम्भस्य सूचकः ॥६५॥  
 सौम्याग्नेयगुणा देवमङ्गाः सोमधिवाकराः । स्वप्रमामण्डलादर्शमङ्गलानि<sup>३</sup> बहन्त्यहो ॥६६॥  
 तानीयमवैच्छन्त्रैर्मस्तपनरोधिभिः । तपनैरेव सर्वत्र संरुद्धमिव दृश्यते ॥६७॥

जीवोंके हितके लिए विहार कर रहे थे ॥ ५२-५६ ॥

उसी पुष्पमण्डपमें भगवान्‌के पीछे सूर्यको पराजित करनेवाला भामण्डल सुशोभित होता था जिसमें सब जीव अपने आगे-पीछेके सात-सात भव देखते हैं ॥ ५७ ॥ भगवान्‌के शिरपर ऊपर-ऊपर अत्यन्त निर्मल तीन छत्र सुशोभित हो रहे थे जिनमें तीनों लोकोंके द्वारा सार तत्त्व प्रकट किया गया था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो वह जिनेन्द्र भगवान्‌की लक्ष्मी तीन लोकके स्वामित्वको सूचित ही कर रही थी ॥ ५८ ॥ भगवान्‌के चारों ओर अपने-आप दुलनेवाले हजारों चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे आकाशतलमें मेरु पर्वतके चारों ओर हंस सुशोभित होते हैं ॥ ५९ ॥ ऋषिगण भगवान्‌के पीछे-पीछे चल रहे थे, देव उन्हें घेरे हुए थे और इन्द्र प्रतिहार बन कर आठ वसुओंके साथ भगवान्‌के आगे-आगे चलता था ॥ ६० ॥ इन्द्रके आगे तीन लोककी उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त लक्ष्मी नामक देवी, मङ्गलद्रव्य लिये शची देवीके साथ-साथ जा रही थी और वह केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीके प्रतिविम्बके समान जान पड़ती थी ॥ ६१ ॥ तदनन्तर श्रीदेवीसे सहित समस्त एवं परिपूर्ण-मङ्गलद्रव्य विद्यमान थे सो ठीक ही है क्योंकि मङ्गलमय भगवान्‌की मङ्गलमय यात्रा मङ्गल-द्रव्योंसे युक्त होती ही है ॥ ६२ ॥ उनके आगे, जिनपर देदीप्यमान मुकुटके धारक प्रमुख देव बैठे थे ऐसी शङ्ख और पद्म नामक दो निधियाँ चलती थीं। ये निधियाँ समस्त जीवोंको इच्छित वस्तुएँ प्रदान करनेवाली थीं तथा सुवर्ण और रत्नोंकी वर्षा करती जाती थीं ॥ ६३ ॥ उनके आगे फणाओंपर चमकते हुए मणियोंकी किरणरूप दीपकोंसे युक्त नागकुमार जातिके देव चलते थे और वे अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाले केवलज्ञानरूपी दीपककी दीप्तिका अनुकरण करते हुए-से जान पड़ते थे ॥ ६४ ॥ उनके आगे धूपघटोंको धारण करनेवाले समस्त अग्निकुमार देव चल रहे थे। उन धूपघटोंकी गन्ध लोकके अन्त तक फैल रही थी और वह जिनेन्द्र भगवान्‌की गन्धको सूचित कर रही थी ॥ ६५ ॥ तदनन्तर शान्त और तेज रूप गुण-को धारण करनेवाले, भगवान्‌के भक्त, चन्द्र और सूर्य जातिके देव अपनी प्रभाके समूहरूप मङ्गलमय दर्पणके धारण करते हुए चल रहे थे ॥ ६६ ॥ उस समय संतापके रोकनेके लिए सुवर्णमय छत्र लगाये गये थे, उनसे सर्वत्र ऐसा जान पड़ता था मानो आकाश सूर्योंसे ही

१. त्रिलोकीवाससाध-क० । २. त्रयाणां लुप्राणाम् समाक्षयः त्रिच्छत्री । ३. त्रिच्छत्रीशो ख० ।  
 ४. प्रतिपद्या ख० । प्रतिप्राप्त्या क० । ५. साकं सन्धा त्रिलोकोद्भूतिलक्ष्मीः क० । ६. धूतधूपघटोद्धताः म० ।  
 ७. मङ्गलादर्शमङ्गलानि क०, ड० । ८. तपनीयैरेव म०, ख०, ड० ।

पताकाहस्तविशेषैः संतर्ज्य परवादिनः । दयामूर्ता इवेशांसा<sup>२</sup> नृत्त्यन्ति जयकेतवः ॥६८॥  
 वैभवी विजयाख्यातिवैजयन्ती पुरेहिता । राजते भिजगक्षेत्रकुमुदामलचम्प्रिका ॥६९॥  
 भुवःस्वर्भूर्निवासिन्धो भुवि यद्व्यन्तरा स्मिताः । नरीनृत्त्यन्ति देव्योऽग्रे प्रेमानन्दरसाष्टकम् ॥७०॥  
 कामन्द्रमधुरशानाध्याह्नदिनिविदिगन्तरा । धीरं नानघते नान्दी<sup>३</sup> जित्वा प्रावृद्धनावलीम् ॥७१॥  
 जिताकौ धर्मचकारः सहस्रारांशुदीप्तिः । याति देवपरीवारो विद्यतातितमोपहः ॥७२॥  
 लोकानामेकनाथोऽयमेतैत नमतेति च । ध्रुव्यते स्तनितैरग्रेषोषणामयघोषणा ॥७३॥  
 भर्तृप्रभावसदृशा सत्पूर्वं व्याप्य दिक्पथे । प्रकुर्वन्ति जयाङ्गानं धावन्तः प्रथमोत्तमाः ॥७४॥  
 देवयात्रामिमां दिव्यामन्वेत्य परमानुताम् । अङ्गुलान्यर्थदृष्टयादिसर्वाण्यनुभूतां भुवि ॥७५॥  
 'आधयो वैव जायन्ते व्याधयो व्यापयन्ति न' । ईत्यश्वाश्रया मर्तुर्निति तद्देशमण्डले ॥७६॥  
 अन्धाः पश्यन्ति रूपाणि शृण्वन्ति कथिराः श्रुतिम् । मूकाः स्पष्टं प्रमायन्ते विक्रमन्ते<sup>४</sup> च पङ्कवः ॥७७॥  
 नात्युष्णा नातिशीताः स्मुरहोरात्रादिवृत्तयः । अन्यथाशुभमत्येवि शुभं सर्वं प्रवर्धते ॥७८॥

व्याप्त हो रहा हो ॥६७॥ जगह-जगह विजय-स्तम्भ दिखायी दे रहे थे, उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो पताकारूपी हाथोंके विश्वेपसे पर-वादियोंको परास्त कर दयारूपी मूर्तिको धारण करनेवाले भगवान्के मानो कन्धे ही नृत्य कर रहे हों ॥६८॥ आगे-आगे भगवान्की विजय-पताका फहराती हुई सुशोभित थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो तीन जगत्के नेत्ररूपी कुमुदोंको विकसित करनेके लिए निर्मल चाँदनी ही हो ॥६९॥ जो देवियाँ अधोलोक और ऊर्ध्वलोकमें निवास करती हैं तथा पृथिवीपर नाना स्थानोंमें निवास करनेवाली हैं वे भगवान्के आगे प्रेम और आनन्दसे आठ रस प्रकट करती हुई नृत्य कर रही थीं ॥७०॥ जिसने अपनी गम्भीर और मधुर ध्वनिसे समस्त दिशाओं और विदिशाओंके अन्तरको व्याप्त कर रखा था ऐसी नान्दी-ध्वनि ( भगवत्स्तुतिकी ध्वनि ) वर्षा ऋतुकी मेघावलीको जीतकर बड़ी गम्भीरतासे बार-बार हो रही थी ॥७१॥ जिसने अपनी प्रभासे सूर्यको जीत लिया था, जो हजार अररूप किरणोंसे सहित था, देवोंके समूहसे घिरा हुआ था और अत्यधिक अन्धकारको नष्ट कर रहा था ऐसा धर्मचक्र आकाश-मार्गसे चल रहा था ॥७२॥ आगे-आगे चलनेवाले स्तनितकुमार देव अभय घोषणाके साथ-साथ यह घोषणा करते जाते थे कि 'ये भगवान् तीन लोकके स्वामी हैं, आओ, आओ और इन्हें नमस्कार करो' ॥७३॥ उस समय बहुत-से उत्तम भवनवासी देव, भगवान् नेमिनाथके प्रभावके अनुरूप दिशाओं और मार्गको अच्छी तरह व्याप्त कर दौड़ते हुए जय-जयकार करते जाते थे ॥७४॥ जो जीव अनेक आश्चर्योंसे भरी हुई भगवान्की इस दिव्ययात्रामें साथ-साथ जाते थे, पृथिवीपर उन्हें अर्थ-दृष्टिको आदि लेकर समस्त आश्चर्योंकी प्राप्ति होती थी । भावार्थ—उन्हें चाहें जहाँ धन दिखायी देना आदि अनेक आश्चर्य स्वयं प्राप्त हो जाते थे ॥७५॥ जिस देशमें भगवान्का बिहार होता था उस देशमें भगवान्की आज्ञा न होने-से ही मानो किमीको न तो आधि-व्याधि—मानसिक और शारीरिक पीड़ाएँ होती थीं और न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ ही व्याप्त होती थी ॥७६॥ वहाँ अन्धे रूप देखने लगते थे, बहरे शब्द सुनने लगते थे, गूँगे स्पष्ट बोलने लगते थे और लँगड़े चलने लगते थे ॥७७॥ वहाँ न अत्यधिक गरमी होती थी, न अत्यधिक ठण्ड पड़ती थी, न दिन-रातका विभाग होता था, और न अन्य अशुभ कार्य अपनी अधिकता दिखा सकते

१. परवादिनः म० । २. इवेशांशा म० । ३. विभोरियं वैभवी । ४. 'आशीर्वचनसंयुक्ता स्तुति-  
 र्यस्मात्प्रयुज्यते । देवदेवजन्मपादीनां तस्मान्नान्दीति संज्ञिता ॥' ५. यति म०, क० । ६. विद्यतीति म० ।  
 ७. व्यायोर्नैव म० । ८. नः म० । ९. विक्रयन्ते च म० ।

सूचधः सर्वसम्पन्नस्यरोमाञ्चकमुका । करोत्यम्बुजहस्तेन भर्तुः पादग्रहं मुदा ॥७९॥  
 जिनाकंपादसम्पर्कप्रोत्कुलकमकावलीम् । प्रथयत्युद्धहन्ती धीरस्थायिसरसोश्रियम् ॥८०॥  
 सर्वेऽत्युक्ताः समात्मानः समरद्वेषरेक्षिताः । कृतवः सममेधन्ते निर्विकल्पा हि सेक्षिता ॥८१॥  
 निधानानि निधीरन्त्याकराण्यभृतानि च । सूयते तेन विख्याता रत्नसूरिति मेदिनी ॥८२॥  
 अन्तकोऽन्तकजिह्वीर्यपराजितपराक्रमः । धर्मचक्रोर्जिते लोके नाकाले करमिच्छति ॥८३॥  
 कालः कालहरस्वाश्रममुकूलमयादिव । प्रविहाय स्ववैषम्यं पूजयेच्छामनुवर्तते ॥८४॥  
 अस्तस्थावरकाः सर्वे सुखं विन्दन्ति देहिनः । सेवा विश्वजनीना हि विमुक्ता भुवि वर्तते ॥८५॥  
 जन्मानुबन्धवैरो यः सर्वोऽहिनकुलादिकः । तस्यापि जायतेऽजयं संगतं सुगताश्रया ॥८६॥  
 गन्धवाहो बहुगन्धं भर्तुस्तं कथमाप्नुयात् । अखण्डः सेवते सेवां शिक्षयन्ननुजीविनः ॥८७॥  
 रजस्तिमिरिकापायवैमलयाभरणविवः । दिङ्मन्याः पुष्पजापैस्तं पूजयन्ति दिशां पतिम् ॥८८॥

थे । सब ओर शुभ-ही-शुभ कार्योंकी वृद्धि होती थी ॥७८॥ उस समय सर्व प्रकारकी फली-फूली धान्यरूपी रोमाञ्चको धारण करनेवाली पृथिवीरूपी स्त्री कमलरूपी हाथोंके द्वारा बड़े हर्षसे भगवान्‌रूपी भर्तारके पादमर्दन कर रही थी ॥७९॥ जिनेन्द्ररूपी सूर्यके पादरूपी किरणोंके सम्पर्कसे फूली हुई कमलावलीको धारण करनेवाला आकाश उस समय चलते-फिरते तालावकी शोभाको विस्तृत कर रहा था ॥८०॥ उस समय बिना कहे ही समस्त ऋतुएँ एक साथ वृद्धिको प्राप्त हो रही थीं, सो ऐसी जान पड़ती थीं मानो समदृष्टि भगवान्‌के द्वारा अवलोकित होनेपर वे समरूपी ही हो गयी थीं । यथार्थमें स्वामीपना तो वही है जिसमें किसीके प्रति विकल्प—भेदभाव न हो ॥८१॥ उस समय पृथिवी जगह-जगह अनेक स्वजाने, निधियाँ, अन्न, खाने और अमृत उत्पन्न करती थी इसलिए 'रत्नसू' इस नामसे प्रसिद्ध हो गयी थी ॥८२॥ अन्तकजित्—यमराजको जीतनेवाले भगवान्‌के वीर्यसे जिसका पराक्रम पराजित हो गया था ऐस यमराज, धर्मचक्रसे सबल संसारमें असमयमें करग्रहण करनेकी इच्छा नहीं करता था । भावार्थ—जहाँ भगवान्‌का धर्मचक्र चलता था वहाँ किसीका असमयमें मरण नहीं होता था ॥८३॥ काल ( यम ) को हरनेवाले हैं ( पक्षमें समयको हरनेवाले ) भगवान्‌की आज्ञाके विरुद्ध आचरण न हो जाये, इस भयसे काल ( समय ) अपनी विषमताको छोड़कर सदा भगवान्‌की इच्छानुसार ही प्रवृत्ति करता था । भावार्थ—काल, सर्दी-गरमी, दिन-रात आदिकी विषमता छोड़ सदा एक समान प्रवृत्ति कर रहा था ॥८४॥ भगवान्‌के विहार-क्षेत्रमें स्थित समस्त व्रस, स्थावर जीव सुखको प्राप्त हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि संसारमें विमुक्ता वही है जो सबका हित करनेवाली हो ॥८५॥ जो साँप, नेबला आदि समस्त जीव जन्मसे ही बँधे रखते थे उन सभीमें भगवान्‌की आज्ञासे अखण्ड मित्रता हो गयी थी ॥८६॥ भगवान्‌की वहती हुई गन्धको, पवन किस प्रकार प्राप्त कर सकता है इस प्रकार अनुजीवी जनोंको सेवाकी शिक्षा देता हुआ वह शान्त होकर भगवान्‌को सेवा कर रहा था । भावार्थ—उस समय शीतल, मन्द सुगन्धित पवन भगवान्‌की सेवा कर रहा था सो ऐसा जान पड़ता था मानो वह सेवकजनोंको सेवा करनेकी शिक्षा ही दे रहा था ॥८७॥ धूलिरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे प्रकट हुई निर्मलतारूपी आभरणोंकी कान्तिसे युक्त

१. कमलावली म० । २. प्रथयत्युद्धहन्ती म०, क०, ड० । ३. स्वैत्युक्ताः म० । सर्वे अत्युक्ताः इति पदच्छेदः, उक्तं अतिक्रान्ता इति अत्युक्ताः अकथिता एवेत्यर्थः । ४. निर्विकल्पा म०, क०, ख०, ड० । ५. सूयन्ते म०, क०, ख०, ड० । ६. अग्ने कौन्तकजिद् म० । ७. तत्र स्थावरकाः म० । ८. तत्कथानुयात् म० । तत्कथयानुयात् क० । ९. सेव्यते क० । सेहते ख० ।



नमः स्वच्छतरं स्पष्टतारातरलमासुरम् । सरः शरत्प्रसङ्गाम्भः कुसुमदिव दृश्यते ॥८९॥  
 दूराच्छालपथिः सर्वं नेमन्ति किमुतेतरे । चतुरास्यश्चतुर्विधु छायादिरहितो विभुः ॥९०॥  
 भुक्त्यभावो जिनेन्द्रस्योपसर्गस्य तथैव च । अहो लोकैकनाथस्य माहात्म्यं महदनुत्तम ॥९१॥  
 शुभंयवो नमस्येत्वाहंयवोऽपि प्रवादिनः । अवसानानुत्तं चैतन्निर्द्वन्द्वं प्रामवं हि तत् ॥९२॥  
 यस्यां यस्यां दिशीशः स्यात्प्रिदशेशपुरस्सरः । तस्यां तस्यां दिशीशः स्युः प्रत्युपाताः सपूजनाः ॥९३॥  
 यतो यतेश्च यातीशस्तदीशाश्च समङ्गकाः । अनुयौन्त्याश्च सोमानः सार्वभौमो हि तादृशः ॥९४॥  
 त्रिमार्गगा प्रयात्येवं देवसेना स्वमार्गगा । पवित्रयति भूलोकं पवित्रेण प्रभाविता ॥९५॥  
 तस्यामेकः समुत्तुगो मादण्डो दण्डसन्निभः । अधरोपरिकोकान्तः प्राप्तः प्रत्यागताङ्गुलिः ॥९६॥  
 त्रिगुणीकृततेजस्कः स्थूलदृश्यः स्वतेजसा । भासते भास्करादग्न्याज्ज्योतिष्टोमतिरस्करः ॥९७॥  
 बालोको यस्य लोकान्तव्यापी निःप्रतिबन्धनः । ध्वस्तान्धतमसो भास्वत्प्रकाशमतिवर्तते ॥९८॥  
 तस्यान्तस्तेजसो भर्ता तेजोमय इवापरः । रश्मिसालिसहस्रैकरूपाकृतिरनाकृतिः ॥९९॥

दिशारूपी कन्याएँ फूलोंके जापसे भगवान्की पूजा कर रही थी ॥८८॥ अत्यन्त स्वच्छ और जगमगाते हुए ताराओंसे देदीप्यमान आकाश, उस सरोवरके समान दिखायी देता था जिसका जल शरद् ऋतुके कारण स्वच्छ हो गया था तथा जिसमें कुमुदोंका समूह विद्यमान था ॥८९॥ उस समय अन्यकी तो बात ही क्या थी अल्पबुद्धिके धारक तिर्यञ्च आदि समस्त प्राणी भगवान्को दूरसे ही नमस्कार करते थे । भगवान् चतुर्मुख थे इसलिए चारों दिशाओंमें दिखायी देते और छाया आदिसे रहित थे ॥९०॥ भगवान् नेमि जिनेन्द्रके भोजन तथा सब प्रकारके उपसर्गोंका अभाव था सो ठीक ही है क्योंकि लोकके अद्वितीय स्वामीका ऐसा आश्चर्यकारी अद्भुत माहात्म्य होता ही है ॥९१॥ जिनका कल्याण होनेवाला था ऐसे प्रवादी लोग, अहङ्कारसे युक्त होनेपर भी आ-आकर भगवान्को नमस्कार करते थे सो ठीक ही है क्योंकि उन जैसा प्रभाव अन्तमें आश्चर्य करनेवाला एवं प्रतिपक्षीसे रहित होता ही है ॥९२॥ जिनके आगे-आगे इन्द्र चल रहा था ऐसे भगवान् जिस-जिस दिशामें पहुँचते थे उसी-उसी दिशाके दिक्पाल पूजनकी सामग्री लेकर भगवान्की अगवानीके लिए आ पहुँचते थे ॥९३॥ भगवान् जिस-जिस दिशासे वापिस जाते थे उस-उस दिशाके दिक्पाल मङ्गल द्रव्य लिये हुए अपनी-अपनी सीमा तक पहुँचाने आते थे सो ठीक ही है क्योंकि भगवान् उसी प्रकारके सार्वभौम थे—समस्त पृथिवीके अधिपति थे ॥९४॥ त्रिमार्गगा अर्थात् गङ्गानदी अपने निश्चिन्त तीन मार्गोंसे चलती हैं परन्तु वह देवोंकी सेना बिना मार्गके ही चल रही थी—उसके चलनेके मार्ग अनेक थे । इस तरह वह सेना अतिशय पवित्र भगवान्से प्रभावित हो पृथिवी-लोकको पवित्र कर रही थी ॥९५॥ उस देवसेनाके बीच दण्डके समान एक बहुत ऊँचा कान्तिदण्ड विद्यमान था जो नीचेसे लेकर ऊपर लोकके अन्त तक फैला था और वापिस आयी हुई किरणोंसे युक्त था ॥९६॥ अन्य तेजधारियोंकी अपेक्षा उस कान्तिदण्डका तेज त्रिगुना था । अपने तेजके द्वारा वह बड़ा स्थूल दिखायी देता था और सूर्यके सिवाय अन्य ज्योतिषियोंके समूहको तिरस्कृत करनेवाला था ॥९७॥ उस कान्तिदण्डका प्रकाश लोकके अन्त तक व्याप्त था, रुकावटसे रहित था, गाढ़ अन्धकारको नष्ट करनेवाला था, और सूर्यके प्रकाशको अतिक्रान्त करनेवाला था ॥९८॥ उस कान्तिदण्डके बीचमें पुरुषाकार एक ऐसा दूसरा कान्ति-समूह दिखायी देता था जो तेजका धारक था, अन्य तेजोमयके समान जान पड़ता था, एक

१. नयन्ति म० । २. अनुयान्ता दृशोमानः ख० । अनुयान्ता दृशोमानः म० । ३. यातश्च क० ।  
 बातस्य ड० । ४. प्रयान्त्येव क० । ५. भास्करादग्न्याज्ज्योतिष्टोमतिरस्करः म०, ख० । ६. नराकृतिः ड० ।

परितो <sup>१</sup>भानिस्तत्सर्वद्वन्द्वो भर्तुर्महोदधः । <sup>२</sup>मासिगन्धूतिविस्तारो युक्तोच्छ्रायस्तनूद्भवः <sup>३</sup> ॥१००॥  
 दृश्यते दृष्टिहारीव सुखदयः सुखावहः । पुण्यमूर्तिस्तदन्तस्थः पूज्यते पुरुषाकृतिः ॥१०१॥  
 काचिद्योऽपुण्यजन्मानः स्वापुण्यजह्वान्विताः । न पश्यन्ते च तद्भासं मानुमासमुलूकवत् ॥१०२॥  
 तिर्यग्मयी श्वेस्तेजः पूरयन्ती दिशोऽखिलाः । तत्प्रभा मानवीयेव पूर्वं व्याप्नोति भूतलम् ॥१०३॥  
 तस्याश्चानुपदं याति लोकेषो लोकशान्तये । लोकानुद्भासयन् सर्वानतिदीधितिमत्प्रभः ॥१०४॥  
 भासवत्सरमात्माः प्रथयन्प्राग्वी गतिम् । भासते रत्नवृष्ट्याध्वामरोत्थैरावतो यथा ॥१०५॥  
 अनुबन्धावनिग्रहं दिवि मार्गादि दृश्यते । त्रिलोकातिशयोद्भूतं तन्नि प्रामवममृतम् ॥१०६॥  
 पटुभवन्ति मन्दाश्च सर्वे हिंसास्वपर्धयः । खेदस्वेदार्तिचिन्तादि न तेषामस्ति तत्क्षणे ॥१०७॥  
 विहारानुगृहीतायां भूमौ न इमरादयः । <sup>४</sup>देशाभ्यस्तयुगं(?)मर्तुरहोऽत्र महिमा महान् ॥१०८॥  
 विभूषोद्धतया भूचै जगतां जगतां विभुः । विजहार भुवं भग्यान् बोधयन् बोधदः क्रमात् ॥१०९॥

हजार सूर्यके समान कान्तिका धारक था, जिससे बढ़कर और दूसरी आकृति नहीं थी, जो चारों ओर फैलनेवाली कान्तिसे घन रूप था, भगवान्‌के महान् अभ्युदयके समान था, जिसकी कान्तिका विस्तार एक कोस तक फैल रहा था, जो भगवान्‌की ऊँचाईके बराबर ऊँचा था, दृष्टिको हरण करनेवाला था, सुखपूर्वक देखा जा सकता था, सुखको उत्पन्न करनेवाला था, पुण्यकी मूर्ति स्वरूप था और सबके द्वारा पूजा जाता था ॥१०१॥ जिस प्रकार उल्लू सूर्यकी प्रभाको नहीं देख पाते हैं उसी प्रकार दुर्बुद्धि, पापी एवं अपने पापसे उत्पन्न क्रोधसे युक्त पुरुष उस कान्ति-समूहको नहीं देख पाते हैं ॥१०२॥ उस कान्ति-समूहमेंसे एक विशेष प्रकारकी प्रभा निकलती थी जो सूर्यके तेजको आच्छादित कर रही थी, समस्त दिशाओंको पूर्ण कर रही थी और सूर्यकी प्रभाके समान पृथिवीतलको पहलेसे व्याप्त कर रही थी ॥१०३॥ उस प्रभाके पीछे, जो समस्त लोकोंको प्रकाशित कर रहे थे तथा जिनकी प्रभा अत्यधिक किरणोंसे युक्त थी ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र, लोकशान्तिके लिए—संसारमें शान्तिका प्रसार करनेके लिए विहार कर रहे थे ॥१०४॥ जिस मार्गमें भगवान्‌का विहार होता था वह मार्ग, अपने चिह्नोंसे एक वर्षतक यह प्रकट करता रहता था कि यहाँ भगवान्‌का विहार हुआ है तथा रत्नवृष्टिसे वह मार्ग ऐसा सुशोभित होता था जैसा नक्षत्रोंके समूहसे ऐरावत हाथी सुशोभित होता है ॥१०५॥ जिस प्रकार विहारसे सम्बन्ध रखनेवाली पृथिवीमें मार्ग आदि दिखलायी देते हैं उसी प्रकार आकाशमें भी मार्ग आदि दिखायी देते हैं सो ठीक ही है क्योंकि तीन लोकके अतिशयसे उत्पन्न भगवान्‌का वह अतिशय ही आश्चर्यकारी था ॥१०६॥ उस समय मन्द बुद्धि मनुष्य तीक्ष्ण बुद्धिके धारक हो गये थे । समस्त हिंसक जीव प्रभावहीन हो गये थे और भगवान्‌के समीप रहनेवाले लोगोंको खेद, पसीना, पीड़ा तथा चिन्ता आदि कुछ भी उपद्रव नहीं होता था ॥१०७॥ भगवान्‌के विहारसे अनुगृहीत भूमिमें दो सौ योजन तक विप्लव आदि नहीं होते थे । अथवा दशसे गुणित युग अर्थात् पचास वर्ष तक उस भूमिमें कोई उपद्रव आदि नहीं होते थे । भावार्थ—जिस भूमिमें भगवान्‌का विहार होता था वहाँ ५० वर्ष तक कोई उपद्रव-दुर्भिक्ष आदि नहीं होता था । यह भगवान्‌की बहुत भारी महिमा ही समझनी चाहिए ॥१०८॥ इस प्रकार उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त, बोधको देनेवाले जगत्‌के स्वामी भगवान् नेमिनाथने भव्य जीवोंको संबोधित करते हुए, जगत्‌के वैभवके लिए क्रमसे पृथिवीपर

१. माति तत्सर्वद्वन्द्वो ख०, म०, ड० । २. राशिगन्धूत-क०, ख०, म० । ३. युक्तोच्छ्रायस्तनूद्भवः म० । ४. रत्नवृष्ट्या वा परितैरावतो म०, ख० । रत्नवृष्ट्या वा भरतैरावतो यथा क० । ५. प्रमेरिदं प्राभवम् प्रभुसम्बन्धीत्यर्थः । ६. हिंसास्वपर्धयः म०, ख०, ड०, क० । ७. खेदः स्वेदार्ति- म० । ८. न चैषामस्ति म० । ९. देशाभ्यस्तयुगं ड० । द्विशतयोजनं ( म० टि० ) अत्र 'शताभ्यस्तयुगं' इति पाठः सम्यक् प्रतिभाति ।

सुराष्ट्रमत्स्यलाटोरसुरसेनपटञ्चरान् । कुरुजाङ्गलपाञ्चालकुसाग्रमगधाजानान् ॥११०॥  
 अङ्गवङ्गकलिङ्गादीक्षानाजनपदान् जिनः । विहरन् जिनधर्मस्थाक्षके क्षत्रियपूर्वकान् ॥१११॥  
 ततो मलयनामानं देशमागत्य स क्रमात् । सहस्राश्रवने तस्थौ पुरे मद्रिलपूर्वके ॥११२॥  
 पूर्ववद्वक्षिते तत्र चतुर्मेदैः सुरासुरैः । समवस्थानभूमौ जिनोऽभाद् गणवेष्टितः ॥११३॥  
 तत्पुराधिपतिः पौण्ड्रः पौरलोकसमन्वितः । सस्तुतिर्जिनमानस्य समासीनः कृताञ्जलिः ॥११४॥  
 देवक्यास्तनया ये षट् सुहृद्वलकयोः स्थिताः । पुत्रप्रीतिं प्रकुर्वाणास्तेऽपि तत्रैव संगताः ॥११५॥  
 प्रत्येकं योषितस्तेषां द्वात्रिंशद्गणना गुणैः । रूपादिभिरपीन्द्रस्य जयन्त्यः शुचयः शचीम् ॥११६॥  
 अवतीर्य रथेभ्यस्ते षट्भ्यः षडपि सोदराः । नत्वा नुत्वा जिनं राजा सहासीना महीजसः ॥११७॥  
 जिनः श्रावकधर्मं च सम्यग्दर्शनभूषितम् । यतिधर्मं च कर्मणं जगाद् सद्गते तदा ॥११८॥  
 ततो विदिततत्त्वार्थाः श्रुत्वा धर्माश्रितं जिनात् । जातसंसारनिर्वेदा बन्धुभ्यो विनिवेद्य ते ॥११९॥  
 जिनपादान्तिके दीक्षां मोक्षलक्ष्मीविधायिनीम् । आतरः सहनिस्संगाः षडपि प्रतिपेदिरे ॥१२०॥  
 द्वादशाङ्गं श्रुतज्ञानं लब्धवीजादिबुद्ध्यः । अधिगम्य तपो घोरं चक्रुस्ते राजसूनुवः ॥१२१॥  
 षष्ठादयः सहामीषां धारणापारणा सह । योगास्त्रैकालिकाः साकं साकं शय्यासनक्रियाः ॥१२२॥  
 तेषां चरमदेहानां तपतां परमं तपः । देहानां परमा कान्तिः पूर्वतोऽपि विवर्धते ॥१२३॥  
 उपमानोपमेयत्वमन्योन्यस्य तपस्यमी । सबाह्याभ्यन्तरे प्रापुस्तीर्थकृत्यदसेवकाः ॥१२४॥

विहार किया ॥१०९॥ सुराष्ट्र, मत्स्य, लाट, विशाल शूरसेन, पटञ्चर, कुरुजाङ्गल, पाञ्चाल, कुशाग्र, मगध, अञ्जन, अङ्ग, वङ्ग तथा कलिङ्ग आदि नाना देशोंमें विहार करते हुए भगवान्ने क्षत्रिय आदि वर्णोंको जैनधर्ममें स्थित किया ॥११०-१११॥

तदनन्तर विहार करते-करते भगवान् मलय नामक देशमें आये और उसके मद्रिलपुर नगरके सहस्राश्रवणमें विराजमान हो गये ॥११२॥ पहलेकी तरह चारों प्रकारके देवोंने वहाँपर भी समवसरणकी रचना कर दी और उसमें गणधर्मोंसे वेष्टित भगवान् सुशोभित होने लगे ॥११३॥ उस नगरका राजा पौण्ड्र, नगरवासियोंके साथ समवसरणमें आया और हाथ जोड़ स्तुति करता हुआ जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर मनुष्योंके कोठेमें बैठ गया ॥११४॥ देवकीके जो छह पुत्र सुदृष्टि सेठ और अलका सेठानीकी पुत्रप्राप्तिको बढ़ाते हुए उनके यहाँ रहते थे वे भी समवसरणमें आये ॥११५॥ उनमेंसे प्रत्येककी बन्तीम-वन्तीस स्त्रियाँ थीं जो अत्यन्त उज्ज्वल थीं और अपने रूप आदि गुणोंसे इन्द्रकी इन्द्राणीको भी जीतती थीं ॥११६॥ बहुत भारी तेजको धारण करनेवाले वे छहो भाई अपने-अपने पृथक्-पृथक् छह रथोंसे नीचे उतरकर समवसरणमें गये और जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर तथा उनकी स्तुति कर राजाके साथ मनुष्योंके कोठेमें बैठ गये ॥११७॥ उस समय भगवान्ने सभामें स्थित लोगोंके लिए सम्यग्दर्शनसे सुशोभित श्रावकधर्म और कर्मोंका नाश करनेवाले मुनिधर्मका उपदेश दिया ॥११८॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्से धर्मरूप अमृतका श्रवण कर जिन्होंने तत्त्वके वास्तविक स्वरूपको जान लिया था ऐसे छहो भाई संसारसे विरक्त हो उठे और बन्धुजनोंको इसकी सूचना दे जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके समीप निर्ग्रन्थ हो एक साथ मोक्ष-लक्ष्मीको प्रदान करनेवाली दीक्षाको प्राप्त हो गये ॥११९-१२०॥ जिन्हें बीज-बुद्धि आदि ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ऐसे उन राजकुमारोंने द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञानका अभ्यास कर घोर तप किया ॥१२१॥ इन छहों मुनियोंके बेला आदि उपवास, उनकी धारणाएँ, पारणाएँ, त्रैकालिक योग तथा शयन, आसन आदि क्रियाएँ साथ-साथ ही होती थीं ॥१२२॥ उत्कृष्ट तप तपनेवाले उन चरमशरीरी मुनियोंके शरीरकी उत्कृष्ट कान्ति पहलेसे भी अधिक बढ़ गयी थी ॥१२३॥ तीर्थंकर भगवान्के चरणोंकी सेवा करनेवाले ये छहों मुनि, बाह्याभ्यन्तर तपमें परस्पर एक-दूसरेके उपमानोपमेय-

तथाविधसहाभूत्वा विद्वत्स्य स महीं जिनः । आगत्य समवस्थानेनोर्जयन्तमभूचयन् ॥१२५॥  
 इन्द्राद्यैस्त्रिदशैस्तस्मिन्नुपेन्द्राद्यैश्च यादवैः । द्वारिकापौरलोकेन सेव्यमानो जिनो बभौ ॥१२६॥  
 एकादशगणाधीना वरदत्तादयस्तदा । श्रुतज्ञानसमुद्धान्तर्दक्षिणोऽग्रे विरेजिरे ॥१२७॥  
 चतुःशतानि तन्त्रान्ये मान्याः पूर्वधराः सताम् । एकादशसहस्राष्टशतसंख्यास्तु शिक्षकाः ॥१२८॥  
 शतान्यवधिनेत्रास्तु केवलज्ञानिनोऽपि च । ते पञ्चदशसंख्यानाः प्रत्येकमुपवर्णिताः ॥१२९॥  
 मत्स्या विपुलया युक्ता शतानि नव संख्याया । वादिनोऽष्टौ शतानि स्युरेकादश तु वैक्रियाः ॥१३०॥  
 चत्वारिंशत्सहस्राणि राजीमत्या सहायिकाः । लक्षैकैकोनसप्तत्या सहस्रैः भावकाः स्मृताः ॥१३१॥  
 षट्त्रिंशच्च सहस्राणि लक्षाद्यां त्रितयं तथा । सम्यग्दर्शनसंशुद्धाः श्राविकाः श्रावकव्रताः ॥१३२॥  
 पूर्ववत्तीर्थकुम्भेघस्तृषितान् भव्यचातकान् । वर्षन् धर्मावृतं दिव्यं दिव्यध्वनिरतर्पयत् ॥१३३॥

इति दुरापमहोदयपर्वते जिनरवौ स्थितवत्यमितोदये ।

विकसति प्रकृताञ्जलिकुड्मलं सकललोकसरोजमुधामुजम् ॥१३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ भगवद्विहारवर्णनो नामैकोनषष्टितमः सर्गः ॥५६॥

को प्राप्त हो रहे थे ॥१२४॥

तदनन्तर उस प्रकारकी महाविभूतिके साथ पृथिवीपर विहार कर भगवान् ऊर्जयन्त गिरि—गिरिनार पर्वतपर आये और समवसरणके द्वारा उसे सुशोभित करने लगे ॥१२५॥ इन्द्रादिक देवों, कृष्ण आदि यादवों और द्वारिकावासी नागरिक जनोसे जिनकी सेवा हो रही थी ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र उस ऊर्जयन्त गिरिपर अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१२६॥ उस समय समवसरणमें श्रुतज्ञानरूपी समुद्रके भीतरी भागको देखनेवाले वरदत्त आदि ग्यारह गणधर सुशोभित थे ॥१२७॥ भगवान् के समवसरणमें सज्जनोंके माननीय चार सौ पूर्वधारी, एक हजार आठ सौ शिक्षक, पन्द्रह सौ अवधिज्ञानी, पन्द्रह सौ केवलज्ञानी, नौ सौ विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी, आठ सौ वादी और ग्यारह सौ विक्रिया श्रद्धिके धारक मुनिराज थे ॥१२८-१३०॥ राजीमतीको साथ लेकर चालीस हजार आर्यिकाएँ, एक लाख उनहत्तर हजार श्रावक और सम्यग्दर्शनसे शुद्ध तथा श्रावकके व्रत धारण करनेवाली तीन लाख छत्तीस हजार श्राविकाएँ वहाँ विद्यमान थीं ॥१३१-१३२॥ दिव्यध्वनिके धारक भगवान् तीर्थकर-रूपी मेघ, धर्मरूपी दिव्य अमृतकी वर्षा करते हुए, प्यासे भव्यजीवरूपी चातकोंको पहलेकी तरह लुप्त करने लगे ॥१३३॥

इस प्रकार अपरिमित अभ्युदयके धारक नेमिजिनेन्द्ररूपी सूर्यके दुर्लभ महोदयसे युक्त ऊर्जयन्त पर्वतरूपी उदयाचलपर स्थित होते ही अञ्जलिरूपी कमलको धारण करने-वाले समस्त लोकरूपी सरोवरमें उत्पन्न हुए विद्वज्जनरूपी कमल प्रफुल्लित हो गये ॥१३४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भगवान् के विहारका वर्णन करनेवाला उनसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५६॥

## षष्ठितमः सर्गः

अथ धर्मकथाछेदे प्रणिपत्य जिनेश्वरम् । कृताञ्जलिरपूज्य सा देवकी विनयं श्रिता ॥१॥  
 भगवन् भवने मेऽद्य जातरूपमनोहरम् । मुनियुग्मं प्रविश्य त्रिरुपर्युपरि भुक्तवान् ॥२॥  
 भगवन् भुक्तिवैलासामेकस्यामेकभुक्तये । बहुकृतो गृहं त्वेकं यतयः प्रविशन्ति किम् ॥३॥  
 अथातिशयस्वरूपाद्यतिशुग्मत्रयं मया । ज्ञान्त्वा नालक्षि मे स्नेहो देहजेऽप्यिव तेष्वभूत् ॥४॥  
 इत्युक्तेऽकथयन्नाथस्तनयास्ते षडप्यमी । युग्मत्रयतया सूता भवत्या कृष्णपूर्वजाः ॥५॥  
 देवेन रक्षिताः कंसात् सुदृष्टयकयोः पुनः । सुतत्वेन च वृद्धास्ते पुरे भद्रिलनामनि ॥६॥  
 धर्मं श्रुत्वा समं सर्वे मम शिष्यत्वमागताः । कृत्वा कर्मक्षयं सिद्धिं वास्यन्त्यत्रैव जन्मनि ॥७॥  
 स्नेहोऽपत्यकृतोऽमीषु भवत्याः समभूदतः । धर्मचारिषु सर्वेषु स्नेहः किमुत सुनुषु ॥८॥  
 प्रणनाम ततस्तुष्टा देवकी देहजान्मुनीन् । यादवाश्च समस्तास्ते कृष्णाद्यास्तुष्टुदुर्नताः ॥९॥  
 प्रशम्यात्ममवाप्नुवृष्टो जिनेन्द्रः सत्यमामया । बहुलोकामराध्यक्षं दिव्यचक्रजंगाविति ॥१०॥  
 प्राग्भद्रिलपुरेऽत्राभून्मरीचिकपिलासुतः । काव्यकृत्पण्डितम्मन्यो विप्रो मुण्डशलाघनः ॥११॥

अथानन्तर धर्मकथा पूर्ण होनेपर विनयको धारण करनेवाली देवकीने हाथ जोड़कर भगवान्‌को नमस्कार किया और उसके बाद यह पूछा कि भगवन् ! आज सुवर्णके समान सुन्दर दो मुनियोंका युगल मेरे भवनमें तीन बार आया और फिर-फिरसे उसने तीन बार आहार लिया । हे प्रभो ! जब मुनियोंके भोजनकी बेला एक है और एक ही बार वे भोजन करते हैं तब मुनि एक ही घरमें अनेक बार क्यों प्रवेश करते हैं ? ॥ १-३ ॥ अथवा यह भी हो सकता है कि वह तीन मुनियोंका युगल हो और अत्यन्त सदृश रूप होनेके कारण मैं भ्रान्तिवश उन्हें देख नहीं सकी हूँ । परन्तु इतना अवश्य है कि मेरा उन सबमें पुत्रोंके समान स्नेह उत्पन्न हुआ था ॥ ४ ॥

देवकीके इस प्रकार कहनेपर भगवान्‌ने कहा कि ये छहों मुनि तेरे पुत्र हैं और कृष्णके पहले तीन युगलके रूपमें तूने इन्हें उत्पन्न किया था ॥ ५ ॥ देवने कंससे इनकी रक्षा की और भद्रिलपुर नगरमें सुदृष्टि सेठ तथा अलका सेठानीके यहाँ पुत्ररूपसे इनका लालन-पालन हुआ ॥ ६ ॥ धर्म श्रवण कर ये सबके सब एक साथ मेरी शिष्यताको प्राप्त हो गये—मुनि हो गये और कर्मोंका क्षयकर इसी जन्ममें सिद्धिको प्राप्त होंगे ॥ ७ ॥ तेरा इन सबमें जो स्नेह हुआ था वह अपत्यकृत था—पुत्र होनेसे किया गया था सो ठीक ही है क्योंकि समस्त धर्मात्मा जनोमें प्रेम होता है फिर जो पुत्र होकर धर्मात्मा हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥ ८ ॥ तदनन्तर देवकीने संतुष्ट होकर उन पुत्ररूप मुनियोंको नमस्कार किया तथा कृष्ण आदि समस्त यादवोंने भी नम्रीभूत होकर उनकी स्तुति की ॥ ९ ॥

तत्पश्चात् कृष्णकी पहिरानी सत्यभामाने भगवान्‌को प्रणाम कर अपने पूर्वभव पूछे । उत्तरमें दिव्य नेत्र—केवलज्ञानके धारक भगवान् यादवों और देवोंके समक्ष इस प्रकार उसके पूर्वभव कहने लगे ॥ १० ॥

पहले भद्रिलपुर नगरमें मुण्डशलाघन नामका एक ब्राह्मण रहता था जो मरीचि ब्राह्मण और कपिला ब्राह्मणीका पुत्र था, काव्यकी रचनामें निपुण था और अपने आपको पण्डित



पुष्पदन्तजिनेन्द्रस्य तीर्थे व्युच्छेदभावतः । अभावे जिनमार्गज्ञमध्यानां भरतक्षिती ॥१२॥  
 गोभूकन्याहरिण्यादिदानानि विचयातुरः । पापबन्धनिमित्तानि विप्रः प्रज्ञाप्य सोऽवनी ॥१३॥  
 मोहयित्वा जडं कोकं राजकोकपुरोऽगमत् । प्रवृत्तः पापवृत्तेषु सप्तमीं पृथिवीमितः ॥१४॥  
 उहृत्वापि परिभ्रम्य तिर्यङ्गारकयोनिषु । काकतालीययोगेन मनुष्यस्वमुपागतः ॥१५॥  
 गन्धावतीसरिरीरे गन्धमादनपर्वते । व्याधः पर्वतको नाम्ना बल्लरीबल्लभोऽभवत् ॥१६॥  
 श्रीधरं धर्मसंज्ञं च<sup>१</sup> चारणभवनौ गिरौ । इष्टोपशमकृत्वाभ्यां प्रोषितं धर्मकालमाक् ॥१७॥  
 ज्योतिर्माकाक्यलोचनमलकायां महाबलात् । आतः शतबलिभ्राता स पुत्रो हरिबाहनः ॥१८॥  
 राजा राज्ये नियोज्यैतौ प्रज्जय्य श्रीधरान्तिके । प्रज्जयायाः फलं मुख्यं मोक्षसौख्यमवाप सः ॥१९॥  
 निर्वासितो विरोधस्यो ज्येष्ठेन हरिबाहनः । भगलीदेशकौलेऽस्यादम्बुदावर्तनामनि ॥२०॥  
 श्रीधर्मनन्तवीर्याक्षौ चारणौ दीक्ष्य तत्र सः । प्रज्जयाराप्य स प्रापत् कल्पमैशानमेव च ॥२१॥  
 भुक्त्वा देवसुतं देवभ्युत्वा संकलेशभावतः । जाता स्वयंप्रभागर्भे मामा त्वं हि सुकेतुतः ॥२२॥  
 अत्र जन्मनि कृत्वाम्ने तपो भूत्वाऽमरोत्तमः । च्युत्वा जैनं तपः कृत्वा निर्वाणसुखमाप्स्यसि ॥२३॥  
 आकम्प्यारमभवानेवं ज्ञात्वात्मासन्ननिर्द्विन्दुम् । आननाम जिनाधीशं सत्यमामा प्रमोदिनी ॥२४॥

मानता था ॥ ११ ॥ श्री पुष्पदन्त जिनेन्द्रके तीर्थमें धर्मका व्युच्छेद हो जानेसे जब भरत-  
 क्षेत्रकी भूमिमें जिनमार्गके ज्ञाता भव्य जीवोंका अभाव हो गया तब उस विषयोंसे पीड़ित  
 ब्राह्मणने पृथिवीपर पापबन्धमें कारण भूत गाय, कन्या तथा सुवर्ण आदिसे दानकी प्रवृत्ति  
 चलायी ॥ १२-१३ ॥ मूर्ख जनोंको मोहित कर वह राजपुरुषोंके आगे तक पहुँच गया अर्थात्  
 क्रम-क्रमसे उसने राजा प्रजा सभीको अपने चक्रमें फँसा लिया और पापाचारमें प्रवृत्त हो  
 अन्तमें वह सातवें नरक गया ॥ १४ ॥ वहाँसे निकलकर भी तिर्यञ्च और नारकियोंकी  
 योनिमें परिभ्रमण करता रहा । तदनन्तर कदाचित् काकतालीयन्यायसे मनुष्य पर्यायको  
 प्राप्त हुआ ॥ १५ ॥ गन्धावती नदीके किनारे गन्धमादन पर्वतपर वह बल्लरी नामक स्त्रीका  
 स्वामी पर्वतक नामका भील हुआ ॥ १६ ॥ कदाचित् उस पर्वतपर श्रीधर और धर्म नामके दो  
 चारणद्विधारी मुनि आये । उनके दर्शन कर इसके परिणामोंमें कुछ शान्ति आयी जिससे  
 मुनियोंने उससे उपवास कराया । अन्तमें वह धर्मपूर्वक मरणको प्राप्त हो विजयार्थ पर्वतकी  
 अलका नगरीमें महाबल नामक विद्याधरसे ज्योतिर्माळा नामकी विद्याधरीमें शतबलीका भाई  
 हरिबाहन नामका पुत्र हुआ ॥ १७-१८ ॥ कदाचित् राजा महाबल, शतबली और हरिबाहन  
 नामक दोनों पुत्रोंको राज्य-कार्यमें नियुक्त कर श्रीधर गुरुके पास दीक्षित हो गया और दीक्षाका  
 मुख्य फल जो मोक्षसम्बन्धी सुख उसे प्राप्त हो गया ॥ १९ ॥ किसी कारण वश शतबली और  
 हरिबाहनमें विरोध पड़ गया जिससे बड़े भाई शतबलीने उसे निकाल दिया । निर्वासित हरि-  
 बाहन भगलीदेशके अम्बुदावर्त नामक पर्वतपर स्थित था ॥ २० ॥ उसी समय वहाँ श्री-  
 धर्म और अनन्तवीर्य नामक दो चारणद्विधारी मुनि आये । उनके दर्शन कर हरिबाहनने  
 दीक्षा ले ली और अन्तमें संकलेशना धारण कर वह ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥ २१ ॥ हरि-  
 बाहनके जीव देवने वहाँ देवोंके सुखोंका उपभोग किया परन्तु संकलेशमय परिणाम होनेके  
 कारण वहाँसे च्युत होकर वह राजा सुकेतुकी रानी स्वयंप्रभाके गर्भमें तू सत्यभामा नामकी  
 कन्या हुई ॥ २२ ॥ इस जन्ममें तपकर तू अन्तमें उत्तम देव होगी और वहाँसे च्युत हो  
 जिनेन्द्र प्रणीत तपकर मोक्ष सुखको प्राप्त होगी ॥ २३ ॥ इस प्रकार अपने भव सुनकर तथा  
 निकट कालमें हमें मोक्ष प्राप्त होनेवाला है यह जानकर सत्यभामाने हर्षित हो भगवान्को  
 नमस्कार किया ॥ २४ ॥

रुक्मिण्यापि ततः पृष्टः पूर्वजन्मानि सर्ववित् । जयोच्चदिति <sup>१</sup> लोकेऽसौ प्रणिधानपरे स्थिते ॥२५॥  
 अत्रैव भरतक्षेत्रे विषये भगधामिषे । ब्राह्मणी सोमदेवस्य लक्ष्मीग्रामेऽग्रजन्मनः ॥२६॥  
 आसील्लक्ष्मीमती गात्रा लक्ष्मीरिव सुकञ्जया । रूपान्निमानतो मूढा पूज्याश्च प्रतिमन्वते ॥२७॥  
 घृतप्रसाधना चक्रं कदाचिच्चित्तहारिणी । नेत्रहारिणि चन्द्रामे पश्यन्ती मणिदर्पणे ॥२८॥  
 समाधिगुप्तनामानं तपसातिक्रुशीकृतम् । साधुं भिक्षागतं दृष्ट्वा निनिन्द विचिकित्सिता ॥२९॥  
 मुनेर्निन्दातिपापेन सप्ताहाभ्यन्तरे च सा । क्षिप्रोदुम्बरकुष्ठेन प्रविश्याग्निमगान्धुतिम् ॥३०॥  
<sup>२</sup>सहार्ता सा खरी भूत्वा भूत्वा लवणमारतः । शूकरी मानदोषेण जाता राजगृहे पुरे ॥३१॥  
 बराकी मारिता भूत्वा गोष्ठे<sup>३</sup> जायत कुक्कुरी । गोष्ठागतेन सा दग्धा परुषेण दवाग्निना ॥३२॥  
 त्रिपदाख्यस्य मण्डूक्यां मण्डूकग्रामवासिनः । मत्स्यबन्धस्य जाता सा दुहिता पूतिगन्धिका ॥३३॥  
 मात्रा स्यक्ता स्वपापेन पितामह्या प्रवर्धिता । निष्कुटे वटवृक्षस्य जालेनाच्छादयन्मुनिम् ॥३४॥  
 बोधितावधिनेत्रेण प्रमाते करुणावता । धर्मं समाधिगुप्तेन प्रोक्तपूर्वमवाग्रहीत् ॥३५॥  
 पुरं <sup>४</sup>सोपारकं याता तत्रार्याः समुपास्य सा । ययौ राजगृहं तामिः कुर्वाणाचाम्लवर्धनम् ॥३६॥

तदनन्तर रानी रुक्मिणीने भी अपने पूर्वभव पूछे सो समस्त पदार्थोंके ज्ञाता भगवान् नेमिनाथ, इस प्रकार कथन करने लगे। उस समय समस्त लोग सुननेके लिए एकाग्रचित्त होकर बैठे थे ॥ २५ ॥

इसी भरत क्षेत्रके भगध देशमें एक लक्ष्मी नामका ग्राम है। उसमें एक सोमदेव नामका ब्राह्मण रहता था। उसकी लक्ष्मीमती नामकी ब्राह्मणी थी जो कि लक्ष्मीके समान उत्तम लक्षणोंकी धारक थी और अपने रूपके अभिमानसे मूढ होकर पूज्य जनोंको भी कुछ नहीं समझती थी ॥ २६-२७ ॥ चित्तको हरण करनेवाली वह लक्ष्मीमती, एक दिन आभूषण धारण कर नेत्रोंको प्रिय तथा चन्द्रमाके समान आभावाले मणिमय दर्पणमें अपना मुख देख रही थी उसी समय तपसे अतिशय कृश समाधिगुप्त नामके मुनि भिक्षाके लिए आये। उन्हें देख ग्लानियुक्त हो उसने उनकी निन्दा की ॥ २८-२९ ॥ मुनिनिन्दाके बहुत भारी पापसे वह सात दिनके भीतर ही उदुम्बर कुष्ठसे पीड़ित हो गयी और इतनी अधिक पीड़ित हुई कि वह अग्निमें प्रवेश कर मर गयी ॥ ३० ॥ आर्तध्यानके साथ मरकर वह गधी हुई। उस पर नमक लादा जाता था। सो उसके भारसे मरकर वह मान कपायके दोषसे राजगृह नगरमें शूकरी हुई ॥ ३१ ॥ उस बेचारीको भी लोगोंने मार दिया जिससे मरकर वह गोष्ठ—गायोंके रहनेके स्थानमें कुत्ती हुई। एक दिन उस गोष्ठमें भयंकर दावाग्नि लग गयी जिससे वह कुत्ती उसी दावाग्निमें जल गयी ॥ ३२ ॥ और मरकर मण्डूकग्राममें रहनेवाले त्रिपद नामक धोबरकी मण्डूकी नामक स्त्रीसे पूतिगन्धिका नामक पुत्री हुई ॥ ३३ ॥ अपने पापके उदयसे माताने उसे छोड़ दिया अर्थात् उसकी माता मर गयी जिससे दादीने उसका पालन-पोषण किया। एक दिन इसके घरके उपवनमें वही समाधिगुप्त मुनिराज विहार करते हुए आये और वट वृक्षके नीचे विराजमान हो गये। रात्रिके समय शीतकी अधिकता देख पूतिगन्धाने उन मुनिराजको जालसे ढक दिया ॥ ३४ ॥ मुनिराज अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्हें उसकी दृश देख दया आ गयी। उन्होंने उसे समझाया और उसके पूर्व भव सुनाये जिससे उसने धर्म धारण कर लिया ॥ ३५ ॥ एक बार वह पूतिगन्धा सोपारक नगर गयी। वहाँ आर्यिकाओंकी उपासना कर वह उन्हींके साथ आचाम्ल नामका तप करती हुई

१. लोकेशो म० । २. सा ह्यार्तेन ख०, ड०, म० । ३. जाताथ म०, घ० । ४. सोपानकम् क० ।  
 ५. समुपास्यथा म०, क०, ड०, ख० ।

अत्र 'सिद्धशिला' बन्धा बन्दिता च स्थिता सती । कृत्वा नीलगुहायां सा सती सल्लेखनां मृता ॥३७॥  
 अच्युतेन्द्रमहादेवी नाज्ञा गगनवल्लभा । वल्लभाऽभवदुत्कृष्टस्थितिस्तत्र देव्यसौ ॥३८॥  
 ततोऽवतीर्थं भीष्मस्य भीमत्यां त्वं सुताऽभवः । नगरे कुण्डिनामिक्ये रुक्मिणी रुक्मिणः स्वसा ॥३९॥  
 कृत्वा चात्र मये मध्ये प्रव्रज्यां विबुधोत्तमः । च्युत्वा तपश्च कृत्वात्र नैर्ग्रन्थं मोक्षसे ध्रुवम् ॥४०॥  
 भीष्मका भीष्मसंसारमीकराकर्ण्य सा भवान् । ज्ञात्वा सत्त्वस्वमोक्षातिं प्रणनाम प्रभुं मुदा ॥४१॥  
 जाम्बवत्या जिनः पृष्ठस्तस्याः प्राह पुराभवम् । संसारभवभीतानां सन्निधौ निखिलाङ्गिनाम् ॥४२॥  
 सुतासीत् पुष्कलावत्यां जम्बूद्वीपस्य देविलात् । नगर्यां वीतशोकायां देवमत्यां यशस्विनी ॥४३॥  
 गृहपत्यात्मजायासौ गृहपत्ये वारीरजा । दत्ता सुमित्रसंज्ञाय मृते तत्र सुदुःखिता ॥४४॥  
 जैनेन जिनदेवेन जिनधर्मोपदेशिना । शान्त्यमाना न सम्यक्त्वं लेभे मोहोदयादसौ ॥४५॥  
 दानोपवासविधिना लौकिकेन मृता सती । नन्दने व्यन्तरस्यासीत् सा भार्या मेरुनन्दना ॥४६॥  
 त्रिंशद्वर्षसहस्राणि लब्धाशीतियुतानि तत् । भोगं भुक्त्वा चिरं कालं संसारं संससार सा ॥४७॥  
 द्वीपेऽत्रैरावतक्षेत्रे पुरे विजयपूर्वके । बन्धुषेणस्य भूपस्य बन्धुमत्याः सुताऽभवत् ॥४८॥  
 नाज्ञा बन्धुयशाः कन्या श्रीमत्या प्रोषधव्रतम् । कन्यया जिनदेवस्य प्रतिपद्य मृताऽभवत् ॥४९॥  
 धनदस्य प्रिया पत्नी नामतः सा स्वयंप्रभा । च्युत्वातः पुण्डरीकिण्यां जम्बूद्वीपे पृथौ पुरि ॥५०॥

राजगृह नगर चली गयी ॥ ३६ ॥ वहाँ बन्दना करने योग्य जो सिद्धशिला थी उसकी बन्दना कर वह वहीं नीलगुहामें रहने लगी और सल्लेखना धारण कर मृत्युको प्राप्त हुई ॥ ३७ ॥ मरकर वह सोलहवें स्वर्गमें अच्युतेन्द्रकी गगनवल्लभा नामकी अतिशय प्रिय महादेवी हुई । सोलहवें स्वर्गमें स्त्रियोंकी उत्कृष्ट स्थिति पचपन पत्यकी है सो वह उसी उत्कृष्ट स्थितिकी धारक हुई थी ॥ ३८ ॥ वहाँसे चय कर तू कुण्डिनपुरमें राजा भीष्मकी श्रीमती रानीसे रुक्मीकी बहिन रुक्मिणी नामकी पुत्री हुई है ॥ ३९ ॥ इस उत्तम पर्यायमें तू दीक्षा धारणकर उत्तम देव होगी और वहाँसे च्युत हो निर्ग्रन्थ तपश्चरण कर निश्चित ही मोक्ष प्राप्त करेगी ॥ ४० ॥ अपने पूर्व भव सुनकर रुक्मिणी भयंकर संसारसे भयभीत हो गयी और अपने लिए निकट कालमें मोक्ष प्राप्त होगा यह जानकर बड़े हर्षसे उसने भगवान्को नमस्कार किया ॥ ४१ ॥

तदनन्तर कृष्णकी तीसरी पट्टरानी जाम्बवतीने श्री नेमिजितेन्द्रसे अपने पूर्वभव पूछे सो संसारसे भयभीत समस्त प्राणियोंके समक्ष वे उसके पूर्वभव इस प्रकार कहने लगे ॥४२॥ जम्बूद्वीपकी पुष्कलावती देशमें एक वीतशोका नामकी नगरी थी । उसमें देविल नामका एक गृहस्थ रहता था । उसकी देवमती नामकी स्त्रीसे तू यशस्विनी नामकी पुत्री हुई थी ॥ ४३ ॥ यशस्विनी, गृहपति ( गहोई ) की लड़की थी और गृहपति ( गहोई ) के पुत्र सुमित्रके लिए दी गयी थी । परन्तु पतिके मर जानेपर वह बहुत दुःखी हुई ॥ ४४ ॥ जिनधर्मका उपदेश देनेवाले किसी जिनदेव नामक जैनने उसे उपदेश देकर शान्त किया परन्तु मोहके उदयसे वह सम्यग्दर्शनको प्राप्त नहीं कर सकी ॥ ४५ ॥ वह पतिव्रता लौकिक दान तथा उपवास करती रही और उनके प्रभावसे मरकर नन्दन वनमें व्यन्तर देवकी मेरुनन्दना नामकी स्त्री हुई ॥ ४६ ॥ तीस हजार अस्सी वर्ष तक वहाँके भोग भोग कर वह चिर काल तक संसारमें परिभ्रमण करती रही ॥ ४७ ॥ तदनन्तर इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें विजयपुर नगरके राजा बन्धुषेणकी बन्धुमती नामक स्त्रीसे बन्धुयशा नामको कन्या हुई । बन्धुयशाने कन्या अवस्थामें ही श्रीमती नामक आर्थिकासे जिनदेव प्ररूपित प्रोषधव्रत धारण किया था इसलिए वह मरकर कुबेरकी स्वयंप्रभा नामकी स्त्री हुई । आयुके अन्तमें वहाँसे च्युत हो जम्बूद्वीपकी

वज्रमुष्टेः सुमद्रायां सुमतिस्तनयाऽभवत् । <sup>१</sup>सुन्दर्याधिक्या पाद्वे कृत्वा रत्नावलीतपः ॥५१॥  
 सा त्रयोदशपत्न्यायुग्मक्षेत्राप्रान्ताऽभवत् । च्युताऽतो दक्षिणश्रेण्यां विजयार्धस्य मारुते ॥५२॥  
 नगरे जाम्बवान्निगमे जाम्बवस्य लगेक्षिनः । जाम्बवत्सां प्रियायां त्वं जाता जाम्बवती सुता ॥५३॥  
 तपस्तपस्विनी कृत्वा भूत्वा कल्पामरोत्तमः । च्युत्वा नृपात्मजो भूत्वा तपसा सिद्धिमेप्सति ॥५४॥  
 सेत्युक्ते त्यक्तसंशीतिः क्षीलालंकृतिकाक्षिनी । प्रजम्ब जिनमासीना भम्बाना भवनिर्गमम् ॥५५॥  
 जननानि जिनो पृष्टो विनयेन सुसीमया । समाजनमनोद्वाद्जननञ्चविनाऽवतीत् ॥५६॥  
 धातकीखण्डपूर्वार्धमेरुपूर्वविदेहजे । <sup>२</sup>विषये मङ्गलावत्यां नगरे रत्नसंचये ॥५७॥  
 भूपतिर्विश्वसेनोऽभूज्जयार्यास्यानुन्धरीरिता । अमात्यः श्रावकोऽस्यैव विद्युतः सुमतिभुतिः<sup>३</sup> ॥५८॥  
 पद्मसेनेन निहृतोऽयोध्याधिपतिना युधि । विश्वसेनोऽस्य जायायै सोऽमात्यो धर्ममब्रवीत् ॥५९॥  
 मोहादप्राप्तसम्यक्त्वा विजयद्वारवासिनः । मृत्वा ज्वलितवेगामूद् व्यन्तरी विजयस्य सा ॥६०॥  
 दशवर्षसहस्राणि भुक्त्वा तत्र सुखं ततः । च्युता चिरं परिभ्रम्य भीमं संसारसागरम् ॥६१॥  
 जम्बूद्वीपविदेहस्तः<sup>३</sup> सीताया दक्षिणे तटे । रम्ये रम्यामिधे क्षेत्रे बालिग्रामे महाधने ॥६२॥

पुण्डरीकिणी नामक विशालपुरीमें वज्रमुष्टिकी सुमद्रा स्त्रीसे सुमति नामकी पुत्री हुई। वहाँ उसने सुन्दरी नामक आर्थिकासे प्रेरित हो उनके समीप रत्नावली नामका तप किया जिसके प्रभावसे मरकर वह तेरह पत्न्यकी आयुकी धारक ब्रह्मेन्द्रकी प्रधान इन्द्राणी हुई। तदनन्तर वहाँसे भी च्युत होकर भरतक्षेत्र सम्बन्धी विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें जाम्बव नामक नगरके विद्याधर राजा जाम्बवकी जाम्बवती नामक रानीसे तू जाम्बवती नामकी पुत्री हुई ॥ ४८-५३ ॥ इस भवमें तू तपस्विनी होकर तप करेगी और स्वर्गका उत्तम देव होकर वहाँसे च्युत हो राजपुत्र होगी। तदनन्तर तपके द्वारा मोक्षको प्राप्त होगी ॥ ५४ ॥ इस प्रकार भगवान्के द्वारा अपने पूर्वभव कहे जानेपर जिसका सब संशय दूर हो गया था तथा जो ग्रील रूपी अलंकारसे सुशोभित थी ऐसी जाम्बवती रानी जिनेन्द्र देवको प्रणाम कर 'मैं संसारसे पार हो गयी' ऐसा मानती हुई सुखसे आसीन हुई ॥ ५५ ॥

तदनन्तर सुशीला नामक चौथी पट्टरानीने विनयपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्से अपने भवान्तर पूछे सो भगवान् सभासर्दोंके मनको आनन्द उत्पन्न करनेवाली दिव्यध्वनिसे उसके भवान्तर इस प्रकार वर्णन करने लगे—

धातकीखण्ड द्वीपके पूर्वार्धमें जो मेरु पर्वत है उससे पूर्वकी ओरके विदेह क्षेत्रमें एक मङ्गलावती नामका देश है। उसके रत्नसञ्चय नामक नगरमें किसी समय विश्वसेन राजा रहता था उसकी स्त्रीका नाम अनुन्धरी था। इसी राजाका एक सुमति नामका प्रसिद्ध मन्त्री था जो श्रावक धर्मका प्रतिपालक था ॥ ५६-५८ ॥ कदाचिन् अयोध्याके राजा पद्मसेनने राजा विश्वसेनको युद्धमें प्राणरहित कर दिया जिससे उसकी स्त्री अनुन्धरी बहुत दुःखी हुई। सुमति मन्त्रीने उसे धर्मका उपदेश दिया परन्तु मोहके कारण वह सम्यग्दर्शनको प्राप्त नहीं हो सकी और आयुके अन्तमें मरकर विजयद्वारपर निवास करनेवाले विजय नामक व्यन्तर देवकी ज्वलनवेगा नामकी व्यन्तरी हुई ॥ ५९-६० ॥ दश हजार वर्ष तक वहाँके सुख भोगकर वह वहाँसे च्युत हुई और विरकाल तक भयंकर संसार-सागरमें परिभ्रमण करती रही ॥ ६१ ॥ तदनन्तर जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें सीता नदीके दक्षिण तटपर एक रम्य नामका सुन्दर क्षेत्र है। उसके महाधनसम्पन्न बालिग्राम नामक नगरमें एक यक्षिल नामका गृहपति

सुधाभूयस्तेनायां यक्षिकस्य गृहेक्षितः । यक्षाराधनतो लब्ध्वा यक्षदेवी स्वयमसतः ॥६३॥  
 सा यक्षगृहपूजार्थमम्बदा प्रगताऽत्र च । धर्मसेनगुरोरन्ते धर्म सुभाष गौरवात् ॥६४॥  
 आहारदानमस्यै सा पात्रावातिथयेऽम्बदा । दत्त्वा भक्तिमती कन्या पुण्यबन्धं बधन्व च ॥६५॥  
 सखीभिः क्रीडितुं याता कदाचिद्विमलाचलम् । तत्र चाकाशवर्षेण पीडिता प्राचिवाद् गुहाम् ॥६६॥  
 तत्र सिंहेन संव्रस्ता प्रस्ता त्वक्कात्मविग्रहा । बभूव हरिवर्षेऽसी द्विपक्षोपमजीविता ॥६७॥  
 ज्योतिर्लोकमतो गत्वा पक्ष्योपमसमस्थितिः । तच्छ्रुत्वा पुष्कलावत्यां जम्बूद्वीपस्य नारते ॥६८॥  
 वीतशोकामिधानायामशोकस्य महीपतेः । श्रीमत्याममवत् कन्या श्रीकान्ता नामतः सुता ॥६९॥  
 जिनदत्ताधिकोपान्ते विनिष्कस्य कुमारिका । रत्नावलिं तपः कृत्वा माहेन्द्राधिपतेः प्रिया ॥७०॥  
 भूत्वैकादशपल्यायुर्भूत्वा स्वर्गसुखं च्युता । सुज्येष्ठायां सुराष्ट्रेण राष्ट्रवर्धनभूभृतः ॥७१॥  
 सुसीमा तनवाभूस्त्वं नगरे गिरिपूर्वके । देवो भूत्वा तपः शक्त्या मोक्षसे नृमये ततः ॥७२॥  
 निजम्यात्मभवामित्थं सुसीमा सौम्यमानसा । प्रकृष्टास्त्रनिष्ठेति निष्ठितार्थं ननाम सा ॥७३॥  
 पृष्टो लक्ष्मणया तत्त्वा जिनः प्रोवाच तन्नवान् । जिनाः सर्वहिताः सर्वे यत्प्रश्नोत्तरवादिनः ॥७४॥  
 द्वीपेऽस्मिन् कच्छकावत्यां सीताया उत्तरे तटे । राजारिष्टपुरे द्वासीद्वासवो वासवोपमः ॥७५॥  
 सुमित्राख्या प्रियास्यासौ वन्दितुं साङ्गो ययौ । गुहं सागरसेनायं सहस्राश्वनस्थियम् ॥७६॥

रहता था । उसकी स्त्रीका नाम देवसेना था । ज्वलनवेगाका जीव इन्हीं दोनोंके एक पुत्री हुआ । वह पुत्री चूँकि यक्षकी आराधनासे प्राप्त हुई थी इसलिए उसका यक्षदेवी यही नाम प्रसिद्ध हो गया ॥ ६२-६३ ॥ किसी समय वह यक्षदेवी, यक्षगृहकी पूजाके लिए गयी थी । वहाँ उसने धर्मसेन गुरुके समीप बड़े गौरवसे धर्मका उपदेश सुना ॥ ६४ ॥ किसी दिन उस भक्तिमती कन्याने उक्त मुनिके लिए आहार दान दिया और उसके फलस्वरूप पुण्यबन्ध बाँधा ॥ ६५ ॥ किसी समय वह यक्षदेवी सखियोंके साथ क्रीड़ा करनेके लिए विमल नामक पर्वतपर गयी थी वहाँ अकाल वर्षासे पीड़ित होकर वह एक गुफामें घुस गयी ॥ ६६ ॥ उस गुफामें पहलेसे सिंह बैठा था सो उस सिंहने देखते ही यक्षदेवीको खा लिया । यक्षदेवी अपना शरीर छोड़ हरिवर्ष क्षेत्रमें दो पल्यकी आयुकी धारक आयी हुई ॥ ६७ ॥ वहाँसे चयकर वह ज्योतिष लोकमें एक पल्यकी आयुवाली देवी हुई । तदनन्तर वहाँसे च्युत हो जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरतक्षेत्रके पुष्कलावती देशमें वीतशोका नामक नगरीके राजा अशोककी श्रीमती नामक रानीसे श्रीकान्ता नामकी पुत्री हुई ॥ ६८-६९ ॥ श्रीकान्ताने कुमारी अवस्था में ही जिनदत्ता आर्थिकाके पास दीक्षा लेकर रत्नावली नामका तप किया और उसके फल स्वरूप वह माहेन्द्रस्वर्गके इन्द्रकी ग्यारह पल्यकी आयुवाली प्रिय देवी हुई । स्वर्गके सुख भोगकर वहाँसे च्युत हुई और सुराष्ट्र देशके गिरिनगरमें राष्ट्रवर्धन राजाकी सुज्येष्ठा नामक रानीसे तू सुसीमा नामकी पुत्री हुई है । अब तू तपकी शक्तिसे देव होगी और तदनन्तर मनुष्य पर्याय प्राप्तकर मोक्ष प्राप्त करेगी ॥ ७०-७२ ॥ इस प्रकार अपने भव श्रवण कर तथा अपना संसार अत्यन्त निकट जानकर सुसीमा बहुत प्रसन्न हुई और उसने कृतकृत्य भगवान् नेमिजिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥ ७३ ॥

तदनन्तर लक्ष्मणा नामक पाँचवीं पट्टरानीने नमस्कार कर भगवान्से अपने पूर्व भव पूछे सो भगवान् उसके पूर्वभव कहने लगे । चूँकि समस्त तीर्थकर भगवान् प्रश्नोंका उत्तर, निरूपण करते हैं इसलिए वे सर्वहितकारी कहलाते हैं ॥७४॥ उन्होंने कहा कि इसी जम्बूद्वीपकी सीता नदीके उत्तर तटपर एक कच्छकावती नामका देश है । उसके अरिष्टपुर नगरमें किसी समय इन्द्रकी उपमाको धारण करनेवाला एक वासव नामका राजा रहता था । उसकी सुमित्रा नामकी बल्लभा थी । एक दिन वह अपनी बल्लभाके साथ, सहस्राश्व



धर्मं श्रुत्वा गुरो राजा राज्ये विन्ध्यस्य देहजम् । वसुसेनमदीक्षिष्ट न पत्नी पुत्रमोदतः ॥७७॥  
 पतिपुत्रवियोगोऽशोकदुःखहता कृता । पुलिन्दीत्वं गता दृष्ट्वा नन्दिभद्रं लचारजम् ॥७८॥  
 अवधिज्ञानिनं श्रुत्वा तस्मात्पूर्वभवं हि सा । स्मृतपूर्वभवा मृत्वा निदिनानशनव्रता ॥७९॥  
 नारदस्याभवद्देवी नामतो मेघमालिनी । च्युत्वा च भरतक्षेत्रे रौप्याद्देवक्षिणे तटे ॥८०॥  
 सानुन्धर्या महेन्द्रस्य पुरे चन्दनपूर्वके । सुता कनकमालाभूद्विद्याधरमवोहरा ॥८१॥  
 हरिवाहनविघ्नेन महेन्द्रनगरेधरम् । कृत्वा स्वयं वरे कन्या मान्वा जाताऽस्य बल्लभा ॥८२॥  
 अन्यदा चैत्यपूजार्थं सिद्धकूटमिव गता । श्रुत्वा च चारणाञ्जलिमावा मुक्तावलीं तपः ॥८३॥  
 कृत्वा सनत्कुमारेन्द्रबल्लभाऽभूत् सुराङ्गना । नवपत्न्योपमायुष्का सौख्यं भुक्त्वा ततश्च्युता ॥८४॥  
 जाताऽत्र लक्ष्मणरोम्णस्त्वं कुरुमत्सा सुता मये । तृतीये मुक्तिरित्युक्ते लक्ष्मणा प्रकृता प्रसुभ ॥८५॥  
 स गान्धारी कृते प्रश्ने तज्जवान्मगवान् जगौ । नगर्यां कोशलेष्वासीदयोप्यायां महीपतेः ॥८६॥  
 महिषी रुद्रदत्तस्य विनयश्री श्रुतात्मया । श्रीधराय ददौ दानं पत्या सिद्धार्थके वने ॥८७॥  
 श्रुत्वोत्तरकुरुष्वासीदनात्पत्यत्रस्थितिः । पत्याष्टभागतुल्यायुः सातश्चन्द्रमसः प्रिया ॥८८॥

वनमें स्थित सागरसेन नामक मुनिराजकी वन्दना करनेके लिए गया ॥७५-७६॥ राजा वासव, मुनिराजसे धर्मश्रवण कर विरक्त हो गया और वसुसेन नामक पुत्रको राज्यभार सौंपकर दीक्षित हो गया । राजा तो दीक्षित हो गया परन्तु पुत्रके मोहसे रानी सुमित्रा दीक्षा नहीं ले सकी ॥७७॥ कदाचित् पुत्रका भी वियोग हो गया अतः पति और पुत्रके वियोगजन्य तीव्र शोकसे उत्पन्न दुःखसे पीड़ित होकर वह मर गयी और मरकर भीलिनी पर्यायको प्राप्त हुई । एक दिन उस भीलिनीने अवधिज्ञानके धारक नन्दिभद्र नामक चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके दर्शन कर उनसे अपने पूर्वभवं सुने । पूर्वभवोंको स्मरण कर उसने तीन दिनका अनशन किया और मरकर नारद नामक देवकी मेघमालिनी नामकी ली हुई । वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके दक्षिण तटपर चन्दनपुर नामक नगरमें राजा महेन्द्रकी अनुन्धरी रानीसे विद्याधरोंके मनको हरण करनेवाली कनकमाला नामकी पुत्री हुई ॥७८-८१॥ कनकमाला स्वयंवरमें महेन्द्र नगरके राजा हरिवाहन विद्याधरको वरकर उसकी माननीय बल्लभा हो गयी ॥८२॥ किसी समय कनकमाला जिन-प्रतिमाओंकी पूजा करनेके लिए सिद्ध-कूट गयी थी । वहाँ चारण ऋद्धिके धारक मुनिराजसे अपने पूर्वभवं श्रवणकर वह आर्यिका हो गयी और मुक्तावली नामका तप कर सनत्कुमार स्वर्गके इन्द्रकी प्रिय देवी हुई । वहाँ उसकी नौ पत्न्यकी आयु थी । सुख भोगकर वह वहाँसे च्युत हो यहाँ राजा इलक्ष्णरोमकी कुरुमती रानीसे लक्ष्मणा नामकी पुत्री हुई है । तीसरे भवमें तेरी मुक्ति होगी । इस प्रकार भवान्तर कहे जानेपर लक्ष्मणा रानीने भगवान् नेमिजिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥८३-८५॥

तदनन्तर कृष्णकी छठी पट्टरानी गान्धारीके द्वारा प्रश्न किये जाने पर भगवान् उसके पूर्वभवं कहने लगे । उन्होंने कहा कि कोशल देशकी अयोध्या नगरीमें किसी समय रुद्रदत्त नामका राजा रहता था । उसकी विनयश्री नामकी रानी थी । उसने एक समय सिद्धार्थक नामक वनमें अपने पतिके साथ, श्रीधर नामक मुनिराजके लिए आहार दान दिया ॥८६-८७॥ दानके प्रभावसे मरनेके बाद वह उत्तरकुरुमें तीन पत्न्यकी आयुकी धारक आर्या हुई । उसके बाद पत्यके आठवें भाग बराबर आयुकी धारक चन्द्रमाकी प्रिया

तद्व्याघ्रोत्तरश्रेणीं पुरं गगनवल्लभे । विद्युद्देगस्य कन्याऽभूद्विद्युन्मती महायुधिः ॥८९॥  
 विनयश्रीगुणैः क्वाता नित्यालोकपुरेशिनः । महेन्द्रविक्रमस्त्वेषा योविद्गुणसमन्विता ॥९०॥  
 चारणप्रमत्ताभ्यां तु धर्मं भुत्वा स मन्दरे । राज्ये नियोज्य मिष्कान्तो नन्दनं हरिवाहनम् ॥९१॥  
 विनयश्रीस्तु कृत्वाऽसौ सर्वभद्रमुपोषितम् । पञ्चपञ्चस्थितिर्जाता सौधर्मेन्द्रस्य बल्लमा ॥९२॥  
 पुर्यां त्वं पुष्कलावत्यां गान्धारेषु दिवश्च्युता । गान्धारीन्द्रगिरे राज्ञौ मेरुमत्यामभूत्सुता ॥९३॥  
 तृतीयसवसिद्धिस्त्वमित्युक्ते सानमज्जिनम् । गौर्या विशापितो नत्वा तज्जवानाह विनयिन् ॥९४॥  
 इन्द्रस्येन्द्रपुरेऽत्राभून्नन्ददेवस्य कामिनी । यशस्विनी स्थिता हर्म्यं चारणौ वीक्ष्य साम्बरे ॥९५॥  
 सस्मार स्वमवाहं सर्वान् धातकीलण्डमण्डले । पूर्वस्य मन्दरस्यासं विदेहेष्वपरेष्वहम् ॥९६॥  
 आनन्दश्रेष्ठिनः पत्नी नन्दशोकपुरेऽर्हते । मितसागरनाम्नेऽत्र दानं दत्त्वा समर्तुका ॥९७॥  
 पञ्चाश्वर्याण्यहं प्रापं कृतानि त्रिदशैर्मुदा । पीत्वाकाशोदकं भर्त्रा सविधं मृतवत्यमा ॥९८॥  
 भूत्वा देवकुलवासमैशानेन्द्रप्रिया ततः । जाताग्राहमिति ज्ञात्वा सा संवेगपरा यतिम् ॥९९॥  
 नत्वा सुभद्रनामानं प्रोषधव्रतमग्रहीत् । मृत्वा कालस्य देव्यासीत्पञ्चपञ्चसमस्थितिः ॥१००॥

हुई ॥८८॥ तदनन्तर इसी विजयार्थकी उत्तर श्रेणीमें गगनवल्लभ नगरके स्वामी राजा विद्युद्देगकी विद्युन्मती नामक रानीसे महाकान्तिकी धारक विनयश्री नामकी कन्या हुई । यह कन्या गुणोंसे अत्यन्त प्रसिद्ध थी और नित्यालोक नगरके स्वामी राजा महेन्द्रविक्रमकी गुणवती स्त्री हुई । कदाचित् सुमेरु पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक युगल मुनियोंसे धर्म श्रवण कर राजा महेन्द्रविक्रम संसारसे विरक्त हो गया और उसने हस्तिवाहन नामक पुत्रको राज्य कार्यमें नियुक्त कर दीक्षा धारण कर ली ॥८९-९१॥ विनयश्रीने भी संसारसे विरक्त हो सर्वभद्र नामक उपवास किया और उसके प्रभावसे वह पाँच पल्यकी स्थितिकी धारक सौधर्मेन्द्रकी देवी हुई ॥९२॥ अब तू स्वर्गसे च्युत होकर गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीमें राजा इन्द्रगिरिकी मेरुमती नामक रानीसे गान्धारी नामकी पुत्री हुई है ॥९३॥ तू तीसरे भवमें मोक्ष प्राप्त करेगी । इस प्रकार अपने भवान्तरके कहे जानेपर गान्धारीने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया । तदनन्तर कृष्णकी सातवीं पट्टरानी गौरीने नमस्कार कर अपने पूर्वभव पूछे सो समस्त पदार्थोंको जाननेवाले भगवान् इस प्रकार उसके पूर्वभव कहने लगे ॥९४॥

इस भरत क्षेत्रके इन्द्रपुर नगरमें किसी समय धनदेव नामका एक सेठ रहता था । उसकी यशस्विनी नामकी स्त्री थी । एक दिन यशस्विनी अपने महलकी छतपर खड़ी थी वहाँ उसने आकाशमें जाते हुए दो चारण ऋद्धिधारी मुनि देखे ॥९५॥ उन्हें देखते उसे अपने समस्त पूर्वभवोंका स्मरण हो गया । उसे मालूम हो गया कि मैं धातकीलण्ड द्वीपके पूर्व मेरुकी पश्चिम दिशामें विद्यमान विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत नन्दशोक नामक नगरमें आनन्द नामक सेठकी पत्नी थी । वहाँ मैंने अपने पतिके साथ, मितसागर नामक मुनिराजके लिए आहार दान दिया । जिसके फलस्वरूप मैंने हर्षपूर्वक देवोंके द्वारा किये हुए पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये थे । कदाचित् हम दोनोंने आकाशसे पड़ता हुआ वर्षाका पानी पिया । वह पानी विष-सहित था इसलिए पतिके साथ मेरा मरण हो गया ॥९६-९८॥ मरकर मैं देवकुलमें आई हुई । उसके बाद ऐशानेन्द्रकी प्रिया हुई और उसके बाद यहाँ यशस्विनी हुई हूँ । इस प्रकार जानकर संसारसे भयभीत होती हुई यशस्विनीने सुभद्र नामक मुनिराजको नमस्कार कर उनसे प्रोषधव्रत ग्रहण किया । तदनन्तर मरकर पाँच पल्यकी आयुकी धारक प्रथम स्वर्गके

च्युत्वाऽभूद्विह कौशान्बी सुमित्रायां सुमद्रतः । इन्वाद्धर्ममतिर्वाक्का कन्या धर्ममतिः सदा ॥१०१॥  
 जिनमत्वार्यिकापाद्वर्षे तपो जिनगुणामिषम् । गृहीत्वोपोष्य जातासि महाशुभेन्द्रवल्लभा ॥१०२॥  
 एकविंशतिवत्स्यायुश्च्युत्वा चन्द्रमतिक्रियाम् । गौरी त्वं बीतशोकायां मेरुचन्द्रादभूत्सुवा ॥१०३॥  
 भवैः सिद्धिर्हिमिस्ते स्यादित्युक्ते सा नत्वा बिभुम् । प्रणिपत्य ततः पृष्टः पद्मावत्या भवान् जगौ ॥१०४॥  
 उज्जयिन्यामिहैवासीदपराजितभूभृतः । तनया विनयश्रीः सा विजयावमिताज्ञा ॥१०५॥  
 हस्तिनोर्षपुराभीक्षं हरिषेणमसौ पतिम् । प्राप्ता पतिवृता दानं वरदत्ताय संददौ ॥१०६॥  
 कालागुरुकभूषेन भर्ता गर्भगृहे मृता । भूत्वा हैमवते मुक्त्वा सुखं पत्युसमस्थितिः ॥१०७॥  
 जाता चन्द्रप्रभादेवी ततश्चन्द्रस्य बल्लभा । पत्योपमाष्टभागायुरतश्च्युत्वा तु भारते ॥१०८॥  
 ग्रामेऽभूच्छाल्मलीखण्डे मगधेषु गृहेशिकोः । बुद्धिता पद्मदेवीति देविलाजयदेवयोः ॥१०९॥  
 आचार्याद्वरधर्माख्यादेकदा व्रतमग्रहीत् । यावज्जीवं न मद्यं मे फलमज्ञातमप्यसौ ॥११०॥  
 प्रचण्डः शाल्मलीखण्डे ग्रामेऽवस्कन्दानतः । अकाण्डे चण्डबाणक्यो व्याधमुक्तयोऽहरजनम् ॥१११॥  
 वन्दिगेहे गृहीत्वा तां पद्मदेवीं स्वदारताम् । निनोषुः शीलवत्यासौ प्रत्याख्यातोऽनया नयात् ॥११२॥  
 स राजगृहनाथेन राजा सिंहरथेन तु । हठेन निहतोऽरण्येऽक्षरण्यं जनताऽजमत् ॥११३॥

इन्द्रकी इन्द्राणी हुई ॥१०१-१००॥ वहाँ से च्युत हो कौशान्बी नगरीमें सुमद्र सेठकी सुमित्रा नामक स्त्रीसे सदा धर्ममें बुद्धि लगानेवाली धर्ममति नामकी कन्या हुई ॥१०१॥ धर्ममतिने जिनमति आर्थिकाके पास जिनगुण नामका तप लेकर उपवास किये और उनके फलस्वरूप वह महाशुभ स्वर्गके इन्द्रकी बल्लभा हुई ॥१०२॥ वहाँ उसकी इक्कीस पत्युकी आयु थी । वहाँ से च्युत होकर अब तू बीतशोका नगरीमें राजा मेरुचन्द्रकी चन्द्रमति स्त्रीसे गौरी नामकी पुत्री हुई है ॥१०३॥ तीन भवमें तुझे मुक्तिकी प्राप्ति होगी । इस प्रकार कहे जानेपर गौरीने नन्नीभूत होकर भगवान्को प्रणाम किया । तदनन्तर कृष्णकी आठवीं पट्टरानी पद्मावतीने भी अपने पूर्वभूष पृष्ठे जिसके उत्तरमें भगवान् उसके पूर्वभूष इस प्रकार कहने लगे ॥१०४॥

इसी भरत क्षेत्रकी उज्जयिनी नगरीमें किसी समय अपराजित नामका राजा रहना था । उसकी स्त्री विजया थी और उन दोनोंके विनयश्री नामकी पुत्री थी ॥१०५॥ विनयश्री हस्तिनापुरके राजा हरिषेण पतिको प्राप्त हुई थी अर्थात् उसका विवाह हस्तिनापुरके राजा हरिषेणके साथ हुआ था । एक दिन उसने पतिके साथ, वरदत्त मुनिराजके लिए आहार दान दिया ॥१०६॥ कदाचित् वह अपने पतिके साथ गर्भगृहमें शयन कर रही थी कि कालागुरुकी धूपसे उसका प्राणान्त हो गया । मरकर वह हैमवत क्षेत्रमें एक पत्युकी आयुवाली आयी हुई । वहाँके सुख भोग कर वह चन्द्रदेवकी चन्द्रप्रभा नामकी देवी हुई । वहाँ पत्युके आठवें भाग उसकी आयु थी । वहाँ से च्युत हो भरतक्षेत्रके मगध देशसम्बन्धी शाल्मली खण्ड नामक ग्राममें देविला और जयदेव नामक दम्पतीके पद्मदेवी नामकी पुत्री हुई ॥१०७-१०९॥ एक समय उसने वरधर्म नामक आचार्यसे यह व्रत लिया कि मैं जीवन पर्यन्त अज्ञात फलका भक्षण नहीं करूँगी ॥ ११० ॥ किसी एक दिन असमयमें चण्डबाण नामक शक्तिशाली भील शाल्मली खण्ड ग्रामपर आक्रमण कर वहाँकी समस्त प्रजाको हर ले गया ॥ १११ ॥ साथ ही पद्मदेवीको भी पकड़कर अपने कारागारमें ले गया । वह उसे अपनी स्त्री बनाना चाहता था परन्तु शीलवती पद्मदेवीने किसी नीतिसे उसका निराकरण कर दिया ॥ ११२ ॥ उसी समय राजगृहके राजा सिंहरथने हठपूर्वक उस भीलको मार डाला जिससे

१. तु म० । २. आचार्याद्भूतधर्माख्यात् क०, ख०, ग०, ड०, आचार्याद्वरधर्माख्यात् म० ।

३. प्रचण्डशाल्मली म०, क०, ख०, ड० । ४. अवस्कन्दनामतः म०, क०, ड० । ५. स्तरथे क० ।

शुक्लीलिता जनास्तत्र दिव्यूहा मूढबुद्धयः । मृगा इव मृता दुःखात् किपाकसकलक्षिणः ॥११४॥  
 जनास्वाद्य फलाभ्येषा पद्मदेवी ददमता । प्रत्याक्यायैक्यस्वापुरन्ते हैमवतेऽमन्त्र ॥११५॥  
 देवी स्वयंप्रभस्वातो मन्मथरस्य स्वयंप्रभा । स्वयम्भूरमण्डीये स्वयंप्रभगिरिवभूत् ॥११६॥  
 सप्तम्यागत्वा धरते अयन्तजगदेशिनः । श्रीमत्सो विमलश्रीः सा श्रीधरस्य सुताभवत् ॥११७॥  
 प्रादाधि मेघनादाय सा भद्रिलपुरेशिने । लेभे च तनयं क्वातं मेघघोषाक्ययाऽपनौ ॥११८॥  
 भर्तारि स्वर्गते साऽपि पद्मावतार्यिकान्तिके । आचाम्लवर्धमानाक्यं तपः कृत्वा दिवं बभौ ॥११९॥  
 सा सहस्रारकस्यस्य पत्युर्भूत्वाप्रकाशिनी । नवपद्मकपस्यैस्तु तुल्यं कालमजीगमत् ॥१२०॥  
 जातास्तत्र ततश्च्युत्वा स्वभरिष्ठपुरेशिनः । श्रीमत्सो स्वर्णनाभस्य सुता पद्मावती भुता ॥१२१॥  
 तपसा नाकमालया देवश्च्युत्वा तपोबलात् । सेत्स्यति स्वमिति प्रोक्ते भुत्वा सा जिनमानसम् ॥१२२॥  
 रोहिणीदेवकीपूर्वा देव्योऽभ्येऽपि च यादवाः । पृष्ट्वा भुत्वा स्वजन्मानि जाता संसारमीरवः ॥१२३॥  
 १ नुत्वा मत्वा जिनेन्द्रं तं सुराऽसुराश्च यादवाः । यान्ति स्वस्थानमाधाम्नि पूजनार्थं पुनः पुनः ॥१२४॥  
 बिजहार पुनर्देशान् जिनो मन्मथहिताय सः । सूर्यस्वेव हि चर्यासीजगरकार्वाय बैभवी ॥१२५॥  
 हतश्च वसुदेवानं वासुदेवमनःप्रियम् । सुतं गजकुमाराक्यं देवकी सुपुत्रे शुभम् ॥१२६॥

उसके बन्धनमें स्थित शाल्मलीखण्ड ग्रामकी समस्त जनता छूटकर शरणरहित वनमें इधर-उधर भ्रमण करने लगी ॥ ११३ ॥ मूढबुद्धि लोग दिशाभ्रान्ति होनेसे उस वनमें मृगोंकी भौंति भटक गये और भूखसे पीड़ित हो किपाक फल खाकर दुःखसे मर गये ॥ ११४ ॥ पद्मदेवी अपने व्रतमें दृढ़ थी इसलिए उसने अज्ञात फल होनेसे उन फलोंको नहीं खाया और संन्यास मरण कर वह अन्तमें हैमवत क्षेत्रमें एक पत्न्यकी आयुवाली आर्या हुई ॥ ११५ ॥ तदनन्तर स्वयंभूरमण द्वीपके स्वयंप्रभ नामक पर्वतपर स्वयंप्रभ नामक व्यन्तर देवकी स्वयंप्रभा नामकी देवी हुई ॥ ११६ ॥ वहाँसे आकर भरत क्षेत्रसम्बन्धी जयन्त नगरके स्वामी राजा श्रीधरकी श्रीमती नामक रानीसे विमलश्री नामकी पुत्री हुई ॥ ११७ ॥ विमलश्री, भद्रिलपुरके राजा मेघनादके लिए दी गयी । उसके संयोगसे उसने पृथिवीपर मेघघोष नामसे प्रसिद्ध पुत्र प्राप्त किया ॥ ११८ ॥ कदाचित् पतिका स्वर्गवास हो जानेपर उसने पद्मावती आर्यिकाके समीप दीक्षा लेकर आचाम्लवर्धननामका तप तपा और उसके प्रभावसे वह स्वर्ग गयी ॥ ११९ ॥ स्वर्गमें वह सहस्रार स्वर्गके इन्द्रकी प्रधान देवी हुई और पैंतालीस पत्य प्रमाण वहाँका काल व्यतीत करती रही ॥ १२० ॥ अब वहाँसे च्युत होकर तू अरिष्टपुरके राजा स्वर्णनाभकी श्रीमती रानीसे पद्मावती नामकी पुत्री हुई है ॥ १२१ ॥ तपकर तू स्वर्गमें देव होगी और वहाँसे च्युत हो तपके सामर्थ्यसे मोक्ष प्राप्त करेगी । इस प्रकार कहे जानेपर अपने भवान्तर सुन पद्मावतीने नेमि जिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥ १२२ ॥

रोहिणी, देवकी आदि देवियों और अन्य यादवोंने भी अपने-अपने भव पूछे तथा श्रवण कर वे संसारसे भयभीत हुए ॥ १२३ ॥ इस प्रकार सुर, असुर तथा यादव लोग जिनेन्द्र भगवान्का स्तुति कर तथा उन्हें नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले जाते थे और पूजाके लिए बार-बार आ जाते थे ॥ १२४ ॥ तदनन्तर नेमि जिनेन्द्रने भव्य जीवोंके हितके लिए पुनः अनेक देशोंमें बिहार किया सो ठीक हो है क्योंकि उनकी चर्या सूर्यके समान जगत्के हितके लिए ही थी ॥ १२५ ॥

इधर देवकीने कृष्णके पश्चात् गजकुमार नामका एक दूसरा पुत्र उत्पन्न किया जो वसु-देवके समान कान्तिका धारक था, श्रीकृष्णको अत्यन्त प्रिय था एवं अत्यन्त शुभ था ॥ १२६ ॥

यौवनं स परिप्रासः कन्याजनमनोहरम् । ततोऽस्मै वरयाज्ञां करोती राजकुमारिकाः ॥१२७॥  
 अभिरूपतसं कन्यां सोमशर्माप्रजन्मनः । प्रजातां क्षत्रियायां च सोमशर्मा वृतवान् हरिः ॥१२८॥  
 विवाहारम्भसमये मुद्रितालिकबादये । आते जिनप्रतिः प्राप्नो विहरन् द्वारिकं तदा ॥१२९॥  
 समागत्योपविष्टं तमग्री दैवतिके विभुम् । बन्धितुं निर्ययुः सर्वे बादवा बहुमञ्जकाः ॥१३०॥  
 दृष्ट्वा गजकुमारस्तमाटोपं द्वारिकोज्ज्वलम् । दृष्ट्वा कञ्चुकिनं जिनं विवेद हितमादितः ॥१३१॥  
 ततो गजकुमारोऽपि प्रयातो बन्धितुं जिनम् । रथेनाविस्थवर्णेन हर्षप्रोमाञ्जमुदहन् ॥१३२॥  
 आर्हन्त्यविमलोपेतं गणैर्द्वादशमिहूतम् । जिनं नत्सोपविष्टोऽसी कुमारश्चक्रपाणिना ॥१३३॥  
 अगाधं भगवांस्त्वव नृसुराऽसुरसंसदि । संसारतरणोपायं धर्मं रत्नप्रबोध्यवल्गुम् ॥१३४॥  
 प्रस्तावे हरिरप्राक्षीजिनेन्द्रं प्रणिपत्य सः । अत्यन्तादरपूर्णैः श्रोतृकोकहितैः पञ्च ॥१३५॥  
 'अर्हतां चक्रिषामर्धचक्रिणां सीराधरिषाम्' । 'उत्पत्तिं प्रतिनारायणां जिनानामन्तराष्ट्रि' च ॥१३६॥  
 यथाप्रश्नमितस्तस्मै संभूतिं विष्णवे ततः । त्रिषष्टियुगमुक्त्यानां प्रोवाच पुरुषेक्षिनाम् ॥१३७॥  
 आथो वृषभनाथोऽभूदजितः संभवः प्रभुः । अमिनन्दननाथश्च सुमतिः पद्मसंप्रभः ॥१३८॥  
 सुपाश्वर्चनामधेयोऽन्यश्चन्द्रप्रभ इतोऽश्वरः । सुविधिः शीतलः श्रेयान् बासुपूज्यश्च पूजितः ॥१३९॥

जब गजकुमार कन्याओंके मनको हरण करनेवाले यौवनको प्राप्त हुआ तब कृष्णने उत्तमोत्तम राजकुमारियोंके साथ उसका विवाह कराया ॥ १२७ ॥ सोमशर्मा ब्राह्मणकी एक सोमा नामकी अत्यन्त सुन्दर कन्या थी जो उसकी क्षत्रिया स्त्रीसे उत्पन्न हुई थी । श्रीकृष्णने गजकुमारके लिए उसका भी वरण किया ॥ १२८ ॥ जब उसके विवाहके प्रारम्भका समय आया तब समस्त यादव अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसी समय विहार करते हुए भगवान् नेमिनाथ द्वारिकापुरी आये ॥ १२९ ॥ जब भगवान् आकर गिरनार पर्वतपर विराजमान हो गये तब समस्त यादव अनेक मङ्गल द्रव्य लिये हुए उनकी वन्दना करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥ १३० ॥ द्वारिकामें होनेवाले इस आटोप ( हलचल ) को देखकर गजकुमारने किसी कञ्चुकीसे पूछा और प्रारम्भसे ही जिनेन्द्र भगवान्की समस्त हितकारी चेष्टाको जान लिया ॥ १३१ ॥ तदनन्तर गजकुमार भी हर्षसे रोमाञ्च धारण करता हुआ सूर्यके समान वर्णवाले रथपर सवार हो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए गया ॥ १३२ ॥ वहाँ आर्हन्त्य लक्ष्मीसे युक्त तथा बारह सभाओंसे घिरे हुए जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर गजकुमार श्रीकृष्णके साथ मनुष्योंकी सभामें बैठ गया ॥ १३३ ॥ भगवान् नेमि जिनेन्द्रने, मनुष्य, सुर तथा असुरोंकी उस सभामें उस धर्मका निरूपण किया जो संसार-सागरसे पार होनेका एकमात्र उपाय था एवं जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नत्रयसे उज्ज्वल था ॥ १३४ ॥ अवसर आनेपर अत्यन्त आदरसे पूर्ण इच्छाके धारक श्रीकृष्णने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर श्रोताओंके हितकी इच्छासे तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, अर्ध चक्रवर्तियों, बलभद्रों और प्रतिनारायणोंकी उत्पत्ति तथा तीर्थंकरोंके अन्तरालको पूछा ॥ १३५-१३६ ॥

तदनन्दर भगवान् प्रश्नके अनुसार श्रीकृष्णके लिए त्रैशठ शलाकापुरुषोंमें प्रमुख चौबीस तीर्थंकरोंकी उत्पत्ति इस प्रकार कहने लगे ॥ १३७ ॥ उन्होंने कहा कि इस युगमें सबसे पहले तीर्थंकर वृषभ नाथ हुए । उनके पश्चात् क्रमसे अजितनाथ, संभवनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपाश्वर्चनाथ, चन्द्रप्रभ, सुविधिनाथ, शीतलनाथ, श्रेयोनाथ,

१. निर्ययौ म० । २. दृष्ट्वा म० । ३. तीर्थंकृताम् । ४. नारायणानाम् । ५. बलभद्राणाम् ।  
 ६. उत्पत्तिः म० । ७. प्रतिनारायणानाम् । ८. च विशेषतः म०, घ० ।



विमलोऽम्बुविहङ्गः शान्तिः कुन्धपुरो जिनः । मल्लिः शल्यकुलोदारो मुनीन्द्रो मुनिसुव्रतः ॥१४०॥  
 नमिनाथ विहङ्गो नेमिर्बर्तमानोऽहमत्र तु । पार्श्वनाथ महावीरो नवितारो जिनेश्वरौ ॥१४१॥  
 जम्बूद्वीपविदेहेऽपि भरते पञ्च ते जिनाः । सप्तैव धातकीखण्डे चत्वारः पुष्करार्धजाः ॥१४२॥  
 प्राग्भवो पुण्डरीकिण्या वृषभः शान्तिरीश्वरः । अजितस्तु सुसीमायां क्षेमपुर्यामरो जिनः ॥१४३॥  
 रत्नसञ्चयः कुन्धुः संभवनामिनन्दनः । मल्लिश्च वीतशोकायां जम्बूद्वीपविदेहजाः ॥१४४॥  
 चम्पायामिह कौशाम्ब्यां गजाननगरेऽपि तेऽयोध्यायां भरतक्षेत्रे छत्राकारपुरे क्रमात् ॥१४५॥  
 मुनिसुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिजिनस्तथा । पार्श्वनाथश्च महावीरः पञ्चामी पूर्वजन्मनि ॥१४६॥  
 पुण्डरीकिण्यखण्डभीः सुसीमाक्षेमपुर्यपि । धातकीखण्डपूर्वार्धे सक्रमं रत्नसञ्चयम् ॥१४७॥  
 सुमत्पादिचतुर्णां च पुरः पूर्वत्र जन्मनि । सुविध्यादिचतुर्णां च पूर्वपुष्करजास्त्वम् ॥१४८॥  
 तथैव धातकीखण्डे पञ्चादौशवतक्षितौ । अनन्तजिदभूत्पूर्वमरिष्टपुरसंभवः ॥१४९॥  
 पूर्वार्धभारते तस्य विमलस्तु महापुरे । मल्लिकादौ पुरे धर्मस्तत्र नामान्वभूनि तु ॥१५०॥  
 वज्रनाभिरभूदाद्यो विमलस्तद्वनन्तरः । विपुलो बाहनान्तोऽस्यो महाबल इतीरितः ॥१५१॥  
 परोऽतिबल इत्यासीदपराजित इत्यतः । नन्दिषेणस्तथा पद्मो महापद्मः स्मृतः परः ॥१५२॥  
 पद्मगुल्मोऽपि नलिनगुल्मः पद्मोत्तरः परः । पद्मासनः पुनः पद्मस्तथा दशरथो नृपः ॥१५३॥  
 राजा मेघरथः सिंहरथो धनपतिः परः । नाग्रा वैश्रवणो राजा श्रीधर्मक्यस्ततः परः ॥१५४॥

वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तजित्, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, शल्यरूपी कुशको निकालनेवाले मल्लिनाथ, मुनियोंके स्वामी मुनि सुव्रतनाथ और नमिनाथ तीर्थकर हुए हैं। ये सभी निर्वाणको प्राप्त हो चुके हैं। बाईसवाँ तीर्थकर मैं नेमिनाथ अभी वर्तमान हूँ और पार्श्वनाथ तथा महावीर ये दो तीर्थकर आगे होंगे ॥ १३८-१४१ ॥ इन तीर्थकरोंमें-से आठ तीर्थकर पूर्वभवमें जम्बूद्वीपके विदेहक्षेत्रमें पाँच भरतक्षेत्रमें, सात धातकीखण्डमें और चार पुष्करार्धमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४२ ॥ जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें उत्पन्न हुए आठ तीर्थकरोंका विवरण इस प्रकार है—वृषभनाथ और शान्तिनाथ पूर्वभवमें जम्बूद्वीपसम्बन्धी विदेहक्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें, अजितनाथ सुसीमा नगरीमें, अरनाथ क्षेमपुरीमें, कुन्धुनाथ, संभवनाथ और अभिनन्दननाथ रत्नसञ्चय नगरमें और मल्लिनाथ वीतशोका नगरीमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४३-१४४ ॥ भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए पाँच तीर्थकर इस प्रकार हैं—मुनि सुव्रतनाथ चम्पापुरीमें, नमिनाथ कौशाम्बी नगरीमें, नेमिनाथ हस्तिनापुरमें, पार्श्वनाथ अयोध्यामें और महावीर छत्राकारपुरमें पूर्वभवमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४५-१४६ ॥ धातकीखण्ड द्वीपके पूर्वार्धमें जन्म लेनेवाले सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ, इन चार तीर्थकरोंको पूर्वभवकी नगरियाँ क्रमसे अखण्ड लक्ष्मीकी धारक पुण्डरीकिणीपुरी, सुसीमापुरी, क्षेमपुरी और रत्नसञ्चयपुरी थीं। सुविधिनाथ, शीतलनाथ, श्रेयोनाथ और वासुपूज्य इन चार तीर्थकरोंकी पूर्व जन्मकी नगरियाँ क्रमसे पूर्व पुष्करार्धसम्बन्धी पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमपुरी और रत्नसञ्चयपुरी थीं ॥ १४७-१४८ ॥ अनन्तजिन् (अनन्तनाथ) भगवान् पूर्वभवमें धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम ऐरावत क्षेत्रसम्बन्धी अरिष्टपुर नगरमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४९ ॥ विमलनाथ पूर्वार्धसम्बन्धी भरतक्षेत्रके महापुर नगरमें और धर्मनाथ भद्रिलपुर नगरमें उत्पन्न हुए थे। इन तीर्थकरोंके पूर्वभवके नाम इस प्रकार हैं—१. वज्रनाभि, २. विमल, ३. विपुलबाहन, ४. महाबल, ५. अतिबल, ६. अपराजित, ७. नन्दिषेण, ८. पद्म, ९. महापद्म, १०. पद्मगुल्म, ११. नलिनगुल्म,

सिद्धार्थः सुप्रतिष्ठोऽहमानन्दो नन्दो वृषः । पूर्वजन्मनि नामानि जिवामानानुपूर्वतः ॥१५५॥  
 चक्री पूर्वचरः पूर्वो महामाण्डलिकाः परे । एकावसाङ्गिनः स्वाङ्गैः सर्वेऽपि कनकप्रभाः ॥१५६॥  
 सिंहनिष्क्रोडितं कृत्वा प्रायोपगमनं यताः । मासक्षयणतः सर्वे यथास्वं स्वर्गलोकगताः ॥१५७॥  
 बज्रसेन इति कथातस्तथारिन्दमसंज्ञकः । स्वयंप्रभामिचक्षाऽन्यः परो विमलबाहनः ॥१५८॥  
 सूरिः सीमन्धरामिच्छो गुरुश्च पिहितास्रवः । अरिन्दममुनिर्मान्धो बन्दीन्धो युगन्धरः ॥१५९॥  
 सार्वः सर्वजनानन्दोऽप्युभयानन्दनामकः । बज्रदत्तोऽपरो वेद्यो बज्रनामिरभिष्टुतः ॥१६०॥  
 सर्वगुप्तश्चिगुप्ताक्षश्चित्रशामिधः परः । विमलाक्षारसंपन्नो माम्यो विमलबाहनः ॥१६१॥  
 गुरुर्वनरथामिक्यः संवरः संवरान्वितः । वरधर्मश्चिकोकोद्भवः सुनन्दो नन्दसंज्ञकः ॥१६२॥  
 व्यतीतशोकनामान्यो दामरः प्रोष्ठिलः परः । जिवानां गुरवोऽमी न क्रमेणातीतजन्मनि ॥१६३॥  
 वृषो धर्मश्च शान्तिश्च कुन्धुः सर्वार्थसिद्धितः । चत्वारः प्रच्युता जेवा विजयादभिमन्धनः ॥१६४॥  
 चन्द्रप्रभसुमन्थाक्षौ वैजयन्ताजयन्ततः । नेम्यरौ नमिमल्लीशावपराजिततश्च्युतौ ॥१६५॥  
 आरणापुष्पदन्तेशः शीतलोऽप्युताच्छ्रुतः । पुष्पोत्तरविमानेशः श्रेयोऽनन्तौ च सम्मतिः ॥१६६॥  
 सहस्रारक्षु विमलभीषार्श्वमुनिसुव्रताः । क्रमात्संभवसुपर्श्वपद्मप्रभजिनाः पुनः ॥१६७॥  
 अथो मध्योपरिप्रत्यग्रैवेयकपरिच्युताः । वासुपूज्यो महाशुक्रादितितीर्थकृतां दिवः ॥१६८॥  
 वृषमञ्जैकृष्णस्य नवम्यामुदपद्यत । माघशुक्लनवम्यां नु तथैवाऽजिततीर्थकृत् ॥१६९॥

१२. पद्मोत्तर, १३. पद्मासन, १४. पद्म, १५. दशरथ, १६. मेघरथ, १७. सिंहरथ, १८. धनपति, १९. वैश्रवण, २०. श्रीधर्म, २१. सिद्धार्थ, २२. सुप्रतिष्ठ, २३. आनन्द और २४. नन्दन ॥ १५०—१५५ ॥ इनमें भगवान् वृषभनाथ पूर्वभवमें चक्रवर्ती तथा चौदह पूर्वोक्त धारक थे और शेष तीर्थंकर महामण्डलेश्वर और ग्यारह अङ्गके वेत्ता थे । उक्त सभी तीर्थंकर पूर्व-भवमें अपने शरीरोंकी अपेक्षा सुवर्णके समान कान्तिवाले थे ॥ १५६ ॥ सभी तीर्थंकरोंने पूर्वभवमें सिंहनिष्क्रोडित तपकर एक महीनेके उपवासके साथ प्रायोपगमन संन्यास धारण किया था और सभी यथायोग्य स्वर्गगामी थे—अपनी-अपनी साधनाके अनुसार स्वर्गोंमें उत्पन्न हुए थे ॥ १५७ ॥ तीर्थंकरोंके पूर्व जन्मके गुरु क्रमसे १. बज्रसेन, २. अरिन्दम, ३. स्वयंप्रभ, ४. विमलबाहन, ५. सीमन्धर, ६. पिहितास्रव, ७. अरिन्दम, ८. युगन्धर, ९. सबका हित करनेवाले सर्वजनानन्द, १०. उभयानन्द, ११. बज्रदत्त, १२. बज्रनाभि, १३. सर्वगुप्त, १४. त्रिगुप्त, १५. चित्तरक्ष, १६. निर्मल अचारसे सहित माननीय विमल बाहन, १७. घनरथ, १८. संवरसे सहित संवर, १९. तीन लोकके द्वारा स्तुति करनेके योग्य वरधर्म, २०. सुनन्द, २१. नन्द, २२. व्यतीतशोक, २३. दामर और २४. प्रोष्ठिल थे ॥ १५८—१६३ ॥ वृषभनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ और कुन्धुनाथ ये चार तीर्थंकर सर्वार्थसिद्धिसे, अभिनन्दन विजय विमानसे, चन्द्रप्रभ और सुमतिनाथ वैजयन्त विमानसे, नेमि और अरनाथ जयन्त विमानसे, नमि और मल्लिनाथ अपराजित विमानसे, पुष्पदन्त आरण स्वर्गसे, शीतलनाथ अच्युत स्वर्गसे, श्रेयोनाथ, अनन्तनाथ और महावीर पुष्पोत्तर विमानसे, विमलनाथ, पार्श्वनाथ और मुनिसुव्रतनाथ सहस्रार स्वर्गसे, संभवनाथ, सुपार्श्वनाथ और पद्मप्रभ क्रमशः अधो-प्रैवेयक, मध्यप्रैवेयक और उपरिम प्रैवेयकसे तथा वासुपूज्य महाशुक्र स्वर्गसे चयकर भरत-क्षेत्रमें उत्पन्न हुए थे । इस प्रकार ऋषभादि तीर्थंकरोंके पूर्वभवके स्वर्ग कहे जाते हैं ॥ १६४—१६८ ॥

भगवान् वृषभनाथ चैत्र कृष्ण नवमीके दिन उत्पन्न हुए थे । अजितनाथ माघ शुक्ल

कलको मार्गशीर्षस्य पूर्णिमास्यां हि संभवः । द्वादश्यां माघशुक्लस्य जितेन्द्रस्त्वभिनन्दनः ॥१००॥  
 सुमतिः श्रावणस्यासीदेकादश्यां सितात्मनि । ऊर्जकृष्णत्रयोदश्यां पद्मप्रभजितेश्वरः ॥१०१॥  
 द्वादश्यां ज्येष्ठमासस्य शुक्लायां सप्तमी जिनः । पौषस्य कृष्णपक्षेऽभूदेकादश्यां जिनोऽष्टमः ॥१०२॥  
 सुविधिर्मार्गशीर्षस्य शुक्लप्रतिपदि मधुः । शीतलो माघकृष्णस्य द्वादश्यामसवजिनः ॥१०३॥  
 फाल्गुनासितपक्षेऽभूदेकादश्यां जिनोऽध्वरः । पक्षेऽत्रैव चतुर्दश्यां वासुपूज्यजितेश्वरः ॥१०४॥  
 माघशुक्लचतुर्दश्यां विमलो विमकारमकः । द्वादश्यां ज्येष्ठकृष्णस्य संजातोऽनन्तजिजिनः ॥१०५॥  
 माघशुक्लत्रयोदश्यां जले धर्मो जिनाधिपः । ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां शान्तिनाथश्च शान्तिवृक्ष ॥१०६॥  
 कुन्धुवैशाखमासस्य शुक्लायां प्रतिपद्यभूत् । मार्गशीर्षस्य शुक्लायां चतुर्दश्यामरो जिनः ॥१०७॥  
 एकादश्यां तु तस्यैव शुक्लायां मल्लिरीश्वरः । शुक्लायामाथ युज्यां च द्वादश्यां मुनिसुव्रतः ॥१०८॥  
 जातश्च कृष्णदशम्यामाषाढस्य नमिर्जिनः । नेमिवैशाखशुक्लस्य त्रयोदश्यां जितेश्वरः ॥१०९॥  
 स कृष्णैकादशीं पार्श्वः पौषमासस्य भूषयन् । शुक्लत्रयोदशीं वीरक्षेत्रस्य निजजन्मना ॥११०॥  
 पितरौ जन्मनक्षत्रं जन्मभूमिं जितेश्वरान् । चैत्यवृक्षं च निर्वाणभूमिं चप्तिं निबुध्यताम् ॥१११॥  
 विनीता मरुदेवी च नामिन्वर्गप्रोद्यपादपः । कैलासलोचराषाढावृषभो वृषभो नृणाम् ॥११२॥  
 अयोध्या विजया राजा जितशत्रुर्जिनोऽजितः । सम्मेदः सम्मेदायास्तु रोहिणी विषमच्छदः ॥११३॥  
 आवस्ती संभवः सेना जितारिः शालपादपः । ज्येष्ठा नक्षत्रमेनांसि संमेदश्च पुनर्वसुः ॥११४॥  
 सरलः संबरोऽयोध्या सिद्धार्था च पुनर्वसुः । जिनोऽभिनन्दनः शैलः स एवास्तु मुदे सताम् ॥११५॥

नवमीके दिन, सम्भवनाथ मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमाके दिन, अभिनन्दननाथ माघ शुक्ल द्वादशीके दिन, सुमतिनाथ श्रावण शुक्ल एकादशीके दिन, पद्मप्रभ कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीके दिन, सुपार्श्वनाथ ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशीके दिन, चन्द्रप्रभ पौष कृष्ण एकादशीके दिन, सुविधि-नाथ मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदाके दिन, शीतलनाथ माघ कृष्ण द्वादशीके दिन, श्रेयोनाथ फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन, वासुपूज्य फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीके दिन, निर्मल आत्माके धारक विमलनाथ माघ शुक्ल चतुर्दशीके दिन, अनन्तनाथ ज्येष्ठ कृष्ण द्वादशीके दिन, धर्मनाथ माघ शुक्ल त्रयोदशीके दिन, शान्तिके करनेवाले शान्तिनाथ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशीके दिन, कुन्धुनाथ वैशाख शुक्ल प्रतिपदाके दिन, अरनाथ मार्गशीर्ष शुक्ल चतुर्दशीके दिन, मल्लिनाथ मार्गशीर्ष शुक्ल एकादशीके दिन, सुव्रतनाथ आसौज शुक्ल द्वादशीके दिन, नमिनाथ आषाढ कृष्ण दशमी के दिन और नेमिनाथ वैशाख शुक्ल त्रयोदशीके दिन, उत्पन्न हुए थे । इसी प्रकार पार्श्वनाथ पौष कृष्ण एकादशीको और महावीर चैत्र शुक्ल त्रयोदशीको अपने जन्मसे अलंकृत करते हुए उत्पन्न होंगे ॥ १६९-१८० ॥ अब चौबीस तीर्थकरोंके माता-पिता जन्मनक्षत्र, जन्मभूमि, चैत्यवृक्ष और निर्वाणभूमिको कहते हैं सो ज्ञात करो ॥ १८१ ॥

जिनकी जन्मनगरी विनीता—अयोध्या, माता मरुदेवी, पिता नाभि, चैत्यवृक्ष बट, निर्वाणभूमि कैलास और जन्मनक्षत्र उत्तराषाढ था । वे वृषभनाथ भगवान् मनुष्योंमें अत्यन्त श्रेष्ठ थे ॥ १८२ ॥ जिनकी जन्मनगरी अयोध्या, माता विजया, पिता राजा जितशत्रु, निर्वाणक्षेत्र सम्मेदाचल, जन्म नक्षत्र रोहिणी और चैत्यवृक्ष सप्तपर्ण था वे अजितनाथ भगवान् सबके इर्ष्यके लिए हों ॥ १८३ ॥ आवस्ती नगरी, सेना माता, जितारि पिता, शाल चैत्यवृक्ष, ज्येष्ठा जन्मनक्षत्र, सम्मेदाचल निर्वाणक्षेत्र और सम्भवनाथ जितेन्द्र ये सब तुम्हारे पापोंको पवित्र करें ॥ १८४ ॥ चैत्यवृक्ष सरल, पिता संबर, माता सिद्धार्था, अयोध्या नगरी, पुनर्वसु नक्षत्र, अभिनन्दन जितेन्द्र और सम्मेदगिरि निर्वाणक्षेत्र ये सज्जनोंके आनन्दके

मेघप्रभो मघाऽयोध्या प्रियङ्गुश्च सुमङ्गला । सुमतिः सुमतिं नित्यं संमेदश्च विशन्तु वः ॥१८९॥  
 कौशाम्बी धरणचित्रा सुसीमा जिनपुङ्गवः । पद्मप्रभः प्रियङ्गुश्च मङ्गलं वः स पर्वतः ॥१९०॥  
 पृथिवी सुप्रतिष्ठोऽप्य काशी वा नगरी गिरिः । स विशाखा शिरीषश्च सुपाश्वर्चश्च जिनेश्वरः ॥१९१॥  
 बन्धा चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभो नागतर्गिरिः । सोऽनुराधा महासेनो लक्ष्मणा जननी सताम् ॥१९२॥  
 काकन्दी पुष्पदन्तश्च रामा सुग्रीवभूपतिः । मूलार्धं शालिवृक्षश्च मगिरिभूतवेऽस्तु वः ॥१९३॥  
 भद्रिला प्रथमाषाढा प्लक्षो हठरथो वृषः । सुनन्दा शीतलः सैलः स एव हितचेतसः ॥१९४॥  
 विष्णुश्रीविष्णुराजश्च सिंहनादपुरं जिनः । श्रवणः श्रेयान् शं दधुस्तिष्ठुकः स च भूधरः ॥१९५॥  
 चम्पा जन्मनि सुकोऽभूद्वासुपूज्यो जयात्रिपः । पाटला वसुपूज्यश्च पूज्याः शतभिषापि च ॥१९६॥  
 शर्मा च कृतवर्मा च जम्बूः प्रोष्ठपदीत्तरा । काम्पिल्यं स गिरिः शल्यं विमलश्रीद्वरन्तु वः ॥१९७॥  
 साकेता सिंहसेनश्च रेवत्यश्च त्र्यपादपः । पान्थु सर्वयशाः सोऽद्विरनन्तश्चापि चः सदा ॥१९८॥  
 धर्मश्च दधिपर्णश्च भानुराजश्च सुव्रता । पुण्यो रत्नपुरं सोऽद्विधर्मं बुद्धिं ददातु वः ॥१९९॥  
 ऐरा च विश्वसेनश्च भरणीमपुरं<sup>३</sup> तरुः । नन्दीश्च शान्तिनाथश्च सोऽगः शान्तिं दिशन्तु वः ॥२००॥  
 सोऽगो नागपुरं सूर्यः श्रीमती कृत्तिका तथा । तिलकश्च तरुः कुन्धुर्मध्वन्तु दुरितानि वः ॥२०१॥

लिए हों ॥ १८५ ॥ मेघप्रभ पिता, मघा नक्षत्र, अयोध्या नगरी, प्रियङ्गु वृक्ष, सुमङ्गला माता, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और सुमति जिनेन्द्र ये सब तुम्हें सुमति—सद्बुद्धि प्रदान करें ॥ १८६ ॥ कौशाम्बी नगरी, धरण पिता, चित्रा नक्षत्र, सुसीमा माता, पद्मप्रभ जिनेन्द्र, प्रियङ्गु वृक्ष और सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारे लिए मङ्गल रूप हों ॥ १८७ ॥ पृथिवी माता, सुप्रतिष्ठ पिता, काशी नगरी, सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपाश्वर्च जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे लिए मङ्गलस्वरूप हों ॥ १८८ ॥ चन्द्रपुरी नगरी, चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र, नाग वृक्ष, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र, अनुराधा नक्षत्र, महासेन पिता और लक्ष्मणा माता ये सब सज्जनोंके लिए बन्दना करने योग्य हैं ॥ १८९ ॥ काकन्दी नगरी, पुष्पदन्त भगवान्, रामा माता, सुग्रीव पिता, मूल नक्षत्र, शालि वृक्ष और सम्मेदशिखर पर्वत ये सब तुम्हारे वैभवके लिए हों ॥ १९० ॥ भद्रिला पुरी, पूर्वाषाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष, हठरथ राजा पिता, सुनन्दा माता, शीतलनाथ जिनेन्द्र और सम्मेदगिरि निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारा हित चाहनेवाले हों ॥ १९१ ॥ विष्णु श्री माता, विष्णुराज पिता, सिंहनाद पुर, श्रवण नक्षत्र, श्रेयांस जिनेन्द्र, तेंदूका वृक्ष और सम्मेदशिखर पर्वत ये सब तुम्हें सुख प्रदान करें ॥ १९२ ॥ जन्मभूमि तथा निर्वाणभूमि चम्पापुरी, वासुपूज्य जिनेन्द्र, जया माता, चैत्यवृक्ष पाटला, वसुपूज्य पिता और शतभिषा नक्षत्र ये सब पूजनीय हैं ॥ १९३ ॥ शर्मा माता, कृतवर्मा पिता, जामुन चैत्य वृक्ष, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, काम्पिल्य नगरी, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और श्री विमलनाथ भगवान् ये सब तुम्हारी शल्यको दूर करें ॥ १९४ ॥ अयोध्या नगरी, सिंहसेन पिता, रेवती नक्षत्र, पीपल चैत्यवृक्ष, सर्वयशा माता, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और अनन्तनाथ जिनेन्द्र ये सदा तुम्हें सद्बुद्धि प्रदान करें ॥ १९५ ॥ धर्मनाथ जिनेन्द्र, दधिपर्ण चैत्य वृक्ष, भानुराज पिता, सुव्रता माता, पुण्य नक्षत्र, रत्नपुर नगर और सम्मेदशिखर सिद्धिक्षेत्र ये सब तुम्हें धर्मबुद्धि देंगे ॥ १९६ ॥ ऐरा माता, विश्वसेन पिता, भरणी नक्षत्र, हस्तिनापुर नगर, नन्दी चैत्यवृक्ष, शान्तिनाथ, जिनेन्द्र और सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हें शान्ति प्रदान करें ॥ १९७ ॥ सम्मेद-शिखर निर्वाणक्षेत्र, हस्तिनापुर नगर, सूर्य पिता, श्रीमती माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष

१. सुमतिर्नित्यं म० । २. सर्मा च ड, म० । ३. इमपुरं—हस्तिनापुरम् । ४. स एव वृक्षः ।

भूतो गङ्गपुरं मित्रा पार्थिवश्च सुदर्शनः । सम्मेदो रोहिणी चारो दुरितं दास्यन्तु वः ॥१९९॥  
 मिथिला रक्षिता कुम्भो जिनेन्द्रो महाहरिणी । अशोकश्च तदः सोऽद्विरशोकाय भवन्तु वः ॥२००॥  
 पद्मावती सुमित्रोऽस्तु कुशाग्रनगरं मुदे । चम्पकः श्रवणक्षेत्रं च सोऽद्विर्वो मुनिसुव्रतः ॥२०१॥  
 मिथिला विजयो वप्रा वकुलो नमिराशिनी । नमयन्तु महामानं सम्मेदश्च महाधरः ॥२०२॥  
 नेमिः सूर्यपुरं चित्रा ससुद्रविजयः शिवा । ऊर्जयन्तो जयं तेऽमी मेघशृङ्गो दिशन्तु वः ॥२०३॥  
 वाराणसी च वर्मा च विशाखा च धर्वादिपः । अश्वसेननृपः पार्श्वः सम्मेदश्च मुदेऽस्तु वः ॥२०४॥  
 शालः कुण्डपुरं वीरः सिद्धार्थः प्रियकारिणी । उत्तराफाल्गुनी पावा पापानि हन्तु वः सदा ॥२०५॥  
 चैत्यवृक्षस्तु वीरस्य द्वात्रिंशदशुक्रच्छितः । देहोत्सेवाच्च शेषाणां स द्वादशगुणो मतः ॥२०६॥  
 सुपार्श्वेशोऽनुराधायां ज्येष्ठस्तु च क्षत्रप्रभः । श्रेयानपि धनिष्ठास्तु वासुपूज्योऽश्विनीषु सः ॥२०७॥  
 भरणीषु जिनी मल्लिवीरः स्वातिषु सिद्धिमाक । जन्मनक्षत्रवर्गेषु शेषाणां परिनिर्मुक्तिः ॥२०८॥  
 शान्तिकुम्भवरनामानस्तार्थकृच्चक्रवर्तिनः । शेषास्तार्थकराः सर्वे पृथिवीपतयो नृपाः ॥२०९॥  
 चन्द्राम पृथ चन्द्रामः सुविधिः शङ्खसम्प्रभः । प्रियङ्गुमञ्जरीपुञ्जवर्णः सुपार्श्वतीर्थकृत् ॥२१०॥  
 मेघश्यामवपुः श्रीमान् पार्श्वस्तु धरणस्तुतः । पद्मगर्भनिभामश्च पद्मप्रभजिनाधिपः ॥२११॥

और कुंथुनाथ भगवान् ये तुम्हारे पापोंको नष्ट करें ॥ १९८ ॥ आश्र वृक्ष, हस्तिनापुर नगर, मित्रा माता, सुदर्शन राजा पिता, सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र, रोहिणी नक्षत्र और अरनाथ जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे पापको खण्डित करें ॥ १९९ ॥ मिथिला नगरी, रक्षिता माता, कुम्भ पिता, मल्लिनाथ जिनेन्द्र, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और सम्मेद शिखर निर्वाण क्षेत्र ये सब तुम्हारे अशोक—शोक दूर करनेके लिए हों ॥ २०० ॥ पद्मावती माता, सुमित्र पिता, कुशाग्र नगर, चम्पक वृक्ष, श्रवण नक्षत्र और सम्मेद शिखर पर्वत ये सब तुम्हारे हृषिके लिए हों ॥ २०१ ॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, वकुल वृक्ष, नमिनाथ जिनेन्द्र, अश्विनी नक्षत्र और सम्मेद शिखर पर्वत महामानी मनुष्यको आपके समक्ष नम्रीभूत करें ॥ २०२ ॥ नेमिनाथ भगवान्, सूर्यपुर नगर, चित्रा नक्षत्र, ससुद्रविजय पिता, शिवा माता, ऊर्जयन्त पर्वत और मेघशृङ्ग ( मेढासिंगी ) वृक्ष ये सब तुम्हारे लिए जय प्रदान करें ॥ २०३ ॥ वाराणसी नगरी, वर्मा माता, विशाखा नक्षत्र, धव चैत्यवृक्ष, अश्वसेन राजा पिता, पार्श्वनाथ जिनेन्द्र और सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारे आनन्दके लिए हों ॥ २०४ ॥ शाल वृक्ष, कुण्डपुर नगर, वीर जिनेन्द्र, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, और पावापुरी निर्वाणक्षेत्र ये सब सदा तुम्हारे पापोंको नष्ट करें ॥ २०५ ॥

भगवान् महावीरका चैत्यवृक्ष वस्तीस धनुष ऊँचा होगा और शेष तीर्थकरोंके चैत्यवृक्षोंकी ऊँचाई उनके शरीरकी ऊँचाईसे बारहसुनी मानी गया है ॥ २०६ ॥ सुपार्श्वनाथ भगवान् अनुराधा नक्षत्रमें, चन्द्रप्रभ ज्येष्ठा नक्षत्रमें, श्रेयोनाथ धनिष्ठा नक्षत्रमें, वासुपूज्य अश्विनी नक्षत्रमें, मल्लि जिनेन्द्र भरणी नक्षत्रमें, महावीर स्वाति नक्षत्रमें निर्वाणको प्राप्त हुए हैं और शेष तीर्थकरोंका निर्वाण अपने-अपने जन्म नक्षत्रोंमें ही हुआ है ॥ २०७-२०८ ॥ शान्तिनाथ, कुंथुनाथ और अरनाथ ये तीन तीर्थकर तथा चक्रवर्ती हुए तथा शेष सब तीर्थकर सामान्य राजा हुए ॥ २०९ ॥ चन्द्रप्रभ भगवान् चन्द्रमाके समान आभावाले, सुविधिनाथ शङ्खके समान कान्तिके धारक, सुपार्श्वनाथ प्रियङ्गुवृक्षकी मञ्जरीके समूहके समान हरितवर्ण, धरणेन्द्रके द्वारा स्तुत श्रीमान् पार्श्वजिनेन्द्र मेघके समान श्यामल शरीर, पद्मप्रभ जिनराज



रक्तकिंशुकपुष्पामो वासुपूज्यो जिनेश्वरः । नीलाञ्जनाचलच्छायो मुनीन्द्रो मुनिसुव्रतः ॥२१२॥  
 नीलकण्ठस्फुरत्कण्ठरुचिर्नेमिः समीक्षितः । सुतप्तकनकच्छायाः शेषास्तु जिनपुङ्गवाः ॥२१३॥  
 निष्क्रान्तिर्वासुपूज्यस्य मल्लेर्नेमिजिनान्वययोः । पञ्चानां तु कुमारानां राज्ञां शेषजिनेशिनान् ॥२१४॥  
 वृषभस्य विनीतायां परिनिष्क्रमणं तथा । नेमेस्तु द्वारवत्यां तु शेषाणां जन्मभूमिषु ॥२१५॥  
 निष्क्रान्तिः सुमतेर्भुक्त्वा मल्लेः साष्टममफका । तथा पार्श्वजिनस्यापि जयाजस्य चतुर्थका ॥२१६॥  
 बह्मन्तभृतां दीक्षा शेषाणां तीर्थदर्शिनान् । श्रेयः सुमतिमल्लीशां पूर्वाह्णे नेमिपार्श्वयोः ॥२१७॥  
 अन्येषामपराह्णे तां वीरो जातृवनेऽभ्रयत् । क्रीडोद्याने जयासूनुः स सिद्धार्थवने वृषः ॥२१८॥  
 धर्मस्तु वप्रकास्थाने विशो नीलगुहाश्रये । पार्श्वे मनोरमोद्याने तपोभागाश्रमाश्रये ॥२१९॥  
 सहस्राश्रवनाद्येषु पुरोद्यानेषु भूमिषु । शेषतीर्थकृतां वेद्यं परिनिष्क्रमणं बुधैः ॥२२०॥  
 सुदर्शना तु शिविका सुप्रभा तदनन्तरा । सिद्धार्थाचार्यसिद्धा च तन्नामयङ्करी प्रभा ॥२२१॥  
 सा निवृत्तिकरी षष्ठी सप्तमी सुमनोरमा । परा मनोहरा सूर्यप्रभाशुक्रप्रभा परा ॥२२२॥  
 ततः परेण विज्ञेया शिविका विमलप्रभा । पुष्पाभा देवदत्ताख्या परा सागरपत्रिका ॥२२३॥  
 नागदत्तामिथा चान्या चार्वा सिद्धार्थसिद्धिका । विजया वैजयन्ती च जयन्ताख्यापराजिता ॥२२४॥

पद्मगर्भके समान लालवर्ण, वासुपूज्य जिनेन्द्र रक्त पलाश पुष्पके समान लालवर्ण, मुनियोंके स्वामी मुनिसुव्रतनाथ नीलगिरि अथवा अञ्जनगिरिके समान नीलवर्ण, नेमिनाथ नीलकण्ठ मयूरके सुन्दर कण्ठके समान नीलवर्ण और शेष जिनेन्द्र तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले कहे गये हैं ॥ २१०-२१३ ॥ वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और वर्धमान इन पाँच तीर्थकरोंने कुमारकालमें ही दीक्षा धारण की थी और शेष तीर्थकरोंने राजा होनेके बाद दीक्षा धारण की थी ॥ २१४ ॥ भगवान् वृषभदेवका दीक्षाकल्याणक विनीतामें, नेमिनाथका द्वारवतीमें और शेष तीर्थकरोंका अपना-अपनी जन्मभूमिमें हुआ था ॥२१५॥ सुमतिनाथ और मल्लिनाथने भोजन करनेके बाद दीक्षा धारण की थी तथा दीक्षाके बाद तीन दिनका उपवास लिया था । पार्श्वनाथ तथा वासुपूज्य भगवान्ने दीक्षाके बाद एक दिनका उपवास धारण किया था और शेष तीर्थकरोंने दो दिनका उपवास लिया था\* । श्रेयोनाथ, सुमतिनाथ, मल्लिनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ तीर्थकरोंने दिनके पूर्वाह्नकालमें और अन्य तीर्थकरोंने अपराह्न कालमें दीक्षा धारण की थी । भगवान् महावीरने ज्ञातृवनमें, वासुपूज्यने क्रीडोद्यानमें, वृषभदेवने सिद्धार्थ वनमें, धर्मनाथने वप्रका स्थानमें, मुनि सुव्रतनाथने नीलगुहाके समीप, पार्श्वनाथने तापसांके तपोवनके समीप मनोरम नामक उद्यानमें और शेष तीर्थकरोंने सहस्राश्रवणको आदि लेकर नगरके उद्यानोंमें दीक्षा धारण की थी ऐसा विद्वानोंको जानना चाहिए ॥ २१६-२२० ॥ १ सुदर्शना, २ सुप्रभा, ३ सिद्धार्थ, ४ अर्थसिद्धा, ५ अभयंकरी, ६ निवृत्तिकरी, ७ सुमनोरमा, ८ मनोहरा, ९ सूर्यप्रभा, १० शुक्रप्रभा, ११ विमलप्रभा, १२ पुष्पाभा, १३ देवदत्ता, १४ सागरपत्रिका, १५ नागदत्ता, १६ सिद्धार्थसिद्धिका, १७ विजया, १८ वैजयन्ती, १९ जयन्ता, २० अपराजिता, २१ उत्तर-

१. द्वौ कुन्देन्दुतुषारहारधवलौ द्वाविन्द्रनीलप्रभौ, द्वौ बन्धूकसमप्रभौ जिनवृषौ द्वौ च प्रियङ्गुप्रभौ ।  
 शेषाः षोडशबन्धनमृत्युरहिताः सन्नासहेमप्रभास्ते संज्ञानदिवाकाः सुगन्ताः सिद्धिं प्रयच्छन्तु नः ॥६॥ चैत्यभक्तिः ।  
 २. श्रेयोमल्ली वीरो कुमारकालमि वासुपूज्यो य । पासां वि य गहिदतवा सेसत्रिणा रजचरिममि ॥६७१॥  
 जै०, अ० ४ । ३. जयासूतोः वासुपूज्यस्य । ४. तीर्थदर्शिताः म० ।

\*. भगवान् वृषभदेवकी दीक्षा लेनेके बाद छह माहकी अनशनकी कथा सर्वत्र प्रसिद्ध है ।

नाज्ञोत्तरकृष्णान्वा दिव्या देवकुम्भभूतिः । विमलामो च चन्द्रामा जिनानां शिविकाः क्रमात् ॥२२५॥  
 दीक्षा कृष्णनवम्यां तु चैत्रस्य वृषभेशिनः । मुनिसुव्रतदीक्षायां वैशाखस्य बभूव सा ॥२२६॥  
 वैशाखस्येव शुद्धस्य प्रतिपद्यभिनन्द्यते । कुन्धोर्निष्क्रमणं लोके नवम्यां सुमतेः पुनः ॥२२७॥  
 द्वादश्यां ज्येष्ठकृष्णस्य त्रयोदश्यां च संक्रमम् । अनन्तस्य च शान्तेश्च परिनिष्क्रमणं स्मृतम् ॥२२८॥  
 द्वादश्यां ज्येष्ठकृष्णस्य सुपाश्वस्य जिनेशिनः । नमेराषाढकृष्णस्य दशम्यां कथितं हि तत् ॥२२९॥  
 नेमेः सितचतुर्थ्यां तु आषाढस्योपवर्णितम् । पद्मामस्य त्रयोदश्यां कृष्णायां कार्तिकस्य तु ॥२३०॥  
 कृष्णस्य मार्गशीर्षस्य दशम्यां सुमतेस्तु तत् । शुक्लप्रतिपदि प्रोक्तं पुष्पदन्तजिनेशिनः ॥२३१॥  
 तस्यैवाशो दशम्यां तु पूर्णिमास्यां च संभवः । एकादश्यां तु मल्लोशः परिनिष्क्रमणं श्रितः ॥२३२॥  
 पौषस्य कृष्णपक्षस्य एकादश्यां सुकालजम् । ज्येष्ठं निष्क्रमणं चन्द्रप्रभपाश्वर्जिनेन्द्रयोः ॥२३३॥  
 माघस्य कृष्णपक्षस्य द्वादश्यां शीतलस्य च । विमलस्य सितायां हि चतुर्थ्यां परिकीर्तितम् ॥२३४॥  
 अजितस्य नवम्यां तु द्वादश्यामभिनन्द १ । धर्मस्य तु त्रयोदश्यां परिनिष्क्रमणं मतम् ॥२३५॥  
 फाल्गुनासितपक्षस्य त्रयोदश्यां जिनेशिनः । श्रेयसो वासुपूज्यस्य चतुर्दश्यां तद्वारितम् ॥२३६॥  
 वर्षेण पारणास्यस्य जिनेन्द्रस्य प्रकीर्तिता । तृतीयदिवसेऽन्येषां पारणाः प्रथमा मताः ॥२३७॥  
 २ आद्येनेक्षुरसो दिव्यः पारणायां पवित्रितः । अन्यैर्गोक्षारनिष्पन्नपरमात्मलालसैः ॥२३८॥

कुरु, २२ देवकुरु, २३ विमलाभा और २४ चन्द्राभा ये क्रमसे ऋषभादि तीर्थङ्करोंकी शिविका-पालकियोंके नाम हैं ॥ २२१-२२५ ॥

चैत्र कृष्ण नवमीको भगवान् वृषभदेवकी, वैशाख कृष्ण नवमीको मुनिसुव्रतनाथकी, वैशाख सुदी प्रतिपदाके दिन कुन्धुनाथकी, वैशाख सुदी नवमीके दिन सुमतिनाथकी, ज्येष्ठ-कृष्ण द्वादशीके दिन अनन्तनाथ जिनेन्द्रकी, ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीके दिन शान्तिनाथकी, ज्येष्ठ कृष्ण द्वादशीके दिन सुपाश्वर्ज जिनेन्द्रकी, आषाढ कृष्ण दशमीके दिन नमिनाथकी, सावन सुदी चतुर्थीको नेमिनाथकी, कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीको पद्मप्रभकी, मार्गशीर्ष कृष्ण दशमीको सुमतिनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी प्रतिपदाके दिन पुष्पदन्त जिनेन्द्रकी, मार्गशीर्ष सुदी दशमीको अगनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी पूर्णिमाको संभवनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी एकादशीको मल्लिनाथकी, पौषकृष्ण एकादशीको चन्द्रप्रभ और पाश्वर्चनाथकी, माघ कृष्ण द्वादशीको शीतलनाथकी, माघ शुक्ल चतुर्थीको विमलनाथकी, माघ शुक्ल नवमीको अजितनाथकी, माघ शुक्ल द्वादशीको अभिनन्दननाथकी, माघशुक्ल त्रयो-दशीको धर्मनाथकी, फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशीके दिन श्रेयांसनाथकी और फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीके दिन वासुपूज्य भगवान्की दीक्षा हुई थी ॥ २२६-२३६ ॥ श्री आदि जिनेन्द्रकी प्रथम पारणा एक वर्षमें [ मल्लिनाथ और पाश्वर्चनाथकी चौथे दिन ] तथा शेष तीर्थङ्करोंकी तीसरे दिन हुई थीं । भावार्थ—आदि जिनेन्द्रने छह माहका योग लिया था और छह माह विधि न मिलनेसे भ्रमण करते रहे इसलिए एक वर्ष बाद उन्हें आहार मिला । मल्लिनाथ और पाश्वर्चनाथने दीक्षाके समय तीन दिनके उपवासका नियम लिया था इसलिए उन्हें चौथे दिन आहार मिला और शेष तीर्थङ्करोंने दो दिनका उपवास किया था ॥ २३७ ॥ श्री आदिनाथ भगवान्ने पारणाके दिन उत्तम इक्षुरसको पवित्र किया था और शेष तीर्थङ्करों-ने लालसासे रहित हो गो-दुग्धके द्वारा निमित्त खीरके द्वारा आहार किया था ॥ २३८ ॥

१. पारणा प्रथमा मता म० । २. एककवरिसेण उसहो उच्छुरसं कुण्ह पारणं अवरे । गोक्षीरे निष्पण्णं अण्णं विदियमि दिवसमि ॥ ४ अ०, ६७१ गाथा०, त्रैलोक्यप्रज्ञति ।

श्रीहस्तिनापुरं रम्यमयोध्यानगरी शुभा । आबस्ती च विनीता च पुरं विजयपूर्वकम् ॥२३९॥  
 पुरं मङ्गलकं नात्ता पाटलीखण्डसंज्ञकम् । पद्मखण्डपुरं काण्ठं तथा श्वेतपुरं परम् ॥२४०॥  
 अरिष्टपुरमिदं तु सिद्धार्थपुरमप्यतः । महापुरमतो नात्ता स्फुटं धाम्बवटं पुरम् ॥२४१॥  
 वर्धमानपुरं क्वातं पुरं सौमनसाङ्गयम् । मन्दरं हस्तिनापुरं तथा चक्रपुरं मतम् ॥२४२॥  
 मिथिला राजगृहकं पुरं वीरपुरं तथा । पुरी द्वारवती काम्यकृतं कुण्डपुरं पुरम् ॥२४३॥  
 चतुर्विंशतिसंख्यानां संख्यातानि यथाक्रमम् । जिनानां वृषभादीनां पारणानगराणि तु ॥२४४॥  
 स श्रेयान् महादत्तश्च सुरेन्द्र इव संपदा । राजा सुरेन्द्रदत्तोऽप्य इन्द्रदत्तश्च पद्मकः ॥२४५॥  
 सोमदत्तो महादत्तः सोमदेवश्च पुष्पकः । पुनर्वसुः सुनन्दश्च जयश्चापि विशालकः ॥२४६॥  
 धर्मसिंहः सुमित्रश्च धर्ममित्रोऽपराजितः । नन्दिषेणश्च वृषभदत्तो दत्तश्च सख्यवः ॥२४७॥  
 वरदत्तश्च नृपतिर्धन्यश्च बकुलस्तथा । पारणासु जिनेन्द्रेभ्यो दायकाश्च स्वमी स्मृताः ॥२४८॥  
 सर्वेषामादिभिक्षासु दातारोऽपि जिनेशनाम् । सर्वासु वर्धमानस्य वसुधारानियोगतः ॥२४९॥  
 अर्धत्रयोदशोत्कर्षाद्भुधारासु कोटयः । तावन्त्येव सहस्राणि दशज्ञानि जघन्यतः ॥२५०॥  
 आर्षो द्वौ दायकौ श्यामौ श्रेयावन्त्यौ च वर्णतः । शेषास्तु दायकाः सर्वे सन्तसकनकप्रभाः ॥२५१॥  
 तपस्थिताश्च ते केचित्सिद्धास्तेनैव जन्मना । जिनान्ते सिद्धिरन्येषां नृतीये जन्मनि स्मृताः ॥२५२॥  
 वृषभमहोशपाश्वर्त्तनामष्टमेन चतुर्यतः । जयाजस्य ययुः शेषाश्छन्दास्था हानिषष्ठतः ॥२५३॥  
 ज्ञानासिः पूर्वतालेन्या वृषस्य सकटामुखे । ऊर्जयन्ते गिरौ नेमेः पार्श्वस्याप्याध्वमान्तिके ॥२५४॥

१ श्रीसुन्दर हस्तिनापुर, २ शुभ अयोध्या, ३ आबस्ती, ४ विनीता, ५ विजयपुर, ६ मङ्गलपुर, ७ पाटलीखण्ड, ८ पद्मखण्डपुर, ९ श्वेतपुर, १० अरिष्टपुर, ११ सिद्धार्थपुर, १२ महापुर, १३ धान्यवटपुर, १४ वर्धमानपुर, १५ सौमनसपुर, १६ मन्दरपुर, १७ हस्तिनापुर, १८ चक्रपुर, १९ मिथिला, २० राजगृह, २१ वीरपुर, २२ द्वारवती, २३ काम्यकृत और २४ कुण्डपुर .....ये यथाक्रमसे वृषभ आदि चौबीस तीर्थंकरोंके प्रथम पारणाके दिन प्रसिद्ध हैं ॥२३९-२४४॥  
 १ राजा श्रेयास, २ ब्रह्मदत्त, ३ सम्पत्तिके द्वारा सुरेन्द्रकी समानता करनेवाला राजा सुरेन्द्रदत्त, ४ इन्द्रदत्त, ५ पद्मक, ६ सोमदत्त, ७ महादत्त, ८ सोमदेव, ९ पुष्पक, १० पुनर्वसु, ११ सुनन्द, १२ जय, १३ विशाख, १४ धर्मसिंह, १५ सुमित्र, १६ धर्ममित्र, १७ अपराजित, १८ नन्दिषेण, १९ वृषभदत्त, २० उत्तम नौतिका धारक दत्त, २१ वरदत्त, २२ नृपति, २३ धन्य और २४ बकुल ये वृषभादि तीर्थंकरोंको प्रथम पारणाओंके समय दान देनेवाले स्मरण किये गये हैं ॥ २४५-२४८ ॥ समस्त तीर्थंकरोंकी आदि पारणाओं और वर्धमान स्वामीकी सभी पारणाओंमें नियमसे रत्नवृष्टि हुआ करती थी। वह रत्नवृष्टि उत्कृष्टतासे साढ़े बारह करोड़ और जघन्य रूपसे साढ़े बारह लाख प्रमाण होती थी ॥ २४९-२५० ॥ इन दाताओंमें आदिके दो दाता और अन्तके दो दाता श्यामवर्णके थे और शेष सभी दाता तपाये हुए सुवर्णके समान वर्णवाले थे ॥ २५१ ॥ इनमें कितने ही दाता तो तपश्चरण कर उसी जन्मसे मोक्ष चले गये और कितने ही जिनेन्द्र भगवान्के मोक्ष जानेके बाद तीसरे भवमें मोक्ष गये ॥ २५२ ॥

वृषभनाथ मल्लिनाथ, और पार्श्वनाथको तैलाके बाद, वासुपूज्यको एक उपवासके बाद और शेष तीर्थंकरोंको बेलाके बाद केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी ॥ २५३ ॥ वृषभनाथ भगवान्को पूर्वताल नगरके शकटामुख वनमें, नेमिनाथको गिरिनार पर्वतपर, पार्श्वनाथ

१. काम्या कृतं म० । २. सञ्जयपारणदिने शिवद्वार वररथवरिसमंभ्रदो । पणवणद्वदद्वलनं जेह अवरं सहस्रमागं च ॥६०२॥ अ० ४ त्रैलोक्यप्रज्ञति ।

वीरस्य केवलकोत्पाद ऋजुकूलासरिखटे । अन्येषां तु जिनेन्द्राणां स्वोद्यानेषु वषावधम् ॥२५५॥  
 वृषभस्य श्रेयसी मल्लेः पूर्वाह्णे नेमिपार्श्वयोः । केवलकोत्पत्तिरन्वेषामपराह्णे जिनेशिनाम् ॥२५६॥  
 फाल्गुने कृष्णपक्षस्य श्लेकादस्यां वृषो भृतः । द्वादश्यां केवलं मल्लिः षष्ठ्यां तु मुनिसुव्रतः ॥२५७॥  
 सप्तम्यामेव संप्राप्तः पक्षे तत्रैव केवलम् । सुपार्श्वजिनचन्द्रश्च चन्द्रप्रभजिनस्तदा ॥२५८॥  
 चतुर्थ्यां चैत्रकृष्णस्य पार्श्वदेवस्य केवलम् । अमावास्यामनन्दस्य जिनेन्द्रस्य तद्विष्यते ॥२५९॥  
 पक्षे सिते तृतीयस्यां नमोः कुन्धोश्च केवलम् । दशम्यां सुमतेर्जातं पद्मप्रभजिनस्य च ॥२६०॥  
 शेषं वैतालशुक्लस्य दशम्यां वीरकेवलम् । सितेऽश्वयुजि पक्षेऽभूक्षमेस्तत्प्रतिपदिने ॥२६१॥  
 कार्तिकासितपञ्चम्यां सम्भवस्य सितात्मनि । सुविधेस्तु तृतीयस्यां तद्द्वादश्यामरस्य तु ॥२६२॥  
 पुष्यकृष्णचतुर्दश्यां शीतलः केवलं धृतः । दशम्यां विमलः शुक्ले शान्तिरेकादशे दिने ॥२६३॥  
 अजितोऽत्र चतुर्दश्यां केवलं प्रस्थपद्यत । अभिनन्दनधर्माख्यौ पूर्णमास्यामवाप तु ॥२६४॥  
 ज्ञानोत्पत्त्या त्वमावास्या माघस्य श्रेयसा कृता । श्रेयसी वासुपूज्येन द्वितीया शुक्लपक्षजा ॥२६५॥  
 माघकृष्णचतुर्दश्यां वृषस्य परिनिवृत्तिः । फाल्गुनस्यासिते पक्षे चतुर्थ्यां पद्ममासिनः ॥२६६॥  
 षष्ठ्यां सुपार्श्वनाथस्य द्वादश्यां मौनिसुव्रती । सितफाल्गुनपञ्चम्यां मल्लिः श्रीवासुपूज्ययोः ॥२६७॥  
 अमावस्या तु चैत्रस्य निवृत्ता म्यां पवित्रिता । अनन्तारजिनेन्द्राभ्यां शुक्लपक्षस्य तु क्रमात् ॥२६८॥  
 पञ्चम्यामजितः षष्ठ्यां संभवः परिनिवृत्तः । दशम्यां सुमतिनाथः सुरनाथगणस्तुतः ॥२६९॥

भगवान्को आश्रमके समीप, महावीर भगवान्को ऋजुकूला नदीके तटपर और शेष तीर्थकरोंको अपने-अपने नगरके उद्यानोंमें ही केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥ २५४-२५५ ॥  
 वृषभनाथ, श्रेयासनाथ, मल्लिनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ भगवान्को पूर्वाह्ण कालमें तथा शेष तीर्थकरोंको अपराह्ण कालमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥ २५६ ॥

फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन वृषभनाथ, फाल्गुन कृष्ण द्वादशीके दिन मल्लिनाथ, फाल्गुन कृष्ण पष्ठीके दिन मुनिसुव्रतनाथ, फाल्गुन कृष्ण सप्तमीके दिन सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ, चैत्र कृष्ण चतुर्थीके दिन पार्श्वनाथ, चैत्रकृष्ण अमावास्याके दिन अनन्त जिनेन्द्र, चैत्र शुक्ल तृतीयाके दिन नमिनाथ और कुन्धुनाथ, चैत्रशुक्ल दशमीके दिन सुमतिनाथ और पद्मप्रभ भगवान्, वैशाख शुक्ल दशमीके दिन महावीर, आश्विन शुक्ल प्रतिपदाको नेमिनाथ, कार्तिक कृष्ण पञ्चमीको संभवनाथ, कार्तिक शुक्ल तृतीयाको सुविधिनाथ, कार्तिक शुक्ल द्वादशीको अरनाथ, पौष कृष्ण चतुर्दशीको शीतलनाथ, पौष कृष्ण दशमीको विमलनाथ, पौष शुक्ल एकादशीको शान्तिनाथ, पौष शुक्ल चतुर्दशीको अजितनाथ, पौष शुक्ल पूर्णिमाको अभिनन्दन और धर्मनाथ, माघकृष्ण अमावसको श्रेयासनाथ और माघ शुक्ल द्वितीयाको वासुपूज्य भगवान् केवलज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥ २५७-२६५ ॥

माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन वृषभनाथका, फाल्गुन कृष्ण चतुर्थीके दिन पद्मप्रभका, फाल्गुन कृष्ण पष्ठीके दिन सुपार्श्वनाथका, फाल्गुन कृष्ण द्वादशीके दिन मुनिसुव्रतनाथका, फाल्गुन शुक्ल पञ्चमीके दिन मल्लिनाथ और श्रीवासुपूज्यका निर्वाण हुआ है। चैत्रकी अमावास्या निर्वाणको प्राप्त हुए अनन्तनाथ और अरनाथ जिनेन्द्रके द्वारा पवित्र की गयी है। चैत्र शुक्ल पञ्चमीके दिन अजितनाथ, चैत्र शुक्ल षष्ठीके दिन संभवनाथ और चैत्रशुक्ल दशमीके दिन इन्द्रोंके समूहसे स्तुत सुमतिनाथ निर्वाणको प्राप्त हुए हैं ॥ २६६-२६९ ॥

१. विमलं म० । २. मौनिसुव्रतः म०, ख०, ड०, मुनिसुव्रतस्यैव मौनिसुव्रती परिनिवृत्तिरित्यनेन सम्बन्धः ।

३. निर्मिताभ्यां म०, ख० ।

वैशाखस्यापुनास्तिद्वया नमिः कृष्णचतुर्दशीम् । सितौ प्रतिपदं कुन्धुः सप्तमीमभिनन्दनः ॥२७०॥  
 शान्तेः सिद्धितिथिः सिद्धा ज्येष्ठकृष्णचतुर्दशी । तस्य शुक्लचतुर्थी तु धर्मस्य प्रतिपादिता ॥२७१॥  
 आषाढकृष्णपक्षस्य विमलस्याष्टमी मता । नेमेः शुक्लाष्टमी मास्या निर्वाणतिथिरिष्यते ॥२७२॥  
 श्रावणे शुक्लसप्तम्यां पार्श्वस्य परिनिर्घृतिः । श्रेयसः पौर्णमास्यां तु धनिष्ठासु प्रतिष्ठिता ॥२७३॥  
 चन्द्रामः शुक्लसप्तम्यां सिद्धो भाद्रपदस्य तु । अष्टम्यां पुष्पदन्तोऽस्य शीतलोऽभ्युजस्य तु ॥२७४॥  
 निर्घृतः सितपञ्चम्यां कृष्णायां परिनिर्घृतिः । श्रीवीरस्य चतुर्दश्यां कार्तिकस्य विनिश्चिता ॥२७५॥  
 वृषोऽजितोऽपि च श्रेयान् शीतलश्चाभिनन्दनः । सुमतिश्च सुपार्श्वश्च पूर्वाह्णे चन्द्रमस्तथा ॥२७६॥  
 संभवः पद्ममासश्च पुष्पदन्तो भवान्तकः । अपराह्णे जिनाः सिद्धा वासुपूज्यजिनस्तथा ॥२७७॥  
 विमलानन्तशान्तीनां कुन्धोर्मल्लीशर्बिंशयोः । प्रदोषसमये ज्ञेया निर्घृतिर्नेमिपार्श्वयोः ॥२७८॥  
 धर्मस्वारजिनेन्द्रस्य नमिबीरजिनेन्द्रयोः । प्रत्यूषे सिद्धिरुद्दिष्टा नष्टाष्टविधकर्मणाम् ॥२७९॥  
 वृषस्य वासुपूज्यस्य नेमेः पर्यङ्कबन्धतः । कायोत्सर्गस्थितानां तु सिद्धिः शेषजिनेश्विनाम् ॥२८०॥  
 चतुर्दशदिनान्याद्यः संहस्य विहृतिं जिनः । बीरोहर्द्रितयं शेषा मासं संहस्य मुक्तिगाः ॥२८१॥  
 वीरस्यैकस्य निर्वाणं षड्विंशतिसहितस्य तु । पार्श्वस्य सह नेमिः षट्त्रिंशता पञ्चमिः शतैः ॥२८२॥

वैशाख कृष्ण चतुर्दशीको नमिनाथ भगवान्, वैशाख शुक्ल प्रतिपदाको कुन्धुनाथने और वैशाख शुक्ल सप्तमीको अभिनन्दननाथने अपने निर्वाणसे पवित्र किया है ॥२७०॥ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी शान्तिनाथ भगवान्को, ज्येष्ठ शुक्ल चतुर्थी धर्मनाथकी, आषाढ कृष्ण अष्टमी विमलनाथकी और आषाढ शुक्ल अष्टमी नेमिनाथ भगवान्को निर्वाणतिथि मानी जाती है ॥२७१-२७२॥ श्रावण शुक्ल सप्तमीको पार्श्वनाथका और श्रावण शुक्ल पूर्णिमाको धनिष्ठा नक्षत्रमें श्रेयासनाथका निर्वाण हुआ है ॥२७३॥ भाद्रपद शुक्ल सप्तमीको चन्द्रप्रभ, भाद्रपद शुक्ल अष्टमीको पुष्पदन्त और आश्विन शुक्ल पञ्चमीको शीतलनाथ निर्वाणको प्राप्त हुए हैं एवं कार्तिक कृष्ण चतुर्दशीको श्री भगवान् महावीरका निर्वाण निश्चित है ॥२७४-२७५॥

वृषभनाथ, अजितनाथ, श्रेयासनाथ, शीतलनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ ये पूर्वाह्नकालमें, संभवनाथ, पद्मप्रभ, संसार-भ्रमणका अन्त करनेवाले पुष्पदन्त और वासुपूज्य ये अपराह्नकालमें सिद्ध हुए हैं ॥२७६-२७७॥ विमलनाथ, अनन्तनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, मल्लिनाथ, मुनिसुव्रतनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथकी सायंकालमें मुक्ति जानना चाहिए ॥२७८॥ और अष्ट प्रकारके कर्मोंको नष्ट करनेवाले धर्मनाथ, अरनाथ, नमिनाथ और महावीर जिनेन्द्रकी प्रातःकालमें सिद्धि कही गयी है ॥२७९॥

भगवान् वृषभनाथ, वासुपूज्य और नेमिनाथ पर्यङ्क आसनमें तथा शेष तीर्थंकर कायोत्सर्ग आसनसे स्थित हो मोक्ष गये हैं ॥२८०॥ आदि जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेव, मुक्तिके पूर्व चौदह दिन तक विहारको संकोचकर मोक्ष गये हैं । भगवान् महावीर दो दिन और शेष तीर्थंकर एक मास पूर्व विहार बन्द कर मोक्षगामी हुए हैं ॥२८१॥

एक महावीर भगवान्का छब्बीस मुनियोंके साथ, पार्श्वनाथ तथा नेमिनाथका

१. उसहो य वासुपूजो णेमी पर्यङ्कवद्वया सिद्धा । काउत्सग्गेण जिगा सेसा मुत्ति समावण्णा । त्रै० प्र० चतुर्थ अधिकार ॥१२१०॥ २. उसहो चोदसदिवसे दुटिणं वीरेसरस्स सेसाणं । मासेण य विणिवने बोगादो मुत्तिसम्पण्णो ॥१२०९ त्रै० प्र० च० अधिकार । ३. निर्वाणः म०, ख०, ड० । मुक्तिः केवल्यनिर्वाणं श्रेयो निःश्रेयसामृतम् 'हृत्पामरः



मल्लिः पञ्चशतैः सिद्धः शान्तिर्नवशतैः सह । सैकैरष्टशतैर्वर्गो द्वादशः सैकवत्शतैः ॥२८३॥  
 सहस्रैर्विमलः बहुमिरगन्तस्तैस्तु सप्तभिः । सप्तमः पञ्चशत्यामा पद्माभोऽष्टशतैश्चभिः ॥२८४॥  
 वृषो दशसहस्रैस्तु मुनिभिर्मुक्तिमाश्रितः । प्रत्येकं तु जिनाः शेषाः सहस्रेण समन्विताः ॥२८५॥  
 भरतश्चक्रवर्त्यधिः सगरो मघवांस्ततः । सनत्कुमारनामान्यः शान्तिः कुन्धुररस्तथा ॥२८६॥  
 सुभूमश्च महापद्मो हरिषेणो जयोऽपरः । ब्रह्मदत्तश्च वट्खण्डनाथो द्वादशचक्रियः ॥२८७॥  
 त्रिपृष्ठश्च द्विपृष्ठश्च स्वयम्भूः पुरुषोत्तमः । पुरुषोपपदौ सिंहपुण्डरीकौ प्रचण्डकौ ॥२८८॥  
 वृषो नारायणो कृष्णो वासुदेवो नवोदिताः । त्रिखण्डभरताधीशाः पराखण्डितपौरुषाः ॥२८९॥  
 विजयोऽचलः सुधर्मण्यः सुप्रभश्च सुदर्शनः । नान्दो च नन्दिमित्रश्च रामः पद्मो बला नव ॥२९०॥  
 अश्वघोषो भुवि कथातस्तारको मेरुकस्तथा । निशुम्भः शुम्भदम्भोजवदनो मधुकैटभः ॥२९१॥  
 बलिः प्रहरणाभिर्यो रावणः खेचरान्वयः<sup>१</sup> । भूचरस्तु जरासन्धो नवैते प्रतिशत्रवः ॥२९२॥  
<sup>२</sup> ऊर्ध्वगा बलदेवास्ते निर्निदाना भवान्तरे । अधोगाः सनिदानास्तु केशवाः प्रतिशत्रवः ॥२९३॥  
 वृषभे भरतश्चक्रो सगरोऽप्यजिते जिने । मघवांस्तुयंश्चक्रो च धर्मशान्त्यन्तरे मत्तौ ॥२९४॥  
 निजं जिनान्तरं ज्ञेयं शान्तिकुन्धवरचक्रियाम् । चक्रवर्ती सुभूमोऽभूदस्मल्लिजिनान्तरे ॥२९५॥

पाँच सौ छत्तीस मुनियोंके साथ निर्वाण हुआ है ॥२८२॥ मल्लिनाथ पाँच सौ, शान्तिनाथ नौ सौ, धर्मनाथ आठ सौ एक, वासुपूज्य छह सौ एक, विमलनाथ छह हजार, अनन्तनाथ सात हजार, सुपार्श्वनाथ पाँच सौ, पद्मप्रभ तीन हजार आठ सौ, वृषभनाथ दश हजार और शेष तीर्थंकर एक-एक हजार मुनियोंके साथ मोक्षको प्राप्त हुए हैं ॥२८३-२८५॥

भरत, सगर, मघवा, सनत्कुमार, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, सुभूम, महापद्म, हरिषेण, जय और ब्रह्मदत्त ये बारह चक्रवर्ती छह खण्डोंके स्वामी हुए ॥२८६-२८७॥ त्रिपृष्ठ, द्विपृष्ठ, स्वयंभू, पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह, पुरुष पुण्डरीक, (पुण्डरीक) दत्त, नारायण (लक्ष्मण) और कृष्ण ये नौ वासुदेव कहे गये हैं। ये तीन खण्ड भरतके स्वामी होते हैं तथा इनका पराक्रम दूसरोंके द्वारा खण्डित नहीं होता ॥२८८-२८९॥ विजय, अचल, सुधर्म, सुप्रभ, सुदर्शन, नान्दी, नन्दिमित्र, राम और पद्म ये नौ बलभद्र हैं ॥२९०॥ अश्वघोष, पृथिवीमें प्रसिद्ध तारक, मेरुक, निशुम्भ, सुशोभित कमलके समान मुखवाला मधुकैटभ, बलि, प्रहरण, विद्याधर वंशज रावण और भूमिगोचरी जरासन्ध ये नौ प्रतिनारायण हैं ॥२९१-२९२॥ बलभद्र ऊर्ध्वगामी—स्वर्ग अथवा मोक्षगामी होते हैं तथा भवान्तरमें कोई निदान नहीं बाँधते और नारायण अधोगामी होते हैं एवं भवान्तरमें निदान बाँधते हैं ॥२९३॥

चक्रवर्ती भरत वृषभनाथके समयमें हुआ, सगर चक्रवर्ती अजितनाथके कालमें हुआ, मघवा और सनत्कुमार धर्मनाथ तथा शान्तिनाथके अन्तरालमें हुए। शान्ति, कुन्धु और अरनाथ चक्रवर्तीका काल अपना-अपना अन्तराल काल है। सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमें हुआ। महापद्म मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके अन्तरालमें हुआ।

१. खेचरान्वयाः म० । २. अग्निदाणगदा सव्वे बलदेवा केसवा णिदाणगदा । उड्ढंगामी सव्वे बलदेवा केसवा अधोगामी ॥१४३६ त्रै० प्र० ४ अधिकार ।

† इस उल्लेखसे यह बात सिद्ध होती है कि छह माह आठ समयमें जो छह सौ आठ जीवोंके मोक्ष जानेकी बात प्रसिद्ध है वह कमसे-कम जीवोंकी बात समझनी चाहिए। अधिक जीवोंकी संख्या निर्धारित नहीं है। किसने ही लोग कहते हैं कि इतने मुनि तीर्थंकरके कालमें आगे-पीछे मोक्ष गये परन्तु यह उचित नहीं है, क्योंकि तीर्थंकरोंके मोक्ष जानेवाले शिष्योंकी संख्या त्रैलोक्यप्रशस्तिके चतुर्थ अधिकारमें गाथा नं० १२१८ से १२२९ तक अलग बतलाई है।

मुनिसुव्रतमस्त्यन्तर्महापद्मः प्रकीर्तितः । मुनिसुव्रतमस्त्यन्तर्हरिवेणस्तु चक्रवर्तु ॥२९६॥  
 नमिनेम्यन्तरे चक्री जयसेनोऽभवत्ततः । ब्रह्मदत्तोऽपि निर्विष्टो नेमिपार्श्वजिनामन्तरे ॥२९७॥  
 अष्टानां सिद्धिरुद्दिष्टा ब्रह्मदत्तसुभूमयोः । सप्तमी मघवास्तुर्व्यो तृतीयं कल्पमाभितौ ॥२९८॥  
 श्रेयः प्रभृतिधर्मान्तान् पञ्चापश्यन् बलोर्जितान् । त्रिपृष्ठाद्या वृत्तिहान्ताः पञ्चसंख्यास्तु केशवाः ॥२९९॥  
 पुण्डरीकोऽरमस्त्यन्तर्वास्तुदेवः प्रकीर्तितः । मुनिसुव्रतमस्त्यन्तर्दत्तनामा तु केशवः ॥३००॥  
 मुनिसुव्रतमस्त्योस्तु मध्ये नारायणः स्मृतः । प्रत्यक्षं वन्दको नेनेः कृष्णः पद्मसमन्वितः ॥३०१॥  
 एकस्य सप्तमी पृथ्वी पञ्चानां षष्ठ्यद्वीरिता । पञ्चम्येकस्य चाम्यस्य पञ्चम्यस्य तृतीययूः ॥३०२॥  
 अष्टानां मुक्तिरुद्दिष्टा बलानां तु तपोबलात् । अन्तस्य ब्रह्मकल्पस्तु तीर्थं कृष्णस्य सेस्वतः ॥३०३॥  
 धनुःशतानि पञ्चाद्ये हानिः पञ्चाशतोऽष्टसु । दशानां पञ्चसु प्रोक्ता पञ्चानामष्टसु क्षयः ॥३०४॥  
 उत्सेधः पार्श्वनाथस्य नवारलिमितस्ततः । वीरस्यारत्नयः सप्त जिनोत्सेधः क्रमादप्यम् ॥३०५॥

महापद्म मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके अन्तरालमें हुआ । हरिवेण, मुनिसुव्रत और नमिनाथके अन्तरालमें हुआ । जयसेन चक्रवर्ती नमिनाथ और पार्श्वनाथके अन्तरमें हुआ और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती, नेमिनाथ तथा पार्श्वनाथ जिनेन्द्रके अन्तरालमें हुआ है ॥२९४-२९६॥ इन बारह चक्रवर्तियोंमें आठको मुक्ति प्राप्त हुई है, ब्रह्मदत्त और सुभूम सातवीं पृथिवी गये हैं तथा मघवा और सनत्कुमार तीसरे स्वर्गको प्राप्त हुए हैं ॥२९७॥

त्रिपृष्ठसे लेकर पुरुषसिंह तकके पाँच नारायणोंने श्रेयासनाथसे लेकर धर्मनाथ तकके पाँच तीर्थङ्करोंके अन्तराल कालको बलभद्रोंके साथ देखा है अर्थात् त्रिपृष्ठादि पाँच नारायण और विजय आदि पाँच बलभद्र श्रेयासनाथसे लेकर धर्मनाथ तकके अन्तरालमें हुए हैं । पुण्डरीक, अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमें, दत्त, मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके अन्तरालमें, नारायण ( लक्ष्मण ), मुनि सुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमें हुआ है और कृष्ण पद्मके साथ नेमिनाथकी वन्दना करनेवाला प्रत्यक्ष विद्यमान है ही ॥२९८-३०१॥ इन नारायणोंमें प्रथम नारायण त्रिपृष्ठसातवीं पृथिवी गया । दूसरेसे लेकर छठे तक पाँच नारायण छठी पृथिवी गये । सातवाँ पाँचवीं पृथिवी गया और आठवाँ तीसरी पृथिवी गया और नौवाँ भी तीसरी पृथिवी जायेगा ॥ ३०२ ॥ प्रारम्भके आठ बलभद्रोंने तपके माहात्म्यसे मुक्ति प्राप्त की है और अन्तिम बलभद्र पाँचवें ब्रह्म स्वर्ग जावेगा । यह वहाँ से आकर जब कृष्ण तीर्थङ्कर होगा तब उसके तीर्थमें सिद्ध होगा—मोक्ष प्राप्त करेगा ॥३०३॥

वृषभजिनेन्द्रके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष थी, फिर आठ तीर्थङ्करोंकी ऊँचाई पचास-पचास धनुष कम होती गयी । उसके बाद पाँच तीर्थङ्करोंकी दस-दस धनुष कम हुई । तदनन्तर आठ तीर्थङ्करोंकी पाँच-पाँच धनुष कम हुई ॥३०४॥ पार्श्वनाथकी नौ हाथ और महावीरकी सात हाथ ऊँचाई होगी । इस प्रकार क्रमसे तीर्थङ्करोंकी ऊँचाई जानना चाहिए ॥३०५॥

१. सप्तमी म० । २. पद्महरोसत्तमिप पंचच्छुद्धाग्नि पंचमी एक्को । एक्को तुरिगे चरिमो तदिए गिरए तदेव पडिसत्तु ॥१४३८॥ त्रै० प्र०, अ० ४, त्रैलोक्यप्रसूती त्रिलोकसारे च लक्ष्मणस्य चतुर्थपृथिवीगमनं प्रख्यातम् । हरिवंशे पद्मचरिते च तृतीयपृथिवीगमनं प्रख्यातम् । ३. निस्तेयस मद्ग गया इजिणो चरिमो बम्ह कत्यगदो । तत्तो कालेण मदो सिग्गम्हि, केहस्स तित्थग्गि ॥१४३७॥ त्रै०, प्र०, च०, अ० । ४. पंच-स्यवगुपमाणो उसइजिणिंदस्स होदि उच्छेहो । तत्तोपण्णावूणा नियमेण य पुप्पदंतपेरंते ॥५८५॥ एत्तो चाव अणंतं दस दस कोदंडमेत्तपरिहीणो । तत्तो खेमि जिणंतं पणवगचावेहिं परिहीणो ॥५८६॥ णव हत्था वासविहो सग हत्था बड्ढमाण णामग्गि । एत्तो तित्थयगणं सरीरवणां वरुवेमो ॥५८७॥ त्रै० प्र०, अ० ४ ।

आपसताग्राये चक्रियुत्सेव इष्यते । अतुःसतानि सार्धानि धनूषि समरस्य तु ॥३०६॥  
 द्वाचत्वारिंशद्विष्टानि सार्धानि तु धनूंष्यतः । सार्धैकेन पुक्तानि चत्वारिंशद्धनूषि तु ॥३०७॥  
 चत्वारिंशद्व्योक्तानि पञ्चमस्य तु चक्रिणः । पञ्चत्रिंशत्तत्किंवाद्वाविंशतिरष्टमे ॥३०८॥  
 द्वाविंशतिर्महापद्मे विंशतिश्च अतुर्दश । ततः सप्त धनूषि स्यादुत्सेवश्चक्रवर्तिनाम् ॥३०९॥  
 अशीतिः सप्ततिः षष्टिः पञ्चाशत्पञ्चमिः सह । चत्वारिंशद्धनूषि स्युः षड्विंशतिस्ततः परः ॥३१०॥  
 द्वाविंशतिस्तद्योक्तानि षोडशापि दशैव तु । उत्सेधो वासुदेवानां बलदेवप्रतिद्विषाम् ॥३११॥  
 आयुश्चतुरशीतिश्च पूर्वकक्षा जिनेश्वरिणाम् । द्वाप्तसप्ततिश्च षष्टिश्च पञ्चाशच्च यथाक्रमम् ॥३१२॥  
 चत्वारिंशत्तथा त्रिंशद्विंशतिश्च दशैव ताः । लभे कक्षं च पूर्वाणां दशानामायुरोरितिम् ॥३१३॥  
 वर्षकक्षास्ततो लक्ष्या अशीतिश्चतुरक्षरा । द्वाप्तसप्ततिस्ततः षष्टिर्दिशद्दश तथैककम् ॥३१४॥  
 ततो वर्षसहस्राणि सप्तपञ्चनवतिश्चतुः । अशीतिः पञ्चपञ्चाशत्त्रिंशद्दश तथैककम् ॥३१५॥  
 ततो वर्षशतं पूर्णं द्वाप्तसप्ततिरिति क्रमात् । जिनानामायुराख्यातमायुर्बुद्धिं करोतु वः ॥३१६॥  
 कक्षाश्चतुरशीतिस्तु द्वाप्तसप्ततिरिति क्रमात् । पूर्वाणां वर्षकक्षास्तु पञ्चम्येकाः प्रपञ्चिताः ॥३१७॥  
 ततो वर्षसहस्राणि नवतिः पञ्चमिर्युता । तथा चतुरशीतिः स्याद्दष्टाषष्टिस्ततः पुनः ॥३१८॥  
 त्रिंशत् षड्विंशतिश्चोणि वर्षसप्तशतानि च । आयुःप्रमाणमेतत्तु कथितं चक्रवर्तिनाम् ॥३१९॥  
 वर्षाणां चतुरशीतिर्लक्षा द्वाप्तसप्ततिस्ततः । षष्टिर्दिशद्दशालोऽपि पञ्चषष्टिसहस्रकम् ॥३२०॥  
 द्वात्रिंशद्द्वादशैकं च प्रोक्तं वर्षसहस्रकम् । केशवानां यथासंख्यमायुःसंख्या विदां मता ३२१॥

प्रथम चक्रवर्तीकी ऊँचाई, पाँच सौ धनुष, दूसरे सगर चक्रवर्तीकी साढ़े चार सौ धनुष, तीसरेकी साढ़े ब्यालीस धनुष, चौथेकी साढ़े इकतालीस धनुष, पाँचवेंकी चालीस धनुष, छठेकी पैंतीस धनुष, सातवेंकी तीस धनुष, आठवेंकी अट्ठाईस धनुष, नौवें महापद्मकी बाईस धनुष, दशवेंकी बीस धनुष, ग्यारहवेंकी चौदह धनुष, और बारहवेंकी सात धनुष थी । इस प्रकार चक्रवर्तियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३०६-३०९॥

अस्सी, सत्तर, साठ, पचपन, चालीस, छब्बीस, बाईस, सोलह और दश धनुष यह क्रमसे नारायण, बलभद्र और प्रतिनारायणोंकी ऊँचाई है ॥३१०-३११॥

प्रारम्भसे लेकर दशवें तीर्थंकर तककी आयु क्रमसे चौरासी लाख पूर्व, बहत्तर लाख पूर्व, साठ लाख पूर्व, पचास लाख पूर्व, चालीस लाख पूर्व, तीस लाख पूर्व, बीस लाख पूर्व, दश लाख पूर्व, दो लाख पूर्व और एक लाख पूर्व आयु कही गयी है ॥३१२-३१३॥ तदनन्तर भैयासनाथसे लेकर महावीर पर्यन्तकी आयु क्रमसे चौरासी लाख वर्ष, बहत्तर लाख वर्ष, साठ लाख वर्ष, तीस लाख वर्ष, दश लाख वर्ष, एक लाख वर्ष, पंचानवे हजार वर्ष, चौरासी हजार वर्ष, पचपन हजार वर्ष, तीस हजार वर्ष, दश हजार वर्ष, एक हजार वर्ष, सौ वर्ष और बहत्तर वर्ष की है । इस प्रकार क्रमसे तीर्थंकरोंकी आयु कही । यह तुम्हारी आयु वृद्धि करे ॥३१२-३१६॥

चौरासी लाख पूर्व, बहत्तर लाख पूर्व, पाँच लाख, तीन लाख, एक लाख, पंचानवे हजार, चौरासी हजार, अड़सठ हजार, तीस हजार, छब्बीस हजार, तीन हजार और सात सौ वर्ष यह क्रमसे चक्रवर्तियोंकी आयुका प्रमाण कहा गया है ॥३१७-३१९॥

चौरासी लाख, बहत्तर लाख, साठ लाख, तीस लाख, दश लाख, पैंसठ हजार, बत्तीस हजार, बारह हजार और एक हजार वर्ष यह क्रमसे नौ नारायणोंकी आयुका प्रमाण विद्वानोंके द्वारा माना गया है ॥३२०-३२१॥



शेषः कुमारकालः स्वादाहुषी वृषभस्य सः । न्यूनः संयमकालस्य राज्यकालस्ततोऽपरः ॥३३०॥

मधवा और सनत्कुमार ये दो चक्रवर्ती, धर्मनाथ और शान्तिनाथके अन्तरालमें हुए हैं। शान्ति, कुन्धु और अर ये तीन स्वयं तीर्थंकर तथा चक्रवर्ती हुए हैं। सुभौम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमें, पद्म चक्रवर्ती, मल्लि और मुनिसुव्रतके अन्तरालमें, हरिषेण चक्रवर्ती सुव्रत और नमिनाथके अन्तरालमें, जबसेन चक्रवर्ती नमिनाथ और नेमिनाथके अन्तरालमें तथा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती नेमिनाथ और पार्श्वनाथके अन्तरालमें हुए हैं। यहाँ जो चक्रवर्ती तीर्थंकरोंके समक्ष न होकर अन्तरालमें हुए हैं उनके ऊपर तीर्थंकरोंके कोष्ठकमें शून्य रखे गये हैं और जो तीर्थंकरोंके समक्ष हुए हैं उनके ऊपर तीर्थंकरोंके कोष्ठकमें एक लिखा गया है। जिन तीर्थंकरोंके समक्ष चक्रवर्ती हुए हैं उनके नीचे चक्रवर्तीके कोष्ठकमें दोका अंक लिखा गया है और जिनके समक्ष अभाव रहा है उनके नीचे शून्य रखा गया है। इसी प्रकार नारायणोंके विषयमें जानना चाहिए अर्थात् पहलेसे लेकर दशम तीर्थंकर तक तो कोई भी नारायण नहीं हुआ पश्चात् ग्यारहवेंसे पन्द्रहवें तक पाँच नारायण हुए। तदनन्तर अर और मल्लिनाथके अन्तरालमें, मल्लि और मुनिसुव्रतके अन्तरालमें, सुव्रत और नमिके अन्तरालमें और नेमिनाथके समयमें नारायण हुए। जहाँ नारायणोंका अभाव है वहाँ कोष्ठकोंमें शून्य और जहाँ सद्भाव है, वहाँ तीनका अंक लिखा गया है ॥३१९-३२५॥

भगवान् वृषभदेवकी आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी। उसका एक चतुर्थ भाग अर्थात् बीस लाख पूर्वका कुमारकाल था। शेष संयमके कालको घटाकर जो बचता है वह राज्यकाल था। भावार्थ—भगवान् वृषभदेवने बीस लाख पूर्व कुमारकाल बिताया, त्रेसठ लाख पूर्व राज्य किया, एक हजार वर्ष तप किया और एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व केवलीकाल

मिम ॥ १२८४ ॥ अह पउमचक्रवट्टो मल्लो मुखि सुव्वयाण विच्चाळे । सुव्वयगमीण मज्जे हरिसेणो णाम-  
चक्रवट्टो ॥ १२८५ ॥ जयसेणचक्रवट्टो णमि-णेमिजिणाणमंतरालमिम । तह ब्रह्मदत्तणामो चक्रवट्टो णेमि-  
पासविच्चाळे ॥ १२८६ ॥ चउसहिय तीस कोट्ठा कादब्बा तिरिय रुव पंतीए । उट्टेण वे कोट्ठा कादूणं  
पढमकोट्टेसु ॥ १२८७ ॥ पण्णसेसु जिणिदा गिरंतरं दोसु सुण्णया ततो । तीसु जिणा दो सुण्णा इगि जिण  
दो सुण्ण एकज जिणे ॥ १२८८ ॥ दो सुएणा एकज जिणो इगि सुण्णो इगि जिणो य इगि सुण्णो । दोणिण जिणा  
इदि कोट्ठा णिदिट्ठा तित्थ कत्ताणं ॥ १२८९ ॥ दो कोट्टेसु चक्की सुण्णं तेरससु चक्किणो छक्के । सुण्ण  
तिय चक्कि सुण्णं दो सुण्णं चक्कि सुण्णो य ॥ १२९० ॥ चक्की दो सुण्णाइं छक्खंड वईण चक्क वट्ठीणं ।  
एदे कोट्ठा कमसो संदिट्ठी एकक दो अंका ॥ १२९१ ॥ बउदेवजासुदेवप्पडिसत्तूणं जाणाअण्डं संदिट्ठी—

पंच जिगिदे वंदति केसवा पंच आणुपुब्बोए । सेयंस साभिपट्टुदिं तिविट्टुपुद्दा य पत्तेकं ॥१४१४॥  
अरमल्लि अंतराले णादब्बो पुंडरीअणामो सो । मल्लिमुणिसुव्वयाणं विचाले दत्तणामो सो ॥ १४१५ ॥  
सुव्वयणमि सामीणां मज्जे नारायणो समुप्पण्णो । णेमि समयम्म कियणो एदे णव वासुदेवा य ॥१४१६॥  
दस सुण्णा पंच केसव छस्सुण्णा केसि सुण्ण केसीओ । तिय सुण्ण मेक्क केसी दो सुण्णं एक केसि तिय  
सुण्ण ॥ १४१७ ॥ तिळोयपण्णत्ति ४ अधिकार ।

१. पढमे कुमारकाको जिणरिसहे बीस पुब्बल्लकलाणि । अजिआदिअर जिणंते सगसग आडस्स पादेगो  
॥ ५८३ ॥ ततो कुमारकाको एगसयं सगसहस्स पंचस या । पणुबीतसयं तिसया तीसं तीसं च छक्कस्स  
॥ ५८४ ॥ त्रै०, प्र०, च० अ० ।



पादोऽष्टादशसंख्यामां पूर्णः शेषजिनेतिनाम् । कुमारकालशेषस्य राज्यसंयमकालता ॥३३१॥  
 कुमाराणां जिनानां तु संयमानेहसोज्जितः । आयुःकालः स कुमारः पञ्चानामपि वर्ण्यते ॥३३२॥  
 जिनसंयमकालस्तु पूर्वलक्षाथ सोज्जिता । पूर्वाङ्गेन चतुर्भिश्च षष्ट्याभिर्द्वादशाङ्गकैः ॥३३३॥  
 ततः षोडशभिर्द्वाविंशत्या तु ततः पञ्च । चतुर्विंशतिपूर्वाङ्गैरष्टाविंशतिसंख्यकैः ॥३३४॥  
 दशानामायुषः पादः पादोनो द्वादशस्य सः । महेवर्षसतेनोनो नेमेवर्षसतैस्त्रिभिः ॥३३५॥  
 त्रिंशद्वर्षविहीनस्तु प्रत्येकं पार्श्ववीरयोः । द्वेषा संयमकालोऽयं छाग्रस्थः केवली स्थितः ॥३३६॥  
 वृषलक्षस्थकालोऽत्र स्यात्सहस्रवर्षाव्ययतः । द्वादशाब्दानि पूर्वाणि स्युर्वर्षाणि चतुर्दश ॥३३७॥  
 ततोऽष्टादशवर्षाणि विंशतिस्तु ततः परे । पञ्चासा नव वर्षाणि त्रिचतुस्त्रिंशत्मासकाः ॥३३८॥

न्यतीत किया ॥३३०॥ अजितनाथसे लेकर अठारहवें अरनाथ तक तीर्थंकरोंकी जो पूर्ण आयु थी उसका एक चतुर्थ भाग कुमारकाल था, और पूर्ण आयुमें-से कुमारकाल छोड़ देनेपर जो शेष रहता है वह उनके राज्य तथा संयमका काल था । [अन्तिम छह तीर्थंकरोंका कुमार-काल क्रमसे सौ वर्ष, साढ़े सात हजार वर्ष, अढ़ाई हजार वर्ष, तीन सौ वर्ष, तीस वर्ष और तीस वर्ष था] ॥३३१॥ वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर ये पाँच तीर्थंकर बाल-ब्रह्मचारी तीर्थंकर थे, इसलिए इनकी आयुका जो काल था उसमें संयमका काल कम देनेपर उनका कुमारकाल कहा जाता है ॥३३२॥ श्री वृषभनाथ भगवान्का संयम-काल एक लाख पूर्व था । अजितनाथका एक पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, संभवनाथका चार पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, अभिनन्दननाथका आठ पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, सुमतिनाथका बारह पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, पद्मप्रभका सोलह पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, सुपार्श्व-नाथका बीस पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, चन्द्रप्रभका चौबीस पूर्वाङ्ग कम, पुष्पदन्तका अढ़ाईस पूर्वाङ्ग कम, वासुपूज्यका पूर्ण आयुका तीन चौथाई भाग, (चौवन लाख वर्ष) मल्लिनाथका सौ वर्ष कम पूर्ण आयु (सौ वर्ष कम पचपन हजार वर्ष), नेमिनाथका तीन सौ वर्ष कम पूर्ण आयु (सात सौ वर्ष), पार्श्वनाथका तीस वर्ष कम पूर्ण आयु (सत्तर वर्ष), महावीरका तीस वर्ष कम बहत्तर वर्ष (ब्यालीस वर्ष) और शेष दस तीर्थंकरोंका अपनी आयुका एक चौथाई भाग संयम काल था । समस्त तीर्थंकरोंका यह संयमकाल छद्मस्थ काल और केवलिकालकी अपेक्षा दो प्रकारका है ॥३३३—३३६॥ वृषभनाथका छद्मस्थ काल एक हजार वर्ष, अजितनाथका बारह वर्ष, संभवनाथका चौदह वर्ष, अभिनन्दननाथका अठारह वर्ष, सुमतिनाथका बीस वर्ष, पद्मप्रभका छह मास, सुपार्श्वनाथका नौ वर्ष, चन्द्रप्रभ-का तीन मास, पुष्पदन्तका चार मास, शीतलनाथका तीन मास, श्रेयांसनाथका दो मास,

१. कुमारकालः शेषस्य म० ।

॥ तिलोयपण्णत्तिके च. अ. गाया नं० ५८४ का अनुवाद है ।

†. नीचें पुष्पदन्तसे लेकर धर्मनाथ तकका छद्मस्थ काल यहाँ ४, ३ आदि मास बतलाया है परन्तु तिलोयपण्णत्तिके ४, ३ आदि वर्ष बतलाया है । तिलोयपण्णत्तिके गाथाएँ इस प्रकार हैं—

उसहादीसुं वासा सहस्स वारस चउइसट्ठरसा । बीस छद्मस्थकालो छुच्चिय पउमप्पहे मासा ॥६७५॥  
 वासाणिणव सुपासे मासा चंदपाइमि तिण्णि तदो । चउ तिदु एक्का तिदु इगि सोलस चउवग्ग चउक्कदी वासा ॥६७६॥ मल्लिजिणे छुट्ठिसा एक्कवरस सुव्वदे जिणे मासा । णमि णाहे णव मासा दिग्गणि छुप्पण्ण णेमि-  
 जिणे ॥६७७॥ पसजिणे चउमासा वासवासाणि बद्धमाज्जिणे । एसियमेत्ते समये केवल्लणार्ण न ताण  
 डप्पण्णं ॥६७८॥

एकत्रिंशद्वेकमासाश्च वर्षाणि त्रिंश बोधसा । पञ्चेकादशसंख्याहर्मासा वर्षाण्यतो नव ॥३३९॥  
 बद्धवज्रासदिनाणि स्युर्मासाश्चत्वार एव च । वर्षाणि द्वादशैवातः परं केवलिनो जित्वा ॥३४०॥  
 भाग्यस्य गमिनो मरुत्तरीतिश्रुतसुतरा । नवतिः पञ्चसंयुक्तं शतमन्युत्तरमप्यतः ॥३४१॥  
 शतमेव पुनर्ज्ञेयं बोधसैकादशाधिकम् । पञ्चोत्तरा च नवतिस्त्युत्तरा नवतिस्तथा ॥३४२॥  
 ततोऽष्टैकादशाशोतिः<sup>१</sup> सप्ततिः सप्तमिर्भुता । षट् षष्टिः पञ्च पञ्चासत्पञ्चाशच्च ततः परम् ॥३४३॥  
 त्रिचत्वारिंशदेवातः षट् त्रिंशत्त्रिंशदन्विता । पञ्चमिर्द्विंशदप्यस्मादष्टाविंशतिरेव तु ॥३४४॥  
 अष्टादश गणाधीशास्तथा सप्तदश क्रमात् । एकादश दशैव स्युरेकादश च ते पुनः ॥३४५॥  
 आद्यस्याधौ गणौ नास्मा सेनान्तो वृषभः प्रभोः । सिंहसेनस्ततोऽप्यन्यश्चाष्टदश इतीरितः ॥३४६॥  
 वज्रश्च चमरो वज्रचमरो<sup>२</sup> बलिदत्तकौ । वैदर्भश्चानगारश्च कुन्धुश्चापि सुधर्मकः ॥३४७॥

वासुपूज्यका एक मास, विमलनाथका तीन मास, अनन्तनाथका दो मास, धर्मनाथका एक मास, शान्ति, कुन्धु और अरनाथका सोलह-सोलह वर्ष, मञ्जिनाथका छह दिन, मुनिसुव्रत-नाथका ग्यारह मास, नमिनाथका नौ वर्ष, नेमिनाथका छप्पन दिन, पार्श्वनाथका चार मास और महावीरका बारह वर्ष हैं। इस छद्मस्थ कालके बाद सभी तीर्थंकर केवली हुए हैं ॥ ३३७—३४० ॥

भगवान् ऋषभदेवके चौरासी गणधर थे, अजितनाथके नब्बे, संभवनाथके एक सौ पाँच, अभिनन्दननाथके एक सौ तीन, सुमतिनाथके एक सौ सोलह, पद्मप्रभके एक सौ ग्यारह, सुपार्श्वनाथके पंचानबे, चन्द्रप्रभके तेरानबे, पुष्पदन्तके अठासी, शीतलनाथके इक्यासी, श्रेयांसनाथके सत्तर, वासुपूज्यके छयासठ, विमलनाथके पचपन, अनन्तनाथके पचास, धर्मनाथके तेतालीस, शान्तिनाथके छत्तीस, कुन्धुनाथके पैंतीस, अरनाथके तीस, मञ्जिनाथके अट्ठाईस, मुनिसुव्रतनाथके अठारह, नमिनाथके सत्तरह, नेमिनाथके ग्यारह, पार्श्वनाथके दस और महावीरके ग्यारह गणधर थे\* ॥ ३४१—३४५ ॥

†आदि तीर्थंकर ऋषभदेवके प्रथम गणधर वृषभसेन, अजितनाथके सिंहसेन, संभवनाथके चारुदत्त, अभिनन्दनके वज्र, सुमतिनाथके चमर, पद्मप्रभके वज्रचमर, सुपार्श्वनाथके

१. ततोऽष्टैकादशाशोतिः म० । २. तिलोयपण्णत्तौ तु शीतलनाथस्य सप्ताशीतिगणधराः प्रोक्ताः ।

३. बलदत्तकौ ग०, ख० ।

\* तिलोयपण्णत्तिमें शीतलनाथके ८१ के स्थानपर ८७ गणधर बतकाये हैं। गाथा इस प्रकार है—

चुलसीदिणउदि पण तिग सोलस एक्कारसत्तरसयाई । पणणउदी तेणउदी गणहरदेवा हु अट्ठ परियंतं ॥६६१॥ अडसीदी सगसीदी सत्तत्तरि छक्क समाधिया छट्ठी । पणवण्णा पण्णासा ततो य अणंत परियंतं ॥६६२॥ तेदात्तं छत्तीसा पण्णीतीसा तीस अट्ठवीसा य । अट्ठारह सत्तरसेक्कास दश एक्करस य वीरंतं ॥ ६६३ ॥ च० अ० ।

†तिणोयपण्णत्तिमें अन्तर है—गाथा इस प्रकार है—

पटमो हु उसहसेणो केसरिसेणो य चारुदत्तो य । वज्रचमरो य वज्जो चमरो बलदत्त वेदग्भा ॥९६४॥

जागो कुन्धु धम्मो मन्दिरणामा जज्जो अरिट्ठो य । सेणो चक्कायुचयो सयंभु कुंभो विसालो य ॥ ९६५ ॥

मञ्जीणामो सुयइवरदत्ता सयंभु इंदभूदीओ । उससादीणं आदिम गणधर णामाणि एदाणि ॥ ९६६ ॥ एदे

गणधरदेवा सज्जे वि हु अट्ठरिद्धिसपण्णा । ताणं रिद्धिसरूवं खव मेत्तां तं णिरूवेमो ॥ ९६७ ॥ च० अ०

‘ऋषभसेन केसरीसेन’, ‘चारुदत्त’, ‘वज्रचामर’, ‘वज्र’, ‘चमर’, ‘बलदत्त’, ‘वैदर्भ’, ‘नाग’, ‘कुन्धु’, ‘धर्म’,

‘मन्दिर’, ‘जय’, ‘अरिष्ट’, ‘सेन’, ‘चक्रायुध’, ‘सयंभू’, ‘कुम्भ’, ‘विसाल’, ‘मल्लि’, ‘सुप्रभ’, ‘वरदत्त’,

‘स्वयंभू’, और ‘इन्द्रभूति’, ये ऋषभादि तीर्थंकरोंके प्रथम गणधरोंके नाम हैं ।

मन्दराबो जयोऽरिष्टसेनश्चायुधस्ततः । स्वयम्भूः कुन्धुनामा च विशाखो मल्लिनोऽमको ॥३४८॥  
 वरदत्तः स्वयम्भूः स्याद्विन्मभूतिगणप्रभुः । ऋद्धिभिः सप्तभिर्मुक्ताः सर्वे ते श्रुतपारगाः ॥३४९॥  
 वीरस्यैकस्य निष्क्रान्तिश्चिन्तितैर्मल्लिपार्श्वयोः । वज्रतुरैः शतैः बहुभिर्वासुपूज्यजिनस्य तु ॥३५०॥  
 चतुःसहस्रसंख्यावैर्निष्क्रान्तो वृषभो नृपैः । सहस्रपरिवारास्तु प्रत्येकमितरे जिनाः ॥३५१॥  
 चतुर्भिरधिकाशीतिः सहस्राणि वृषस्य तु । कथं कथं त्रिलङ्काश्च द्वित्रिलङ्काः सहस्रकैः ॥३५२॥  
 विशाल्या त्रिशता युक्तास्तास्तु लक्षात्रयं ततः । सार्धलक्षे पुनर्लक्षे लक्षाकीर्तिश्चतुर्व्युता ॥३५३॥  
 सहस्रगुणिता सा तु द्वासप्ततिरपीदृशी । अष्टाषष्टिश्च षट्षष्टिश्चतुःषष्टिसहस्रकम् ॥३५४॥  
 द्वाषष्टिश्च सहस्राणि षष्टिः पञ्चादशेव च । चत्वारिंशत्सहस्राणि त्रिंशद्विंशतिरेव तु ॥३५५॥  
 अष्टादशसहस्राणि षोडशापि चतुर्दश । सहस्राणि यथासंख्यं गणसंख्या जिनेश्विनाम् ॥३५६॥  
 'संवः सप्तविधः पूर्वधरशिक्षकभेदतः । सावधिः केवली वादी विक्रिया विपुलायुतः ॥३५७॥

बलि, चन्द्रप्रभके दत्ताक, पुष्पदन्तके वैदर्भ, शीतलनाथके अनगार, श्रेयांसनाथके कुन्धु, वासु-  
 पूज्यके सुधर्म, विमलनाथके मन्दरार्य, अनन्तनाथके जय, धर्मनाथके अरिष्टसेन, शान्तिनाथके  
 चक्रायुध, कुन्धुनाथके स्वयंभू, अरनाथके कुन्धु, मल्लिनाथके विशाख, मुनिसुव्रतके मल्लि,  
 नमिनाथके सोमक, नेमिनाथके वरदत्ता, पार्श्वनाथके स्वयंभू और महावीरके इन्द्रभूति  
 थे । ये सभी गणधर सात ऋद्धियोंसे युक्त तथा समस्त शास्त्रोंके पारगामी थे ॥३४६—३४९॥

भगवान् महावीरने अकेले ही दीक्षा ली थी अर्थात् उनके साथ किसीने दीक्षा नहीं ली  
 थी । मल्लिनाथ और पार्श्वनाथने तीन-तीन सौ राजाओंके साथ, \*वासुपूज्यने छह सौ छह  
 राजाओंके साथ, वृषभनाथने चार हजार राजाओंके साथ और शेष तीर्थकरोंके एक-एक  
 हजार राजाओंके साथ दीक्षा ली थी ॥ ३५०—३५१ ॥

भगवान् ऋषभदेवके समस्त गणों—मुनियोंकी संख्या चौरासी हजार थी । अजितनाथ-  
 की एक लाख, संभवनाथकी दो लाख, अभिनन्दननाथकी तीन लाख, सुमतिनाथकी तीन लाख  
 बीस हजार, पद्मप्रभकी तीन लाख तीस हजार, सुपार्श्वनाथकी तीन लाख, चन्द्रप्रभकी अढ़ाई  
 लाख, पुष्पदन्तकी दो लाख, शीतलनाथकी एक लाख, श्रेयांसनाथकी चौरासी हजार, वासु-  
 पूज्यकी बहत्तर हजार, विमलनाथकी अड़सठ हजार, अनन्तनाथकी छयासठ हजार, धर्मनाथ-  
 की चौंसठ हजार, शान्तिनाथकी बासठ हजार, कुन्धुनाथकी साठ हजार, अरनाथकी पचास  
 हजार, मल्लिनाथकी चालीस हजार, मुनिसुव्रतनाथकी तीस हजार, नमिनाथकी बीस हजार,  
 नेमिनाथकी अठारह हजार, पार्श्वनाथकी सोलह हजार और महावीरकी चौदह हजार संख्या  
 थी ॥३५२—३५६॥

तीर्थकर भगवान्का यह संघ १ पूर्वधर, २ शिक्षक, ३ अवधिज्ञानी, ४ केवलज्ञानी, ५  
 वादी, ६ विक्रिया ऋद्धिके धारक और ७ विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञानके धारकके भेदसे सात

१. पुण्यधरसिखकोट्टीकेवलिवेकुव्विविउलमदिवादी । पत्तेक सत्तगणा सव्वाणं तित्थकसाणं  
 ॥१०९८॥ ति० प०, अ० ४ ।

\*. तिलोपपण्णत्तिमं वानुपूज्य भगवान्के सहदीक्षितोंकी संख्या छह सौ छिहत्तर बतलायी है । प्रकरणा-  
 नुसार गाथा इस प्रकार है—

पठञ्जिदो मल्लिजिणो गायकुमारोहि तिसयमेतोहि । पासजिणो वि तह चिय एक्क चिय षड्ढमाण-  
 जिणो ॥ ६६८ ॥ छावचरिजुद छस्सयसखेहि वानुपूज्य सामी य । उसहो तात्तसएहि सेसा पुहपुह सहस्स  
 मेत्तेहि ॥ ६६९ ॥

स्तुष्टत्वादि सहस्राणि तथा सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च वृषस्यामी सर्वे पूर्वधरा विभोः ॥३५८॥  
 चतुःसहस्रगणनाः शतं पञ्चाशदुत्तरम् । शिक्षकाः सावधिज्ञानाः सहस्राणि नव स्मृताः ॥३५९॥  
 विंशतिस्तु सहस्राणि पूज्याः केवलिनः सताम् । सहस्राण्येव तावन्ति ऋक्षतानि च वैक्रियाः ॥३६०॥  
 स्तुर्द्वादशसहस्राणि मत्स्या विपुलया युताः । शतानि सप्तपञ्चासत्संख्यावादिनोऽपि च ॥३६१॥  
 भजितस्व सहस्राणि त्रीणि सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च सतां सेव्याः सभ्यानां पूर्वधारिणः ॥३६२॥  
 शिक्षकाः षट्शतैः सार्धं सहस्राण्येकविंशतिः । चतुःसत्या सहस्राणि नव सावधयो मताः ॥३६३॥  
 स्तुर्विंशतिसहस्राणि केवलासास्तु वैक्रियाः । श्रेयास्तावत्सहस्राणि पञ्चाशच्च चतुःशती ॥३६४॥  
 द्वादशैव सहस्राणि प्रत्येकं च चतुःशती । मत्स्या विपुलया युक्ता वादिनो हितवादिनः ॥३६५॥  
 संभवस्य सहस्रे द्वे शतं पञ्चाशता समम् । पूज्याः पूर्वभृतो श्रेयाः पूर्वसम्भाववादिनः ॥३६६॥  
 एकोनविंशता लक्षा सहस्रैस्त्रिंशतानि च । संख्या शिक्षकसाधूनां संख्याताः प्रश्रयाश्रिताः ॥३६७॥  
 षट् शतानि सहस्राणि नव सावधयः स्मृताः । तथा दशसहस्राणि पञ्चभिः केवलाश्रिताः ॥३६८॥  
 तयैवैकोनविंशत्या सहस्रैरष्टभिः शतैः । पञ्चाशद्वैक्रियाः प्रोक्ता विक्रियाशान्तिधारिणः ॥३६९॥  
 द्वाभ्यां दशसहस्राणि विपुलां मतिमाश्रिताः । शताधिकानि तावन्ति सहस्राणि च वादिनः ॥३७०॥  
 शतानि पञ्च तुर्यस्य द्वे सहस्रेऽथ पूर्विणः । द्विलक्षे शिक्षकार्त्विंशत्सहस्राण्यर्द्धितं शतम् ॥३७१॥  
 शताभ्यष्टौ सहस्राणि नवैवानधिबीक्षणाः । षोडशैव सहस्राणि मुनयः केवलेक्षणाः ॥३७२॥  
 एकात्रविंशतिर्ज्या सहस्राणि तु वैक्रियाः । एकादशसहस्राणि पञ्चाशत्षट्शतानि च ॥३७३॥  
 विपुलोपगता ये ते षोडश्या भव्यदेहिनाम् । वादिनोऽपि च तावन्ति सहस्राणाष्टवादिनः ॥३७४॥

प्रकारका होता है ॥३५७॥ भगवान् वृषभदेवके समवसरणमें चार हजार सात सौ पचास पूर्व-धारी, चार हजार एक सौ पचास शिक्षक, नौ हजार अवधिज्ञानी, बीस हजार सत्पुरुषोंके द्वारा पूजनीय केवली, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह हजार सात सौ पचास विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञानी और इतने ही वादी थे ॥३५८-३६१॥

अजितनाथके समवसरणमें समीचीन सभ्य पुरुषोंके द्वारा सेवनीय तीन हजार सात सौ पचास पूर्वधारी, इक्कीस हजार छह सौ शिक्षक, नौ हजार चार सौ अवधिज्ञानी, बीस हजार केवली, बीस हजार चार सौ पचास विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह हजार चार सौ विपुलमति मतिज्ञानके धारक और इतने ही वादी थे ॥३६२-३६५॥

संभवनाथके समवसरणमें दो हजार एक सौ पचास पूर्वके सद्भावका निरूपण करने-वाले पूजनीय पूर्वधारी जानने योग्य हैं ॥३६६॥ एक लाख उनतीस हजार तीन सौ शिक्षक साधुओंकी संख्या स्मरण की गयी है ॥३६७॥ नौ हजार छह सौ अवधिज्ञानी माने गये हैं, पन्द्रह हजार केवलज्ञानी स्मृत किये गये हैं ॥३६८॥ उन्नीस हजार आठ सौ पचास विक्रिया शक्ति-को धारण करनेवाले वैक्रिय साधु थे । बारह हजार विपुलमति ज्ञानके धारक थे और बारह हजार एक सौ वादी मुनि थे ॥३६९॥

अभिनन्दननाथके समवसरणमें दो हजार पाँच सौ पूर्वके धारक, दो लाख तीस हजार पचास शिक्षक, नौ हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, सोलह हजार केवलज्ञानी, उन्नीस हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, ग्यारह हजार छह सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और भव्य जीवोंको हितका उपदेश देनेवाले उतने ही वादी थे ॥३७०-३७४॥

सुमतेर्द्वे सहस्रे तु चतुःशत्यपि पूर्वजः । द्वे कक्षे शिक्षका दद्यान्मनुःपञ्चाशदेव च ॥३७५॥  
 सहस्राण्यभिमुक्तानि पञ्चाशच्च शतत्रयम् । एकादशसहस्राणि विमलावजयस्तथा ॥३७६॥  
 त्रयोदशसहस्राणि केवलज्ञानद्वयः । अष्टादशसहस्राणि चतुःशत्यपि वैक्रियाः ॥३७७॥  
 दद्याद्दशसहस्राणि विपुलास्तान्मनुःवाती । तावन्तो वादिवस्तेभ्यः सर्वे पञ्चाशताधिकाः ॥३७८॥  
 पञ्चानस्य सहस्रे द्वे क्षतानि त्रीणि पूर्वजः । कक्षे द्वे शिक्षकाः षड्विंशसहस्राणि नवापि च ॥३७९॥  
 ज्ञेया दशसहस्राणि मुनयोऽवधिलोचनाः । द्वादशाष्टशतैर्युक्ताः सहस्राण्यष्टकेवलाः ॥३८०॥  
 षोडशैव सहस्राणि त्रिंशती वैक्रिया नव । वादिनो विपुलास्तः षट् क्षत्रामा दश तानि वै ॥३८१॥  
 द्वे सहस्रे सुपाश्वर्यस्य त्रिंशता पूर्वजश्चतुः । चत्वारिंशत्सहस्राणि कक्षे नवशतैः सह ॥३८२॥  
 शिक्षका विंशतिं प्राप्ताः सहस्राणि नवावधिम् । एकादश सहस्राणि त्रिंशती केवलाम्बिताः ॥३८३॥  
 शतं पञ्चाशता पञ्च सहस्राणि दशापि च । वैक्रियाविपुलाद्याः षट्शती नवसहस्रकैः ॥३८४॥  
 वादिनोऽष्टसहस्राणि ततश्चन्द्रप्रमस्य तु । पूर्वजो द्वे सहस्रे तु शैक्षा कक्षे चतुःशती ॥३८५॥  
<sup>२</sup>संवावहसहस्राणि पृथक् सविपुलावधी । दशकेवलिनस्तानि वैक्रियास्तु चतुःशती ॥३८६॥  
 ज्ञेयाः सप्तः सहस्राणि षट् क्षतानि च वादिनः । सुविधेः पूर्वजः पञ्च दशसत्युपकर्षिता ॥३८७॥  
 कक्षैका पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि क्षतानि च । पञ्च शिक्षकसाधूनामवधिज्ञानिनोऽष्ट तु ॥३८८॥  
 सहस्राणि चतुःशत्या पञ्चशत्या तु सप्त वै । सहस्राण्यष्टकेवस्थाः स्युस्त्रयोदश वैक्रियाः ॥३८९॥  
 षट् सहस्राणि विपुलां पञ्चशत्या मतिं क्षिताः । वादिनः षट्शतैः सप्त सहस्राणि विनिक्षिताः ॥३९०॥

सुमतिनाथके समवसरणमें दो हजार चार सौ पूर्वधारी, दो लाख चौवन हजार तीन सौ पचास शिक्षक, ग्यारह हजार निर्मल अवधिज्ञानी, तेरह हजार केवलज्ञानी, अठारह हजार चार सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, उतने ही विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानके धारक और उनसे पचास अधिक अर्थात् दश हजार चार सौ पचास वादी थे ॥३७५—३७८॥

पद्मप्रभके समवसरणमें दो हजार तीन सौ पूर्वधारी, दो लाख उनहत्तर हजार शिक्षक, दस हजार अवधिज्ञानी, बारह हजार आठ सौ केवलज्ञानी, सोलह हजार तीन सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, नौ हजार वादी और दस हजार छह सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी थे ॥३७९—३८१॥

सुपाश्वर्यनाथके समवसरणमें दो हजार तीस पूर्वधारी, दो लाख चबालिस हजार नौ सौ बीस शिक्षक, नौ हजार अवधिज्ञानी, ग्यारह हजार तीन सौ केवली, पन्द्रह हजार एक सौ पचास विक्रिया ऋद्धिके धारक, नौ हजार छह सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और आठ हजार वादी थे ।

चन्द्रप्रभके समवसरणमें दो हजार पूर्वधारी, दो लाख चार सौ शिक्षक, आठ हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, आठ हजार अवधिज्ञानी, दस हजार केवलज्ञानी, दस हजार चार सौ विक्रियाऋद्धिके धारक और सात हजार छह सौ वादी थे ।

सुविधिनाथके समवसरणमें पाँच हजार पूर्वधारी, एक लाख पचपन हजार पाँच सौ शिक्षक, आठ हजार चार सौ अवधिज्ञानी, सात हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, तेरह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, छह हजार पाँच सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और सात हजार छह सौ वादी थे ॥३८२—३९०॥



शीतलस्थ चतुःशत्या सहस्रं पूर्ववेदिनः । त्रिंशत्पैकावष्टितु सहस्राणि सुशिक्षकाः ॥३९१॥  
 द्विशत्या सावधिः संघः सहस्राणि हि सप्त सः । सप्तकेवलिनस्तानि द्वादशैतानि वैक्रियाः ॥३९२॥  
 पञ्चशत्या सहस्राणि सप्तैते विपुलेभराः । सप्तशत्या सहस्राणि पञ्च सद्वादवादिनः ॥३९३॥  
 त्रयोदश शतानि स्युः पूर्विणः श्रेयसोऽष्टभिः । चत्वारिंशत्सहस्राणि द्विशती बौद्धसाधवः ॥३९४॥  
 सावधिः षट् सहस्राणि गणः केवलिनामपि । पञ्चशत्या सहस्राणि तथैकादश वैक्रियाः ॥३९५॥  
 ततोऽन्ये षट् सहस्राणि पञ्च तानि ततः परे । शतानि द्वादशैव स्युर्वासुपूज्यस्य पूर्विणः ॥३९६॥  
 द्विशत्या शिक्षकारिंशत्सहस्राणि नवापि च । चतुःशत्या सहस्राणि पञ्च सावधयो मताः ॥३९७॥  
 सर्वज्ञाः षट् सहस्राणि वैक्रियाः दश षट् परे । वादिनस्तु सहस्राणि चत्वारि द्विशती तथा ॥३९८॥  
 शतान्येकादश श्रेया विमलस्य तु पूर्विणः । अष्टात्रिंशत्सहस्राणि पञ्चशत्या तु बौधकाः ॥३९९॥  
 अष्टशत्या सहस्राणि चत्वार्यवधिलोचनाः । पञ्चशत्या सहस्राणि पञ्च केवलिनो नव ॥४००॥  
 वैक्रियाश्च सहस्राणि ततोऽन्ये केवकिप्रमाः वादिनस्त्रिसहस्री च षट्शती च विनिश्चिताः ॥४०१॥  
 पूर्वियोऽनन्तनाथस्य सहस्रगणनाः स्मृताः । पञ्चशत्या सहस्राणि त्रिंशन्नव च शिक्षकाः ॥४०२॥  
 स्वाध्याचारि सहस्राणि त्रिशत्या सावधिर्गणः । अन्ये पञ्चाष्टपञ्चत्रिंशत्सहस्रान्यन्तके शते ॥४०३॥  
 शतानि नव धर्मस्य पूर्विणः शिक्षकाः पुनः । चत्वारिंशत्सहस्राणि तथा सप्तशतानि च ॥४०४॥  
 षट् शतानि सहस्राणि त्रीणि सावधवः स्मृताः । पञ्चशत्या सहस्राणि चत्वारि सकलेक्षणः ॥४०५॥  
 सन्तः सप्तसहस्राणि वैक्रिया विपुलान्विताः । पञ्चशत्या तु चत्वारि द्विसहस्रयष्टशततः ॥४०६॥

शीतलनाथके समवसरणमें एक हजार चार सौ पूर्ववेदी, उनसठ हजार दो सौ शिक्षक, सात हजार दो सौ अवधिज्ञानी, सात हजार केवलज्ञानी, बारह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, सात हजार पाँच सौ विपुलमतिज्ञानके स्वामी और पाँच हजार सात सौ उत्तम वादी थे ॥३९१—३९३॥

श्रेयांसनाथके समवसरणमें तेरह सौ पूर्वधारी, अड़तालीस हजार दो सौ शिक्षक, छह हजार अवधिज्ञानी, छह हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, ग्यारह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, छह हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और पाँच हजार वादी थे ।

वासुपूज्यके समवसरणमें बारह सौ पूर्वधारी, उनतालीस हजार दो सौ शिक्षक, पाँच हजार चार सौ अवधिज्ञानी, छह हजार केवलज्ञानी, दस हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, छह हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और चार हजार दो सौ वादी थे ॥३९४—३९८॥

विमलनाथके ग्यारह सौ पूर्वधारी, अड़तीस हजार पाँच सौ शिक्षक, चार हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, पाँच हजार पाँच सौ केवली, नौ हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, नौ हजार विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी और तीन हजार छह सौ वादी निश्चित थे ॥३९९—४०१॥

अनन्तनाथके समवसरणमें एक हजार पूर्वधारी, उनतालीस हजार पाँच सौ शिक्षक, चार हजार तीन सौ अवधिज्ञानी, पाँच हजार केवलज्ञानी, आठ हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक और तीन हजार दो सौ वादी थे ॥४०२—४०३॥

धर्मनाथके समवसरणमें नौ सौ पूर्वधारी, चालीस हजार सात सौ शिक्षक, तीन हजार छह सौ अवधिज्ञानी, चार हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, सात हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, चार हजार पाँच सौ विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी और दो हजार आठ सौ वादी थे ॥४०४—४०६॥

पूर्विणोऽष्टशती शान्तेरष्टशत्यत्र शिक्षकाः । चत्वारिंशत्सहस्रयकं त्रिसहस्रीगणः परः ॥४००॥  
 चत्वारि षट् (च) चत्वारि द्वे सहस्रे चतुःशती । कुन्धोस्तु सप्तशत्येव पूर्विणः शिक्षकाः पुनः ॥४०८॥  
 चत्वारिंशत्सहस्राणि त्रींश पञ्चाशता शतम् । सावधिः पञ्चाशत्वा तु द्वे सहस्रे गणो मयः ॥४०९॥  
 त्रिसहस्री द्विशत्वा तु गणः केवलिनो स्मृतः । शतैकं वैक्रियाः पञ्च सहस्राणि च सम्मताः ॥४१०॥  
 त्रिशत्वा त्रिसहस्री तु पञ्चाशद्विपुलेभराः । वादिनां जितवादानां सहस्रद्वितवी मता ॥४११॥  
 पूज्याः पूर्वभृतोऽरस्य षट्सती तु दशोत्तरा । शौभास्तु पञ्चाग्रिंशत्सहस्रैरष्टभिः शतैः ॥४१२॥  
 पञ्चत्रिंशन्मताः सर्वे सावधिः परिषत्पुनः । सकेवलवधिक्षेया द्विसहस्रयष्टशत्यपि ॥४१३॥  
 वैक्रियास्तु सहस्राणि चत्वारि त्रिशती तथा । सहस्रे पञ्चपञ्चाशन्मत्वा विपुलषाण्डिताः ॥४१४॥  
 शतानि षोडशैव स्युर्वादिनः पटुवादिनः । महेस्तु पूर्विणः सर्वे पञ्चाशत् सप्तशत्यपि ॥४१५॥  
 एकाग्रिंशदुद्दिष्टाः सहस्राणि तु शिक्षकाः । द्वाविंशतिः शतानि स्युर्मुनयोऽवधिचक्षुषः ॥४१६॥  
 सहस्रे षट् च शत्यामा पञ्चाशच्च सकेवलाः । चतुःशत्वा सहस्रं तु वैक्रियाः यतयो मताः ॥४१७॥  
 द्वे सहस्रे शते द्वे च मता विपुलबुद्धयः । तावन्त एव जेतारो वादिनः प्रतिवादिनाम् ॥४१८॥  
 मुनिसुव्रतनाथस्य पूर्विणः पञ्चशत्यभूत् । शिक्षकाः शिक्षया युक्ताः सहस्राण्येकविंशतिः ॥४१९॥  
 अष्टादश शतान्येव मताः सावधिकेवलाः<sup>२</sup> । द्वाविंशतिः पञ्चदश द्वादशैतान्यतः परे ॥४२०॥  
 पञ्चाशता शतानि स्युश्चत्वारि नमिपूर्विणः<sup>३</sup> । षडभिः शतैः सहस्राणि द्वादशैव तु शिक्षकाः ॥४२१॥  
 शतानि षोडश कयाताः केवलवधिलोचनाः । वैक्रियास्तु शतानि स्युस्तथा पञ्चदशैव तु ॥४२२॥

शान्तिनाथके समवसरणमें आठ सौ पूर्वधारी, इकतालीस हजार आठ सौ शिक्षक, तीन हजार अवधिज्ञानी, चार हजार केवलज्ञानी, छह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, चार हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और दो हजार चार सौ वादी थे ।

कुन्धुनाथके समवसरणमें सात सौ पूर्वधारी, तैंतालीस हजार एक सौ पचास शिक्षक, दो हजार पाँच सौ अवधिज्ञानी, तीन हजार दो सौ केवली, पाँच हजार एक सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, तीन हजार तीन सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और दो हजार बादोंको जीतनेवाले वादी थे ॥४०७—४११॥

अरनाथके समवसरणमें छह सौ दश पूर्वधारी, पैंतीस हजार आठ सौ पैंतीस शिक्षक, दो हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, इतने ही केवलज्ञानी, चार हजार तीन सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, दो हजार पचपन विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और सोलह सौ उत्तम वाद करनेवाले वादी थे ।

मल्लिनाथके समवसरणमें सात सौ पचास पूर्वधारी, उनतीस हजार शिक्षक, बाईस सौ अवधिज्ञानी, दो हजार छह सौ पचास केवलज्ञानी, एक हजार चार सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, दो हजार दो सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और उतने ही प्रतिवादियोंको जीतनेवाले वादी थे ॥४१२—४१८॥

मुनि सुव्रतनाथके समवसरणमें पाँच सौ पूर्वधारी, इक्कीस हजार शिक्षासे युक्त शिक्षक, अठारह सौ अवधिज्ञानी, अठारह सौ केवलज्ञानी, बाईस सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, पन्द्रह सौ विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञानी और बारह सौ वादी थे ॥४१९—४२०॥

नमिनाथके समवसरणमें चार सौ पचास पूर्वधारी, बारह हजार छह सौ शिक्षक, सोलह सौ अवधिज्ञानी, सोलह सौ केवलज्ञानी, पन्द्रह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह

शतानि द्वादश बीजाः पञ्चासद्विपुलमतिमनः । सहस्रपरिमाणास्तु वादिनोऽप्रतिवादिनः ॥४२३॥  
 चतुःशतानि नेमेस्तु पूर्वणिः शिक्षकाः स्मृताः । एकादश सहस्राणि सत्तैरष्टभिरेव तु ॥४२४॥  
 सकेवलावधौ संखौ सहस्रं पञ्चासद्विपुलमतिमनः । सहस्रं वैक्रियाश्चापि सत्तं च शुभवैक्रियाः ॥४२५॥  
 शतानि नव विज्ञेयाः शान्ता विपुलबुद्धयः । वादिनोऽष्टौ शतानीह निःप्रतिप्रतिभाविताः ॥४२६॥  
 पञ्चासद्विपुलमतिमनः पापस्य तु पूर्वणिः । शैशा दश सहस्राणि शतानि नव च स्मृताः ॥४२७॥  
 चतुःशतानि सहस्रं तु निर्मलावधिविधनाः । सहस्रं केवलाकोका वैक्रियाश्च तथा मताः ॥४२८॥  
 शतानि सप्त पञ्चासद्विपुलमतिमनः बुद्धयः । वादिनः षट् शतानि स्युर्वाक्प्रायविधौ बुधाः ॥४२९॥  
 वर्धमानजिनेन्द्रस्य त्रिंशती पूर्वधारिणः । शैशा नव सहस्राणि शतानि च नवोदिताः ॥४३०॥  
 श्रवणदश शतानि स्युरवधिज्ञानिनः परे । ये सप्त नव पञ्च स्युश्चत्वारि च शतानि वै ॥४३१॥  
 भार्यास्तिस्रोऽमर्षलक्ष्मा जिनपञ्चकसंसदि । पञ्चासद्विपुलमतिमनःत्रिंशत्त्रिंशत्त्रिंशत्सहस्रकैः ॥४३२॥  
 चतस्रो विदिता लक्षाः पञ्चमस्य समान्तरे । विंशतिश्च सहस्राणि सहस्राणीव तेष्विधाम् ॥४३३॥  
 तिस्रश्चिह्नसहस्राणि सप्तमस्य समान्बुधौ । ततः परं त्रयाणां तास्तिस्रोऽतीतसहस्रकैः ॥४३४॥  
 स्याद्विंशतिसहस्रेस्तु लक्षैकान्यस्य संसदि । एका लक्षा त्रयाणां च षड्विंशत्सहस्रकैः ॥४३५॥  
 स्युर्वाक्चिह्नसहस्राणि धर्मस्यापि चतुःशती । शान्तेः षट्सहस्राणि शतानां त्रितयं तथा ॥४३६॥

सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और एक हजार प्रतिवादियोंसे रहित वादी थे ॥४२१—४२३॥

नेमिनाथके समवसरणमें चार सौ पूर्वधारी, ग्यारह हजार आठ सौ शिक्षक, एक हजार पाँच सौ अवधिज्ञानी, एक हजार पाँच सौ केवली, एक हजार एक सौ शुभविक्रिया करनेवाले विक्रियाऋद्धिके धारक, नौ सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानके धारक और आठ सौ अनुपम प्रतिभासे युक्त वादी थे ॥४२४—४२६॥

पादर्वनाथके समवसरणमें तीन सौ पचास पूर्वधारी, दश हजार नौ सौ शिक्षक, एक हजार चार सौ निर्मल अवधिज्ञानके धारक, एक हजार केवलज्ञानी, एक हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, सात सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और छह सौ वाद-विवादमें निपुण वादी थे ॥४२७—४२९॥

और वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमें तीन सौ पूर्वधारी, नौ हजार नौ सौ शिक्षक, तेरह सौ अवधिज्ञानी, सात सौ केवलज्ञानी, नौ सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, पाँच सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और चार सौ वादी कहे गये हैं ॥४३०—४३१॥

भगवान् वृषभदेवके समवसरणमें आर्यिकाएँ तीन लाख पचास हजार, अजितनाथके समवसरणमें तीन लाख बीस हजार, संभवनाथके समवसरणमें तीन लाख तीस हजार, अभिनन्दननाथके समवसरणमें तीन लाख तीस हजार, सुमतिनाथके समवसरणमें तीन लाख तीस हजार, पद्मप्रभके समवसरणमें हजारों किरणोंके समान चार लाख बीस हजार, सुपादर्वनाथके समवसरणमें तीन लाख तीस हजार, चन्द्रप्रभके समवसरणमें तीन लाख अस्सी हजार, पुष्पदन्तके समवसरणमें तीन लाख अस्सी हजार, शतलनाथके समवसरणमें तीन लाख अस्सी हजार, श्रेयांसनाथके समवसरणमें एक लाख बीस हजार, वासुपूज्यके समवसरणमें

१. वादिनोऽप्रतिवादिनाम् म० । २. विमलबुद्धयः म० । ३.-विमलामल म०, क० ।

४ तिस्रोऽमर्षलक्ष्मा श्रेयांसनाथकी आर्यिकाओंकी संख्या, एक लाख तीस हजार बताया है 'तीससहस्र अभिहितं लक्षं तेषां देवमि' ॥११७०॥ च. अ. ।

कुन्धोः षष्टिसहस्राणि पञ्चाशच्च क्षतत्रयम् । पुनः षष्टिसहस्राणि विनस्थारस्य संसदि ॥४३७॥  
 मल्लेस्तु पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि समान्तरे । सहस्राण्येव पञ्चाशन्मुनिसुव्रतसंसदि ॥४३८॥  
 अश्वारिंशत्सहस्राणि त्रयोऽन्तराणि ताः । अश्वारिंशत्सहस्राणि त्रयोऽन्तराणि ताः संसदि ताः स्मृताः ॥४३९॥  
 अष्टात्रिंशत्सहस्राणि त्रयोऽर्बिंशस्य संसदि । पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि चतुर्विंशस्य सम्मताः ॥४४०॥  
 तिस्रोऽष्टानां पृथक्कक्षा जिनानां श्रावकाः स्मृताः । द्वे लक्षे च ततोऽष्टानां कक्षाष्टानां मता ततः ॥४४१॥  
 पञ्चलक्षास्तथाष्टानां संसदि श्राविकाः स्मृताः । अतस्तत्तास्ततोऽष्टानां तिस्रोऽष्टानां जिनेशिनान् ॥४४२॥  
 सिद्धाः षष्टिसहस्राणि नवक्षत्वा वृषस्य ते । सप्तसप्ततिरन्यस्य सहस्राणि क्षताम्बिताः ॥४४३॥  
 शिष्या लक्षा तृतीयस्य सहस्राणि च सप्ततिः । क्षतं चातः क्षतं लक्षे सहाशीतिसहस्रकैः ॥४४४॥  
 तिस्रो लक्षाः सहस्रं च षट्क्षतानि ततस्ततः । त्रयोदशसहस्राणि तिस्रो लक्षाश्च षट्क्षती ॥४४५॥  
 पञ्चाशीतिसहस्राणि द्वे लक्षे षट्क्षती ततः । चतुर्विंशत्सहस्राणि द्वे लक्षे च ततः परम् ॥४४६॥  
 लक्षैकेन विनाशीतिः सहस्राण्यपि षट्क्षती । ततोऽंशोतिसहस्राणि षट्क्षतानि च निर्हृताः ॥४४७॥  
 पञ्चषष्टिसहस्राणि श्रेयसः षट्क्षती यथा । चतुःपञ्चाशदेव स्यात्सहस्राण्यपि षट्क्षती ॥४४८॥  
 सहस्राण्येकपञ्चाशत् त्रिंशती विमलस्य तु । अनन्तस्यापि तावन्ति सहस्राण्येव केवलम् ॥४४९॥  
 धर्मस्यैकादशपञ्चाशत् सहस्रो सप्तशत्यपि । अश्वारिंशत्ततोऽष्टौ च सहस्राणि चतुःक्षती ॥४५०॥  
 अश्वारिंशत्सहस्राणि षट् चाष्टौ च क्षतान्यतः । सप्तत्रिंशत्सहस्राणि द्विंशत्यरजिनस्य तु ॥४५१॥

एक लाख छह हजार, विमलनाथके समवसरणमें एक लाख तीन हजार, अनन्तनाथके सम-  
 वसरणमें एक लाख आठ हजार, धर्मनाथके समवसरणमें बासठ हजार चार सौ, शान्तिनाथ-  
 के समवसरणमें साठ हजार तीन सौ, कुन्धुनाथके समवसरणमें साठ हजार तीन सौ पचास,  
 अरनाथके समवसरणमें साठ हजार, मल्लिनाथके समवसरणमें पचपन हजार, मुनिसुव्रतनाथ-  
 के समवसरणमें पचास हजार, नमिनाथके समवसरणमें पैतालीस हजार, नेमिनाथके सम-  
 वसरणमें चालीस हजार, पाइर्वनाथके समवसरणमें अड़तीस हजार, और चौबीसवें  
 महावीर भगवान्के समवसरणमें पैतीस हजार आर्यिकाएँ मानी गयीं हैं ॥४३९—४४०॥

प्रारम्भसे लेकर आठ तीर्थकरोंके समवसरणमें प्रत्येकके तीन-तीन लाख, फिर आठ तीर्थकरोंके प्रत्येकके दो-दो लाख और तदनन्तर शेष आठ तीर्थकरोंके प्रत्येकके एक-एक लाख श्रावक थे ॥४४१॥

इसी प्रकार प्रारम्भके आठ तीर्थकरोंके समवसरणमें प्रत्येककी पाँच-पाँच लाख, फिर आठ तीर्थकरोंकी प्रत्येककी चार-चार लाख और तदनन्तर शेष आठ तीर्थकरोंकी प्रत्येककी तीन-तीन लाख श्राविकाएँ थीं ॥४४२॥

भगवान् वृषभनाथके मोक्ष जानेवाले शिष्योंकी संख्या साठ हजार नौ सौ, अजितनाथ-  
 के सत्तर हजार एक सौ, संभवनाथके एक लाख सत्तर हजार एक सौ, अभिनन्दननाथके दो लाख अस्सी हजार एक सौ, सुमतिनाथके तीन लाख एक हजार छह सौ, पद्मप्रभके तीन लाख तेरह हजार छह सौ, चन्द्रप्रभके दो लाख चौतीस हजार, सुविधिनाथके एक लाख उन्न्यासी हजार छह सौ, शीतलनाथके अस्सी हजार छह सौ, श्रेयांसनाथके पैंसठ हजार छह सौ, वासुपूज्यके चौवन हजार छह सौ, विमलनाथके इक्यावन हजार तीन सौ, अनन्तनाथ-  
 के इक्यावन हजार, धर्मनाथके उनचास हजार सात सौ, शान्तिनाथके अड़तालीस हजार

१. शिद्धा म० ।

॥ तिलोय पण्णतिमें पद्मप्रभ जिनेन्द्रके मुक्त होनेवाले शिष्योंकी संख्या तीन लाख चौदह हजार बतलायी है । 'चोदस सहस्र सहिदा पउम'पह जिनवरस तियल्लपला' ॥१२२०॥ अ० च० ।

अष्टसहस्राणि सप्तोऽष्टाविंशतिस्तथा । एकात्रविंशतिस्तस्मात्सहस्राणि सप्तद्वयम् ॥४५२॥  
 नमेर्य सहस्राणि षट् शतानि च निर्हुताः । नेमेर्यौ सहस्राणि षट् सप्त द्वे शते द्वयोः ॥४५३॥  
 षडैव केवलोत्पत्तिः षोडशानां जिनेशिनाम् । तदैव तेषां शिष्याणां सिद्धिः केषाञ्चिद्विष्यते ॥४५४॥  
 एकद्वित्रिकव्यमासैरभ्येष्टां शिष्यनिर्हुतिः । एक द्वि-त्रिचतुर्वर्षैरपरेषां विनिश्चिता ॥४५५॥  
 त्रिंशत्सहस्राणि पञ्चानां द्वादशैव तु । तान्येकादशपञ्चानां पञ्चानां दश तान्यतः ॥४५६॥  
 अष्टाशीति शताभ्येव शिष्याः पञ्चजिनेशिनाम् । षट् सहस्राणि वीरस्य शिष्यास्तेऽनुत्तरोद्भवाः ॥४५७॥  
 ऊर्ध्वप्रैवेयकान्तास्तु सौवर्मादिषु भूमिषु । शतं त्रीणि सहस्राणि बभूवुर्बुधशिष्यकाः ॥४५८॥  
 एकात्रसहस्राणि द्वितीयस्य दिवं गताः । नवान्यस्य सहस्राणि शिष्या नवशतीयुताः ॥४५९॥  
 नवसहस्राणि तुरीयस्य तु सप्त वै । ततश्चतुःशतीयुक्ता षट्सहस्री दिवङ्गता ॥४६०॥

चार सौ, कुन्धुनाथके छयालीस हजार आठ सौ, अरनाथके सैंतीस हजार दो सौ, मञ्जि-  
 नाथके अट्ठाईस हजार आठ सौ, मुनिसुव्रतनाथके उन्नीस हजार दो सौ, नमिनाथके नौ  
 हजार छह सौ, नेमिनाथके आठ हजार, पार्श्वनाथके छह हजार दो सौ और भगवान् महा-  
 वीरके सात हजार ठ्ठो सौ हैं ॥४४३-४५३॥

किन्हीं आचार्योंका मत है कि—प्रारम्भसे लेकर सोलह तीर्थंकरोंके शिष्य, जिस  
 समय उन्हें केवलज्ञान हुआ था उसी समय सिद्धिको प्राप्त हो गये थे । तदनन्तर चार  
 तीर्थंकरोंके शिष्य क्रमसे एक, दो, तीन और छह मासमें सिद्धिको प्राप्त हुए और उनके बाद  
 चार तीर्थंकरोंके शिष्य एक, दो, तीन और चार वर्षमें सिद्धिको प्राप्त हुए\* ॥४५४-४५५॥

प्रारम्भसे लेकर तीन तीर्थंकरोंके बीस-बीस हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके बारह-  
 बारह हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके ग्यारह-ग्यारह हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके दश-दश  
 हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके अठासी-अठासी सौ और महावीरके छह हजार शिष्य अनुत्तर  
 विमानोंमें उत्पन्न होनेवाले हैं ॥४५६॥

सौधर्म स्वर्गसे लेकर ऊर्ध्व प्रैवेयक तकके विमानोंमें भगवान् वृषभदेवके तीन हजार  
 एक सौ, अजितनाथके उनतीस सौ, संभबनाथके नौ हजार नौ सौ, अभिनन्दननाथके सात  
 हजार नौ सौ, सुमतिनाथके छह हजार चार सौ, पद्मप्रभके चार हजार चार सौ, सुपार्श्व-  
 नाथके दो हजार चार सौ, चन्द्रप्रभके चार हजार, पुष्पदन्तके नौ हजार चार सौ, शीतल-

१. 'णवसयभम्भद्विह दोसहस्राणि' ति० प०, अ०, च० ॥१२३३॥

† भगवान् महावीरके मुक्त होनेवाले शिष्योंकी संख्या तिलोयपण्णत्तिमें चवालीस सौ बतलाई है—  
 'चउदालसया वीरेसरस्त'—अ. ॥१२२९॥ अ. च.

\*. इस विषयका तिलोयपण्णत्तिमें इस प्रकार स्पष्टीकरण किया गया है—

उत्तहादि सोलसाणं केवलणाणप्पसूदि दिवसग्गि ।

पटमं चिय सिस्सगणा णिस्सेयस संपयं पत्ता ॥१२३०॥

कुंथु चउक्के कमसो इग्गि दुत्ति छम्मास समय पेरेते ।

णमि पट्टुदि जिण्णिदेसुं इग्गि दुत्ति छुव्वाससंखाए ॥१२३१॥—अ० चार

अर्थात् ऋषभारिक सोलह तीर्थंकरोंके शिष्यगण केवलज्ञान उत्पन्न होनेके दिन पहले ही निःश्रेयस  
 संपदाको प्राप्त हुए । कुन्धुनाथ आदि चार तीर्थंकरोंके शिष्यगण क्रमसे एक, दो, तीन और छह मास तक  
 तथा नमि आदि चार जिनेन्द्रोंके शिष्यगण एक, दो, तीन और छह वर्ष तक निःश्रेयस पदको प्राप्त हुए  
 ॥१२३०-१२३१॥



ततश्चतुःसहस्राणि चतुःशत्याम्बितानि तु । द्विसहस्री चतुःशत्यातः सहस्रचतुदशौ ॥४६१॥  
 ततो नव सहस्राणि सहितानि चतुःशतैः । ततोऽष्टौ सप्त षड्वापि सहस्राणि चतुःशतैः ॥४६२॥  
 ततः पञ्चसहस्राणि सप्तशत्या ततोऽपि च । पञ्चैव तु सहस्राणि चत्वारि त्रिंशतैस्ततः ॥४६३॥  
 ततश्चोणि सहस्राणि शतैः षड्भिस्ततः पुनः । त्रीण्येव तु सहस्राणि द्विशते च विचक्रताः ॥४६४॥  
 सहस्रद्वितयं चातो द्वयोरष्ट चतुःशतैः । द्वे सहस्रे ततोऽन्यस्य सहस्रं षट् शताम्बितः ॥४६५॥  
 द्विशत्यातः सहस्रं हि सहस्रं केवलं ततः । अष्टौ शतानि चौरस्य शिष्यास्ते स्वर्गगामिनः ॥४६६॥  
 कोटीलक्षास्तु पञ्चाशच्छिंशदश नवान्वयः । नवतिश्च सहस्राणि नवतिश्च शताम्बयि ॥४६७॥  
 तथा नवशतान्येव नवतिर्नवकोटयः । जिनानां वृषभादीनामन्तराणि नव क्रमात् ॥४६८॥  
 षट्षष्टिवर्षलक्षानि षड्विंशतिसहस्रकैः । विहीनाव्यवशतेनाग्निः कोटी वक्षाममन्तरम् ॥४६९॥  
 चतुःपञ्चाशदेवातस्त्रिंशच्च च सागराः । चत्वारस्ते त्रयस्तूनास्त्रिचतुर्भागपत्न्यकैः ॥४७०॥  
 पल्यायं च चतुर्भागो हानकोटीसहस्रकः । कोटीसहस्रमब्दानां चतुर्लक्षाः शतार्धंगाः ॥४७१॥  
 षट् लक्षाः पञ्चलक्षाश्च त्रयोऽंशोतिसहस्रकैः । सार्धसप्तशताम्बयर्धनृतीये च शते मते ॥४७२॥  
 'वर्धमानजिनेन्द्रस्य सहस्राण्येकविंशतिः । तीर्थकालस्तु तावन्ति सहस्राण्यतिदुःखमः ॥४७३॥  
 २ भादावर्ष्टौ तथान्तेऽष्टाव्युच्छिन्नानि षोडश । मध्ये तु सप्ततीर्थानि व्युच्छिन्नानीह भारते ॥४७४॥

नाथके आठ हजार चार सौ, श्रेयांसनाथके सात हजार चार सौ, वासुपूज्यके छह हजार चार सौ, विमलनाथके पाँच हजार सात सौ, अनन्तनाथके पाँच हजार, धर्मनाथके चार हजार तीन सौ, शान्तिनाथके तीन हजार छह सौ, कुन्धुनाथके तीन हजार दो सौ, अरनाथके दो हजार आठ सौ, मल्लिनाथके दो हजार चार सौ, मुनि सुव्रतनाथके दो हजार, नमिनाथके एक हजार छह सौ, नेमिनाथके एक हजार दो सौ, पादर्वनाथके एक हजार, और महावीरके आठ सौ शिष्य उत्पन्न हुए हैं ॥४५७-४६६॥

पचास लाख करोड़, तीस लाख करोड़, दश लाख करोड़, नौ लाख करोड़, नब्बे हजार करोड़, नौ हजार करोड़, नौ सौ करोड़, नब्बे करोड़ और नौ करोड़ सागर यह क्रमसे वृषभादि नौ तीर्थकरोंके मुक्त होनेका अन्तर काल है ॥४६७-४६८॥ छयासठ लाख छब्बीस हजार एक सौ कम एक करोड़ सागर प्रमाण दशवाँ अन्तर है अर्थात् शीतलनाथ भगवान्के मुक्ति जानेके बाद इतना समय बीत जानेपर श्रेयांसनाथ भगवान् मुक्ति गये ॥४६९॥ तदनन्तर चौवन, तीस, नौ, चार और पौन पल्य कम तीन हजार सागर यह वासुपूज्यसे लेकर शान्ति जिनेन्द्र तकका अन्तरकाल है । तत्पश्चान् अर्धपल्य, एक हजार करोड़ वर्ष कम पाब पल्य, एक हजार करोड़, चौवन लाख, छह लाख, पाँच लाख, तेरासौ हजार सात सौ पचास और अढ़ाई सौ वर्ष प्रमाण क्रमसे कुन्धुनाथसे लेकर महावीर पर्यन्तका अन्तर है ॥४७०-४७२॥

महावीर भगवान्का तीर्थकाल इक्कीस हजार वर्ष प्रमाण पाँचवाँ काल और इतना ही छठवाँ काल इस प्रकार बयालीस हजार वर्ष प्रमाण है ॥४७३॥ आदिके आठ और अन्तके आठ इस प्रकार सोलह तीर्थ तो इस भरतक्षेत्रमें अविच्छिन्न रूपसे प्रवृत्त हुए

१. तिलोपपण्णत्तेः चतुर्थमहाधिकारे १२५०—१२७४ गाथासु वृषभादीनां सर्वेषां जिनेन्द्राणां पृथक् पृथक् तीर्थकालो निरूपितः । इह तु वर्धमानजिनेन्द्रस्यैव निरूपितः 'इगिवोससहस्राणि दुज्जाल वीरस्स सो कालो' ॥ ति० प० ॥ २. उच्छृणो सोधम्मो सुविहिपमुहेमु सत्तित्थेमु । सेसेमु सोलसेमु निरंतरधम्म सन्तानं ॥१२७८॥ पल्लस्स पादमङ्गं तिबरणपल्लं खु तिबरणं मङ्गं । पल्लस्स पादमेतं वोच्छेदो भग्गं तिथस्स ॥१२७९॥ हुंढावसप्पिणिस्स य दोषेणं सत्तं होति विच्छेदा । दिक्कादि मुहाभावे अक्षयिभी चम्परविदेस्सो ॥१२८०॥ ति० प०, ४ अ० ।

प्रायः पल्लवस्य पक्षार्धं त्रिपादी पल्लवमेव तु । त्रिपाद्यार्धं च पादश्च व्युच्छेदानेहसः क्रमात् ॥४७५॥  
 आदितः सप्ततीर्थेषु केवलधीर्गिरन्तरा । चन्द्रामस्य सुवेरन्ते सुविघ्नेर्वतिर्मता ॥४७६॥  
 तीर्थं चतुस्तोतिस्तु शीतलस्य निरन्तरा । केवलज्ञानिनोऽन्यस्य द्वासप्ततिरुदाहृता ॥४७७॥  
 चत्वारिंशच्चतुर्गुणा वासुपूज्यस्य पूजिता । चतुर्हानिस्तु दशसु द्वयोः केवलिनश्चयः ॥४७८॥  
 वीरकेवलिना कालो द्वाषष्ट्यब्दानि संस्तुतः । ततो वर्षशतं पूर्णं स्याच्चतुर्दशपूर्विणाम् ॥४७९॥  
 त्रयोऽशीत्या शताब्दानि भवन्ति दशपूर्विणाम् । विंशत्यङ्गभृता युक्ताः कालो वर्षशतद्वयम् ॥४८०॥

परन्तु बीचके सात तीर्थं व्युच्छिन्न होकर पुनः-पुनः प्रवृत्त हुए ॥ ४७४ ॥ पाव पल्य, अर्ध पल्य, पौन पल्य, एक पल्य, पौन पल्य, अर्धपल्य और पाव पल्य, यह क्रमसे व्युच्छिन्न तीर्थोंके विच्छेदकालका प्रमाण है। भावार्थ—वृषभदेवसे लेकर पुष्पदन्त तक तो तीर्थ अविच्छिन्न रूपसे चलते रहे उसके बाद पुष्पदन्तके तीर्थमें जब पाव पल्य प्रमाण काल बाकी रह गया तब तीर्थ—धर्मका विच्छेद हो गया। तदनन्तर शीतलनाथके केवली होनेपर पुनः तीर्थ प्रारम्भ हुआ, इसी प्रकार धर्मनाथ पर्यन्त ऊपर लिखे अनुसार तीर्थ विच्छेद समझना चाहिए। शान्तिनाथसे लेकर महावीर पर्यन्त बीचमें तीर्थका विच्छेद नहीं है। महावीरका तीर्थ बयालीस हजार वर्ष तक चलेगा, उसके बाद विच्छिन्न हो जायेगा। तदनन्तर आगामी उत्सर्पिणी युगमें जब प्रथम तीर्थंकरको केवलज्ञान होगा तब पुनः तीर्थका प्रारम्भ होगा ॥ ४७५ ॥

प्रारम्भसे लेकर सात तीर्थंकरोंके तीर्थमें केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी निरन्तर विद्यमान रही। उसके पश्चात् चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्तके तीर्थमें नट्टे-नट्टे, शीतलनाथके तीर्थमें चौरासी, श्रेयांसनाथके तीर्थमें बहत्तर, वासुपूज्यके तीर्थमें चौवालीस, फिर विमलनाथसे लेकर नेमिनाथ तक दश तीर्थंकरोंके तीर्थमें चार-चार कम और अन्तिम दो तीर्थंकरोंके तीर्थमें तीन-तीन केवली अनुबद्ध हुए हैं अर्थात् एकके मोक्ष जानेके बाद दूसरेको केवलज्ञान हो गया है। ॥४७६-४७८॥ महावीर स्वामीके केवलियोंका काल बासठ वर्ष कहा गया है उसके बाद सौ वर्ष चौदह पूर्वधारियोंका काल है, तदनन्तर एक सौ तेरासी वर्ष दश पूर्वधारियोंका समय है, फिर दो सौ बीस वर्ष ग्यारह अङ्गके पाठियोंका काल है, और इसके बाद एक सौ अठारह वर्ष आचाराङ्गके धारियों-

† तिलोपपण्णत्तिमें अनुबद्ध केवलियोंका वर्णन करते हुए दो मत दिये हैं। प्रथम मतके अनुसार आदिनाथसे लेकर दसवें तीर्थंकर तक प्रत्येकके ८४, श्रेयांस और वासुपूज्यके क्रमसे ७२ और ४४ विमलनाथके ४०, अनन्तनाथके ३६, धर्मनाथके ३२, शान्तिनाथके २८, कुन्धुनाथके २४, अरनाथके २०, मल्लिनाथके १६, मुनिसुव्रतनाथके १२, नमिनाथके ८, नेमिनाथके ४, पार्श्वनाथके ३ और महावीरके ३। अनुबद्ध केवली हैं तथा दूसरे मतके अनुसार—आदिनाथसे लेकर सातवें तीर्थंकर तक प्रत्येकके १००, चन्द्र-प्रभके ६०, पुष्पदन्तके ९०, शीतलनाथके ६०, श्रेयांसनाथके ९०, वासुपूज्यके ८४, विमलनाथके ४०, अनन्तनाथके ३६, धर्मनाथके ३२, शान्तिनाथके २८, कुन्धुनाथके २४, अरनाथके २०, मल्लिनाथके १६, मुनिसुव्रतनाथके १२, नमिनाथके ८, नेमिनाथके ४, पार्श्वनाथके ३ और महावीरके ३ अनुबद्ध केवली हैं। गायार्थ इस प्रकार है—

दसमंते चउसीदी कमसो अणुबद्ध केवली होति । बाहत्तरि चउदालं सेयसे वासुपूजे य ॥ १२१२॥  
 विमल जिणे चालोसं णवपु तदो चउ विविजिदा कमसो । तिणि चिचय पासजिणे तिणि चिचय बहुमाणमि ॥१२१३॥  
 आ सप्तमेक्क सयं उवरिति पाउदि णउदि च उसीदी । सेसेसु पुब्बसंला हवति अणुबद्धकेवली अइवा ॥१२१४॥ ति. प. अ ।

आचाराङ्गभुताङ्गीतः शतमष्टादशोत्तरम् । त्रिषञ्चैकादश ज्ञेया पञ्च चत्वार एव ते ॥४८१॥

वीरस्य गच्छिनां वर्षाण्याबुध्नानवतिष्ठतुः । विशतिः सप्तसिद्ध स्यादशीतिः सप्तमेव च ॥४८२॥

का काल कहा गया है । महावीर स्वामीके केवलियोंकी संख्या तीन<sup>१</sup>, चौदह पूर्वके धारियोंकी संख्या पाँच<sup>२</sup>, दश पूर्वधारियोंकी संख्या ग्यारह<sup>३</sup>, ग्यारह अङ्गके धारियोंकी संख्या पाँच<sup>४</sup> और आचाराङ्गके पाठियोंकी संख्या<sup>५</sup> चार है<sup>६</sup> ॥४७९—४८१॥ महावीर भगवान्के गणधरोंकी आयु

१. गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य<sup>२</sup>, जम्बूस्वामी<sup>३</sup> ये तीन केवली हुए । २. नन्दो, नन्दिमित्र<sup>३</sup>, अपराजित<sup>४</sup>, गोवर्द्धन<sup>५</sup> और भद्रनाहुं ये पाँच चौदह पूर्वके धारी हुए । ३. विशाल, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिल, गङ्गदेव और सुधर्म ये ग्यारह दर्श पूर्वधारी हुए । ४. नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंस ये पाँच ग्यारह अंगके धारी हुए । ५. सुभद्र, यशोभद्र, यशोनाहु और लोहार्य ये चार आचारांगके धारी हुए ।

६. यहाँ तिलोपपण्णति अधिकार ४, गाथा १४७६ से १४९२ तकका प्रकरण विशेष ज्ञानके लिए द्रष्टव्य है—

जादो सिद्धो वीरो तदिदवसे गोदमो परमणाणी ।  
जादो तस्सि सिद्धे सुधम्मसामी तदो जादो ॥ १४७६ ॥  
तम्मि कदकम्मणासे जंबू सामिति केवली जादो ।  
तत्थ वि सिद्धिपवणे केवल्लिणो णत्थि अणुबद्धा ॥ १४७७ ॥  
वासट्ठीवासणि गोदम पद्दुदीण णाणवन्ताण ।  
धम्मपयट्ठण काले परिमाणं पिडरूवेण ॥ १४७८ ॥  
कुण्डल गिरिमिचरिमो केवल्लणाणीसु सिरिधरो सिद्धो ।  
चारण रिसीसु चरिमो सुपासचंदाभिधाणो य ॥ १४७९ ॥  
पण्ण समणेसु चरिमो वहरन्तो नाम ओहिणाणिमुं ।  
चरिमो सिरिणामो सुद विणय सुसीलादिसंपण्णो ॥ १४८० ॥  
मउड घरेसुं चरिमो बिणदिक्खं धरदि चंदगुत्तो य ।  
तत्तो मउडघरा दु प्पव्वज्जं णेव गेण्हति ॥ १४८१ ॥  
णंदो य णंदिमित्तो विदिक्खो अवराजितो तद्गुत्तो य ।  
गोवद्धणो चउत्थो पंचमओ भद्वाहुत्ति ॥ १४८२ ॥  
पंच इमे पुरिसवरा चउदसपुव्वी जगम्मि विक्खादा ।  
ते वारस अंगधरा तित्थे सिरि वट्टमाणस्स ॥ १४८३ ॥  
पंचाण मेत्तिदाणं कालापमाणं हवेदि वाससदं ।  
वीदम्मि य पंचमए भरहे सुदकेवली णत्थि ॥ १४८४ ॥  
पदमो विसाहणामो पुट्टिल्लो खत्तियो जओ णामो ।  
सिद्धत्थो धिदिसेणो विजओ बुद्धिल्लगंगदेवा य ॥ १४८५ ॥  
एक्करसो य सुधम्मो दशपुव्वधरा इमे सुविक्खाण ।  
पारंपरिओवगदो तेसीदि सदं च ताण वासाणि ॥ १४८६ ॥  
सव्वेसु वि कालवसा तेसु अदोदेसु भरइ खेत्तम्मि ।  
वियसंत भव्वकमल्ला ण संति दसपुव्विदिवसयरा ॥ १४८७ ॥  
णक्खत्तो जयपालो पंडुयधुवसेण कंस आइरिया ।  
एक्कारसंगधारी पंच इमे वीर तित्थम्मि ॥ १४८८ ॥

कृपोऽतीतिश्च नवतिः पञ्चभिः<sup>१</sup> साष्टसप्ततिः । द्वाभ्यां च<sup>२</sup> सप्ततिः षष्टिस्त्वारिंशच्च संयुताः ॥४८३॥  
 षट्सु कालेषु पल्लवाष्टमागे शेषे तृतीयके । भूतिः कुलकराणां च ततोऽपि वृषभस्य तु ॥४८४॥  
 जन्म क्रमेण शेषाणां जिनानां चक्रवर्तिनाम् । इक्ष्वाकुनां वासुदेवानां तुयें काले विनिश्चितम् ॥४८५॥  
<sup>३</sup>म्वद्वाष्टमासमासाधशेषयोरिह काकयोः । तृतीयतुर्वयोः सिद्धिः प्रसिद्धा वृषवीरयोः ॥४८६॥  
 वीरनिर्वाणकाले च पालकोऽन्नाभिषिच्यते । लोकेऽवन्तिसुतो राजा प्रजानां प्रतिपालकः ॥४८७॥  
 षष्टिर्बर्षाणि तद्वाज्यं ततो विषयभूमूजाम् । शतं च पञ्चपञ्चाशद्बर्षाणि तदुदीरितम् ॥४८८॥  
 चत्वारिंशत्पुरुषानां भूमण्डलमखण्डितम् । त्रिंशत्सु पुष्पमित्राणां षष्टिर्बस्वमित्रयोः ॥४८९॥  
 शतं रासभराजानां नरबाहनमप्यतः । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्यां चत्वारिंशच्छतद्वयम् ॥४९०॥  
 भद्रबाणस्य तद्वाज्यं गुप्तानां च शतद्वयम् । एकविंशच्च वर्षाणि कालविजित्वाहृतम् ॥४९१॥  
 द्विचत्वारिंशद्देवातः कल्किराजस्य राजता । ततोऽजितजयो राजा स्याद्विन्द्रपुरसंस्थितः ॥४९२॥  
 कौमार्ये मण्डलेऽस्य विजये राज्यसंघमे । चक्रयादीनां यथायोग्यमितः कालो निरूप्यते ॥४९३॥

क्रमसे बानवे वर्ष, चौबीस वर्ष, सत्तर वर्ष, अस्सी वर्ष, सौ वर्ष, तेरासी वर्ष, पंचानवे वर्ष, अठहत्तर वर्ष, बहत्तर वर्ष, साठ वर्ष और चालीस वर्ष हैं ॥४८२-४८३॥ छह कालोंमें-से जब तृतीय कालमें पल्लवा आठवाँ भाग बाकी रहा था तब क्रमसे चौदह कुलकरों और उनके बाद वृषभदेवका जन्म हुआ था । शेष तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों और नारायणोंका जन्म चौथे कालमें निश्चित है ॥ ४८४—४८५॥ जब तीसरे कालमें तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहे थे तब भगवान् ऋषभदेवका मोक्ष हुआ था और जब चौथे कालमें तीन वर्ष साढ़े आठ माह शेष रहे थे तब महावीरका मोक्ष होगा ॥४८६॥ जिस समय भगवान् महावीरका निर्वाण होगा उस समय यहाँ अवन्तिपुत्र पालक नामके राजाका राज्याभिषेक होगा । वह राजा प्रजाका अच्छी तरह पालन करेगा और उसका राज्य साठ वर्ष तक रहेगा । उसके बाद तद्-तद् देशोंके राजाओंका एक सौ पचपन वर्ष तक राज्य होगा ॥४८७—४८८॥ फिर चालीस वर्ष तक पुरुष राजाओंका अखण्ड भूमण्डल होगा । तदनन्तर तीस वर्ष तक पुष्पमित्रका, साठ वर्ष तक वसु और अग्निमित्रका, सौ वर्ष तक रासभ राजाओंका, फिर चालीस वर्ष तक नर-बाहनका, फिर दो सौ ब्यालीस वर्ष तक बाणभट्टका, तदनन्तर दो सौ इक्कीस वर्ष तक गुप्तोंका और इसके बाद ब्यालीस वर्ष तक कल्कि राजाका राज्य होगा । उसके बाद अजितजय नामका राजा होगा जिसकी राजधानी इन्द्रपुर नगर होगी ॥४८९-४९२॥ अब इसके आगे चक्रवर्ती आदिकी, कुमार अवस्था, मण्डलेस्वर, दशा, दिग्विजय, राज्य और संयममें जो काल व्यतीत हुआ है उसका यथायोग्य निरूपण किया जाता है ॥ ४९३॥

दोष्णि स्या बीसजुदा वासाण ताण पिह परिमाणं ।  
 तेसु अतीदे णत्थि हु भरहे एक्कारसंगधरा ॥ १४८६ ॥  
 पटमो सुभद्दणामो जसभद्दो तह य होदि जसबाहू ।  
 तुरिमो य लोहणामो एवे आयासंगधरा ॥ १४८७ ॥  
 सेसेक्करसंगणं चोददसपुव्वाणमेक्कदेसधरा ।  
 एक्कसयं अट्टारसवासजुदं वासजुदं ताण परिमाणं ॥ १४८८ ॥

—ति. प. अधिकार ४

१. साष्टसप्तभिः म० । २. सप्तभिः म० । ३. अष्टाष्टमास—म० ।

पूर्वकक्षाः कुमारेश्वरभरते सप्तसप्ततिः । वर्षाणां च सहस्रं तु मण्डलाधिवर्तौ मतम् ॥४९४॥  
 षड्विंशत्सहस्राणि विजयो राज्यमूर्जितम् । एकपूर्वविहीनास्तु<sup>१</sup> पूर्वकक्षाः षडेव तु ॥४९५॥  
 अङ्गलक्षास्त्रयोऽशीतिर्नवतिर्नवभिः सह । सहस्राणि नवान्यानि शतानि नवतिर्नव ॥४९६॥  
 वर्षलक्षास्त्रयोऽशीतिर्द्विसप्तत्यसहस्रकैः । चक्रिसंयमकालस्तु पूर्वकक्षैव केवलाः<sup>२</sup> ॥४९७॥  
 पञ्चाशत्तु सहस्राणि पूर्वाणां पूर्वकालयोः । त्रिसद्वत्सहस्राणि विजयः सगरस्य तु ॥४९८॥  
 एकादशसप्ततिर्लक्षा पूर्वाणां नवतिर्नव । सहस्राणि नवापीड शतानि नवतिर्नव ॥४९९॥  
 पूर्वाङ्गप्रमितिः पूर्वाः सप्ततिश्च<sup>३</sup> सहस्रकैः । राज्यं लक्षास्त्रयोऽशीतिः पूर्वकक्षैव संयमः ॥५००॥  
 पञ्चविंशतिसंख्याद्वत्सहस्राणि कुमारकः । मण्डलेश्वर मधवान् जये दशसहस्रवान् ॥५०१॥  
 तिलोऽस्य<sup>४</sup> वर्षलक्षास्तु नवत्यद्वत्सहस्रकैः । राज्यं तपस्तु पञ्चाशत्सहस्राणि तपस्विनः ॥५०२॥  
 सनत्कुमारकौमार्यं मण्डलेश्वरमेव च । सहस्राणि तु पञ्चाशद्विजयो दश<sup>५</sup> शतानि वै ॥५०३॥  
 नवत्यद्वत्सहस्राणि राज्यं प्राज्यमुदीरितम् । वर्षलक्षास्तत्तत्तस्य संयमः संयमात्मनः ॥५०४॥  
 शान्तेर्माण्डलिकत्वे तु<sup>६</sup> पञ्चविंशतिरेव तु । सहस्राण्यष्टशत्येव विजये गदितं परम् ॥५०५॥

पहले भरत चक्रवर्तीका आयु काल चौरासी लाख पूर्वका था, उसमें सतहत्तर लाख पूर्व तो कुमार कालमें बीते, एक हजार वर्ष मण्डलेश्वर अवस्थामें व्यतीत हुए, साठ हजार वर्ष तक दिग्विजय किया, एक पूर्व कम छह लाख पूर्व चक्रवर्ती होकर राज्य किया तथा एक लाख पूर्व तेरासी लाख निन्यानवे हजार नौ सौ निन्यानवे पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख नौ हजार तीस वर्ष पर्यन्त संयमी तथा केवली रहे ॥४९४—४९५॥

दूसरे सगर चक्रवर्तीकी आयु बहत्तर लाख पूर्व थी उसमें पचास हजार लाख पूर्व तो कुमारकालमें बीते, इतने ही मण्डलेश्वर अवस्थामें व्यतीत हुए, तीस हजार वर्ष दिग्विजयमें गये, उनहत्तर लाख सत्तर हजार पूर्व, निन्यानवे हजार नौ सौ निन्यानवे पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य किया और एक लाख पूर्व तक संयमी रहे ॥ ४९८—५००॥

तीसरे मधवा चक्रवर्तीकी कुल आयु पाँच लाख वर्षकी थी । उसमें पचीस हजार वर्ष कुमारकालमें, पचीस हजार वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, दस हजार वर्ष दिग्विजयमें, तीन लाख नब्बे हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्यकार्यमें और पचास हजार वर्ष संयमी अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५०१—५०२॥

चौथे सनत्कुमार चक्रवर्तीकी कुल आयु तीन लाख वर्षकी थी । उसमें पचास हजार वर्ष कुमारकालमें, पचास हजार वर्ष माण्डलीक अवस्थामें, दस हजार वर्ष दिग्विजयमें, नब्बे हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्यके उपभोगमें और एक लाख वर्ष संयमी अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५०३—५०४॥

पाँचवें शान्तिनाथ चक्रवर्तीकी कुल आयु एक लाख वर्षकी थी, उसमें पचीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामें, पचीस हजार वर्ष माण्डलीक अवस्थामें, आठ सौ वर्ष दिग्विजयमें बीते

१. एकपूर्वाङ्गहीनास्तु म० । २. केवलं क० । ३. सप्तसप्तसहस्रकैः क०, सप्तत्यद्वत्सहस्रकैः ख० ।  
 ४. तिलोस्तु क० ड०, । ५. सहस्राणि । ६. तु शब्दात् कौमार्यं ( क० टि० ) ।

● तिलोपपण्णतिमें चौरासी लाख पूर्व कुल आयु, सतहत्तर लाख पूर्व कुमारकाल, एक हजार वर्ष मण्डलेश्वर राजा, साठ हजार वर्ष दिग्विजय, इकसठ हजार वर्ष कम छह लाख पूर्व चक्रवर्ती होकर राज्यकाल और एक लाख पूर्व संयमकाल बतलाया है । ८. तिलोप पण्णतिमें चक्रवर्ती होकर राज्य करनेका काल तीस हजार वर्ष कम सत्तर लाख पूर्व बतलाया है ।



कुन्धोर्मण्डलिकत्वे हि त्रिसहस्रेस्तु विंशतिः । पञ्चाशत्सप्तशत्यामा षट्शती विजयः पुनः ॥५०६॥  
 अरमाण्डलिकत्वेऽपि सहस्राण्येकविंशतिः । चतुःशतानि विजयः शेषः प्रागेव भाषितम् ॥५०७॥  
 सुभौमस्य सहस्राणि पञ्च कौमार्यमिष्यते । विजयः पञ्चाशत्स्य प्रमण्डस्य कुमण्डले ॥५०८॥  
 द्वापद्वयसहस्राणि तथा पञ्चाशतानि च । बालत्वे गूढवृत्तस्य तस्य राज्यमिहोर्जितम् ॥५०९॥  
 शतानि पञ्च कौमार्यं तथा मण्डलनाथता । महापद्मस्य विजयो वर्षाणां तु शतत्रयम् ॥५१०॥  
 अष्टादश सहस्राणि राज्यं सप्त शताम्बपि । दशवर्षसहस्राणि संयमः संयमार्थिनः ॥५११॥  
 हरिषेणस्य कौमार्यं त्रिंशती पञ्चविंशतिः । पञ्चाशता तु विजयस्तस्य वर्षशतं मतम् ॥५१२॥  
 पञ्चविंशतिसंख्यानि सहस्राणि तथा शतम् । राज्यं च पञ्चसप्तत्या पञ्चाशत्त्रिंशती तपः ॥५१३॥

और शेष\* विवरण तीर्थंकरोंके वर्णनके समयमें कहा जा चुका है ॥५०५॥

छठे कुन्धुनाथ चक्रवर्ती की कुल आयु पंचानवे हजार वर्षकी थी, उसमें तेईस हजार सात सौ पचास वर्ष कुमारकालमें, इतने ही माण्डलिक अवस्थामें और छह सौ वर्ष दिग्विजय कालमें व्यतीत हुए तथा शेष वर्णन पहले कर चुके हैं ॥५०६॥

सातवें अरनाथ चक्रवर्तीकी कुल आयु पचासी हजार वर्षकी थी। उसमें इक्कीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामें, इतने ही माण्डलिक अवस्थामें और चार सौ वर्ष दिग्विजयमें व्यतीत हुए। शेष वर्णन पहले किया जा चुका है ॥५०७॥

आठवें सुभौम चक्रवर्तीकी कुल आयु अरसठ हजार वर्षकी थी उसमें, पाँच हजार वर्ष कुमार अवस्थामें, पाँच सौ वर्ष दिग्विजयमें और साढ़े बासठ हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामें बीते। ये परशुरामके भयसे आश्रममें पले थे इसलिए मण्डलीक पद प्राप्त नहीं कर सके। ये पृथिवी मण्डलपर अतिशय तीक्ष्ण प्रकृतिके थे तथा अज्ञानी दशमें रहनेके कारण संयम धारण नहीं कर सके और मरकर सातवें नरक गये ॥५०८-५०९॥

नौवें महापद्म चक्रवर्तीकी आयु तीस हजार वर्षकी थी उसमें पाँच सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, पाँच सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, तीन सौ वर्ष दिग्विजयमें, अठारह हजार सात सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामें और दस हजार वर्ष संयमी अवस्थामें व्यतीत हुए हैं ॥५१०-५११॥

दसवें हरिषेण चक्रवर्तीकी आयु छब्बीस हजार वर्षकी थी। उसमें तीन सौ पच्चीस वर्ष कुमार अवस्थामें, एक सौ पचास वर्ष दिग्विजयमें, पच्चीस हजार एक सौ पचहत्तर वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामें और तीन सौ पचास वर्ष संयमी अवस्थामें व्यतीत

\* शान्तिनाथने चौबीस हजार दस सौ वर्ष तक चक्रवर्ती होकर राज्य भोगा, सोलह वर्ष तक संयमी रहे और सोलह वर्ष कम पच्चीस हजार वर्ष तक केवली रहे।

† कुन्धुनाथने तेईस हजार एक सौ पचास वर्ष तक चक्रवर्ती होकर राज्य किया, सोलह वर्ष संयमी रहे और तेईस हजार सात सौ बीतीस वर्ष तक केवली रहे।

‡ अरनाथने इक्कीस हजार छह सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य भोगा, सोलह वर्ष संयमी रहे और सोलह वर्ष कम इक्कीस हजार वर्ष केवली रहे।

§ तिल्लोयगणसिमें सुभौम चक्रवर्तीकी आयु साठ हजार वर्षकी बतायी है। जिमें पाँच हजार वर्ष कुमारकालमें, पाँच हजार वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, पाँच सौ वर्ष दिग्विजयमें और साढ़े उनचास हजार वर्ष राज्य अवस्थामें बीते हैं।

जयसेनस्य कौमार्यं त्रिशती मण्डलेक्षिता । विजयस्तु सत्तं राज्यं सहस्रं नवशत्यपि ॥५१४॥  
 चतुःशती तपस्तस्य ब्रह्मदत्तकुमारता । अष्टाविंशतिवर्षाणि षट्पञ्चाशत्समण्डली ॥५१५॥  
 विजयः षोडशाब्दानि षट् क्षतानि तु राजता । ब्रह्मदत्तस्य विज्ञेया केशवानां तु कथ्यते ॥५१६॥  
 त्रिपृष्ठस्य सहस्राणि कौमार्ये पञ्चविंशतिः । विज्ञेयोऽब्दसहस्रे तु विजयः स्नेहवाहिनः ॥५१७॥  
 वर्षलक्षास्त्रयोऽशीतिसहस्राणि तु ससतिः । चतुर्भिरधिका तस्य राज्यं राजकराजितम् ॥५१८॥  
 द्विपृष्ठस्यापि कौमार्यं मण्डलैश्चमपि स्फुटम् । सहस्राणि समाख्यातं प्रत्येकं पञ्चविंशतिः ॥५१९॥  
 विजयोऽब्दशतं लक्षा राज्यं तस्यैकससतिः । चत्वारिंशत्सहस्राणि नवतिर्नवशत्यपि ॥५२०॥  
 द्वादशैव सहस्राणि पञ्चशत्या स्वयम्भुवः । कौमार्यं मण्डलेशत्वं विजयो नवतिः पुनः ॥५२१॥  
 एकादशषष्ठिलक्षाश्च चतुःससतिरेव च । सहस्राणि शतैः राज्यं नवभिर्दश पञ्चकैः (?) ॥५२२॥  
 पुरुषोत्तमकौमार्यं मतं सप्त क्षतानि तु । अशीतिर्विजयस्त्रीणि क्षताभ्यब्दसहस्रकम् ॥५२३॥  
 मण्डलेशत्वमेतद्धि त्रिशल्लक्षा विनैककम् । नवतिश्च सहस्राणि सप्तभिर्नवशत्यपि ॥५२४॥

हुए ॥५१२—५१३॥

ग्यारहवें जयसेन चक्रवर्तीकी कुल आयु तीन हजार वर्षकी थी । उसमें तीन सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, तीन सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, सौ वर्ष दिग्विजयमें, एक हजार नौ सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामें और चार सौ वर्ष संयम अवस्थामें व्यतीत हुए ।

और बारहवें ब्रह्मदत्त चक्रवर्तीकी आयु सात सौ वर्षकी थी । उसमें अट्ठाईस वर्ष कुमार अवस्थामें, छप्पन वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, सोलह वर्ष दिग्विजयमें और छह सौ वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए । ये संयम धारण नहीं कर सके और मरकर सातवें नरक गये । इस प्रकार चक्रवर्तियोंकी आयुका विवरण कहा और नारायणोंकी आयुका विवरण कहा जाता है ॥५१४—५१६॥

स्नेहको धारण करनेवाले त्रिपृष्ठ नारायणकी कुल आयु चौरासी लाख वर्षकी थी । उसमें पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामें, एक हजार वर्ष दिग्विजयमें और तेरासी लाख चौहत्तर हजार वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५१७—५१८॥

द्विपृष्ठ नारायणकी कुल आयु बहत्तर लाख वर्षकी थी उसमें पच्चीस-पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्था तथा मण्डलीक अवस्थामें, सौ वर्ष दिग्विजयमें और इकहत्तर लाख उनचास हजार नौ सौ वर्ष पर्यन्त राज्य किया ॥५१९—५२०॥

स्वयम्भू नारायणकी कुल आयु साठ लाख वर्षकी थी । उसमें बारह हजार पाँच सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, इतने ही मण्डलीक अवस्थामें, नब्बे वर्ष दिग्विजयमें और उनसठ हजार लाख चौहत्तर हजार नौ सौ दस वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५२१—५२२॥

पुरुषोत्तम नारायणकी कुल आयु तीस लाख वर्षकी थी । उसमें सात सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, एक हजार तीन सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, अस्सी वर्ष दिग्विजयमें और उनतीस

१. नवभिर्दशपंचकैः ( ३० पुस्तके टिप्पण्यां पाठान्तरम् ) ।

\*. तिस्रोऽयपगगतिमें हरिवेग चक्रवर्तीकी आयु दस हजार वर्षकी बतायी है । उसमें तीन सौ पच्चीस कुमार अवस्थामें, इतने ही मण्डलीक अवस्थामें, एक सौ पचास दिग्विजयमें, आठ हजार आठ सौ पचास वर्ष राज्य अवस्थामें और तीन सौ पचास वर्ष संयमी अवस्थामें व्यतीत हैं ।

†. तिस्रोऽयपगगतिमें पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामें, पच्चीस हजार वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, एक हजार वर्ष दिग्विजयमें और शेष तेरासी लाख उनचास हजार वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ऐसा लिखा है ।

विंशतिर्येव वर्षाणि राज्यमत्यन्तमूर्ध्वम् । पुरुषोत्तमतां भूमौ भूम्ना तस्येह विभजतः ॥५२५॥  
 कौमार्यं विभज्यती पञ्चविंशत्या शतमीरितम् । मण्डलैश्च हि विजयः सप्ततिः प्रतिपादितः ॥५२६॥  
 नवकक्षा सहस्राणि नवतिर्नव च स्मृता । राज्यं पुरुषसिंहस्य पञ्चभिः पञ्चशत्यपि ॥५२७॥  
 पञ्चाशत्वा शते द्वे तु कौमार्यं मण्डलेशता । विजयः षट्त्रिंशोऽपि विजयोक्तिरितेजसः ॥५२८॥  
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि स्वात्स्वचारि शताम्यपि । अतुःषष्टिसहस्राणि पुण्डरीकस्य राजता ॥५२९॥  
 शते दत्तस्य कौमार्यं पञ्चाशत्कालयोर्द्वयम् । एकत्रिंशत्सहस्राणि सप्तशत्यापि राजता ॥५३०॥  
 शतं कश्मलकौमार्यं चत्वारिंशद्विजेतृता । एकादशसहस्राष्टशतषष्ट्यब्दराजता ॥५३१॥  
 कुमारकालः कृष्णस्य षोडशाब्दानि षट्सुता । पञ्चाशन्मण्डलेशत्वं विजयोऽष्टाब्दं स्फुटम् ॥५३२॥  
 शतानि नव विंशत्या कृष्णराजस्य सम्मितिः । तथैकादशरुद्राणां कालसंख्या निरूप्यते ॥५३३॥  
 तीर्थे भीमावलिर्जातो वृषभस्वाजितस्व तु । जितशत्रुरिति ख्यातो रुद्राख्यः सुविधेः पुनः ॥५३४॥  
 विश्वानलस्तु दक्षमे अयेसः सुप्रतिष्ठकः । अचलो वासुपूज्यस्य पुण्डरीकस्तु वैमले ॥५३५॥

लाख सन्तानवे हजार नौ सौ बीस वर्ष पृथिवीतलपर नारायणपद धारण करते हुए राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५२३-५२५॥

पुरुष सिंह नारायणकी कुल आयु दस लाख वर्षकी थी । उसमें तीन सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, एक सौ पच्चीस वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, सत्तर वर्ष दिग्विजयमें और नौ लाख निन्यानवे हजार पाँच सौ पाँच वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए\* ॥५२६-५२७॥

पुण्डरीक नारायणकी कुल आयु पैंसठ हजार वर्षकी थी । उसमें दो सौ पचास वर्ष कुमार अवस्थामें, इतने ही मण्डलीक अवस्थामें, साठ वर्ष दिग्विजयमें, और चौंसठ हजार चार सौ चालीस वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५२८-५२९॥

दत्त नारायणकी कुल आयु बत्तीस हजार वर्षकी थी । उसमें सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, पचास वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, पचास वर्ष दिग्विजयमें और इकतीस हजार सात सौ वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत हुए ॥५३०॥

लक्ष्मण नारायणकी कुल आयु बारह हजार वर्षकी थी । उसमें सौ वर्ष कुमार अवस्थामें, चालीस वर्ष दिग्विजयमें और ग्यारह हजार आठ सौ साठ वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीतमें †हुए ॥५३१॥

कृष्ण नारायणकी कुल आयु एक हजार वर्षकी है । उसमें सोलह वर्ष कुमार अवस्थामें, छप्पन वर्ष मण्डलीक अवस्थामें, आठ वर्ष दिग्विजयमें और नौ सौ बीस वर्ष राज्य अवस्थामें व्यतीत होंगे । इस प्रकार नारायणोंके कालका वर्णन किया । अब ग्यारह रुद्रोंके काल और संख्याका वर्णन करते हैं ॥५३२-५३३॥

रुद्र ग्यारह होते हैं । उनमें भगवान् वृषभदेवके तीर्थमें भीमावलि, अजितनाथके तीर्थमें जितशत्रु, पुष्पदन्तके तीर्थमें रुद्र, शीतलनाथके तीर्थमें †विश्वानल, श्रेयासनाथके तीर्थमें सुप्रतिष्ठक, वासुपूज्यके तीर्थमें अचल, विमलनाथके तीर्थमें पुण्डरीक, अनन्तनाथके तीर्थमें

\*. ति. प. में पुरुषसिंह नारायणका मण्डलीककाल १२५० वर्ष तक और राज्यकाल नौ लाख अठानवे हजार तीन सौ अस्सी वर्ष बतलाया है ।

†. ति. प. में लक्ष्मणका मण्डलीककाल तीन सौ वर्ष और राज्यकाल ग्यारह हजार पाँच सौ साठ वर्ष बतलाया है ।

‡. ति. प. में 'विश्वानर' नाम आया है ।

अजितन्धरोऽनन्तस्य धर्मस्थाजितनाभिकः । पीठाभ्यः शान्तितीर्थेऽभूत्सुखो वीरस्य सत्यकेः ॥५३६॥  
 भीमावलेस्तनूत्सेधः पञ्चवापकातान्धतः । तान्धार्धपञ्चमान्धेकं दशहानिस्तु पञ्चसु ॥५३७॥  
 अष्टाविंशतिरन्यस्य चतुर्विंशतिरन्यतः । सप्तैवारस्योऽन्यस्य वपुस्तेष्व इष्यते ॥५३८॥  
 पूर्वान्यायुस्त्रयोऽशीतिलक्षास्तेकसप्ततिः । द्वे लक्षे चैकलक्षा च लक्ष्वाकस्य विचक्षणैः ॥५३९॥  
 लक्षाश्चतुरशीतिश्च षष्टिः पञ्चाक्षादेव च । चत्वारिंशच्च वर्षाणां विंशतिर्लक्षा च क्रमात् ॥५४०॥  
 आयुरेकादशस्यापि वर्षाण्येकादशसप्ततिः । अभिज्ञदशपूर्वाणां रुद्राणां रौद्रकर्मणाम् ॥५४१॥  
 त्रयः कालास्तु सर्वेषां रुद्राणां क्रमज्ञः स्थिताः । कौमारः संयमोपेतो गृहीतोऽजितसंयमः ॥५४२॥  
 कालस्त्रिभागक्षेपेण चतुर्धा संयमाधिकः । समा द्वयोस्त्रयोऽप्यन्ये कौमाराधिक इष्यते ॥५४३॥  
 संयमाधिक एकस्य कौमारोऽन्यस्य साधिकः । दशमस्यापि रुद्रस्य संयमाधिक एव सः ॥५४४॥  
 वर्षाणि सप्त कौमारे विंशतिः संयमेऽष्टभिः । एकादशस्य रुद्रस्य चतुस्त्रिंशदसंयमे ॥५४५॥  
 द्वयोस्तु सप्तमी पृथ्वी पञ्चानां बह्वधिविधितिः । एकस्य पञ्चमी भूमिश्चतुर्धा तु द्वयोस्ततः ॥५४६॥  
 तृतीयान्यस्य निर्दिष्टा यथोद्दिष्टा इमाः पुनः । भूयसंयमभाराणां रुद्राणां जन्मभूमयः ॥५४७॥

अजितन्धर, धर्मनाथके तीर्थमें अजितनाभि, शान्तिनाथके तीर्थमें पीठ नामका रुद्र हुआ है तथा महावीरके तीर्थमें सत्यकिपुत्र रुद्र होगा ॥५३४—५३६॥

भीमावलीके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष, जितशत्रुकी साढ़े चार सौ धनुष, रुद्रकी सौ धनुष, विश्वानलकी नब्बे धनुष, सुप्रतिष्ठककी अस्सी धनुष, अचलकी सत्तर धनुष, पुण्डरीककी साठ धनुष, अजितन्धरकी पचास धनुष, अजितनाभिकी अट्ठाईस धनुष, पीठकी चौबीस धनुष, और सत्यकिपुत्रकी सात धनुष मानी जाती है ॥५३७—५३८॥

इन रुद्रोंकी आयु क्रमसे तेरासी लाख पूर्व, इकहत्तर लाख पूर्व, दो लाख पूर्व, एक लाख पूर्व, चौरासी लाख वर्ष, साठ लाख वर्ष, पचास लाख वर्ष, चालीस लाख वर्ष, बीस लाख वर्ष, दस लाख वर्ष और उनहत्तर वर्ष है। ये सभी रुद्र दश पूर्वके पाठी होते हैं और रौद्रकार्यके करनेवाले हैं ॥५३९—५४१॥

इन सभी रुद्रोंके क्रमसे तीन काल होते हैं—१ कुमारकाल, २ संयमकाल और ३ गृहीत संयमको छोड़कर असंयमी होनेका काल ॥५४२॥ इनमें चारका संयमकाल त्रिभाग शेषसे कुछ अधिक था अर्थात् कुमारकाल और असंयमकालसे कुछ अधिक था, दोके तीनों काल बराबर थे, सातवेंका कुमारकाल, आठवेंका संयमकाल, नौवेंका कुमारकाल, और दसवेंका संयमकाल अधिक था। ग्यारहवें रुद्रका कुमारकाल सात वर्षका, संयमकाल अट्ठाईस वर्षका और असंयमकाल चौतीस वर्षका होगा ॥५४२—५४५॥

इनमें प्रारम्भके दो रुद्र सातवीं पृथिवी, पाँच रुद्र छठवीं पृथिवी, एक पाँचवीं पृथिवी और दो चौथी पृथिवी गये हैं तथा अन्तिम रुद्र तीसरी भूमिमें जावेगा। उन रुद्रोंके जीवनमें असंयमका भार अधिक होता है। इसलिए उन्हें नरकगामी होना पड़ता है ॥५४६—५४७॥

१. ज्ञातव्या ( ३० टि० ) । २. 'दशलक्षाप्रपितम्' इति सर्वहस्तलिखितप्रतिषु 'लक्ष्या' इत्योत्थापरि अङ्कैर्लिखितम् । तेसोदी इगिसत्तरि दोणिण एवकं च पुञ्चलक्ष्वाणि । चतुसोदि सदिपण्णा चात्तिस वत्सणि लक्ष्वाणि ॥१४४६॥ बीस दस चैव लक्ष्वा वासा एकसुत्तरी कमसां । एकसुत्तरीद्वयं पमाणमडस्त रिद्धिं ॥१४४७॥ २. तृयसंयम—स, तृय—३ चतुर्थस्तवारिणां नारदानाम् ( ३० टि० ) ।

† यह विषय ति. प. में तीनों कालोंके अलग-अलग अङ्क देकर स्पष्ट किया गया है ( चतुर्थे अधिकार गाथा १४४८ से १४६७ गाथा तक )

भीमश्चाथ महाभीमो रुद्रनामा तृतीयकः । महारुद्रोऽथ कालश्च महाकालश्चतुर्थकः ॥५४८॥  
 नरवक्त्रोऽन्मुखाकम्पौ द्वौ नवैते नारदाः स्मृताः । वासुदेवसमानादुःस्थितिस्तेषां प्रजायते ॥५४९॥  
 कलदे प्रीतिसंयुक्ताः कदाचिद्धर्मवत्सलाः । हिंसानन्दवत्सास्तेते महामन्या जिनानुगाः ॥५५०॥  
 वर्षाणां चतुर्तीत्यवस्था पञ्चाशं मासपञ्चकम् । मुक्तिं गते महावीरे शकराजस्ततोऽभवत् ॥५५१॥  
 मुक्तिं गते महावीरे प्रतिवर्षसहस्रकम् । एकैको जायते कल्की जिनधर्मविरोधकः ॥५५२॥  
 इहास्थामवसर्पिण्यां यथा तीर्थकरादयः । उत्सर्पिण्यां भविष्यन्त्यां भविष्यन्ति तथा परे ॥५५३॥  
 भविष्यद्दुःखमाक्षेपे सहस्रपरिमाणके । चतुर्दश भविष्यन्ति प्रागिमे कुलकारिणः ॥५५४॥  
 कनककनकसंकाशः कनकः कनकप्रभः । प्रभः कनकपूर्वाः स्युस्ते राजध्वजपुङ्गवाः ॥५५५॥  
 नलिनीदलसंकाशो नलिनो नलिनप्रभः । नलिनोपपदास्त्वन्ये ते राजध्वजपुङ्गवाः ॥५५६॥  
 ततः पद्मप्रभो श्रेयः पद्मराजस्ततः परः । पद्मध्वजश्च बोद्धव्यः पद्मपुङ्गव एव च ॥५५७॥  
 तीर्थङ्कश्च महापद्मः सुरदेवो जिनाधिपः । सुपार्श्वनामधेयोऽन्यो यथार्थश्च स्वयंप्रभः ॥५५८॥  
 सर्वात्मभूत इत्यन्यो देवदेवः प्रभोदयः । उदङ्कः प्रभकीर्तिश्च जयकीर्तिश्च सुव्रतः ॥५५९॥  
 अरश्च पुण्यमूर्तिश्च निष्कषायो जिनेश्वरः । विपुलो निर्मलामित्यक्षिन्नगुप्तो परः स्मृतः ॥५६०॥

भीम, महाभीम, रुद्र, महारुद्र, काल, महाकाल, चतुर्थक, नरवक्त्र और उन्मुख, ये नौ नारद माने गये हैं । उनकी आयु नारायणोंकी आयुके बराबर होती है तथा वे नारायणोंके समय ही होते हैं । वे कलहमें प्रीतिसे युक्त होते हैं, कदाचित् धर्मसे भी स्नेह रखते हैं, हिंसामें आनन्द मानते हैं तथा महामन्य और जिनेन्द्र भगवान्के अनुगामी होते हैं ॥५४८—५५०॥

भगवान् महावीरके मोक्ष जानेके पश्चात् छह सौ पाँच वर्ष पाँच मास बीत जानेपर राजा शकः होगा और हजार-हजार वर्ष बाद एक-एक कल्की राजा होता रहेगा जो जैनधर्मका विरोधी होगा ॥५५१—५५२॥ जिस प्रकार इस अवसर्पिणीमें तीर्थङ्कर आदि हुए हैं उसी प्रकार आगे आनेवाली उत्सर्पिणीमें भी दूसरे-दूसरे तीर्थङ्कर आदि होंगे ॥५५३॥ जब आनेवाले दुःखमा नामक कालमें एक हजार वर्ष शेष रह जावेंगे तब पहले क्रमसे ये चौदह कुलकर होंगे—१ वेदीप्यमान स्वर्णके समान कान्तिवाला कनक, २ कनकप्रभ, ३ कनकराज, ४ कनकध्वज, ५ कनकपुङ्गव, ६ कमलिनीके पत्तेके समान वर्णवाला नलिन, ७ नलिनप्रभ, ८ नलिनराज, ९ नलिनध्वज, १० नलिनपुङ्गव, ११ पद्मप्रभ, १२ पद्मराज, १३ पद्मध्वज और १४ पद्मपुङ्गव ॥५५४—५५७॥

कुलकरोंके बाद क्रमसे निम्नलिखित चौबीस तीर्थकर होंगे—१ महापद्म, २ सुरदेव, ३ सुपार्श्व, ४ स्वयंप्रभ, ५ सर्वात्मभूत, ६ देवदेव, ७ प्रभोदय, ८ उदङ्क, ९ प्रभकीर्ति, १० जयकीर्ति, ११ सुव्रत, १२ अर, १३ पुण्यमूर्ति, १४ निष्कषाय, १५ विपुल, १६ निर्मल, १७ चित्रगुप्त,

\* शकराजाकी उत्तरति के विषयमें ति. प. में इस मतके सिवाय निम्नलिखित ३ मतोंका उल्लेख और किया गया है—(१) वीर जिनेन्द्रकी मुक्ति होनेके बाद चार सौ इकसठ वर्ष प्रमाणकाल बीत जानेपर शक राजा उत्पन्न हुआ । (२) नौ हजार सात सौ पचासी वर्ष और पाँच मास बीत जानेपर (३) चौदह हजार सात सौ तिरानवे वर्ष बीत जानेपर । गाथा निम्न प्रकार है—वीरजिने सिद्धिगदे बजसद इति सट्टिकास परिमाणे । कालमि अदिषकंते उपण्णो एत्थ शकराजो ॥१४६॥ अहवा तीरे सिद्धे सहस्सण-वकम्मि सगसयम्महिजे । पणसीदिम्मि यतीदे षणमासे सकणिओ जादो ॥१४६७॥ चौदस सहस्स सगसय तेणउदी वासकाक विच्छेदे । वीरेसरसिद्धीदो उपणो सगणिओ अहवा ॥१४६८॥ जिन्वाणे वीरजिने छ्वाश सदेवु पंचवरिसेनु । पणमासेवु गरेवु संजादां सगणिओ अहवा ॥१४६९॥ ति. प. च. अ. ।



समाधिगुप्तनामान्यः स्वयम्भूरनिवर्तकः । जयो विमलसंज्ञश्च 'दिव्यपाद' इतीरितः ॥५६१॥  
 धरमोऽनन्तवीर्योऽसौ वीर्यधैर्यादिसद्गुणः । चतुर्विंशतिसंख्यानां भविष्यतीर्थकारिणः ॥५६२॥  
 भरतो दीर्घदन्तश्च जन्मदन्तश्च चक्रियः । गूढदत्तोऽपरो नाका श्रीषेण इति विभुतः ॥५६३॥  
 श्रीभूतिरितिभूतोऽन्वः श्रीकान्तः पद्मनामकः । महापद्मस्तथैवान्यश्चित्रवाहनसंज्ञकः ॥५६४॥  
 विमुक्तमलसंपर्को नाकः विमलवाहनः । अरिष्टसेन इत्येते चक्रिणो द्वादशोदिताः ॥५६५॥  
 नन्दी च नन्दिमित्रश्च नन्दिनो नन्दिभूतिकः । महातिबलनामानौ बलभद्रश्च सप्तमः ॥५६६॥  
 द्विपृष्ठश्च त्रिपृष्ठश्च बासुदेवा नवैव ते । भविष्यन्कालमनच्छायाश्छायाश्छायादिगन्तराः ॥५६७॥  
 चन्द्रश्चापि महाचन्द्रस्तथा चन्द्रधरभुतिः । सिंहचन्द्रो हरिश्चन्द्रः श्रीचन्द्रः पूर्णचन्द्रकः ॥५६८॥  
 सुचन्द्रो बालचन्द्रश्च नवैते चन्द्रसप्तमाः । बलाः प्रतिद्विषाम्ये नव श्रीहरिकण्ठकौ ॥५६९॥  
 नीलकण्ठाश्चकण्ठौ च सुकण्ठशिल्पिकण्ठकौ । अश्वग्रीवश्चयग्रीवौ मयूरग्रीव इत्यपि ॥५७०॥  
 प्रमदः सम्मदो हर्षः प्रकामः कामदो भवः । हरो मनोमयो मारः कामो रुद्रस्तथाङ्गजः ॥५७१॥  
 भव्याः कतिपयैरेव तेऽपि सेत्स्यन्ति जन्मभिः । रत्नत्रयपवित्राङ्गाः सन्तः सन्तो नरोत्तमाः ॥५७२॥

### धसन्ततिलकावृत्तम्

अन्तर्मुहूर्तमपि लब्धविमुक्तमेकं सम्यक्स्वरत्नमधिरेष विमुक्तिहेतुः ।

रत्नत्रयस्य तु पवित्रतमस्य लोके साक्षात्प्रमथनस्य किमत्र बाध्यम् ॥५७३॥

१८ समाधिगुप्त, १९ स्वयंभू, २० अनिवर्तक, २१ जय, २२ विमल, २३ दिव्यपाद और २४ अनन्तवीर्य । ये सभी वीर्य धैर्य आदि सद्गुणोंसे सहित होते हैं ॥५५८-५६२॥

१ भरत, २ दीर्घदन्त, ३ जन्मदन्त, ४ गूढदन्त, ५ श्रीषेण, ६ श्रीभूति, ७ श्रीकान्त, ८ पद्मनामक, ९ महापद्म, १० चित्रवाहन, ११ मलके संपर्कसे रहित विमलवाहन और १२ अरिष्टसेन ये आगे होनेवाले बारह चक्रवर्ती कहे गये हैं ॥५६३-५६५॥

१ नन्दी, २ नन्दिमित्र, ३ नन्दिन, ४ नन्दिभूतिक, ५ महाबल, ६ अतिबल, ७ बलभद्र, ८ द्विपृष्ठ और त्रिपृष्ठ ये नौ भविष्यन्कालमें होनेवाले नारायण हैं । ये अञ्जनके समान कान्तिके धारक होते हैं तथा अपनी कान्तिके दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त करते हैं ॥५६६-५६७॥

१ चन्द्र, २ महाचन्द्र, ३ चन्द्रधर, ४ सिंहचन्द्र, ५ हरिश्चन्द्र, ६ श्रीचन्द्र, ७ पूर्णचन्द्र, ८ सुचन्द्र और ९ बालचन्द्र ये नौ आगामीकालमें होनेवाले बलभद्र हैं । ये सभी चन्द्रमाके समान कान्तिके धारक होते हैं ।

१ श्रीकण्ठ, २ हरिकण्ठ, ३ नीलकण्ठ, ४ अश्वकण्ठ, ५ सुकण्ठ, ६ शिल्पिकण्ठ, ७ अश्वग्रीव, ८ हयग्रीव और मयूरग्रीव ये नौ प्रतिनारायण होंगे ॥५६८-५७०॥

१ प्रमद, २ सम्मद, ३ हर्ष, ४ प्रकाम, ५ कामद, ६ भव, ७ हर, ८ मनोभव, ९ मार, १० काम और ११ अङ्गज ये ग्यारह रुद्र होंगे । ये सब भव्य होंगे तथा कुछ ही भवोंमें मोक्ष प्राप्त करेंगे । इनके शरीर भी रत्नत्रयसे पवित्र होंगे तथा उत्तम महापुरुष होंगे ॥५७१-५७२॥

एक सम्यग्दर्शनरूपी रत्न अन्तर्मुहूर्तके लिए भी प्राप्त होकर छूट जाता है तो वह भी शीघ्र ही मोक्षप्राप्तिका कारण होता है, फिर संसारमें अतिशय पवित्र एवं साक्षात् भवभ्रमणको नष्ट करनेवाले रत्नत्रयकी तो बात ही क्या है ? ॥५७३॥

वाक्यं त्रिकालविषयार्थनिरूपणार्थमाकर्ण्य कर्णसुखमिरयमिनस्य भूषाः ।  
कृष्णादयो हरिविग्रमुत्ताम्य देवा नत्वा जिहं स्वपदमीयुस्पाततत्त्वाः ॥५७४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ त्रिषष्टिपुरुषजिनान्तरवर्णनो नाम  
षष्ठितमः सर्गः ॥६०॥

---

इस प्रकार भगवान् नेमिनाथकी कर्णोंको सुख उपजानेवाली एवं त्रिकालविषयक पदार्थोंका वर्णन करनेवाली दिव्यध्वनि सुनकर कृष्ण आदि राजा तथा इन्द्र और सूर्य आदि देव, धर्मके यथार्थ तत्त्वको ग्रहण कर एवं नेमि जिनेन्द्रको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥५७४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें त्रेशठ शलाकापुरुषोंका चरित्र तथा तीर्थकरोंके अन्तरालका वर्णन करनेवाला साठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६० ॥

## एकषष्टितमः सर्गः

आकृतं श्रेयिकस्याथ ज्ञात्वा गणभृदग्रणीः । वृत्तं गजकुमारस्य जगादेति जगद्भुतम् ॥१॥  
 भुत्वा गजकुमारोऽसौ जिनादिचरितं तथा । विमोच्य सकलान् बन्धून् पितृपुत्रपुरस्सरान् ॥२॥  
 संसारमोहरासाथ जिनेन्द्रं प्रभयान्वितम् । गृहीत्वाऽनुमतो दीक्षां तपः कर्तुं समुद्यतः ॥३॥  
 निरूपितास्तु याः कन्याः कुमाराय गजाय ताः । प्रभावत्वाद्यः सर्वा निर्वेदिन्यः प्रब्रजुः ॥४॥  
 कुमारभ्रमणस्याथ गजस्यैकान्तवर्तिनः । निशीथे प्रतिमास्थस्य सर्वद्वन्द्वसहस्य सः ॥५॥  
 सोमशर्मा सुतात्यागक्रोधाग्निकणदीपितः<sup>१</sup> । अदीपिषुद्वाराग्निं शिरसि स्थिरचेतसः ॥६॥  
 दह्यमानशरीरोऽसौ शुक्लध्यानेन कर्मणाम् । भक्तं कृत्वा ययौ मोक्षमन्तकृत्केवली मुनिः ॥७॥  
 तस्य देहमहं चक्रुः समुपेत्य सुराऽसुराः । यक्षकिन्नरगन्धर्वमहोरगपुरोगमाः ॥८॥  
 ज्ञात्वा तन्मरणं दुःखाद् यादवा बहवस्तथा । दशार्हाश्च विहायान्त्यं दीक्षिता मोक्षकाक्षिणः ॥९॥  
 देव्यः शिवादयो बह्व्यो देवकीं रोहिणीं विना । वसुदेवस्त्रियो विष्णोः कन्याश्चापि प्रब्रजुः ॥१०॥  
 ततः सुरनराभ्यर्च्यो नानाजनपदान् जिनः । विजहार महाभूत्या भग्यराजो प्रबोधयन् ॥११॥  
 उदीच्यानृपशाहलान् मध्यदेशनिवासिनः । प्राच्यानपि प्रजायुक्तान् स धर्मं स्थापयन् बहून् ॥१२॥

अथानन्तर श्रेणिकका अभिप्राय जानकर गणधरोके अधिपति श्री गौतम स्वामीने जगत्-  
 के द्वारा स्तुत गजकुमारका वृत्तान्त इस प्रकार कहना शुरू किया ॥ १ ॥ वे कहने लगे  
 कि इस प्रकार गजकुमार, तीर्थकर आदिका चरित्र सुनकर संसारसे भयभीत हो गया  
 और पिता, पुत्र, आदि समस्त बन्धुजनोंको छोड़कर बड़ी विनयसे जिनेन्द्र भगवान् के समीप  
 पहुँचा और उनसे अनुमति ले दीक्षा ग्रहण कर तप करनेके लिए उद्यत हो गया ॥ २-३ ॥ गज-  
 कुमारके लिए जो प्रभावती आदि कन्याएँ निश्चित की गयी थीं उन सभीने संसारसे विरक्त  
 हो दीक्षा धारण कर ली ॥ ४ ॥

तदनन्तर किसी दिन गजकुमार मुनि रात्रिके समय एकान्तमें प्रतिमायोगसे विराज-  
 मान हो सब प्रकारकी बाधाएँ सहन कर रहे थे कि सोमशर्मा अपनी पुत्रीके त्यागसे उत्पन्न  
 क्रोधरूपी अग्निके कणोंसे प्रदीप्त हो उनके पास आया और स्थिर चित्तके धारक उन मुनि-  
 राजके शिरपर तीव्र अग्नि प्रज्वलित करने लगा ॥ ५-६ ॥ उस अग्निसे उनका शरीर जलने  
 लगा । उसी अवस्थामें वे शुक्लध्यानके द्वारा कर्मोंका क्षय कर अन्तकृत्केवली हो मोक्ष चले  
 गये ॥ ७ ॥ यक्ष, किन्नर, गन्धर्व और महोरग आदि सुर और असुरोंने आकर उनके  
 शरीरकी पूजा की ॥ ८ ॥ गजकुमार मुनिका मरण जानकर दुःखी होते हुए बहुत-से यादव  
 तथा वसुदेवको छोड़कर शेष समुद्रविजय आदि दशार्ह मोक्षकी इच्छासे दीक्षित हो गये  
 ॥ ९ ॥ शिवा आदि देवियों, देवकी और रोहिणीको छोड़कर वसुदेवकी अन्य स्त्रियों तथा  
 कृष्णकी पुत्रियोंने भी दीक्षा धारण कर ली ॥ १० ॥

तदनन्तर देव और मनुष्योंसे पूजित भगवान् ने मिजिनेन्द्रने, भव्य जीवोंके समूहको  
 प्रबोधित करते हुए, नाना देशोंमें बड़े वैभवके साथ विहार किया ॥ ११ ॥ उन्होंने उत्तर  
 दिशाके, मध्यदेशके तथा पूर्व दिशाके प्रजासे युक्त अनेक बड़े-बड़े राजाओंको धर्ममें स्थिर

१. प्रभयान्वितं यथा त्यातथा । २. दीक्षितः म० । ३. शरीरपूजाम् । ४. दुःखा म० । ५. सुर-  
 वराभ्यर्च्यो म० ।

विहृत्य विरमीक्षानः पुनरागत्य पूर्ववत् । गिरी रैवतके तस्थौ समवस्थानमण्डनः ॥१३॥  
 तत्र स्थितं जिनेन्द्रं तं देवेन्द्राः सान्द्रतेजसः । प्राप्य नत्वा नतिं कृत्वा निजस्थानेषु सुस्थिताः ॥१४॥  
 वसुदेवो बलः कृष्णः सान्तःपुरसुहजनः । द्वारिकाप्रजया युक्तः प्रयुक्तादिसुतान्विवः ॥१५॥  
 विभूत्या परयागत्य शैवेयमभिवन्धते । आसीनाः समवस्थाने<sup>३</sup> धर्मं शुभ्रपुत्रीश्वरात् ॥१६॥  
 तत्र धर्मकथान्तेऽसौ जिनं नत्वा हलायुधः । पप्रच्छ वस्तुचित्तस्थं करकुङ्कुमकितालिकः ॥१७॥  
 नाथ वैभवणेनेयं निर्मिता द्वारिकापुरी । किञ्चतानेहसाम्बोऽस्याः कृतका हि विनश्वराः ॥१८॥  
 निमज्जेत् स्वत एवेयं किमु कालान्तरेऽभ्युधौ । निमित्तान्तरसाक्षिण्ये केनधिद्वा<sup>४</sup> विनाश्यते ॥१९॥  
 स्वान्तकाले निमित्तस्थं को वा कृष्णस्य यात्यति । जातानां हि समस्तानां जीवानां निवृत्ता मृतिः ॥२०॥  
 संयमप्रतिपत्तिर्वा<sup>५</sup> कालेन कियता प्रभो । कृष्णस्नेहमहापाशबद्धचित्तस्य मे भवेत्<sup>६</sup> ॥२१॥  
 इति पृष्टो जिनोऽगादोद्दृष्ट्वाशेषपरापरः । याथातथ्यं यथाप्रश्नं यत्प्रश्नोत्तरवाद्यसौ ॥२२॥  
 पुरीषं द्वादशे वर्षे राममद्येन हेतुना । द्वैपायनकुमारेण मुनिना बध्यते क्वा ॥२३॥  
<sup>१</sup>कौशाम्बीवनसुस्थस्य कृष्णस्य परमायुषः । प्रान्ते जरत्कुमारोऽपि संहारे हेतुनां ब्रजेत् ॥२४॥  
<sup>१०</sup>अभ्यन्तरस्य साक्षिण्ये हेतोः परिणतेर्वशात् । बाह्यो हेतुर्निमित्तं हि जगतोऽभ्युदये क्षये ॥२५॥

करते हुए विहार किया था ॥ १२ ॥ चिरकाल तक विहार कर भगवान् पुनः आये और रैवतक ( गिरनार ) पर्वतपर समवसरणको सुशोभित करते हुए विराजमान हो गये ॥ १३ ॥ प्रबल तेजको धारण करनेवाले इन्द्र वहाँ विराजमान जिनेन्द्र भगवान् के पास आये और नमस्कार तथा स्तुति कर अपने-अपने स्थानोंपर बैठ गये ॥ १४ ॥

अन्तःपुरकी रानियों, मित्रजन, द्वारिकाकी प्रजा तथा प्रद्युम्न आदि पुत्रोंसे सहित वसुदेव, बलदेव तथा कृष्ण भी बड़ी विभूतिके साथ आये और भगवान् नेमिनाथको नमस्कार कर समवसरणमें यथास्थान बैठ भगवान् से धर्म श्रवण करने लगे ॥ १५-१६ ॥ तदनन्तर धर्मकथाके बाद जिनेन्द्र भगवान् को नमस्कार कर बलदेवने हाथ जोड़ ललाटसे लगा, अपने हृदयमें स्थित बात पूछी ॥ १७ ॥ उन्होंने पूछा कि हे भगवन् ! यह द्वारिकापुरी कुबेरके द्वारा रची गयी है सो इसका अन्त कितने समयमें होगा । क्योंकि कृत्रिम वस्तुएँ अवश्य ही नश्वर होती हैं ॥ १८ ॥ यह द्वारिकापुरी कालान्तरमें क्या अपने-आप ही समुद्रमें डूब जावेगी अथवा निमित्तान्तरके सन्निधानमें किसी अन्य निमित्तसे विनाशको प्राप्त होगी ? कृष्णके अपने अन्तकालमें निमित्तपनेको कौन प्राप्त होगा ? क्योंकि उत्पन्न हुए समस्त जीवोंका मरण निश्चित है । हे प्रभो ! मेरा चित्त कृष्णके स्नेहरूपी महापाशसे बँधा हुआ है अतः मुझे संयमकी प्राप्ति कितने समय बाद होगी ? ॥ १९-२१ ॥ इस प्रकार बलदेवके पूछनेपर समस्त परापर पदार्थोंको देखनेवाले नेमि जिनेन्द्र, प्रश्नके अनुसार यथार्थ बात कहने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि भगवान् प्रश्नोंका उत्तर निरूपण करनेवाले ही थे ॥ २२ ॥

उन्होंने कहा कि हे राम ! यह पुरी बारहवें वर्षमें मदिराके निमित्तसे द्वैपायन मुनि-के द्वारा क्रोधवश भस्म होगी ॥ २३ ॥ अन्तिम समयमें श्रीकृष्ण कौशाम्बीके वनमें शयन करेंगे और जरत्कुमार उनके विनाशमें कारणपनेको प्राप्त होगा ॥ २४ ॥ अन्तरङ्ग कारणके रहते हुए परिणतिवश बाह्य हेतु जगतके अभ्युदय तथा क्षयमें कारण होते हैं इसलिए वस्तुके

१. युक्ताः म० । २. शिवाया अग्रत्वं पुमान् शैवेयस्तं नेमिनाथम् । ३. धर्मस्थाने म० । ४. 'शुभ्रपुत्रीश्वरात्' इति पाठेन भविष्यम् । ५. —द्राविनात्यते म० । ६. का केन म० । ७. मेऽभवत् म० । ८. द्वैपायन म० । ९. कौशाम्बीवन—ख० । १०. अनन्तरस्य म० ।

जानन्तो वस्तुसंज्ञावसतोभ्युदयनाशयोः । हर्षं मुनि विषादं च न गच्छन्ति मनस्विनः ॥२६॥  
 मवतोऽपि तपःप्राप्तिस्तन्निमित्तात्तदा भवेत् । नवपद्वितीतस्य ब्रह्मलोकोपपादिनः ॥२७॥  
 द्वैपायनकुमारोऽसौ रोहिण्याः सोदरो यतिः । तदाकर्ण्य बभौ जैनं निर्बेदी तपसि स्थितः ॥२८॥  
 अवधेः पूर्णायातः पूर्वदेशमुपेत्य सः । तवश्चरितुमारब्धः कषायतनुक्षोषणम् ॥२९॥  
 दुःखी जरत्कुमारश्च दुःखितान् आनृषाम्भवात् । परित्यज्य गतः कापि स हरिर्वात्र नेक्ष्यते ॥३०॥  
 जरत्कुमारे प्रगते वनमेकाकिनि स्थिते । हरिः स्नेहाकुलो मेने क्षुम्बमात्मानमात्मनि ॥३१॥  
 चक्षार मृगसामान्यं बिज्जो बिज्जनं वनम् । हरिप्राणप्रियः प्राणात् प्रियात् हातुमनाः कश्चित् ॥३२॥  
 इतोऽपि जिनमानस्य यादवा विविधुः पुरीम् । आगामिदुःखसंभारचिन्तासन्तप्तमानसाः ॥३३॥  
 घोषणां कारवाञ्छके चकी पुरि बलान्वितः । मद्याह्नानि च मद्यानि विष्टज्यन्तामिति द्रुतम् ॥३४॥  
 पिष्टकिण्वादिमद्याह्नैस्ततो मद्यानि मद्यपैः । क्षितानि सशिलाकुण्डे<sup>३</sup> कादम्बगिरिगङ्गे ॥३५॥  
 कदम्बवनकुण्डेषु युक्ता कादम्बरी तु वा । साश्मपाकविशेषस्य हेतुत्वेनावतिष्ठते ॥३६॥  
 तथाभ्या घोषणादायि कुण्डेन हितबुद्धिना । द्वारिकायां महापुर्वा खोणां पुंसां च शृण्वताम् ॥३७॥  
 पिता मे यदि वा माता सुता चान्तःपुराङ्गना । तपस्यन्तु मते जैने वारयानि न तानहम् ॥३८॥

स्वभावको जाननेवाले उत्तम मनुष्य अभ्युदय तथा क्षयके समय पृथिवीपर कभी हर्ष और विषादको प्राप्त नहीं होते ॥ २५-२६ ॥

संसारके मार्गसे भयभीत रहनेवाले आपको भी उसी समय कृष्णकी मृत्युका निमित्त पाकर तपकी प्राप्ति होगी तथा तपकर आप ब्रह्मस्वर्गमें उत्पन्न होंगे ॥२७॥ द्वैपायनकुमार रोहिणीका भाई—बलदेवका मामा था सो उस समय भगवान्‌के वचन सुनकर वह संसारसे विरक्त हो मुनि होकर तप करने लगा ॥२८॥ वह बारह वर्षकी अवधिमें पूर्ण करनेके लिए यहाँसे पूर्व देशकी ओर चला गया और वहाँ कषाय तथा शरीरको सुखानेवाला तप करने लगा ॥२९॥ 'मेरे निमित्तसे कृष्णकी मृत्यु होगी' यह जानकर जरत्कुमार भी बहुत दुःखी हुआ और दुःखसे युक्त भाई-बन्धुओंको छोड़कर वह कहीं ऐसी जगह चला गया जहाँ कृष्ण दिखायी भी न दें ॥३०॥ जब जरत्कुमार वनमें जाकर अकेला रहने लगा तब स्नेहसे आकुल श्रीकृष्णने अपने-आपमें अपने-आपको सूना अनुभव किया ॥३१॥ जो कृष्णको प्राणोंके समान प्यारा था ऐसा जरत्कुमार कहीं प्रिय प्राणोंको छोड़नेकी इच्छासे अकेला ही मृगोंके समान निर्जन वनमें भ्रमण करने लगा ॥३२॥ इधर आगामी दुःखके भारकी चिन्तासे जिनके मन संतप्त हो रहे थे ऐसे यादव लोग भगवान्‌को नमस्कार कर नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥३३॥ बलदेवके साथ कृष्णने नगरमें यह घोषणा करा दी कि मद्य बनानेके साधन और मद्य शीघ्र ही अलग कर दिये जायें ॥३४॥ घोषणा सुनते ही मद्यपायी लोगोंने पिष्ट, किण्व आदि मदिरा बनानेके साधनोंके साथ-साथ समस्त मदिराको शिलाओंके बीच बने हुए कुण्डसे युक्त कादम्ब गिरिकी गुहामें फेंक दिया ॥३५॥ कदम्ब वनके कुण्डोंमें जो मदिरा छोड़ी गयी थी वह अश्मपाक विशेषके कारण उन कुण्डोंमें भरी रही । भावार्थ—पत्थरकी कुण्डियोंमें जिस प्रकार कोई तरल पदार्थ स्थिर रहा आता है उसी प्रकार कदम्ब वनके शिलाकुण्डोंमें वह मदिरा स्थिर रही आयी ॥३६॥ हितकी इच्छा रखनेवाले कृष्णने समस्त स्त्री-पुरुषोंके सुनते समय द्वारिकापुरीमें दूसरी घोषणा यह दी कि यदि मेरे पिता, माता, पुत्री अथवा अन्तःपुरकी स्त्री आदि कोई भी जिनेन्द्र भगवान्‌के मतमें दीक्षित हो तप करना चाहें तो मैं उन्हें मना नहीं करता हूँ—उन्हें तप करनेकी मेरी ओरसे



सतः प्रद्युम्नमाश्रयाः कुमारश्चरमाज्ञकाः । अन्ये च बहुवो यातास्तपोवनमसन्निवः ॥३९॥  
 रुक्मिणीसत्यभामाया महादेव्योऽष्ट सस्तुषाः । लब्धानुज्ञा हरेः क्रीमिः सपत्नीमिः प्रवव्रजुः ॥४०॥  
 सिद्धार्थसारथिर्ज्ञाता बलदेवेन वाचितः<sup>१</sup> । बोधनं व्यसने स्वस्थ<sup>२</sup> प्रतिपद्य तपोऽगृहीत् ॥४१॥  
 ततः संघेन महता जिनः पल्लवदेशमाक् । बभूव भग्यबोधार्थं भग्याम्भोरुहभास्करः ॥४२॥  
 राजकीनरत्नघातो बाबाम् प्रव्रजितस्तदा<sup>३</sup> । जिनेनैव सप्त<sup>४</sup> सोऽद्यादुत्तरापथमुद्यमी ॥४३॥  
 वर्षद्वादश चोदस्य पुर्वाः लोकः कचिद्वने । कृत्वा वासं पुनस्तत्र स्वागतश्च विधेर्वशात् ॥४४॥  
 हृतो द्वारवतीलोकः परलोकमवाप्तिवतः । व्रतोपवासपूजासु सुतरां निरतोऽभवत् ॥४५॥  
 द्वैपायनोऽपि महता तपसा सहितस्ततः । व्यतीतं द्वादशं वर्षं मन्वानां भ्रान्तिहेतुना ॥४६॥  
 व्यतिक्रान्तो जिनादेश इति ध्यात्वा विमूढधीः । संप्राप्तो द्वादशे वर्षे सम्यग्दर्शनदुर्बलः ॥४७॥  
 धृतातापनयोगश्च तस्थौ प्रतिमया पथि । द्वारिकावहिरभ्याशे कदाचिन्निकटे गिरेः ॥४८॥  
 वनक्रीडापरिभ्रान्ताः विपासाकुलिता जलम् । इति कादम्बकुण्डेषु<sup>५</sup> शम्बाद्यास्तां सुरां पपुः ॥४९॥  
 कदम्बवनसंम्यस्तां कदम्बकतया स्थिताम् । पीत्वा कादम्बरीं मृष्टां कुमारा विकृतिं गताः ॥५०॥

पूर्ण चूट है ॥३७-३८॥ घोषणा सुनते ही प्रद्युम्नकुमार तथा भानुकुमारको आदि लेकर चरम-  
 शरीरी कुमार और अन्य बहुत-से लोग परिग्रहका त्याग कर तपोवनको चले गये ॥३९॥ रुक्मिणी  
 और सत्यभामा आदि आठ पट्टरानियोंने भी आज्ञा प्राप्त कर पुत्रवधुओं तथा अन्य सौतेलके  
 साथ दीक्षा धारण कर ली ॥४०॥ सिद्धार्थ नामका सारथि जो बलदेवका भाई था जब दीक्षा  
 लेनेके लिए उत्सुक हुआ तब बलदेवने उससे याचना की कि कदाचित् मैं मोहजन्य व्यसनको  
 प्राप्त होऊँ तो मुझे संबोधित करना । बलदेवकी इस प्रार्थनाको स्वीकृत कर उसने तप ग्रहण  
 कर लिया ॥४१॥

तदनन्तर जो भग्यरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान थे ऐसे भगवान्  
 नेमिजिनेन्द्र, भग्य जीवोंको संबोधनेके लिए बड़े भारी संघके साथ पल्लव देशको प्राप्त हुए  
 ॥४२॥ उस समय जो राजा-रानियों और मनुष्योंका समूह दीक्षित हुआ था वह जिनेन्द्र  
 भगवान् के साथ-ही-साथ उत्तरापथकी ओर चलनेके लिए उद्यमी हुआ ॥४३॥ द्वारिकाके  
 लोग द्वारिकासे बाहर जाकर बारह वर्ष तक कहीं वनमें रहते आये परन्तु भाग्यकी प्रबलतासे  
 वे वहाँ निवास कर फिर वहीं वापस आ गये ॥४४॥ इधर द्वारिकामें जो लोग रहते थे वे  
 परलोकके भयसे युक्त हो व्रत, उपवास तथा पूजा आदि सत्कार्योंमें निरन्तर संलग्न रहते थे  
 ॥४५॥ तदनन्तर बहुत भारी तपसे युक्त जो द्वैपायन मुनि थे वे भी भ्रान्तिवश बारहवें  
 वर्षको व्यतीत हुआ मानते हुए बारहवें वर्षमें वहाँ आ पहुँचे । 'जिनेन्द्र भगवान् का आदेश  
 पूरा हो चुका है' यह विचार कर जिनकी बुद्धि विमूढ हो रही थी तथा जो सम्यग्दर्शनसे  
 दुर्बल थे ऐसे द्वैपायन मुनि बारहवें वर्षमें वहाँ आ पहुँचे ॥४६-४७॥ वे किसी समय  
 द्वारिकाके बाहर पर्वतके निकट, मार्गमें आतापन योग धारण कर प्रतिमायोगसे विराज-  
 मान थे ॥४८॥ उसी समय वनक्रीडासे थके एवं प्याससे पीड़ित शम्ब आदि कुमारोंने  
 कादम्ब वनके कुण्डोंमें स्थित उस शराबको पी लिया ॥४९॥ कदम्ब वनमें छोड़ी एवं कदम्ब  
 रूपसे डबरीयोंके रूपमें स्थित उस मधुर मदिराको पीकर वे सब कुमार विकार भावको प्राप्त

१. बलदेवनयान्वितः म० । २. प्रतिपाद्य क०, ख०, घ०, म० । ३. पाया- म०, याया ख०, घ० ।  
 ४. वर्षान् द्वादश क०, वर्षे द्वादश म० । ५. द्वारवतीम् म० । ६. द्वैपायनोऽपि म० । ७. सुखाद्यां तां क० ।

बाल्मी सा पुराणापि परिपाकवशाद्भ्रान् । तरुणानकरोद्गाढं तरुणीबालेक्षणान् ॥५१॥  
 असंबद्धानि गायन्तो नृत्यन्तः स्वलितक्रमाः । मुक्तकेशाः कृतोत्तंसाः कण्ठालम्बितनखजः ॥५२॥  
 आगच्छन्तः पुरः सर्वे दृष्टार्कामिमुखं मुनिम् । प्रत्यभिज्ञाय चाबोधन् धूर्णमाननिरीक्षणः ॥५३॥  
 सोऽयं द्वैपायनो योगी द्वारवत्याः किलान्तकृत् । भवितास्माकमद्याग्रे क प्रयासि वराककः ॥५४॥  
 इत्युक्त्वा तं कुमारस्ते कोष्टुमिः सर्वतोऽस्ममिः । प्रजन्तुर्निष्णास्तावद्यावत्पतति भूतले ॥५५॥  
 क्रोधाधिक्यात्ततो दग्धे दहोष्ठो भृकुटीकुटीम् । प्रलयाय यदूनां सः प्रायः स्वतपसोऽपि च ॥५६॥  
 प्रविष्टास्तु पुरीं व्याला व्याला इव चलाचलाः । कुमाराः कैश्चिदुक्तं तु दुर्धृतं लघु विष्णवे ॥५७॥  
 बलनारायणौ श्रुत्वा द्वैपायनमुपभुतम् । द्वारिकायाः क्षयं प्राप्तं मेनाते जिह्माक्षितम् ॥५८॥  
 संभ्रमेण परिप्राप्तौ परित्यक्तपरिच्छदौ । मुनिं क्षमयितुं क्रोधाज्जलन्तमिव पावकम् ॥५९॥  
 दृष्टः संक्षिप्तधीस्ताभ्यां भ्रूभङ्गविद्यमाननः । दुर्निरीक्ष्येक्षणः क्षीणः कण्ठप्राणो विर्भाषणः ॥६०॥  
 कृताञ्जलिपुटाम्बां स प्रणिपत्य महादरात् । याच्यते याचना बन्धुजानज्ञयामपि मोहतः ॥६१॥  
 रक्ष्यतां रक्ष्यतां साधो चिरं सुपरिरक्षितः । क्षमामूलस्तपोभारो ध्वज्यते क्रोधवह्निना ॥६२॥  
 मोक्षसाधनमप्येष तपो वृषयति क्षयात् । चतुर्वर्गारिपुः क्रोधः क्रोधः स्वपरनाशकः ॥६३॥

हो गये ॥ ५० ॥ यद्यपि वह मदिरा पुरानी थी तथापि परिपाकके वशसे उसने तरुण स्त्रीके समान, लाल-लाल नेत्रोंको धारण करनेवाले उन तरुण कुमारोंको अत्यधिक वशीभूत कर लिया ॥५१॥ फलस्वरूप वे सब कुमार असंबद्ध गाने लगे, लड़खड़ाते पैरोंसे नाचने लगे, उनके केश बिखर गये, आभूषण अस्त-व्यस्त हो गये और उन्होंने अपने कण्ठोंमें जंगली फूलोंकी मालाएँ पहिन लीं ॥ ५२ ॥ जब वे सब नगरकी ओर आ रहे थे तब उन्होंने सूर्यके सम्मुख खड़े हुए द्वैपायन मुनिको पहचान लिया । पहचानते ही उनके नेत्र धूमने लगे । उन्होंने आपसमें कहा कि यह वही द्वैपायन योगी है जो द्वारिकाका नाश करनेवाला होगा । आज यह बेचारा हम लोगोंके आगे कहाँ जायेगा ? ॥ ५३—५४ ॥ इतना कहकर उन निर्दय कुमारोंने लुङ्गों और पत्थरोंसे उन्हें तबतक मारा जबतक कि वे घायल होकर पृथिवीपर नहीं गिर पड़े ॥ ५५ ॥ तदनन्तर क्रोधकी अधिकतासे मुनि अपना ओठ डँसने लगे तथा यादवाँ और अपने तपको नष्ट करनेके लिए उन्होंने भृकुटी चढ़ा ली ॥५६॥ मदमाते हाथियोंके समान अत्यन्त चञ्चलकुमार जब द्वारिकापुरीमें प्रविष्ट हुए तब उनमेंसे किन्हींने यह दुर्घटना शीघ्र ही कृष्णके लिए जा सुनायी ॥५७॥ बलदेव तथा नारायणने द्वैपायनसे सम्बन्ध रखनेवाली इस घटनाको सुनकर समझ लिया कि जिनेन्द्र भगवान्ने जो द्वारिकाका क्षय बतलाया था वह आ पहुँचा है—अब शीघ्र ही द्वारिकाका क्षय होनेवाला है ॥५८॥ बलदेव और नारायण घबड़ाहटवश सब प्रकारका परिकर छोड़, क्रोधसे अग्निके समान जलते हुए मुनिको शान्त करनेके लिए, उनसे क्षमा माँगनेके लिए उनके पास दौड़े गये ॥५९॥ जिनकी बुद्धि अत्यन्त संक्लेशमय थी, भृकुटीके भंगसे जिनका मुख विषम हो रहा था, जिनके नेत्र दुःखसे देखने योग्य थे, जिनके प्राण कण्ठगत हो रहे थे और जो अत्यन्त भयंकर थे ऐसे द्वैपायन मुनिको बलदेव और कृष्णने देखा । उन्होंने हाथ जोड़कर बड़े आदरसे मुनिको प्रणाम किया और 'हमारी याचना व्यर्थ होगी' यह जानते हुए भी मोहवश याचना की ॥६०—६१॥ उन्होंने कहा कि, 'हे साधो ! आपने चिरकालसे जिसकी अत्यधिक रक्षा की है तथा क्षमा ही जिसकी जड़ है ऐसा यह तपका भार क्रोधरूपी अग्निसे जल रहा है सो इसकी रक्षा की जाये, रक्षा की जाये ॥६२॥ यह क्रोध मोक्षके साधनभूत तपको क्षण-भरमें दूषित कर देता है, यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों वर्गोंका शत्रु है तथा निज और परको नष्ट करनेवाला है ॥६३॥

क्षम्यतां क्षम्यतां मूर्खः प्रमादबहुलैः कृतम् । दुर्बिचेदितमस्मभ्यं प्रसादः क्रियतां वते ॥६४॥  
 इत्यादिप्रियवादिभ्यां प्रार्थ्यमानोऽतिवर्तकः । सप्राणिद्वारिकावाहे पापधीः कृतनिश्चयः ॥६५॥  
 संज्ञयाऽदर्शयत्ताभ्यामकुलीद्वयदर्शनम् । युवयोरेव मोक्षोऽत्र नाम्यस्येति परिस्फुटम् ॥६६॥  
 'अतिवर्तकरोषं तं विदित्वा विदितक्षयौ । विषण्णौ तौ पुरीं यातौ किंकर्तव्यत्वविह्वलौ ॥६७॥  
 शम्बाद्यास्तु तदाऽनेके बादबाधरमाङ्गकाः । पुर्या निष्क्रम्य निष्क्रान्तास्तस्थुर्मिरिगुहादिषु ॥६८॥  
 सूरवा क्रोधाग्निनिर्दग्धतपःसारधनञ्च सः । बभूवामिकुमाराक्यो मिथ्यादृग्मवनामरः ॥६९॥  
 अन्तर्मुहूर्तकालेन पर्वतः प्रतिबुद्धवान् । विमर्शेन विकारं स्वं कृतं बहुकुमारकैः ॥७०॥  
 रौद्रध्यानं स दध्यौ मे तपस्थस्य निरागतः । हिंसकानां पुरीं सर्वां दहामि सह जन्तुभिः ॥७१॥  
 इति ध्यात्वा स दुर्वारो पापदायाति दारुणः । द्वारावस्थां महोत्पातास्तावजाताः क्षयावहाः ॥७२॥  
 बभूवुः प्रत्यगारं च रोमहर्षविकारिणः । प्रजानां निशि सुप्तानां स्वप्नाञ्च मयशंसिनः ॥७३॥  
 प्राप्य पापमतिश्चासी पुरीमारभ्य बाह्यतः । कोपी दग्धुं समारेभे तिर्यग्मानुषपुरिताम् ॥७४॥  
 धूमज्वालाकुलान् दृढलोकापपञ्चपक्षिणः । नश्यतोऽग्नौ क्षिपत्येष कारुण्यं पापिनः कुतः ॥७५॥  
 प्राणिजातस्य सर्वस्य जातवेदसि मज्जतः । आक्रन्दनस्वना जाता येऽत्र जाता न जातुचित् ॥७६॥

हे मुनि राज ! प्रमादसे भरे हुए मूर्ख कुमारोंने जो दुष्ट चेष्टा की है उसे क्षमा कीजिए, क्षमा कीजिए, हम लोगोंके लिए प्रसन्न होइए' ॥६४॥ इत्यादि प्रियवचन बोलनेवाले बलदेव और कृष्णने द्वैपायनसे बहुत प्रार्थना की पर वे अपने निश्चयसे पीछे नहीं हटे । उनकी बुद्धि अत्यन्त पापपूर्ण हो गयी थी और वे प्राणियों-सहित द्वारिकापुरीके जलानेका निश्चय कर चुके थे ॥६५॥ उन्होंने बलदेव और कृष्णके लिए दो अंगुलियाँ दिखायीं तथा इशारेसे स्पष्ट सूचित किया कि तुम दोनोंका ही छुटकारा हो सकता है, अन्यका नहीं ॥६६॥

जब बलदेव और कृष्णको यह विदित हो गया कि इनका क्रोध पीछे हटनेवाला नहीं है तब वे द्वारिकाका क्षय जान बहुत दुःखी हुए और किंकर्तव्य-विमूढ हो नगरीकी ओर लौट आये ॥६७॥ उस समय शम्भुकुमार आदि अनेक चरमशरीरी यादव, नगरीसे निकल कर दीक्षित हो गये तथा पर्वतकी गुफा आदिमें बिराजमान हो गये ॥६८॥ क्रोधरूपी अग्निके द्वारा जिनका तपरूपी श्रेष्ठ धन भस्म हो चुका था ऐसे द्वैपायन मुनि मरकर अम्रिकुमार नामक मिथ्यादृष्टि भवनवासी देव हुए ॥६९॥ वहाँ अन्तर्मुहूर्तमें ही पर्याप्त होकर उन्होंने यादव कुमारोंके द्वारा किये हुए अपने अपकारको विभङ्गावधिज्ञानके द्वारा जान लिया ॥७०॥ उन्होंने इस रौद्रध्यानका चिन्तन किया कि, 'देखो, मैं निरपराधी तपमें लीन था फिर भी इन लोगोंने मेरी हिंसा की अतः मैं इन हिंसकोंकी समस्त नगरीको सब जीवोंके साथ अभी हाल भस्म करता हूँ ।' इस प्रकार ध्यान कर क्रूर परिणामोंका धारक वह दुर्वार देव उ्यों ही आता है त्यों ही द्वारिकामें क्षयको उत्पन्न करनेवाले बड़े-बड़े उत्पात होने लगे ॥७१—७२॥ घर-घरमें जब प्रजाके लोग रात्रिके समय निश्चिन्ततासे सो रहे थे तब उन्हें रोमाञ्च खड़े कर देनेवाले भयसूचक स्वप्न आने लगे ॥७३॥ अन्तमें उस पापबुद्धि क्रोधी देवने आकर बाहरसे लेकर तिर्यञ्च और मनुष्यों-से भरी हुई नगरीको जलाना शुरू कर दिया ॥७४॥ वह धूम और अग्निकी ज्वालाओंसे आकुल हो नष्ट होते हुए वृद्ध, स्त्री, बालक, पशु तथा पक्षियोंको पकड़-पकड़ कर अग्निके फेंकने लगा सो ठीक ही है क्योंकि पापी मनुष्यको दया कहाँ होती है ? ॥७५॥ उस समय अग्निके जलते हुए समस्त प्राणियोंकी चिल्लाहटके जो शब्द हुए थे वैसे शब्द इस पृथिवीपर कभी नहीं हुए थे

दिग्भ्येन दृष्टमानावां दृष्ट्वेन तदा पुरि । नूनं कापि गता देवा दुर्बारा भवितव्यता ॥७७॥  
 अन्यथा देवराजस्य राजराजेन शासनात् । निर्मिता रक्षिता चासौ दृष्टते कथमग्निना ॥७८॥  
 रक्षतां बलकृष्णौ नः चिरेणाम्निसादितान्<sup>३</sup> । इति कीर्त्तयन् वृद्धानामाकापा यपुराकुलाः ॥७९॥  
 आकुलो बलकृष्णौ च मित्वा प्राकारमम्बुधेः । विध्यापयितुमालसौ प्रवाहैस्तं हुताशनम् ॥८०॥  
 सागराम्बुहलाकृष्टं हलिना बलशालिना । जम्बाल ज्वलनस्तेन तैलमावमुपेषुषा ॥८१॥  
 असाध्यतां विदित्वाग्नेर्जनन्यौ जनकं जनम् । सुबहुं रथमारोप्य संयोज्य राजवाजिनः ॥८२॥  
 रथं नोदयतोः क्षोण्यां रथचक्राणि पङ्कवत् । निमज्जन्ति विपत्काले क गजा वाजिनः क च ॥८३॥  
 स्वयमेव रथं दोर्भ्यामाकृष्य प्रयतोस्तयोः । निरुद्धः कीलविरवाऽसाविम्बुकीलेन<sup>४</sup> पापिना ॥८४॥  
 भवष्टम्भाति पादेन यावत्कीलं हलायुधः । पिहितं गोपुरद्वारं तावद्वैत्येन कीपिना ॥८५॥  
 कपाटं पादघातेन ताम्बां पातितमास्तु तत् । द्विषोक्तं निर्गमोऽम्बुस्य बुधाम्बां नानुविद्यते ॥८६॥  
 ततः पित्रा च मातृभ्यां पुत्रौ घातमितीरितौ । विनिश्चितोपसंहारमात्मीयमिति दुःखिमिः ॥८७॥  
 मयतोः जीवतोः पुत्रौ कदाचिद्वंशसन्ततिः । न क्राम्येदप्यतो घातमिति तद्वाक्यमस्तकौ ॥८८॥  
 ताम्ब्रशाम्य गतौ दीनौ दुःखितौ दुःखपीडितान् । प्रपत्य पादयोर्घातौ गुरुवाक्यकरौ पुरः ॥८९॥

॥७६॥ दिव्य अग्निके द्वारा जब नगरी जल रही थी तब जान पड़ता था कि देव लोग कहीं चले गये थे सो ठीक ही है क्योंकि भवितव्यता दुर्निवार है ॥७७॥ अन्यथा इन्द्रकी आज्ञासे कुबेर-ने जिस नगरीकी रचना की थी तथा कुबेर ही जिसकी रक्षा करता था वह नगरी अग्निके द्वारा कैसे जल जाती ? ॥७८॥ 'हे बलदेव और कृष्ण ! हम लोग चिरकालसे अग्निके भयसे पीडित हो रहे हैं, हमारी रक्षा करो' इस प्रकार स्त्री, बालक और वृद्धजनोंके घबराहट से भरे शब्द सर्वत्र व्याप्त हो रहे थे ॥७९॥ घबड़ाये हुए बलदेव और कृष्ण कोट फोड़कर समुद्रके प्रवाहोंसे उस अग्निको बुझाने लगे ॥८०॥ बलशाली बलदेवने अपने हलसे समुद्रका जल खींचा परन्तु वह जल तेलरूपमें परिणत हो गया और उससे अग्नि अत्यधिक प्रज्वलित हो उठी ॥८१॥ जब बलदेव और कृष्णको इस बातका निश्चय हो गया कि अग्नि असाध्य है—बुझायी नहीं जा सकती तब उन्होंने दोनों माताओंको, पिताको तथा अन्य बहुतसे लोगोंको रथपर बैठाकर तथा रथमें हाथी और घोड़े जोत कर रथको पृथिवीपर चलाया परन्तु रथके पहिये जिस प्रकार कीचड़में फँस जाते हैं उस प्रकार पृथिवीमें फँस गये सो ठीक ही है क्योंकि विपत्तिके समय कहाँ हाथी और कहाँ घोड़े काम आते हैं ? ॥८२—८३॥ हाथी और घोड़ोंको बेकार देख जब दोनों भाई स्वयं ही मुजाओंसे रथ खींचकर चलने लगे तब उस पापी देवने वज्रमय कीलसे कील कर रथको रोक दिया ॥८४॥ जबतक बलदेव पैरके आघातसे कीलको उखाड़ते हैं तब तक उस क्रोधी दैत्यने नगरका द्वार बन्द कर दिया ॥८५॥ जब दोनों भाइयोंने पैरके आघातसे द्वारके कपाटको शीघ्र ही गिरा दिया तबतक शत्रुने कहा कि तुम दोनोंके सिवाय किसी अन्यका निकलना नहीं हो सकता ॥८६॥

तदनन्तर अब हम लोगोंका विनाश निश्चित है यह जानकर दोनों माताओं और पिताने दुःखी होकर कहा कि 'हे पुत्रो ! तुम जाओ । कदाचित् तुम दोनोंके जीवित रहते वंश घातको प्राप्त नहीं होगा । इस प्रकार गुरुजनोंके वचन मस्तकपर धारण कर दोनों भाई अत्यन्त दुःखी हुए तथा दुःखसे पीड़ित दीन माता-पिताको शान्त कर और उनके चरणोंमें गिर कर उनके वचनोंको मानते हुए नगरसे बाहर निकल आये ॥८७—८९॥

१. रक्षता म० । २. च ख० । ३. भयादितः म०, ख० । ४. वज्रवत्कीलकेन (ड० टि०) । ५. पात क०, ख०, ड० ।

निर्गत्य निर्गती पुष्पां उवालाकीकीडवेष्टमनः । रुदित्वा कण्ठलग्नौ तौ दक्षिणां दिक्षमाश्रितौ ॥९०॥  
 इतोऽपि वसुदेवाद्या यादवाश्च तदङ्गनाः । प्रायोपगमनं प्राप्ताः संप्राप्ता बहवो दिचेन् ॥९१॥  
 केचिच्चरमदेहास्तु बलदेवसुतादयः । गृहीतसंयमा नीता जन्मकैर्जिनसन्निधिम् ॥९२॥  
 यदूर्तां यादवीनां च धर्मध्यानवशात्सनाम् । सम्यग्दर्शनशुद्धानां प्रायोपगममभिताम् ॥९३॥  
 बहूनां दक्षमानानामपि देहविनाशनः । जातो हुताशनो रौद्रो न तु ध्यानविनाशनः ॥९४॥  
 आर्तध्यानकरः प्रायो मिथ्यादृष्टिषु जायते । उपसर्गश्चतुर्जो न सदृष्टेस्तु जातुचित् ॥९५॥  
 आगाढे बाध्यवनागाढे मरणे समुपस्थिते । न मुह्यन्ति जना जातु जिनशासनमाविताः ॥९६॥  
 मिथ्यादृष्टेः सतो जन्तोर्मरणं शोचनाय हि । न तु दर्शनशुद्धस्य समाधिमरणं शुचे ॥९७॥  
 श्रुतिर्जातस्य नियता संसृता निचतेर्वशात् । सा समाधियुजो भूयादुपसर्गेऽपि देहिनः ॥९८॥  
 धन्याः शिलिशिलाजालकवकीकृतविग्रहाः । अपि साधुसमाधाना ये त्यजन्ति कलेवरम् ॥९९॥  
 तपो वा मरणं वापि शस्तं स्वपरसौख्यकृत् । न च द्वैपायनस्यैव स्वपरासुखकारणम् ॥१००॥  
 परस्यापकृतिं कुर्वन् कुयद्विक्रम जन्मनि । पापी परबधं स्वस्थ जन्तुर्जन्मनि जन्मनि ॥१०१॥  
 कषायवशातः प्राणी हन्ता स्वस्य भवे भवे । संसारवधं नोऽन्येषां भवेद्वा वधको न वा ॥१०२॥

उवालाओंके समूहसे जिसके महल जल रहे थे ऐसी नगरीसे निकलकर दोनों भाई पहले तो गतिहीन हो गये—इस बातका निश्चय नहीं कर सके कि कहाँ जाया जाये ? वे बहुत देर तक एक-दूसरेके कण्ठसे लगकर रोते रहे । तदनन्तर दक्षिण दिशाकी ओर चले ॥९०॥ इधर वसुदेव आदि यादव तथा उनकी स्त्रियाँ—अनेक लोग संन्यास धारण कर स्वर्गमें उत्पन्न हुए ॥९१॥ बलदेवके पुत्रोंको आदि लेकर जो कुछ चरमशरीरी थे उन्होंने वहीं संयम धारण कर लिया और उन्हें जम्भकदेव जिनेन्द्रभगवान्के पास ले गये ॥९२॥ जिनकी आत्मा धर्मध्यानके वशीभूत थी—जो सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थे, तथा जिन्होंने प्रायोपगमन नामक संन्यास धारण कर रखा था ऐसे बहुत-से यादव और उनकी स्त्रियाँ यद्यपि अग्निमें जल रही थी तथापि भयंकर अग्नि केवल उनके शरीरको नष्ट करनेवाली हुई, ध्यानको नष्ट करनेवाली नहीं ॥९३-९४॥ मनुष्य, तिर्यञ्च, देव और जड़के भेदसे चार प्रकारका उपसर्ग प्रायः मिथ्या-दृष्टि जीवोंको ही आर्तध्यानका करनेवाला होता है, सम्यग्दृष्टि जीवको कभी नहीं ॥९५॥ जो मनुष्य जिनशासनकी भावनासे युक्त हैं वे संभावित और असंभावित किसी भी प्रकारका मरण उपस्थित होनेपर कभी मोहको प्राप्त नहीं होते ॥९६॥ मिथ्यादृष्टि जीवका मरण शोकके लिए होता है परन्तु सम्यग्दृष्टि जीवका समाधिमरण शोकके लिए नहीं होता ॥९७॥ संसार का नियम ही ऐसा है कि जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है, अतः सदा यह भावना रखनी चाहिए कि उपसर्ग आनेपर भी समाधिपूर्वक ही मरण हो ॥९८॥ वे मनुष्य धन्य हैं जो अग्निकी शिखाओंके समूहसे प्रसृतशरीर होनेपर भी उत्तम समाधिसे शरीर छोड़ते हैं ॥९९॥ जो तप और मरण निज तथा परको सुख करनेवाला है वही उत्तम है—प्रशंसनीय है, जो तप द्वैपायनके समान निज और परको दुःखका कारण है वह उत्तम नहीं है ॥१००॥

दूसरेका अपकार करनेवाला पापी मनुष्य, दूसरेका वध तो एक जन्ममें कर पाता है पर उसके फलस्वरूप अपना वध जन्म-जन्ममें करता है ॥१०१॥ यह प्राणी दूसरोंका वध कर सके अथवा न कर सके परन्तु कषायके वशीभूत हो अपना वध तो भव-भवमें करता है

१. दिवः म० । २. गमनाभिताम् क० । ३. यातो म० । ४.- यातस्य म० । ५. तच्च म० ।



परं हृन्मोति संभ्यातं लोहपिण्डमुपाददत् । दृष्ट्वात्मानमेवादौ कषायवशागस्तथा ॥१०३॥  
 संसारान्तकरं पुंसामेकेषां परमं तपः । द्वैपायनस्य तज्जातं दीर्घसंसारकारणम् ॥१०४॥  
 जन्तोः को वापराधोऽत्र स्वकर्मवशावर्तिनः । यत्कृत्वापि यजन्मुर्मोक्षते मोहवैरिणा ॥१०५॥  
 'अपाक्रियेतापि परः कथञ्चिदतिधुना' । उपक्रियेत यथात्मा तथेहपरलोकयोः ॥१०६॥  
 परदुःखविधानेन यत्स्वदुःखपरम्परा । अवश्यम्भाविनी तस्मात्सिद्धिर्वातिसाध्यताम् ॥१०७॥

### शार्ङ्गलविक्रीडितम्

क्रोधाग्नेन विधेर्वशेन नगरी द्वैपायनेनाखिला

बालस्त्रीपशुवृद्धलोककलिता द्वाराकुका द्वारिका ।

मासैः षड्भिरशेषिता विलसिता संत्यज्य जैनं वचो

धिक् क्रोधं स्वपरापकारकरणं संतारसंवर्धनम् ॥१०८॥

इत्वरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो द्वारावतीविनाशवर्णनो  
 नामैकषष्टितम सर्गः ॥६१॥

तथा अपने संसारको बढ़ाता है ॥१०२॥ जिस प्रकार तपाये हुए लोहेके पिण्डको उठानेवाला मनुष्य पहले अपने-आपको जलाता है पश्चात् दूसरेको जला सके अथवा नहीं । उसी प्रकार कषायके वशीभूत हुआ प्राणी 'दूसरेका घात करूँ' इस विचारके उत्पन्न होते ही पहले अपने-आपका घात करता है पश्चात् दूसरेका घात कर सके या नहीं कर सके ॥१०३॥ किन्हीं मनुष्यों-के लिए यह परम तप संसारका अन्त करनेवाला होता है पर द्वैपायन मुनिके लिए दीर्घ संसारका कारण हुआ ॥१०४॥ अथवा इस संसारमें अपने कर्मके अनुसार प्रवृत्ति करनेवाले प्राणीका क्या अपराध है ? क्योंकि यत्न करनेवाला प्राणी भी मोहरूपी बैरीके द्वारा मोहको प्राप्त हो जाता है ॥१०५॥ असहनशील पुरुष दूसरेका अपकार किसी तरह कर भी सकता है परन्तु उसे अपने-आपका तो इस लोक और परलोकमें उपकार ही करना चाहिए ॥१०६॥ क्योंकि दूसरोंको दुःख पहुँचानेसे अपने-आपको भी दुःखकी परम्परा प्राप्त होती है, इसलिए क्षमा अवश्यम्भावी है-अवश्य ही धारण करने योग्य है ऐसा निश्चय करना चाहिए ॥१०७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो, विधिके वशीभूत हुए क्रोधसे अन्धे द्वैपायनने जिनेन्द्र भगवान्के वचन छोड़कर बालक, स्त्री, पशु और वृद्धजनोंसे व्याप्त एवं अनेक द्वारों से युक्त शोभायमान द्वारिका नगरीको छह मासमें भस्म कर नष्ट कर दिया सो निज और परके अपकारका कारण तथा संसारको बढ़ानेवाले इस क्रोधको धिक्कार है ॥१०८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें द्वारिकाके नाशका वर्णन करनेवाला इकसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६१॥

## द्विषष्टितमः सर्गः

पुण्योदयात्पुरा प्राप्तामुज्जतिं यो जनातिगाम् । चक्रादिरत्नसंपन्नो बलिनीं बलदेववी ॥१॥  
 पुण्यक्षयात् तावेव रत्नबन्धुविवर्जितौ । प्राणमात्रपरीवारी शोकमारवशीकृतौ ॥२॥  
 प्रस्थितौ दक्षिणामाशां जीविताशाबलम्बिनौ । क्षुत्पिपासापरिधान्तौ यातौ सत्कांक्षिणौ पथि ॥३॥  
 उद्दिश्य पाण्डवान्<sup>१</sup> यान्तौ मथुरां दक्षिणामुभौ । हस्तवप्रं पुरं प्राप्तां तत्रोद्याने हरिः स्थितः ॥४॥  
 गतोन्नयनमानेतुं कृतसंकेतकोऽग्रजः । वत्ससंहृतसर्वाङ्गः प्रविष्टश्च<sup>२</sup> ततः पुरम् ॥५॥  
 अच्छदन्तो नृपस्तत्र धार्तराष्ट्रोऽवतिष्ठते । पृथिव्यां प्रथितो धन्वी यदुरन्ध्रदुरन्तधोः ॥६॥  
 अवैर्जनितसंघट्टैः रूपराशयशोभितैः । प्रविश्य तत्पुरीं वीरो दृश्यमानः सविस्मयैः ॥७॥  
 कण्ठकं कुण्डलं चापि दत्त्वा कस्यचिदापणे । अन्नपानमुपादाय निर्गच्छन् वीक्ष्य रक्षकैः ॥८॥  
 विज्ञाय बलदेवोऽयमिति राज्ञे निवेदितः । ततस्तेन वधायास्य प्रेषितं सकलं बलम् ॥९॥  
 संवहोऽभूपुरद्वारे सैन्यस्य बलरोधिनः । बलेन संशयाऽद्भुतः कृष्णश्च द्रुतमागतः ॥१०॥  
 अन्नपानं सुसंस्थाप्य गजस्तम्भं बलोऽग्रहीत् । कृष्णस्तु परिधं घोरं किञ्चित्कुपितमानसः ॥११॥

जो बलदेव और कृष्ण पहले पुण्योदयसे लोकोत्तर उन्नतिको प्राप्त थे, चक्र आदि रत्नोंसे सहित थे, बलवान् थे, बलभद्र एवं नारायण-पदके धारक थे । वे ही अब पुण्य क्षीण हो जानेसे रत्न तथा बन्धुजनोंसे रहित हो गये, प्राणमात्र ही उनके साथी रह गये और शोक-के वशीभूत हो गये ॥ १-२ ॥ केवल जीवित रहनेकी आशा रखनेवाले दोनों भाई दक्षिण दिशाकी ओर चले । वहाँ वे भूख-प्याससे व्याकुल हो मार्गमें किसी उत्तम आश्रयकी इच्छा करने लगे ॥ ३ ॥ पाण्डवोंको लक्ष्य कर वे दक्षिण मथुराकी ओर जा रहे थे कि मार्गमें हस्त-वप्र नामक नगरमें पहुँचे । वहाँ कृष्ण तो उद्यानमें टहर गये और बलदेव संकेत कर तथा वत्ससे अपना समस्त शरीर ढँक कर अन्न-पानी लेनेके लिए नगरमें प्रविष्ट हुए ॥ ४-५ ॥ उस नगरमें अच्छदन्त नामका राजा रहता था, धृतराष्ट्रके वंशका था, जो पृथिवीमें प्रसिद्ध धनुर्धारी और यादवोंके छिद्र ढूँढ़नेवाला था ॥ ६ ॥ वीर बलदेवने ज्यों ही उस नगरमें प्रवेश किया त्यों ही उनके रूप-पाशसे वशीभूत हुए लोगोंके झुण्डके-झुण्ड आश्चर्यसे चकित हो उन्हें देखने लगे ॥ ७ ॥ बलदेवने बाजारमें किसीके लिए अपना कड़ा और कुण्डल देकर उससे अन्न-पान—खाने-पीनेकी सामग्री खरीदी और उसे लेकर जब वे नगरके बाहर निकल रहे थे तब राजाके पहरेदारोंने देखकर तथा 'यह बलदेव है' इस प्रकार पहचान कर राजाके लिए खबर कर दी । फिर क्या था, राजाने उनके बंधके लिए अपनी समस्त सेना भेज दी ॥ ८-९ ॥ नगरके द्वारपर बलदेवको रोकनेवाली सेनाकी बड़ी भीड़ इकट्ठी हो गयी । बलदेवने संकेतसे कृष्णको बुलाया और वे शीघ्र ही वहाँ आ गये ॥ १० ॥ बलदेवने अन्न-पानको किसी जगह अच्छी तरह रखकर हाथी बाँधनेका एक खम्भा लिया तथा कृष्णने कुछ क्रुद्धचित्त हो भयं-

१. प्राप्तामुज्जतिं म० । २. यत्कांक्षिणौ म०, ख०, ड० । ३. यातौ ख०, ड०, म० । ४. 'स तत्पुरं' ख० । ५. कण्ठकं म० । ६. अन्नं पानं च सुस्थाप्य म० । अन्नं पानं च संस्थाप्य ख० ।

चतुरङ्गं ततः सैन्यं सनायकमितस्ततः । इन्धमाभं भगवात्स्यं विह्वलीभूतमानसम् ॥१२॥  
 समादायाक्षपानं तौ निर्गत्य नगरास्ततः । वनं विजयमागत्य सरो रम्यमपश्यताम् ॥१३॥  
 स्नात्वा सरसि तौ तत्र जिनं नत्वा मनःस्थितम् । चित्रमम्यवहृत्याशं पयः पीत्वातिशोतकम् ॥१४॥  
 विभ्रम्य च क्षणं वीरौ प्रयोज्यौ दक्षिणं दिशम् । कौशाम्ब्याक्षं वनं भोमं प्रविष्टौ परदुर्गमम् ॥१५॥  
 खगरावखरारावमुखरीकृतदिग्मुखम् । तृष्णार्तमृगयूथानां गम्यं प्रोन्मृगतृष्णकम् ॥१६॥  
 ग्रीष्मोग्रतापपरुषवहन्मारुतदुस्सहम् । दावदग्धलताजालगुह्यपादपखण्डकम् ॥१७॥  
 असंभाष्याम्भसि भ्राम्यत्थापदन्धासशब्दके । वने वनेचरोज्जिह्वकुम्भिकुम्भास्तमौक्तिके ॥१८॥  
 आरोहति विषन्मध्यं सुतीव्रे तीव्ररोचिषि । जगौ जनार्दनो ज्येष्ठं गुणज्येष्ठमिति श्रमी ॥१९॥  
 पिपासाकुलितोऽत्यथमायं शुष्कौष्ठतालुकः । शक्नोमि पदमज्येकं न च यातुमतः परम् ॥२०॥  
 तत्पाथय पयः शीतमार्गं तृष्णापहारि माम् । सद्दर्शनमिवानादौ संसारे सारवर्जिते ॥२१॥  
 इत्युक्ते स्नेहसञ्चारसमाद्गीकृतमानसः<sup>१</sup> । स जगाद बलः<sup>२</sup> कृष्णमुष्णनिश्वासमोचिनम् ॥२२॥  
 तात शीतलमानीय पानीयं पाथयाम्यहम् । त्वं जिनस्मरणभोमिस्तावत्तृष्णां विमर्दय ॥२३॥  
 निरस्यति पयस्तृष्णां स्तोकां बेलामिदं पुनः । जिनस्मरणपानीयं पीतं तां मूलतांऽस्थति ॥२४॥

कर अर्गल उठाया ॥ ११ ॥ तदनन्तर इन दोनोंके द्वारा मार पड़नेपर वह चतुरङ्ग सेना अपने सेनापतिके साथ विह्वलचित्त हो इधर-उधर भाग गयी ॥ १२ ॥

तदनन्तर अन्न-पान लेकर दोनों भाई नगरसे निकल विजय नामक वनमें आये । वहाँ उन्होंने एक सुन्दर सरोवर देखा ॥ १३ ॥ सरोवरमें स्नान कर हृदयमें स्थित जिनेन्द्र भगवान्-को नमस्कार कर नाना प्रकारका भोजन किया, अत्यन्त शीतल पानी पिया और क्षण-भर विश्राम किया । विश्रामके बाद दोनों वीर फिर दक्षिण दिशाकी ओर चले और चलते-चलते दूसरोंके लिए अत्यन्त दुर्गम कौशाम्बी नामके भयंकर वनमें प्रविष्ट हुए ॥ १४-१५ ॥ उस वनकी समस्त दिशाएँ पक्षियों तथा शृगालोंके शब्दोंसे शब्दायमान थीं, प्याससे पीड़ित मृगोंके झुण्ड वहाँ इधर-उधर फिर रहे थे, बड़ी ऊँची मृगतृष्णा वहाँ उठ रही थी, ग्रीष्मके उग्र संतापसे कठोर बहती हुई वायुसे वह वन अत्यन्त असह्य था, तथा दावानलसे वहाँकी लताओंके समूह, झाड़ियाँ और वृक्षोंके समूह जल गये थे ॥ १६-१७ ॥ जहाँ पानीके मिलनेकी कोई संभावना नहीं थी, जहाँ दीड़ते हुए जङ्गली जानवरोंकी श्वासका शब्द हो रहा था, तथा जहाँ वनेचरोंके द्वारा विदीर्ण किये हुए हाथियोंके गण्डस्थलोंसे बिखरकर मोती इधर-उधर पड़े थे, ऐसे वनमें पहुँच कर जब अत्यन्त तीक्ष्ण सूर्य आकाशके मध्यमें आरूढ़ हो रहा था तब थके हुए कृष्णने गुणोंसे श्रेष्ठ बड़े भाई—बलदेवसे कहा कि 'हे आर्य ! मैं प्याससे बहुत व्याकुल हूँ, मेरे ओठ और तालु मुख गये हैं, अब इसके आगे मैं एक डग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥ १८-२० ॥ इसलिए हे आर्य ! अनादि एवं सारहीन संसारमें सम्यग्दर्शनके समान तृष्णाको दूर करनेवाला शीतल जल मुझे पिलाइए' ॥ २१ ॥ इस प्रकार कहनेपर स्नेहके संचारसे जिनका मन आर्द्र हो रहा था ऐसे बलदेवने गरम-गरम श्वास छोड़नेवाले कृष्णसे कहा कि 'हे भाई ! मैं शीतल पानी लाकर अभी तुम्हें पिलाता हूँ तुम तबतक जिनेन्द्र भगवान्-के स्मरणरूपी जलसे प्यासको दूर करो ॥ २२-२३ ॥ यह पानी तो थोड़े समय तकके लिए

आवात्रामस्य वृक्षस्य शीतलापामिहास्थताम् । आनयामि जलं तेऽहं शीतलं शीतलाशयात् ॥२५॥  
 अग्रजः प्रविषाद्यैव मनुष्यं भवता बहन् । जगाम जलमानेतुं निजं भ्रममचिन्तयन् ॥२६॥  
 कृष्णोऽपि च यथोद्दिष्टं तदृच्छायां घनां श्रितः । क्षितौ मृदुमृदि श्लक्ष्णवाससासंवृताङ्गकः ॥२७॥<sup>१</sup>  
 वामे जानुनि विन्ध्यस्य दक्षिणं चरणं क्षणम् । भ्रमव्यपोहनायासावशेत गहने हरिः ॥२८॥  
 तं प्रदेशं तद्देवासी बरासुनुर्वरच्छया । एकाको पर्यटन्प्राप्तौ मृगयाभ्यसनप्रियः ॥२९॥  
 यो हरिस्नेहसंभारो हरिप्राणरिरक्षया । द्वारिकाया विनिर्गत्य प्राविशान्मृगबह्वनम् ॥३०॥  
 स तत्र विधिनानीय तदानीं विनियोजितः । अद्राक्षीद्वरतोऽस्पष्टं किञ्चिदग्रे धनुर्धरः ॥३१॥  
 मरुक्षितवस्त्रान्तजनितभ्रान्तिरन्तिके । प्रसुप्तमृगकर्णोऽयं चलतीति विचिन्त्य सः ॥३२॥  
 गुल्मगूढवपुर्गाढमाकर्णकृच्छकामुङ्कः । विध्याध व्याधधीस्तीक्ष्णशरणं चरणं हरः ॥३३॥  
 विद्धपादतलः क्षौरिरुत्थाय सहसाखिलाः । दिशो निरीक्ष्य सोऽदृष्ट्वा परमुच्चैर्जगविति ॥३४॥  
 विद्धपादतलोऽहं भो केनाकारणवैरिणा । कथ्यतां कुलमात्मीयं नाम च स्फुटमग्रे मे ॥३५॥  
 अज्ञातकुलनामानं नरं नावधिषं रणे । कदाचिदपि योऽहं ही किं ममेदमुपागतम् ॥३६॥  
 तद् प्रवीतु मवान् को भो योऽज्ञातकुलनामकः । अज्ञातवैरसंबन्धो बने जातो ममान्तकः ॥३७॥

ही प्यासको दूर करता है पर जिनेन्द्र भगवान् का स्मरणरूपी पानी पीते ही के साथ उस तृष्णाको जड़-मूलसे नष्ट कर देता है ॥ २४ ॥ तुम यहाँ इस वृक्षको शीतल छाया में बैठो, मैं तुम्हारे लिए सरोवरसे शीतल पानी लाता हूँ ॥ २५ ॥

इस प्रकार छोटे भाई कृष्णसे कहकर उसे अपने हृदयमें धारण करते हुए बलदेव अपने भ्रमका विचार न कर पानी लेनेके लिए गये ॥ २६ ॥ इधर कृष्ण भी बताया हुई वृक्षकी सघन छाया में जा पहुँचे और कोमल वस्त्रसे शरीरको ढँक कर मृदु मृत्तिकासे युक्त पृथिवीपर पड़ रहे । उसी सघन वनमें वे थकावट दूर करनेके लिए बायें घुटनेपर दाहिना पाँव रखकर क्षण-भरके लिए सो गये ॥ २७-२८ ॥ शिकार-व्यसनका प्रेमी जरत्कुमार अकेला उस वनमें घूम रहा था, सो अपनी इच्छासे उसी समय उस स्थानपर आ पहुँचा ॥ २९ ॥ भाग्यकी बात देखो कि कृष्णके स्नेहसे भरा जो जरत्कुमार उनके प्राणोंकी रक्षाकी इच्छासे द्वारिकासे निकलकर मृगकी तरह वनमें प्रविष्ट हो गया था वही उस समय विधाताके द्वारा लाकर उस स्थानपर उपस्थित कर दिया गया । धनुर्धारी जरत्कुमारने दूरसे आगे देखा तो उसे कुछ अस्पष्ट-सा दिखायी दिया ॥ ३०-३१ ॥ उस समय कृष्णके वस्त्रका छोर वायुसे हिल रहा था इसलिए जरत्कुमारको यह भ्रान्ति हो गयी कि यह पास ही में सोये हुए मृगका कान हिल रहा है । फिर क्या था झाड़ीसे जिसका शरीर छिपा हुआ था और शिकारीके समान जिसकी क्रूर बुद्धि हो गयी थी ऐसे जरत्कुमारने बड़ी मजबूतीसे कान तक धनुष खींचकर तीक्ष्ण बाणसे कृष्णका पैर वेध दिया ॥ ३२-३३ ॥ पदतलके विद्ध होते ही श्रीकृष्ण सहसा उठ बैठे और सब दिशाओंमें देखनेके बाद भी जब कोई दूसरा मनुष्य नहीं दिखा तब उन्होंने जोरसे इस प्रकार कहा कि किस अकारण वैरीने मेरा पादतल वेधा है । वह यहाँ मेरे लिए अपना कुल तथा नाम साफ-साफ बतलाये ॥ ३४-३५ ॥ जिस मुझने युद्धमें कभी भी अज्ञात-कुल और अज्ञात नामवाले मनुष्यका वध नहीं किया आज उस मुझके लिए यह क्या विपत्ति आ पड़ी ? ॥ ३६ ॥ इसलिए कहो कि अज्ञातकुल नामवाले आप कौन हैं ? तथा जिसके वैरका पता नहीं ऐसा कौन इस वनमें मेरा घातक हुआ है ? ॥ ३७ ॥

१. संभृताङ्गकः ख०, क० । २. भ्रमव्यपोहनाय + असी + अशेत । ३. तदेवासी म० । ४. विद्धताल-पदः म० । ५. वज्रज्ञात म०, क०, ड० ।

इत्युक्ते सोऽम्बवीदस्ति हरिवंशोज्ज्वो नृपः । वसुदेव इति ख्यातः पिता यो हृदिचक्रिणोः ॥३८॥  
 सूनुरर्जकुमारोऽस्मि तस्याहमतिबल्लभः । एकबीरो भ्रामर्यत्र वने भीष्मपुरासदे ॥३९॥  
 सोऽहं नेमिजिनादेशभीर्त्वनचरैर्वने । द्वादशाब्दप्रमाणं च वसाम्यत्र प्रियानुजः ॥४०॥  
 ह्यन्तं वसता कालमरण्ये वचनं मया । आर्यलोकस्य कस्यापि न भुतं को भवानिह ॥४१॥  
 इति भुत्वा हरिर्ज्ञात्वा भ्रातरं स्नेहकातरः । पृष्ठेहि भ्रातरत्रेति संभ्रमेण तमाह्वयत् ॥४२॥  
 सोऽपि ज्ञात्वानुजं प्राप्तो हाकारमुखराननः । क्षितिक्षिप्तभनुर्बाणो निपत्यास्थाश्च पादयोः ॥४३॥  
 उत्थाप्य तं हरिः प्राह कण्ठलग्नं महाशुचम् । मातिसोऽहं कृथा ज्येष्ठ दुर्लब्धा भवितव्यता ॥४४॥  
 प्रमादस्य निरासाय निरस्तमुखसंपदा । चिरं पुरुषशार्दूल सेविता वनवासिता ॥४५॥  
 करोति सज्जनो यत्नं दुर्यशःपापभीरुकः । दैवे तु कुटिले तस्य सु वलः किं करिष्यति ॥४६॥  
 ततस्तेन हरिः पृष्ठो वनागमनकारणम् । आदितोऽकथयद्दृष्टं द्वारिकादाहदारुणम् ॥४७॥  
 भुत्वा गोत्रक्षयं सोऽपि प्रलापमुखोऽवदत् । हा भ्रातः कृतमातिष्यं मया ते चिरदर्शनात् ॥४८॥  
 किं करोमि कं गच्छामि कं लभे चित्तनिर्वृतिम् । दुःखं च दुर्यशो लोके हन्त्रा ते हा मयाजितम् ॥४९॥  
 इत्यादि प्रलपन्तुः कृष्णेनासौ सुचेतसा । प्रलापं त्यज राजेन्द्र कृत्स्नं स्वकृतभुगं जगत् ॥५०॥

श्रीकृष्णके इस प्रकार कहनेपर जरत्कुमारने कहा कि हरिवंशमें उत्पन्न हुए एक वसुदेव नामके राजा हैं जो बलदेव और कृष्णके पिता हैं । मैं जरत्कुमार नामका उन्हींका अतिशय प्यारा पुत्र हूँ । जहाँ कायर मनुष्य प्रवेश नहीं कर सकते ऐसे इस वनमें मैं अकेला ही बीर घूमता रहता हूँ । नेमिजिनेन्द्रने आज्ञा की थी कि जरत्कुमारके द्वारा कृष्णका मरण होगा सो मैं उनकी इस आज्ञासे डरकर बारह वर्षसे इस वनमें रह रहा हूँ । मुझे अपना छोटा भाई कृष्ण बहुत ही प्यारा था, इसलिए इतने समयसे यहाँ रह रहा हूँ, इस बीचमें मैंने किसी आर्यका नाम भी नहीं सुना । फिर आप यहाँ कौन हैं ? ॥ ३८-४१ ॥

जरत्कुमारके यह वचन सुन कृष्णने जान लिया कि यह हमारा भाई है तब स्नेहसे कातर हो उन्होंने 'हे भाई ! यहाँ आओ, यहाँ आओ' इस प्रकार संभ्रमपूर्वक उसे बुलाया ॥ ४२ ॥ जरत्कुमारने भी जान लिया कि यह हमारा छोटा भाई है तब 'हाय हाय' शब्दसे मुखको शब्दायमान करता हुआ वह वहाँ आया और धनुष-बाणको पृथिवीपर फेंक श्रीकृष्णके चरणोंमें आ गिरा ॥ ४३ ॥ कृष्णने उसे उठाया तो वह कण्ठमें लगकर महा शोक करने लगा । कृष्णने कहा कि हे बड़े भाई ! अत्यधिक शोक मत करो, होनहार अलङ्घनीय होती है ॥ ४४ ॥ हे श्रेष्ठ पुरुष ! आपने प्रमादका निराकरण करनेके लिए समस्त सुखसम्पदाओंको छोड़ चिरकाल तक वनमें निवास करना स्वीकृत किया । अपयश और पापसे डरनेवाला सज्जन पुरुष बुद्धिपूर्वक प्रयत्न करता है परन्तु दैवके कुटिल होनेपर उसका वह यत्न क्या कर सकता है ? ॥ ४५-४६ ॥

तदनन्तर जरत्कुमारने कृष्णसे वनमें आनेका कारण पूछा तो उन्होंने प्रारम्भसे लेकर द्वारिकादाह तकका सब दारुण समाचार कह सुनाया ॥ ४७ ॥ गोत्रका भय सुनकर जरत्कुमार प्रलापसे मुखर होता हुआ बोला कि हा भाई ! चिरकालके बाद आप दिखे और मैंने आपका यह अतिथि-सत्कार किया ! ॥ ४८ ॥ मैं क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? चित्तकी शान्ति कहाँ प्राप्त करूँ ? हा कृष्ण ! तुझे मारकर मैंने लोकमें दुःख तथा अपयश दोनों प्राप्त किये ॥ ४९ ॥ इत्यादि रूपसे विलाप करते हुए जरत्कुमारसे उत्तम हृदयके धारक कृष्णने कहा कि



सुखं वा यदि वा दुःखं दत्ते कः कस्य संसृती । मित्रं वा यदि वामित्रः स्वकृतं कर्म तत्त्वतः ॥५१॥  
 तोषार्थं मे गतो रामो वाचस्त्रायाति सत्वरम् । प्रवाहि तावदक्षान्तिः कदाचित्स्यात्स्वयि प्रभो ॥५२॥  
 गच्छ त्वमादितो वार्ता पाण्डवेभ्यो निवेद्य । हितास्तेऽस्मत्कुलस्वाहाः करिष्यन्ति तव स्थितिम् ॥५३॥  
 उक्त्वेति कौस्तुभं तस्मै दत्त्वामिहानमादरात् । परावृत्त्यान्तरं स्तोत्रं व्रजेति प्रतिपादितः ॥५४॥  
 उक्त्वाऽसौ क्षम्यतां देव ममेति करकौस्तुभः । शनैर्दृष्ट्वा तं बाणं परावृत्तपदोऽगमात् ॥५५॥  
 तस्मिन्वाते हरिस्तोत्रव्रणवेदनयार्दितः । उत्तरामिमुखो भूत्वा कृतपञ्चनमस्कृतिः ॥५६॥  
 कृत्वा नेमिजिनेन्द्राय वर्तमानाय साम्प्रजलिः । पुनः पुनर्नमस्कारं गुणस्मरणपूर्वकम् ॥५७॥  
 जिनेन्द्रविहृतिष्वस्तैस्समस्तोपद्रवा यतः । ततः कृतशिराः शौरिः क्षितिशय्यामभिध्रितः ॥५८॥  
 वक्ष्यसंवृतसर्वाङ्गः सर्वसङ्गनिवृत्तधीः । सर्वत्र मित्रभावस्यः क्षुमन्तितामुपागतः ॥५९॥  
 पुत्रपौत्रकुलत्राणि ते भ्रातृगुरुबान्धवाः । अनागतविधातारो धन्या ये तपसि स्थिताः ॥६०॥  
 भन्तःपुरसहस्राणि सहस्राणि सुहृद्गणाः । अभिधाय तपः कष्टं कष्टं वक्षिमुखे मृताः ॥६१॥  
 कर्मगौरवदोषेण मयापि न कृतं तपः । सम्यक्त्वं मेऽस्तु संसारपातहस्तावलम्बनम् ॥६२॥

हे राजेन्द्र ! प्रलापको छोड़ो, समस्त जगत् अपने किये हुए कर्मको अवश्य भोगता है ॥ ५० ॥ संसारमें कौन किसके लिए सुख देता है ? अथवा कौन किसके लिए दुःख देता है ? और कौन किसका मित्र है अथवा कौन किसका शत्रु है ? यथार्थमें अपना किया हुआ कार्य ही सुख अथवा दुःख देता है \* ॥ ५१ ॥ बड़े भाई राम मेरे लिए पानी लानेके लिए गये हैं सो जबतक वे नहीं आते हैं तबतक तुम शीघ्र ही यहाँसे चले जाओ । संभव है कि वे तुम्हारे ऊपर अशान्त हो जायें ॥ ५२ ॥ तुम जाओ और पहलेसे ही पाण्डवोंके लिए सब समाचार कह सुनाओ । वे अपने कुलके हितकारी आप्रजन हैं अतः तुम्हारी अवश्य रक्षा करेंगे ॥ ५३ ॥ इतना कहकर उन्होंने पहचानके लिए उसे आदरपूर्वक अपना कौस्तुभमणि दे दिया और कुछ थोड़ा मुड़कर कहा कि जाओ । हाथमें कौस्तुभमणि लेते हुए जरत्कुमारने कहा कि हे देव ! मुझे क्षमा कीजिए । इस प्रकार कह कर और धीरेसे वह बाण निकाल कर वह उलटे पैरों वहाँसे चला गया ॥ ५४-५५ ॥

जरत्कुमारके चले जानेपर कृष्ण व्रणको तीव्र वेदनासे व्याकुल हो गये । उन्होंने उत्तरा-  
 मिमुख होकर पञ्च-परमेष्ठियोंको नमस्कार किया ॥ ५६ ॥ वर्तमान तीर्थंकर श्रीनेमिजिनेन्द्र-  
 को हाथ जोड़कर गुणोंका स्मरण करते हुए बार-बार नमस्कार किया ॥ ५७ ॥ क्योंकि  
 जिनेन्द्र भगवान्के बिहारसे पृथिवीके समस्त उपद्रव नष्ट हो चुके हैं इसलिए शिर रखकर  
 वे पृथिवीरूपी शय्यापर लेट गये ॥ ५८ ॥ तदनन्तर जिन्होंने वक्षसे अपना समस्त शरीर  
 ढक लिया था, सब परिग्रहसे जिनकी बुद्धि निवृत्त हो गयी थी और जो सबके साथ मित्र-  
 भावको प्राप्त थे ऐसे श्रीकृष्ण इस प्रकारके शुभ विचारको प्राप्त हुए ॥ ५९ ॥ वे पुत्र, पोते,  
 स्त्रियाँ, भाई, गुरु और बान्धव धन्य हैं जो भविष्यत्का विचार कर अग्निके उपद्रवसे पहले  
 ही तपश्चरण करने लगे ॥ ६० ॥ बड़े कष्टकी बात है कि हजारों स्त्रियाँ और हजारों मित्रगण  
 तपका कष्ट न कर अग्निके मुखमें मृत्युको प्राप्त हो गये ॥ ६१ ॥ कर्मके प्रबल भारसे मैंने भी  
 तप नहीं किया इसलिए मेरा सम्यग्दर्शन ही मुझे संसारपातसे बचानेके लिए हस्तावलम्बन-

१. प्रभो क० । २. वेदनमार्दितः म० । ३. विनतिर्ध्वस्त-म० । ४. अभिधाय म०, क०, ख०,  
 ग०, घ० ।

\* को सुख को दुःख देत है कर्म देत भक्तभोर ।

उरभै सुरभै आप ही ध्वजा पवनके जोर ॥

इत्यादि शुभचिन्तात्मा भविष्यतीर्थकृद्हरिः । बद्धायुष्कतया भुक्त्वा तृतीयां पृथिवीमितः ॥ ६३ ॥

शार्दूलपिपीहितम्

दक्षो दक्षिणभारतार्थविभुतामुद्भास्य 'सर्वप्रजा-

बन्धुबन्धुजनान्मुषेरहरहृदि विधाय प्रभुः ।

पूर्णं वर्षसहस्रमेकमगमत्संजीव्य कृष्णो गतिं

भोगी स्वाचरणोचितो जिनतया<sup>१</sup> यो बोद्धते दर्शनात् ॥ ६४ ॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ हरिगत्यन्तरवर्णनो  
नाम द्वाषष्टितमः सर्गः ॥ ६२ ॥

रूप हो ॥ ६२ ॥ इत्यादि शुभ विचार जिनकी आत्मा में उत्पन्न हो रहे थे, और जो भविष्यत् काल में तीर्थंकर होनेवाले थे ऐसे श्रीकृष्ण पहले से ही बद्धायुष्क होनेके कारण मरकर तीसरी पृथिवी में गये ॥ ६३ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो आगे चलकर सम्यग्दर्शनके कारण तीर्थंकर पद से युक्त होंगे वे नीतिनिपुण, भव्य प्रजाके परम बन्धु, भोगी कृष्ण, दक्षिण भारतार्थकी विभुताको प्रकट कर, प्रतिदिन बन्धुजनरूपी सागरकी वृद्धि को बढ़ाकर एवं एक हजार वर्ष तक जीवित रहकर अपने आचरणके अनुरूप तीसरी पृथिवी में गये ॥ ६४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रह से युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कृष्णके परलोकगमनका वर्णन करनेवाला बासठवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ ६२ ॥

## त्रिषष्टितमः सर्गः

### रथोज्जतावृत्तम्

स्नेहवानथ जलार्थमाकुलो विष्णुमात्मनि बहन् हलायुधः ।  
 वारितोऽप्येवाकुनैः पदे पदे दूरमन्तरमितो वनान्तरे ॥१॥  
 धावतोऽस्य मृगयूथवर्त्मना लोमितस्य मृगतृष्णिकाम्भसा ।  
 प्रसवमासत दिशां कदम्बकं प्रोत्तरङ्गसरसीमयं तदा ॥२॥  
 अम्बलोकि कलिता कलस्वनैश्चक्रवाककलहंससारसेः ।  
 सीरिणाय सरसी तरङ्गिणी मृङ्गनादितसरोजमङ्कुला ॥३॥  
 चेतसास्य सहसा तदीक्षणादीर्घमुच्यन्मृतमङ्गलसङ्गिना ।  
 मालतेन शिशिरेण सौहृदं सम्मुखेन गदितं सुगन्धिना ॥४॥  
 संपतन्निरमितः पिपासुभिः आपदैः समथमीक्षितस्ततः ।  
 आससाद् सरसीं स साद्रो वन्यहस्तिमदवारिबामिताम् ॥५॥  
 वारि तीर्थमवगाह्य शीतलं संप्रपाय निरपास्य तृड्भ्यथाम् ।  
 पद्मपत्रपुटिकां स वारिणा संप्रपूर्य परिकृष्य वाससा ॥६॥  
 आदधाव पद्भूतधूलिभिर्भूसरीकृतशरीरमूर्धजः ।  
 कम्पमानहृदयः स शंकया प्रत्यपायबहुले वने हरौ ॥७॥

अथानन्तर स्नेहसे भरे बलदेव जल प्राप्त करनेके लिए बहुत व्याकुल हुए । वे हृदयमें कृष्णको धारण किये हुए आगे बढ़े जाते थे । यद्यपि अपशकुन उन्हें पद-पदपर रोकते थे तथापि वे दूसरे वनमें बहुत दूर जा पहुँचे ॥ १ ॥ जिस मार्गसे मृगोंके झुण्ड जाते थे बलदेव उसी मार्गसे दौड़ते जाते थे और वे जगह-जगह मृगतृष्णाको जल समझकर लुभा जाते थे । उस समय उन्हें समस्त दिशाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो लहराते हुए तालाबोंसे युक्त ही हों ॥ २ ॥ तदनन्तर बलदेवको एक तालाब दिखा जो मधुर शब्द करनेवाले चक्रवाक, कलहंस और सारस पक्षियोंसे युक्त था, तरङ्गोंसे व्याप्त था एवं भ्रमर गुंजित कमलोंसे सहित था ॥ ३ ॥ तालाबके देखते ही बलदेवके हृदयने एक लम्बी साँस ली और उसकी शीतल सुगन्धित वायु सम्मुख आकर इनके शरीरसे लग गयी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उसने अपनी मित्रता ही प्रकट की हो ॥ ४ ॥

तदनन्तर चारों ओरसे आनेवाले प्यासे जंगली जानवर जिन्हें भयपूर्ण दृष्टिसे देख रहे थे ऐसे बलदेव जंगली हाथियोंके मदजलसे सुवासित उस सरोवरपर बड़े आदरसे जा पहुँचे ॥ ५ ॥ उन्होंने घाटमें अवगाहन कर शीतल पानी पिया, अपनी प्यासकी व्यथा दूर कर और कमलके पत्तोंका एक पात्र बनाकर उसे पानीसे भरा तथा कपड़ेसे उसे ढँक लिया ॥ ६ ॥ पानी लेकर वे बड़े वेगसे दौड़े । उस समय पैरोंके आघातसे उड़ी धूलिसे उनके शिरके बाल धूसरित हो गये थे और 'मैं अनेक विघ्नोसे भरे वनमें कृष्णको अकेला छोड़ आया हूँ' इस आशङ्कासे उनका हृदय बार-बार कम्पित हो रहा था ॥ ७ ॥ तदनन्तर वस्त्रके द्वारा

दूरतस्तमथ तत्र दृष्टवान् संवृताङ्गमनितोऽम्बरेण सः ।  
 आस्त एव भुवि यत्र स्थापितः सूरसौरिरिति दीर्घनिद्रया ॥८॥  
 सुप्त एव सुप्तनिद्रया हरिः सुप्रबोधमुपगच्छतु स्वयम् ।  
 १ इत्युपेक्ष्य हरिबोधनं तदा तत्प्रबोधनमसौ प्रतीक्षते ॥९॥  
 वीर ! किं स्वपिबि दीर्घमित्यलं स्वापमुज्ज पिव तोयमिच्छया ।  
 इत्युदीर्णमधुरस्वरः पुनः सन्निर्देहवचनोऽवतिष्ठते ॥१०॥  
 सीरिणा क्षतजगन्धतस्ततः कृष्णसंवरस्त्राससोऽम्बरे ।  
 संप्रवेशनिजनिर्गमाकुला २ प्रैक्षि तीक्ष्णमुखकृष्णमक्षिका ३ ॥११॥  
 ४ संकटोदघटिततन्मुखो हरिं वीक्ष्य बान्तजनकान्तजीवितम् ।  
 हा हतोऽस्मि मृत एव मृण्मया बिष्णुरित्युपरि तस्य सोऽपतत् ॥१२॥  
 मोहमूढमनसोऽस्य मूर्च्छया प्राप्तबोधकृतमप्यनिष्टया ।  
 स्नेहपाशरुढबन्धनो हली प्राणहानमकरिष्यदम्यया ॥१३॥  
 बोधमाप्य परितः परामृशन् केशवस्य वपुरात्मपाणिना ।  
 पश्यति स्म चरणत्रयमजं तीव्रगन्धरुधिरारुणक्षमम् ॥१४॥  
 सुप्त एव विषमेषुणा हरिः विद्ध ५ एव चरणेन केनचित् ।  
 दुष्प्रबोधहरिमारकोऽत्र कोऽपूर्वमथ मृगयाफलं भितः ॥१५॥

सब ओरसे जिनका शरीर ढँका था ऐसे कृष्णको बलदेवने दूरसे देखा । देखकर वे सोचने लगे कि मैं शूरवीर कृष्णको जिस भूमिमें सुला गया था यह वहाँ गहरी नींदमें सो रहा है ॥ ८ ॥ पास आनेपर उन्होंने विचार किया कि अभी यह सुप्तनिद्रासे सो रहा है इसलिए स्वयं ही जगने दिया जाये । इस प्रकार कृष्णको जगानेकी उपेक्षा कर वे स्वयं ही उनके जागनेकी प्रतीक्षा करने लगे ॥ ९ ॥ जब कृष्ण बहुत देर तक नहीं जगे तब बलदेवने कहा, 'वीर ! इतना अधिक क्यों सो रहे हो ? बहुत हो गया, निद्रा छोड़ो और इच्छानुसार जल पियो' । इस प्रकार मधुर स्वरमें एक-दो बार कहकर वे पुनः वचन रोककर चुप बैठ रहे ॥ १० ॥

तदनन्तर बलभद्रने देखा कि तीक्ष्ण मुखवाली काली एक मक्खी रुधिरकी गन्धसे कृष्णके ओढ़े हुए वस्त्रके भीतर घुस तो गयी पर परन्तु निकलनेका मार्ग न मिलनेसे व्याकुल हो रही है ॥ ११ ॥ यह देख उन्होंने शीघ्र ही कृष्णका मुख उठाड़ा और उन्हें निष्प्राण देख 'हाय मैं मारा गया' यह कहकर वे एक दम चीख पड़े । 'हाय हाय यह कृष्ण प्याससे मर ही गया है' यह सोच वे उनके शरीरपर गिर पड़े ॥ १२ ॥ कृष्णके मोहसे जिनका मन अत्यन्त मोहित हो रहा था ऐसे बलदेवको तत्काल मूर्च्छा आ गयी । यद्यपि मूर्च्छाका आना अनिष्ट था तथापि उस समय उसने इ.का बड़ा उपकार किया । अन्यथा स्नेहरूपी पाशसे दृढ़ बँधे हुए बलदेव अवश्य ही प्राण त्याग कर देते ॥ १३ ॥ सचेत होनेपर वे अपने हाथसे चारों ओर कृष्णके शरीरका स्पर्श करने लगे । उसी समय उन्होंने तीव्र गन्धसे युक्त रुधिरसे लाल लाल पैरका घाव देखा ॥ १४ ॥ और देखते ही निश्चय कर लिया कि सोते समय ही किसीने तीक्ष्ण बाणसे इसे पैरमें प्रहार किया है । जिनका जागना कठिन है ऐसे कृष्णको मारनेवाला

१. सूरिसौरि म० । २. इत्युपेक्ष्य म० । ३. प्रतीक्षते म० । ४. सन्निर्देह वचनो म०, क०, ड० ।  
 ५. माकुलाः म० । ६. मक्षिकाः म०, ड० । ७. संघटोदघटित- म०, व० । ८. एव म० ।

इत्युदीर्घं कुपितो हृष्टो बली सिंहनादमकरोन्नयङ्करम् ।  
 व्यापिनं विपिनदुर्गसंस्तरद्व्याघ्रसिंहकरिद्वयशासनम् ॥१६॥  
 संजगौ च हाथितो ममानुजः छद्मना विधिविधानयोगतः ।  
 येन केनचिद्देहेतुवैरिणा संवदातु लघु सोऽद्य दर्शनम् ॥१७॥  
 'सुखमाश्रमपदव्यमानतं मुक्तमानमसकृत्पलायिनम् ।  
 प्रत्यवाययुतमङ्गनां शिशुं भ्रन्ति सन्नुमपि नो यतोधनाः ॥१८॥  
 उन्नयैरिति गदन् समन्ततः संप्रधाप्य कियदप्यवान्तरम् ।  
 सोऽन्वदीपपदवीमनाप्नुवन्नेत्य कृष्णमुपगृह्य रोदिति ॥१९॥  
 हा जगत्सुमग ! हा जगत्पते ! हा जनाश्रयण ! हा जनार्दन !  
 हाऽपहाय गलवानसि क मां हानुजैहि लघु हेति चारुदत् ॥२०॥  
 हारि वारि परितापहारि तं पाययस्वपि विचेतनं मुहुः ।  
 कान्त्यतीषदपि तच्च तद्गळे दूरमध्यमनसीव दर्शनम् ॥२१॥  
 मार्हि मार्दवगुणेन पाश्विना सन्मुक्तं मुखमुदीक्षते मुदा ।  
 लेडि जिघ्रति विमूर्धवीर्ष्यः श्रोतुमिच्छति धिगात्ममूढताम् ॥२२॥  
 पौरिवोरुविमवाग्निमस्मिता द्वारिकेति किमिवासि तप्तवान् ।  
 अक्षयैर्बहुविधाकरैश्चिता प्रागिवास्ति ननु मारतावनिः ॥२३॥

कौन पुरुष आज यहाँ शिकारके फलको प्राप्त हुआ है ? ॥ १५ ॥ इस प्रकार कहकर बलवान् बलदेवने कुपित हो ऐसा भयंकर सिंहनाद किया जो समस्त वनमें व्याप्त हो गया तथा जिसने वनके दुर्गम स्थानोंमें चलनेवाले व्याघ्र, सिंह और हाथियोंका गर्व नष्ट कर दिया ॥ १६ ॥ उन्होंने कहा कि भाग्यके फेरसे सोते हुए मेरे छोटे भाईको जिस किसी अकारण वैरीने छलसे मारा है वह आज शीघ्र ही मुझे दर्शन दे—मेरे सामने आवे ॥ १७ ॥ यशरूपी धनको धारण करनेवाले शूरवीर ऐसे शत्रुको भी नहीं मारते जो सो रहा हो, शस्त्ररहित हो, नम्रीभूत हो, मानरहित हो, बार-बार पीठ दिखाकर भाग रहा हो, अनेक विघ्नोंसे युक्त हो, स्त्री हो अथवा बालक हो ॥ १८ ॥ इस प्रकार जोर-जोरसे कहते हुए वे इधर-उधर कुछ दूर तक दौड़े भी परन्तु जब उन्हें किसी दूसरेका मार्ग नहीं मिला तब वे कृष्णके पास वापिस आकर तथा उन्हें गोदमें लेकर रोने लगे ॥ १९ ॥

हाय जगत्के प्रिय ! हा जगत्के स्वामी ! हा समस्त जनोंको आश्रय देनेवाले ! हा जनार्दन ! तू मुझे छोड़ कहाँ चला गया ? हा भाई ! तू जल्दी आ, जल्दी आ—इस प्रकार कहते हुए वे चिरकाल तक रोते रहे ॥ २० ॥ वे चेतना शून्य—निर्जीव कृष्णको सुन्दर एवं सन्तापको दूर करनेवाला पानी बार-बार पिलाते थे परन्तु जिस प्रकार दूरानुदूर भग्नके हृदयमें सम्यग्दर्शन नहीं प्रवेश करता है उसी प्रकार उनके गलेमें वह जल थोड़ा भी प्रवेश नहीं करता था ॥ २१ ॥ मूढबुद्धि बलदेव सामने बैठकर कोमल हाथोंसे उनका मुख धोते थे, हर्षपूर्वक उसे देखते थे, चूमते थे, सूँघते थे, और वचन सुननेकी इच्छा करते थे । आचार्य कहते हैं कि ऐसी आत्म-मूढताको धिक्कार है ॥ २२ ॥ 'स्वर्गके समान विशाल वैभवसे युक्त द्वारिकापुरी अग्निसे भस्म हो गयी है इसलिए अब जीनेकी क्या आवश्यकता है' ? यह सोचकर क्या तू तप्त हो रहा है ? अरे नहीं भाई ! नाना प्रकारकी अविनाशी खानोंसे युक्त भरत क्षेत्रकी भूमि



भोजराजकुलयादवधये ब्रह्मधुरिति किं विमुक्तसि ।  
 सत्यसन्ध मयि ते मम त्वचि प्राणितीह सकलास्ति बन्धुता ॥२४॥  
 पूर्वजन्मसु बहुध्वनारतं पश्यतो हि तव मामिहापि च ।  
 एकताननयनस्य नोदभूतस्त्रिरथ किमिवास्ति तुल्यवान् ॥२५॥  
 त्वां पयोधमपहाय मोहतो हा गतेन नररत्नभूषणम् ।  
 लोकसारमपहारितं मया सखिषौ तु मम कोऽस्य हारकः ॥२६॥  
 कंसकोपमदपर्वताक्षनेर्भूमभोगविषधुग्गरुत्मनः ।  
 पीतमागधवस्रोऽम्बुचेरभूदगोष्पदे यत निमज्जनं तव ॥२७॥  
 शार्बरं तिमिरसुप्रतेजसा शार्बरं त्वमिदं निर्विधुष्य चः ।  
 विष्टपं तपति विष्टरभवः पश्य सोऽस्तसुपचात्पहर्षतिः ॥२८॥  
 दीर्घनिद्रमिदं वीक्ष्य संहृतरस्तमस्तकनिवेशितैः कौरैः ।  
 त्वां विज्ञोचति रविर्भुवां त्रये स्वापं यत् तव कस्य नो दुष्कं ॥२९॥  
 वारुणीमतिनिषेव्य वारुणश्चक्रवाकनिवहैरुधुमिः ।  
 शोचितः पतति मानुमानधः को न वा पतति वारुणोप्रिवः ॥३०॥  
 शोकमारमपनीय सांप्रतं सखिमज्जति पयोनिर्धौ रविः ।  
 दातुमेष तव वा जलान्जलिं कालविद्धि कुले यथोचितम् ॥३१॥

पहलेके समान अब भी मौजूद हैं ! ॥ २३ ॥ 'भोजराजका कुल तथा समस्त यादवोंका क्षय हो जानेसे मैं बन्धुरहित हो गया हूँ' यह सोचकर क्या तू मोहको प्राप्त हो रहा है ? पर ऐसा करना उचित नहीं । हे दृढप्रतिज्ञ ! यदि तू और मैं जीवित हूँ तो समझ कि हमारे समस्त बन्धुओंका समूह जीवित है ॥ २४ ॥ अनेकों पूर्व जन्ममें तथा इस जन्ममें भी निरन्तर मेरी ओर तू स्थिर नयन होकर देखता रहा फिर भी तुझे तृप्ति नहीं हुई फिर आज तू तृप्त कैसे हो गया ? ॥ २५ ॥ हाय ! मोहवश तुझे अकेला छोड़ पानीके लिए गये हुए मैंने लोकके सारभूत नररूपी रत्नोंका आभूषण अपहृत करा लिया । अन्यथा मेरे पास रहते इसे हरनेवाला कौन था ? ॥ २६ ॥ अरे भाई ! तू तो कंसके क्रोध और मदरूपी पर्वतको नष्ट करनेके लिए वज्रस्वरूप था । भूमिगोचरी और विद्याधररूपी सर्पोंको नष्ट करनेके लिए गरुडस्वरूप था और जरासन्धके यशरूपी सागरको पीनेवाला था पर खेद है कि तू इस गोष्पदमें डूब गया ॥ २७ ॥ हे नारायण ! देख, जो सूर्य तेरे समान अपने उग्र तेजसे शत्रु-तुल्य रात्रिके अन्धकारको नष्ट कर संसारको सन्तप्त करता है वही अब अस्ताचलकी ओर जा रहा है ॥ २८ ॥ इस सूर्यने तुझे दीर्घ निद्रामें निमग्न देखकर ही मानो अपने किरणरूपी हाथ अन्य स्थानोंसे संकोच कर अस्ताचलरूपी मस्तकपर रख छोड़े हैं और उनसे ऐसा जान पड़ता है मानो तेरे प्रति शोक ही कर रहा है । सो ठीक ही है क्योंकि तेरा यह सोना तीनों लोकोंमें किसके शोकके लिए नहीं है ? ॥ २९ ॥ जो वारुणी—पश्चिम दिशारूपी मदिराका अधिक सेवन कर लाल-लाल हो रहा है तथा आँसुओंसे युक्त चक्रवाक पक्षियोंका समूह जिसकी दशापर शोक प्रकट कर रहा है ऐसा यह सूर्य नीचे गिरा जा रहा है सो ठीक ही है क्योंकि वारुणी ( मदिरा ) का प्रेमी कौन व्यक्ति नीचे नहीं गिरता है ? ॥ ३० ॥ अथवा यह सूर्य, इस समय शोकका भार दूर कर समुद्रमें अवगाहन कर रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो स्नान कर तुझे जलाञ्जलि ही देना चाहता है । ठीक ही है क्योंकि कालको जाननेवाला

साम्बरागपटकेन सर्वतः पश्य संस्थगितमङ्गं विष्टपम् ।  
 स्वपतिस्वपति रोदनोद्गतैरक्षिरागनिबहैरिहाङ्गिनाम् ॥३२॥  
 देवभक्त भज साम्बचन्दनां बन्धनया किमेषि देव ! निद्रया ।  
 सन्ध्यापि गङ्गां गङ्गाया वेगवद्विरयाजुबन्धया ॥३३॥  
 एकवर्णमसिक्तं जगत्सला कुर्वती समवसर्पति द्रुतम् ।  
 ध्वान्तसन्धिविरपेतदर्शना कालवृत्तिरतिदुःखमा यथा ॥३४॥  
 आपदानि पद्मसङ्गन्धतो घ्राणकर्णबलवन्ति विन्दते ।  
 एहि दुर्गमिह संभयावहे क्षेमतो व्रजति तत्र नौ निशा ॥३५॥  
 चित्रिते कुसुमचित्रमण्डपे दत्तबन्धुनृपलोकदर्शनः ।  
 भीयुषि स्वपिषि यो बधूजनैः सोपधानशायने महामृदौ ॥३६॥  
 त्वं महीभवनरम्भवृत्तिमिगृहकाककुलजम्बुकादिभिः ।  
 सोऽद्य भक्षकगणैरुपासितः क्षीपते स्वपिषि शार्करक्षितौ ॥३७॥  
 कालिनीः प्रवयकेलिकोपिनीस्त्वं प्रसाद्य कुपितः प्रसादितः ।  
 बः पुरा नयति यामिनीं रतैः सोऽद्य किं विगतचेतनात्मना ॥३८॥  
 चारुवारवनितासुगीतकैर्बन्दिद्वन्द्वपटुपाठनिस्वनैः ।  
 बः प्रबोचमुषसि प्रपद्यसे सोऽद्य वीर ! विरसैः शिवारुतैः ॥३९॥

पुरुष यथायोग्य कार्य करना ही है ॥३१॥ हे भाई ! देख, यह समस्त संसार सन्ध्याकी लाली-  
 से सब ओरसे आच्छादित हो रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारे दीर्घ निद्रामें  
 निमग्न होनेपर संसारके सब मनुष्योंके रोदनजन्य नेत्रोंकी लालिमासे ही मानो लाल-लाल  
 हो रहा है ॥३२॥ हे देवभक्त ! यह सन्ध्या भी फोकी पड़ बड़े वेगसे जाते हुए सूर्यके रथके  
 पीछे-पीछे चली जा रही है । उठ सन्ध्या-वन्दन कर । हे देव ! व्यर्थकी निद्रासे क्या कार्य सिद्ध  
 होता है ? ॥३३॥ जो अतिदुःखमा नामक छठवें कालके समान समस्त जगत्को एक वर्ण  
 ( ब्राह्मणादि वर्णके भेदसे रहित एक वर्णरूप, पक्षमें एक श्यामवर्ण रूप कर रही है, अतिशय  
 दुष्ट है, एवं अपेतदर्शना—सम्यग्दर्शनसे रहित ( पक्षमें देखनेकी शक्तिसे रहित ) है ऐसी यह  
 अन्धकारकी सन्तति बड़े वेगसे सब ओर फैल रही है ॥३४॥ देखो, ये घ्राणेन्द्रिय और कर्णे-  
 न्द्रियके बलसे युक्त जंगली जानवर अपने पैरोंकी गन्ध और शब्दको ग्रहण कर इस ओर आ  
 रहे हैं इसलिए आओ इस दुर्गमें चलें वहाँ अपनी रात्रि कुशलपूर्वक बीत जायेगी ॥३५॥ हे  
 भाई ! जो तू फूलोंसे चित्र-विचित्र, आश्चर्यकारी मण्डपमें बन्धुजनों तथा राजाओंको दर्शन  
 देता था और लक्ष्मीको पुष्ट करनेवाले, अत्यन्त कोमल एवं तकियोंसे सुशोभित शय्यापर  
 स्त्रीजनोंके साथ शयन करता था हे लक्ष्मीपते ! वही तू आज पर्वत और बनकी गुफाओंमें  
 रहनेवाले गीध, कौबे तथा शृगाल आदि भक्षक जन्तुओंके समूहसे सेवित होता हुआ कक-  
 रीली-पथरीली भूमिपर सो रहा है ॥३६-३७॥ जो तू पहले प्रणय क्रीड़ासे कुपित स्त्रियोंको  
 प्रसन्न करता था और तेरे कुपित हो जानेपर वे तुझे प्रसन्न करती थीं और इस तरह रति-  
 क्रीड़ासे रात्रि व्यतीत करता था वही तू आज चेतनासे रहित हो रात्रि व्यतीत कर रहा है  
 ॥३८॥ हे वीर ! जो तू पहले प्रातःकालमें सुन्दर बारवनिताओंके सुसंगीतों एवं बन्दीजनों

१. किमपि म० । २. रथानुबन्धया म० । ३. घ्राणकर्णबलवन्ति म० । ४. भीयुषि म०, ख० ।  
 ५. स्वपिति म० । ६. भसितक्षितौ ड० । तक्षितक्षितौ म०, ख० ।

त्वत्प्रभृतिमिव वेदितुं<sup>१</sup> पुरः पूर्वमित्रपतिसुप्रयुक्तया<sup>२</sup> ।  
 संध्यापान्युवसि सानुरागया रज्ज्वते शयनतो विरज्यताम् ॥४०॥  
 अभ्युदेति करमिषपङ्कजमीलमप्रमुदयाचकाक्षम् ।  
 द्राक् प्रधानपुरुषावतेऽधुना दातुमर्चमिव धर्मदीप्तिः ॥४१॥  
 चादुकारसतमत्र सीरिणा प्राणबलमतया कृतं हरी ।  
 निष्फलं<sup>३</sup> सकलमप्यभूत्पुरा गाढसुप्त इव सुग्धबालके ॥४२॥  
 तं प्रपृथ्य भुजपञ्जरोदरे स्पर्शनेन्द्रियसुखं भजन् शिखोः ।  
 जन्मनीव वनमध्यमाट सच्छत्रधारगुल्फसंशङ्कया ॥४३॥  
 इत्यनेकदिनरात्रिवापनैः सोऽत्यतन्निद्रतमनोवचोबधुः ।  
 प्रपृथ्वं हरिवपुर्वहन् भ्रमन् प्रत्यपद्यत रतिं न कामने ॥४४॥  
 तीव्रधर्मसमवात्यये ततः प्राबुधा शमितधर्मसंपदा ।  
 गर्जदम्बुदघटाम्बुवर्षणैः प्रापितं जगदितस्ततः शिवम् ॥४५॥  
 वासुदेववचनजरासुतः शावरं विषमवेषमुद्रहन् ।  
 दक्षिणां म<sup>४</sup>धुरलोकपङ्कलाप्र<sup>५</sup>प पाण्डवपुरीमखण्डितः ॥४६॥

के उब पाठोंके शब्दोंसे प्रबोधको प्राप्त होता था—जागता था, वहीं तू आज शृगालियोंके विरस शब्दोंसे प्रबोधको प्राप्त हो रहा है ॥ ३९ ॥ हे भाई ! अब प्रातःकाल हुआ चाहता है । पूर्व सूर्यरूप पतिके द्वारा प्रेषित अनुरागवती सन्ध्या भी लाल हो रही है सो ऐसी जान पड़ती है मानो तुम्हारा समाचार जाननेके लिए ही सूर्यने उसे पहलेसे भेजा है अतः शय्यासे विरक्त होओ—उठ कर बैठो ॥ ४० ॥ देखो, यह उदयाचलसे सूर्य उदित हो रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो इस समय तुझ प्रधान पुरुषके लिए अपनी किरणोंसे विकसित कमलोंकी लक्ष्मीसे युक्त अर्घ्य देनेके लिए ही शीघ्रतासे बढ़ा आ रहा है ॥ ४१ ॥ बलभद्रको कृष्ण प्राणोंसे अधिक प्यारे थे इसलिए उन्होंने उन्हें जगानेके लिए सैकड़ों प्रिय वचन कहे परन्तु जिस प्रकार पहलेसे प्रगाढ़ नींदमें सोये भोले-भाले बालकके विषयमें कहे प्रिय वचन निष्फल जाते हैं उसी प्रकार उनके वे प्रिय वचन निष्फल गये ॥ ४२ ॥ जिस प्रकार जन्मकालमें कैसके भयसे बलभद्रने कृष्णको अपने भुजरूप पञ्जरके मध्यमें ले लिया था तथा वासुदेवने उनपर छत्र लगा लिया था उसी प्रकार अब भी उन्होंने स्पर्शनेन्द्रियसम्बन्धी सुखका अनुभव करते हुए उन्हीं भुजरूप पञ्जरके मध्यमें ले लिया और लेकर वे वनके मध्यमें इधर-उधर घूमने लगे ॥ ४३ ॥ इस प्रकार अनेक दिन-रात व्यतीत होनेपर भी उनके मन, वचन और शरीरमें जरा भी आलस्य नहीं आया वे प्रतिदिन कृष्णके शवको धारण किये हुए वनमें घूमते रहे तथा रज्जु मात्र भी प्रीतिको प्राप्त नहीं हुए ॥ ४४ ॥

जब ग्रीष्म ऋतु चली गयी और आतपके वैभवको नष्ट करनेवाली वर्षा ऋतुने गरजते बादलोंकी घटा तथा जल वर्षासे जगत्में जहाँ-तहाँ हर्ष प्राप्त करा दिया तब कृष्णके कहे अनुसार भीलके विषम वेषको धारण करना हुआ जरत्कुमार अखण्डित रूपसे सुन्दर लोगोंसे न्याप्त पाण्डवोंकी पुरी दक्षिण मथुरामें पहुँचा ॥ ४५-४६ ॥ कृष्णके दूतका

१. परः म० । २. पूर्वमित्रपतिसुप्रयुक्तया क० । ३. सफल-म० । ४. पुरु ड०, पुर म०, सच्छत्रधारो गुरुर्वधुदेवो यस्मिन्नदने ( क० टि० ) । ५. मधुर म० । ६. प्राप्य म० ।

सौख्यगात्रं हसिदूतकार्यकृत् प्रश्रयेण विहितोचितस्थितिः ।  
 सन्निवृण्णमुदपृच्छयतेक्षितुः क्षेममित्यथ युधिष्ठिरादिभिः ॥४७॥  
 मन्थुसङ्गलगद्गद्गदस्वरः सन्निवेद्य स जरात्मजो जगौ ।  
 द्वारिकास्वजनदाहपूर्वकं स्वप्रमादवशातो मृतिं हरेः ॥४८॥  
 प्रत्ययाथ हरिदत्तकौस्तुभं प्रस्फुरत्किरणजालकं पुरः ।  
 संप्रदत्तं पुरुषुः संपरितः प्रकृतिं व्यतनुतातनुस्वनः ॥४९॥  
 तत्क्षणेकमुदतिष्ठदाकुलः कुन्त्यधिष्ठितकलत्रकण्ठजः ।  
 पाण्डुपुत्रमवनेऽखिले रुदत्याकुलस्य जलधेरिव ध्वनिः ॥५०॥  
 हा प्रधानपुरुषैकधीर हा हा जगद्भ्यसननोदनोद्यत ।  
 हा स्वमीह विधिना किमीहितं हा वतेति रुदितं चिरं स्वभूत् ॥५१॥  
 संज्ञतातिहृदोद्गमैस्ततः पाण्डवादिबहुबान्धवैर्जगद् ।  
 वृत्तवेदिभिरदाधि विष्णवे संस्थितस्वजनतृप्तये जलम् ॥५२॥  
 जारसेयमपनीय पूर्वदुर्वचमाधद्वैधीरिताधिकम् ।  
 अग्रतस्तममिहृत्य पाण्डवा जगुरातंहलमृदिदक्षया ॥५३॥

कार्य करनेवाले जरत्कुमारने पाण्डवोंकी सभामें प्रवेश कर विनयपूर्वक दूतकी सब मर्यादाओंका पालन किया । तदनन्तर जब वह सभामें बैठ गया तब युधिष्ठिर आदिने उससे स्वामीकी कुशल-वार्ता पूछी ॥ ४७ ॥ शोकसे जिसका कण्ठ रँध गया था तथा स्वर गद्गद् हो गया था ऐसे जरत्कुमारने द्वारिका तथा कुटुम्बीजनोंके जल जाने और अपने प्रमादसे कृष्णके मारे जानेका सब समाचार कह दिया और विश्वास दिलानेके लिए देदीप्यमान किरणोंसे युक्त, कृष्णका दिया कौस्तुभमणि उनके सामने दिखा दिया । तदनन्तर बहुत भारी दुःखसे भरा जरत्कुमार गला फाड़-फाड़कर जोरसे रोने लगा ॥ ४८-४९ ॥ उसी समय माता कुन्ती तथा पाण्डवोंकी स्त्रियोंके कण्ठसे उत्पन्न रोनेका विशाल शब्द उठ खड़ा हुआ । यही नहीं, उस समय जो वहाँ विद्यमान थे वे सभी रोने लगे जिससे पाण्डवोंके भवनमें समुद्र जैसी ध्वनि गूँज उठी ॥ ५० ॥ वे सब रोते-रोते कह रहे थे कि 'हा प्रधानपुरुष ! हा अद्वितीय धीर ! हा जगत्का कष्ट दूर करनेमें सदा उद्यत रहनेवाले ! विधिने तुम्हारे ऊपर यह क्या चेष्टा की । हाय हाय, बड़े दुःखकी बात है' इस प्रकार चिरकाल तक रुदन चलता रहा ॥ ५१ ॥

तदनन्तर जब रोना-चीखना बन्द हुआ तब जगत्का वृत्तान्त जाननेवाले पाण्डव आदि बान्धवोंने सब ओर घेरकर बैठे आत्मीयजनोंके संतोषके अर्थ कृष्णके लिए जल दिया\* ॥ ५२ ॥ पहलेका निन्द्यवेष दूर कर जिसने मानसिक व्यथाको कुछ कुछ कम कर दिया था

१. स्थितः क० । २. जरात्मको म० । ३. ईषत् किञ्चित् अवधीरितः आधिर्मनोव्यथा येन स तम् कप्समासान्तः ।

\*मृतकके लिए जल देनेकी पद्धति जैन संस्कृतिमें नहीं है । फिर ग्रन्थकर्ताने इसका वर्णन क्यों किया ? यहाँ उनका यह भाव जान पड़ता है कि पाण्डव आदि स्वयं तो जल देनेके पक्षमें नहीं थे किन्तु उस समय उनके दुःखमें समवेदना प्रदर्शित करनेके लिए जो अन्य जनसमूह आकर एकत्रित हो गया था उनकी वृत्तिके लिए पाण्डवोंने कृष्णको जल दिया था । उस समय वैदिक संस्कृतिके अनुसार लोकमें मृतकके लिए जल देनेकी पद्धति थी और पाण्डव लोककी सब विधियोंको जाननेवाले थे इसलिए लोकान्तरसे उन्होंने यह कार्य किया था ।

ते किञ्चिन्निरपि वासरैर्द्वैतं द्रौपदीप्रभृतिभामिनीजनैः ।  
 मातृपुत्रसहिताः ससाधनाः प्राप्य तं दृष्ट्वा राहता बभूवुः ॥५४॥  
 व्यथिकाः शवसरीरगोचरोद्दत्तनस्नपनमण्डनक्रियाः ।  
 वर्तयन्तमुपगृह्य तं चिरं बान्धवा रुरुकुलकैः स्वभाः ॥५५॥  
 कुन्त्यधीनतनया विनश्य तं बोधयन्ति हरिसंस्क्रिन्वां प्रति ।  
 कोपनः स न ददाति याचितस्तं तदा विषफलं क्षिप्रव्यथा ॥५६॥  
 सज्ज्यतां सुलभुमजनक्रिया पाण्डवास्तदनुपानभोजनम् ।  
 भोक्तुमिच्छति पिपासितः प्रभुः क्षिप्रमित्यभिहिते तथाकृते ॥५७॥  
 मज्जयत्यभिमिन्येष्य विष्टरे भोजयत्यपि स पाण्डवस्यपः ।  
 व्यर्थतामपि तदास्य पाण्डवा मेनिरेऽनुचरणाः कृतार्थताम् ॥५८॥  
 निन्दुरित्यमनुवृत्तितस्तु ते तत्र मेघसमयं बलानुगाः ।  
 मोहमेघपटलं बलस्य वा भेत्तुमाविरमवत्तदा शरम् ॥५९॥  
 सप्तपर्णसुरभेः सदा तदा वैष्णवस्य वपुषो वपुष्मतः ।  
 दूरेषामगमद्विगन्धता गन्धयोर्हि न तयोः सहस्थितिः ॥६०॥  
 आययावथ कृतव्यवस्थितिर्ज्ञातृपूर्वमिजसारथिः सुरः ।  
 मोऽयमामिमुखकाललङ्घितः बोधनाय बलदेवसन्निधिम् ॥६१॥

ऐसे जरत्कुमारको आगे कर पाण्डव लोग दुःखसे पीड़ित बलदेवको देखनेकी इच्छासे चले ॥५३॥  
 द्रौपदी आदि रानियों, माता-पुत्रों एवं सेनाके साथ बड़ी शीघ्रतासे चलकर कुछ दिनों बाद  
 उन्होंने वनमें बलदेवको प्राप्त कर देखा । उस समय बलदेव कृष्णके मृत शरीरको उबटन  
 लगाना, स्नान कराना तथा आभूषण पहिनाना आदि व्यर्थ क्रियाएँ कर रहे थे । उन्हें देख  
 सब बन्धुजन आदरके साथ उनसे लिपट गये और उच्च शब्द कर चिरकाल तक रोते रहे  
 ॥ ५४-५५ ॥ कुन्ती और उनके पुत्रोंने नमस्कार कर बलदेवसे कृष्णके दाह संस्कारकी प्रार्थना  
 की परन्तु जिस प्रकार बालक विषफलको नहीं देता है उल्टा कुपित होता है उसी प्रकार  
 बलदेवने भी माँगनेपर कृष्णका मृतक शरीर नहीं दिया, उल्टा क्रोध प्रकट किया ॥ ५६ ॥  
 बलदेवने कहा कि, हे पाण्डवो ! स्नानकी शीघ्र ही तैयारी करो और फिर उत्तम भोजन पानकी  
 व्यवस्था करो, हमारा प्रभु ( कृष्ण ) प्यासा है तथा शीघ्र ही भोजन करना चाहता है ।  
 बलदेवके इस प्रकार कहनेपर पाण्डवोंने स्नान तथा भोजन-पानकी तैयारी की ॥ ५७ ॥  
 बलदेवने कृष्णको आसनपर बैठाकर नहलाया, भोजन कराया और पानी पिलाया परन्तु  
 उनका वह सब प्रयत्न व्यर्थ गया । यद्यपि पाण्डव भी बलदेवके इस कार्यको व्यर्थ मानते थे  
 तथापि वे उनके कहे अनुसार आचरण कर अपने आपको कृतकृत्य मानते थे ॥ ५८ ॥ इस  
 प्रकार बलदेवके पीछे-पीछे चलनेवाले पाण्डवोंने उनके कहे अनुसार कार्य कर उस वनमें  
 वर्षाकाल पूर्ण किया । तदनन्तर उनके मोहरूपी मेघपटलको भेदनेके लिए शरदूकाल प्रकट  
 हुआ ॥ ५९ ॥ पहले कृष्णके शरीरसे सदा सप्तपर्णके समान सुगन्धि आती थी परन्तु उस  
 समय दुर्गन्ध आने लगी और वह दुर्गन्ध दूर देश तक फैल गयी सो ठीक ही है क्योंकि  
 दोनों गन्धोंकी एक साथ स्थिति नहीं होती ॥ ६० ॥

अथानन्तर-कृष्णका भाई सिद्धार्थ, जो सारथि था, मरकर स्वर्गमें देव हुआ था और  
 जिसने दीक्षा लेते समय सम्बोधनेकी व्यवस्था स्वीकृत की थी, काललङ्घिकी निकटतासे  
 सम्बोधनेके लिए बलदेवके निकट आया ॥ ६१ ॥ उसने एक मायामयी ऐसा रथ बलदेवके



भूभृतीऽतिविषमं तदं रथः संभवतीत्य दक्षितः समे पथि ।  
 संचितस्य रथया पुरः पुनर्दक्षितः सपदि तेन सीरिषे ॥६२॥  
 सीरिषा स गदितस्तदे गिरेः स्वप्नस्तस्य न मज्जते स्म यः ।  
 मार्गशीर्षपतितस्य तस्य भो जन्मनीह पुनरुत्पत्तिः कुतः ॥६३॥  
 प्रपुत्राय विपुत्रो हरेर्महामारुहो मरणपारदर्शिनः ।  
 आरसेवकरकाण्डकाण्डकापातमात्रपतितस्य सा कुतः ॥६४॥  
 इत्युदीर्षं ब्रह्मपत्निनी पुना रोपयत्यसक्तिले शिलातले ।  
 पर्वभुजकुतः शिलातले पश्चिमीप्रभव इत्यनेन सः ॥६५॥  
 सोत्तरेण तु हकी सुधाक्षिना सिञ्चता सुचिरमुष्कपादयम् ।  
 'गोकुलेवरगुणान्मुदादिना कृच्छ्रः प्रतिविबोधितस्तदा ॥६६॥  
 सत्यमेव विगतोऽमुनिर्हरिर्षद् ब्रवीषि मम मानुषेदृशम् ।  
 सत्यमेतदिह नान्यथेति सन् मध्य ! सर्वमगदीर्घवास्थितम् ॥६७॥  
 सर्वमत्र जिनभाषितं पुरा जानतापि भवता भवस्थितिम् ।  
 मासपट्कमतिवाहितं वृषा केशवस्य बहता कलेवरम् ॥६८॥

लिए दिखाया जो पर्वतके अत्यन्त विषम तटको पार कर तो टूटा नहीं और सम—चौरस मार्गपर आते ही टूट गया। वह देव उस रथकी सन्धिको फिरसे ठीक कर रहा था परन्तु वह ठीक होता नहीं था ॥ ६२ ॥ बलदेवने यह देख उससे कहा कि हे भाई ! बड़ा आश्चर्य है जो तेरा रथ पर्वतके विषम तटपर तो टूटा नहीं और वह समान मार्गमें टूट गया। अब इसका इस जन्ममें फिरसे खड़ा होना कैसे सम्भव है ? इसे ठीक करनेका तेरा प्रयत्न व्यर्थ है ॥६३॥ इसके उत्तरमें उस देवने कहा कि जो कृष्ण महाभारत—जैसे रणका पारदर्शी है अर्थात् उतने बिकट युद्धमें जिसका बाल बाँका नहीं हुआ, वह जरत्कुमारके हाथमें स्थित धनुषसे छूटे बाणके लगने मात्रसे नीचे गिर गया। अब इस जन्ममें उसका फिरसे उठना कैसे हो सकता है ? ॥ ६४ ॥ इतना कह वह देव, जहाँ पानीका अंश भी नहीं था ऐसे शिलातलपर कोमल कमलिनी लगाने लगा। यह देख बलदेवने पूछा कि शिलातलपर कमलिनीकी उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? ॥ ६५ ॥ इसका उत्तर देवने दिया कि निर्जीव शरीरमें कृष्णकी उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? उत्तर देनेके बाद वह एक सूखे वृक्षको सींचने लगा। बलदेवने फिर पूछा—भाई ! सूखे वृक्षको सींचनेसे क्या लाभ है ? इसका देवने उत्तर दिया कि मृत कृष्णको स्नानादि करानेसे क्या लाभ है ? तदनन्तर वह देव एक मरे बैलके शरीरको घास-पानी देने लगा। वह देख बलदेवने फिर पूछा कि अरे मूर्ख ! इस मृतक शरीरको घास-पानी देनेसे क्या लाभ है ? इसके उत्तरमें देवने कहा कि मृतक कृष्णको आहार-पानी देनेसे क्या लाभ है ? इस प्रकार उस देवने बड़ी कठिनाईसे बलदेवको समझा पाया ॥ ६६ ॥ प्रतिबोधको प्राप्त हुए बलदेव कहने लगे कि कृष्ण सचमुच ही प्राणरहित हो गया है। हे भद्र मानुष ! तू जो कह रहा है वह ऐसा ही है, यही सत्य है, इसमें रज्जुमात्र भी अन्यथा बात नहीं है; हे सत्पुरुष ! हे मध्य ! तूने ठीक ही कहा है ॥ ६७ ॥ इसके उत्तरमें देवने कहा कि यहाँ जो कुछ हुआ है वह सब नेमिजिनेन्द्र पहले ही कह चुके थे। संसारकी स्थितिको जानते हुए भी आपने कृष्णका मृतशरीर धारण कर छह माह स्वर्ब ही बिता दिये ॥ ६८ ॥ इस संसारमें कौन

१. कु म० । २. महाभारताम्बर- म० । महाभारतान्तरण- स० । ३. सोत्तरे वत म०, स० । ४. गोकुलेवरगुणान्- म० । ५. हे मानुष ! ईदृशम् इति च्छेदः, मानुषेदृशी म०, क०, ड० । ६. स क० ।

कोऽत्र कस्य बहिरङ्गहिंसकः स्वाम्तरङ्गशुभकर्म रक्षकम् ।  
 आयुरेव निजसाधकारणं तत्त्वमेव भवति सर्वथा क्षयः ॥६९॥  
 संपदत्र करिकर्णचञ्चला संगताः मिथविद्योगदुःखदाः ।  
 जीवितं मरणदुःखनीसं मोक्षमक्षयमतोऽर्जयेद्गुणः ॥७०॥  
 पूर्वरूपधरवशादेवतो कल्यणोचिरिति धीमनोदकः ।  
 निर्वर्णौ हलधरस्तदाधिकं भूतमेवपटकः सखी वधा ॥७१॥  
 पाण्डवैः सह जरासुतान्वितैस्तुङ्गयनिष्कगिरिमस्तके ततः ।  
 संविधाय हरिदेहसंस्क्रियां जारसेयमुचितीर्णराज्यकः ॥७२॥  
 गङ्गामेवमचलस्य तस्य तैः संगतैः सविततं ततः श्रितः ।  
 संगहानकृतनिष्कयो बली मङ्गुरं समधिगम्य जीवितम् ॥७३॥  
 पल्लवस्थजिननाथशिष्यतां संस्तुतोऽस्त्वहमिह स्थितोऽपि सन् ।  
 इत्युदीर्य जगृहे मुनिस्थितिं पञ्चमुष्टिमिरपास्य मूर्धजाय ॥७४॥  
 पारणासु पुरसंप्रवेशेनैवरीत्यमममम्य बोधिताय ।  
 सत्रियोगभृदतो रणव्रती संतुलोच वनमैद्वयवर्तनैः ॥७५॥  
 पाण्डवास्तु बहुराजकन्यकाः संप्रदाय हरिवंशभूभुजे ।  
 पुत्रयोजितनिजश्रियोऽगमन् पल्लवास्त्वविचरं जिने प्रति ॥७६॥

किसका बहिरङ्ग हिंसक है ? अपना अन्तरङ्ग शुभ कर्म ही रक्षक है । यथार्थमें आयु ही अपनी रक्षाका कारण है, उसका क्षय होनेपर सब प्रकारसे क्षय हो जाता है ॥ ६९ ॥ सम्पत्ति हाथीके कानके समान चञ्चल है । संयोग, प्रियजनोंके वियोगसे दुःख देनेवाले हैं और जीवन-मरणके दुःखसे नीरस है । एक मोक्ष ही अविनाशी है अतः विद्वज्जनोंको उसे ही प्राप्त करना चाहिए ॥ ७० ॥ इस प्रकार पूर्वरूपको धारण करनेवाले अपने वंशके देवसे जिन्हें रत्नत्रयकी प्राप्ति हुई थी और जिनका मोह दूर हो गया था ऐसे बलदेव, मेघपटलसे रहित चन्द्रमाके समान उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥ ७१ ॥

तदनन्तर जरत्कुमार और पाण्डवोंके साथ उन्होंने तुङ्गीगिरिके शिखरपर कृष्णका वाह-संस्कार कर जरत्कुमारको राज्य दिया और जीवनको क्षणभङ्गुर समझ परिग्रहके त्यागका निश्चय कर साधियोंके साथ उसी पर्वतके शिखरका आश्रय लिया । उन्होंने, 'मैं यहाँ रहता हुआ भी पल्लव देशमें स्थित श्री नेमिजिनेन्द्रको शिष्यताको प्राप्त हुआ हूँ' यह कहकर पञ्च-मुष्टियोंसे शिरके बाल उखाड़कर मुनि-दीक्षा धारण कर ली ॥ ७२-७४ ॥ बलदेव शरीरसे अत्यन्त सुन्दर थे । इसलिए पारणाओंके लिए नगरमें प्रवेश करते समय स्त्रियोंकी विपरीत चेष्टा होने लगी । यह जान त्रियोगको धारण करनेवाले रणव्रती बलदेव 'यदि वनमें भिक्षा मिले तो लेंगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर संतोषको प्राप्त हुए ॥ ७५ ॥ पाण्डवोंने हरिवंशके राजा जरत्कुमारके लिए बहुत-सी राज-कन्याएँ दीं, अपने पुत्रोंके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपी और उसके बाद जिनेन्द्र भगवान्को लक्ष्य कर सबके-सब पल्लव देशकी ओर चले गये ॥ ७६ ॥

१. आयुकर्म म० । २. संपदोऽत्र करिकर्णचञ्चलाः ल० । ३. पूर्वरूपधरवायुदेवतो क० ।  
 ४. सविततस्ततः स्थितः क० । ५. इत ऊर्ध्व म०, क० पुस्तकयोरबोधिलितः पाठोऽधिको वर्तते ।  
 'येन सूर्यपुरासंज्ञिके निजानात्मनांश्च मुनिधाय शासने । त्यक्तरागमपि पाण्डुनन्दनाः संविमम्य निजसंपदो  
 हृदय ॥'

द्रौपदीप्रवृत्तयस्त्वय्यज्ञनाः संयमं प्रति निबिडबुद्धयः ।  
 पाण्डवाननुगता जनन्यपि संसृतौ विगतकृच्छ्रीं सती ॥७७॥  
 द्वापदात्मनिषदासतामनुप्रेक्षयानुमतया इलायुधः ।  
 'व्यापृतोऽमरदलपिङ्गतस्थितिः सन्निवृत्तदलस्यनोन्मुखः ॥७८॥  
 तत्र नित्यमिति यत्र सृष्ट्याना स्थानदेहधनसौख्यबन्धुषु ।  
 तत्र किञ्चिदपि नास्ति नित्यता आरमनोऽन्यदिति चिन्तयत्यसौ ॥७९॥  
 मृत्युदुःखपरिपीडितस्य मे व्याघ्रवक्त्रमृगतावकस्य वा ।  
 बाणधरा न शरणं भनादि वा धर्मतोऽन्यदिति चिन्तनामितः ॥८०॥  
 नैकयोनिःकुलकोटिकूटसंसारचक्रमिह यान्ति जन्तवः ।  
 प्रेरिताः कटुककर्मयन्त्रैः स्वामिवृत्त्यपितृपुत्रपूर्वताम् ॥८१॥  
 एक एव भववृत्त्यजायते मृत्युमिति पुनरेक एव तु ।  
 धर्ममेकमपहाय नापरः सत्यहाय इति चैकता स्मृतिः ॥८२॥  
 नित्यता मम तनोरनित्यता चेतनोऽहमपचेतना तनुः ।  
 अन्यता मम शरीरतोऽपि यत्तत्किमत्र ! पुनरन्यवस्तुनः ॥८३॥  
 शुक्लशोणितकुबीजजन्मके सप्तधातुमयके त्रिदोषके ।  
 कः शुचं तदनुवाशुचौ शुची रज्यते स्वपरयोः शरीरके ॥८४॥

संयमकी ओर जिनकी बुद्धि लग रही थी ऐसी द्रौपदी आदि स्त्रियाँ तथा संसारसे जिसकी बुद्धि विमुख हो गयी थी ऐसी माता कुन्ती भी पाण्डवोंके पीछे-पीछे जा रही थीं ॥ ७७ ॥

इधर अखण्ड चारित्रके धारक एवं मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिरूप तीन दण्डोंका वृद्धताके साथ खण्डन करनेमें तत्पर मुनिराज बलदेव, सज्जनोंको इष्ट अनित्यत्व आदि बारह अनुप्रेक्षाओंके चिन्तनमें व्याप्त हो गये ॥ ७८ ॥ वे विचार करने लगे कि जिन महल, शरीर, धन, सांसारिक सुख और बन्धुजनोंमें 'ये नित्य हैं', यह समझकर भ्रमताभाव उत्पन्न होता है, उनमें आत्माके सिवाय किसीमें भी नित्यता नहीं है, सभी क्षणभङ्गुर हैं ॥ ७९ ॥ जिस प्रकार व्याघ्रके मुखमें पड़े मृगके बच्चेको कोई शरण नहीं है, उसी प्रकार मृत्युके दुःखसे पीडित मेरे लिए धर्मके सिवाय न भाई-बन्धु शरण हैं और न धन ही शरण है। इस प्रकार वे अशरण अनुप्रेक्षाका चिन्तन करते थे ॥ ८० ॥ नाना योनियों और कुलकोटियोंके समूहसे युक्त इस संसाररूपी चक्रके ऊपर चढ़े प्राणी, महा विषम कर्मरूपी मन्त्रसे प्रेरित हो स्वामीसे मृत्यु और पितासे पुत्र आदि अवस्थाओंको प्राप्त होते हैं ॥ ८१ ॥ यह जीव अकेला ही उत्पन्न होता है और अकेला ही मृत्युको प्राप्त होता है। एक धर्मको छोड़कर दूसरा इसका सहायक नहीं है। इस प्रकार वे एकत्व अनुप्रेक्षाका चिन्तन करते थे ॥ ८२ ॥ मैं नित्य हूँ और शरीर अनित्य है। मैं चेतन हूँ और शरीर अचेतन है। जब शरीरसे भी मुझमें भिन्नता है तब दूसरो वस्तुओंसे भिन्नता क्यों नहीं होगी ? ॥ ८३ ॥ यह अपना अथवा पराधा शरीर रज, धीर्यरूप निन्द्य निमित्तोंसे उत्पन्न है, सप्तधातुओंसे भरा है एवं वात, पित्त, कफ इन तीन दोषोंसे युक्त है इसलिए ऐसा कौन पवित्र आत्मा होगा जो इस अपवित्र शरीरमें विद्योत्पत्तिके समय शोकको प्राप्त होगा और संयोगके समय राग करेगा ? ॥ ८४ ॥ काययोग

१. 'पाण्डवाननुगता जनन्यपि सिन्धता विगतकृच्छ्रीस्तु या' ख० । 'पाण्डवाननुगता विमोहिता संसृतौ विगतकृच्छ्रीस्तु या' ॥ ८० । २. व्यापृतो म० । ३. 'वा स्याद् विकलरूपमयारिवाधेऽपि समुच्चये' इत्यमरः । ४. तदनुवाशुचौ म० ।

कायबाध्मनसबोधाभेदकामात्मनो भवति पुण्यपापयोः ।  
 कर्मबन्धरदग्धकश्चिरं संसारस्वयं पुण्यसंपत्तौ ॥८५॥  
 स्याद् द्विपालवविरोधकक्षणः संवरः समितिपुष्टिपूर्वकैः ।  
 संवरे सति समिजरेऽनुश्रुतिरुपपत्ति स्वकृतकर्मसंशयात् ॥८६॥  
 दुर्गतिष्णकुशलानुबन्धिनी संवमान्नु कुशलानुबन्धिनी ।  
 निर्जरा निरनुबन्धिनी च सा चिन्तित्ता परमयोनिनामुना ॥८७॥  
 लोकसंस्थितिरनात्मनश्चालोककर्मैकमुपपन्नमागमात् ।  
 अत्र ही पश्युकायसंहतिर्दुःखिनीति तन्नु लोकचिन्तना ॥८८॥  
 स्याद्वरे त्रसकुलेऽलिलेन्द्रियैः पूर्णताविषु सुधर्मकक्षया ।  
 बोधिकधिरतिदुर्लभा भवेत्सत्समाधिभरत्वासितत्पत्ता ॥८९॥  
 धर्म एव जिवमाधितः निवप्राप्तिहेतुरवधारिकक्षणः ।  
 त्यागतोऽस्य भवदुःखितेत्यनुप्रेक्षिकान्यस्तुमचिन्तनात्मिकाः ॥९०॥  
 रत्यनुभूतमनूनधीरनुप्रेक्षिकार्थमनुभावयत् भुवः ।  
 भानुमोहमजयजयन्मुनिः सद्भिर्विद्यतिपरीषद्विषः ॥९१॥

वचनयोग और मनोयोग यह तीन प्रकारका योग ही आसब है। इसीके निमित्तसे आत्मामें पुण्य और पापकर्मका आगमन होता है। आसबके बाद यह जीव कर्मबन्धनरूप दृढ़ साँकलसे बद्ध होकर भयंकर संसारमें चिरकाल तक भ्रमण करता रहता है ॥ ८५ ॥ द्रव्या-स्रव और भावास्रवरूप दोनों प्रकारके आसबका रुक जाना संवर है। यह संवर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र्य से होता है। निर्जराके साथ-साथ संवरके हो जानेपर यह जीव स्वकृत कर्मोंका क्षय कर सिद्ध हो जाता है ॥ ८६ ॥ अनुबन्धिनी और निरनुबन्धिनीके भेदसे निर्जराके मूलमें दो भेद हैं। फिर अनुबन्धिनी निर्जराके अकुशला और कुशलाके भेदसे दो भेद हैं। नरकादि गतियोंमें जो प्रतिसमय कर्मोंकी निर्जरा होती है वह अकुशलानुबन्धिनी निर्जरा है और संयमके प्रभावसे देव आदि गतियोंमें जो निर्जरा होती है वह कुशलानुबन्धिनी निर्जरा है। जिस निर्जराके बाद पुनः कर्मोंका बन्ध होता रहता है वह अनुबन्धिनी निर्जरा है और जिस निर्जराके बाद पूर्वकृत कर्म खिरते तो हैं पर नवीन कर्मोंका बन्ध नहीं होता उसे निरनुबन्धिनी निर्जरा कहते हैं।

परम योगी बलदेव मुनिराजने इसी निरनुबन्धिनी अनुप्रेक्षाका चिन्तन किया था ॥ ८७ ॥ लोककी स्थिति अनादि, अनन्त है, यह लोक अलोकाकाशके ठीक मध्यमें स्थित है। इस लोकके भीतर छह कायके जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं, ऐसा चिन्तन करना लोकानुप्रेक्षा है ॥ ८८ ॥ प्रथम तो निगोदसे निकलकर अन्य स्थावरोंमें उत्पन्न होना ही दुर्लभ है फिर त्रसपर्याय पाना दुर्लभ है, त्रसोंमें भी इन्द्रियोंकी पूर्णता होना दुर्लभ है और इन्द्रियोंकी पूर्णता होनेपर भी समीचीन धर्म जिसका लक्षण है एवं उत्तम समाधिका प्राप्त होना जिसका फल है ऐसी बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है ॥ ८९ ॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा हुआ यह अहिंसादि लक्षण धर्म ही मोक्षप्राप्तिका कारण है। इसका त्याग करनेसे संसारका दुःख प्राप्त होता है—इस प्रकार चिन्तन करना सो अन्तिम धर्मानुप्रेक्षा है ॥ ९० ॥ इस प्रकार परम्परासे प्रसिद्ध बारह अनुप्रेक्षाओंका बार-बार चिन्तन

बहुनिमहपरिमहोष्णकजाठराग्निजरोपरोधतः ।  
 मोक्षसाधनतया धुम्रव्यधातुत्परीषहजयं महामुनिः ॥९१॥  
 देहनिर्बन्धबाधवीप्सुषा दाबमूर्तिनिमया विपासया ।  
 निष्पत्तिमिव हृतिर्न विध्यधे आम्निनीरद्वयमभिषिक्तया ॥९२॥  
 स्थण्डिले निशि दिवा च योगिना तीव्रवातहिमवृद्धयेहमि ।  
 वातवर्षविषमे तत्तेरधोऽधोचिहीतपरुषः परीषहः ॥९३॥  
 पर्वताग्रशिखरस्थितोऽजयद् भ्रम्यमुष्णमभितः परीषहम् ।  
 दाबधूमवकवातपत्रैस्तच्छाद्यमेव विनिवारितातपः ॥९४॥  
 गूढवृत्तिमिरनास्मिन् जन्मुनिर्गतिपीतकधिरोऽप्यकम्पितः ।  
 तीव्रवायुं दृढमसौ परीषहं प्रीतदंशमशकोपकक्षितम् ॥९५॥  
 सोऽङ्गकमनपावमन्वविधास्यमेकदिनदुःखपालनम् ।  
 सत्कलत्रमिव सत्रयं न्यधात्वाभ्यमात्मब्रह्मं परीषहम् ॥९६॥  
 ध्यानयोग्यनिरिमागं दुर्गं भुज्येक एव हि विद्वत्प्रियग्रहे ।  
 धर्मसाधनरतिर्यथा रिपोर्न्वाप्तो रतिपरीषहस्य सः ॥९७॥  
 भ्रूकटाकुटिकापयोमित्रच्छीकटाक्षकारवर्णिगं वृथा ।  
 कुर्वता मदनयोधमूर्जितक्षीपरीषहजयः कृतोऽमुना ॥९८॥

करनेवाले उत्कृष्ट बुद्धिके धारक बलदेव मुनिराजने बाईस परीषहरूपी शत्रुओंको जीतकर भाईके मोहको जीत लिया ॥ ९१ ॥

नाना प्रकारके नियम-आखड़ी आदिके लेनेसे उनकी जठराग्नि अत्यधिक प्रज्वलित रहती थी। जतनेपर भी वे मोक्षकी सिद्धिके लिए भूखसे आधा ही भोजन करते थे। इस प्रकार वे महामुनि भुधापरीषहको जीतते थे ॥ ९२ ॥ प्रतिकाररहित धैर्यके धारक बलदेव मुनिराज, शान्तिरूपी घनघटासे अभिषिक्त होनेके कारण शरीररूपी पर्वतके अवयवभूत अदबीको जलानेवाली दाबानलके समान तीव्र व्याससे पीड़ित नहीं होते थे... इस प्रकार वे वृषापरीषहपर विजय प्राप्त करते थे ॥ ९३ ॥ तीव्र वायु और हिमवर्षाके समय रात-दिन खुले चबूतरपर बैठकर तथा वायु और वर्षासे विषम वर्षा ऋतुमें वृक्षके नीचे बैठकर वे कठोर शीत परीषहके साथ युद्ध करते थे ॥ ९४ ॥ प्रीष्म ऋतुमें पर्वतके ऊँची शिखरपर स्थित होकर वे चारों ओरसे उष्ण परीषह सहन करते थे। उस समय उनके ऊपर दाबानलका धुआँ छा जाता था, उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे छतरीकी छायासे गरमीको बाधाको ही दूर कर रहे हों ॥ ९५ ॥ चुपके-चुपके आनेवाले हड़्डीरहित जन्तुओं—डॉस, मच्छरोंसे उनका रुधिर खूब पिया गया फिर भी वे निश्चल रहते थे। इस प्रकार उन्होंने दंश, मशक नामक कठिन परीषहको बड़ी दृढ़तासे सहन किया था ॥ ९६ ॥ जो शरीरमें संलग्न था, अपायरहित होनेपर भी विश्वासके योग्य नहीं था, जिसका एक दिन भी पालन करना कठिन था एवं जो उत्तम स्त्रीके समान लज्जासे सहित था, ऐसे नाग्न्यपरीषहको वे अपनी इच्छानुसार सहन करते थे ॥ ९७ ॥ वे व्याप्तके योग्य पहाड़ी मार्ग एवं वनकी दुर्गम भूमियोंमें अकेले ही बिहार कर सदा धर्मसाधनमें प्रीति रखते थे और शत्रुकी तरह रतिपरीषहके निग्रह करनेमें संलग्न रहते थे ॥ ९८ ॥ भ्रूकुटिलतारूपी कुटिल धनुषपर चढ़ाये हुए स्त्रियोंके कटाक्षरूपी बाणों-

१. देहनिर्बन्ध- ५० । २. कथ्यते म० । ३. पत्रसंयायमेव म० । ४. -रनध्व जन्तुभिः म० ।  
 ५. दुर्गभूदेक एव म०, ६० । ६. स्नातुतो म० ।



तीर्थभूमिविहतिः संसंयमावश्यकेष्वपरिहाणितो ब्रजन् ।  
 वाहनाद्यनमिसंभ्य चर्यायां लिखते स्म न परीषदात्मया ॥१००॥  
 प्रासुकाश्चथ विविक्तभूमिषु ध्यानधौतधियनो विभूतधीः ।  
 क्षेत्रकालनियतासनेष्वसौ बाध्यते स्म न निषद्याऽनिषद् ॥१०१॥  
 ध्यानतोऽध्ययनतो मुनिः क्रमादल्पकालनियतात्पनिषदा ।  
 एकपादार्धकृतभूमिष्वस्यवा नादृतोऽपि निक्षि न प्रपीडितः ॥१०२॥  
 दुर्जनैर्निक्षितदुर्बन्धोऽन्धकैराहतोऽपि हृदयेऽसिदुस्सहैः ।  
 क्रोशबाधसहनः क्षमावृत्तः स्यामिति स्मृतिमवत्त धीरधीः ॥१०३॥  
 अक्षयानिषदैर्बन्धुर्वधः प्राप्यते यदि नु मं तथाऽप्यलम् ।  
 सहाते वधपरीषहो मयेत्येष बुद्धिमद्वादनारतम् ॥१०४॥  
 बाह्यान्तरमसौ तपश्चरन्स्त्रिषोषवपुषः स्थितिं प्रति ।  
 व्यावृत्तोऽपि समयव्यवस्थया याचनाकथमजयत्परीषहम् ॥१०५॥  
 मौनिना निजशरीरदर्शिना संहितेन हितचन्द्रचर्यायां ।  
 लब्धलब्धिसुधियामुना जितोऽलामनामविदितः परीषहः ॥१०६॥  
 रक्षणीतलविरुद्धभुक्तिजां वातपित्तकफकोपजां रुजम् ।  
 सोऽप्रतिक्रियतयाऽवधीरवन् रोगसंशमजयत्परीषहम् ॥१०७॥

को वर्षा करनेवाले कामदेवरूपी योधाको व्यर्थ करनेवाले उन मुनिराजने अतिशय बलवान् की परीषहको जीता था ॥ ९९ ॥

वे संयमी मनुष्योंके आवश्यक कार्योंमें हानि न कर सवारी आदिका विचार किये बिना ही तीर्थ क्षेत्रोंके लिए विहार करते थे और चर्या-परीषहसे कभी खेदखिन्न नहीं होते थे ॥ १०० ॥ प्रासुक और एकान्त भूमियोंमें ध्यान करनेसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त निर्मल हो गयी थी तथा जो उत्कृष्ट बुद्धिके धारक थे ऐसे बलदेव मुनिराज, क्षेत्र अथवा कालमें निश्चित आसनोंके बीच निषद्या-परीषहसे कभी दुःखी नहीं होते थे ॥ १०१ ॥ वे मुनि ध्यान और अध्ययनमें सदा निमग्न रहते थे, इसलिए रात्रिके समय क्रम-क्रमसे बहुत थोड़ी निद्रा लेते थे वह भी पृथिवीरूपी शय्यापर एक करवटसे और बिना कुछ ओढ़े हुए । इस प्रकार वे शय्या परीषहसे कभी पीडित नहीं होते थे ॥ १०२ ॥

धीर-धीर बुद्धिको धारण करनेवाले बलदेव मुनिराज दुर्जनोंके द्वारा तीक्ष्ण कुबचन-रूपी शस्त्रोंसे हृदयमें घायल होनेपर भी कुबचनोंकी बाधा सहते हुए सदा इस बातका स्मरण रखते थे कि मुझे क्षमासे युक्त होना चाहिए ॥ १०३ ॥ वे मुनि सदा ऐसी बुद्धि धारण करते थे कि यदि अस्त्र और शस्त्रके समूहसे मेरा शरीर बधका प्राप्त होता है तो भी मुझे अच्छी तरह बध-परीषह सहन करना चाहिए ॥ १०४ ॥ बाह्य और आभ्यन्तर तपको करनेवाले वे मुनि, हड़ोमात्र अवशिष्ट शरीरकी स्थिरताके लिए यद्यपि चरणानुयोगकी पद्धतिसे उद्यम करते थे—चर्याके लिए जाते थे पर कभी किसीसे आहार आदिकी याचना नहीं करते थे, इस प्रकार वे याचना-परीषहको जीतते थे ॥ १०५ ॥ वे मौनसे आहारके लिए विहार करते थे, अपना शरीरमात्र दिखाते थे, चान्द्री-चर्यासे युक्त रहते थे अर्थात् चन्द्रमाके समान असीर, गरीब सभीके घर प्रवेश करते थे और लाभ, अलाभमें प्रसन्न रहते थे, इस प्रकार उन्होंने अलाभ-परीषहको जीत लिया था ॥ १०६ ॥ वे रुखे, शीतल एवं प्रकृतिके विरुद्ध आहार तथा

लाक्षलेषां तृणमार्कं राविभिः कर्कशैः स शायनासनादिषु ।  
 पीडितोऽप्यविष्णुताम्ररस्तुणस्पर्शकडिमल्लग्नरोषहम् ॥१०८॥  
 अस्पृशन् करनक्षेत्रांस्तु मुनिः क्षौमये स्म चचको मकावृतः ।  
 शैलपुङ्गवसितरावितो यथा काकमेघपटलावृतः शशी ॥१०९॥  
 नादरे परकृते कृतादरोऽनादरे च न मनोविकारवान् ।  
 क्षुब्धभीषिषहते स्म तत्पुस्तकारकडमपरं परीषहम् ॥११०॥  
 वादिवाग्मिगमको महाकविः सांप्रतं सकलज्ञाकविमुचि ।  
 नास्मद्वन्द्व इति हि स्मयो मनाक् प्रज्ञया न परिषदावृषितः ॥१११॥  
 कञ्च एव न पशुर्न मानुषो बीक्षते न हि न मरते सुधा ।  
 मौनमित्यनुपवाच्यवज्जवाऽज्ञानमेव सहते परीषहम् ॥११२॥  
 वार्तमुपगतपत्ना महर्षयः पूर्वमित्यनुपलब्धितोऽपुना ।  
 इत्यनुक्तिरतिक्षुब्धदर्शनोऽदर्शनाक्यमसहत्परीषहम् ॥११३॥  
 इत्यसेषितपरीषद्वारिणा सौरिणा विषयदोषद्वारिणा ।  
 ब्रह्मवत्पद्यत तपोऽतिहारिणा जैनसंस्मरणभूविहारिणा ॥११४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ बलदेवतपोवर्णनो नाम त्रिषष्टितमः सर्गः ॥६३॥

वात, पित्त और कफके प्रकोपसे उत्पन्न रोगका प्रतिकार नहीं करते थे । सदा उसकी उपेक्षा ही करते थे । इस प्रकार रोग-परीषहको उन्होंने अच्छी तरह जीत लिया था ॥ १०७ ॥ शयन, आसन आदिके समय कठोर लाखके कण, तृण तथा कंकण आदिके द्वारा पीडित होनेपर भी उनके अन्तरङ्गमें किसी प्रकारका विकार उत्पन्न नहीं होता था और भी तृणस्पर्श-परीषहको अच्छी तरह सहन करते थे ॥ १०८ ॥ जो हाथके नाखूनोंसे शरीरका कभी स्पर्श नहीं करते थे—नखोंसे शरीरका मल नहीं छुटाते थे ऐसे मैलसे आवृत शुभ्रकाय मुनिराज, पहाड़को ऊँची चोटीपर स्थित काले-काले मेघोंके पटलसे ढँके चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ १०९ ॥ यदि दूसरे लोग उनका आदर करते थे, तो उन्हें प्रसन्नता नहीं होती थी और अनादर करते थे तो मनमें विकार भाव नहीं लाते थे । आदर और अनादर दोनोंमें ही अपनी बुद्धिको सदा विमुक्त रखते थे, इस तरह वे सत्कार पुरस्कार-परीषहको अच्छी तरह सहन करते थे ॥ ११० ॥ इस समय पृथिवीपर मुझसे बड़कर न कोई वादी है, न वाग्मी है, न गमक है और न महा-कवि है । इस प्रकारके अहंकारको उन्होंने प्रज्ञा-परीषहके द्वारा किञ्चित् भी दूषित नहीं होने दिया था ॥ १११ ॥ यह अज्ञानी न पशु है, न मनुष्य है, न देखता है, न बोलता है, व्यर्थ ही इसने मौन ले रखा है । इस प्रकारके अज्ञानी जनोंके वचनोंकी परवाह न कर वे अज्ञान-परीषहको सहन करते थे ॥ ११२ ॥ उग्र तपके प्रभावसे पहले बड़ी-बड़ी श्रद्धियाँ प्राप्त हो जाती थीं यह कहना व्यर्थ है क्योंकि आज तक हमें एक भी श्रद्धिकी प्राप्ति नहीं हुई । इस प्रकार शुद्ध सन्मगदर्शनको धारण करनेवाले बलदेव मुनिराज कभी नहीं कहते थे । इस तरह उन्होंने आदर्शन परीषहको अच्छी तरह सहन किया था ॥ ११३ ॥ इस प्रकार जिन्होंने परीषहरूपी शत्रुओंको समाप्त कर दिया था । जो पञ्चेन्द्रियोंके विषयरूपी दोषको हरनेवाले थे, शरीरसे अत्यन्त सुन्दर थे, और जिनेन्द्रप्रणीत सन्यक् चारित्र्यकी भूमिकामें विहार करनेवाले थे ऐसे मुनिराज बलदेवने चिरकाल तक तप किया ॥ ११४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें बलदेवके तपका वर्णन करनेवाला त्रैसठवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥६३॥

## चतुःषष्टितमः सर्गः

अथ ते पाण्डवाश्चण्डलसंसारभयभीरवः । प्राप्य पल्लवदेशेषु विहरन्तं जिनेश्वरम् ॥१॥  
 चतुर्विधामराकीर्णसमवस्थानमण्डनम् । तं ते ब्रह्मिद्रे देवं परीत्य परमेश्वरम् ॥२॥  
 पीत्वा धर्माभूतं लब्धजिनेन्द्रधनकालतः । पूर्वजन्मानि तेऽपृच्छन् जिनेन्द्रोऽप्यगदीदृति ॥३॥  
 अत्रैव भरतक्षेत्रे चम्पायां मेघवाहने । रक्षति क्षितिपे क्षोणीं कुरुवंशविभूषणे ॥४॥  
 विप्रस्य सोमदेवस्य सोमिलायां त्रयः सुताः । प्रथमः सोमदत्तोऽभूत्सोमिलः सोमभूतिना ॥५॥  
 अग्निभूत्यग्निहोद्भूतास्तेषां मातुलजाः क्रमात् । धनश्रीरपि सोमश्रीर्नागश्रीरिति योषितः ॥६॥  
 शरीरभोगसंसारनिर्वेदं सर्ववेदवित् । सोमदेवः परिप्राप्य प्राप्ताजीजिनशासने ॥७॥  
 त्रयोऽत्र भ्रातरस्तेऽपि जिनशासनमाविताः । गृहधर्मरता जाता धर्मकामार्थसेविनः ॥८॥  
 निष्ठाकाशेऽप्यदा तेषां गृहं धर्मरुचिर्बलितः । धर्मपिण्ड इवाखण्डः प्रविष्टश्चर्चया ॥९॥  
 प्रतिगृह्य तमुत्थाय सोमदत्तो यमीश्वरम् । कार्यव्यग्रतया दाने नागश्रियमयोजयत् ॥१०॥  
 सा स्वपापौघयात्साधौ कोपावेशवशाद्दात् । विषादमेव संन्यासकारीसर्षार्थसिद्धिमेव ॥११॥  
 नामश्रीदुष्कृतं ज्ञात्वा ते त्रयोऽपि सहोदराः । दीक्षां ब्रह्मगुर्वन्ते निर्विण्णाः प्रतिपेदिरे ॥१२॥  
 धनश्रीश्चापि मित्रश्रीर्गुणवत्पार्ष्णिकान्तिके । अदीक्षितातां निःशेषमववासविधावतः ॥१३॥

अथानन्तर संसारके तीव्र भयसे भयभीत पाण्डव, पल्लव देशमें विहार करते हुए श्री नेमिजिनेन्द्रके समीप पहुँचे। उस समय भगवान् चार प्रकारके देवोंसे व्याप्त समवसरणको सुशोभित कर रहे थे एवं अष्ट प्रतिहार्यरूप परम ऐश्वर्यसे युक्त थे। पाण्डवोंने प्रदक्षिणा देकर भगवान्को नमस्कार किया ॥ १-२ ॥ तदनन्तर प्राप्त हुए जिनेन्द्ररूपी वर्षा कालसे धर्माभूतका पान कर उन्होंने अपने पूर्वभब पूछे और श्रीजिनेन्द्र इस प्रकार उनके पूर्वभब कहने लगे ॥ ३ ॥ इसी भरतक्षेत्रकी चम्पा नगरीमें जब कुरुवंशका आभूषण स्वरूप राजा मेघवाहन पृथिवीकी रक्षा करता था, तब वहाँ सोमदेव नामका एक ब्राह्मण रहता था। उसकी सोमिला नामकी स्त्री थी और उससे उसके सोमदत्त, सोमिल और सोमभूति नामके तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ ४-५ ॥ इन पुत्रोंके मामाका नाम अग्निभूति था, उसकी स्त्री अग्निला थी और उन दोनोंके क्रमसे धनश्री, सोमश्री और नागश्री नामकी तीन कन्याएँ उत्पन्न हुई थी जो कि उक्त तीन पुत्रोंकी क्रमसे स्त्रियाँ हुई थी ॥ ६ ॥ समस्त देवोंका जाननेवाला ब्राह्मण सोमदेव कदाचित् शरीरभोग और संसारसे विरक्त हो जिनधर्ममें दीक्षित हो गया ॥ ७ ॥ सोमदत्त आदि तीनों भाई भी जिनशासनकी भावनासे युक्त थे इसलिए धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थका सेवन करते हुए गृहस्थ धर्ममें रत हो गये ॥ ८ ॥

किसी समय धर्मरुचि नामक मुनिराज जो धर्मके अखण्ड पिण्डके समान ज्ञान पक्के थे, निष्ठाके समय चान्द्री-चर्यासे उनके घर प्रविष्ट हुए ॥ ९ ॥ सोमदत्तने उठकर बड़ी विनयसे उन मुनिराजको पङ्क्तिगाहा। पङ्क्तिगाहनेके बाद किसी अन्य कार्यमें व्यग्र होनेसे वह तो चला गया और दान देनेके कार्यमें नागश्रीको नियुक्त कर गया ॥ १० ॥ अपने पूर्वकृत पापोंके मुनिराजके विषयमें कोपके बशीभूत हो नागश्रीने उन्हें विषमिश्रित अन्नका आहार दिया जिससे वे मुनिराज संन्यास मरण कर सर्षार्थसिद्धिको प्राप्त हुए ॥ ११ ॥ नागश्रीके इस दुष्कार्यको जानकर वे तीनों भाई बहुत दुःखी हुए और संसारसे विरक्त हो उन्होंने ब्रह्म गुरुके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥ १२ ॥ धनश्री और मित्रश्रीने भी समस्त संसार बाससे-

ज्ञानपञ्चसिद्धये ते दर्शनमिच्छुर्द्वये । चारित्र्यतपसां शुद्धये प्रवृत्ताश्चरन्मोक्षताः ॥१३॥  
 स्वाध्यायमायिकचारित्र्यं सर्वत्र समन्वाचकम् । सर्वसाधनयोगस्य प्रत्याख्यानमसन्निहितम् ॥१४॥  
 स्वप्रमादकुतानर्थप्रबन्धप्रसिद्धोत्पत्तेः । सम्बद्धप्रतिक्रिया वा सा छेदोपस्थापना मता ॥१५॥  
 विशिष्टा परिहारेण शुद्धिर्यत्र प्रतिष्ठिता । परिहारविशुद्ध्याय चारित्र्यं तत्प्रकल्प्यते ॥१६॥  
 संपरायाः कथायास्तु यत्र ते सूक्ष्मवृत्तयः । तत्सूक्ष्मसांपरायाय चारित्र्यं पापमोदनम् ॥१७॥  
 यथाख्यातमथाख्यातमिति वा परिमाषितम् । सुक्षान्तक्षीर्णमोहं तच्चारित्र्यं मोक्षसाधनम् ॥१८॥  
 तपः षोडशभेदाश्चमथानशनपूर्वकम् । अभ्यन्तरं तपः षोडशप्रायश्चित्तादिकं मतम् ॥१९॥  
 संयमादिकसद्व्याप्तिसिद्धिरैकफलात्मये । रागोषिद्धयै तपो नानाविधं क्षणक्षणं स्मृतम् ॥२०॥  
 दोषोपशमसन्तोषस्वाध्यायध्यानसिद्धये । संयमाद्यावमोहं प्रजागरणकारणम् ॥२१॥  
 भिक्षार्थिमुनिसंकल्पा ये वेदमात्राभिगोचराः । आत्माविशुद्धये वृत्तिपरिसंख्यानमिष्यते ॥२२॥  
 घृतक्षीरादिवृष्णाश्चरसानां विरहः परम् । तपो रसपरित्यागो निद्रेश्चिद्विषयजयाच सः ॥२३॥  
 पशुक्षीमविषयिण्येव स्थानेषु प्रासुकेषु यत् । वर्तनं व्रतशुद्धये तद्विषयस्तयनासनम् ॥२४॥  
 त्रिकालयोगप्रतिमास्थानपूर्वः स्वचकृतः । कायक्लेशः सुखत्यागो मोक्षमार्गप्रभावनः ॥२५॥

विरक्त हो गुणवती आर्थिकाके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥ १३ ॥ इस प्रकार वे सब, पाँच ज्ञान, तीन सम्यग्दर्शन, चारित्र्य एवं तपकी शुद्धिके लिए प्रवृत्त हो चारित्र्यपालन करनेके लिए उद्यत हो गये ॥ १४ ॥ चारित्र्यके सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म-साम्पराय और यथाख्यात ये पाँच भेद हैं । सब पदार्थोंमें समताभाव रखना तथा सर्वप्रकारके साधनयोगका पूर्ण त्याग करना सामायिक चारित्र्य है ॥ १५ ॥ अपने प्रमादके द्वारा किये हुए अनर्थका सम्बन्ध दूर करनेके लिए जो समीचीन प्रतिक्रिया होती है वह छेदोपस्थापना चारित्र्य है ॥ १६ ॥ जिसमें जीव हिंसाके परिहारसे विशिष्ट शुद्धि होती है वह परिहारविशुद्धि नामका चारित्र्य कहलाता है ॥ १७ ॥ संपराय कथायको कहते हैं, ये कथाय जिसमें अत्यन्त सूक्ष्म रह जाती हैं वह पापको दूर करनेवाला सूक्ष्म साम्पराय नामका चारित्र्य है ॥ १८ ॥ जहाँ समस्त मोहकर्मका उपशम अथवा क्षय हो चुकता है उसे यथाख्यात अथवा अथाख्यात चारित्र्य कहते हैं । यह चारित्र्य मोक्षका साक्षान् साधन है ॥ १९ ॥ तपके बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो भेद हैं । इनमें बाह्य तप अनशन आदिके भेदसे छह प्रकारका है और आभ्यन्तर तप भी प्रायश्चित्त आदिके भेदसे छह प्रकारका माना गया है ॥ २० ॥

संयमको आदि लेकर समीचीन ध्यानकी सिद्धि रूप प्रत्यक्ष फलकी प्राप्तिके लिए तथा रागको दूर करनेके लिए आहारका त्याग करना अनशन तप है । यह बेला, तेला आदिके भेदसे नाना प्रकारका स्मरण किया गया है ॥ २१ ॥ बात, पित्त आदि दोनोंका उपशम, संतोष, स्वाध्याय और ध्यानकी सिद्धिके लिए तथा संयमकी प्राप्तिके लिए भूखसे कम भोजन करना अवमोह्य तप है । यह आगरणका कारण है—इस तपके प्रभावसे निद्राकी अधिकता दूर हो जाती है ॥ २२ ॥ भोजनविषयक तृष्णाको दूर करनेके लिए भिक्षाके अभिलाषी मुनि जो घर तथा अन्न आदिसे सम्बन्ध रखनेवाले नाना प्रकारके नियम लेते हैं वह वृत्तिपरिसंख्यान नामका तप है ॥ २३ ॥ निद्रा और इन्द्रियोंको जीतनेके लिए जो घी, दूध आदि गरिष्ठ रसोंको त्याग किया जाता है वह रसपरित्याग नामका तप है ॥ २४ ॥ व्रतकी शुद्धिके लिए पशु तथा स्त्री आदिसे रहित एकान्त प्रासुक स्थानमें उठना, बैठना विषयस्तयनासन तप है ॥ २५ ॥ आत्मपन, वर्षा और शीत ये तीन योग धारण करना तथा प्रतिमायोगसे स्थित होना

ब्राह्मण्यव्ययेकत्वात्परमत्ववहेतुकः । शब्दविषयत्वाच्च बाह्यत्वं तपसः प्रसिद्धम् ॥२०॥  
 मनोनिधयनार्थत्वादाभ्यन्तरमभिप्रेतम् । प्रायश्चित्तं कृतमकृतमेवमं नामधातुः तु ॥२८॥  
 चतुर्धा विनयः पूज्येष्वादरो वसता पुनः । वैष्णवस्यैव स्वकायेनाप्यहोयैरप्युपासकम् ॥२९॥  
 स्वाध्यायः पञ्चधा ज्ञानभावनाकस्यचर्जनम् । स्वसंकल्पपरित्यागो व्युत्सर्गो द्विविधः पुनः ॥३०॥  
 चित्ताक्षेपपरित्यागो ध्यानं चापि चतुर्विधम् । आर्तं रौद्रं च दुष्कृतं धर्म्यं छुल्लं तु चोत्तमम् ॥३१॥  
 तन्नालोचनकं कृत्स्नं दशदोषविवर्जितम् । प्रमादकृतदोषाणां गुरवे विनिवेदकम् ॥३२॥  
 मिथ्या मे दुष्कृताद्यैर्यस्वामिभ्यक्तिप्रतिक्रियम् । दोषव्ययोहनं साधु तत्प्रतिक्रमणं मतम् ॥३३॥  
 आलोचनाद्यतः शुद्धिः प्रतिक्रमणतोऽपि च । तदुभयं तु तदुद्दिष्टं प्रायश्चित्तं विशुद्धिकृत् ॥३४॥  
 स्याद्विवेको विमर्जनं यः संसक्तोन्नपानयोः । कायोत्सर्गादिकरणं व्युत्सर्गः संप्रकीर्तितः ॥३५॥  
 तपस्वनक्षानाद्येव प्रायश्चित्तमुदीरितम् । प्रमज्ज्याहापनं छेदो विनमसादिभिर्भतेः ॥३६॥

इन्हें आदि लेकर बुद्धिपूर्वक जो सुखका त्याग किया जाता है वह मोक्षमार्गकी प्रभावना करनेवाला कायक्लेश नामका तप है ॥ २६ ॥ यह अनशनादि छह प्रकारका तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा रखता तथा पर-कारणोंसे होता है, इसलिए इसे बाह्यतप कहा जाता है ॥ २७ ॥

मनका नियमन करनेके लिए आभ्यन्तर तप कहा गया है; इसमें किये हुए दोषोंकी बुद्धि करना प्रायश्चित्त तप है । यह प्रायश्चित्त आलोचना आदिके भेदसे नौ प्रकारका कहा गया है ॥ २८ ॥ पूज्य पदार्थोंमें आदर प्रकट करना विनय है । विनयके चार भेद हैं । अपने शरीरसे तथा अन्य द्रव्योंसे द्रव्योंकी सेवा करना वैष्णवृत्य है, इसके दश भेद हैं ॥ २९ ॥ ज्ञानकी भावनामें आलस्य छोड़ना स्वाध्याय है, इसके पाँच भेद हैं । बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहोंमें 'ये मेरे हैं' इस प्रकारके संकल्पका त्याग करना व्युत्सर्ग है, इसके दो भेद हैं ॥ ३० ॥ और चित्तकी चञ्चलताका त्याग करना ध्यान है, यह चार प्रकारका होता है । इनमें आर्त और रौद्र ये दो ध्यान छोटे ध्यान हैं और धर्म्य तथा शुक्ल ये दो उत्तम ध्यान हैं ॥ ३१ ॥ आलोचनाके नौ भेद इस प्रकार हैं—१ आलोचना, २ प्रतिक्रमण, ३ तदुभय, ४ विवेक, ५ व्युत्सर्ग, ६ तप, ७ छेद, ८ परिहार और ९ उपस्थापन । इनमें प्रमादसे किये हुए दोषोंका सम्पूर्ण रूपसे दश प्रकारके दोष छोड़कर गुरुके लिए निवेदन करना आलोचना नामका प्रायश्चित्त है ॥ ३२ ॥ 'मिथ्यामें दुष्कृतमस्तु' इत्यादि शब्दोंके द्वारा अपने-आप दोषोंको प्रकट कर उनका दूर करना प्रतिक्रमण नामक प्रायश्चित्त माना गया है ॥ ३३ ॥ आलोचना तथा प्रतिक्रमण दोनोंसे जो शुद्धि होती है वह विशुद्धिको करनेवाला तदुभय नामका प्रायश्चित्त कहा गया है ॥ ३४ ॥ संसक्त अन्न-पानका विभाग करना विवेक कहलाता है । भावार्थ—कुछ समयके लिए अपराधी मुनिको इस प्रकारका दण्ड देना कि अन्य निर्दोष मुनियोंके साथ चर्याके लिए न जाओ अन्य मुनियोंके भोजनके बाद किसी अन्य चौकामें भोजन करो तथा अपने पीछी कमण्डलु जुड़े रखो दूसरोंके पीछी कमण्डलु अपने उपयोगमें न लाओ । इस प्रकारके दण्डको विवेक नामक प्रायश्चित्त कहते हैं । कायोत्सर्ग आदिका करना व्युत्सर्ग कहलाता है ॥ ३५ ॥ उपवास आदि तप करना तप नामका प्रायश्चित्त कहा गया है । विन,

१. स्वकामेन म० । २. सप्रसू ( इ० टि० ), कृष्ण म०, क०, ख० । ३. तत्र गुरवे प्रमादनिवेदनं दशदोषविवर्जितमालोचनम् 'भाकपिय अणुपाणिय वं दिहं वादरं च सुद्धमं च । छणं सदाउत्तियं बहुवणं अण्वत्तं तस्सेवी' ॥ इति दस दोसा—स० सि० । ४. विनिवेदितम् ग० । ५. संसक्तान्नपानोपकरण्यादिभिर्भजनं विवेकः—स० सि० ।



ज्ञानभासादिभेदेन दूरतः परिचर्जनम् । परिहारः पुनर्दीक्षा स्थापनस्थापना पुनः ॥३०॥  
 काकानतिक्रमादौ तु ज्ञानाचारैश्च कामते । यथोक्तप्रमाणैर्दियः स ज्ञानविनयो मतः ॥३१॥  
 अष्टधापूर्वनाचारे निष्कृष्टादिषु संस्थिते । विनयी दत्तंने दत्तो मुच्यदीनविधेकिता ॥३२॥  
 त्रयोदशविधोदारचारिकाचारसोचरा । निरतीचारता चाक्षरित्रविनयः परः ॥३३॥  
 याः प्रत्यक्षपरोक्षेषु प्रस्तुत्यानादिकाः क्रियाः । मुर्खादिषु यथायोग्यं विनयऔपचारिकः ॥३४॥

महीना आदिसे मुनिकी दीक्षा कम कर देना छेद नामका प्रायश्चित्त है । भावार्थ—मुनियोंमें नवीन दीक्षित मुनि पूर्वदीक्षित मुनिको नमस्कार करते हैं । यदि किसी पूर्वदीक्षित मुनिकी दीक्षा कम कर दी जाती है तो वह नवीन दीक्षित मुनिसे पीछेका दीक्षित हो जाता है; इस तरह उसे, जिससे वह पहले पूजता था उसे पूजना पड़ता है, नमस्कार करना पड़ता है, यह छेद नामका प्रायश्चित्त है ॥३६॥

पक्ष, महीना आदि निश्चित समय तक अपराधी मुनिको संघसे दूर कर देना परिहार नामका प्रायश्चित्त है और फिरसे नवीन दीक्षा देना उपस्थापना नामका प्रायश्चित्त है । जिसे उपस्थापना दण्ड दिया गया है उसे संघके सब मुनियोंको नमस्कार करना पड़ता है, क्योंकि वे अब इससे पूर्वदीक्षित हो जाते हैं और वह नवीन दीक्षित कहलाने लगता है ॥३७॥

ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय और उपचारविनयके भेदसे विनयतपके चार भेद हैं । इनमें कालानतिक्रमण आदि जो आठ प्रकारका ज्ञानाचार बताया है उसे आगमोक्त विधिसे ग्रहण करना वह ज्ञानविनय है । भावार्थ—१ शब्दाचार, २ अर्थाचार, ३ उभयाचार, ४ कालाचार, ५ विनयाचार, ६ उपधानाचार, ७ बहुमानाचार और ८ अनिहवाचार, ये ज्ञानाचारके आठ भेद हैं । शब्दका शुद्ध उच्चारण करना शब्दाचार है । शुद्ध अर्थका निश्चय करना अर्थाचार है । शब्द और अर्थ दोनोंका शुद्ध होना उभयाचार है । अकालमें स्वाध्याय न कर विहित समयमें ही स्वाध्याय करना कालाचार है । विनयपूर्वक स्वाध्याय-करना—स्वाध्यायके समय शरीर तथा वस्त्र शुद्ध रखना एवं आसन बगैरहका ठीक रखना विनयाचार है । चित्तकी स्थिरतापूर्वक स्वाध्याय करना उपधानाचार है । शास्त्र तथा गुरु आदिका पूर्ण आदर रखना बहुमानाचार है और जिस गुरु अथवा जिस शास्त्रसे ज्ञान हुआ है उसका नाम नहीं छिपाना, उसके प्रति सदैव कृतज्ञ रहना अनिहवाचार है । इन आठ ज्ञानाचारोंका विधिपूर्वक पालन करना वह ज्ञानविनय है ॥ ३८ ॥ निःशङ्कित आदि आठ अंगोंके भेदसे दर्शनाचार आठ प्रकारका है, उसमें गुणदोषका विवेक रखना वह दर्शनविनय है ॥ ३९ ॥ पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्तिके भेदसे जो तेरह प्रकारका चारित्राचार है उसमें निरतिचार प्रवृत्ति करना चारित्रविनय है ॥ ४० ॥ प्रत्यक्ष या परोक्ष दोनों ही अवस्थाओंमें गुरु आदिके उठनेपर उठकर अगवाणी करना, नमस्कार करना आदि जो यथायोग्य प्रवृत्ति की जाती है उसे औपचारिकविनय कहते हैं ॥ ४१ ॥

१. 'अर्थव्यञ्जनतद्द्वयाधिकक्षताकालोपधमन्याः । स्वाचार्याद्यनपह्नवो बहुमतिश्चेत्यह्वा व्याहृतम् ।' रत्नत्रयपूजा 'ग्रन्थार्थोभयपूर्णकाले विनयेन संप्रधानं च । बहुमानेन समन्वितमनिहवं ज्ञानमाराधनम् ॥३६॥ पु० सि० । २. शङ्काद्विद्विभोद्व्याह्वनविधिव्यावृत्तिसम्भवात्, वास्तव्यं विधिकित्तितादुपसति चमोपह-  
 क्रियाम् । शक्त्या साक्षनदीपनं हितयथाद् अस्वयं संस्थापनं, कन्दे दर्शनयोग्यं सुचरितं मूर्खानां नमसादरात् ॥ ३० पु० । ३. प्रस्तुत्यानादिका क्रिया क० ।

आचार्यं चाप्युपाध्याये तपःभेदे तपस्विनि । शिक्षासीले चतौ शैक्ष्ये प्रस्ते ग्लाने कृपादिभिः ॥४३॥  
 गणे स्थविरसंतानकक्षणे च कुलेऽपि च । दीक्षाकाचार्यशिक्ष्यादिसंस्थापनिकक्षणे ॥४४॥  
 गृहस्थमन्त्रसंघाते संघे च गुणसंघके । चिरप्रव्रजिते साधौ मनोज्ञे कोकसम्भते ॥४५॥  
 व्याधिसिध्यात्वंसंघातपरीषद्विरपुद्ब्ये । वैध्यावृत्त्यं वधाद्योन्मं विचिकित्साभ्यपोहनम् ॥४६॥  
 ग्रन्थार्थयोः प्रदावं हि वाचना पृच्छनं पुनः । परानुयोगो निश्चित्यै निश्चितानुचकाय वा ॥४७॥  
 ज्ञानस्य मनसाभ्यासोऽनुप्रेक्षा परिवर्तनम् । आज्ञायो देशनाभ्येचामुपदेशोऽपि धर्मगः ॥४८॥  
 प्रशस्ताध्यवसायार्थं प्रज्ञातिशयकक्षये । संवेगाय तपोवृत्त्यै स्वाध्यायः पञ्चधा भवेत् ॥४९॥  
 क्रोधादिभ्यन्तरोपाधेः कायस्य सविचारता । बाह्योपाधेरकक्षयस्य<sup>१</sup> त्यागोऽप्युत्सर्ग इष्यते ॥५०॥  
 निस्संगनिर्भयश्चाय जीविताज्ञानिवृत्तये । सर्वं बाह्याभ्यन्तरोपध्योर्न्युत्सर्गः संप्रजायते ॥५१॥  
 तपसा निर्जरा मुक्त्यै संबुतस्योपजायते । परिणामस्य भवेन प्रतिस्थावं तु मिच्छते ॥५२॥

१ दीक्षा देनेवाले आचार्य, २ पठन-पाठनकी व्यवस्था रखनेवाले उपाध्याय, ३ महात् तप तपनेवाले तपस्वी, ४ शिक्षा ग्रहण करनेवाले शैक्ष्य, ५ रोग आदिसे प्रस्त ग्लान, ६ वृद्ध मुनियोंके समुदाय रूप गण, ७ दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्यसमूहरूप कुल, ८ गृहस्थ क्षुल्लक, ऐलक तथा मुनियोंके समुदायरूप संघ, ९ चिरकालके दीक्षित गुणी मुनिरूप साधु और १० लोकप्रिय मनोज्ञ—इन दश प्रकारके मुनियोंको कदाचित् बीमारी आदिकी अवस्था प्राप्त हो, मोहके तीव्र उदयसे मिथ्यात्वकी ओर इनकी प्रवृत्ति होने लगे (अथवा मिथ्यादृष्टि जीवोंके द्वारा कोई उपद्रव-उपसर्ग खड़ा कर दिया जाये) अथवा परीषदरूपी शत्रुओंका उदय हो तो ग्लानि दूर कर उनकी यथायोग सेवा करना वह दश प्रकारका वैयावृत्त्य तप है ॥ ४२-४५ ॥

वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आज्ञाय और उपदेशके भेदसे स्वाध्यायके पाँच भेद हैं। निर्दोष ग्रन्थ तथा उसका अर्थ दूसरेके लिए प्रदान करना—पढ़कर सुनाना सो वाचना नामका स्वाध्याय है। अनिश्चित तत्त्वका निश्चय करनेके लिए अथवा निश्चित तत्त्वको सुदृढ़ करनेके लिए दूसरेसे पूछना वह पृच्छना नामका स्वाध्याय है। ज्ञानका मनसे अभ्यास—चिन्तन करना वह अनुप्रेक्षा नामका स्वाध्याय है। पाठको बार-बार पढ़ना आज्ञाय है और दूसरों को धर्मका उपदेश देना उपदेश नामका स्वाध्याय है। यह पाँच प्रकारका स्वाध्याय प्रशस्त अभिप्रायके लिए, प्रज्ञा—भेदविज्ञानके अतिशयकी प्राप्तिके लिए, संवेगके लिए और तपकी वृद्धिके लिए किया जाता है ॥ ४६-४८ ॥

आभ्यन्तरोपाधित्याग और बाह्योपाधित्यागकी अपेक्षा व्युत्सर्गके दो भेद हैं। क्रोधादि अन्तरङ्ग उपाधिका त्याग करना तथा शरीरके विषयमें भी 'यह मेरा नहीं है' इस प्रकारका विचार रखना आभ्यन्तरोपाधित्याग है और आभूषणादि बाह्योपाधिका त्याग करना बाह्योपाधित्याग है। यह दोनों प्रकारकी उपाधियोंका त्याग निष्परिमहता, निर्भयता और मैं 'अधिक दिन तक जीवित रहूँ' इस प्रकारकी आशाको दूर करनेके लिए धारण किया जाता है ॥ ४९-५० ॥

संवरके भारक जीवके तपसे जो निर्जरा होती है वह मोक्षका कारण है। यह निर्जरा

१. व्याख्याये म० । २. प्रशस्ताध्यवसायार्थप्रतिज्ञातिशय-क०, ख०, ड०, म० । स एषः पञ्चविधः स्वाध्यायः किमर्थः ? प्रज्ञातिशयः प्रशस्ताध्यवसायः परमसंवेगस्तपःवृद्धिरतिचारविशुद्धिरित्येवमाद्यर्थः—स० (स० । ३. आभरणस्य (ड० टि०) । ४. स किमर्थः ? निःसङ्गत्वनिर्भयत्वजीविताज्ञानाभ्युदासाद्यर्थः—स० सि० ।

संज्ञः पञ्चेन्द्रियः संज्ञी धर्मासौ कश्चिन्मिर्जराः । अन्तःकुक्षिप्रवृत्तो स्नातृवृत्तमर्जनिर्जराः ॥५२॥  
 ततः प्रथमसम्यक्त्वकामकारणसंज्ञिणी । सम्प्रवृत्तिर्भवेत् स्नातृसंख्यगुणनिर्जराः ॥५३॥  
 ततः भावकतापक्षोऽसंख्येयगुणनिर्जराः । ततोऽपि विरतस्तस्माद्वनन्तामा विनियोजकः ॥५४॥  
 ततो दर्शनमोहस्य क्षपकः क्षायिकोऽहङ्कारः । ततश्चारित्रमोहस्य सर्वोपशमको वसिः ॥५५॥  
 उपशान्तकषायोऽसंख्येयगुणनिर्जराः । ततश्चारित्रमोहस्य क्षपकः क्षपकानिधः ॥५६॥  
 ततः क्षीयकषायकमोऽसंख्येयगुणनिर्जराः । त्रिवेन्द्रः केवली तस्माद्वनन्तज्ञानदर्शनः ॥५७॥  
 पुलाको वकुशमेव कुशीको गुणशीलवाद् । निर्ग्रन्थः स्नातकश्चेति निर्ग्रन्थाः पञ्चभा मताः ॥५८॥  
 पुलाका भावनाहीना ये गुणैर्वृत्तेषु ते । मूलाः कश्चित्कदाचित् पुलाकानां प्रत्येक्यपि ॥५९॥  
 अस्मिन्मताः कायभूषोपकरणानुताः । अभिविक्तपरीवाराः सवर्णा वकुशाः स्मृताः ॥६०॥  
 परिपूर्णमवा जातृसगुणविरोधिनिः । प्रतिसेवनाकुशीका ये अभिविक्तपरिग्रहाः ॥६१॥

परिणामोंमें भेद होनेसे प्रत्येक स्थानोंमें भेदको प्राप्त होती है ॥५१॥ यहाँ निर्जराके कुछ स्थान बताये जाते हैं—सर्वप्रथम संज्ञीपञ्चोन्द्रियपर्याप्तकमव्य जीव जब करणादिलब्धियों से युक्त हो, अन्तरङ्गकी शुद्धिको वृद्धिगत करता है तब उसके बहुत कमोंकी निर्जरा होती है । उसके बाद जब यह जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके योग्य कारणोंके मिलनेपर सम्यग्दृष्टि होता है तब उसके पूर्वस्थानकी अपेक्षा असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ॥५२-५३॥ उससे असंख्यातगुणी निर्जरा भावकके होती है, उससे असंख्यातगुणी विरतके, विरतसे असंख्यातगुणी अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना करनेवालेके, उससे असंख्यातगुणी दर्शनमोहका क्षय कर क्षायिकसम्यक्त्व प्राप्त करनेवालेके, उससे असंख्यातगुणी चारित्र-मोहका उपशम करनेवाले उपशमश्रेणीमें स्थित मुनिके, उससे असंख्यातगुणी उपशान्त-कषाय नामक ग्यारहवें गुणस्थानवर्तके, उससे असंख्यातगुणी चारित्रमोहका क्षय करनेवाले क्षपकश्रेणीमें स्थित मुनिके, उससे असंख्यातगुणी क्षीणकषाय नामक बारहवें गुणस्थानवर्तके और उससे असंख्यातगुणी अनन्तज्ञानदर्शनके धारक केवली जिनेन्द्रके होती है ॥५४-५७॥

पुलाक, वकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातकके भेदसे निर्ग्रन्थ मुनियोंके पाँच भेद हैं ॥५८॥ जो उत्तर गुणोंकी भावनासे रहित हों तथा मूल व्रतमें भी जो कहीं कभी पूर्णताको प्राप्त न हों वे धान्यके छिलकेके समान पुलाक मुनि कहलाते हैं ॥५९॥ जो मूल व्रतोंका तो अखण्ड रूपसे पालन करते हैं परन्तु शरीर और उपकरणोंको साफ-सुथरा रखनेमें लीन रहते हों, जिनका परिवार नियत न हो—जो अनेक मुनियोंके परिवारसे युक्त हों और मलिन—सातिचार चारित्रके धारक हों उन्हें वकुश कहते हैं ॥६०॥ प्रतिसेवनाकुशील और कषाय-कुशीलकी अपेक्षा कुशील मुनियोंके दो भेद हैं । जो मूलगुण और उत्तरगुण दोनोंकी पूर्णतासे युक्त हैं, परन्तु कदाचित् उत्तरगुणोंकी विराधना कर बैठते हैं एवं संघ आदि परि-

१. सम्प्रवृत्तिभावकविरतानन्तविशेषकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपक्षीणमोहजिनाः क्रम-शोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥४५॥ त० सू०, न०, अ० । सम्प्रवृत्तये सावयविरदे अगन्तकम्पसे । दंसण-मोहस्यको कषाय उवसाभगे य उवसंते ॥३६॥ लब्धो य खोणमोहे जिनेषु दग्धा असंखगुणिदकमा । तन्निवरीया कासा संलेशगुणकमा ह्येति ॥६७॥ गो० जो० । २. 'पुलाकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ त० सू०, नवमाध्याय, ४६ सूत्र । ३. अनियतपरिवाराः ( ३० टि० ) । ४. मलिनचारित्र-स्मृताः ( ३० टि० ), समकाः म०, क०, ल०, ड० ।

कामितान्मकषाया वे ससंज्वलनमात्मकाः । ते कषायकुशीलाः स्तुः कुशीला विविधा वस्तुः ॥६१॥  
 अन्यकोदयकर्माणो वे कषायकुशीलाः । निर्ग्रन्थास्ते सुहृत्पौत्रोन्मिषसामासकेवकाः ॥६२॥  
 प्रक्षीणघातिकर्माणः स्नातकाः केवलीवराः । एते पञ्चापि निर्ग्रन्था वैममादिनयानवाद् ॥६३॥  
 संवमादिमिरहानिरनुर्वोर्मैर्वाक्रमम् । ते पुलाकादयः साध्याः साध्यसाधनभेदिनः ॥६४॥  
 प्रतिसेवनाकुशीलाः पुलाका वकुशा इवोः । प्राकषायकुशीलाः स्तुरन्तवर्ज्ये कतुदये ॥६५॥  
 संयमे च यथाकृताते निर्ग्रन्थस्नातकाः स्थिताः । श्रुतादयोऽपि पञ्चानां प्रकम्पन्ते यथाक्रमम् ॥६६॥  
 प्रतिसेवनाकुशीलाः पुलाका वकुशाः स्थिताः । दत्तपूर्वाण्यभिजापि विभक्त्युत्कर्षताः श्रुतम् ॥६७॥  
 वे कषायकुशीला वे निर्ग्रन्थाकषाया संवताः । ते कतुदन्तपूर्वाणि सर्वे विभ्रति सर्वथा ॥६८॥  
 जडन्वेन पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु तद् । निर्ग्रन्थान्तयतीनां त्वष्टी प्रवचनमातरः ॥६९॥  
 व्रतानां राग्यशुक्लं वलादन्वतमं प्रति । सेवमानः पुलाकः स्वात्परेषामन्तिकेवतः ॥७०॥  
 वकुशः सोपकरणो बहुपकरणप्रियः । शरीरवकुशः कायसंस्कारं प्रतिसेवते ॥७१॥  
 प्रतिसेवनाकुशील उत्तरेषु विराधनाद् । गुणेषु सेवते काञ्चिद्विराधितमूलकः ॥७२॥  
 स्तुः कषायकुशीलारतु रहितप्रतिसेवकाः । निर्ग्रन्थाः स्नातकाश्चापि ते सर्वे सर्वतीर्थजाः ॥७३॥  
 भावलिङ्गं प्रतीत्यामी निर्ग्रन्थाः पञ्च लिङ्गिनः । प्रतीत्य द्रव्यलिङ्गं तु भजनीया मनीषिभिः ॥७४॥

ग्रहसे युक्त होते हैं वे प्रतिसेवनाकुशील हैं, जिनके अन्य कषाय शान्त हो गये हैं सिरकें संज्वलनका उदय रह गया है वे कषायकुशील कहलाते हैं ॥६१-६२॥ जिनके जलमें लीची गयी दण्डकी रेखाके समान कर्मोंका उदय अन्यक्त—अप्रकट रहता है तथा जिनमें एक मुहूर्तके बाद केवलज्ञान उत्पन्न होनेवाला है वे निर्ग्रन्थ कहलाते हैं ॥६३॥ और जिनके घातियाकर्म नष्ट हो गये हैं, ऐसे केवली भगवान् स्नातक कहलाते हैं । ये पाँचों ही मुनि नैगमादि नयोंकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ माने जाते हैं ॥६४॥ साध्यसाधनके भेदसे युक्त वे पुलाक आदि मुनि संयम आदि आठ अनुयोगोंके द्वारा साध्य हैं ॥६५॥ पुलाक, वकुश और प्रतिसेवना कुशील मुनि प्रारम्भके सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो संयमोंमें, कषायकुशील यथाख्यातको छोड़ कर शेष चार संयमोंमें और निर्ग्रन्थ तथा स्नातक यथाख्यात संयममें स्थित हैं । अब पाँचों मुनियोंके श्रुत आदिका भी यथाक्रमसे कथन किया जाता है ॥६६-६७॥ प्रतिसेवना कुशील, पुलाक और वकुश ये उत्कृष्ट रूपसे अभिन्न दशपूर्व श्रुतको धारण करते हैं ॥६८॥ जो कषाय-कुशील और निर्ग्रन्थ नामक मुनि हैं वे सब चौदह पूर्वको धारण करते हैं ॥६९॥ जघन्यकी अपेक्षा पुलाकमुनिके आचारवस्तुरूप श्रुत होता है और निर्ग्रन्थपर्यन्त समस्त मुनियोंके पाँच समिति, तीन गुप्तिरूप अष्टप्रवचन माटुका प्रमाणश्रुत होता है ॥७०॥ प्रतिसेवनाकी अपेक्षा पुलाक मुनि पाँच महाव्रत तथा रात्रिभोजन त्याग इनमेंसे किसी एकका कभी दूसरोंका बलपूर्वक जबर्दस्तीसे सेवन करनेवाला होता है ॥७१॥ वकुशके सोपकरणवकुश और शरीरवकुशकी अपेक्षा दो भेद होते हैं । इनमें सोपकरणवकुश अनेक उपकरणोंके प्रेमो होते हैं और शरीरवकुश शरीरसंस्कारकी अपेक्षा रखते हैं—शरीरकी शोभा बढ़ाना चाहते हैं ॥७२॥ प्रतिसेवनाकुशील मूल गुणोंमें विराधना नहीं करते किन्तु उत्तर गुणोंमें कभी कोई विराधना कर बैठते हैं ॥७३॥ कषायकुशील निर्ग्रन्थ और स्नातकप्रतिसेवनासे रहित होते हैं । तीर्थकी अपेक्षा पुलाक आदि पाँचों मुनि सभी तीर्थकरोंके तीर्थमें होते हैं ॥७४॥ लिङ्गके भाव और द्रव्यकी अपेक्षा दो भेद होते हैं । भावलिङ्गकी अपेक्षा पुलाक आदि पाँचों मुनि

१. संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेख्योपपादस्यानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥ त०, सू०, नवमाध्यायः ।

२. विराधनं म० । ३. भावलिङ्गं प्रतीत्य पञ्च निर्ग्रन्था लिङ्गिनो भवन्ति । द्रव्यलिङ्गं प्रतीत्य भाग्याः । स० लि० ।

पुलाकस्योत्पत्तिरिति च वक्तुमर्हति चेन्न । कुशीलस्थेन 'वदमेव' कषाये चतुःपङ्क्तिः ॥७६॥  
 स्वात्सुसमस्तोत्पत्तिरिति च । मिश्रन्धस्वस्थेन च । सुपलेन केवला लेख्याऽयोगः लेखाविर्जिताः ॥७७॥  
 पुलाकस्योत्पत्तिः स्वात्सुसमस्तोत्पत्तिः । प्रतिसेवनाकुशीलकषायस्योत्पत्तिः ॥७८॥  
 तथा सर्वाविर्जिताः सु निमिषान्धस्वस्थेन च । द्विसागरोपसाधुः सौम्यं ते जघन्यतः ॥७९॥  
 संयमस्थानमेव स्युः कषायनिमित्तकाः । असंख्येयवर्तमानान्तगुणसंयमकषयः ॥८०॥  
 तत्र सर्वजघन्यानि कषिपत्स्थानानि सर्वदा । स्युः कषायकुशीलस्य पुलाकस्य च योगिनः ॥८१॥  
 गच्छतस्तत्संयमकषयस्थानानि भुगवस्ततः । व्युत्थित्यते पुलाकोऽन्यस्वस्थं कषयानि गच्छति ॥८२॥  
 वक्तुमेव कुशीलो द्वौ स्थानानि भुगवस्ततः । असंख्येयं च तौ वातौ वक्तुस्तत्त्वहीनते ॥८३॥  
 असंख्येयानि गच्छतः स्थानानि प्रतिसेवना । कुशीलो हीयते तस्मात्तः कषायकुशीलकः ॥८४॥  
 स्थानान्धतोऽकषयानि मिश्रन्धः प्रतिपद्यते । सोऽसंख्येयानि गच्छतो व्युत्थेदमुपगच्छति ॥८५॥  
 स्थानमेकमतस्तत्पुं गच्छान्तगुणधिकः । स्नातकः कृतकर्मान्तो निर्वाणं प्रतिपद्यते ॥८६॥

निर्मन्ध लिङ्गके धारक हैं और द्रव्यलिङ्गकी अपेक्षा विद्वानोंके द्वारा भजनीय हैं ॥७५॥  
 लेखाकी अपेक्षा पुलाकमुनिके आगेकी तीन अर्थात् पीत, पद्म और शुक्ल ये तीन, वक्तुश और  
 प्रतिसेवनाकुशीलके छहों, कषायकुशीलके आगेकी चार अर्थात् कापेत, पीत, पद्म और शुक्ल  
 ये चार एवं सूक्ष्मसाम्पराय, निर्मन्ध और स्नातकके एक शुक्ललेखा ही होती है । अयोग-  
 केषलो स्नातक लेखासे रहित होते हैं ॥७६-७७॥ उपपादकी अपेक्षा पुलाकका उपपाद  
 सहस्रार स्वर्गमें होता है और वह वहाँ उत्कृष्ट आयुका धारक होता है । प्रतिसेवनाकुशील  
 और वक्तुशका उपपाद आरण और अच्युत स्वर्गमें होता है । निर्मन्ध ( ग्यारहवें गुणस्थान-  
 वर्ती ) और कषायकुशीलका उपपाद सर्वाविर्जितमें होता है और जघन्यकी अपेक्षा पुलाक  
 आदि पाँचों मुनिबोंका उपपाद सौधर्मस्वर्गमें होता है और वहाँ वे दो सागरकी आयुके  
 धारक होते हैं ॥७८-७९॥ प्रारम्भमें, संयममें जो स्थानभेद होते हैं वे कषायके निमित्तसे  
 होते हैं तथा उनमें असंख्येय और अनन्तगुणीसंयमकी प्राप्ति होती है ॥८०॥ इनमें सर्व-  
 जघन्य लब्धिस्थान कषायकुशील और पुलाक मुनिके होते हैं । ये दोनों मुनि असंख्येय  
 स्थानों तक साथ-साथ जाते हैं, उसके बाद पुलाकमुनि नीचे विच्छिन्न हो जाता है—नीचे  
 रह जाता है और कषायकुशील असंख्येय स्थान तक आगे चला जाता है ॥८१-८२॥  
 तदनन्तर वक्तुश और दोनों प्रकारके कुशील साथ-साथ असंख्यात स्थानों तक जाते हैं, उसके  
 बाद वक्तुश नीचे रह जाता है और दोनों कुशील आगे बढ़े जाते हैं । तदनन्तर असंख्येय  
 स्थान तक साथ-साथ जाकर प्रतिसेवनाकुशील नीचे छूट जाता है और कषायकुशील  
 असंख्येय स्थान आगे चला जाता है । इसके आगे कषायकुशील भी निवृत्त हो जाता है ।  
 तदनन्तर कषायरहित संयमके स्थान प्रकट होते हैं और वहाँ निर्मन्ध मुनि प्राप्त करता है ।  
 वह असंख्येय स्थानों तक जाकर पीछे छूट जाता है ॥८३-८४॥ इसके आगे संयमका एक  
 स्थान रहता है जिसे अनन्तगुण रूप ऋद्धिबोंको धारण करनेवाला स्नातक प्राप्त करता है  
 और वह वहाँ कर्मोंका अन्त कर निर्वाणको प्राप्त होता है ॥८६॥

१. कृष्णलेखाविर्जितं लकोः कषादिति चेदुच्यते—तयोव्यपहरणसन्निवृत्तसंभवात् आर्तप्यात्र कदाचि-  
 त्संभवति, आर्तप्यानेन च कृष्णादि लेखाभित्तयं संभवतीति । २. कृतकर्मांतो यः ।



क्षेत्रकालादिभिः सिद्धाः साध्या द्वादशभिस्तु ते । अनुयोगैर्यथायोगं नयन्त्यविशेषया ॥८७॥  
 सिद्धिक्षेत्रे मता सिद्धिरात्माकाशप्रदेशयोः । प्रत्युत्पन्नप्राप्तिप्राहितवचोभावात्सङ्गिनाम् ॥८८॥  
 कर्मभूमिषु सर्वास्तु जन्म प्रति च संक्षिप्तम् । संसिद्धिर्मानुषे क्षेत्रे भूतप्राप्तियेक्षया ॥८९॥  
 एकस्मिन् समये कालात्प्रत्युत्पन्नवक्ष्यया । भूतप्राहितवेक्ष्यतो जन्मतोऽप्यविशेषतः ॥९०॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्जातः सिद्धयति जन्मवान् । विशेषेणावसर्पिण्यां तृतीयान्तगुरीययोः ॥९१॥  
 दुःखमाणां तु संजातो दुःखमाणां न सिद्धयति । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः संहारात्सर्वदा पुनः ॥९२॥  
 सिद्धिः सिद्धिगतौ क्षेत्रा सुमनुष्यगतौ यथा । अवेदत्वेन किञ्चेन नावयस्तु विवेदतः ॥९३॥  
 न द्रव्याद्द्रव्यतः सिद्धिः पुष्टिर्ज्ञेयैव निश्चिता । निर्ग्रन्थेन च किञ्चेन सप्रग्रन्थेनायथा न या ॥९४॥  
 तीर्थसिद्धिर्द्विधा तीर्थकारीतरविकल्पतः । सति तीर्थकरे सिद्धा असतीतीर्थरे द्विधा ॥९५॥  
 सिद्धिरव्यपदेशेन नवादेकेन वा पुनः । चतुर्भिः पञ्चभिर्वापि चारित्रैरुपजायते ॥९६॥

क्षेत्र, काल आदि बारह अनुयोगोंके द्वारा सिद्धोंमें भूतपूर्व प्रज्ञापन और प्रत्युत्पन्न-  
 प्राप्ति नयकी अपेक्षा भेद सिद्ध करने योग्य हैं ॥ ८७ ॥ क्षेत्रअनुयोगसे जब विचार करते हैं  
 तब प्रत्युत्पन्नप्राप्ति नयकी अपेक्षा मुक्त जीवोंकी सिद्धि, सिद्धिक्षेत्रमें अथवा आत्मप्रदेशमें  
 अथवा आकाशके प्रदेशोंमें होती है ॥ ८८ ॥ और भूतप्राप्ति नयकी अपेक्षा जन्मसे पन्द्रह  
 कर्मभूमियोंमें तथा संहरणसे मनुष्यलोक अर्थात् अर्द्ध द्वीपमें होती है ॥ ८९ ॥ कालअनुयोग-  
 से विचार करनेपर यह जीव प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा एक समयमें सिद्ध होता है और भूत-  
 प्राप्ति नयकी अपेक्षा जन्मसे सामान्यतया उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमें उत्पन्न हुआ जीव  
 सिद्ध होता है और विशेष रूपसे अवसर्पिणीको तृतीय कालके अन्तमें तथा चतुर्थ कालमें  
 सिद्ध होता है । चतुर्थ कालका उत्पन्न हुआ जीव दुःखमा नामक पञ्चम कालमें सिद्ध हो  
 सकता है परन्तु दुःखमाका उत्पन्न हुआ दुःखमामें सिद्ध नहीं होता । संहरणकी अपेक्षा  
 उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके सभी कालोंमें सिद्ध होता है । भावार्थ—जिस समय भरत और  
 ऐरावतक्षेत्रमें प्रथम आदिकाल विद्यमान रहते हैं उस समय यदि कोई व्यन्तरादि देव  
 किसी विदेहक्षेत्रके मुनिको संहरण कर भरत अथवा ऐरावतक्षेत्रमें छोड़ दे तो उनकी वहाँसे  
 सिद्धि हो सकती है ॥ ९०-९२ ॥ गतिअनुयोगसे विचार करनेपर सिद्धिगतिमें अथवा  
 मनुष्यगतिमें सिद्धि होती है । लिङ्गअनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नप्राप्ति नयकी अपेक्षा  
 अवेदसे सिद्धि होती है और भूतार्थप्राप्ति नयकी अपेक्षा भाववेदसे तीनों वेदोंमें सिद्धि होती  
 है । द्रव्यवेदकी अपेक्षा तीनों वेदोंसे सिद्धि नहीं होती सिर्फ पुरुषवेदसे ही होती है । अथवा  
 लिङ्गका अर्थ वेध भी हो सकता है इसलिए प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ लिङ्गसे ही सिद्धि  
 होती है और भूतार्थप्राप्ति नयकी अपेक्षा सप्रग्रन्थ लिङ्गसे होती भी है और नहीं भी होती है  
 ॥ ९३-९४ ॥ तीर्थअनुयोगसे विचार करनेपर सिद्धि दो प्रकारकी होती है, कोई तीर्थकर होकर  
 सिद्ध होता है और कोई सामान्य केवली होकर सिद्ध होता है । अथवा कोई तीर्थकरके  
 विद्यमान रहते सिद्ध होता है और कोई तीर्थकरके मोक्ष चले जानेपर उनके तीर्थमें सिद्ध  
 होता है ॥ ९५ ॥ चारित्रअनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नप्राप्ति नयकी अपेक्षा  
 एक यथाख्यात चारित्रसे ही सिद्धि होती है और भूतार्थप्राप्ति नयकी अपेक्षा चार अथवा  
 पाँच चारित्रोंसे होती है । भावार्थ—यथाख्यातके पहले सामायिक, छेदोपस्थापना और सूक्ष्म-

१. क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकद्वन्द्वोचितज्ञानवगाहनान्तरसंस्थाप्यबहुत्वतः साध्याः ॥ ६ ॥

सिद्धिः प्रत्येकबुद्धानां स्वतो बोधियुत्पन्नम् । तथा बोधितबुद्धानां परतो बोधिलामिनाम् ॥९०॥  
 'सिद्धिर्ज्ञानविशेषैः स्वादेकद्वित्रिचतुर्कैः । अवगाह्येन उक्तकृत्स्नमन्यन्तर्निर्दायता ॥९१॥  
 अवगाहनमुत्कृष्टमूर्तं पञ्चधनुःशती । पञ्चविंशतिं च देशोदारकधीऽर्धचतुर्थकाः ॥९२॥  
 मध्यमेकविकल्पास्तु यथासंभवमीरिताः । तत्र सिद्धयति चैतस्मिन्नेकस्मिन्नवगाहने ॥९३॥  
 अन्तरः शून्यकालः स्यादन्तरं सिद्धयता पुनः । जघन्येनैकसमयो मासानां षट्कमन्यथा ॥९४॥  
 जघन्येनैक एवैकसमये सिद्धयति भुवम् । तथोक्त्येणाहृतसंख्यास्ते संख्याया स्मृताः ॥९५॥  
 क्षेत्रादिभेदमिहानां संख्याभेदः परस्परम् । कदातमल्पबहुत्वं च सिद्धिक्षेत्रे न विद्यते ॥९६॥  
 भूतपूर्वव्यपेक्षातश्चिन्त्यते तन्नु तद्यथा । जन्मनः संकृतेति क्षेत्रसिद्धा द्विधा मताः ॥९७॥  
 अल्पे संहारसिद्धास्ते जन्मसिद्धास्तु तत्त्वतः । स्युः संख्येयगुणाः सर्वे सार्वसर्वज्ञासाधने ॥९८॥  
 ऊर्ध्वलोकस्य सिद्धा वे स्तीकास्तेऽधो जगद्गताः । स्युः संख्येयगुणास्तिर्यङ्गलोकसिद्धास्तथा ततः ॥९९॥

साम्परायचारित्र अनिवार्य रूपसे सभीके होते हैं और परिहारविशुद्धि किन्हीं-किन्हींके होता है इसलिए जिनके परिहारविशुद्धि नहीं होगा उनके चार चारित्रोंसे और जिनके परिहारविशुद्धि होगा उनके पाँच चारित्रोंसे सिद्धि होती है, यह भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा है । प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा चौदहवें गुणस्थानमें एक परमयथाख्यात चारित्र ही होता है इसलिए एक चारित्रसे ही सिद्धि प्राप्त होनेका कथन है ॥ ९६ ॥ प्रत्येक बुद्ध और बोधितबुद्ध-अनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्येक बुद्ध जो कि अपने-आप रत्नत्रयको प्राप्त होते हैं और बोधित बुद्ध जो कि दूसरोंके उपदेशसे रत्नत्रय प्राप्त करते हैं—दोनोंको सिद्धि प्राप्त होती है—दोनों ही मोक्ष जाते हैं ॥९७॥ ज्ञान अनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा एक केवलज्ञानसे ही सिद्धि होती है और भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा दो, तीन और चार ज्ञानोंसे सिद्धि होती है । भावार्थ—किन्हीं जीवोंकी केवलज्ञानके पूर्व मति और श्रुतमें दो ज्ञान होते हैं । किन्हींको मति, श्रुत, अवधि अथवा मति, श्रुत, मनःपर्यय ये तीन ज्ञान होते हैं । और किन्हींको मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ये चार ज्ञान होते हैं । अवगाहना अनुयोगसे विचार करनेपर अवगाहनाके उत्कृष्ट, जघन्य और मध्यमके भेदसे तीन भेद होते हैं । इनमें युक्त जीवोंकी उत्कृष्ट अवगाहना कुछ कम पाँच-सौ पचीस धनुष है और जघन्य अवगाहना कुछ कम साढ़े तीन हाथ है । मध्यम अवगाहनाके यथा-सम्भव अनेक विकल्प कहे गये हैं । इन अवगाहनाओंमें-से जीव किसी एक अवगाहनासे सिद्ध होता है ॥९८-१००॥ अन्तर अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर अन्तरका अर्थ शून्यकाल—बिरहकाल होता है सो सिद्ध होनेवाले जीवोंमें जघन्य अन्तर एक समयका और उत्कृष्ट अन्तर छह माहका होता है ॥१०१॥ संख्या अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर जघन्यरूपसे एक समयमें एक ही जीव सिद्ध होता है और उत्कृष्टतासे एक सौ आठ जीव तक सिद्ध होते हैं ॥१०२॥ अल्पबहुत्व अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर क्षेत्रादि भेदोंसे भिन्न जीवोंमें जो परस्पर संख्याका भेद है वह अल्पबहुत्व कहलाता है । यह अल्पबहुत्व प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा सिद्धिक्षेत्रमें नहीं है किन्तु भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा उसका कुछ विचार किया जाता है । क्षेत्रसिद्ध जीव जन्म और संहरणकी अपेक्षा दो प्रकारके माने गये हैं । इनमें संहरणसिद्ध थोड़े हैं और जन्मसिद्ध, सर्वहितकारी सर्वज्ञ जिनेन्द्रके शासनमें संहरण सिद्धोंकी अपेक्षा संख्यातगुणे बतलाये गये हैं ॥ १०३-१०५ ॥ ऊर्ध्वलोकसे सिद्ध होनेवाले थोड़े हैं, उनसे संख्यातगुणे अधोलोकसे सिद्ध होनेवाले हैं और उनसे संख्यातगुणे तिर्यङ्गलोकसे

स्तोकाः समुद्रसिद्धास्तु स्युः संख्येयगुणाः पुनः । द्वीपसिद्धा इतोहोत्थमविशेषेण भाषिताः ॥१०७॥  
 लवणोदेऽत्र ये सिद्धाः सर्वस्तोकास्तु ते स्तुताः । काळोदसिद्धा बोद्धव्यास्तत्संख्येयगुणाः सदा ॥१०८॥  
 ये जम्बूद्वीपसिद्धास्ते स्युः संख्येयगुणास्तथा । धातकीखण्डसिद्धाश्च पुष्करद्वीपगास्तथा ॥१०९॥  
 यथा क्षेत्रविभागेन प्रोक्तास्परबहुता तथा । सा कालादिविभागेन वेदितव्या यथागमम् ॥११०॥  
 इति इग्नान्धारिततपसामत्युपासकाः । सोमवत्तादयोऽन्ये ते पञ्च भूत्वारणाच्युते ॥१११॥  
 देवाः सामानिका भोगं द्वाविंशत्यभिजोविनः । मुञ्चानास्तत्स्थुरत्यन्तशुद्धदर्शनदर्शवाः ॥११२॥  
 नागश्रीरपि मृत्वाप फलं धूमप्रभावनी । अनुभूय महादुःखं सा सप्तदशासागरम् ॥११३॥  
 भूत्वा स्वयंप्रभद्वीपे दुष्टो दृष्टिविचोरतः । त्रिसागरोपमायुष्कां मृत्वागाद्बालुकाप्रभाम् ॥११४॥  
 तन्नानुभूय दुःखौषाधिरादुदित्यं पापतः । त्रसस्थावरकायेषु सानयत्सागरद्वयम् ॥११५॥  
 ततो मातङ्गकन्याभूचम्पायां साऽन्यदा मुनेः । समाधिगुप्ततः कृत्वा मधुमांसादिवर्जनम् ॥११६॥  
 जीवितान्ते सुबन्धोः स्यात्चम्पायामेव वैश्यतः । धनवत्यां सुता जाता नाम्ना च सुकुमारिका ॥११७॥  
 पापानुबन्धदोषेण सुदुर्गन्धशरीरिका । रूपवत्यपि विद्वेष्ठा जाता युवजनस्य सा ॥११८॥  
 वैश्यस्य धनदेवस्याशोकदत्तासमुज्ज्वी । तनयौ जिनदेवश्च जिनदत्तश्च विश्रुतौ ॥११९॥  
 कन्यां तामपि दुर्गन्धां वृतां बन्धुभिरप्रजः । परित्यज्य प्रवव्राज सुव्रतः सुव्रतान्तिके ॥१२०॥

सिद्ध होनेवाले हैं ॥१०६॥ समुद्रसे सिद्ध होनेवाले थोड़े हैं, इनसे संख्यातगुणे द्वीपसे सिद्ध होनेवाले हैं, यह सामान्यकी अपेक्षा कथन है, विशेषकी अपेक्षा लवणसमुद्रमें जो सिद्ध होते हैं, वे सयसे थोड़े हैं, उनसे संख्यातगुणे कालोदधिसे सिद्ध होनेवाले हैं ॥१०७-१०८॥ जो जम्बूद्वीपसे सिद्ध होते हैं वे संख्येयगुणे हैं, उनसे संख्यातगुणे धातकीखण्डसे होनेवाले सिद्ध हैं और उनसे संख्यातगुणे पुष्करद्वीपसे होनेवाले सिद्ध हैं ॥१०९॥ जिस प्रकार क्षेत्रविभागकी अपेक्षा अल्पबहुत्वका कथन किया है उसी प्रकार आगमके अनुसार काल आदि विभागकी अपेक्षा भी जानना चाहिए ॥११०॥

इस प्रकार सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी अत्यन्त उपासना करनेवाले सोमवत् आदि पाँचों जीव अन्त समय मरकर आरण अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव हुए । वहाँ बाईससागरकी उनकी आयु थी । अत्यन्त शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले वे देव उत्तम भोग भोगते हुए वहाँ बाईस सागर तक स्थित रहे ॥१११-११२॥ विषमिश्रित भोजन देनेवाली नागश्री भी मरकर धूमप्रभानामक पाँचवें नरकके फलको प्राप्त हुई । वह सत्तरह सागर तक वहाँके महादुःख भोगकर निकली और स्वयंप्रभद्वीपमें दृष्टिविष नामका दुष्ट सर्प हुई । तदनन्तर मरकर तीन सागरकी आयुवाली बालुकाप्रभा नामक तीसरी पृथ्वीमें पहुँची ॥११३-११४॥ वहाँ पापके फलस्वरूप चिरकाल तक दुःखोंका समूह भोगकर निकली और त्रसस्थावर पर्यायमें दो सागर तक भटकती रही ॥११५॥ तदनन्तर चम्पापुरीमें एक चण्डालकी कन्या हुई । वहाँ उसने एक दिन समाधिगुप्त नामक मुनिराजके पास मधु-मांसादिका त्याग किया ॥११६॥ जिससे अन्त समय उसी चम्पापुरीमें सुबन्धु वैश्यकी धनवती स्त्रीसे सुकुमारिका नामकी पुत्री हुई ॥ ११७ ॥ पापके पूर्व संस्कारसे उसके शरीरसे तीव्र दुर्गन्ध आती थी इसलिए रूपवती होनेपर भी वह युवाजनोंके द्वेषका पात्र हुई ॥ ११८ ॥ उसी नगरीमें धनदेव वैश्यकी अशोकदत्ता नामक स्त्रीसे उत्पन्न जिनदेव और जिनदत्त नामक दो पुत्र रहते थे ॥ ११९ ॥ जिनदेवके कुटुम्बी जनोंने उस दुर्गन्धा कन्याके साथ उसका विवाह

१. -मध्यशेषेण म० । २. लवणोदे त्रयः म० । ३. एष सर्व उल्लेखः 'क्षेत्रकालगति—इत्यादिसूत्रस्य सार्वभौमिद्वितीयोक्त्यागुप्राणितो वर्तते । ४. दुःखौष क० । ५. तत्र स्थावर—म० ।

कनीयान् जिवत्तत्सर्वं बन्धुवाक्योपदेष्टतः । परिणीयापि तत्त्वाजं दुर्गन्धामतिदूरतः ॥१२१॥  
 आश्रान्तमपि निन्दन्ती सौपदासाम्बदा च सा । क्षान्तायांमार्गिकासुतां भोजयित्वाह्वयितः ॥१२२॥  
 अन्विष्य तदापृच्छदार्धिके केन हेतुना । इमे परमरूपवती स्थिते तपसि दुष्करे ॥१२३॥  
 सेति पृष्ट्वा जगौ हेतुमार्ग्योस्तपस्तपोः । प्रवीणमात्र तत्त्वाजं कल्याणनिर्दिता ॥१२४॥  
 श्रयतां सुकुमारि द्वे सुकुमारकुमारिके । हेतुना येन तपस्ये तपस्विन्यौ व्यवस्थिते ॥१२५॥  
 सौधमार्ग्यपतेर्देव्याभिने पूर्वत्र जन्मनि । विमला सुप्रभा चेति सुप्रसिद्धे बभूवतुः ॥१२६॥  
 ते नन्दीश्वरयात्रायां जिनपूजार्थमागते । कथञ्चिज्जातसर्वेगे चित्तान्तरमिति श्रिते ॥१२७॥  
 मनुष्यमवसंप्राप्तौ करिष्यामो महातपः । आर्षां स्त्रीत्वनिमित्तं तु येन दुःखं न दृश्यते ॥१२८॥  
 इति संगीर्ष्य ते देव्यौ दिवः प्रचक्षुर्य भूपतेः । श्रीषेणस्येह साकेते श्रीकान्तायां सुयोधिति ॥१२९॥  
 हरिषेणा सुता ज्येष्ठा श्रीषेणा च कनीयसी । जाते जाते च कान्ते ते यौवनश्रीविभूषिते ॥१३०॥  
 स्वयंवरविधौ स्मृत्वा पूर्वं जन्म च संगरम् । बन्धुकोकं परिचक्ष्य कुमारीं तपसि स्थिते ॥१३१॥  
 इति भुवार्थिकावाक्यं निर्विण्णा सुकुमारिका । तदन्ते सा प्रब्रज्ज संसारभयवेदिनी ॥१३२॥  
 तपस्विनीमिरन्याभिस्तपस्वन्ती तपस्विनी । काकं नीतवती नीत्या तपसा शोचिताङ्गिका ॥१३३॥

करना चाहा पर उसे बहू स्वीकृत नहीं था इसलिए वह उस कन्याको छोड़ सुव्रत मुनिके समीप दीक्षित हो गया ॥ १२० ॥ बन्धुजनोंके उपरोधसे छोटे भाई जिनदत्तने यद्यपि उसके साथ विवाह कर लिया परन्तु दुर्गन्धके कारण उसे दूरसे ही छोड़ दिया ॥ १२१ ॥ इस घटनासे सुकुमारिकाने अपनी बहुत निन्दा की । एक दिन उसने उपवास किया तथा अनेक आर्थिकाओंसे युक्त क्षान्ता नामकी आर्थिकाको बड़ी भक्तिसे भोजन कराया ॥ १२२ ॥ क्षान्ता आर्थिकाके साथ दो आर्थिकाएँ परम रूपवती तथा कठिन तपन तपनेवाली थीं उन्हें देख उसने क्षान्ता आर्षाको नमस्कार कर उनसे पूछा कि हे आर्ये ! ये दो रूपवती आर्थिकाएँ कठिन तपमें किस कारण स्थित हैं ? ॥ १२३ ॥ इस प्रकार पूछे जानेपर दयासे प्रेरित क्षान्ता आर्याने सुकुमारिकाको सम्बोधन करनेके लिए उन दो आर्थिकाओंके तपका कारण कहा ॥ १२४ ॥ उन्होंने कहना प्रारम्भ किया—कि हे सुकुमारि ! सुन, ये सुकुमार कुमारिकाएँ जिस कारण तपस्विनी बनकर तप करनेमें लगी हुई हैं ॥ १२५ ॥

ये दोनों पूर्व भवमें सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी विमला और सुप्रभा नामकी देवियाँ थीं ॥ १२६ ॥ एक दिन ये नन्दीश्वर पर्वकी यात्रामें जिनपूजाके लिए आयी थीं कि किसी कारण संसारसे विरक्त हो चित्तमें इस प्रकारका विचार करने लगीं कि यदि हम मनुष्यभवको प्राप्त हों तो महातप करेंगी । ऐसा महातप कि जिससे फिर यह स्त्री-पर्यायसम्बन्धी दुःख दिखायी नहीं देगा ॥ १२७-१२८ ॥ इस प्रकार प्रतिज्ञा कर वे देवियाँ स्वर्गसे च्युत हुई और यहाँ अयोध्या नगरीके राजा श्रीषेणकी श्रीकान्ता नामक स्त्रीसे हरिषेणा नामकी बड़ी और श्रीषेणा नामकी छोटी पुत्री हुई । समय पाकर ये दोनों ही रूपवती और यौवनरूपा लक्ष्मीसे सुशोभित हो गयीं ॥ १२९-१३० ॥ इन दोनों कुमारियोंका स्वयंवर हो रहा था कि उसी समय इन्हें अपने पूर्व जन्म तथा की हुई प्रतिज्ञाका स्मरण हो आया जिससे ये बन्धुजनोंको छोड़ तत्काल तप करने लगीं ॥ १३१ ॥

क्षान्ता आर्थिकाके उक्त वचन सुन सुकुमारिका भी विरक्त हो गयी और संसारसे भयभीत हो उन्हींके समीप दीक्षित हो गयी ॥ १३२ ॥ अन्य तपस्विनियोंके साथ तप करती हुई

वसन्तसेनां गणिकां कामुकैः परिवेष्टितान् । द्यूता वनविहारेऽस्तावेकदा क्रीडनोद्यताम् ॥१३४॥  
 निदानमकरोत्किल्बिषा दुर्गन्धःप्रसक्तिकारणम् । सौभाग्यमीरवां मेऽन्यजन्मस्यस्त्विति सादरा ॥१३५॥  
 स्वभर्तुः सोमभूतेस्तु सृष्ट्वाभूदारणाच्युते । देवी सा पञ्चपञ्चासत्पत्यस्यतुल्यनिजस्थितिः ॥१३६॥  
 द्यूता ते पाण्डुराजस्य सोमदत्तादयस्त्रयः । कुन्त्या युधिष्ठिरो भीमः पार्थमेत्यमवन् सुताः ॥१३७॥  
 धनश्रीपूर्वको देवो मित्रश्रीपूर्वकस्तथा । नकुलः सहदेवश्च मद्रथां जातौ शरीरजौ ॥१३८॥  
 सा कुमारी दिवश्च्युत्वा द्रुपदस्य शरीरजा । जाता दृढरथाक्यानां स्त्रियां द्रौपद्यमित्यया ॥१३९॥  
 द्रौपद्यर्जुनयोर्वीर्यः पूर्वस्नेहेन साम्प्रतम् । सुख्यकं साम्प्रतं जातो राधावेधपुरस्सरः ॥१४०॥  
 उषेष्ठानां भविता सिद्धिश्चयाणामिह जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिर्हि तयोरन्यपाण्डवयोरिह ॥१४१॥  
 सम्यग्दर्शनमुद्राया द्रौपद्यास्तपसः फलात् । आरणाच्युतदेवत्वपूर्विका सिद्धिरिष्यते ॥१४२॥  
 इत्थं ते पाण्डवाः श्रुत्वा धर्मं पूर्वभवोस्तथा । संवेगिनो जिनस्त्वाम्ने संयमं प्रतिपेदिरे ॥१४३॥  
 कुन्ती च द्रौपदी देवी सुमद्राणाञ्च योषितः । राजीमत्याः समीपे ताः समस्तास्तपसि स्थिताः ॥१४४॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्र्यैस्तैः समितिगुणिभिः । आत्मानं भावयन्तस्ते पाण्डवाद्यास्तपोऽचरन् ॥१४५॥

### शार्दूलचिकीडितम्

कुन्ताग्रेण वितीर्णमैक्यनियमः सुखामगात्रैः क्षमः

षण्मासैरथ भीमसेनमुनिपो<sup>१</sup> निष्ठाप्य स्वान्तकलमम्<sup>२</sup> ।

बहु समय व्यतीत करने लगी । नानिपूर्वक—आगमानुकूल तप करनेसे उसका शरीर सुख गया ॥ १३३ ॥

एक दिन उसी गाँवकी गणिका वसन्तसेना कामीजनोंसे वेष्टित हो वन-विहारके लिए आयी । क्रोड़ा करनेमें उद्यत उस गणिकाको देखकर आर्यिका सुकुमारिकाने क्षिप्त परिणामोंसे युक्त हो बड़े आदरसे अपयशकी प्राप्तिमें कारणभूत यह निदान किया कि अन्य जन्ममें मुझे भी ऐसा सौभाग्य प्राप्त हो ॥ १३४-१३५ ॥ आयुके अन्तमें मरकर वह आरणाच्युत युगलमें अपने पूर्व भवके पति सोमभूति देवकी पचपन पत्यकी आयुवाली देवी हुई ॥ १३६ ॥ सोम-दत्त आदि तीनों भाइयोंके जीव स्वर्गसे च्युत हो पाण्डु राजाकी कुन्ती नामक स्त्रीमें युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक पुत्र हुए ॥ १३७ ॥ और धनश्री तथा मित्रश्रीके जीव देव भी उन्हीं पाण्डु राजाकी माद्री नामक दूसरी स्त्रीसे नकुल और सहदेव नामक पुत्र हुए ॥ १३८ ॥ सुकुमारिकाका जीव भी स्वर्गसे च्युत हो राजा द्रुपदकी दृढरथा नामक स्त्रीसे द्रौपदी नामकी पुत्री हुई ॥ १३९ ॥ पूर्व भवके स्नेहके कारण इस भवमें भी राधावेध पूर्वक द्रौपदी और अर्जुनका संयोग हुआ है ॥ १४० ॥ तीन ज्येष्ठ पाण्डव—युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन इसी जन्ममें मोक्षको प्राप्त होंगे और अन्तिम दो पाण्डव—नकुल और सहदेवको सर्वार्थसिद्धि प्राप्त होगी ॥ १४१ ॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध द्रौपदी तपके फलस्वरूप आरणाच्युत युगलमें देव होगी और उसके बाद मनुष्यपर्याय रख मोक्ष जायेगी ॥ १४२ ॥

इस प्रकार वे पाण्डवधर्म तथा पूर्व भव श्रवण कर संसारसे विरक्त हो श्री नेमि जिनेन्द्रके समीप संयमको प्राप्त हो गये ॥ १४३ ॥ कुन्ती, द्रौपदी तथा सुमद्रा आदि जो स्त्रियाँ थीं वे सब राजोमती आर्यिकाके समीप तपमें लीन हो गयीं ॥ १४४ ॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, महाव्रत, समिति तथा गुणियोंसे अपना आत्माके स्वरूपका चिन्तन करने हुए वे पाण्डव आदि तप करने लगे ॥ १४५ ॥ उन सब मुनियोंमें भीमसेन मुनि बहुत ही शक्तिशाली

१. मेऽन्ये जन्मस्यस्त्विति म० । २. —त्यमवस्तुताः म० । ३. कलात् म० । ४. कुन्ताग्रेण म०, ख० ।
५. सुखामगात्रकः क० । ६. मुनिपो इति पाठः प्रतिभाति । मुनिभिर्निष्ठाप्य क०, ख०, ड०, म० ।
७. स्वान्तकर्म म०, ड०, सान्तकर्म क० ।



ब्रह्मसैवसासनेष्वधिभिर्मिहानिमुच्यैः स्थितै-

र्ज्यैश्चाधैर्विजहार योगिनिरिहा जैनागमाभ्योधिभिः ॥१४६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ युधिष्ठिरादिपञ्चपाण्डवप्रभञ्ज्यावर्णनो  
नाम चतुःषष्टितमः सर्गः ॥६४॥

थे । उन्होंने भालेके अग्रभागसे दिये हुए आहारको ग्रहण करनेका नियम लिया था, क्षुधासे उनका शरीर अत्यन्त दुर्बल हो गया था और छह महीनेमें उन्होंने इस वृत्ति परिसंख्यात तप-  
को पूरा कर हृदयका श्रम दूर किया था । युधिष्ठिर आदि मुनियोंने भी बड़ी श्रद्धाके साथ  
बेला तेला आदि उपवास किये थे । इस प्रकार मुनिराज भीमसेनने जैनागमके सागर  
युधिष्ठिर आदि मुनियोंके साथ पृथिवीपर बिहार किया ॥ १४६ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें युधिष्ठिर आदि  
पाँच पाण्डवोंकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला चौसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६४॥

## पञ्चषष्टितमः सर्गः

अथ सर्वाभराकीर्णस्तीर्थकृतकृत्यदेशानः । उत्तरापथतो देशं सुराष्ट्रमभितो ययौ ॥१॥  
 उत्तरापथमुत्क्रम्य दक्षिणायनमागते । जिनाके तेजसो वृत्तिः प्राग्वत्सर्वत्रगामवत् ॥२॥  
 आर्हन्त्यभिभवोपेतं महीं विहरतीश्वरे । दक्षिणां दक्षिणा देशा रेजिरे<sup>१</sup> स्वर्गविभ्रमाः ॥३॥  
 तन्नीर्जयन्तमन्तेऽसावन्तकल्याणभूतिभाक् । आरूढोऽहं स्वभावेन नृसुरासुरसेवितः ॥४॥  
 पूर्ववत्समवस्थानभूमिस्तन्नामवत्प्रभोः । तिर्यग्मानवदेवौघैरनघैः समधिष्ठिता ॥५॥  
 धर्मं तत्र जिनोऽबोधद्वन्त्रितयपावनम् । स्वर्गापवर्गसौख्यैकसाधनं साधुसम्मतम् ॥६॥  
 निषद्यायां यथाद्यायां पूर्वं सर्वहितो जिनः । अन्त्यायां च तथा धर्मं स सविस्तरमब्रवीत् ॥७॥  
 ऊर्ध्वज्वलनमुष्णत्वं यथाग्नेः शीतताप्यपाम् । जवनं मरुतस्तिर्यग्मास्वरत्नं च तेजसः ॥८॥  
 अमूर्तत्वं यथा व्योम्नः स्वभावाद्धारणं क्षितेः । कृतायस्य जिनेन्द्रस्य तथा धर्मस्य देशनम् ॥९॥  
 अघातिकर्मणामन्तं ततो योगनिरोधकृत् । कृत्वानेकशतैः सिद्धिं जिनेन्द्रो मुनिभिर्ययौ ॥१०॥  
 परिनिर्वाणकल्याणपूजामन्त्यशरीरगाम् । चतुर्विधसुरा जैर्नो यक्रुः शक्रपुरोगमाः ॥११॥

अथानन्तर समस्त देवोंसे युक्त भगवान् नेमिनाथ उपदेश करते हुए उत्तरापथसे सुराष्ट्र देशकी ओर आये ॥१॥ जिनेन्द्ररूपी सूर्य यद्यपि उत्तरायणको उल्लङ्घन कर दक्षिणायनको प्राप्त हुए थे तथापि उनके तेजकी वृत्ति पहले ही-के समान सर्वत्र व्याप्त थी ॥ भावार्थ—जब सूर्य उत्तरायणसे दक्षिणायनकी ओर आता है तब उसका तेज कुछ कम हो जाता है परन्तु नेमि-जिनेन्द्ररूपी सूर्यका तेज उत्तरायण—उत्तर दिशासे दक्षिणायन—दक्षिण दिशामें आनेपर भी कम नहीं हुआ था, पहले ही के समान सर्वत्र व्याप्त था ॥२॥ समवसरणकी विभूतिसे युक्त नेमिजिनेन्द्र जब दक्षिण दिशामें विहार करते थे तब वहाँके देश स्वर्गके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३॥ तदनन्तर जब अन्तिम समय आया तब निर्वाणकल्याणककी विभूतिको प्राप्त होनेवाले नेमिजिनेन्द्र मनुष्य, सुर और असुरोंसे सेवित होते हुए अपने-आप गिरनार पर्वत-पर आरूढ हो गये ॥४॥ वहाँ पहले ही के समान फिरसे कलुषतारहित तिर्यञ्च मनुष्य और देवोंके समूहसे युक्त समवसरणकी रचना हो गयी ॥५॥ समवसरणके बीच विराजमान होकर जिनेन्द्र भगवान्ने स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्तिका एक साधन, रत्नत्रयसे पवित्र एवं साधुसंयत धर्मका उपदेश दिया ॥६॥ जिस प्रकार मर्वहितकारी जिनेन्द्र भगवान्ने केवल-ज्ञान उत्पन्न होनेके बाद पहली बैठकमें विस्तारके साथ धर्मका उपदेश दिया था उसी प्रकार अन्तिम बैठकमें भी उन्होंने विस्तारके साथ धर्मका उपदेश दिया ॥७॥ जिस प्रकार अग्निमें ऊर्ध्वज्वलन और उष्णता, पानीमें शीतलता, वायुमें वेग, सूर्य चन्द्र आदि तेजस्वी पदार्थोंमें सब ओरसे प्रकाशमानता, आकाशमें अमूर्तिकपना और पृथिवीमें किसी पदार्थको धारण करनेकी क्षमता स्वभावसे ही होती है, उसी प्रकार कृतकृत्य जिनेन्द्र भगवान्का धर्मोपदेश भी स्वभावसे होता था किसीकी प्रेरणासे नहीं ॥८-९॥ तदनन्तर योगनिरोध करनेवाले भगवान् नेमिजिनेन्द्र अघातिया कर्मोंका अन्त कर अनेक सौ मुनियोंके साथ निर्वाण धामको प्राप्त हो गये ॥१०॥ जिनके आगे-आगे इन्द्र चल रहे थे ऐसे चारों निकायके देवोंने, भगवान्के

कन्धपुष्पादिभिर्दिन्यैः पूजितास्तनवः क्षणात् । कैवाद्या घोतयन्त्यो धां विलीना विभुतो यथा ॥१२॥  
 स्वभावोऽयं विवादीर्षां शरीरपरमाजवः । मुञ्चति स्कन्धतामन्ये क्षणात्क्षणावसानिव ॥१३॥  
 ऊर्ध्वपद्मगिरौ बह्वी वज्रोणाकिल्य पाविनीम् । लोके सिद्धिनिहां चक्रे जिनलक्ष्मणपङ्क्तिभिः ॥१४॥  
 वरदत्तादिसंघं च वन्दित्वा वास्तवाद्यः । देवा नृपतयश्चापि ययुः सर्वे यथायथम् ॥१५॥  
 दशार्हादयो मुखयः षडसहोदरसंयुताः । सिद्धिं प्राप्तास्तथान्येऽपि सन्धप्रयुक्तपूर्वकाः ॥१६॥  
 ऊर्ध्वपद्मादिनिर्वाणस्थानानि भुवने ततः । तीर्थयात्रागतामेकमन्यसेऽस्मानि रेजरे ॥१७॥  
 ज्ञात्वा भगवतः सिद्धिं पञ्च पाण्डवसाधवः । क्षणभङ्गगिरौ धीराः प्रतिमायोगिनः स्थिताः ॥१८॥  
 दुर्योधनाभ्यवस्तत्र स्थितो ध्रुवबरोधनः । क्षुत्वागत्वाकरोद्देशादुपसर्गं सुदुस्सहम् ॥१९॥  
 तत्साबोमयमूर्तीनि मुकुटानि ज्वलन्मयकम् । कटकैः कटिसूत्रादि तन्मूर्धादिव्ययोजयत् ॥२०॥  
 रौद्रं दाहोपसर्गं ते मेनिरे हिमसीतकम् । बीराः कर्मविपाकज्ञाः कर्मक्षयकृत्वा क्षमाः ॥२१॥  
 शुक्लध्यानसमाविष्टा भीमाजुनयुधिष्ठिराः । कृत्वाष्टविधकर्मन्तं मोक्षं जग्मुस्तयोऽक्षयम् ॥२२॥  
 नकुलः सहदेवश्च ज्येष्ठदाहं निरीक्ष्य तौ । अनाकुलितचेतसौ ज,तौ सर्वार्थसिद्धिजौ ॥२३॥

अन्तिम शरीरसे,सम्बन्ध रखनेवाली निर्वाणकल्याणक की पूजा की ॥११॥ दिव्य गन्ध तथा पुष्प आदिसे पूजित, तीर्थकर आदि मोक्षगामी जीवोंके शरीर, क्षण-भरमें बिजलीकी नाई आकाशको वेदीप्यमान करते हुए विलीन हो गये ॥१२॥ क्योंकि यह स्वभाव है कि तीर्थकर आदिके शरीरके परमाणु अन्तिम समय बिजलीके समान क्षण-भरमें स्कन्धपर्यायको छोड़ देते हैं ॥१३॥ गिरनार पर्वतपर इन्द्रने वज्रसे उकेरकर इस लोकमें पवित्र सिद्धशिलाका निर्माण किया तथा उसे जिनेन्द्र भगवान्के लक्षणोंके समूहसे युक्त किया ॥१४॥ तदनन्तर वरदत्त आदि मुनियोंके संघकी वन्दना कर इन्द्रादि देव और राजा लोग सब यथायोग्य अपने-अपने स्थान-पर चले गये ॥१५॥ समुद्रविजय आदि नौ भाई, देवकीके युगलिया छह पुत्र तथा शंभ और प्रद्युम्नकुमार आदि अन्य मुनि भी गिरनार पर्वतसे मोक्षको प्राप्त हुए । इसलिए उस समयसे गिरनार आदि निर्वाण स्थान संसारमें बिख्यात हुए और तीर्थयात्राके लिए आनेवाले अनेक भन्य जीवोंके द्वारा सेवित होते हुए सुशोभित होने लगे ॥१६-१७॥

धीर-वीर पाँचों पाण्डव मुनि, भगवान्को मोक्ष हुआ जान शत्रुञ्जय पर्वतपर प्रतिमा-योगसे बिराजमान हो गये ॥१८॥ उस समय वहाँ दुर्योधनके वंशका ध्रुवबरोधन नामका कोई पुरुष रहता था । ज्यों ही उसने वहाँ पाण्डवोंका आना सुना त्यों ही आकर उसने वैर वश उनपर घोर उपसर्ग करना शुरू कर दिया ॥१९॥ उसने तपाये हुए लोहेके मुकुट, कड़े तथा कटिसूत्र आदि बनवाये और उन्हें अग्निमें अत्यन्त प्रज्वलित कर उनके मस्तक आदि स्थानोंमें पहिनाये ॥२०॥ पाण्डव मुनिराज अत्यन्त धीर-वीर थे, कर्मके उदयको जाननेवाले थे एवं कर्मोंका क्षय करनेमें समर्थ थे, इसलिए उन्होंने दाहके उस भयंकर उपसर्गको हिमके समान शीतल समझा था ॥२१॥ भीम, अर्जुन और युधिष्ठिर ये तीन मुनिराज तो शुक्ल-ध्यानसे युक्त हो आठों कर्मोंका क्षय कर मोक्ष गये परन्तु नकुल और सहदेव बड़े भाईकी राहको देख कुछ-कुछ आकुलितचित्त हो गये इसलिए सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न हुए ॥२२-२३॥

१. पावनी स०, पावनं म० । २. युक्तिभिः म०, य० । ३. ध्रुवबरोधनः य०, म० । ४. ईषदाकुलितं चेतो ययोस्ती ईषदर्थे नम्रप्रयोगः ।

नारदोऽपि नरघोष्ठः प्रव्रज्य तपसो बलत् । कृत्वा भवक्षयं मोक्षसद्वयं समुपेक्षितान् ॥२४॥  
 अग्रेऽपि बहवो भव्याः सुरस्रजधरिणः । मोक्षं प्राप्ताः परं स्वर्गमासन्नभवसंक्षयोः ॥२५॥  
 तुङ्गिकासितराकटो बलदेवोऽपि पुष्करम् । तपो नामाविर्घं चक्रे भवचक्रक्षयोद्यतः ॥२६॥  
 एकद्विम्बादिषण्मासपर्यन्तोपोषितैरसौ । कषायवपुषां चक्रे शोषणं पोषणं धृतेः ॥२७॥  
 कान्तारनिक्षया प्राणधारणौ कर्तुमुद्यतः । भ्रमन् कान्तारमध्येऽन्वैष्यलोकं क्षाप्तिविभ्रमः ॥२८॥  
 पुरप्रामादिषु कषातां भुत्वा बालां तथाविधाम् । पर्यन्तवासिनो भूषाः प्राप्ताः क्षुभितमानसाः ॥२९॥  
 शङ्काविषसमापन्नास्मानाग्रहरजाक्षितान् । सिद्धार्थस्ताम् तथालोक्य सृष्टवान् सिंहसन्ततिम् ॥३०॥  
 मुनिपादसमीपे ताम् सिंहानालोक्य भूतृतः । ते शान्तमुनिसामर्थ्याः प्रणम्योपसमं ययुः ॥३१॥  
 ततः प्रभृत्पसौ लोके नरसिंह इति क्षुतिम् । सिंहोरस्को हली प्राप्तः सिंहानुचरसंयतः ॥३२॥  
 एकं वर्षस्रतं कृत्वा तपो हलधरो मुनिः । समाराध्य परिप्राप्तो ब्रह्मलोके सुरेशताम् ॥३३॥  
 तत्र पक्षोत्तरे नास्ति विमाने रत्नमास्वरे । देवदेवीनणाकीर्णं प्राप्तादोद्यानमण्डिते ॥३४॥

मनुष्योंमें श्रेष्ठ नारद भी दीक्षा ले तपके बलसे संसारका क्षय कर अविनाशी मोक्षको प्राप्त हुए ॥२४॥ समीचीन रत्नत्रयको धारण करनेवाले अन्य अनेक भव्य जीव भी मोक्षको प्राप्त हुए तथा निकट कालमें जिनके संसारका क्षय होनेवाला था ऐसे कितने ही जीव स्वर्ग गये ॥२५॥

तुङ्गीनिरिकी शिखरपर स्थित बलदेवने भी संसार-चक्रका क्षय करनेमें उद्यत हो नाना प्रकारका तप किया ॥२६॥ वे एक दिन, दो दिन, तीन दिनको आदि लेकर छह माह तकके उपवासोंसे कषाय और शरीरका शोषण तथा धैर्यका पोषण करते थे ॥२७॥ वनमें मिलनेवाली भिक्षासे प्राण धारण करनेके लिए उद्यत बलदेव मुनिराज, वनमें बिहार करने लगे और चन्द्रमाका भ्रम उत्पन्न करनेवाले उन मुनिराजको लोगोंने देखा ॥२८॥ 'बलदेव वनमें बिहार कर रहे हैं' यह बात नगरों तथा गाँवोंमें फैल गयी उसे सुन समीपवर्ती राजा क्षुभितचित्त हो वहाँ आ पहुँचे ॥२९॥ शङ्कारूपी विषसे युक्त तथा नाना प्रकारके शस्त्रोंसे सुसज्जित उन राजाओंको जब देव सिद्धार्थने देखा तो उस वनमें उसने सिंहोंके समूह रच दिये ॥३०॥ जब उन आगत राजाओंने मुनिराजके चरणोंके समीप सिंहोंको देखा तब वे उनकी सामर्थ्य जान नमस्कार कर शान्त भावको प्राप्त हो गये ॥३१॥ उसी समयसे बलदेव मुनिराज लोकमें नर-सिंह इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये । वे सिंहके समान चौड़े ब्रह्मस्थलसे सुशोभित थे तथा सिंहरूपी सेवकोंसे युक्त थे ॥३२॥ इस प्रकार एक-सौ वर्ष तक तप कर बलदेव मुनिराजने अन्तमें समाधि धारण की और उसके फलस्वरूप ब्रह्मलोकमें इन्द्रके पदको प्राप्त हुए ॥३३॥ वहाँ देव-देवियोंके समूहसे युक्त, महल और उद्यानोंसे सुशोभित तथा रत्नोंके समान देवीव्यमान पद्म नामक विमानमें वे कोमल उपपाद शय्यापर उस प्रकार देव उत्पन्न हुए जिस प्रकार

१. नारदस्य मोक्षप्राप्तिरन्यदिगम्बरप्रत्यादिरुद्धा वतंते, तेषु तस्य नरकगामित्यदर्शनात् । 'कलहविषया कदाई वम्भरा वायुदेवतमन्त्राः । भव्या गिर्यगदि ते हितादोषेण गन्धुति' । त्रिलोकसार गाथा ८३५॥ 'पृथावइ अइच्छा पावणिहाणा इवामि सव्वे वे । कलहमहा जुज्झपिषा अवोगया वायुदेवम्' ॥१४७० त्रि० प्र० अथवा अत्र नारदपदेन वायुदेवस्य सोमभीक्ष्णीसमुत्पत्ता पुत्रो मातुः-नारदो मरुदेवोऽपि सोमभी-तनवी वरी । सर्ग ४८, श्लोक ५७ हरिवंशपुराणे । २. आसन्नभवसंक्षया म० ।

महामणिबोद्धारणाकरमहाक्षिणी ॥३५॥  
 भाषासमः शरीरस्य भाषाहारप्रक्षिप्तिनिः । वदुनिः पर्याप्तिनिः स्रवः पर्याप्तोऽभूत्सुतोत्तमः ॥३६॥  
 सत्यसे सर्वतोभद्रे बन्धामरणभूषितः । विभुषः सुखनिद्रान्ते बन्धोऽत्र नवयौवनः ॥३७॥  
 बिलोकमानमाकोन्य सत्त्वैरभरणभूषिताम् । सुराणामनुरक्तानामप्यसाधमिनन्दिनः ॥३८॥  
 चन्द्रादिस्थाभिषेकदारप्रभावलयदेहवृद्धः । इति वृष्यी उत्तमानः प्रमदापूर्णमानसः ॥३९॥  
 कोऽयं रत्नतमो देवः कोऽयं प्रमुदितो जनः । कोऽहं कायं भवोऽयं मे धर्मः को वार्जितो मया ॥४०॥  
 बोधितः सुस्मृत्वैः स समवप्रत्ययावधिः । किवेदु सहसा देवः पौर्वापर्यमवोचतः ॥४१॥  
 ज्ञातपूर्वमवाप्तोऽवबन्धुर्बन्धुहितोद्यतः । प्राप्ताभिषेककल्याणः स्वीकृतात्मपरिच्छदः ॥४२॥  
 अवधिज्ञातकल्याणं गत्वाऽती बालुकाप्रभाम् । दृष्ट्वाऽनुजं निजं देवो दुःखितः दुःखितोऽभवत् ॥४३॥  
 महामभावसंपदे देवे तत्र तथास्थिते । शब्दगन्धरसस्पर्शाः शुभतामशुभा ययुः ॥४४॥  
 एषोहि कृष्ण योऽहं ते भ्राता ज्येष्ठो हलायुधः । ब्रह्मलोकाधिपो भूत्वा स्वत्समीपमिहागतः ॥४५॥  
 इत्युक्त्वा तं समुद्गत्य स्वर्लोके नेतुमुद्यते । देवे तस्य ब्यलीयन्त गात्राणि नवनीतवत् ॥४६॥  
 ततः कृष्णो जगौ देव भ्रातः किं व्यर्थं चेष्टितैः । किञ्च ज्ञातं यथा सर्वे जीवाः स्वकृतमोगिनः ॥४७॥  
 यद्येन यादृशं कर्म संसारे समुपार्जितम् । तत्तेन तादृशं भ्रातर्निबन्धादनुभूयते ॥४८॥

किं विशाल रत्नाकरकी महाभूमिमें महामणि उत्पन्न होता है ॥३५॥ वह उत्तम देव वहाँ शीघ्र ही आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन इन छह पर्याप्तियोंसे पूर्ण हो गया ॥३६॥ नवयौवनसे युक्त एवं बन्धामरणसे विभूषित वह देव, सर्वतोभद्र नामक शय्यापर ऐसा उठकर बैठ गया जैसा मानो सुखनिद्रा पूर्ण होनेपर ही उठा हो ॥३७॥ जब इस देवने चारों ओर देखा तब अनुरागसे युक्त देवाङ्गनाओं और देवोंके शब्दोंने इसका अभिनन्दन किया ॥३८॥ चन्द्रमा और सूर्यसे भी अधिक उत्कृष्ट प्रभावलयसे युक्त शरीरको धारण करने-वाला वह देव, हर्षसे पूर्ण हृदय होता हुआ इस प्रकारका ध्यान करने लगा कि यह अत्यन्त सुन्दर देश कौन है ? ये हर्षसे भरे जन कौन हैं ? मैं कौन हूँ ? मेरा यहाँ कहाँ जन्म हुआ है ? और मैंने किस धर्मका संचय किया है ? ॥३९-४०॥

तदनन्तर मुख्य-मुख्य देवोंने उसे समझाया—सब वस्तुओंका परिचय दिया जिससे तथा भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे युक्त हो उसने शीघ्र ही आगे-पीछेका सब वृत्तान्त जान लिया ॥ ४१ ॥ तदनन्तर जिसने पूर्वभवके सब बन्धुओंको जान लिया था, जो भाईका हित करनेमें उद्यत था, जिसे अभिषेकरूप कल्याण प्राप्त हुआ था, जिसने बन्धामूषणादि सब सामग्री प्राप्त की थी, और अवधिज्ञानसे जिसने कृष्णका समाचार जान लिया था ऐसा वह देव बालुकाप्रभा पृथिवीमें गया और अपने छोटे भाई कृष्णको दुःखी देख स्वयं बहुत दुःखी हुआ ॥ ४२-४३ ॥ महाप्रभावसे सम्पन्न वह देव जब वहाँ जाकर खड़ा हो गया तब वहाँके अशुभ शब्द गन्ध रस और शब्द शुभरूपताको प्राप्त हो गये ॥ ४४ ॥ वह कहने लगा कि हे कृष्ण ! आओ आओ, जो मैं तुम्हारा बड़ा भाई बलदेव था वही ब्रह्मलोकका अधिपति होकर यहाँ तुम्हारे पास आया हूँ ॥ ४५ ॥ यह कहकर वह देव ज्यों-ही कृष्णके जीवको उठाकर स्वर्ग-लोकमें ले जानेके लिए उद्यत हुआ त्यों-ही उसका शरीर मक्खनके समान गलकर बिलीन हो गया ॥ ४६ ॥

तदनन्तर कृष्णने कहा कि हे देव ! हे भाई ! व्यर्थकी चेष्टाओंसे क्या लाभ है ? क्या आप यह नहीं जानते कि सब जीव अपने कियेका फल भोगते हैं ॥ ४७ ॥ संसारमें जिसने जैसा कर्म उपार्जन किया है, हे भाई ! नियमसे उसे वैसा ही फल भोगना पड़ता है ॥ ४८ ॥



शक्नुयुः सुखमावर्तु इतुं वा दुःखमक्रियाम् । देवा यदि ततो ज्ञानि मृत्युदुःखं विषं च किञ्च ॥४९॥  
 आतर्थाहि ततः स्वर्गं सुखं पुण्यफलं निजम् । आपुनोऽन्तोऽहमप्येभि मोक्षहेतुं मनुष्यपराय ॥५०॥  
 आवां तत्र तपः कृत्वा जिनशासनसेवया । मोक्षसौख्यमवाप्स्यावः कृत्वा कर्मपरित्यजम् ॥५१॥  
 'आवां पुत्रादिसंयुक्तौ महाविभवसंगतौ । भारते दर्शयाम्येषां विस्मयव्याप्तयेतसाम् ॥५२॥  
 शङ्खचक्रगदापाणिर्मदीयप्रतिमागृहैः । भारतं व्यापय क्षेत्रं मत्कीर्तिपरिवृद्धये ॥५३॥  
 इत्यादि वचनं तस्य प्रतिपद्य सुरेश्वरः । सम्यक्त्वे बुद्धिमाकवाप्य भारतं क्षेत्रमागतः ॥५४॥  
 आतुस्नेहवशां देवो यथोद्दिष्टं स विष्णुना । चक्रे दिव्यविमानस्यैचक्रिकाङ्गदर्शनम् ॥५५॥  
 वासुदेवगृहैश्चक्रे नगरादिनिवेशितैः । विष्णुमोहमयं लोकं स्नेहात्किं वा न चेष्टयते ॥५६॥  
 ब्रह्मलोकं समासाद्य कृतजैनमहामहः । विन्दन् सुरमुखं सोऽस्थात्सुरजीविबहावृतः ॥५७॥

### अध्वरा

उच्चैर्देवास्थितोऽपि प्रतिमयपतनं वाति पातालमूलं  
 भुङ्क्ते जैवोपलब्धं विषयसुखरसं सारसंसारसारम् ।  
 स्नेहाधिक्यादधीतं स्मरति न तनुभृत्सेवते प्रत्यनीकं  
 धिक् धिक् स्वसौख्यसौख्यप्रतिघमतिघनस्नेहमोहं जनानाम् ॥५८॥

देव, यदि दूसरे प्राणियोंके लिए सुख देने और दुःख हरनेमें समर्थ हैं तो फिर अपना ही मृत्युरूपी दुःख क्यों नहीं नष्ट कर लेते हैं ॥ ४९ ॥ इसलिए भाई ! स्वर्गको जाओ और अपने पुण्यका फल भोगो । मैं भी आयुके अन्तमें मोक्षका कारण जो मनुष्यपर्याय है उसे प्राप्त करूँगा ॥ ५० ॥ हम दोनों उस मनुष्यपर्यायमें तप करेंगे और जिनशासनकी सेवासे कर्मोंका क्षय कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥ ५१ ॥ हाँ, एक काम आप अवश्य करें कि 'भरत क्षेत्रमें हम दोनोंको लोग पुत्र आदिसे सहित तथा महावैभवसे युक्त देखें और हम लोगोंको देखकर दूसरोंके चित्त आश्चर्यसे व्याप्त हो जावें ॥ ५२ ॥ मेरी कीर्तिकी वृद्धिके लिए आप शङ्ख, चक्र तथा गदा हाथमें लिये मेरी प्रतिमाओंके मन्दिरोंसे समस्त भरत क्षेत्रको व्याप्त कर दें' । बलदेवका जीव देवेन्द्र कृष्णके पूर्वोक्त वचन स्वीकार कर तथा उसे सम्यग्दर्शनमें शुद्धता रखनेका उपदेश दे भरत क्षेत्र आया ॥ ५३-५४ ॥ भाईके स्नेहके वशीभूत हुए उस देवने कृष्णका कहा सब काम किया । उसने दिव्य विमानमें स्थित कृष्ण और बलदेवका सबको दर्शन कराया ॥ ५५ ॥ तथा नगर-ग्राम आदिमें बनवाये हुए कृष्णके मन्दिरोंसे संसारको कृष्णविषयक मोहसे तन्मय कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहसे क्या-क्या चेष्टा नहीं होती है ? ॥ ५६ ॥ तदनन्तर देवने ब्रह्मस्वर्ग जाकर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा की और वहाँ वह स्त्रियोंके समूहसे आवृत हो देवोंके सुखका उपभोग करता हुआ रहने लगा ॥ ५७ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो स्नेहकी अधिकतासे यह जीव उस स्थानमें स्थित होता हुआ भी भयपूर्ण पातालके मूलमें जाता है, श्रेष्ठ संसारके सारभूत प्राप्त हुए विषयसुखका उपभोग नहीं करता है, पहले अध्ययन किये हुए शास्त्रका स्मरण नहीं रखता है और विपरीत काम करने लगता है इसलिए स्वर्ग और मोक्ष-

१. सम्यग्दृष्टिर्ब्रह्मतीर्थकरनाम प्रकृतिः कृष्णस्य जीवः, एवं दिव्यात्ववर्धनं कार्यं कारयतीति विष्णोऽय-  
 मुल्लेखः प्रतिभाति । २. दिव्यविमानस्य चक्रि म०, क०, इ० । ३. समाख्या क० ।

### शार्दूलविक्रीडितम्

तीर्थे नेमिजिनस्य तत्र बहसि व्यामोहविच्छेदने  
संजाते वरदत्तनामनि मुनी केवल्यचक्षुष्मति ।  
राजासौ हरिवंशसन्ततिधरो धीरो धरायाः सुतो  
वाम्ने राज्यधुरां धुरन्धरधराधीनाभिर्यं धारयन् ॥५९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ भगवच्चिराण्वर्णनो नाम  
पञ्चपटितमः सर्गः ॥६५॥

---

सुखके बाधक प्राणियोंके अत्यधिक स्नेहसम्बन्धी मोहको धिक्कार हो ॥५८॥ तदनन्तर मोहको  
नष्ट करनेवाले नेमिजिनेन्द्रके उस प्रचलित तीर्थमें वरदत्त नामक मुनिको केवलज्ञान हुआ  
और हरिवंशकी सन्ततिको धारण करनेवाला धीर वीर जरत्कुमार धुरन्धर राजलक्ष्मीकी  
रक्षा करता हुआ राज्यका भार सँभालने लगा ॥ ५९ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भगवान्  
नेमिनाथके निर्वाणका वर्णन करनेवाला पैसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६५ ॥

## षट्षष्टितमः सर्गः

### वंशस्थपुत्रम्

प्रतापवद्व्याखिलराजकं नृपे प्रभासति क्षमातलमुप्रभासने ।  
 जरत्कुमारे जनितादराः प्रजाः प्रक्राममापुः प्रमदं धरातले ॥१॥  
 कलिङ्गराजस्य नृपस्य देहजा जरत्कुमारस्य वधूर्वभूतमा ।  
 सुखेन लेभे जगतः सुखावहं वसुध्वजं राजकुलध्वजं सुतम् ॥२॥  
 स तत्र यूनि व्यवसायिनि क्षितिं जरत्कुमारो हरिवंशोत्तरे ।  
 निधाय यातस्तपसे वनं सतां कुलव्रतं तीव्रतपोनिषेवणम् ॥३॥  
 सुतांऽभवच्छन्द्र इव प्रजाप्रियो वसुध्वजाख्यासुवसुर्बसूपमः ।  
 स भीमवर्मास्य कलिङ्गपालकस्तदन्वयेऽतीयुरनेकशो नृपाः ॥४॥  
 कपिष्ठनामान्वयभूषणस्त्वभूद्जातशत्रुस्तनयस्ततोऽभवत् ।  
 स शत्रुसेनोऽस्य जितारिरङ्गस्तदङ्गजोऽयं जितेशत्रुरीश्वरः ॥५॥  
 भवान् किं श्रेणिक वेत्ति भूपतिं नृपेन्द्रसिद्धार्थकनीचसीपतिम् ।  
 इमं प्रसिद्धं जितशत्रुमाख्यया प्रतापवन्तं जितशत्रुमण्डलम् ॥६॥  
 जिनेन्द्रवीरस्य समुद्रबोत्सवे तदामतः कुण्डपुरं सुहृत्परः ।  
 सुपूजितः कुण्डपुरस्य भूभृता नृपोऽयमाखण्डलतुल्यविक्रमः ॥७॥  
 यशोदयायां सुतया यशोदया पवित्रया वीरविवाहमङ्गलम् ।  
 अनेककन्यापरिवारयारुह्यसमीक्षितुं मुक्कमनोरथं तदा ॥८॥

तदनन्तर प्रतापके द्वारा समस्त राजाओंको वश करनेवाला, उपशासनका धारक राजा जरत्कुमार जब पृथिवीका शासन करने लगा तब उसके प्रति प्रजाने बहुत आदर किया और पृथिवीतलपर अधिक हर्ष प्राप्त किया ॥१॥ कलिङ्ग राजाकी पुत्री जरत्कुमारकी उत्तम पट्टरानी थी, उससे उसने जगतको सुख देनेवाला एवं राजकुलकी ध्वजास्वरूप वसुध्वज नामका पुत्र प्राप्त किया ॥२॥ व्यवसायी तथा हरिवंशके शिरोमणि उस युवापर पृथिवीका भार रख जरत्कुमार तपके लिए वनको चला गया सो ठीक ही है क्योंकि तीव्र तपका सेवन करना सत्पुरुषोंका कुलव्रत है ॥३॥ वसुध्वजके चन्द्रमाके समान प्रजाको आनन्द देनेवाला कुबेरतुल्य सुवसु नामका पुत्र हुआ । सुवसुके कलिङ्ग देशकी रक्षा करनेवाला भीमवर्मा नामका पुत्र हुआ और उसके वंशमें अनेक राजा हुए ॥४॥ तदनन्तर उसी वंशका आभूषण कपिष्ठ नामका राजा हुआ, उसके अजातशत्रु, अजातशत्रुके शत्रुसेन, शत्रुसेनके जितारि और जितारिके यह जित-शत्रु नामका पुत्र हुआ है ॥५॥ हे राजन् श्रेणिक ! क्या तुम इस जितशत्रुको नहीं जानते ? जिसके साथ भगवान् महावीरके पिता राजा सिद्धार्थकी छोटी बहिनका विवाह हुआ है, जो अत्यन्त प्रतापी और शत्रुओंके समूहको जीतनेवाला है ॥६॥ जब भगवान् महावीरका जन्मोत्सव हो रहा था तब यह कुण्डपुर आया था और कुण्डपुरके राजा सिद्धार्थने इन्द्रके तुल्य पराक्रमको धारण करनेवाले इस परम मित्रका अच्छा सत्कार किया था ॥७॥ इसकी यशोदया रानीसे उत्पन्न यशोदा नामकी पवित्र पुत्री थी । अनेक कन्याओंसे सहित उस

१स्मितेऽथ नाथे तपसि स्वयंभूवि प्रजातकैवल्यविशाललोचने ।  
 अगद्विभूरयै विहरत्यपि क्षितिं क्षितिं विहाय स्वित्वांस्तपस्वयम् ॥९॥  
 अनुष्य जाताद्य तपोबलान्मुनेरवाप्तकैवल्यफलं मनुष्यता ।  
 मनुष्यभावो हि महाफलं भवे भवेदयं प्राप्तफलस्तपःफलात् ॥१०॥  
 इतीरितेवं हरिवंशसत्कथा समासतः श्रेणिक लोकविभ्रुता ।  
 त्रिषष्टितन्त्रानपुराणपद्धतिप्रदेशसम्बन्धवती श्रित्वेऽस्तु ते ॥११॥  
 ३सुगौतमायुष्यपुराणपद्धतिं सपरिधिः श्रेणिकपार्यिबस्तदा ।  
 सुदृष्टिराकर्ण्य सकर्णतां गतो गतः पुरं प्रीतमतिः कृतानतिः ॥१२॥  
 चतुर्णिकायामरखेचरादयो जिनं परीत्य प्रणिपत्य अकितः ।  
 यथायथं जगमुरजन्मकाक्षिणः प्रसिद्धसद्धर्मकथानुरागिणः ॥१३॥  
 विहृत्य पूज्योऽपि महीं ४महीवसां महासुनिर्मोचितकर्मबन्धनः ।  
 इयाय मोक्षं जितशत्रुकेवली निरन्तसौख्यप्रतिबद्धमक्षयम् ॥१४॥  
 जिनेन्द्रवीरोऽपि विबोध्य सन्ततं समन्ततो मध्यसमूहसन्ततिम् ।  
 प्रपद्य पावानगरीं गरीयसीं मनोहरोद्यानवने तदीयके ॥१५॥  
 चतुर्थकालेऽर्धचतुर्थमासकैर्विहीनताविश्रुतुरब्दशेषके ।  
 स कार्तिके स्वातिषु कृष्णभूतसुप्रभातसन्ध्यासमये स्वभाषतः ॥१६॥

यशोदाका भगवान् महावीरके साथ विवाह-मङ्गल देखनेकी यह उत्कट अभिलाषा रखता था । परन्तु स्वयंभू भगवान् महावीर तपके लिए चले गये और केवलज्ञानरूपी विशाल नेत्र प्राप्त कर जगन्का कल्याण करनेके लिए पृथिवीपर विहार करने लगे, तब यह स्वयं भी पृथिवीको छोड़ तपमें लीन हो गया ॥८-९॥ आज मुनि जितशत्रुको तपके फलस्वरूप केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है और उससे उनका मनुष्यपर्याय सार्थक हुआ है सो ठीक ही है, क्योंकि संसारमें मनुष्यपर्याय महाफलरूप तभी होता है जब वह तपके फलस्वरूप इस केवलज्ञानरूपी फलको प्राप्त कर लेता है ॥ १० ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मैंने यह लोकप्रसिद्ध तथा त्रैलोक्यशलाका पुरुषोंके पुराणपद्धतिसे सम्बन्ध रखनेवाली हरिवंशकी कथा संक्षेपसे कही है सो तुझे लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिए हो ॥११॥ सम्यग्दर्शनसे सुशोभित राजा श्रेणिक अनेक राजाओंके साथ गौतमगणधरसे इस पवित्र पुराणका वर्णन सुन अपने कानोंको सफल मानने लगा तथा नमस्कारकर प्रसन्न होता हुआ अपने नगरको चला गया ॥१२॥ मोक्षकी इच्छा रखनेवाले एवं प्रसिद्ध समीचीन धर्मकथाके अनुरागी चारों निकायके देव और विद्याधर जिनेन्द्र भगवान्को प्रदक्षिणा देकर तथा प्रणाम कर अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥१३॥ बड़े-बड़े पुरुषोंके द्वारा पूज्य महासुनि जितशत्रु केवली भी पृथिवीपर विहार कर अन्तमें कर्मबन्धनसे रहित हो अनन्त सुखसे युक्त अविनाशी मोक्षपदको प्राप्त हुए ॥१४॥ भगवान् महावीर भी निरन्तर सब ओरके भव्यसमूहको संबोधकर पावानगरी पहुँचे और वहाँके 'मनोहरोद्यान' नामक वनमें विराजमान हो गये ॥१५॥ जब चतुर्थकालमें तीन वर्ष साढ़े आठ मास बाकी रहे तब स्वाति नक्षत्रमें कार्तिक अमावास्याके दिन प्रातःकालके समय स्वभावसे ही योग निरोध कर घातियाकर्मरूप ईन्धनके समान अघातियाकर्मोंको भी नष्ट कर बन्धनरहित हो संसारके प्राणियोंको

१. स्मितेऽथ म० । २. जाताद्य क०, ल०, ड०, म० । ३. सुगौतमायुष्यपुराण- म० । ४. स्फीत-  
 मतिः म०, महाप्रीतिमतिः ल० । ५. महीधसी क० ।

अघातिकर्माणि निरुद्धयोगको विभूष चासीन्मन्त्रवद्विबन्धनः ।  
 विबन्धनस्थानमवाध कञ्जरो विस्तृताबोकमुत्तामुपगन्धनम् ॥१०॥  
 स पञ्चकस्याजमहामहेधरः प्रसिद्धनिर्वाणमहे चतुर्विधैः ।  
 शरीरपूजाविधिना विधानतः सुरैः समभ्यर्च्यत सिद्धसासनः ॥१८॥  
 ज्वलत्प्रदीपालिकया प्रबुद्धया सुरासुरैः प्रीयितया प्रदीप्तया ।  
 तदा स्म पावानगरी समन्ततः प्रदीपिताकाशतका प्रकाशते ॥१९॥  
 तथैव च श्रेष्ठिकपूर्वभूभुजः<sup>१</sup> प्रकृत्य कल्याणमहं सहप्रजाः ।  
 प्रजमुत्तिग्नाश्च सुरैर्बन्धायर्च्य प्रवाचमाना जिनबोधिमर्थिनः ॥२०॥  
 ततस्तु लोकः प्रतिवर्षमादरात्प्रसिद्धदीपमालिकायां मारते ।  
 समुद्यतः पूजयितुं जिनेश्वरं जिनेन्द्रनिर्वाणविभूतिमकिमाक् ॥२१॥  
 त्रयः क्रमात्केवलिनो विनाल्पे द्विचद्विधर्षान्तरमाविजोऽभवन् ।  
 ततः परे पञ्च समस्तपूर्विणस्तपोधना वर्षशतान्तरं गताः ॥२२॥  
 श्वशीतिके वर्षसते तु<sup>२</sup> रूपयुक् दशैव गीता दशपूर्विणः सते ।  
 द्वये च विंशेऽङ्गद्वयोऽपि पञ्च ते सते च साहाय्यके चतुर्मुनिः ॥२३॥  
 गुरुः सुमहो जयमद्रनामकः परो<sup>३</sup> यक्षोबाहुरनन्तरस्ततः ।  
 महार्हलोहार्यगुरुश्च ये द्युः प्रसिद्धमाचारमहाङ्गमत्र ते ॥२४॥

सुख उपजाते हुए निरन्तराय तथा विशाल सुखसे सहित निर्बन्ध—मोक्ष स्थानको प्राप्त हुए ॥१६—१७॥ गर्भादि पाँचों कल्याणकोंके महान् अधिपति, सिद्धशासन भगवान् महावीरके निर्वाण महोत्सवके समय चारों निकायके देवोंने विधिपूर्वक उनके शरीरकी पूजा की ॥१८॥ उस समय सुर और असुरोंके द्वारा जलायी हुई बहुत भारी देवोप्यमान दीपकोंकी पंक्तिसे पावानगरीका आकाश सब ओरसे जगमगा उठा ॥१९॥ श्रेष्ठिक आदि राजाओंने भी प्रजाके साथ मिलकर भगवान्के निर्वाण कल्याणककी पूजा की । तदनन्तर बड़ी उत्सुकताके साथ जिनेन्द्र भगवान्के रत्नत्रयकी याचना करते हुए इन्द्र देवोंके साथ-साथ यथास्थान चले गये ॥ २० ॥ उस समयसे लेकर भगवान्के निर्वाणकल्याणकी भक्तिसे युक्त संसारके प्राणी इस भरतक्षेत्रमें प्रतिवर्ष आदरपूर्वक प्रसिद्ध दीपमालिकाके द्वारा भगवान् महावीरकी पूजा करनेके लिए उद्यत रहने लगे । भावार्थ—उन्हींकी स्मृतिमें दीपावलीका उत्सव मनाने लगे ॥२१॥

भगवान् महावीरके निर्वाणके बाद बासठ वर्षमें क्रमसे गौतम, सुधर्म और जम्बूस्वामी ये तीन केवली हुए । उनके बाद सौ वर्षमें समस्त पूर्वोक्त जाननेवाले पाँच\* श्रुतकेवली हुए ॥२२॥ तदनन्तर एक सौ तेरासी वर्षमें † ग्यारह मुनि दश पूर्वके धारक हुए । उनके बाद दो सौ बीस वर्षमें पाँच‡ मुनि ग्यारह अङ्गके धारी हुए । तदनन्तर एक सौ अठारह वर्षमें सुभद्रगुह, जयभद्र, यशोबाहु और महापूज्य लोहार्यगुरु ये चार मुनि प्रसिद्ध आचाराङ्गके धारी हुए ॥२३—२४॥

१. पूर्वभूभुजः म० । २. एकाधिक दश एकादशोत्तर्यः । ३. जयमद्रनामा- म०, ल०, उ०, म० ।

\*. १ नन्दी, २ नन्दिमित्र, ३ अपराजित, ४ गोवर्द्धन और ५ मद्रबाहु । †. १ विशाल, २ श्रेष्ठिक, ३ क्षत्रिय, ४ जय, ५ नाभ, ६ सिद्धार्थ, ७ धृतिवेश, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गङ्गदेव और ११ सुधर्म । ‡. १ नक्षत्र, २ जयपाल, ३ पाण्डु, ४ भुवसेन और ५. कंसार्थ ।



महातपोभूतिनयंधरः भुताद्यभुक्तिं गुणपदाधिकं दधत् ।  
 मुनीश्वरीऽप्यः शिवगुप्तसंज्ञको गुणैः स्वयं हृदयैरप्युपात्तवत् ॥२५॥  
 स मन्दरायोऽपि च मित्रवीरविर्गुरुं तथान्वी बलदेवमित्रकौ ।  
 विवर्धमानाय त्रिरासंतुतः शिष्यान्वितः सिंहबलः वीरवित् ॥२६॥  
 स पद्मसेनो गुणपदात्तः पद्मदं गुणाग्रणीर्वाग्रपदादिहस्तकः ।  
 स नागहस्ती जितदण्डनामभूत्सुनन्दिषेणः प्रभुदीपसेनकः ॥२७॥  
 तपोधनः श्रीधरसेननामकः सुधर्मसेनोऽपि च सिंहसेनकः ।  
 सुनन्दिषेणधरसेनकौ प्रभू सुनन्दिषेणामयसेननामकौ ॥२८॥  
 स सिद्धसेनोऽमयमीमसेनकौ गुरु परौ तौ जिनशान्तिषेणकौ ।  
 अल्पवृद्धैः तत्त्वमसिद्धतस्थितिः समस्तसिद्धान्तमवधत् योऽर्थतः ॥२९॥  
 दधार कर्मप्रकृतिं श्रुतिं च यो जिताक्षवृत्तिर्धरसेनसद्गुरुः ।  
 प्रसिद्धवैद्याकरणप्रभाववानसेधरादान्तसमुद्रपारगः ॥३०॥  
 तदीयशिष्योऽमितसेनसद्गुरुः पवित्रपुष्पाटगणाग्रणीगणी ।  
 जिनेन्द्रसत्पदासनवत्सलात्मना तपोभूता वर्षशताधिजीविना ॥३१॥  
 सुशास्त्रदानेन वदान्यतामुना वदान्यमुक्त्वेन भुवि प्रकाशिता ।  
 वदप्रजो धर्मसहोदरः शमी समग्रधीर्धर्म इवावविग्रहः ॥३२॥  
 तपोमयी कीर्तिमशेषदिशु चः क्षिपन् वनी कीर्तितकीर्तिषेणकः ।

उनके बाद महातपस्वी विनयंधर, गुप्तभुति, गुप्तभूति, मुनीश्वर शिवगुप्त, अर्हद्वलि, मन्दरार्य, मित्रवीरवि, बलदेव, मित्रक, बहते हुए पुण्यसे सहित रत्नत्रयके धारक एवं ज्ञान-लक्ष्मीसे युक्त सिंहबल, वीरवित्, गुणरूपी कमलोंके समूहको धारण करनेवाले पद्मसेन, गुणोंसे श्रेष्ठ व्याघ्रहस्त, नागहस्ती, जितदण्ड, नन्दिषेण, स्वामी दीपसेन, तपोधन श्रीधरसेन, सुधर्मसेन, सिंहसेन, सुनन्दिषेण, ईश्वरसेन, सुनन्दिषेण, अमयसेन, सिद्धसेन, अमयसेन, भीमसेन, जिनसेन और शान्तिसेन आचार्य हुए । तदनन्तर जो अल्पवृद्ध मर्बादाके धारक होकर परिपूर्ण षट्खण्डों ( १ जीवस्थान, २ क्षुद्रबन्ध, ३ बन्धस्वामी, ४ वेदनाखण्ड, ५ वर्गणाखण्ड और ६ महाबन्ध ) से युक्त समस्त सिद्धान्तको अर्थरूपसे धारण करते थे अर्थात् षट्खण्डागमके ज्ञाता थे, कर्मप्रकृतिरूप श्रुतिके धारक थे और इन्द्रियोंकी वृत्तिको जीतनेवाले थे ऐसे जयसेन नामक गुरु हुए । उनके शिष्य अमितसेन गुरु हुए जो प्रसिद्ध वैद्याकरण, प्रभावशाली और समस्त सिद्धान्तरूपी सागरके पारगामी थे । ये पवित्र पुष्पाट गणके अग्रणी—अग्रसर आचार्य थे । जिनेन्द्र शासनके स्नेही, परमतपस्वी, सौ वर्षकी आयुके धारक एवं दाताओंमें मुख्य इन अमितसेन आचार्यने शास्त्रदानके द्वारा पृथिवीमें अपनी वदान्यता—दानशीलता प्रकट की थी । इन्हीं अमितसेनके अग्रज धर्मबन्धु कीर्तिषेण नामक मुनि थे जो बहुत ही शान्त थे, पूर्ण बुद्धिमान् थे, शरीरधारी धर्मके समान ज्ञान पढ़ते थे और जो अपनी तपोमयी कीर्तिको समस्त दिशाओंमें प्रसरित कर रहे थे । उनका प्रथम शिष्य मैं जिनसेन हुआ । मोक्षके उत्कृष्ट सुखका उपभोग करनेवाले अरिष्टनेमि जिनेन्द्रकी भक्तिसे युक्त मुझ जिनसेन सूरिने अपने सामर्थ्यके अनुसार अल्पबुद्धिसे इस हरिवंशपुराणकी रचना की

१. विनयंधरभुता म०, विनयंधरभुती ख० । २. मित्रवीरवि क०, ख०, ग०, ड० । ३. षट्खण्ड-  
 बुद्धिगतस्थितिः म० । ४. तदग्रतो म० ।

तदप्रशिक्षणे शिवाप्रसौक्यमागच्छिनेसीश्वरभक्तिभाविना ।  
 स्वशक्तिभाजा जिनसेनसूरिणा विद्यालभोक्ता हरिवंशपद्धतिः ॥३३॥  
 यदत्र किञ्चिद्वर्तितं प्रमादतः परस्परव्याहृतिदोषवृत्तितम् ।  
 तदप्रमादास्तु पुराणकोविदाः सृजन्तु जन्तुस्थितिशक्तिवेदिनः ॥३४॥  
 प्रशस्तवंशो हरिवंशपर्वतः क मे भक्तिः काल्पतरालपक्षिका ।  
 अनेन पुण्यप्रभवस्तु केवलं जिनेन्द्रवंशस्तवनेन वाम्बुधितः ॥३५॥  
 न काव्यवन्द्यव्यसनानुबन्धतो न कीर्तिसन्तानमहामनीषया ।  
 न काव्यवर्गेण न चान्यवीक्षया जिनस्य भक्त्यैव कृता कृतिर्यथा ॥३६॥  
 जिनाश्चतुर्विंशतिरत्र कीर्तिताः सुकोतयो द्वादश चक्रवर्तिनः ।  
 नवत्रिंशो सीरिहरिप्रतिद्विषस्त्रिषष्टिरित्यं पुरुषाः पुराणगाः ॥३७॥  
 भवान्तरेऽनेकशतानि पार्थिवा महीचरा व्योमचराश्च भूरिषाः ।  
 क्षितौ चतुर्वर्गकलोपभोगिनः पुराणमुख्येऽत्र यशस्विनः स्तुताः ॥३८॥  
 भगण्यपुण्यं हरिवंशकीर्तनाद्यदत्र गण्यं गुणसञ्चितं मया ।  
 फलाद्मुष्मान्नु मनुष्यलोकजा भवन्तु मम्या जिनशासनस्थिताः ॥३९॥  
 जिनस्य मेमेश्वरितं चराचरप्रसिद्धजीवादपदार्थमासनम् ।  
 प्रवाच्यतां वाचकमुख्यसज्जनैः समागतैः श्रोत्रपुटैः प्रवीयताम् ॥४०॥  
 जिनेन्द्रनामग्रहणं भवत्त्वं ग्रहादिपीडापगमस्य कारणम् ।  
 प्रवाच्यमानं दुरितस्य दारणं सतां समस्तं चरितं किमुच्यते ॥४१॥

है ॥२५—३३॥ इस ग्रन्थमें मेरे द्वारा यदि कहीं प्रभाववश पूर्वापर विरोधसे युक्त रचना की गयी हो तो जीवोंकी स्थिति और सामर्थ्यके जाननेवाले पुराणोंके ज्ञाता विद्वान् प्रमादरहित हो उसे ठीक कर लें॥३४॥कहाँ तो यह उत्तम वंशों—कुलों (पक्षमें बाँसों) से युक्त यह हरिवंशरूपी पर्वत और कहाँ मेरी अत्यन्त अल्पशक्तिकी धारक क्षुद्रबुद्धि ? मैंने तो सिर्फ जिनेन्द्र भगवान्‌के वंशकी इस स्तुतिसे पुण्योत्पत्तिकी इच्छा की है॥३५॥मैंने इस ग्रन्थकी रचना न तो काव्यरचनाके व्यसनजन्य संस्कारसे की है, न कीर्तिसमूहकी बलवती इच्छासे की है, न काव्यके अभिमानसे की है, और न दूसरेकी देखा-देखीसे की है । किन्तु यह रचना मैंने मात्र जिनेन्द्र भगवान्‌की भक्तिसे की है ॥३६॥ इस ग्रन्थमें चौबीस तीर्थंकर, उत्तम कीर्तिके धारक बारह चक्रवर्ती, नौ बलभद्र, नौ नारायण और नौ प्रतिनारायण इन पुराणगामी त्रेशठ शलाका पुरुषोंका वर्णन किया गया है ॥३७॥ इनके सिवाय इस श्रेष्ठ पुराणमें बीच-बीचमें पृथिवी-परचतुर्वर्गके फलको भोगनेवाले सैकड़ों भूमिगोचरी और अनेकों यशस्वी विद्याधरराजाओंका वर्णन किया गया है ॥३८॥ हरिवंशका कथन करनेसे जो असंख्य पुण्यका सञ्चय हुआ है उसके फलस्वरूप मैं यही चाहता हूँ कि मनुष्यलोकमें उत्पन्न हुए भव्यजीव जिनशासनमें स्थित हों ॥३९॥ तथा त्रसस्थावरके भेदसे प्रसिद्ध जीव आदि पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले नेमिजिनेन्द्रके इस चरितको बाँचनेवाले मुख्य सज्जन बाँचे और सभामें आये हुए श्रोताजन अपने कर्णरूप पात्रोंसे इसका पान करें ॥४०॥ क्योंकि जिनेन्द्र भगवान्‌का मात्र नाम ग्रहण ही ग्रह-पिशाच आदिकी पीड़ाको दूर करनेका कारण है फिर सत्पुरुषोंके पापको दूर करनेवाला पूरा चरित

कुर्वन्तु व्याख्यातमनस्यैतसः परोपकाराय स्वमुक्तिहेतवे ।  
 सुमङ्गलं मङ्गलकारिणामिदं निमित्तमभ्युत्तममर्थिनां सताम् ॥४१॥  
 महोपसर्गो क्षरणं सुशान्तिरुद् सुकाकुलं सान्त्वयिदं जिनाभवम् ।  
 प्रज्ञासनाः शासनदेवताश्च वा जिनाश्चतुर्विंशतिमाभिजाः सदा ॥४२॥  
 हिताः सतामप्रतिचक्रयाभिजाः प्रवाचिताः सन्निहिता मन्त्रु ताः ।  
 गृहीतचक्राप्रतिचक्रदेवता तथोर्जयन्ताकयसिंहवाहिनी ।  
 शिवाय यस्मिन्निह सन्निधीयते क तत्र विज्ञाः प्रभवन्ति शासने ॥४३॥  
 प्रहोरागा भूतपिशाचराक्षसा हितप्रवृत्तौ जनविश्वकारिणः ।  
 जिनेशानां शासनदेवतागणैर्प्रभावकस्त्वार्थं समं व्यप्यति ते ॥४४॥  
 प्रकाममाकाङ्क्षितकामसिद्धयः प्रसिद्धवर्मायविमोक्षकम्भवः ।  
 भवन्ति तेषां स्फुटमल्पयत्नतः पठन्ति भक्त्या हरिवंशमत्र ये ॥४५॥  
 निवार्य मात्सर्यमभार्यवीर्यवा विद्या सुजैर्बोजितया जिनादराः ।  
 अनार्यवर्याः सहिताः सपर्यया पुराणमार्गाः प्रथयन्तु विद्वे ॥४६॥  
 किं मेऽथवा प्रार्थनया यतस्ततः स्वभावतो विचरन्तमाविदः ।  
 पयोधरोन्मुक्तमिवास्तु भूधरा विधाच मूर्तिं प्रथयन्तु भूतले ॥४७॥

यदि बाँचा जायेगा तो उसके फलका तो कहना ही क्या है ? ॥ ४१ ॥ विद्वज्जन एकामचित्त होकर दूसरोंके उपकारके लिए और अपने-आपकी मुक्तिके लिए इस ग्रन्थका व्याख्यान करें । यह ग्रन्थ मङ्गल करनेवालोंके लिए उत्तम मङ्गलरूप है तथा मङ्गलकी इच्छा रखनेवाले सत्पुरुषोंके लिए मङ्गलका उत्तम निमित्त भी है ॥४२॥ जिनेन्द्र भगवान्का वर्णन करनेवाला यह शास्त्र महान् उपसर्गके आनेपर रक्षा करनेवाला है, उत्तम शान्तिका दाता है और उत्तम शकुन रूप है, अप्रतिचक्रदेवतासे सहित, सज्जनोंके हितैषी जो शासनदेव और शासनदेवियाँ सदा चौबीस तीर्थङ्करोंकी सेवा करती हैं उनसे भी मैं याचना करता हूँ कि वे सदा जिनशासनके निकट रहें । चक्ररत्नको धारण करनेवाली अप्रतिचक्रदेवता तथा गिरिनार पर्वतपर निवास करनेवाली सिंहवाहिनी—अम्बिकादेवी, जिस जिन-शासनमें सदा कल्याणके लिए सन्निहित—निकट रहती हैं उस जिनशासनपर विघ्न अपना प्रभाव कहाँ जमा सकते हैं ? ॥ ४३-४४ ॥ हितके कार्यमें मनुष्योंको विघ्न उत्पन्न करनेवाले जो ग्रह, नाग, भूत, पिशाच और राक्षस आदि हैं वे जिनशासनके भक्त देवोंकी प्रभाव शक्तिसे शान्तिको प्राप्त हो जाते हैं । भावार्थ—जिन शासनके भक्त देव स्वयं कल्याण करते हैं तथा अन्य उपद्रवी देवोंको भी शान्त बना देते हैं ॥४५॥ जो भव्य जीव यहाँ भक्ति-पूर्वक हरिवंशपुराणको पढ़ते हैं उन्हें थोड़े ही प्रयत्नसे मनोवाञ्छित सिद्धियाँ तथा प्रसिद्ध धर्म, अर्थ और मोक्षकी लब्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥४६॥ जिनसे बढ़कर और कोई श्रेष्ठ आर्य नहीं तथा जो मान-प्रतिष्ठासे रहित हैं ऐसे जिनेन्द्र भगवान्के भक्त आर्यपुरुष, मात्सर्यको दूर कर अभार्य वीर्यसे युक्त एवं उत्तम धैर्यसे बलिष्ठ बुद्धिके द्वारा इस पुराणको संसारमें प्रसिद्ध करें—इसके अर्थका विस्तार करें ॥४७॥ अथवा मुझे प्रार्थना करनेसे क्या प्रयोजन है ? क्योंकि संसारका भार धारण करनेमें समर्थ पर्वत, जिस प्रकार स्वभावसे ही मेघोंके द्वारा छोड़े हुए

१. जिनाश्चतुर्विंशति म० । २. षट्पदहृतम् । ३. जिनविघ्न- ल० । ४. गणाः म० । ५. समं म० । ६. प्रथमं तु म० । ७. प्रथमं तु म० ।

सुहृदुत्पद्यन्नुदात्तशब्दैर्नमं पुराणं च पुराणव्यारि स्मृ ।  
 महाभक्तैर्जनेतासरित्कुलैश्चतुस्तमुद्रान्तमिदं प्रकल्प्यते ॥४९॥  
 अयन्ति देवाः सुरसंघसेविताः प्रजातिशान्तिप्रवृत्तमहासनाः ।  
 विष्णुर्लोकैक्यमिनिद्रदृष्टो सुहृदतत्त्वा मुक्ते जिवेश्वराः ॥५०॥  
 जयवज्रजम्बा जिनधर्मसन्ततिः प्रजास्त्रिह क्षेमसुमित्रमस्त्रिह ।  
 सुखाय भूयात्यतिवर्धवर्धनैः सुजातसखा वसुधासुधारिणाम् ॥५१॥

### शार्दूलचिकीर्षितम्

शाकेष्ववकातेषु सप्तसु दिक्षु पञ्चोत्तरेक्षरां  
 पाटीन्द्रास्तुचनाग्निं कृष्णमुपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।  
 पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभृति मृगे वत्साराज्येऽपरां  
 सूर्याणामचिमम्बकं जयपुते वीरे वराहेऽवति ॥५२॥  
 कल्याणैः परिवर्धमानविपुलजीवधर्माने पुरे  
 श्रीपाशालयनचराजवसतो पर्याप्तोषः पुरा ।  
 पश्चाद्दोस्तटिकाप्रजाप्रजनितप्राज्यार्चनावर्धने  
 शान्तेः शान्तगृहे जिनस्य रचितो वंशो हरीणामवम् ॥५३॥

जलको अपने मस्तकपर धारण कर पृथिवीपर फैला देते हैं उसी प्रकार संसारका भार धारण करनेमें समर्थ विष्णुपुरुष स्वभावसे ही इस पुराणको पृथिवीतलपर फैला देंगे ॥४८॥ जो उत्तम शब्दोंसे युक्त ( पक्षमें उत्तम गर्जना करनेवाले ) महाविद्वान् रूपी मेघोंसे रचित है, जिसके विषयमें खूब प्रश्नोत्तर हुए हैं तथा जो नूतन होकर भी पुराणरूप है ऐसा यह पुराणरूपी जल जनसमूहरूपी नदियोंके समूहसे चारों समुद्रों पर्यन्त विस्तृत किया जाता है । भावार्थ— जिस प्रकार मेघोंसे बरसाये हुए पानीको नदियाँ समुद्र तक फैला देती हैं उसी प्रकार विद्वानों-द्वारा रचित पुराणको जनता परस्परकी चर्चा-वार्तासे दूर-दूर तक फैला देती है ॥४९॥

जो देवोंके समूहसे सेवित हैं, जिनका शान्त शासन प्रजाके लिए अत्यन्त शान्ति प्रदान करनेवाला है, जिनकी केवलज्ञानरूपी दृष्टि सदा विकसित रहती है और जिन्होंने समस्त तत्त्वोंको अच्छी तरह देख लिया है ऐसे जिनेन्द्र भगवान् सदा जयवन्त रहें ॥५०॥ वादियोंसे सर्वथा अजेय जिनधर्मकी परम्परा सदा जयवन्त रहे, प्रजाओंमें क्षेम और सुमित्रकी वृद्धि हो तथा प्रतिवर्ष अनुकूल वर्षाके कारण उत्तम धान्यसे सुसोभित यह पृथिवी प्राणियोंके सुखके लिए हो ॥५१॥

सात-सौ पाँच शक संवत् में, जब कि उत्तर दिशाका इन्द्रायुध, दक्षिणका कृष्णराजका पुत्र श्रीवल्लभ, पूर्व दिशाका श्रीमान् अवन्तिराज वत्सराज और पश्चिमका सौर्यके अधिमण्डल-सौराष्ट्रका वीर जयवराह पालन करता था तब कल्याणोंसे निरन्तर बढ़नेवाली लक्ष्मीसे युक्त श्री 'वर्धमानपुर' में नम्रराजा-द्वारा निर्मापित श्रीपार्श्वनाथके मन्दिरमें पहले इस हरिवंशपुराणकी रचना प्रारम्भ की गयी थी परन्तु वहाँ इसकी रचना पूर्ण नहीं हो सकी । पश्चात्त भाग शेष बच रहा तब पीछे 'दोस्तटिका' नगरीकी प्रजाके द्वारा रचित उत्कृष्ट अर्चना और पूजा-स्तुतिसे युक्त वहाँके शान्तिनाथ भगवान्के शान्तिपूर्ण मन्दिरमें इसकी

१. वनिता सरित्कुली म०, ख०, ड० । २. 'ख' पुस्तके ५१-५२ श्लोकयोः क्रमकेदो वर्तते ।  
 ३. असुधारिणां प्राणिनाम् इत्यर्थः ।

गुह्यमुखापरसंबन्धसन्ततिगुह्यमुखादसंबन्धये

व्यासः श्रीजिनसेनसुरिकविना कामाव<sup>१</sup> बोधेः पुनः ।

इष्टोऽयं हरिवंशपुष्पचरितबीपर्वतः सर्वतो

व्यासास्मानुखमण्डलः स्थिरतरः स्वेयात् पृथिव्यां चिरम् ॥५४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ गुरुपादकमलवर्णनो नाम  
षट्षष्टितमः सर्गः ॥६६॥

इति श्रीहरिवंशपुराणं सम्पूर्णम् ।

रचना पूरा हुई ॥५२-५३॥ अन्य संधोंकी सन्ततिको पीछे छोड़ देनेवाले अत्यन्त विशाल पुष्पाट संधके वंशमें उत्पन्न हुए श्रीजिनसेन कविने रत्नत्रयके लाभके लिए जिस हरिवंश-पुराणरूपी श्रीपर्वतको प्राप्त कर उसका अच्छी तरह अवलोकन किया था, सब ओरसे दिशाओंके मुखमण्डलको व्याप्त करनेवाला वह सुदृढ़ श्रीपर्वत पृथिवीमें चिरकाल तक स्थिर रहे ॥५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें गुरुओंके चरण-कमलोंका वर्णन करनेवाला व्यासठवीं पर्व समाप्त हुआ ॥६६॥

गङ्गीलाकतनूजेन जानक्युद्धरसंभुवा । द्वाचन्द्रस्य शिष्येण पञ्चालालेन सूरिणा ॥१॥

कालगुनाभिधमासस्य शिशिरर्तुं विशोमिनः । शुक्लपक्षतृतीयायां तारापतिसुवासरे ॥२॥

निशायाः प्रथमे यामे नक्षत्रनिचयाचिते । रसकर्मयुगाद्व्याक्ये, (२४८६) वीरनिर्वाणवत्सरे ॥३॥

हरिवंशपुराणस्य जिनसेनकृतोरियम् । टीका समापिता, मयाद् विद्वज्जनमनोमुदे ॥४॥

नानाशास्त्ररहस्यज्ञान् विबुधान् प्रार्थयाम्यहम् । क्षमध्वं स्तुतनं यूयं यदत्र विहितं मया ॥५॥





परिशिष्टानि



## २ हरिवंशस्थ सूक्तयः

स० श्लो०

स० श्लो०

‘निगुणापि गुणान् सद्भिः कर्णपूरीकृताकृतिः ।  
 बिभर्त्येव वधूवक्त्रेऽचूतस्येवाग्रमञ्जरी ॥’ १।४२  
 ‘साधुरस्यति काव्यस्य दोषवता मयाचितः ।  
 पावकः शोधयत्येव कलघोतस्य कालिकाम् ॥’ १।४३  
 ‘दुर्बन्धो विषदुष्टान्तर्मूलस्फुरितजिह्वकान् ।  
 निगूहन्ति खलव्यालान् सन्नरेन्द्राः स्वशक्तिभिः ॥’ १।४६  
 ‘रजो बहुलमाख्यं खलं कालं विदाहिनम् ।  
 सन्तः काले कलध्वानाः शमयन्ति यथा धनाः ॥’ १।४७  
 ‘आलोके जिनभानुना विरचिते ध्वान्तस्य वा  
 वव स्थितिः ? ॥’ ४।३८४  
 ‘मौनं सर्वार्थसाधनम् ॥’ ९।१२९  
 ‘किं न स्याद् गुरुसेवया ॥’ ९।१३१  
 ‘विद्या लाभो गुरोर्वशात् ॥’ ९।१३०  
 ‘सर्वतोऽपि सुदुःप्रेक्ष्यां नरेन्द्राणामपि स्वयम् ।  
 दृष्टिं दृष्टिविषयेव धिक्-धिक् लक्ष्मीं  
 भयावहाम् ॥’ ११।९४  
 ‘सति बन्धुविरोधे हि न सुखं न धनं नृणाम् ॥’ ११।९६  
 ‘अपवादो हि स ह्येत रक्तेन न मनोव्यथा ॥’ १४।३९  
 ‘तमः पतनकाले हि प्रभवत्यपि भास्वतः ॥’ १४।१०४  
 ‘पापोपग्रमनोपायाः सन्त्येव सति जीविते ॥’ १४।६५  
 ‘अत्यम्यर्णविपत्तीनां मन्त्रिणो हि निवर्तकाः ॥’ १४।६६  
 ‘पट्कणो भिद्यते मन्त्रो रक्षणीयः स यत्नतः ॥’ १४।८३  
 ‘तप्तं तप्तेन योज्यते ॥’ १४।९१  
 ‘रहसि दुर्लभमाप्य मनोषितं, न हि विमुञ्चति  
 लब्धरसो जनः ॥’ १५।४  
 ‘न सुलभं सुमुखे किमु भर्तारि ॥’ १५।५  
 ‘परिचितः प्रणयः खलु दुस्त्यजः ॥’ १५।४३  
 ‘कामग्रहगृहीतस्य का मर्यादा क्रमोऽपि कः ॥’ १७।१५  
 ‘तावद्भार्यादयो यावन्मर्यादा संस्थितः प्रभुः ॥’ १७।१६  
 ‘पातकात्पतनं ध्रुवम् ॥’ १७।१५१  
 ‘का वा कठिनचित्तस्य जिनशासनमक्तता ॥’ १८।१४९  
 ‘पुनर्बोधिपरिप्राप्तिर्दुर्लभा भवसङ्कटे ॥’ १८।१५०  
 ‘यत्रोपयुज्यते यस्य धनं वा वपुरेव वा ।  
 स्वशासनव्रजे तेन तस्य किं बन्धुहेतुना ॥’ १८।१४६

‘का स्त्री का वा स्वसा भ्राता को वै कार्या-  
 भिलाषिणः ।  
 बैरिणो ननु हन्तारो हन्तव्य नात्र दुर्यशः ॥’ १९।१०६  
 ‘निर्वाप्यते ज्वलन्नग्निर्जलेन सुमहानपि ।  
 उतिष्ठेद् यद्यशो तस्मात्तस्य शान्तिः  
 कुतोऽन्यतः ॥’ २०।३४  
 ‘साधोः शीतलशीलस्य तापनं न हि शान्तये ।  
 यादवतप्तो दहत्येव तोयात्मा विकृति गतः ॥’ २०।३७  
 ‘तदेवोपकृतं पुंसां यत् सद्भावदर्शनम् ॥’ २१।३२  
 ‘दृष्टश्रुतानुभूतं हि नवं धृतिकरं नृणाम् ॥’ २१।३७  
 ‘शास्त्रव्यसनमन्येषां व्यसनानां हि बाधकम्’ २१।३९  
 ‘अक्षरस्यापि चैकस्य पदार्थस्य पक्षस्य वा ।  
 दातारं विस्मरन् पापी किं पुनर्धर्मदेशिनम् ॥’ २१।१५६  
 ‘पापकूपे निमग्नेभ्यो धर्महस्तावलम्बनम् ।  
 ददता कः समो लोके संसारोत्तारिणा नृणाम् ॥’ २१।१५५  
 ‘स्त्रीणां प्रणयकोपस्य प्रणामो हि निवर्तकः ॥’ २२।४६  
 ‘कुतो लुब्धस्य सत्यता ॥’ २७।३५  
 ‘न मुह्यति प्राप्तकृतौ कृतौ हि ॥’ ३५।६२  
 ‘न राज्यलाभोऽभिमतोऽनपत्यः ॥’ ३५।५८  
 ‘स्फुटवदनविकाराल्लभितं चित्तदुःखम् ॥’ ३६।२०  
 ‘यव पात्रभेदोऽस्ति धनप्रवर्षिणाम् ॥’ ३७।३  
 ‘बहुरत्ना वसुधरा ॥’ ४२।३१  
 ‘अहो प्रमदहेतवोऽपि मुखयन्ति नो  
 दुःखितान् ॥’ ४२।१०२  
 ‘देवमेव परं लोके धिक् पौरुषमकारणम् ॥’ ४३।६८  
 ‘सद्भूतस्यापि दोषस्य परकीयस्य भाषणम् ।  
 पापहेतुरमोघः स्यादसद्भूतस्य किं पुनः ॥’ ४५।१५३  
 ‘वक्ता श्रोता च पापस्य यन्नात्र फलमश्नुते ।  
 तदमोघममुत्रास्य वृद्धधर्ममिति बुद्धयताम् ॥’ ४५।१५६  
 ‘त्यजत बाधमसत्यमलोद्धतां  
 भजत सत्यबन्धो निरवद्यताम् ।  
 निजयशो विद्यां सगुणोद्यतां  
 विजयिनीं त्विह विश्वविदोदिताम् ॥’ ४५।१५८  
 ‘पुण्यस्य किमु दुष्करम् ॥’ ४६।१६

'अदेशकालं न हि नर्म शोभते ॥'	५४।६	जिनस्मरणपानीयं पीतं तां मूलतोऽस्यति ॥'	६२।२४
'विलशितधीहि जिनेष्वपि शङ्कते ॥'	५५।१४	'दुर्लङ्घ्या भवितव्यता ॥'	६२।४४
'भ्रमति हि स्वपतां भुवनं मनः'	५५।२३	'करोति सज्जनो यत्नं दुर्यशः पापभीरुकः ।	
'जनानां हि समस्तानां जीवानां नियता मृतिः ॥'	६१।२०	देवे तु कुटिले तस्य स यत्नं किं करिष्यति ॥'	६२।६४
क्षमा मूलस्तपो भारो वक्ष्यते क्रोधवह्निना ॥'	६१।६२	'सुखं वा यदि वा दुःखं दत्ते कः कस्य संस्तुतौ ।	
'मोक्षसाधनमप्येष तपो दूषयति क्षणात् ।		मित्रं वा यदि धामित्रं स्वकृतं कर्म तत्स्वतः ॥'	६२।५१
चतुर्वर्गपरिपुः क्रोधः क्रोधः स्वपरनाशकः ॥'	६६।६३	'सुप्तमात्रमपशस्त्रमानतं	
'दुर्वारा हि भवितव्यता ॥'	६१।७७	मुक्तमानमसकृत् पलायितम् ।	
'अगाढे बाप्यनागाढे मरणे समुपस्थिते ।		प्रत्ययाययुतमङ्गनां शिशुं	
न मुह्यन्ति जना जानु जिनशासनभाविनाः ॥'	६१।९६	घ्नन्ति शत्रुमपि नो यशोधनाः ॥'	६२।१८
'परस्यापकृतिं कुर्वन् कुर्यादेकत्र जन्मनि ।		'को न वा पतति वारुणी प्रियः'	६३।२०
पापी परवधं स्वस्य जन्तुर्जन्मनि जन्मनि ॥'	६१।१०१	'कोऽत्र कस्य बहिरङ्गहिंसकः	
'कषायवशगः प्राणी हन्ता स्वस्य भवे भवे ।		स्वान्तरङ्ग शुभकर्म रक्षकम् ।	
संसारवर्धनोऽन्येषां भवेद्वा वधको न वा ॥'	६१।१०२	आयुर्कर्म ( रेव ) निजन्त्राणकारणं	
'परं हन्मीति सन्ध्यातं लोहपिण्डमुपाददत् ।		तत्क्षये भवति सर्वथा क्षयः ॥'	६३।३९
दहत्यात्मानमेवादी कषायवशगस्तथा ॥'	६१।१०३	'सम्पदत्र करिकर्णचञ्चला	
'घिक् क्रोधं स्वपरापकारकरणं संसार-		संगताः प्रियवियोग दुःखदाः ।	
संवर्धनम् ॥'	६१।१०८	जीवितं मरणदुःखनोरसं	
'निरस्यति पयस्तृष्णां स्तोकां वेलाभिदं पुनः ।		मोसमक्षयमतोऽर्जयेद् बुधः ॥'	६३।७०



## श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

स० श्लो०	स० श्लो०	स० श्लो०
[ अ ]		
अंशवच्च ग्रहा श्रेया १९।२१५	अग्निपातं महावातं १८।३१	अचेतनोपकरणाः ५६।४३
अंशास्तु षड्जकैश्चिक्या १९।२२६	अग्निभूत्याग्निलोद्भूतास् ६४।६	अच्छदन्तो नृपस्तत्र ६२।६
अकटिनकम्बुकण्ठ- ४९।१६	अभिला ब्राह्मणो तस्य ४३।१००	अच्छिद्यन्त शिरांस्युग्र- २५।५८
अकस्पनो महासेनो ४८।७०	अग्निशोष्येन दिव्येन ४८।१६	अच्युतान्तार्धरज्ज्वन्ते ४।२८
अकथयत्प्रणतः स कृता- ५५।८७	अग्निसात्करणे सक्त- ५२।५२	अच्युतान्तचतुष्के च ६।१११
अकस्माच्च तयोर्जाति ४६।११	अग्नेरिवेन्धनमहानिचयैर- १६।४६	अच्युतार्थवती चाऽपि २२।६५
अकस्माद्गच्छता क्वापि ४७।९०	अग्नेः शिलावदाविद्ध- ५६।८१	अच्युतेन्द्र महादेवी ६०।३८
अकालयात्रया लोकः २०।७	अग्रजः प्रतिपाद्यैव ६२।२६	अजघन्या निदाघे या ४।२७५
अक्रमस्य तदा हेतुं २१।१२८	अग्रजस्त्वं ततो जातो ४७।८९	अजर्यं सह कर्णेन ४५।४२
अक्रूरः कुमुदो वीरः ५०।११५	अग्रजाय मया देया ४७।८८	अजितस्य नवम्यां तु ६०।२३५
अक्रूरो वारिपेणो यो २।१३९	अग्रायणीयपूर्वस्य १०।७७	अजितस्य सहस्राणि ६०।३६२
अक्रूरस्य कुमारस्य ५२।१३	अग्रे श्रीमण्डपोद्वासी- ५७।१४२	अजितोऽत्र चतुर्दश्यां ६०।२६४
अवलेशेनैकरात्रेण ४८।२४	अघातिकर्मणामन्तं ६५।१०	अजितन्धरोऽनन्तस्य ६०।५३६
अक्षरस्यापि चैकस्य २१।१५६	अघातिकर्मणि निरुद्ध ६६।१७	अजनि मञ्जनकं ५५।५४
अक्षरालेख्यगन्धर्व- ६।२४	अङ्कं च स्फुटिकं चेति ६।६४	अजनि साध तयोर्दुहिता १५।२७
अक्षरालेख्यः गन्धर्व- ८।४३	अङ्कुराशिविधिविष्टाष्ट १०।१२२	अजनिजिवघातगुणतो ४९।१७
अक्षान्तिस्तत्र तो युक्ता ३।१५४	अङ्कं मोघः प्रबालेऽस्यां ५।६०६	अजिताजितशत्रू च ५२।३५
अक्षुण्णः क्षुद्रसामन्तै- ४३।१६२	अङ्कं विपाकसूत्रं यद् १०।४४	अजैर्यज्ञविधिः कार्यः १७।९९
अक्षोभ्यपूर्वकाश्चाष्टौ ५०।८१	अङ्गप्रविष्टतत्त्वार्थं २।१०१	अजैर्यष्ट्यमित्यत्र १७।६४
अक्षोभ्यस्योद्धवः सनुद्धव- ४८।४५	अङ्गवङ्गकलिङ्गादीन् ५९।१११	अजैरित्यादिके वाक्ये १७।११५
अक्षोहिणीप्रमाणं तु ५०।७५	अङ्गरक्षापरा देव्यः ८।५२	अज एव न पशुर् ६३।११३
अक्षोहिणीप्रमाणं च १।१०५	अङ्गलक्षास्त्रयोऽशोतिस् ६०।४९६	अज्ञातकुलनामानं ६२।३६
अक्षोहिणीपतिस्तत्र ५०।६९	अङ्गस्पर्शाद्विना तस्य १४।८९	अज्ञाननिवृत्तफले ३४।१३५
अक्षोहिण्यो बहुगुणा ५०।७४	अङ्गस्फटिकसंज्ञे च ४।५४	अज्ञानं प्रकृतिर्ज्ञेया ५८।२०५
अक्षोनिमीलनं यावन् ४।३६७	अङ्गारकेण वृत्तान्तो १९।९३	अज्ञातावस्थितोर्नां च ५०।४५
अक्षण्डमधुगण्डूप- १४।१५	अङ्गारकेण हरणं १।८१	अञ्जनं वनमालं च ६।४८
अक्षण्डमण्डलश्चन्द्रो ८।२८	अङ्गाम्यङ्गविधौ काश्चिद् ८।४७	अटित्वा मधुरां सर्वा- ३३।८१
अक्षण्डितगतिः प्राप्तः ५४।४	अङ्गुलीयकनदं च ४२।८९	अणिमादिगुणात्कृष्टे २३।१४४
अक्षण्डितज्ञाः काय- ६४।६०	अङ्गुष्ठजैर्यवैराद्याः २३।९३	अणुवृत्तानि सा लेभे २९।३५
अगण्यपुण्यं हरिवंश- ६६।३९	अङ्गेष्वमरकङ्काया ५४।८	अत इदं क्षयितापकरं ५५।१००
अगाढे वाऽप्यनागाढे ६१।९६	अङ्गो जनपदश्चम्पा १९।११७	अत इह जन्तुभिः पर- ४९।२०
अगुरुत्वलघुत्वात् ७।९	अङ्गोपाङ्गविवेकः ५८।२४८	अतः क्षुषामहाग्रस्ता ९।३२
अग्निज्वालं महाज्वालं २२।९०	अचिन्तय रसो येन २३।१३०	अतः परं प्रवक्ष्यामि ४।७०
	अचिरेणैव तेनापि २१।१०	अतः परं परं शीरेः २८।१

अतः परं पुनः प्राप्ता	४६।२३	अत्रान्तरे सह प्राप्ताः	५१।१	अथवा दुःखभीक्ष्णान्	२३।११८
अतः परं नृपाः सर्वे	५०।८६	अत्रास्ति भरतक्षेत्रे	२७।२०	अथ विज्ञापितो नाथः	९।८५
अतः पूर्वविदेहेषु	४३।७९	अत्रैव कामदेवस्य	२९।२	अथ विद्याधरो वृद्धा	२२।४७
अतः प्राह यतिः प्राप्तो	४३।११२	अत्रैवान्तःपरं स्थानं	५६।९३	अथ विबुद्धसरोजवनस्पृशा	१५।१
अतः शरीरबाधायां	१७।१४२	अत्रैव भरतक्षेत्रे	६०।२६	अथ विरुदलिण्या-	३६।१
अतश्चतुर्थभागेन	५०।१०५	अत्रैव भरतक्षेत्रे	६४।४	अथ वैश्ववर्षो दिव्यां	९।७७
अतः सर्वात्मना भाग्यं	१८।१५३	अथ कालद्वयेऽतीते	७।१२२	अथ व्याख्यामसौ कुर्वन्	१७।६३
अतस्तस्यानवद्यस्य	९।१४०	अथ कार्तिकराकायां	३०।१	अथ शम्भस्य सम्भूति	४८।१
अतिक्रम्य तथा कन्या	३४।२९	अथ कृत्वात्मजोत्पत्तौ	११।१	अथ श्रुत्वा जरासन्धो	४०।१
अतिक्रान्तेषु भूपेषु	४५।२१	अथ कोऽप्येकदा भर्तुर्	२४।६१	अथ सकलपभावा-	३६।६५
अति [जाति] तद्धित-	१९।१४९	अथ गान्धारपञ्चम्याः	१९।२४८	अथ स नेमिकुमार इवान्यदा	५५।१
अतिनिचित्ताग्निबायुजल-	४९।४७	अथ गगनसमुद्रे	३६।५३	अथ स प्रायितः प्राज्यै-	३३।१
अतिबालेन मुग्धेन	८।१२३	अथ गम्भूतमुद्दिष्टं	५७।७५	अथ स वीरक ईश्वर-	१५।३८
अतिरूपतमो धीरः	१९।३०	अथ गिरिगुरुभित्ति-	३६।४०	अथ सप्तोद्धिसम्पन्नः	२।१११
अतिलङ्घ्य समां प्राह	२१।१०४	अथ गान्धर्वसेनां तां	२१।१	अथ सम्यक्समाकीर्णा	४२।१
अतिवर्नकरोपं तं	६१।६७	अथ ज्ञात्वा गणाधीश-	७।१०६	अथ सर्वमिराकीर्णस्	६५।१
अतिवितप्य तपस्तनु-	१५।४१	अथ तया स खगेन्द्र-	१५।३३	अथ साधुनृपस्तत्र	३१।९२
अतिविश्रम्भतः प्रेम-	२९।३८	अथ तयोः परिपाक-	१५।१७	अथ सा रोहिणी भर्ता	३२।१
अतिविश्रम्भतस्तस्या	२१।५८	अथ तयोस्तनयो हरि-	१५।५७	अथ सेनामुखं खिन्नं	३१।७८
अतिविषमं तपो घटयतो	४९।१६	अथ तीर्थकृतामाद्ये	८।३७	अथ हर्म्यतले सुप्तः	३१।१
अतिवीर्यः सुवीर्योऽनस्	१३।१०	अथ ते पाण्डवाश्चण्ड-	६४।१	अथातिशयरूपत्वात्	६०।४
अति [श्रुति] वृत्ति-	१९।१४७	अथ त्रैलोक्यसारिक-	५७।१२३	अथात्र यद्वृत्तमतीव	३७।१
अतिसन्धापनं मिथ्यो-	५८।१६६	अथ दिव्यध्वनेरन्ते	३।१८१	अथात्रावसरेऽपृच्छन्	१८।९६
अतिसन्धानपरता-	५८।१०५	अथ दुर्गबलाद्ययं	५०।४४	अथाध्ययनमन्यत् स्यात्	१७।११८
अतिसम्मान्य मस्त्रीकं	४३।१७४	अथवाऽदृष्टकल्याणः	५२।८१	अथानयद्भानुरूपेन्द्रमर्थो-	३१।७५
अतीक्ष्णेनापि अस्त्रेण	५६।६१	अथ देशोऽस्ति विस्तारी	२।१	अथान्यदा प्रजाः प्राप्ता	९।२५
अतीन्द्रियेष्वावेपु	५६।४९	अथ नाभेरभृदेवो	८।६	अथापृच्छत् पृथुश्रीकः	२०।१
अतोऽनुष्ठानमास्थेय-	१७।१०६	अथ नेमिसुनीन्द्रोऽपि	५६।१	अथाम्युदयमन्येते	५३।१
अतो मया वितोर्णयं	२९।६२	अथ पुनर्विजयार्धनगोत्तरं	५५।१६	अथासावेकदा शौरि-	२४।१
अतो वज्रमयो वप्रो	५७।२०	अथ पौरुषदर्पेण	३१।५७	अथासौ कीचकः साधु	४६।४२
अतो विश्वजनीनार्थ	५०।५४	अथ प्रभूतौ सुतपुष्पमस्याः	३५।४	अथासौ प्रतिभास्त्रोऽपि	९।१३५
अतो विस्फुरितेनाय-	८।१२७	अथ प्राप्तो वसन्तर्तुः	१४।११	अथासौ सौम्यताराभि-	८।५६
अत्यन्तमुखरामाढ्या-	८।८१	अथ प्राप्ता महासत्त्वास्	४५।१	अथाह गणनाथाद्यः	१९।१
अत्यन्तशुद्धवृत्तेषु	४५।१५२	अथ बाहुवली चक्रे	११।७७	अथेन्द्रेण कराद्गुण्डे	९।१
अत्यन्तसुकुमारस्य	८।१७२	अथ मथितमहा-	३९।४९०	अथेन्दोरिष शुक्राद्या	२।७६
अत्यासक्तमिति ज्ञात्वा	२१।७२	अथ मधुसूदनावरजया	४९।१	अथैकदा चन्द्रसिते	३५।११
अत्र जन्मनि कृत्वान्ते	६०।२३	अथ मानितबन्धूनां	४६।१	अथोदयादि ध्रुवणे तु पक्षे	३५।१९
अत्र सिद्धशिला बन्धा	६०।३७	अथ योऽसौ वसोः सूनुर्	१८।१	अदत्तस्य स्वयं याहो	५८।१३१
अत्र रत्नप्रभाद्येयं	४।४३	अथ रौद्रं बलं प्राप्त-	४२।८४	अदत्तेति न चाक्षकृष्यं	२९।६१
अत्रान्तरे सुरैस्तुष्टं-	५३।१७	अथवा मांसपिण्डेन	४३।४६	अदयमथसमूलोन्	३६।३५

अदाद् द्वादशवर्षाणि	१११०४	अनशनाऽप्ययनादितपःश्रिया	१५१८	अनुमेने वचो मन्त्री	१४१६६
अदृष्टपूर्वतीर्थेष्टाः	१२१३	अनसूया विषादादि	५८१८९	अनुयासाजुर्न प्रेम्णा	४६१६
अदृष्टभृतपूर्वत्वात्	९११५४	अनादिनिधना जीवा	५६१४२	अनुयोगयुतं द्वारैः	१०११३
अदृश्यायामकस्मात्	५४१२९	अनादिनिधनो जन्तु-	५८१२७	अनुरागवती बभ्रौ	१९१२६६
अधःप्रवृत्तकरण-	३११४२	अनादिरपि चानन्त-	३११०६	अनुवर्त्म जरासन्धं	४८१२७
अधःषष्टिसहस्राणि	४११६५	अनादिरन्तवान् भग्न-	३११०५	अनुष्ठाय चिरं श्रेष्ठं	४३११५८
अधःसंक्षेपणी द्रोणी	५१४४१	अनादेययशःकीर्ति-	९६१०५	अनूनुदभृपाध्यक्षं	२०११०
अधरस्तननाम्यतः	१४१४४	अनादौ भवकान्तारे	४३११३३	अनुभूतं भृतं दृष्टं	४८१२७
अधर्मपथपाताल-	१११७	अनाद्यनिधनस्तस्य	४१४	अनेकपोऽनेकपलोकना	३७१२७
अधश्चोर्ध्वं च	४१३४४	अनानात्मापि तद्गतं	५८११५	अनेकमुखदत्तसत्	३८१२१
अधस्तक्षशिलायास्ते	४३१४८	अनारतगलद्वाष्प-	५४१३४	अनेकरथलक्षास्ते	५०११२७
अधिवसत्यथ तद्मनो हरी	१५१२६	अनार्यजनसंवृत्त-	२०१३३	अनेकरथचक्रचूर्णि-	४२१९८
अधिष्ठानं प्रमादोऽस्य	५६११८	अनार्याणां तु वेदाना-	२३१४५	अनेकरदसंवृत्त-	२१३६
अधोऽधोऽध्याः षडेतस्याः	५११७६	अनावृत्तप्रभुर्यज्ञो	५१६३७	अनेकाहवनिर्भूढ	५०१७
अधो वेनासनाकारा-	५७१९५	अनावृष्टिनलोपेतस्	४४१९	अनेकोपाययोगैस्ता	४६१३१
अधो मध्योपरिप्रख्य-	६०११६८	अनावृष्टिस्ततस्तस्य	४४११४	अनेन घनरागिणा	४२१९९
अधोमुखमयूखौघ-	८६४	अनास्वाद्य फलान्येषा	६०१११५	अनेनाश्रियते ज्ञान-	५८१२१५
अधोलोकविभागस्ते	४१३८३	अनिगूहितवीर्यस्य	३४११३८	अन्तःकलुषिणी साऽस्याः	३३११०६
अधोलोकस्य सप्ताधः	४१९	अनिच्छन् शूरसेनोऽपि	३३११२५	अन्तर्द्वेषं धवलगोकुल-	१६१३३
अधोलोकोरुजङ्गादि	४१२९	अनिच्छन् स्वच्छधोर्ध्वरः	४७१७	अन्तर्धानमिता सोऽपि	२९१६६
अध्यर्धक्रोशविस्तारा	५७१३९	अनिच्छाख्यो महानि-	४११५३	अन्तर्नाटकशाला स्यात्	५७१६८
अध्यतिष्ठन्नमिःश्रेष्ठं	९११३३	अनिवृत्तिगुणस्थाने	५६१९०	अन्तःपञ्चशतायामं	५११४६
अध्यर्द्धे हि सहस्रार्द्धे	५११९४	अनीकमथ यौवजं	३८१२२	अन्तःपुरसुतादीनां	४११२८
अध्यापितास्त्रयस्तेन	१७१३९	अनीदृशस्तु संसारी	१७११४१	अन्तःपुरसहस्राणि	६२१६१
अधुवं सम्प्रणयन्तं	१०१७९	अनीलयशस्तस्या	२२१११४	अन्तर्बहिर्भेदपरिग्रहास्ते	३४११०५
अनन्तकेवलज्ञान-	५६१११३	अनुकर्णमुनेस्तस्य	२०१५५	अन्तर्मुहूर्तकालस्या-	३११२४
अनन्तमत्तिसंज्ञस्य	२७१११७	अनुकूलमिषं राजा	३१११२६	अन्तर्मुहूर्तकालं तु	५६१२७
अनन्तवीर्यपर्याप्तं	३१११	अनुत्तरदशस्यार्थं	२१९४	अन्तर्मुहूर्तकालेन	६११७०
अनन्तरस्य सान्निध्यं	६११२५	अनुत्तरमुखोज्ज्वलः	३८११३	अन्तर्मुहूर्तकालेन	१२१५
अनन्तरं स्वप्नगणस्य	३७१२२	अनुदितेन परस्य महा-	५५११९	अन्तर्मुहूर्तमपि लब्ध-	६०१५७३
अनन्तरा विनिदिष्टा	४१२६१	अनुपाल्य चिरं धर्मम्	४३११४६	अन्तर्मुहूर्तशेषायुः	५६१६९
अनन्तानन्तभागैस्तु	१०११५	अनुप्रेक्षाभिरुद्धाभि-	४३१२११	अन्तर्बन्ती तदा पत्नी	२५१११
अनन्तानन्तसंस्थान-	७१३७	अनुप्रेक्षाश्च धर्मश्च	२११३०१२२	अन्तर्बन्ती प्रसूता सा	१८११२०
अनन्तासङ्ख्यसङ्ख्येय-	१०१२०	अनुप्रेक्षाभिरात्मानं	४६१३६	अन्तर्दिष्टतटो भाति	५१५९५
अतःशरीरामपरां	३५१४४	अनुबभूव मुखं चिरमेतया	१५१३४	अन्तरः शून्यकालः	६४११०१
अनगारास्तथाऽप्ये ते	३१६२	अनुबन्धावनिप्रख्यं	५९११०६	अन्तरस्वरसंयोगो	१९११७२
अनर्घ्यात्ममहारत्न-	४११७	अनुभवन्तममुं जिनधर्मजं	२४१८६	अन्तरान्तरसंस्थास्तु	५०१११०
अनतिनम्रतया निज-	५५१४०	अनुभूय चिरं लक्ष्मीं	१३११	अन्तरिक्षे मुमुक्षुस्त-	२६१२७
अनयावस्थयासीनं	५०११०	अनुमन्यस्व मे भूमिम्	२०१४८	अन्तर्हितवपुर्मातः	३३११२१
अनर्बक्ष्य मलोत्सर्ग-	५८११८१	अनुमन्यान्वदित्यं	२०१४४	अन्तरेऽत्र हरिः सत्यां	४३११५

अन्तरेणोदयं प्रीति	५७।३८	अन्योन्याक्षेपिणोर्युद्धं	५२।४७	अन्नबीद् बलिराश्रित्य	२०।२१
अन्तःस्थानप्यपां पत्युः	५०।२७	अन्योज्यानुप्रवेशेन	७।७	अभग्नोत्साहमालोक्य	१८।१६६
अन्ते कौन्तकजिद्वीर्यं	५९।८३	अन्योज्याङ्गसमासङ्गात्	३०।१९	अभणीद्वगणमुख्यश्च	२०।२
अन्ते वैश्रवणाख्यं तु	५।२८	अन्योज्याभिमुखादेशा	५।५५७	अभक्षदूर्ध्वमुदारमुदारचः	५५।१११
अन्ते माहेन्द्रकल्पान्ते	३४।३३	अन्योज्याह्वानपूर्वं ते	५१।१५	अभक्षदस्य महार्गिरि-	१५।५९
अन्ते सम्मेदमारुह्य	४३।२१४	अन्वये तनुजातेयं	२३।१४९	अभक्षदस्य पुरस्य तु	१५।२३
अन्ते स सम्मदविधायि	१६।७५	अन्वावायेऽस्मदीयेऽन्या	२६।५२	अभयं नः प्रदाय त्वं	१९।१५
अन्त्यदेहः प्रकृत्यैव	४२।२२	अपकारे प्रवृत्तस्त्व-	५२।७९	अभविष्यदिभक्तीढा	१९।६६
अन्धाः पश्यन्ति रूपाणि	५९।७७	अपराजित इत्याद्या	१८।२५	अभाषकान्तयोस्त्रापि	५।४७४
अन्नपाननिरोधस्तु	५८।१६५	अपराजितमर्चाक्ष्य-	५७।६०	अभिचन्द्र इहाख्यातो	१८।१४
अन्नं पानं च मुस्थाप्य	६२।११	अपराजित इत्याख्यां	३४।५	अभितः स्वाख्यया द्वौ तं	५७।९२
अन्यथा कथमुत्थात-	४३।६९	अपराद्यास्त्वमी वेद्याः	५।२४६	अभिन्ननिजमर्यादा	४७।२
अन्यथा चिन्तयत्येष	४५।८४	अपराद्यास्त्वमे प्रोक्ता	५।२५२	अभिपतदुरगेन्द्रं	३६।३१
अन्यथा तु वितीर्णायाश्	४२।६२	अपथनिपातपातनचना	४९।४४	अभिपतदरिहस्तात्	३६।४५
अन्यथा देवराजस्य	६१।७८	अपघ्नानं जयः स्वस्य	५८।१४९	अभिभूयावभौ घाम्ना	३।३४
अन्यदागत्य सङ्घेन	४३।१०४	अपन्यासः कदाचित्त	१९।२५९	अभिरामः स रामाख्यां	३२।१०
अन्यदा चेत्यपूजार्थं	६०।८३	अपनीय तनोः सर्वं	२।५२	अभिरूपोऽतिमुग्धोऽय-	१९।१३१
अन्यदा तु विबुद्धोऽसौ	२४।६७	अपरस्यामिलादेवी	५।७१२	अभिरूपतमाः सर्वे	३३।१३४
अन्यदा तु विनीतोऽसौ	४७।३१	अपराणवमासृत्य	४०।४५	अभिरूपतरां कन्यां	६०।१२८
अन्यदा नारदोऽवादि	४४।३	अपरेभ्यो विरेहेभ्यः	२७।३	अभिवन्द्य तदापृच्छद्	६४।१२३
अन्यदाऽन्यमवोपात्त-	२८।२६	अपरोत्तरदिग्भागे	५।२१०	अभिपिक्तस्ततो देवैः	९।७५
अन्यदा पुरवृद्धास्ते	१९।१४	अपर्याप्ताः पुनः सत्त्वा	१८।७९	अभिविबती ततः सर्वे-	५३।४३
अन्यदा मातृपुत्रास्ते	२१।१६६	अपश्यत् म विदूरेण	४७।१०१	अभिविष्य नृपस्त्रस्तो	२९।३३
अन्यदा मुनिपूजार्थं	४३।१५१	अपश्यन्ती पति शिष्यान्	१७।४४	अभिविष्य मधुं राज्ये	४३।१६०
अन्यदा विहरन् प्राप्तः	९।२०५	अपि क्रियेतापि परः	६१।१०६	अभिवेकसभा तत्प्रा-	५।४१९
अन्यदा श्रुतपारस्थः	२०।५	अपि न्यायविदुत्तस्थो	३१।१००	अभिसन्धिपूतो बन्धः	१७।११२
अन्यदाष्टपदं यातो	१९।८७	अपातयद् ध्वजं छत्रं	३१।८५	अभूवन् गणिनो भर्तु-	१२।५४
अन्यस्यापि च दुर्बोध-	४३।११४	अपूर्वकरणो भूत्वा	५६।८९	अभूद्भवनवासिनां	३८।१४
अन्याद्यमभयं चैत-	२९।१८	अपूर्वमुस्वप्नविलोक-	३५।१४	अभूत चार्थवतीममिधामयं	१५।२४
अन्यां नागगुहां यातश्	४७।४२	अपूर्वः सर्वतो रक्षां	८।२०९	अभ्यर्ध्य गुरुमानीय	३३।२९
अन्यानपि च कन्यायै	३१।३२	अपूर्वमहो भिक्षा	४५।११२	अभ्यर्चिते तपोवृद्धयं	९।१९
अन्येद्युष्टुं मणिद्योत-	५२।१	अपृच्छच्च विबुद्धोऽसौ	३०।३०	अभ्यन्तरगृहद्वारे	८।५३
अन्येऽपि बहवो भव्या	६५।२५	अपृच्छत्सुमतिर्मन्त्री	१४।५३	अभ्यर्कं विकसद्भ्राति	५७।१७८
अन्येषामपि यद्येषा	१८।१६९	अपृथग्लक्षणैर्युक्ता	१९।१८०	अभ्यस्ताः सेतवैस्ती-	१०।१५०
अन्येषामपि पूर्वाणां	१०।८७	अप्रमत्तगुणस्थान-	५६।५१	अभ्यलोकं कलिता	६३।३
अन्येषामपराङ्मुखां तां	६०।२१८	अप्रमृष्टाप्रदृष्टायां	५८।७३	अन्नं सिंहनिरग्नेऽपि	८।७३
अन्योन्यगन्धमासोदु-	३।१७	अप्रसस्तमपोहयासा	५६।२	अभ्युक्षन्ति मुरास्तत्र	५९।४०
अन्योज्यदृष्टिस्मपात-	३१।४२	अप्राक्षीत् पूर्वजन्मानि	१८।१११	अभ्युत्थाय ततो भक्तौ	५३।२६
अन्योज्यस्य तदा शक्तं	७।९८	अबाधितः पुनर्म्याये	१७।१०३	अभ्युत्थितां विमुं वीक्ष्य	३०।२४
अन्योज्यप्रेमबद्धस्य	२९।६९	अभमक्षा वायुभक्षाश्च	३।१३३	अभ्युद्गतं तेनासौ	४३।१६४

अभ्युदयेति करमिन्न-	६३।४१	अरोमशममन्नं च	२३।८४	अल्पं दक्षिणतो बर्क	२३।६५
अभ्युदयौ पदाङ्कुली	८।७	अरोमशं कृषां मर्द्य	८।१६	अल्पप्रमाणपरमाणु-	१६।३३
अभ्यङ्गलक्षः पापाः	२३।१०४	अरुणं नवमं द्वीपं	५।६१७	अल्पस्य महतो वापि	२।११९
अभ्यास्यदुहिनुर्जाताः	४८।५६	अभिर्माली कुमारोऽहं	१९।७१	अल्पमन्तरमालोक्य	४०।२८
अभ्यास्यराजपुत्री ली	२७।९९	अभिर्माली प्रभुस्तत्र	१९।८१	अल्पातितनुरोमानु-	२३।६३
अमानुषं कर्म अगत्य-	५४।७०	अचिराद्यं परं क्यात-	६।६३	अल्पावमांसलो भुग्नौ	२३।८५
अमानुषं कृष्णविचेष्टितं	३५।४९	अजुनेन च भीमेन	४५।१४१	अल्पे संहारसिद्धास्ते	६४।१०५
अमावास्या तु चैत्रस्य	६०।२६८	अर्धबोपमयोस्तत्र	५०।८७	अल्पैः पञ्चशतैर्हरिर्	५।२६५
अमितप्रभया तस्य	२७।१३६	अर्धतः पूर्वं एवाय-	१।६७	अवगाहः पुनस्तासां	५।६५७
अमी चतुर्विधा देवाः	१२।३६	अर्धक्यानाविलक्ष्यासौ	२७।४२	अवगाहनमुत्कृष्ट-	६४।९९
अमी पुण्यवतस्तस्य	११।१११	अर्धसंकल्पमात्रस्य	५८।४३	अवगाह्य महाबाहु-	११।५
अमी विद्याधरा हृद्यार्याः	२६।१४	अर्धव्यञ्जनयोगानां	५६।५८	अवततार कदाचिद्	१५।६
अमृतोऽपि चित्तकातस्त्व-	२६।४५	अर्धशब्दप्रधानत्वाच्च	५८।५१	अवतीर्य ततो भूमि	१८।१३४
अमुष्य याताद्य तपो	६६।१०	अर्धकोटीकुमाराणां	५०।११३	अवतीर्य रथेभ्यस्ते	५९।११८
अम्बुनिम्बद्रुमे रोत्रं	७।११८	अर्धगव्यूतिविस्तारः	६।१२	अवतीर्य विमानेभ्यो	५३।२५
अमूढमानसः शौरि	५२।४९	अर्धत्रयोदशोत्कर्षात्	६०।२५०	अवतीर्य मधुर्जातो	४३।२१७
अमूर्तत्वं यथा व्योम्नः	६५।९	अर्धत्रयोदश प्रोक्ता	१८।६१	अवतीर्याऽभ्युत्तेन्द्रस्तु	४३।३२
अमृतस्यैव धारां तां	३।१६	अर्धमन्दरविष्कम्भात्	५।६३५	अवतीर्णः स सिद्धयर्थी	९।९३
अमोघे स्वस्थितापाद्यां	५।७०८	अर्धयोजनविस्तीर्णौ	५।११५	अवतीर्णस्ततो भानु-	४७।१०५
अयं पुत्रसहस्रेण	१२।४०	अर्धयोजनमुद्दिष्टं	५।५१२	अवतीर्णौ तमुद्गन्धि	२३।१८
अयनद्वयमब्दं स्यात्	७।२२	अर्धयोजनबाहुस्यो	४।४१	अवदक्ष पति नाथ	४३।८
अयमास्ते समप्रात्मा	५७।१५८	अर्धयोजनमानस्तु	५।११६	अवदक्ष वक्षो दक्षो	४३।६८
अयमेव क्रमो ज्ञेयः	४।७२	अर्धरज्ज्ववसानेऽतः	४।२६	अवददिति बलस्तं	३६।१९
अयोधनसुतो मूलः	१७।३२	अर्धराज्यविभागेन	४५।१४८	अवधिज्ञानिनं श्रुत्वा	६०।७९
अयोध्यामृतधानीति	५७।१२२	अर्धासनसुखासीनां	४२।८३	अवधिज्ञानकृष्णश्च	६५।४३
अयोध्या विजया राजा	६०।१८३	अर्धोदितो बभौ भानुः	२२।१३९	अवधेः पूरणायातः	६१।२९
अयोध्येति विनीतेति	९।४२	अर्हतां चक्रिणामर्ध-	६०।१३६	अवन्त्याः सुमुखश्चैव	४८।६४
अयोध्येदघाटितेनासौ	११।५५	अर्हस्तु योऽनुरागो	३४।१४१	अवरा तु स्थितिः	४।२९१
अरजा विरजा वासा	५।२६२	अर्हत्पूजादि तात्पर्यम्	५८।९५	अवराऽसौ च बिभ्रान्ते	४।२५५
अरमाण्डलिकत्वेऽपि	६०।५०७	अर्हद्वत्त इति रूपातो	१८।११५	अवरैषा परापीष्टा	४।२६९
अररन्ध्राकृतीन्यङ्क	५।४९८	अर्हदायतने पूजां	२१।९	अवलोक्य जिनेन्द्रस्य	५७।३
अरश्च पुष्पमूर्तिश्च	६०।५६०	अर्हदासस्य तौ देवौ	२७।११२	अवष्टब्धेति पादेन	६१।८५
अरिष्टदेवसम्मोतं	६।४९	अर्हद्व्यः सर्वदा सर्व-	२२।४३	अवसर्पति वस्तूनां	७।५७
अरिष्टनेमिनाषाय	२२।३८	आरोप्याकृष्य पार्श्वेन	४५।१३१	अवाग्विसर्गमन्येषां	११।१३८
अरिष्टनेमिनाथस्य	१।५१	अलंकरिष्यत्यकलङ्कधीः	३७।२८	अवान्तरजेनकशतानि	६६।३८
अरिष्टनेमेद्वरितं निशम्य	३५।१	अलकापतये दत्ता	२७।७९	अविज्ञातभवद्गतौ	४७।९१
अरिष्टनेमिनामार्हन्	३४।३८	अलक्षितः कंसभट्टेः	३५।२३	अविज्ञातमुखच्छेदाः	४६।२२
अरिष्टपुरनाथस्य	४४।३७	अलज्जलसमामानि	५।४४५	अवितथमित्यमी बिलथ-	४९।३७
अरिष्टपुरमिष्टं तु	६०।२४१	अलक्ष्यपारमुद्युक्तै-	४१।५	अविद्याकुशलं त्वासी	१९।९४
अरिष्टमणि मूर्तीनि	६।१७	अलाभे च ततस्तस्मा	२५।५	अविद्यारागसंक्लिष्टो	५८।१३



अविद्यावैरमायादि	५७।१६०	अष्टमस्येन्द्रजुष्टस्य	१।१०	अष्टाशीतं शतं दिक्षु	४।१९१
अविरामविद्योगायाः	३०।१४	अष्टषा स्पर्शनामापि	५६।१०२	अष्टाशीति शतान्येव	६०।४५७
अविरहं सुरतामृतपायिनो	५५।२५	अष्टषा दर्शनाचोर-	६४।३९	अष्टाशीतिः सहैव स्या-	६।८४
अवीवृषदसौ लब्ध्वा	३३।९०	अष्टमोऽकम्पनाख्याति-	३।४३	अष्टाशीतिश्च वर्णा-	१०।२५
अवेहि तापसात्मीयं	३३।६७	अष्टयोजनविष्कम्भः	५।१४३	अष्टाशीतिर्महादिक्षु	४।१२१
अव्यवस्था निवृत्त्यर्थ-	७।१४१	अष्टशत्या सहस्राणि	६०।४५२	अष्टाशीत्या सहैवाने	६।६८
अव्यक्ताः पाण्डवास्तत्र	४६।२४	अष्टविंशतिसम्मिश्रं	५।५	अष्टाशत्या सहस्राणि	६०।४०
अव्यक्तोदयकर्माणो	६४।६३	अष्टादशशती प्रोक्ता	५।४३	अष्टाषष्टिर्महादिक्षु	४।१२६
अन्नतोऽहमपि भ्रान्त्वा	४६।५३	अष्टादशसहस्राणां	१०।२७	अष्टाष्टमनवनवमौ	३४।९२
अग्नयवर्णनां दिव्यो	४१।३२	अष्टादश सहस्राणि	११।५३	अष्टाष्टभासमासार्ध-	६०।४८६
अग्निपातसहोष्णित-	१५।१८	अष्टादश सहस्राणि	६०।५११	अष्टाहं प्रविधायासौ	३४।४१
अगरीराः सुखात्मानः	६।१३६	अष्टादशकुलास्तेषु	५।४८२	अष्टोच्छ्वायश्चतुर्व्यासि	५।३६८
अशितश्चापि भानुश्च	५०।१३०	अष्टात्रिंशत्सहस्राणि	६०।४४०	अष्टोच्छ्वायश्चतुर्व्यासि	५।३९१
अशितानि पुरा भद्र !	२४।१७	अष्टात्रिंशत् स विभ्रान्ते	४।१७८	अष्टोच्छ्वायाः शतायाणाः	५।३४९
अशीतिश्चतुर्ध्वं स्याद्	४।१२२	अष्टादश सहस्राणि	५।४३२	अष्टोच्छ्वाय चतुर्व्यास-	५।५९८
अशीतिश्चापि चत्वारि	५।२७२	अष्टादश सहस्राणि	५।४१५	अष्टोत्सेधश्चतुर्व्यास-	५।६७८
अशीतिश्च सहस्राणि	५।५१३	अष्टादश सहस्राणि देवदत्त	५।४१६	अष्टोत्तरशतं दिक्षु	४।११४
अशीति घनरुद्धिदं	५।१४७	अष्टादश सहस्राणि	५।५०३	अष्टोत्तरशतं तेषु	५।३६५
अशीतिः सप्ततिः षष्टि-	६०।३१०	अष्टादशेति संख्याताः	४०।२३	अष्टोत्तरसहस्रोच्चै-	८।२०४
अशुभप्रकृतीनां तु	५८।२९१	अष्टादश सहस्राणि	६०।३५६	अष्टौ च विंशतिरितस्य	१६।७०
अशून्यहृदयस्पर्श	८।३४	अष्टादश शतान्येव	६०।४२०	अष्टौ चैव सहस्राणि	५।५२६
अशेषयादवाकीर्णौ	५०।३९	अष्टादश गणाधीशाम्	६०।३४५	अष्टौ तीर्थकरोत्पत्ता-	५।७११
अशोकवनमादौ च	५।४२२	अष्टानां सिद्धिरुद्दिष्टा	६०।२९८	अष्टौ तुष्टाः प्रकृष्टाङ्ग-	८।१११
अशोकनगमाभासो-	३।३१	अष्टानां मुक्तिरुद्दिष्टा	६०।३०३	अष्टौ निःशङ्कतादीनाम्	५८।१६२
अशोकः सप्तपर्णश्च	५।४२४	अष्टानवतिरस्येति	९।२३	अष्टौ षोडशसंख्यातो	१८।८९
अशोका नोकहस्याधः	१९।६९	अष्टान्तादिषु विज्ञेयः	३४।९४	असपत्नसपत्नीक-	२३।१६
अक्षमगर्ममहास्कन्धो	५।१७८	अष्टापञ्चाशद्विष्टानि	५।६३	असंक्षेत्रे यथा सिप्तं	७।११६
अश्वद्वय मत् जैनं	४३।१४७	अष्टाभिः प्राप्तैर्हर्षे-	५६।११८	असन्तोषमुजादलेष-	१४।१०१
अश्वोषोद् घोषणां राजः	३३।३	अष्टार्जुनमयस्यास्य	५।७०	असाधारणरूपेण	४२।६
अश्वक्रान्ता तथा पण्डो	१९।१६२	अष्टायामो द्विविस्तारः	५।३६०	असाध्यतां विदित्वाग्नेर्	६१।८२
अश्वघ्नोवो भुवि ख्यातः	६०।२९१	अष्टावक्षरकाटघस्तु	१०।१२६	असाध्यो लोकविनासी-	२४।२३
अश्वघ्नोवो हतो युद्धे	२८।४४	अष्टाविंशतिरिष्टास्ते	३४।५८	असाराः कदलीस्तम्भाः	८।१३
अश्वमेधोऽजगोमेधो	२३।१४१	अष्टाविंशतिरिष्टसाधन-	३४।९७	असावेव समादिष्टा	४।२६६
अश्वरूपधरेणासा-	३०।४२	अष्टाविंशतिरुद्दिष्टा	४।१४०	असिचक्रगदाघात-	३१।७६
अश्वसेनामुपादाय	३२।३०	अष्टाविंशतिलक्षास्तु	४।१८६	असिचक्रधनुःपाणि-	४२।८२
अश्वसेनोऽश्वसेनायाः	४८।५९	अष्टाविंशतिरेव स्यात्	५।२९४	असिना घातयाम्येनं	३३।११९
अश्विन्यामभवत्सस्मात्	४५।४८	अष्टाविंशतिसंख्यानि	५।४६८	असिमंषी कृषिविद्या	९।३।
अश्वैः कनकपृष्ठैर्घो	५२।१६	अष्टाविंशतिरग्न्यस्य	६०।५३८	असिश्चित्त-गदाकुन्त-	२३।९६
अश्वैरारक्तसबलै-	५२।१८	अष्टाविंशं शतं दिक्षु	४।१०९	असुरा आसृतीयान्	४।३६२
अष्टाञ्चाशदुत्सेध-	४।३३१	अष्टावेव महादिक्षु	४।१४७	असुरा नागनामानः	४।६३

असुराणां च तत्रायुः ४८६६  
 असुराणां धनुषि स्याद् ४८६८  
 असूत सुतमुद्गीर्ण- २९४६  
 असौ बाहुबली कान्ते १२३८  
 असंख्यातप्रदेशात्मा ५८३१  
 असंख्येयानि गत्वातः ६४८४  
 असंख्येयान्दकोटीनां ७५०  
 असंख्येयप्रमाणानां ४३५४  
 असंख्यवर्षकोटीनां ७५३  
 असंयतचतुःस्थानात् ३७८  
 असंबद्धप्रलापस्य ४७९७  
 असंभाव्याम्भसि भ्राम्यत् ६२१८  
 असंबद्धानि गायन्तो ६१५२  
 अस्ति तत्पूर्वसम्बन्धः ३४१४  
 अस्ति दुर्योधनो राजा ४७८७  
 अस्ति नास्ति प्रवादं च १०८९  
 अस्ति राजगृहे राजा ४०३५  
 अस्ति वत्सभिर्धो देशो १४१  
 अस्तीह किन्नरोद्गोतं १९८०  
 अस्त्यात्मा परलोकोऽस्ति ५८११  
 अस्त्रकोशलवैफल्ये ४७१३१  
 अस्त्रं नागसहस्राणां ५२४८  
 अस्त्रं ब्रह्मशिरः क्षीघ्र- ३११२३  
 अस्त्रं ब्रह्मशिरो नाम्ना २५४७  
 अस्त्रेण वारुणेनारिर् २५६७  
 अस्त्रं वैरोचनं मुक्तं ५२५३  
 अस्त्रशस्त्रनिवहैर् ६३१०५  
 अस्त्रं संवर्तकं रोद्रं ५२५०  
 अस्पृशन्करनलैस्तनुं ६३११०  
 अस्पृशन्तो भुवं सर्वा ८१२००  
 अस्मदीयं विभोस्तम्भं २६६  
 अस्मात्परः परः कोऽपि ४३१०७  
 अस्माकं नृपवीराणां ५२१२४  
 अस्मिन्नल्पद्वयो देवा ५६८५  
 अस्या ज्यायाः सहस्राणि ५३९४  
 अस्यामाद्योऽत्रसपिण्यां ८१३०  
 अस्याश्चतुरशीतिश्च ५७६  
 अस्योपरि किमर्थं मे २८१२१  
 अस्वस्थामपरेद्युस्तां ४७५६  
 अहमसौ तपसा सुरतामितः १५५१

अहमिन्द्रविमानेषु ६११२  
 अहमिन्द्रसुखं मुक्त्वा १८११०  
 अहमिन्द्रास्ततोऽनन्तं ६१२५  
 अहं च मुनिमानस्य २११६४  
 अहं तु दुःखसंभार- ४०४१  
 अहंयव इवाजन्तं ३१८  
 अहंयवो दधाकुस्ते ३४१२८  
 अहितं शास्तयन्तो सा ५८६  
 अहितापकुलान्ताय ४५५४  
 अहिंसादिगुणा यस्मिन् ५८१३२  
 अहो कषायपानस्य २३१२७  
 अहो कान्तेः परं स्थान- ९१४८  
 अहो क्रीडनशीलायास् ३३३५  
 अहो चेष्टितमार्यस्य २११८२  
 अहो परमवैचित्र्यं ९५१  
 अहो दानमहो दान- ९१९१  
 अहो दुःसहमस्माक- ७१२९  
 अहो नैपुण्यमेतस्याः ३१४७  
 अहोरात्रं भवेत्पक्षस् ७१२१  
 अहोरात्रादिको भेदो ७१३६  
 अहो लब्धिरहो धैर्य- १८१६८  
 अहो सर्वज्ञकल्पस्त्वं ४३१३१  
 अहो संसार वैचित्र्यं २७७२

[ आ ]

आकन्तीक्षुरसं प्रीत्या ८१२१०  
 आकर्ण्य वचो बाले ४२५०  
 आकर्ण्यस्व देवानांप्रिय- ३३४६  
 आकर्ण्यकृष्टकोदण्ड- २५५७  
 आकर्ण्यकृष्टाऽगीधै- ५१३३  
 आकर्ण्यतनेत्राभ्यां ४५७४  
 आकर्ण्य नारदीयं तद् ४३१३८  
 आकर्ण्य मेघनादस्तं २५१२३  
 आकर्ण्यतां यथा नाथ ५०१२०  
 आकर्ण्यतां समाधाय ५०४१  
 आकर्ण्यस्मभवानेवं ६०१२४  
 आकम्पितासनतिरीट- १६१४  
 आकम्पिकभयोद्विग्नाः ७१२७  
 आकारेणाक्षपुस्तादौ १०१००  
 आकारेणोद्भिः काकुम्भी ४३४७  
 आकीर्णमेव तैजस्यं २१४४

आकुली बलकुण्ठी च ६१८०  
 आकूतं श्रेणिकस्याथ ६११  
 आकूपारं यशो लोके १३८  
 आकेबलोदयान्मीनो ९१४३  
 आक्रन्दनस्वनप्राप्त- ४३६७  
 आक्रान्तभेदपर्याय- ५८४४  
 आक्रीडनगृहेष्वेवां ५१२०४  
 आक्षेपण्यादयो यत्र १०४३  
 आगच्छ भर्तारादेशं ९१७७  
 आगच्छन्ति तदाकर्तुम् २२४  
 आगच्छन्तः पुरः सर्वे ६१५३  
 आगतं च पुनः पाणि ५२८४  
 आगतश्च महाकालः २३१३२  
 आगताश्च समाहूताः २३४९  
 आगतास्मि ततो नेतुं २२१२१  
 आगतो वन्दनाभक्त्या २८४७  
 आगतोऽनुपदं विष्णुः ५४६५  
 आगमिष्याम्यहं तावत् २२१२३  
 आगत्य कपिलश्चम्पा ५४६२  
 आगत्य च तदाऽयोध्यां ४३१००  
 आगत्य चक्रवर्ती च ११४७  
 आगत्य देवकीगर्भे ३३१७३  
 आगत्या कम्पनाचार्यस् २०१९  
 आगत्याभ्यर्च्य साध्वं ह्री ३३१२०  
 आगन्तुकदोषाणां ३४१४६  
 आगामि तीर्थकर्तृणाम् ४३६९  
 आनेयादिषु मध्येऽस्या ४१२६  
 आभर्मियास्तु देवाना- ६११३  
 आचाराङ्गभूतां गीतः ६०४८१  
 आचाराङ्गस्य तत्त्वार्थं २१९२  
 आचाम्लवर्धमाने ३४९५  
 आचार्यग्लानशीक्ष्यादि १८१३७  
 आचार्या कम्पनादीनां २०१२६  
 आचार्या दुरुधर्माख्याद् ६०११०  
 आचार्ये चाप्युपाध्याये ६४४२  
 अक्षितयदसौ तरय ४५६४  
 आचेलुश्चलमौलीनां ८११८  
 आजगाम च तेनैव २५१२६  
 आज्योतिर्लोकमुत्पादस् ६१०३  
 आत्मनो नरकादित्यं ५८१४४

अस्माधीनाः प्रतीहाराः ५७।१६६  
 आत्माधीनं यदत्यन्त- ९।५६  
 आत्मापराधबाहुल्यात् ४०।३७  
 आत्मान्तःस्थापितानस्त- ४१।८  
 आत्मानमपि निन्दन्ती ६४।१२२  
 आत्मेति व्यवहारोऽत्र २८।३५  
 आतपत्रमिदं यस्य ३१।२०  
 आर्त्तध्यानकरः प्रायो ६१।९५  
 आर्त्तैः प्रथमस्तत्र ४५।४५  
 आदधाव पदघूत- ६३।७  
 आदरेण स तैर्दृष्टः ५४।५  
 आदर्शं गजवक्त्राख्या ५।४७६  
 आदावष्टौ तथात्तेऽष्टा ६०।४७४  
 आदावुत्तरमन्द्रा स्यात् १९।१६१  
 आदित्यनगरं रम्यं २२।८५  
 आदित्ययशसः पुत्रः १३।७  
 आदित्ययशसा सार्द्धं ११।१३०  
 आदित्यवंशमभूताः १३।१२  
 आदित्याभस्तमागस्य २७।१८  
 आदितः कुरुवंशानां ४५।५  
 आदितः सप्ततीर्थेषु ६०।४७६  
 आदिमध्यान्तनिर्मुक्तं ७।३२  
 आदिष्टः पितृपुत्रेण २९।८  
 आदेशो दीयतां स्वामिन् २१।१६१  
 आद्यसंस्थानमङ्कित- ७।१७३  
 आद्यस्य गणिनो भर्तुर् ६०।३४१  
 आद्यस्याद्यो गणो नाम्ना ६०।३४६  
 आद्या गुणप्रभा तामु ४५।९८  
 आद्यामसंज्ञिनो यान्ति ४।३७३  
 आद्येनेक्षुरसो दिव्यः ६०।२३८  
 आद्ये विशं शतं व्यासः ६।९४  
 आद्येषु त्रिषु कालेषु ७।६४  
 आद्यो गोमूत्रवर्णोऽत्र ४।३४  
 आद्यो यो वृद्धिहीनोऽमी ५।५५६  
 आद्यो वृषभनाथोऽभूद् ६०।१३८  
 आद्यो वृषभसेनोऽन्यः १२।५५  
 आद्यो द्वौ दायको श्यामी ६०।२५१  
 आधिर्भ्याधिर्बालोऽपि १९।२५  
 आध्यात्मिकं च पित्तादि ५६।१५  
 आध्यात्मिकं तु बातादि ५६।१०

आनकेन मुनेः प्रश्न- १।१०  
 आनकेन सुपुत्रेण ५३।१५  
 आनतप्राणतस्था च ६।६१  
 आनतप्राणतादौ च ६।९९  
 आनतं प्राणताख्यं च ६।५१  
 आनतप्राणतोद्भूता ३।१६६  
 आनतादिचतुष्केऽसा- ६।११५  
 आननं सम्भृतं सौम्यं २३।९९  
 आननानि यदूनां स ७३।७५  
 आनयामि तवाभीष्टां ४३।१०  
 आनन्दं ननुतुयं ५३।३०  
 आनन्दश्रेष्ठिनः पत्नी ६०।९७  
 आनन्दास्त्रपरीतासः ४३।१३०  
 आनन्दोऽभिरुचिर्येषां ५६।२०  
 आनाय्यानाय्यवृत्तोऽसौ ४५।१४९  
 आनीताः सुद्धशीलास्ताः २०।१३  
 आनीनयन्नृपं मक्षु ३३।१५  
 आनीय नीतिविद्धीरो ४४।१५  
 आनीय नीतिकुशलाः १६।१८  
 आनीयादात्सुसंस्कृत्य २४।१६  
 आनीलचूचुकविपाण्ड- १६।११  
 आनुपूर्व्यसुवृत्ते च ८।११  
 आन्तरस्वरसंयुक्ता १९।१७०  
 आन्ध्री च नन्दयन्ती च १९।१८९  
 आपतन्तं स तं हन्तुं १९।६३  
 आपिशङ्कजटाभार- ४२।२  
 आपूर्याचार्यवेगै- ५६।११५  
 आपृच्छघ ज्ञातिवर्गं च १९।९७  
 आपृष्टेन स पुष्टेन ४७।८२  
 अप्राक्षीत् पृष्ठरोकाक्षि ! ३०।३  
 आवद्धमुकुटापीड २६।१३  
 आमिमूर्ख्यं प्रति प्रायः ५८।६४  
 आमन्द्रमधुरध्वाना ५९।७१  
 आयताक्षि निरीक्षस्व ५४।१७  
 आयवावय कृत- ६३।६१  
 आयातस्य ततस्तस्य ५४।६१  
 आयात्यासन्नकालोऽसौ ५०।४७  
 आयामस्तु त्रिलोकानां ४।११  
 आयामो भागयोस्तस्य ५।२३७  
 आयुर्मासावशेषं ते ३४।३९

आयुरेकादशस्यापि ६०।५४१  
 आयुर्लक्षा बलानां स्युः ६०।३२२  
 आयुर्वर्णगृहाहारैः ५।५७३  
 आयुर्वर्षसहस्राणि १८।५  
 आयुःशुक्रमहाशुक्र- ३।१५४  
 आयुश्चतुर्विधं नाम ५८।२२२  
 आयुश्चतुरशीतिश्च ६०।३१२  
 आयुस्त्रिद्व्येकपत्न्यैस्तु ७।६६  
 आयुस्तु त्रयस्त्रिंशत् ५८।२८६  
 आरणाच्युतकल्पे ता ४३।२१५  
 आरणाच्युतमुस्कन्धो ४।३०  
 आरणाच्युतकल्पान्त- ४।१६  
 आरणात्पुष्पदन्तेशः ६०।१६६  
 आरण्यकमसौ वेद १७।४०  
 आरात्सहस्रपदपूर्व- १६।१०  
 आराधयदसौ तीव्र- ५४।१२  
 आराधितेन देवेन ५४।१३  
 आराध्याराधनां सम्यक् १८।१०८  
 आरम्भे क्रियमाणेऽन्यैः ५८।७९  
 आरस्तारश्च मारश्च ४।८२  
 आरुढवारणेन्द्राणां ८।१४५  
 आरुढः क्षपकश्रेणि ९।२०८  
 आरुह्य दण्डरत्नेन ११।२४  
 आरुरोह गिरिं तत्र २।६२  
 आरुरोह रथं शीरिम् ३१।६९  
 आरे या प्रथमा प्रोक्ता ४।२८  
 आरोढा क्षत्रकश्रेणी ५६।८८  
 आरोप्य जिनमात्माङ्क- ८।१५४  
 आरोप्य शिबिकां क्वापि २४।२  
 आरोहति वियन्मर्घ्यं ६२।१९  
 आरोहणीयो तौ कार्यौ १९।२२३  
 आर्द्रवस्यमपि न्यस्त- १४।८७  
 आर्यपुत्र ! शृणु श्रीमन् ३०।५  
 आर्यस्तातसमो राजा १९।४७  
 आर्यामाह नरो नारी ७।१०२  
 आर्यिकास्तास्तथा ३३।१२९  
 आर्यारितसोऽमर्बल्लभाः ६०।४३२  
 आर्षभ्यास्तु तथा त्वंशौ १९।२२०  
 आर्षस्त्वमिह किं वेदान् २३।३४  
 आर्हस्यविभवापेते ६५।३

आहन्त्यविमवोपेतं	६०१३३
आहन्त्यैश्वर्यमालोक्य	९१२१८
आलानस्तम्भमात्रय	२४४३
आलिलङ्गतुरम्योऽन्यं	३०१२५
आलोको यस्य लोकान्त-	५९१९८
आलोचनाद्यतः शुद्धिः	६४१३४
आलोककृष्णलोक-	८११०७
आवयोर्वै जायते	५९१७६
आवयोः प्रथमं यस्यास्	४३१२५
आवलिस्थविमानानां	६१६९
आवश्यकक्रियाणां	३४११४२
आवापश्चापि निःक्रामो	१९११५०
आवां तत्र तपःकृत्वा	६५५५१
आवां पुत्रादिसंयुक्तौ	६५५५२
आविदेहं च विष्कम्भात्	५५५८४
आशङ्क्यानार्थतत्त्व-	७३३४
आशङ्का च न कर्तव्या	१७११०७
आशङ्कितः स नैमित्तं	२५११८
आशयाः स्वच्छतां जग्मुः	३१२
आशमं जोषिते मृत्यौ	५८११८४
आश्लिष्य दयितां पार्थो	५४५५३
आश्लिष्य रुदतोऽभित्रीः	३११३०
आश्वत्थस्य जिनभक्तेन	२२१५५
आश्वत्थस्य शोकसंतप्तां	१७५५२
आश्चर्यपञ्चकमिद-	१६१६३
आषाढकुष्णपक्षस्य	६०१७७२
आषाढशुक्लपष्ठ्यां दु	२१२३
आषाढं मानवं सूर्यं	२२१९५
आषोडशादतीत्यान्या	५१६२२
आसक्तश्च चिरं तत्र	२१५७
आसनस्य प्रकम्पेन	८११२२
आसनं शयनं तेषां	४५१६८
आसनादवतीर्याशु	८११२८
आसने शयने वस्त्रे	४७१३०
आसने शयने स्नाने	२१७३
आसन्नमव्यता हेतो-	३११०२
आसन्नौ सहस्राणि	५१४१३
आसंबत्सरमात्माङ्गः	५९११०५
आसाद्य सा ततस्तस्य	३११४३
आससाद विमानं तच्च	३२१३७

आसीत्कलिङ्गसेनाय	२११४१
आसीच्चित्ररथो राजा	३३११५०
आसीदयममोषाङ्गः	२४११२
आसीदत्रैव वैश्वेशश्	२११६
आसीदन्धकवृष्णेन	१८११२
आसीदमोघविक्रान्तिः	२९१२४
आसीन्नृपः कलिङ्गेषु	२४१११
आसीत्प्रवरको नाम्ना	४३१११६
आसीत्स्वामीमती नाम्ना	६०१२७
आसीत्सौर्यपुरस्यान्ते	४२११४
आसीनयाऽऽसनवरे	१६१८
आसीनानेवमप्यस्मान्	४०११८
आज्जो मेघावनेरुक्तश्	६१११४
आस्ते कंसोपरोधेन	३३१३०
आस्थानस्थितमागत्य	५४१३२
आस्थानो समये तस्थौ	१७१८२
आस्थाने ते यथास्थानं	५३१३
आत्महे वयमप्यत्र	५०१२९
आस्त्रवस्य निरोधस्तु	५८१२९९
आस्त्रहे तत्र नो द्वीपे	२१११०५
आह चात्यनुकूलस्त-	१४१६७
आह चैनमथो साधो	२०१४२
आहारदानमस्मै सा	६०१६५
आहारमिष्टमिह	१६१४०
आहारस्य शरीरस्य	५८१२७५
आहाराभयदानं	३४१३७
आसां तु रक्तगान्धार्याः	१९११९३
आसाद्य फलकं कृच्छ्राद्	२११८०
आसां मय्ये च शक्य	५१३३६
आहूय रहसि क्रुद्धः	४७१६९
आहूयश्च तया धीरः	२९१२२
आहूतस्तैरसौ भोक्तु-	३३११४७

[ इ ]

इक्ष्वाकवो द्विधादित्य-	१३११९
इक्ष्वाकुकुलजो राजा	३९१४२
इक्ष्वाकुअत्रियज्येष्ठ-	९१४३
इक्ष्वाकुः प्रथमः प्रधान-	१३१३३
इक्ष्वाकु वंशजा जाया	१७५७
इच्छा द्वेषः प्रवृत्तश्च	५८१२३

इत दर्शनमात्रेण	५०१३५
इतरस्यामभूत्पुत्रो	२११२२१
इतरे गङ्गदेवस्य	३३११४२
इतः कदाचिद् वरुणेन	३५१३७
इतः केनचिद्वणिजा	५०११
इतः पश्य वरारोहे !	३११४०
इतः पूजां नृपात्प्राप्य	५०१६३
इतः प्रभृति च स्त्रीणां	२७१३१
इतः सुलसदम्भोज-	२३१११०
इतश्च रुक्मिणीसूनुं	४३१६२
इतश्च वसुदेवाभं	६०१२६
इतश्चावसरजेन	४२१६७
इति गान्धर्वसेनायाः	२१११८१
इति तं नारदस्तन्वी	४३१८९
इति तदा मनसा	५५११०१
इति तु वनेचरैः कृतमनो-	४९१२९
इति ते क्षुत्पिपासाद्यै-	९११११
इति तेषां वक्त्रः श्रुत्वा	१७१४६
इति दुरापमहोदयपर्वते	५९१३५
इति दूतवचः श्रुत्वा	४३१२२
इति दुष्मानचारित्र-	६४१११
इति देवकृतैर्भूमौ	३१३०
इति द्वादशभेदेषु	२१८८
इति द्विष्टो द्विपे कृष्णः	५४१३८
इति ध्यायन्त्वमृतपत्य	४२१३३
इति ध्यायन्मनश्चक्रे	१४१३९
इति ध्यायन्तमायातं	४२१४१
इति ध्यायन्तमेवेनं	१९१६७
इति ध्यात्वा स्वयं शक्तस्	९११४१
इति ध्यात्वा सुदुर्वारो	६१७२
इति नक्तं दिवं दृष्ट्वा	८१५४
इति नारदवाक्येन	४४१८
इति निगद्य तदा विबुधः	१५१५२
इति निशम्य तु काश्चन	५५१६३
इति निशम्य वचोऽय	५५१९
इति निशम्य निशम्य	५५१८८
इति निश्चित्य तेऽन्योन्यं	९११२४
इति पत्या समादिष्टं	३२१६
इति पर्वतमाभाष्य	२३१३७
इति प्रणोद्य तैः साक-	२७११६

इति प्रबलदुःखेयं	४७।५५	इति श्रुत्वाऽवदन्मन्त्री	१४।६१	इत्याकर्ण्य नृपोऽप्युच्छत्	२७।३५
इति प्रबोध्यमानोऽयं	४३।१८७	इति श्रुत्वा स जिज्ञासुः	२५।२१	इत्याकर्ण्य स तस्यावच	२४।४१
इति प्रवाच्यमानोऽसौ	२३।१०८	इति श्रुत्वा हरिर्जात्वा	६२।४२	इत्याकर्ण्य तदा तस्याः	२१।१४४
इति प्रवृत्तसंकल्पः—	४७।५४	इति संगीर्य ते देव्यौ	६४।१२९	इत्यादयस्तु ते स्तुत्या	२२।१०६
इति प्रवृत्तिश्रवणात्प्र-	३५।७४	इति सञ्चिन्त्य सन्त्यज्य	११।९८	इत्यादयो विबोधाय	८।७८
इति पृष्टः प्रभुः प्राह	७।१३०	इति सञ्चिन्त्य रागान्धः	४३।१७०	इत्यादिचरितं दिव्यं	४८।३२
इति पृष्टा जगुस्ते तं	२८।४	इति सञ्चिन्त्य पुण्येन	४३।४७	इत्यादि चिन्तयन् बीरो	२६।३९
इति पृष्टा समाचष्टे	४०।३३	इति संमन्य ते मन्त्रं	४०।१९	इत्यादि तस्य वचनं	४६।६०
इति पृष्टेन तेनोक्तं	२१।११८	इति समये प्रयाति तु	४९।१३	इत्यादित्याभदेवेन	२७।१२७
इति पृष्टो जिज्ञासादीत्	६१।२२	इति सह चिरवासे	३६।१८	इत्यादि प्रलपन्वतः	६२।५४
इति पृष्टो मुनिः प्राह	३३।४५	इति साक्षात्कृते तेन	४३।१२९	इत्यादिप्रियवादिभ्याम्	६१।६५
इति पृष्टोऽवदत्सोऽस्मै	२१।५	इति सानुनयं प्रष्टा	४५।७८	इत्यादिबहुवादी स	४३।७०
इति पृष्टोऽवदत्सोऽस्मै	४२।४८	इति सिद्धार्थवागर्थं	९।१७६	इत्यादिमन्त्रिभिः पथ्यं	५०।३१
इति प्रसाद्यमानोऽसौ	२०।५९	इति सुविहितमन्युं	३६।२२	इत्यादिवचनं तस्य	६५।५४
इति प्रियंवदोऽवादि	२१।३१	इति सुस्वप्नफलं श्रुत्वा	८।९६	इत्यादिशुभचिन्तात्मा	६२।६३
इति भार्योपदेशेन	२६।२४	इति स्तुतिशतैः स्तुत्वा	८।२२८	इत्यादिश्रुतिकोटिना—	५७।१४५
इति मन्त्रिभिरामन्य	५०।५६	इति स्तुत्वा मुनि नत्वा	१८।१७०	इत्यादिद्य तदा यातः	४२।५३
इति मातृवचः श्रुत्वा	५०।९६	इति स्वेष्टार्थसंवादे	१४।९४	इत्यादिपु व्यतीतेषु	४५।१३
इति मार्गस्तुतिं कृत्वा	४७।१२	इतिहासमनुस्मृत्य	९।१९८	इत्यादि स यथायोग्यं	१९।२६२
इति राजानुजं भक्त—	१९।३८	इतीमां घोषणां श्रुत्वा	४५।१२८	इत्याद्यस्य जिनोद्भवस्य	१०।१६०
इति वचनं गुरोर्भि-	४९।२१	इतीरितं ताः प्रतिपद्य	३५।४१	इत्याद्या ह्यार्यमातङ्गा	५१।४
इति वन्दिजनैर्वन्द्या	८।८८	इतीरितेयं हरिवंश-	६६।११	इत्याद्याः सुत विन्यस्त-	१३।२५
इति वसन्तमनन्तमसौ युवा	५५।४९	इतोऽपि जिनमानस्य	६१।३३	इत्याद्यात्मविशेषस्य	५८।१४
इति विचिन्त्य द्वा	१५।४७	इतोऽपि तापसाकारं	४५।९३	इत्याभाप्य मनोवेगं	४३।१९९
इति विज्ञापितो नत्वा	१४।६९	इतो द्वारवतीं लोकः	६१।४५	इत्यावेदितवृत्तान्तः	२६।४६
इति विज्ञाय निस्सारं	४३।१२८	इतोऽपि देवक्यपि भर्तृ	३५।१०	इत्यावेदितसम्बन्धः	२४।५९
इति वितर्कमत्तकित-	५५।२४	इतोऽन्यदुत्तरं नास्ति	१०।१५९	इत्यावेद्य तदादेशाद्	२४।७५
इति विहितमहाज्ञां	३६।११	इतोऽपि वसुदेवाद्या	६१।९१	इत्यावेद्य वयस्थानं	३०।५१
इति व्यावर्णितं द्वीपं	५।३७७	इत्यनुश्रुतमनून—	६३।९२	इत्यावेद्य वयोवृद्धाः	२४।२४
इति व्याहृत्य रुद्धवागे	१९।१०४	इत्यनेकदिनरात्रि-	६३।४४	इत्यास्वास्य रहस्येना—	३९।४३
इति श्रमणधर्मोऽयं	२।१३१	इत्यनेकविकल्पेऽस्मिन्	१८।९४	इत्यासाद्य मुनेराज्ञा	४३।१४४
इति श्रुतयथातत्त्वा	९।२०२	इत्यनेकाङ्गताकीर्णः	५।६११	इत्युत्तरमसौ दत्त्वा	१९।१२०
इति श्रुत्वा जिनोद्भोक्तं	५८।३०६	इत्यन्योन्यकृतालापा	९।१५१	इत्युदीर्य कुपितो	६३।१६
इति श्रुत्वा तदाधीत्य	२३।१५१	इत्यन्योऽन्यस्वरूपज्ञा	२१।१८५	इत्युदीर्य मृदुपद्मिनी	६३।६५
इति श्रुत्वा प्रतीहार्या	२३।११	इत्यन्योन्याश्रितालापा	५३।५	इत्युदीर्णा सकृद्धोषो	५९।३३
इति श्रुत्वा प्रमोदेन	५३।९	इत्यन्योन्यापरीषद्धारिणा	६३।१५	इत्युदीन्द्रः स विज्ञप्तः	१७।९८
इति श्रुत्वा भवान् पूर्वान्	१८।१७६	इत्यस्यामवसविषयाम्	१।२६	इत्येकान्तकृतकण	२८।४०
इति श्रुत्वा मनो जातवा	४२।५९	इत्याकर्ण्य कृपायुक्तो	३०।४७	इत्युक्तं प्रतिपद्यासौ	४६।५
इति श्रुत्वा महःक्रोधः	२३।१२६	इत्याकर्ण्य तदा तेन	२१।१६९	इत्युक्तमखिलं श्रुत्वा	२३।५५
इति श्रुत्वायिकावाक्यं	६४।१३२	इत्याकर्ण्य नृपः प्राह	१९।२४	इत्युक्तमनुमन्यते	२७।१३२



इत्युक्तविधिकर्तासी ३४।१३१  
इत्युक्तः सोऽम्भवात् सद्यो १४।५९  
इत्युक्तस्तस तमाह्व १८।१६०  
इत्युक्तस्तं प्रति प्राह ५२।७८  
इत्युक्ता इत्यर्कोचंस्ते ३०।५  
इत्युक्ता प्रतिपद्यान् ७।१४६  
इत्युक्ता सा जगौ राजन् २७।३४  
इत्युक्ता सोऽणनिवास-१४।८२  
इत्युक्तास्तेन ते प्रोचु- १९।२६  
इत्युक्ते कथयन्नाथ ६०।५  
इत्युक्ते कुपितद्वक्त्री ५२।८३  
इत्युक्ते दर्शितायां च ३३।२२  
इत्युक्ते तापसः काण्टं ३३।६८  
इत्युक्ते तेषु चेतोऽस्या ३१।२६  
इत्युक्ते प्रणिपत्यासी ४७।१२०  
इत्युक्ते मुक्तमाध्यस्थ्यो ३१।११५  
इत्युक्ते यतिनाद्यन्तां २१।१२४  
इत्युक्ते रघिरोऽतोषि ३१।६६  
इत्येवं वदतो दृष्टि १०।६१  
इत्युक्ते सान्त्वयित्वा तां ४३।५७  
इत्युक्ते सोऽब्रवीदस्ति ६२।३७  
इत्युक्ते सोऽवददंशे २७।२  
इत्युक्ते सोऽवदत्स्वामिन् ३१।१०८  
इत्युक्ते स्नेहसंचार- ६२।२२  
इत्युक्ते प्रणतेनोक्तः ४८।२८  
इत्युक्तेन मया प्रोक्तं २१।१६२  
इत्युक्तो नोदयद्वेगात् २२।२०  
इत्युक्तो नोपसंहृत्य २७।५२  
इत्युक्तोऽन्यनिवृत्तेच्छः ५४।२५  
इत्युक्तोऽपि स दुर्गोच- १७।७०  
इत्युक्तो विदितव्यामा ५२।१४६  
इत्युक्त्वा तं कुमारस्ते ६१।५५  
इत्युक्त्वा तं समुदृत्य ६५।४६  
इत्युक्त्वा महतीमृद्धि २१।१५९  
इत्युक्त्वा मुनिरन्यस्मै १७।४२  
इत्युक्त्वा वसुदेवस्य ५३।१९  
इत्युक्त्वा विरते तस्मिन् २१।१५२  
इत्युक्त्वा शङ्खमापूर्य ४७।१२८  
इत्युक्त्वा स विसृष्टस्ते- ५०।४८  
इत्युक्त्वा सुलसा साधु २३।५४

इत्युक्त्वा सुपरावृत्य ३०।३२  
इत्युक्त्वासी सुरप्रेण- ४२।८८  
इत्युक्तबोच्चैः प्रधाव्यासी १९।४८  
इत्थं कुलकरोत्पतिः ७।१७७  
इत्थं कृतरणक्रीडः ३१।१२५  
इत्थं कृत्वा स्तवं भक्त्या २२।४१  
इत्थं कृत्वा समर्थ १२।८०  
इत्थं तत्र महानन्दे ८।१६१  
इत्थं ते पाण्डवाः श्रुत्वा ६४।१४३  
इत्थं मतिश्रुतयुतावधि १६।४९  
इत्थमाकर्ष्य साधर्म ३।१७८  
इत्थं राजा मघी मासे १४।२७  
इत्थं साधुसहायोऽह- १।४९  
इदं विष्णुकुमारस्य २०।६४  
इदमेवेति तत्त्वार्थ- १८।४९  
इदानीं छिन्नभिन्नाश्च ९।२८  
इन्द्रः पुरन्दरः शक्रः ८।१२५  
इन्द्रकाणां द्वितीयायां ४।२२९  
इन्द्रके त्वयमेव स्यात् ४।२६४  
इन्द्रकेषु त्रयः कोशाश् ४।२२२  
इन्द्रकेषु तु बाहुल्यं ४।२१८  
इन्द्रकैः सह सप्त स्युः ४।१३६  
इन्द्रकैः सह सर्वाणि ४।१४३  
इन्द्रचन्द्रार्कजैनेन्द्र- १।३१  
इन्द्रनीलचयेनेव २।५४  
इन्द्रनीलमहानील- ८।१४८  
इन्द्रनीलनिभान् केशान् ९।२१९  
इन्द्रनीलमहानील- ११।११९  
इन्द्रनीलमयो भूमि ५७।८  
इन्द्रनीलादिभिर्नीले- ७।७२  
इन्द्रभूतिरिति प्रोक्तः ३।४१  
इन्द्रसामानिकानेक- ८।१७१  
इन्द्राः सामानिका देवास् ६।१२४  
इन्द्राग्निवायुभूत्याख्या २।६८  
इन्द्राद्याः कल्पजा देवा ३।१५१  
इन्द्रार्क्षस्त्रिदशैस्तस्मिन् ५९।१२७  
इन्द्रियाणि कषायाश्च ५८।६०  
इन्द्रियाद्या दश प्राणाः ५८।१२७  
इन्द्रियानिन्द्रियैः यद्भिः १०।१४७  
इन्द्रियानिन्द्रियोत्थं १०।१४५

इन्द्रियामुर्बलप्राण- ५८।६८  
इभवाहननामाद्याः ४५।११५  
इभ्यस्येभपुरेऽत्राभूद् ६०।९५  
इभ्योऽपि प्रियमित्रा ४५।१००  
इभ्यो राजसमस्तस्य १८।११३  
इयन्तं कालमज्ञाता ५०।१७  
इयन्तं वसता काल- ६२।४०  
इयमेव जघन्या स्यात् ४।२५१  
इयमेव जघन्या स्याद् ४।२५३  
इयमेव तु विक्राते ४।२५८  
इयमेव भ्रमे ह्रस्वा ४।२८७  
इयमेवाप्रतिष्ठाने ४।२९४  
इयमेवावरा वर्णा ४।२७१  
इयमेवोपगीता सा ४।२७३  
इयमेवावरान्ध्रे सा ४।२८९  
इला चैलेयमावृत्य १७।१७  
इला देवी ततो रुष्टा १७।१६  
इला नवमिकामुरा ३८।३४  
इला सुरा पृथिव्याख्या ८।११०  
इष्टानिष्टेन्द्रियार्थेषु ५८।१२२  
इष्टाकाराद्रिणाप्येष ५।५७८  
इष्टार्थस्य प्रदानेन १४।५५  
इष्ट्वा च सगरं यागे २३।१४६  
इह जन्मनि मे मातश् २१।५१  
इह जहौ वसुधा शिवि ५५।११८  
इह भारतजातानां ३।१९४  
इह भारतवर्षेऽभूद् ४३।९९  
इह वनदेवतास्थितवतीय ४९।२८  
इहापरविदेहेऽस्ति २७।५  
इहान्तरे सा सुतदर्शनेन २५।६०  
इहास्ति दक्षिणश्रेण्यां ३०।६  
इहास्यामवसर्पिण्यां ६०।५५३

[ ई ]

ईक्षिता घातकीखण्डे ५४।३३  
ईदृशमीश विभुत्वममानं ३९।११  
ईदृशी दृक्स्वनेपथ्या १४।६०  
ईदृग्लक्षणयुक्तोऽपि २३।११६  
ईर्षयनिमित्ता या ५८।६५  
ईश्वरताघर धीर नमस्ते ३९।१४  
ईश्वरनसमाकारा ३।७५

ईषद्वनपरिक्षेपः ५।२९९  
ईषत्प्राग्भासंज्ञाऽप्या- ६।१२७

[ उ ]

उपकारमतिस्तात २।१३५  
उपचरन्ननुवासरमादरात् ५।५।१५  
उपचितो जनताभिरसौ ५।५।३३  
उपन्यासस्तथा चैव १।१२२९  
उपपादश्च सर्वासिं ३।१६१  
उपपादोऽस्त्यभयाना- ६।१०६  
उपभुक्ताभ्रपानोऽसौ १।८।१६५  
उपमानोपमेयत्व- ५।९।१२५  
उपयम्य समानीय ४।४।२४  
उपर्युपरि सौधमति ३।१६९  
उपलभ्य मतं जैनं २।७।१२५  
उपवनं समुपेत्य वनश्रियं ५।५।८४  
उपवने वृजिने शिवि ५।५।११७  
उपवासविधिर्यो यः १।८।१३६  
उपविष्टः शिलापट्टे ९।२०७  
उपशान्तकपायात् प्राग् ३।८२  
उपशान्तकपायोऽसौ ६।४।५६  
उपशान्तकपायादे- ५।८।५९  
उपसर्गं विनाश्यागु २०।६०  
उपसर्गजं पञ्च १।१२३  
उपसर्गसहास्तेऽपि २०।२४  
उपसंहरे हरे दुष्ट २।७।५१  
उपमहृतयोगं तं ४।६।४६  
उपसंहृतनृत्या च २।१।५०  
उपाध्यायः प्रसिद्धोऽत्र १।९।१२९  
उपायविचयं तासां ५।६।४१  
उपायस्तस्य मोक्षस्य ५।८।१८  
उपेक्षिताः कुतो हेतो- ५०।१०  
उपोषिताष्टमायास्मै १।१।५४  
उभयकोटितटीघटिनो- १।५।१९  
उभये मन्त्रिणो मन्त्रं १।१।८०  
उर्वरा सर्वसस्योर्वः १।९।१८  
उरसि चुम्बति तं कठिन- ५।५।४६  
उरोदघ्ना वरण्डास्ते ५।७।१२८  
उरसि नितान्तनील- ४९।७  
उवाह धृतिमक्षोभ्यम् १।९।३  
उक्तद्वीपसमुद्रेषु ५।७।३३

उक्तप्रत्युक्तयुक्तार्थान् १।४।९९  
उक्तश्च वीर ! विद्धि त्वं ३०।५२  
उक्तवेति कौस्तुभं तस्मै ६।२।५४  
उक्तवेति प्रगतो लब्ध्वा ३३।११३  
उक्त्वासौ क्षम्यतां देव ६।२।५५  
उग्रवंशप्रसूतायां १।७।३७  
उग्रसेनसुतायादाद् ५।३।४५  
उग्रसेनपितृव्यस्य ४।८।४०  
उग्रसेनस्य तनया ४।८।३९  
उग्रसेनस्य राज्यं च १।९।३  
उग्रसेनादिभूपानां ४।१।३१  
उग्रसेनोऽन्यदा दातुं ३३।७९  
उच्चैः कुलाद्रिसंभूता २।१६  
उच्चैर्करिति मदनं ६।३।१९  
उच्चैर्गन्धकुटीदेश- ५।७।७  
उच्चैर्देशस्थितोऽपि ६।५।५८  
उच्चैर्बंशोऽध्वजो लोके ९।१६२  
उच्यते तु गुणस्थानात् ५।६।८६  
उच्छ्रायः पुनरुद्दिष्टो ५।३।३७  
उच्छ्रायः पुनरस्य स्यात् ५।८।१  
उच्छ्रायमूलविस्तारः ५।२०।१  
उच्छ्रायस्तस्य पादोनः ५।३।१  
उच्छ्रायदक्षैत्यगेहस्य ५।५।०८  
उच्छ्रायः षट् शतान्याद्ये ६।९।५  
उच्छ्रायोऽपि सर्वेषां ५।२२।४  
उच्छ्रायो मूलविस्तारो ५।६।९७  
उच्छ्रायो मूलविस्तारम् ५।३।३१  
उच्छ्रायो योजनशतं ५।९।०  
उच्छ्रायो वस्तुनस्तेषां ४।३।५१  
उच्छ्रायसकारणं यत् ५।८।२६६  
उज्जयिन्यामभूद्वाजा २०।३  
उज्जयिन्यामिहैवासीद् ६०।१०५  
उज्जयिन्या वणिगिभ्रम् २।१।८६  
उद्विष्टकारिसम्बन्धं १।२।१८  
उत्कषाद् द्वीन्द्रियेषु स्यात् १।८।७६  
उत्कृष्टोऽज्वलिने येयं ४।२।७७  
उत्तमा जातिरेकैव ७।१०३  
उत्तरस्यां सहस्राणि ५।४।१२  
उत्तरायणमुत्क्रम्यण ६।५।२  
उत्तराष्ट्राच्युतान्तानां ६।१२०

उत्तराष्ट्रागुनीप्राप्ते २।५९  
उत्तराफाल्गुनीष्वेव २।५१  
उत्तरीयास्त्वरं स्वच्छं ८।१८८  
उत्तरे च सुरः प्रोक्तो ५।७०३  
उत्तरोत्तरतन्त्रस्य १।५७  
उत्तीर्णः स्यन्दनादाशु ३।१।२९  
उत्तीर्य सङ्क्रमाक्रान्त्या १।१।२९  
उत्तुङ्गगिरिभृङ्गेषु ४।३।२०८  
उत्पत्तिं वासुदेवस्य १।९।१  
उत्तिष्ठ पुत्र गच्छामो ५०।९२  
उत्थाम्य तं हरिः प्राह ६।२।४४  
उत्पन्नदिन एवात्स्यो २।८।२०  
उत्पन्नश्चाविरेणाऽहं २।१।११  
उत्पन्नस्यास्य चाभावः ५।६।१३  
उत्पन्नो मार्गशीर्षस्य ६०।१७०  
उत्पन्नोत्थानबादीभ- १।७।९२  
उत्पलोज्ज्वलसंज्ञा स्यात् ५।३।३५  
उत्पत्स्यते सुतः क्षिप्रं ३।२।५  
उत्पत्तिन्यश्च सर्वासु २।२।६८  
उत्पादपूर्वपूर्वस्य २।९।७  
उत्पादनादपूर्वस्य ५।८।७१  
उत्सवः परमो जातः ४।७।१३  
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः ६।४।९१  
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः १०।३३  
उत्सुको निषघ्रश्चापि ५०।१२४  
उत्सेषाङ्गुलमेतस्याद् ७।४।१  
उत्सेषः पार्श्वनाथस्य ६०।३०५  
उत्सेषश्चाप्रतिष्ठाने ४।३।३९  
उदकश्चोदवासश्च ५।४।६१  
उदकोऽप्युदवासोऽपि ५।४।६३  
उदग्नो मण्डपोऽप्यग्रे ५।३।७१  
उदतरत्प्रभुणा तरुणीषटा ५।५।५५  
उदयात् कषायाणां ५।८।९७  
उदयाद्यस्य हासाविद् ५।८।२३५  
उदयाद्यस्य पूर्वार्त्तम् ५।८।२६१  
उदयाद्यस्य बीकानाम् ५।८।२६९  
उदयो विजयः प्रीतिः ५।७।३६  
उदयुरत्नमालेषु ५।७।८४  
उदस्ती रत्नबलयैर् ५।९।२३  
उदारकपलावध्यां ४।५।७३

उदात्तस्यानुदात्तस्य	१७।८७
उदियाय यदुस्तत्र	१८।६
उदियाय स तथैव	१८।१०९
उदीच्यां गजकर्णाश्च	५।५६८
उदीच्याञ्जनशैलस्य	५।६६४
उदीच्यान्पशादूलान्	६१।१२
उद्धः सङ्क्षोऽस्य मोनः	१२।८२
उद्धात्तिते गुहाद्वारे	११।२५
उद्दिष्य पाण्डवान् याती	६२।४
उद्यतस्तस्य लोकार्थम्	५९।३७
उद्यानवनखण्डेषु	१४।२१
उद्धर्त्यापि ततो भ्रान्त्वा	२७।१०४
उद्धर्त्यापि परिभ्रम्य	६०।१५
उन्नताग्रममस्तिग्ध-	८।८
उन्नतैः कुक्षिभिर्भूपाः	२३।७१
उन्निद्रपद्मनयना	१६।५
उन्मीलितं मनोनेत्र-	४३।१३२
उन्मुण्डो निपद्यञ्चासौ	४८।६६

[ ऊ ]

ऊचे कनकमालां तां	४७।७७
ऊचे गत्वेति सुग्रीव	१९।१३०
ऊचे वनवती देवी	५३।१०
ऊढा च यौवनस्येन	२१।३८
ऊढायाः सिंहदष्ट्रेण	२३।६
ऊरु सन्धिनितम्बश्च	८।१४
ऊर्जयन्तगिरी मृत्वा	३३।१५५
ऊर्जयन्ताद्रिनिर्वाण-	६५।१७
ऊर्जयन्तगिरी वज्रो	६५।१४
ऊर्जयन्तनगारोहं	११।१५
ऊर्ध्वं सार्धं रज्ज्वन्ते	४।२१
ऊर्ध्वं नवनसा जाना	९।९१
ऊर्ध्वं नवनवत्यास्तु	६।९३
ऊर्ध्वं क्षीणकषायोऽस्मात्	३।८३
ऊर्ध्वं च पुनरुद्यातो	५।६४
ऊर्ध्वंगा बलदेवास्ते	६०।२९३
ऊर्ध्वं वैयकास्तासु	६०।४५८
ऊर्ध्वज्वलनमुष्णत्व	६५।८
ऊर्ध्वं तस्यापुरा प्रोक्तं	६।२३१
ऊर्ध्वपादानधोवक्त्रान्	४७।७४
ऊर्ध्वं प्रदेशवृद्धघातः	४।१०

ऊर्ध्वभागे जलं तेषां	५।४४७
ऊर्ध्वलोकस्य सिद्धा ये	६४।१०६
ऊर्ध्वधस्त्रिसहस्राणि	४।२४७
ऊर्मिभूवश्चटुलनेत्र-	१६।२५
ऊषरक्षेत्रनिक्षिप्त-	७।११७
ऊहाङ्गमूहमप्यस्याल्-	७।२९

[ ऋ ]

ऋतुमानोन्द्रकं प्राहुस्	६।४३
ऋगुरियाय स धर्ममयस्ततो	५५।७४
ऋषिपूर्वो गिरिस्तत्र	३।५३
ऋषभः पञ्चमश्चैव	१९।२५०
ऋषभोऽभास्त्वयम्बुद्धो	९।७३
ऋषभाय नमस्तुभ्य-	२२।३१
ऋषयः प्राक्ततस्तथुर्	३।६१
ऋषयोऽनुग्रजन्तीशं	५९।६०

[ ए ]

एक एव भवभृत्	६३।८३
एक एव तयोरासी-	४३।२०६
एकच्छत्रमिदं राज्यं	१४।५४
एकजन्मापकारेण	२७।१२३
एकत्रिद्वये कमासाश्च	६०।३३९
एकत्रिंशत्सहस्राणि	५।२९२
एकत्रिंशत्सगव्यूति	५।४०१
एकत्रिंशत्सु कोदण्डा-	४।३२५
एकत्रिंशत्सु गव्यूत्या	४।३५७
एकत्वेन वितर्कोऽस्ति	५६।६५
एकदा नारदश्छात्रैः	१७।६१
एकदा प्राग् विबुद्धासौ	३०।२९
एकदा मुखाताम्बूलं	४३।४
एकदा रामदत्तार्या	२७।६०
एकदा तु शिवादेव्यै-	१६।४१
एकदेव रसं वर्णं	७।३३
एकद्वित्रिकगव्यूति	४।३५०
एकद्वित्रि चतुःपञ्च	३४।९३
एकद्वित्रिचतुर्द्विकानि	२४।७६
एकद्वित्रिचतुःपञ्च	१०।२३
एकद्वित्रि चतुःपञ्च	५८।५
एकद्वित्रिकषण्मासै-	६०।४५५
एकद्वित्र्यादिषण्मास-	६५।२७

एकद्वित्र्यादिसंख्येय-	५८।२९७
एकपर्वा द्विपर्वा च	२२।६७
एकपादस्थितश्चासा-	३३।४८
एकमष्टौ च चत्वारि	१०।१३९
एकमेव महादिक्षु	४।१५०
एकमेवाणु पर्यायं	५६।६६
एकमेवासुजत्पुत्रं	७।१६६
एकयैव कृतातिथ्यस्	२९।३७
एकयोजनविष्कम्भ-	६।१८
एकलक्षा सहस्राणि	५।४५४
एकवर्णमखिलं जगत्	६३।३४
एकं वर्षशतं कृत्वा	६५।३३
एकवाक्यतया तेन	२१।१०२
एकविंशतिपत्यायुश्	६०।१०३
एकविंशतिलक्षाश्च	५।५४५
एकविंशतिलक्षा वै	४।१९६
एकविंशतिरुद्धे तु	६।७६
एकविंशतिवारंश्च	२५।३२
एकं संख्येयविस्तारं	४।१६८
एकषष्टिकृता भागा-	६।१०
एकस्मिन्समये कालात्	६४।९०
एकस्य सप्तमी पृथिवी	६०।३०२
एकस्या एकवीरोऽयं	१८।२६
एकस्यापि महानरस्य	१।१२७
एकस्यामेव चामुण्यां	२८।२२
एकस्यामेव रात्रौ तु	४८।२०
एकस्त्रयस्ततः सप्त	३।११७
एवमादिष्वतीतेषु	२५।३७
एका कोटिः पुनर्लक्षा	५।५८५
एकातपत्रमैदव्यम्	३।३६
एकान्तत्रिसहस्राणि	६०।४५९
एकान्तं प्रासुकं क्षेत्रं	५६।३०
एकान्तविपरीतत्व-	५८।१९५
एकान्ते पृष्ट्या कुच्छात्	२४।५५
एकान्ते सुस्थितं हर्म्यं	२२।४८
एकान्नत्रिंशदुत्सेधः	४।३२४
एकान्नत्रिंशदुद्दिष्टाः	६०।४१६
एकान्नविंशतिर्जया	६०।३७३
एकान्नसप्ततिलक्षाः	६०।४९९
एकान्नषष्टिलक्षाश्च	६०।५२२

एकात्मपरिणामेन	५८१२१९	एतास्तु विष्णुमारीणां	५१७२४	एषोहि कृष्ण योऽहं ते	६५१४५
एकादश गणाधीशा	५९११२८	एतास्तीर्थकरोत्पत्नी	५१७०७	एहि स्वागतमित्याह	२२११२९
एकादश त्रिके पूर्व-	६१६२	एतास्त्रयोदश क्वाताः	५६११०९	[ ये ]	
एकादयः प्रणीता	३४१८८	एते जनपदाः सर्वे	१११७३	एन्द्रं दक्षिणमेतेषां	५१३५२
एकादश सहस्राणि	५१३१२	एतेषु तु विशुद्धेषु	६१७७	एन्द्राः कुम्भमहाम्भोदाः	८११६६
एकादशैव लक्षा हि	५१५४१	एतेषु विषयः कार्या	३४११३०	ऐरा च विश्वसेनश्च	६०११९७
एकादश्यां तु तस्यैव	६०११७८	एतैरेक्षणसाफल्य-	९११५०	ऐरावतं समारोप्य	२१४०
एकादश्यां प्रातिहार्य-	३४११२८	एतैरप्यष्टबालाग्रे	७१३९	ऐलेयः स्थापितो राजा	१७११९
एकादशपुत्रासेषु	३४१५२	एतैः सर्वैरयं द्वीपो	५११२	ऐलेयाख्यमिलायां स	१७१३
एकाद्या यत्र पञ्चान्ता	३४१६९	एते स्वदारसन्तोष-	५८११७५	ऐशानलोकपालस्य	५१६६५
एकाशीतिशतानि स्यात्	५१६८	एवमाद्यास्तथान्येऽपि	१८१४	ऐश्वर्यं रुद्रिशब्दस्य	१७११२६
एकाष्टलोकभीमज्ज-	५७११३३	एवमाद्यानि चान्यानि	२५१५०	[ ओ ]	
एकेनैवाह्वयं नीतास्	४६१४१	एवमाच्छेपतीतेषु	४५१२०	ओषधीश्चापि विद्याश्च	२२१७६
एकेन्द्रियादिकां जाति-	५८१२४६	एवमस्त्विति नीत्वऽस्ती	२२११४८	[ क ]	
एकैकं कूपके रोम-	२३१६४	एवमस्त्विति सन्त्रस्तां	४२१९१	क एव भगवान् वंशो	३११९२
एकैकाक्षरवृद्ध्या तु	१०१२६	एवमीशस्त्रिलोकेश	५९१२९	ककुभोऽभासयद्यस्य	११८
एकैकं स त्रिधा छित्वा	३१११२०	एवमुक्त्वा प्रजा यत्र	९१९६	कच्छश्चापि महाकच्छः	१२१६८
एकैकस्यैव चन्द्रस्य	६१२९	एवमुक्त्वा निशान्ते सा	१७१७८	कच्छाख्यविजयायाम	५१५४८
एकैकस्य तु बाहुल्यं	४१५५	एवमुक्ताऽऽदत्कन्या	३११३५	कच्छा मुकच्छा महाकच्छा	५१२४५
एकैकस्य नरेन्द्रस्य	५०११०४	एवमन्योऽन्यसंसक्त-	५७११०७	कच्छादिषु यथासंख्य-	५१५८
एकैकस्य हृदस्यात्र	५१२००	एवमेकातपत्रायां	२५११६	कटकः कटिसूत्राद्यैः	११११२२
एकैकस्मिंस्ततो रोम्णि	७१४९	एवमेता वर्षैर्जैया	१९११९९	कटिस्थकरयुग्मस्य	४१८
एकैको होयते चाधः	४१८८	एवं तु द्वादशैवैह	१९११९५	कठिनस्तनचक्राभ्यां	८११७
एकोत्तरा तु वृद्धिः स्यात्	३११५६	एवं दक्षः प्रजावाक्य-	१७११४	कष्टकं कुण्डलं चापि	६२१८
एकोनविंशदेव स्युः	५१५१७	एवं द्वादशवर्गोऽयिर्	५७११६१	कण्टलानां रुदन्ती तं	५०१८९
एकोनविंशता लक्षो	६०१३६७	एवं नित्योत्सवानन्त-	५८११	कण्टाश्लेषोचिताः पूर्वं	९१३१
एको द्वौ च नव त्रिका-	३४१७४	एवं वसन्ततिलकप्रचुर-	१६१७९	कतिपयाहभवं वत कि पुनः	५५१९९
एकोनपदकोटीकं	१०१९०	एवंविधवचः श्रुत्वा	२९१९	कतिचित्पूर्वजन्मानि	४६१४८
एकोनविंशतिर्दण्डास्	४१३१८	एवं सति मुखे दुःखं	१९१२३	कथञ्चिच्चदि मोक्षः	४३११४०
एकोनविंशतिर्लक्षा	४११९८	एवं समितयः पञ्च	२११२७	कथमपि कार्यसिद्धिमुप-	४९१४०
एकोनविंशतिः षष्ट्यां	४११६६	ऐशानधारितस्फोट-	२१३८	कथं नाथ जिनो भावी	३४१२
एकोपाध्यायशिष्याणां	१७१६८	एष सोमप्रभो देवि	१२१३९	कथं वा मम पुत्रोऽन्य	३३१४४
एको लाभान्तरा यस्य	३३१७१	एष यादवसम्बन्धः	२१११७८	कथं वा तापसि ! प्राप्तो	२९१५४
एकोऽवतिष्ठते यत्र	६१३५	एषा चैवापरा भ्रान्ते	४१२५२	कथितं मुनिना दिव्य-	१९१८९
एषीस्वरूपिणी स्तन्य-	२९१४९	एषैवोक्ता विपश्चिद्भिर्	४१२५७	कथं द्वैष्यमेतेषां-	२३१३५
एत एव ह्युपन्यासा	१९१२५८	एषैव च तमिन्नेऽपि	४१२९०	कथा पुनर्नवीभूता	४८१३७
एतावदत्र कार्यं तु	५०१९९	एषैव हि ज्ञप्ते हीना	४१२८८	कथेयं कुठ्वीरस्य	४७१२०
एतावतीव वैर्षाप्तं	२११२	एषैवानन्तरा वेद्या	४१२६७	कदम्बवनकुण्डेषु	६११३६
एतावानेव पुरुषो	५८१२८	एषैवावादि विद्वद्भिर्	४१२६२	कदम्बवनमन्यस्तां	६११५०
एतां विष्णुकुमारीणां	५१७२७	एषोऽस्ती गरुडगुहो	५०११३३		

कदनं पाण्डुपुत्राणां	१११०८	करोति सज्जनो यत्नं	६२।४६	कविबन्धुवाग्बिदुःखोमि-	१८।१२६
कदलीनालिकेरेक्षु	५९।४४	कर्कोटकहृषीकेशी	५२।३६	कविबन्धुमहाकुलीनोऽपि	३१।५५
कदाचित् पादवीभूताः	१६।१८६	कर्णः सुदर्शनोद्याने	५२।८९	कषायकलुषो ह्यात्मा	५८।२०२
कदाचित्सह सुप्तोऽसौ	२४।७८	कर्णमृतमिवाकर्ण्य	४३।२८	कषायतीव्रमन्दादि-	५८।२८८
कदाचित्तु हृते मांसे	२४।१५	कर्णान्तरततासक्त-	२।३४	कषायाः क्रोधमानी च	५८।२३८
कनकः कनकाभक्ष	५।६४३	कर्णचामरशङ्काङ्क	८।१४४	कषायप्रशमोद्भूतं	३।८७
कनकनकदण्डानि	८।११३	कर्णविकृतकायस्य	८।१७६	कषायवशगः प्राणी	६१।१०२
कनकनकमालया	४७।१३७	कर्णे कथितमेतस्य	४७।७२	कषायान्तमसौ कृत्वा	११।१०२
कनकनकविभ्रया	३८।३६	कर्तव्यं मम नास्तीति	३३।७७	कष्टं क्वातिमवाप्य	१७।१६३
कनकनकसंकाशः	६०।५५५	कर्मस्थितिकमित्युक्तं	१०।८६	कस्तस्य तान् गुणानुदान्	२।१५
कनिष्ठोऽत्राजयज्येष्ठं	११।८२	कर्मभूमिगता मर्त्या	७।१०७	कस्तां योजयितुं शक्तस्	२।१८
कनीयान् जिनदशस्तां	६४।१२१	कर्मभूमि भवेनापि	१२।२९	कस्येदमटवीमध्ये	४७।८५
कनीयांसं महाकाले	३३।१०२	कर्मभूमिषु सर्वासु	६४।८९	कस्येयं भगवत्कन्या	४२।४७
कन्दर्पस्य विजेतापि	४२।२१	कर्मारथी च सम्पूर्णा	१९।१८२	कंसः कलिन्दसेनायाः	३३।२६
कन्याया भ्रातरो नाना	२१।१७१	कर्मणोऽष्टविधस्येवं	३।९९	कंश्चाकयमिति श्रुत्वा	३३।१४
कन्याऽनन्यसमा तस्य	१९।५५	कर्मक्षयसमुद्भूत	१०।६	कंसमञ्जूषिका ह्येषा	३३।२१
कन्यार्थी च यशोऽर्थी च	१९।१२६	कर्मप्रकृतभाषो हि	५६।८४	कंसं जामातरं हत्वा	५०।१४
कन्यादानकृतारम्भ-	४२।६५	कर्मणोऽनुभवात्तस्मात्	५८।२९३	कंसकोपमदपर्वता	६३।२७
कन्यां मदनवेगां च	२४।८४	कर्मोदयवशोपात्त-	५८।२५०	क्व बाधिजन्मद्रुममण्डिता	५४।७५
कन्याया मानसं प्रश्ने	२२।११९	कर्मगौरवदोषेण	६२।६२	क्व परदयापरः परमधर्म-	४९।३८
कन्याकूनविदूचे स	३४।२०	कर्मोदयवशात्पापाद्	५८।८२	क्वचित्पुण्यफलप्राप्त्या	५७।८१
कन्याः पञ्चशतान्यत्र	२४।९	कर्मभूमिषु सर्वासु	३।१३२	क्वचित्चित्तं स्निग्धसुकृष्ण	३५।५१
कन्याऽसौ नृत्यगीतादि	२१।४२	कर्मत्वपरिणत्यात्म-	५८।२१३	क्वचिदालेख्यहृद्यानि	५७।८०
कन्यां तामपि दुर्गन्धां	६४।१२०	कर्मास्त्रबाणां भेदोऽयं	५८।९१	क्व चेदं सौकुमार्यं ते	८।२०३
कन्यया हृतचित्तश्च	१७।८	कलहे प्रीतिसंयुक्ताः	६०।५५०	क्वचिर्स्नेहं क्वचिर्चर्चभं	७।१००
कपाटं पादघातेन	६१।८६	कलागुणविदग्धाभिस्	१९।२७०	क्रमयुतमवनत्या	३६।४६
कपिलो वासुदेवोऽपि	५४।५६	कलापारमिता रूप	३१।११	क्रमात् शतसहस्रेषु	१८।२१
कपिलं तत्र पुत्रं स्वं	३२।३१	कलापारमितस्याम्ब	२१।७१	क्रमणो मानुषाख्यस्तु	५।६०५
कपिष्ठनामान्वयभूषणस्	६६।५	कलागुणविदग्धानां	१९।६	क्रमेण स द्रव्ययुगं प्रयातं	३५।७
कमलकिसलयोद्यन्	३६।३६	कलागुणान् प्रत्यहमेत्य	३५।६४	क्रमेणाद्यन्तमध्येषु	३४।६२
कमलायास्तदा भर्ता	३३।१०३	कलिङ्गराजस्य नृपस्य	६६।२	क्रमेण क्षीयमाणेषु	७।१२३
करपदमुद्रिकाकटकनृप-	४९।११	कल्याणपूजनमिनस्य	१६।६९	कान्दी पुष्पदन्तश्च	६०।१९०
करतलेन महीतलमुद्धरेज्	५५।८	कल्याणहेतवः प्राणा	४५।८५	काङ्क्षाख्यस्य महाकाङ्क्षः	४।१५१
करालब्रह्मदत्तेन	२३।१५०	कल्याणातिविशेषैः	३४।१२२	काक्षिनासारिकागर्ताः	११।७२
कराङ्गलिस्पर्शमुखं स रासे	३५।६६	कल्याणः परिवर्धमान-	६६।५३	काकिण्यालाक्षणं कृत्वा	११।१०६
करिकटेष्ु युगच्छदगन्धिषु	५५।३८	कल्पितश्चतुरस्रोऽयं	३४।५३	काञ्चनालस्यगुह्यायां तं	२७।८४
करिणं निर्मदीकृत्य	२४।४६	कल्पस्ते द्वे तथार्थिनां	७।६३	का धियोऽपुण्यजन्मानः	५९।१०२
करोन्ममकरस्फुरत्	३८।७	कल्पानच्युतपर्यन्तान्	६।१०५	कान्ताविरहसन्तापा	४३।२२०
कवणावानसौ योगी	४३।१४२	कल्पो लान्तवकाङ्क्षी	६।३७	कान्त्या कुसुमावल्या	४६।९
करेण कः स्पृशेदजः	४०।१२	कवचैः खेटकैः खड्गैः	११।११७	कान्ता व्यन्तरदेवानां	२।८०



कान्ता चासमतिवधार्	२९।२५	कालः पत्योपमाहयोऽसौ	७।५४	क्रियन्तः समतिक्रान्ताः	३।१९३
कान्तारभिक्षया प्राण-	६५।२८	कालसंवरमुन्मुच्य	४७।८०	किरञ्जमृतदोधिति-	४२।१०१
कान्ती गरुडसेनो द्वी	३३।१३३	कालानतिक्रमादौ तु	६४।३८	किरातवेषभृत्यत्वा	४६।१०
कान्दिशीकान् करोम्यद्य	३१।६५	कालागुरुकधूपेन	६०।१०७	क्रियाविशालपूर्वस्य	२।१००
कापिष्ठाग्नेऽर्धरज्ज्वन्ते	४।२४	कालातिपातिभिर्व्यर्थैः	२२।१४७	क्रियासु स्थानपूर्वास्तु	२।११७
कामकरीन्द्र मृगेन्द्र नमस्ते	३९।१३	कालिङ्गो पूरणवचार्वा	१९।५	क्रियाविशालपूर्वं तु	१०।१२०
कामगेन विमानेन	३२।२१	कालिन्दोस्निग्धनीलाम्बु	१४।२	क्रियाणां भवहेतूनां	५८।३००
कामदा कामवद्भूमिः	५९।३	कालिन्दो तिलका कान्ता	३३।९९	क्रियाधिकारिणीत्युक्ता	५८।६७
कामदृष्टिर्गृहपती	११।२८	काले तत्र मुनी व्योम्नस्	३४।१२	क्रियातदव्याक्रियातोऽन्या-	१०।४७
कामदृष्टि वशास्तेऽमी	११।१२३	काले सम्प्रति साधूनां	१८।१४०	किरीटं वरहारं च	४१।३३
कामदः कामदेवेन	२९।१२	काले विद्याधरास्तत्र	२३।१४	किरीटसत्कुण्डलपूर्व-	३७।४३
कामशाला विशालाः स्युः	५९।४९	काले पितृष्वसा तस्मिन्	४२।४९	विलिष्टाः स्थावरकायेष्व-	१२।४
कामदत्तो जिनागार-	२९।१	काले स तत्र मुनि-	१६।२८	कीचकः प्रथमस्तेषां	४६।२७
कामदेव सति प्रेक्षा	२९।३	काले तत्र हरि प्राप्तो	४३।७४	कीचकं शतसंख्यास्ते	४६।३९
कामिनीप्रणयकेलि	६३।३८	काले तस्याभवच्चक्री	१३।२७	कीचकानुजवृत्तान्ते	४७।१
कार्मुकाणि तु चत्वारि	४।२९९	कालेन तावता तेषां	७।९४	कीर्त्तनं क्षत्रियादीनां	१।७७
कायवाङ्मनसयोग-	६३।८६	कालेन यावत्तैव स्याद्	७।१८	कीर्त्या लोकान्तिकैर्वाचः	९।७१
कायवाङ्मनसां कर्म	५८।५७	कालोदस्थाः प्रवेशेन	५।५७४	कीदृशं चरितं तस्य	४३।१८
कायाज्ञादिसरन्येषां	५८।६३	कालोदं पुष्करद्वीपः	५।५७६	क्रोडाद्यभागतस्यास्य	१२।२२
कायेन्द्रियगुणस्थान-	२।११६	कालोदे दिशि निश्चेद्या	५।५६७	क्रोत्वा तत्र च काष्पामिं	२१।७६
कायोत्सर्गस्थितं साधु	२७।८६	काव्यस्यान्तर्गतं लेपं	१।४४	क्रोडया स पुनर्जिम्मे	४८।१५
कायोत्सर्गेण षण्मासान्	९।१०१	काशिकौशलकौशल्य-	३।३	क्रोडापूर्वं गतो मेह-	४८।२२
कायोत्सर्गस्थितं रात्रौ	४३।१३७	काश्चिद्भूषणलग्नाधाने	८।४९	कुक्षसंशङ्कां बहताग्रजेन	३५।७९
कायोत्सर्गविधानेन	२२।२५	काञ्चित्कालकलां तस्य	१४।५१	कुक्षेर्गोमक्षिकायाश्च	२१।४७
कारयित्वा ततः पोरै-	३२।३९	का स्त्री का वा स्वसा	१९।१०६	कुक्षकलशकलत्रो	३६।६२
कारणं स्थिरभावस्य	५८।२७६	किञ्चिद्दूरे निवेश्यकं	१९।४६	कुक्षानिव निजानिमा-	३८।३२
कार्यः स्वरान्तमार्गश्च	१९।२४०	किञ्चिद्द्वारवत्तवस्या	२६।९	कुटजनीपकदम्बकदम्बकैः	५५।७८
कार्तिकयामन्यदा रात्रा-	३४।४६	किं करोमि क्व गच्छामि	६२।४९	कुटुम्बिनोर्जडप्रायो	३३।१५८
कार्तिकासितपञ्चम्यां	६०।२६२	किं केनात्र महादानं	२६।२८	कुणिमः क्षणिकं मत्वा	१७।२४
कालसंवरमानन्द	४३।२२६	किं भोगेरीदृशैः कृत्यं	४३।१८५	कुणिमश्च विदग्धेषु	१७।२३
कालमष्टादशमभोधि-	८।२१८	किं मेऽप्यवा प्रार्थनया	६६।४८	कुण्डलोऽज्जलगण्डस्य	८।२६
कालसंवरसंग्रामं	१।१०२	किं तत्र वर्ण्यते यत्र	२।४	कुतस्त्योऽयं नृमांसादः	२४।१०
कालभावविकल्पस्थं	५६।५२	किमहो देवदण्डोऽय	४३।१८१	कुतीर्यध्वान्तमुद्धूय	१।१४
कालश्चापि महाकालः	११।११०	किमत्र ते स्वप्नफलं	३७।२६	कुतुपेषु यथास्थानं	२२।१४
कालस्त्रिभागशेषेण	६०।५४३	किमर्थं क्षेमवार्ता नो	५३।४	कुतो हेतोरयं लोको	२३।२
कालः पञ्चास्तिकायाश्च	४।५	किमत्र बहुनोक्तेन	१७।७१	कुतोऽपकर्तते नाथ	२०।२८
कालकेयपुरं रम्यं	२२।१८	किमेतदित्यसौ ध्यात्वा	४३।५१	कुदेवपाषाणमयातिवर्ध-	३५।४८
कालं कृत्वा युवां जातौ	४३।१२०	किमर्थमागतौ भर्तः	४३।९५	कुन्तुर्वैशाखमासस्य	६०।१७७
कालस्वभावभेदेन	७।१४०	क्रियदिवं जगतीपतिपौरुषं	५५।६४		
कालः कालहरस्याज्ञा	५९।८४				

कुन्धोर्माण्डलिकत्वे तु	६०।५०९	कुलमुवाह विवाहविधौचित १५।२८	कृताष्टापदकलासा	१३।२९	
कुन्धोः षष्टिसहस्राणि	६०।४३७	कुलमानधरा धीरा	५०।१०९	कृते वायादवर्गेण	४७।६
कुन्तककचशूलाद्यैर्	४।३६३	कुलक्रमागता तेषां	४०।३९	कृताञ्जलिपुटाम्यां स	६१।६१
कुन्ती च द्रौपदी देवी	६४।१४४	कुलशैलनितम्बेषु	१२।२८	कृताञ्जलिपुटस्तोत्र-	४३।९१
कुन्ती मद्रौ च कन्ये द्वे	१८।१५	कुलालेनैव चाम्येन	३।९८	कृताणुव्रतदीक्षश्च	२१।१२
कुन्ती पप्रच्छ तां प्रीत्या	४५।७७	कुलिशकठिनमुष्टि	३६।४२	कृतेषु प्रणभङ्गेषु	५३।२
कुन्ती गतिवशेनैते	४५।६१	कुलीनानां समाजेऽस्मिन्	३१।५०	कृतोचितकथस्तत्र	४२।७०
कुन्ती निष्णातसम्बन्ध-	५०।८८	कुशलं नाथ युष्माकं	२१।११६	कृतोऽभिवादाने तेन	१७।६२
कुन्त्यधीनतनया	६३।५६	कुशलाचरणाचार-	५८।१०४	कृत्वा सनत्कुमारेन्द्र	६०।८४
कुन्त्यग्रेण वितोर्णभक्ष-	६४।१४६	कुशली चारुदत्तात्र	२१।११५	कृत्वा नेमिजिनेन्द्राय	६२।५७
कूपतना पूतनभूतमूर्तिः	३५।४२	कुसुमभारभृता प्रणताभृतां	५५।३९	कृत्वा शासनवात्सल्य-	२०।६२
कुपात्रदानतो भूत्वा	७।११५	कूर्चप्रारोहिणस्तत्र	१७।९०	कृत्वा जिनमहं खेटाः	२६।३
कुम्भकण्टकनामार्यं	२१।१२३	कूटं वैश्ववर्णाख्यं तु	५।५५	कृत्वामराश्च जिननिष्क्रमणं	१६।५८
कुमुदा नलिनी पद्मा	५७।३४	कूटं च लोहितार्धं च	२।२१८	कृत्वा चात्र भवे भव्ये	६०।४०
कुमारकालः कृष्णस्य	६०।५३२	कूटान्येकादशैवाग्रे	५।१०५	कृत्रिमाकृत्रिम्यश्च	२२।४०
कुमारस्य गजाख्यस्य	१।११६	कूटानां सप्तशत्यासु	५७।१३१	कृपया स मयात्रायं	२८।२४
कुमारदेवगंगांऽहं	४६।५१	कूष्माण्डगणमाता च	२२।६४	कृपास्नेहवशात्प्राप्ता	२९।४८
कुमारः स्वरभेदेन	३१।११३	कृतरणं परिभूय पुरः	४४।५२	कृम्यादिद्विन्द्रियेष्वेके	३।१२२
कुमारः कीदृशं चक्रे	९।४	कृतज्ञः कृतदोषेषु	४०।७	कृशैस्तु चिबुकैर्दीर्घैर्	२३।९७
कुमाराणां जिनानां तु	६०।३३२	कृतमण्डनमारुढो	१४।२८	कृष्णवर्णैर्हयैर्युक्तो	५२।८
कुमारश्रमणस्याय	६१।५	कृतदोषेष्वपि प्रायः	५४।४९	कृष्णदक्षिणपाद्वै त्व-	५२।७
कुमारी त्वद्गतप्राणा	३२।१४	कृतवतोऽपकृति विषमां	१५।४६	कृष्णं भीष्मसुताचित्त-	४२।४४
कुमारोऽपि शिवादेव्याः	१९।४०	कृतसाहाय्यकः संख्ये	३१।१३६	कृष्णकोटिशिलोत्क्षेपं	१।११०
कुमारी चारुदत्तोऽयं	२१।१२६	कृतप्रणतिरध्यास्य	५०।४०	कृष्णस्य पुण्यसामर्थ्यं	४०।१०
कुमारयोस्तयोस्तत्र	३१।८४	कृतरूपपरावर्तिः	२४।६५	कृष्णस्य मार्गशीर्षस्य	६०।२३१
कुमार्याविं वराग्यात्	२१।१३३	कृतपूजाः सुरैरिन्द्राः	५८।३११	कृष्णा नीलाश्च रक्ताश्च	६।९७
कुम्भैर्निरन्तरारारुर्	८।१६५	कृतः सामन्तसङ्घातैर्	२।१४९	कृष्णा कृष्णपदं नत्वा	५४।५२
कुयोन्यशीतिलक्ष्मासु	१८।५६	कृतस्मरणया देवि !	२९।६५	कृष्णा नीला च कापोता	६।१०८
कुरवः कुरुदेशा	९।४४	कृतकृष्णवचा भामां	४३।१७	कृष्णोऽपि च यथोद्दिष्टां	६२।२७
कुरु धर्मोपदेशं यो	२८।१२	कृततीर्थोदकस्नानः	११।४२	कृष्णाजिनधरास्त्वेते	२६।१८
कुरु कन्ये गुणं कण्ठे	३१।३३	कृतसङ्केतया पूर्व	२१।५४	कृष्णेनाभिमुखीभूता	५२।४५
कुरुजाङ्गलदेशस्य	४५।६	कृतककोपविकार-	५५।५९	केचित् संख्येयविस्तारा	४।१७०
कुरुते भूपतिं नाभिः	२३।७४	कृततापसधर्मस्य	३३।६९	केचिद् द्वित्रिभवाश्चान्ये	३।१७३
कुरुष्णामीश्वरः पुत्र	५०।९३	कृतपरिष्वजनः दशमैः	५५।७१	केचित् पूर्वभवाश्च्यस्त-	३।१७४
कुरुजाङ्गलपञ्चाल-	११।६४	कृतपद्मोदयोद्योता	१।३४	केचिच्चरमदेहास्तु	६१।९२
कुर्वाणश्चन्द्रसङ्काशाश्	९।६४	कृतायं पूज्य ते जन्म	४७।९	केचिद्वृक्षजनास्तत्र	१७।११
कुर्वाणनिर्माकस्तीक्ष्णं	३३।१६६	कृतिश्च बंदनास्पृशः	१०।८२	केचित् निरन्वयश्च्यस्त-	९।११०
कुर्वन्तु व्याख्यामनन्य-	६६।४२	कृतावधानस्तत्सिद्धि	५७।१२४	केचिद् वस्त्राणि चित्राणि	९।१५२
कुर्यादत्र हि सञ्चारं	१९।१४७	कृताभ्यां कर्णयोरीशः	८।१७७	केतुमाली महामाली	५२।४०



लेखराः स्थापयाम्यकुम्भं २७।१३३  
लेटो दक्षिमुखः शीरि ३१।६७  
लेटेऽस्यैवात्र लाभोऽस्ति १९।११२  
स्थात कर्कशनामैकं ५८।२५७

[ ग ]

गर्भाधानात्पूर्वमर्बाक् प्रसूते ३५।८०  
गङ्गाद्वयं गङ्गाद्वयं ३३।१४३  
गङ्गा पूर्वेण पयस्य ५।१३२  
गङ्गा सिन्धुद्वयं रोह्या च ५।१२३  
गङ्गादेवी विदिता सं ११।५१  
गङ्गानुकूलमागत्य ११।३  
गङ्गा चैव नदी रोह्या ५।१६०  
गङ्गाद्वारगतामङ्ग- ४४।७  
गङ्गासिन्धु प्रतिक्षेत्रं ५।२६७  
गङ्गाकूटं श्रियः कूटं ५।५४  
गङ्गासिन्धुमहानद्योर् ७।१२४  
गङ्गाद्या देवकीगर्भे ३३।१६८  
गच्छ त्वमादितो वातां ६२।५३  
गच्छन्मार्गवशात्त्रयापि १९।६०  
गजकाननरम्यस्य ४०।२६  
गजकर्णशिवकर्णानां ५।५६९  
गजाः गजैः समं लग्नान् ५१।१६  
गगाश्वरथसंक्षुद्र- ८।१३३  
गच्छतस्तावसंस्थेय- ६४।८२  
गगाश्वरथपादात् २५।६१  
गणद्वयं शुचिशोचिषां ३८।१९  
गणी भद्रबलो नन्दो १२।६९  
गणी महेन्द्रस्तद्वय १२।६६  
गण्युवाच बन्धो गण्यः ४२।१३  
गण्डस्थलमदामोद- २।३३  
गणिकां बुद्धिसेनाख्यां २७।१०१  
गणे स्थविरसन्तान- ६४।४३  
गण्णाहं कुरु राजाना- ४५।४  
गतस्य बिल्लमानेन ५४।६०  
गतनिगलकलङ्क- ३६।५१  
गतो राजसमीपेऽसौ ३३।५२  
गताः केवलिनं नस्था २८।५०  
गताः क्रमेण ते धीराः ४६।१४  
गता मानसवेगस्य ३०।८

गता सा शोकिनी बुद्ध्या १७।४७  
गतिस्थित्योनिमित्तं तो ५८।५४  
गतिस्थित्यवगाहानां ७।२  
गतिमुद्धे जिज्ञास्तेऽपि ३४।३२  
गतिरोधकरो बन्धो ५८।१६४  
गतिष्वेकीगतार्था सा ५८।२४५  
गत्वा मातङ्गवेणेन ४८।१२  
गत्वा योजनलक्षाः स्युर् ५।६५५  
गत्वाऽसौ स समारुह्य ३३।९  
गत्वा बध्यः स्वयं प्राप्तः २५।५२  
गत्वा हिमगिरिं हत्वा ४४।४८  
गत्वा निपुणमत्या च २७।३७  
गत्वा पञ्चशतीमूर्ध्वं ५।२९०  
गत्वा स विजयाधीन्द्रि ५३।११  
गत्वागत्याशु दूतस्तं ४४।२१  
गत्वा पञ्चशतीं दिक्षु ५।४७७  
गते गौरी यथास्थानं २४।४९  
गतोऽन्नपानमानेतुं ६२।५  
गतो मातलिरापुच्छय ५२।९१  
गतो रहसि निःशङ्को २९।३९  
गत्वैकानुचरो मन्त्र- १९।४५  
गन्तव्यं यत्र ते नाम ४६।४  
गदति स्म ततस्तस्मै ३।१८५  
गदां कुमुदतीं शक्ति ४१।३४  
गदासिचक्राङ्कुशशङ्खपद्म- ३५।३५  
गन्धमाल्यास्रपानादि ५८।१५५  
गन्धर्वादिकलापारं १९।५६  
गन्धर्वं इव देवोऽसौ १९।२६७  
गन्धपुष्पादिभिर्दिव्यैः ६५।१२  
गन्धयुक्तिविशेषेण ४६।२९  
गन्धवाहो बहुदुर्गन्धं ५९।८७  
गन्धावतीसरिस्तीरे ६०।१६  
गन्धाम्बुवर्धमुदु- १६।१५  
गभीरगिरिराजनाभि- ३८।१२  
गम्भीरः स्तम्भमूर्तिः ५६।३२  
गरुत्मान् वेणुदारो च ५२।३९  
गर्भप्रभृतिरोद्रं तं ३३।८९  
गर्भस्थोऽपि सुतोऽत्युग्रः ३३।२३  
गर्भस्थेऽपि पिता तस्मिन् १८।१२८  
गर्भाधानात् ३३।८०

गर्भद्वरोऽहमन्येवा- ५२।७३  
गवाश्वमणिमुक्तादौ ५८।१३३  
गवेयामि तल्लोके ४३।७२  
गवाश्वमहिषादीनां ७।१०१  
गवाक्षगेहजालानि ५।३६६  
गव्यूतिद्वितयं सार्धं ४।३५६  
गोष्ठे गोपबधूत- २३।२५  
गाढाश्चार्द्धतृतीयं ते ५।६७४  
गाढाकल्पकशल्याय २१।२६  
गाढमोहोदयात्तस्माः ४७।५१  
गान्धारसप्तमोपेतं १९।२३२  
गान्धारस्य विशेषेण १९।२५७  
गान्धारद्वयं तथा न्यासः १९।२५१  
गान्धारपञ्चयोज्यान् १९।२३८  
गान्धारद्वयं भवेन्न्यासो १९।२२७  
गान्धारः सिन्धुसीवीर- ११।६७  
गान्धारपञ्चमी चैव १९।१८८  
गान्धारी रक्तगान्धारी १९।१९१  
गान्धारसप्तमापेतं १९।२४२  
गान्धारी मध्यमा चैव १९।१७६  
गान्धार्याः पञ्चचैवांशा १९।२३४  
गान्धारो रक्तगान्धार्या १९।२१३  
गान्धारोदीच्यबायाश्च १९।२०८  
गान्धारोदीच्यबायास्तु १९।२३९  
गान्धारोऽन्न भवेन्न्यासो १९।२३५  
गारुडं रथमारुह्य ५१।१०  
गिरस्ता मरुतां श्रुत्वा ५३।२०  
गिरिमितः सहिताम- ५५।११३  
गिरिव्याससमामामे ५।२६८  
गिरिशिलातपयोग- ५५।८०  
गीयमानं नरैः श्रुत्वा २६।२९  
गुणव्रतान्यपि त्रीणि ५८।१४३  
गुणशिक्षाश्रतस्थाना- २३।४३  
गुणितं पञ्च सप्तत्या ५।६३६  
गुरुः सुमद्रो जय- ६६।२४  
गुरुपूर्वक्रमादथत् १७।११७  
गुरुर्धनरथाभिरुच्यः ६०।१६२  
गुरुराहावधिज्ञान- ४३।१५३  
गुणवत्साधुजनानां ३४।१४०  
गुणवत्यायिका पावर्षे २७।८२

गुप्तिश्च त्रिविधा प्रोक्ता १८।४४  
 गुप्तेन्द्रियकलापस्य ४६।४५  
 गुरुवाक्यामृतं मन्त्रं २१।६३  
 गुरुनितम्बघनस्तनभारिणीं ५५।२१  
 गुरोर्महेन्द्रसेनाच्च ४३।१५०  
 गुर्वादेशाच्च सङ्क्रांऽपि २०।९  
 गुल्मगूढवपुर्गढि- ६२।३३  
 गुह्यकाश्चित्रपत्राणि ५९।४३  
 गूढधीः कृतसल्लापस् ३३।११६  
 गूढवृत्तिभिरनश् ६३।९७  
 गूढगर्भा महादेवी ४३।५९  
 गुयते शब्दयते गोत्र- ५८।२१८  
 गोगजाश्वादिभस्त्राभा- ४।३४८  
 गोतमो नामतो द्वीपो ५।४७०  
 गोतमोऽत्रान्तरे पृष्ठः २७।१  
 गोतमाख्यः सुरो वाङ्मि ४१।१७  
 गोत्रस्थोच्चैश्च नोच्चैश्च ५८।२०९  
 गोत्रमुच्चैश्च नोच्चैश्च ५८।२७९  
 गोत्राख्यया तु ताः ख्याता ४।४६  
 गोर्धका रमपानाय २१।९२  
 गोपुराणां तु मध्ये स्यात् ५।४०३  
 गोपुरेण समो मानः ५।४०५  
 गोभूकन्याहिरण्यादि ६०।१३  
 गौतमश्रेणिकप्रश्ने १।७६  
 गौतमं च समासाद्य २।१४०  
 गौतमेनेन्द्रवचनात् १।९९  
 गौरीनामाभवत्तस्यां ४४।३४  
 गौरवातिशयधानी ८।१००  
 गौरीगृहसमीपे च ४४।४४  
 गौरीणां गौरिका वेद्या २२।७७  
 ग्रैवेयकपरास्तेऽन्ये ५७।१००  
 ग्रैवेयकास्त्रिधैव स्यु- ६।३९  
 गृहद्वीपसमुद्राणां ५।११९  
 गृहपत्यात्मजा यासी ६०।४४  
 गृहमरुष्यमरुष्यतूणोदकं ५५।८९  
 गृहार्थमन्नमत्यल्पं १९।२१  
 गृहं सीधुगृहीत्यर्थ ३३।१९  
 गृहीतरत्नत्रयभूषणापुरा १०।१६१  
 गृहाश्रमी आवकमुख- १०।१६३  
 गृहाण गृहिणीत्यक्त- २९।५३

गृहाण कलशं लघु ३८।५०  
 गृहिधमणसंघाते ६४।४४  
 गृहीतबहुविग्रहः ३८।४८  
 गृहीतचामरच्छत्रैः ९।८६  
 गृहीत्वा करपद्याभ्यां २।३१  
 गृहीत्वान्याः स्वभार्याः स ३२।३६  
 गृहीत्वा करुणोपेतः ४३।५३  
 गृह्यतां गृह्यतां काम्यं ५९।२  
 ग्रन्थार्थयोः प्रदानं हि ६४।४६  
 ग्रन्थितेन सुरस्त्रीभिर् ८।१९१  
 ग्रामस्यास्यैव सीमान्ते ४३।११५  
 ग्रामारण्यखलैकान्तै ३४।१०२  
 ग्रामादीनां प्रदेशस्य ५८।१४५  
 ग्रामेऽभूत्शात्मलीकण्डे ६०।१०९  
 ग्रहस्तु सर्वजातीनां १९।२०४  
 ग्रहाद्यंशाश्च चत्वारम् १९।२११  
 ग्रहोरगाभूतपिशाच- ६६।४५  
 ग्रहोपन्यासविन्याम- १९।२०१  
 ग्रोमोमतापपरुष- ६२।१७

## [ घ ]

घटिकाकलनिर्हारी ५९।५३  
 घटीयन्त्रघटीजाले ४३।१२७  
 घटोष्ण्यो घटपूरं हि १९।२०  
 घण्टारावोर्गसिंह- ५६।११४  
 घण्टारत्नमहाघोषः ८।१२१  
 घनघनाघनगजिततजिता ५५।७९  
 घननिनादनताम्बरमम्बुजं ५५।६१  
 घननिबह्विधाताद् ३६।२  
 घनोदधिरिमं लोकं ४।३३  
 घाटस्य विशतिर्लक्षा ४।१८८  
 घाटे त्वेकादश प्राज्ञैर् ४।३१०  
 घातयित्वा बहून् जीवान् २३।१४५  
 घूर्णमानमुद्योर्णोष- ४१।४  
 घूर्मिता मृदुवातेन ८।८६  
 घृतघोरादिवृष्यात्य- ६४।२४  
 घोषणां कारयाञ्चक्रे ६१।३४  
 घोरमुदगरघातेव २५।६०  
 घ्राणेन्द्रियप्रियसुगन्धि- १६।४१  
 घ्नतोऽस्य घनवैरेण २७।१२४

## [ च ]

चक्रव्यूहं विदित्वा तं ५०।११२  
 चक्रव्यूहस्तदा दक्षै- ५०।१११  
 चक्रस्वारसहस्रे हि ५०।१०३  
 चक्रवाकवलाकी- ८।१३९  
 चक्रहस्तं हरिं दृष्ट्वा ५२।६९  
 चक्रविक्रमसंभार- ५२।७०  
 चक्रवर्तिनमुत्पन्नं ११।९  
 चक्ररत्नानुमार्गं स ११।१८  
 चक्रच्छत्रासिद्धिहास्ते ११।१०८  
 चक्रवर्ति श्रियो भर्ता १८।२९  
 चक्रवर्ती चमूं मूले ११।४१  
 चक्रवर्ती च तट्टेतोः २०।१४  
 चक्रवर्त्यपि सम्प्राप्तः ११।७९  
 चक्रनुस्तो तपो घोरं ४३।२०५  
 चक्रव्यूहभ्यपोहार्यं ११।०६  
 चक्रं सुदर्शनमदृष्टमुखं ५३।४९  
 चक्रायुधः श्रियं न्यस्य २७।९३  
 चक्रायुधभिधानस्य २७।९०  
 चक्रिणो भरताद्यो द्वौ ६०।३२६  
 चक्रिणा हृष्यमानोऽपि १२।४९  
 चक्री पूर्वधरः पूर्वो ६०।१५६  
 चक्रे सुदर्शनेऽयोध्या ११।५७  
 चक्रे कुरवको यूनां १४।१६  
 चक्रे व्याधिबिनाशाय २३।१३८  
 चक्रोत्पत्तिं तदा विष्णो ११।०९  
 चक्षुर्मसूरमन्वेति १८।८७  
 चक्षुषोऽवक्षुषो दृष्टे ५८।२२६  
 चक्षुरादीन्द्रियस्थान- ५८।२४९  
 चक्षुर्गोचरजीवोधान् २।१२२  
 चक्षुष्मांश्च यशस्वी च ७।१७४  
 चक्षार गुरुसन्देशा- १८।१३४  
 चक्षार मृगसामान्यं ६।१३२  
 चक्षार खचरीसखः २३।१५४  
 चण्डगाण्डीवकोदण्ड- ४५।१२७  
 चण्डवेगस्ततस्तस्मै २५।४६  
 चतस्रः प्रतिमास्तेषु ५।४२५  
 चतस्रस्तस्मुताः कन्या ४४।४१  
 चतस्रः षट्स्वरा ह्येता १९।१८३



अतः पदस्वरान्वयः १९१८९  
 अतस्तु यं रज्ज्वन्तं ४११९  
 अतस्तो विविता लक्षाः ६०१४३३  
 अतस्तुष्पात्परक्षाणां ५१३४२  
 अतुःशतानि नेनेस्तु ६०१४२४  
 अतुःपट्टिर्महाविष्णु ४११२९  
 अतुविषं शतं विष्णु ४१११०  
 अतुरङ्गवर्कं तस्य ५४१४२  
 अतुर्विंशतिरन्ध्रस्थ- ४११४१  
 अतुर्विंशतिलक्षाश्च ४१११७  
 अतुर्विषं शतं विष्णु ४१११५  
 अतुर्णवतिरेव स्युस् ६१७०  
 अतुर्विंशति संख्यानि ६१५८  
 अतुःपञ्चाशदेवानः ६०१४७०  
 अतुःशत्या सहस्रं तु ६०१४२८  
 अतुःपट्टिः स्मृता लक्षा ४१६०  
 अतुःपट्ट्या शतं विष्णु ४१९७  
 अतुःपट्टिशतान्येव ४१२२७  
 अतुःपट्टिश्च पट्टिशत् ४१२३८  
 अतुर्दशविधं यस्याः ८१३१  
 अतुर्दशस्वर्हिसार्धं ३४११००  
 अतुर्दशविधं पूर्वं १०१७२  
 अतुर्दशप्रकारं स्याद् १०११२५  
 अतुर्दश सहस्रैस्तु ५११४९  
 अतुर्दश गुहाद्वार- ५१५९६  
 अतुर्दशसहस्राणि ५१२७५  
 अतुर्दशसहस्राणि ५१४१  
 अतुर्दशदिनान्यथ ६०१२८१  
 अतुर्दश विनिर्गत्य ५११२२  
 अतुर्दशमहारत्नैर् ११११०३  
 अतुर्दशमहारत्न- ११११०९  
 अतुर्दशसहस्राणि ४१६२  
 अतुर्विंशतिलक्षास्तु ४११९३  
 अतुर्विंशतिरन्तःस्थात् ५१५७५  
 अतुर्विंशतिसंख्यात- ६०१२४४  
 अतुर्विंशतिरस्यादेः ५१४७  
 अतुर्विंशति आपानि ५३२१  
 अतुर्विंशति तीर्थेषा- १२१२  
 अतुर्विंशतसो लक्षाः ४११८३  
 अतुर्विंशति लक्षा ४११८२

अतुःपट्टिपुनोत्कृष्टा- ८१३०  
 अतुःपट्टिसहस्रैर्यत् १०१३०  
 अतुःशती तपस्तस्य ६०१५१५  
 अतुःशतानि तत्रान्ये ५९११२९  
 अतुःशतानि जेतारो ३१४९  
 अतुदिक् सिद्धरूपाद्यं ५७१५३  
 अतुदिकु नगस्योर्ध्वं ५१७२८  
 अतुदिकु अतुःपट्टि ३१३३  
 अतुर्णिकायदेवेषु २७१९  
 अतुर्णिकायदेवैः स २८१२९  
 अतुर्णिकायामरखेचरा ६६११३  
 अतुःसहस्रगणनाः ६०१३५९  
 अतुःसहस्रसंख्यानैर् ६०१३५१  
 अतुःसहस्रसंख्याताः ३४१४८  
 अतुःश्रुतिश्च विज्ञेयो १९११५८  
 अतुरङ्गबलं तच्च ४०१३०  
 अतुरङ्गवदेशानां ५०१३४  
 अतुरङ्गमहासेनो १११२  
 अतुरङ्गं ततः सैन्यं ६२११२  
 अतुरङ्गबलं कालः ५२१७१  
 अतुरङ्गेण तेनाशु ३११७२  
 अतुर्विषस्य निःशेष- ३१७०  
 अतुर्वर्गे हि देहिभ्यो ५६१८३  
 अतुर्णार्त्तां लोकपालानां १९१९  
 अतुर्णामपि तेषां स्यात् ५१४५२  
 अतुर्विषसुराधुरा- ३८१३८  
 अतुर्विषामराकोर्ण- ६४१२  
 अतुर्विषं शुभं वास्तु ७१८४  
 अतुर्थकालेऽर्जुनस्य ६६११६  
 अतुर्थी च अतुर्वारान् ४१३७६  
 अतुर्थकानि यत्र स्युश् ३४६७  
 अतुर्थ्यां चैत्रकृष्णस्य ६०१२५९  
 अतुर्थ्योऽर्जुनोऽहोनामव ५१४०९  
 अतुर्था विनयः पूजयेत्वा- ६४१२९  
 अतुभिः समयैः कृत्वा ५६१७५  
 अतुभिरधिकानीतिः ६०१३५२  
 अतुर्विषेषु देवेषु ७११३३  
 अतुर्विंशतिशतस्य ९१२१०  
 अतुर्णवाया नव नौक ३११०४

अतुराहारहर्तुं यन् ५८११५४  
 अतुराशामुखद्वार- २१६५  
 अतुर्नवतिसंख्यानि ५१८२  
 अतुर्देवनिर्वाणाय ९१२११  
 अतुःपञ्चाशता सार्ध- १८१९०  
 अतुरत्नानुयोगानां ५८१४  
 अतुर्गुणस्तु विस्तारो ५१४८५  
 अतुर्गुणहीनं तु ५१३६६  
 अतुःशिरश्चिद्विनतं १०११३३  
 अतुर्भूतसमूहेऽस्मिन् २८१३४  
 अतुर्गतिमहादुर्गे ९१६६  
 अतुर्गुणान्वितवष्टकेन ३४१८६  
 अतुभिः पञ्चमस्यैव १९११५७  
 अतुःसप्ततिसंख्यानि ५११५६  
 अतुदिगोपुरद्वार- ५७१७२  
 अत्वारः स्युर्मनोयोगा ५८११९७  
 अत्वारः खलु को- ४१३००  
 अत्वारोऽपि च ते दिक्षु ५१३१८  
 अत्वारोऽनन्तरं तस्य ५११८४  
 अत्वारो मन्त्रिणस्तस्य २०१४  
 अत्वारि च सहस्राणि ५१२९६  
 अत्वारि च गिरिर्द्वे च ५११४४  
 अत्वारि च ततो गत्वा ६१५  
 अत्वारि स्युः सहस्राणि ६१६७  
 अत्वारि षट् अत्वारि ६०१४०८  
 अत्वारि शतसहस्रैश्च १०१२९  
 अत्वारि शतसमुद्रिडा ५१३०२  
 अत्वारि शतस्य अत्वारः ५१५५९  
 अत्वारि शतसहस्राणि ५९११३२  
 अत्वारि शतसहस्राणि १०११४२  
 अत्वारि शतसहस्राणि ५१५८०  
 अत्वारि शतपुरुषानां ६०१४८९  
 अत्वारि शतसहस्राणि ४१३२८  
 अत्वारि शतसहस्राणि ६०१४३९  
 अत्वारि शतसहस्राणि ६०१३३३  
 अत्वारि शतसहस्राणि ६०१३०८  
 अत्वारि शतसहस्राणि ४१३२७  
 अत्वारि शतसहस्राणि ६१७१  
 अत्वारि शतसहस्राणि ६०१४७८

चत्वारिंशच्च वर्षाणि	६०१५२९	चरणकण्टकवेषधमाद्भुटा	५५१९२	चित्रकारपुरेऽभामृत	२७१९७
चत्वारिंशच्च लक्षा-	४११७५	चरणी मणिसङ्कीर्ण-	८११८५	चित्रबुद्धिस्तथा मन्त्री	२७१९८
चत्वारिंशत्सम्प्रान्ते	४११७६	चरमोऽनन्तवीर्योऽमी	६०१५६२	चित्रं तथा हि परमाद्य	१६१६१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर	४१२३५	चरमोत्तमदेहस्य	१११९०	चित्रं चिक्रीड तत्रादौ	४६१२१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर	४१३७	चरमोत्तमदेहास्तु	३३१९४	चित्राभ्यारम्भुरमनागु	१६१६
चत्वारिंशं शतं दिक्षु	४११०१	चरमोत्तमदेहस्य	५६१८५	चित्रा कमकचित्रा च	८१११४
चत्वारिंशत् पञ्चाम्रा-	६१७४	चरितमिदमकाल-	३६११२	चित्राधोदेषातस्तूर्ध्वं	४१११४
चत्वारिंशत्सहस्राणि	६०१४५१	चरितं तस्य विप्रस्य	४३११३५	चित्राख्यं पटलं पूर्वं	४१५२
चत्वारिंशत् विस्तारो	६११२९	चरितं नेमिनाथस्य	१७२	चित्राधोभागतो रज्जुर्	४११२
चत्वारिंशच्चतुर्भिर्य	४११३४	चरितं चारुदत्तस्य	१८२	चित्रिते कुसुमचित्र-	६३१३६
चत्वारिंशत्सहस्राणि	६०१४०९	चलभुजङ्गमभोगविभूषणं	५५१६५	चित्रैश्चित्तहरैर्दिग्धै-	५९१२०
चत्वारिंशत्सहस्राणि	४११३५	चलजलधिसमाने	३६१७१	चित्रा प्रबन्धसम्बन्धः	५६१४०
चत्वारिंशच्चतस्रश्च	४११७३	चलतडित्तबलाकवलाहके	५५१७७	चिन्तानन्तरमेवान्न	५२१५८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभि-	४११३३	चलच्चामरसङ्घात-	९७९	चिरवियुतकनीयो	३६११४
चत्वारिंशं शतं दिक्षु	४११०६	चलद्दुकूलक्रीपीन-	४२१४	चिरयसि किमिति त्वं	३६११७
चत्वारिंशं शतं दिक्षु	४११०५	चाटुकारशतमत्र	६३१४२	चिरं पर्यटप संसारं	४६१५६
चन्द्रमिन्द्रध्वजं मेढं	९११५९	चापपञ्चकमुत्सेधः	४१३०१	चिरं प्रेक्षकयोरग्रे	८१२३४
चन्द्रप्रभसुमत्याख्यो	६०११६५	चापरत्नसमारोपं	१९२	चिरायति तयोद्विषत्-	२११८
चन्द्रश्चापि महाचन्द्रः	६०१५६८	चापं पञ्चशतोच्छ्रायं	५१३५१	चिरेण रतिसम्भोग-	२३१२१
चन्द्रं चन्द्रमुखोपूर्णं	३२१३	चापं च कौसुमं प्राय-	४७१४१	चिरेण दानवाकारो	२४१७
चन्द्रश्चन्द्रिकया रात्रौ	९११३	चापोनपीठिका व्यासा	५७११४	चिरं संसृत्य जातोऽहं	२८१४५
चन्द्रसूर्यौ च मालान्तो	५१२३२	चामराण्यभिनो भान्ति	५९१५९	चूडामणिः शतानीकः	२२११०५
चन्द्रकान्तकरस्पर्शश्च	२१७	चामरेन्द्रभुजोत्तिष्ठ-	२१३९	चूतो गजपुरं मित्रा	६०११९९
चन्द्रकान्तशिलास्योर्वी	७१७४	चामीकरबृहद्दण्ड-	५२११५	चूलायां स्निग्धनीलायां	८११७८
चन्द्रकान्तांशवः शीताः	७१७५	चारणश्रमणाभ्यां तु	६०१९१	चूलिका चैकसप्तस्या	५१६१
चन्द्रामश्चन्द्रमौराभसू	७१७५	चारित्रमोहपरमोपशमात्	१६१५३	चूलिका विजयाद्वैत्य	५१३८
चन्द्राभः शुक्लसप्तम्यां	६०२७४	चारुदत्त शृणु श्रोमान्	२११६७	चूलिका नगरी राजा	४६१२६
चन्द्रामा चन्द्रिकेवास्य	४३११६५	चारुहर्मविमानेन	२११७३	चेतयन्तोऽपि तत्रान्ये	९११०९
चन्द्राभायास्तु यद्	४३११७५	चारुदत्तस्ततस्तुष्टो	१९१२६८	चेतनाचेतनद्वय-	१०११०३
चन्द्राभालापवातीर्लिः	४३११७८	चारुदत्तेन मे जेतो	२११५०	चेतसास्य सहसा	६३१४
चन्द्राभासंगसंजात-	४३११६९	चारुवारवनिता	६३१३९	चेतश्चेत्कराजस्य	२११७
चन्द्राभयोपगूढस्य	४३११६८	चारुगोष्ठोसुखास्वादसू	२११२	चेत्यचेत्यालया ये ते	५१५१०
चन्द्राभ एव चन्द्राभः	६०२१०	चित्तप्रसादनेनाशु	२५१६८	चेत्यवृक्षस्तु वीरस्य	६०२०६
चन्द्रादित्याधिकोदार-	६५१३९	चित्तद्रवीकरणदण-	१६१४१	चेत्यप्रवचनार्हसद्	५८१६१
चन्द्राभं चन्द्रवर्तान्तं	३२१२८	चित्ताक्षेपपरित्यागो	६४१३१	चेत्यालया जिनेन्द्राणां	४६११९
चम्पाजन्मनि मुक्तोऽमुद्	६०११९३	चित्तेन्द्रियनिरोधश्च	१११२८	चेतन्योदरस्यभिषेकनी	५८१२६
चम्पायां रममाणस्य	२२११	चित्ररत्नघटाटोप-	८१६२	चौरास्ततः समामरय	३३१२४
चम्पायाभिहृकोशाम्भ्यां	६०११४५	चित्रचूलमनोहयौद्-	३३११३२	च्युतवतंसविशेषकमाकुल	५५१५६
चम्पावासी जनः सुखो	२२१५	चित्रकारसहस्राणि	१११२६	च्युत्वा गजपुरे जगे	३४१४३

अमुखावृद्धि कौशान्या ६०११०१  
अमुखा कल्पान्महासुखात् ३२१७  
अमुखा पुनरयोध्यायां ४६११५९  
अमुखा ते पाम्बुरजस्य ६४११३७

[ क ]

कन्यामरभुङ्गाः ५७११७४  
कन्यामरभुङ्गाः २१७२  
कन्यायापटकस्य ८११५५  
कन्याणि शशिगुह्याणि ३११८२  
कन्या तेन कुमाराणां ५२१४३  
कन्याकालमतिबाह्य १६१६४  
कन्याकालनिर्मुक्तां १२१७९  
कन्यां द्रव्ययाथात्म्य- १०११०६  
कदिमताहमिति ज्ञात्वा ४७१६७  
कदायामि द्विपक्षलं ४५१५१  
कदायामे तथा पौष्टे ३११९०  
कदायामस्य वृक्षस्य ६२१२५

[ अ ]

अगत्रमावसम्भारी १७१२६  
अगत्रसिद्धबोधस्य ११३०  
अगत्याः पञ्चनर्ति ५१४४२  
अगद् पद्मिद्रव्यैर- ७११७८  
अगाद् गौतमः स्थाने ३११९६  
अगाद् गोपी भवती ३५१५९  
अगाद् च स तां देवीम् ४३११८८  
अगाद् अगतां नाथ २१९६  
अगाद् भगवांस्तत्र ६०११३४  
अगावसौ कोऽपि ममास्ति ३५१४०  
अगुः किन्नरगन्धर्वा ८११५८  
अगुरस्य कृतार्था वो ५३१७  
अगौ च देवी विविनेऽपि ३५१५८  
अगौ वसन्तसेनां ता- २११६२  
अधममुरः कुबामुवर- ४९१२३  
अधमस्तनसारातां- २३१३१  
अधम मुष्टिवातेन ३११२  
अधम्येन पुलकस्य ६४१७०  
अधम्येनैक एवैक ६४११०२  
अधम्येनैकलज्जाला १४११३

अजो वसुरथस्तस्मात् ४५१२७  
अनतानि विनो पृष्टो ६०१५६  
अनवन्ति नृणां योयाः १११९७  
अनस्तदाकोव्य तदाति- ३५१७८  
अनिताङ्गसुखस्पर्शो ३१२०  
अनिध्यमायेन जिनेन्द्र ३७१४५  
अनैर्नितसंघट्टैः ६२१७  
अन्तोः को वापरार्थोऽत्र ६१११०५  
अन्नक्रमेण शेषाणां ६०१४८५  
अम्मज्जामरणामय- ३४११३६  
अम्मविष्कमणज्जान- २२१३  
अम्मास्तरेऽपि काङ्क्षन्ती ४५१७२  
अम्मास्तरमहाप्रीत्या ४३१२१९  
अम्मानुबन्धवैरो यः ५९१६  
अम्बुद्वीपस्य यावन्तो ५१४८१  
अम्बुद्वीपतदम्बुविप्रभृति ५१७३५  
अम्बुद्वीपजगत्या च ५१४८४  
अम्बुवृक्षस्य तस्याधस् ५११८२  
अम्बुद्वीपविदेहेऽष्टौ ६०११४२  
अम्बुद्वीपविदेहे यो २७१११५  
अम्बुद्वीपविदेहेऽन्तः ६०१६२  
अम्बुद्वीपस्य विष्कम्भे ५११८  
अम्बुद्वीपं यथा क्षारः ५१६१३  
अम्बुद्वीपा प्रतिष्ठान- ६१९०  
अम्बुस्त्रलसमे तत्र ५११८८  
अयत्नजग्या जिनधर्म- ६६१५१  
अय नाथ अय ज्येष्ठ ५९१३१  
अयस्तामितसारं च ५७१५९  
अयन्ति देवाः मुरसङ्घ- ६६१५०  
अयन्ती सर्वरस्ते तु ५१७२६  
अय प्रसीद भर्तुस्ते ५९११२  
अयः पुलस्त्यो विजयो २२११०८  
अय सर्वजगद्वन्धो ५९१३२  
अयसेनस्य कौमार्यं ६०५१४  
अये जातिस्मरे आते १२११२  
अरस्कुमारमुत्पाद्य ३११७  
अरस्कुमारे प्रगते ६११३१  
अरस्यारोपमाणस्तु ४७११०६  
अरासन्धावयस्तुष्टा ३११३२  
अरासन्धबले तत्र ५०११०२

अरासन्धस्ततः प्राप्य ४५१९२  
अरासन्धसुतास्तत्र ५२१९८  
अरासन्धोऽत्र संप्राप्तः ५०१६५  
अरासन्धस्य हस्तार- २६१३१  
अलक्ष्मीहारस्तत्र ३११५  
अलग्नजपपर्याप्ताः १८१८१  
अलग्नजयनवापैत् ३६१५७  
अलग्नविमानेशो ५१३२६  
अलं मुरजनिर्घोषं १९१६२  
अलनिधिमुखरः स्वतर- ५५१८३  
अलस्थलपर्यस्तेषां ५४१२३  
अलस्थलगताकाश- १०१२३  
अलायं तत्र लोकानां- ३३१४९  
अलाभाहनायास्य २७१९५  
अलाभाहनायस्य ९१२२६  
अलाद् द्विकोशमुद्विष्टं ५११९८  
अवनाश्वरयाकृष्टं २५१६४  
अवेन लघु लङ्घयद् ३८१२३  
आतकर्म जिनस्यैताम्- ८१११७  
आतकर्मणि कर्तव्ये ८११०५  
आतकाव्ययाऽवाचि ४३११७९  
आतबान्धवसम्बन्धे ४५११४५  
आतमानमपत्राणं २१११४२  
आता चन्द्रप्रभा देवी ६०११०८  
आतिवर्णस्त्रमान- १९११४८  
आतिविद्याधरा साङ्गाः २१११५  
आतः स लान्तवेन्द्रोऽह- २७१११४  
आतश्च कृष्णदशम्यां ६०११७९  
आतः सर्वयशो देव्यां २३१५२  
आतः सुखरथस्तस्माद् १८११९  
आतात्र दलक्षणरोम्णस्त्वं ६०१८५  
आतानुपालिनी नित्यं २९१५६  
आतास्यत्र ततश्च्युत्वा ६०११२१  
आतीनां लक्षणं तारो १९११९८  
आतु कंसादिभिः शिष्यैर् ३३१२  
आतुभिन्मुनिवेलाया- ३३१३२  
आतेन तेन शुभलक्षण- १६११३  
आतोदरमहाबुद्धौ ४३१११९  
आते निःक्रमणे कने ९१९९  
आते योजनविस्तीर्णं २१६६

आतो बृहद्रथो राजा	१८।२२	जिनस्य लोकविशस्य	२२।१११	ज्याया ज्यायां विभुश्यां	५।१८
आतोऽहं जिनधर्मेण	२१।१५१	जिनार्कपादसंपर्क-	५९।८०	ज्याया दशसहस्राणि	५।३६
आत्यमुक्ता फलाभाति	६।२०	जिनायां चैरणेहायां	३४।११	ज्यारवै रथनिर्वाह-	५१।१७
आनतापि त्वया पुत्र	१७।८०	जिनाद्वस्तुविशतिरत्र	६६।३७	ज्यासी नवसहस्राणि	५।३२
आनन्तो वस्तुसद्भाव-	६१।२६	जिनेन कथिते तत्त्वे	५४।५८	ज्या स्याच्छतसहस्राणि	५।९२
आनास्येव जघन्यां नो	२१।६४	जिनेन्द्रकेवलज्ञान-	३।२६	ज्येष्ठपुत्रे विनिमित्त-	१८।११
आनुनो मृदुनी यस्या	८।१२	जिनेन्द्रनामप्रवर्ण	६६।४१	ज्येष्ठभ्रातरमालोक्य	११।९१
आमातु भ्रातृघातोत्थ-	४०।८	जिनेन्द्रपितृनिर्वाण	३४।१०	ज्येष्ठानपूजयत्सर्वान्	५३।२७
आम्बवत्या जिनः पुष्टस्	६०।४२	जिनेन्द्रपितरौ ततो	३८।१	ज्येष्ठानां भविता सिद्धिस्	४४।१४१
आम्बवत्या विवाहेन	४४।१६	जिनेन्द्रमुखचन्द्रकं	३८।४१	ज्येष्ठो मुमोक्ष यान्वापान्	३१।११९
आम्बूनदमये तत्र	५।१७५	जिनेन्द्रवन्दनापूर्व	१२।२७	ज्येष्ठो लक्ष्मीमतीं लेभे	४७।१८
जायते भिक्षातीवो	७।१४	जिनेन्द्रविनिर्ध्वस्त-	६२।५८	ज्येष्ठो हिरण्यभाभाक्यस्	३१।१०
जायतेऽत्र नटस्येव	४३।१२६	जिनेन्द्रवीरोऽपि विबाध्य	६६।१५	ज्योतिर्गणस्य सम्भारं	१०।११६
जायन्तेऽभ्युदयधीशा	८।२२०	जिनेन्द्रवीरस्य समुद्भवो-	६६।७	ज्योतिर्गृहप्रदीपाङ्गस्	७।८०
जायन्ते चातिशीतोष्ण-	३।११३	जिनेन्द्रोऽय जगो धर्मः	१०।४	ज्योतिर्देवस्त्रियोऽतश्च	२।७९
जायास्य जिनदत्तासी	३४।४	जिनेशजनको जगद्	३८।८	ज्योतिनिमित्तसास्त्राणि	११।११४
जारसेयमपनीय	६३।५३	जिने शून्यद्वयं तस्माज्	६०।३२५	ज्योतिःपटलमेतद्धि	६।३
जाह्नवीमवर्तनीं तु	४४।६	जिनोद्भवे स्वप्नफलानु-	३७।४७	ज्योतिर्मण्डलसङ्काशः	५९।४२
जिगमिषुं तपसे जिन-	५५।१०७	जिनोच्छ्वासमुहुः क्षिप्त-	८।१६७	ज्योतिर्मालाकृपस्त्रेवर्याम्	६०।१८
जिगीषता परान् देशान्	१७।२१	जिह्वास्थे द्वादशैवोक्ता	४।३१२	ज्योतिरङ्गमहावृक्ष-	७।१३४
जिगीषयेव विकसन्	१४।१८	जीयेत येन कथयेयं	३४।२५	ज्योतिरङ्गद्रुमा ज्योतिश्	७।८१
जितघनः क्षिती क्वातो	३।१८७	जीवग्राहं गृहोत्थाऽसौ	३३।५	ज्योतिर्लोकप्रकटपटल-	६।१३९
जितार्को धर्मचक्रार्कः	५९।७२	जीवसिद्धिविधायोह	१।२९	ज्योतिर्लोकविभागस्य	६।३४
जितात्मपरलोकस्य	१।३९	जीवस्य भावभावोऽयं	३।१०४	ज्योतिर्लोकविमानानां	६।२२
जिनकुण्ड बलालोक-	४२।१०	जीवस्य लक्षणं लक्ष्य-	५८।२२	ज्योतिर्लोकमतो गत्वा	६०।६८
जिन केशव रामादीन्	५१।८	जीवद्यशसमाशान्त-	३३।७	ज्योतिषां साधिकं पत्न्यं	३।१४०
जिनजन्माभिषेकादि	४२।२३	जीवद्यशो विलापं च	१।९४	ज्योतिषो भावना भीमा	३।१६२
जिनदत्ताधिकोपात्ते	६०।७०	जीवामि जिनवाक्येन	४३।२४२	ज्वलत्प्रदीपालिकया	६६।१९
जिननिष्क्रमणं दृष्ट्वा	२।५५	जीवादिस्पष्टतत्त्वाना-	५८।३०४	ज्वलद्बृहज्ज्वालहुताश-	३५।१३
जिनपादान्तिके क्षीक्षां	५९।१२०	जीवादीनां पुद्गलानां च	७।४	ज्वलद्विषाणो वृषभः	३५।२७
जिनभाषाधरस्पन्द-	२।११३	जीवाधिकरणहचक्य-	५८।८४	ज्वालारुद्रपथस्तत्र	४०।३१
जिनमर्यादिका पाद्वर्ष	६०।१०२	जीवाजीवास्तवा बन्ध	५८।२१	ज्योतिषचक्राधिपावेतो	७।१३२
जिनरूपशरो दूराज्	४१।५३	जीवितान्ते सुबन्धोः स्यात्	६४।११७	ज्ञातपूर्वमवाशेष-	६५।४२
जिनशासनवात्सल्य-	११।१०५	जीवोपयोगक्षयतेश्च	१०।१८	ज्ञातपूर्वमवे तस्मिन्	९।६३
जिनशासनतत्त्वज्ञा	४३।८८	जेता वेदविचारेऽस्याः	२३।३०	ज्ञातमायादुरीहोऽसौ	४७।७८
जिन.श्रावकधर्मं च	५९।११९	जैन एक हि सम्मार्गे	३३।६६	ज्ञातमेव हि ते नूनं	२४।५१
जिनस्तवविधानाक्यः	१०।१३०	जैनेन जिनदेवेन	६०।४५	ज्ञानोत्पत्त्या स्वमायास्या-	६०।२६५
जिनसंयमकालस्तु	६०।३३३	जैनेर्वाणैर्वैणवी-	४१।५७	ज्ञेयो मूलनपावेता-	५८।४०
जिनस्य नेमेश्चरितं	६६।४०	ज्या च तेषां त्रिपञ्चाशत्	५।१६९	ज्ञेया दशसहस्राणि	६०।३८०
जिनस्य नेमेस्त्रिदिवा	३७।२	ज्यायानज्ञातसम्बन्धः	३१।१२२	ज्ञेयाः स्वदारसन्नुष्टा	२३।७६

श्रेयः सन्तसहस्राणि ६०१८७  
 श्रेयाः श्रेयोपपन्नानाम् ४८५  
 ज्ञाननेत्रैरिन्द्रिभिः पश्यन् ८१०२  
 ज्ञानाप्तिः पूर्वज्ञानेऽस्या ६०१२५४  
 ज्ञानावरणसम् ९१२०९  
 ज्ञानस्य मनसाम्भासो ६४१४७  
 ज्ञानादिषु तद्वत्सु च ३४११३३  
 ज्ञानाद्भुतनिश्चयोऽपि ४३११९२  
 ज्ञानवृत्तिविशेषस्य २८१३८  
 ज्ञानदर्शनसम्बन्ध- ५६१६७  
 ज्ञानलब्धिपरिप्राप्तिर् २०१३१  
 ज्ञातसंसारिनिःसारा ४३११५७  
 ज्ञातिवर्गः समस्तोऽयं ५०१५१  
 ज्ञात्वा च जैनधर्मस्य ३३१७०  
 ज्ञात्वा तन्मरणं दुःखा- ६११९  
 ज्ञानपञ्चकसिद्धये ते ६४११४  
 ज्ञात्वा पुण्यस्य माहात्म्ये ४७१४५  
 ज्ञात्वा भगवतः सिद्धिं ६५११८  
 ज्ञात्वा भामा हरोष्टां तां ४३१३  
 ज्ञात्वाभिप्रायमस्याः स ४५१६५  
 ज्ञात्वा महानरं तं च ४५१११०  
 ज्ञानत्रयं सहजनेत्र- १६११९  
 ज्ञानदर्शनचारित्र- ३४१४९  
 ज्ञानदर्शनसंवृत्योर् ५८१२८४  
 ज्ञानदर्शनचारित्रैर् ६४११४५  
 ज्ञेयं वर्षसहस्रं तु ७१२४

[ ट ]

टङ्कणं देशमासाद्य २१११०३

[ त ]

त एव बाह्यपर्यन्ता ३४१७९  
 त एव सुखिनो धीरास् २६१३७  
 तं कल्पव्यवहारं च २११०४  
 तं चतुर्दशरत्नानि २५१३०  
 तं कलम्यवहारस्य २०१५१  
 तं दृष्ट्वा केनचित्प्रोक्तं ३३१८२  
 तं श्रीपद्मोदयं प्राह ५४१११  
 तं निरुद्धं मुनिश्रेष्ठं ३११८३  
 तं निश्चित्य पिता पुत्रं २५१४०  
 तं पञ्चबहुलं भागं ४१५०

तं पाञ्चकवने रम्ये २१४१  
 तं प्रणम्य विदम्बोऽसौ २०११८  
 तं प्रवेष्टं तदैवासी ६२१२९  
 तं प्रभृत्यभुज- ६३१४३  
 तं शकुन्युपदेशेन ४६१३  
 तं सा कृपावती प्राह ५४१४८  
 तं स्वयंवरमालोक्य ३११४६  
 तत्कथं कथमित्युक्ते २१११३०  
 तत्कल्पव्यवहाराख्यं १०११३५  
 तत्काले सत्यभामापि ४३१३३  
 तत्कालेऽपश्यमुत्तिष्ठ्य ७११६२  
 तत्कृतौ क्षमितवैकल्ये २१११५८  
 तत्क्षणेऽलमुदतिष्ठ- ६३१५०  
 तच्च दर्शनमोहान्ध- ५८१२०  
 तच्चरणपूजनं कृत्वा ९११८५  
 तच्चत्वारि सहस्राणि ४१२४३  
 तच्छरीरस्य पूजार्थं २७११७  
 तच्छ्रुत्वाऽऽशु जरासन्धः ३११५८  
 तच्छ्रुत्वा यादवाः सर्वे ५११७  
 तटरुहविटपात्र- ३६१८  
 तटाद् गत्वा सहस्राणि ५१४५९  
 तटान्तात्पञ्चनवति ५१४३५  
 तटोपादितगात्रोर्ध्वं २११९५  
 तटे तु दक्षिणे तस्याः ५१२०७  
 तद्विचलाङ्गं सरसी- ३७११३  
 ततं च विततं चैव ८११५९  
 ततं चाप्यवनदं च १९११४२  
 ततं तन्नीगतं तेषां १९११४३  
 ततः कच्छमहाकच्छ ९११०४  
 ततः कन्या सभामध्य- १९११३४  
 ततः कम्बलवृत्तान्त- ५०१९०  
 ततः कल्पनिवासिन्यो २१७७  
 ततः कापिष्टकल्पाग्रे ४११५  
 ततः किन्नरगन्धर्व- २१८३  
 ततः कुन्त्याः समीपं सा ४५११३९  
 ततः कुबेरदत्तस्य २४१५०  
 ततः कुपितचित्तोऽसौ ४६१३३  
 ततः क्रुद्धो युधि श्लेष्मै- १११३१  
 ततः कृतसुसङ्गमे ३८१९  
 ततः कृततदाववाप्तः २११७५

ततः कुण्ठो जगौ देव ६५१४७  
 ततः केवललेङ्गीतः ५९१६१  
 ततः क्षीणकषायाख्यो ६४१५७  
 ततः क्षणितविद्यास्ते २७११२८  
 ततः पञ्चसहस्राणि ६०१४६३  
 ततः पतञ्जली वेगाद् २६१३३  
 ततः पद्मप्रभो ज्ञेयः ६०१५५७  
 ततः परं द्वयोर्ज्ञेयाः ३१४६  
 ततः परं प्रसिद्धान्या ५१३३३  
 ततः परमवसाङ्ग- २९१६०  
 ततः परबलं दृष्ट्वा ५१११८  
 ततः परेण विज्ञेया ६०१२२३  
 ततः पर्यन्तमारुह्य २११११३  
 ततः परिकरं बद्ध्वा ३४१२७  
 ततः पश्यामि भामाया ४२१३२  
 ततः पित्रा च मातृभ्यां ६११८७  
 ततः पुण्यदिने पुण्य- २२११५२  
 ततः पुत्रघतेनापि ९१३७  
 ततः पुरोहितेनाशु- २३१५६  
 ततः पूरितसर्वाशाः ४७१४  
 ततः पूर्णेषु मासेषु ३२१८  
 ततः प्रक्रमते शम्भु- ५९११३  
 ततः प्रथमसम्यक्त्व- ६४१५३  
 ततः प्रद्युम्नभान्वाद्याः ६११३९  
 ततः प्रणतमाश्लिष्य ४७११३३  
 ततः प्रणम्य देवेन्द्रा २११४१  
 ततः प्रबुद्धवृत्तान्तै- २१६३  
 ततः प्रभृत्यसौ लोके ६५१३२  
 ततः प्रमितयामिनी ४२११०५  
 ततः प्रसाद इच्छामि ४७१६४  
 ततः प्रासादधर्मेषु ४७११७  
 ततः प्राह जिनस्तत्त्वं ४३१९४  
 ततः प्राह प्रजास्तत्र ९१९४  
 ततः शङ्ख इति क्वातस् १७१३५  
 ततः शङ्खाः सभेरीकाः ९१८९  
 ततः शत्रुञ्जयो लज्जः ३११९४  
 ततः शाबरसेनाभिर्- ४७१९८  
 ततः शीकरिणं मत्त- ४११२  
 ततः शीतलमानीय ६२१२३  
 ततः शून्यद्वयं चक्री ६०१३२७



ततः शौरिः समस्तैस्तेः २५।७१	ततस्तस्मै पराभूति १७।१५८	ततोऽन्तस्तुल्यं भीम- ३।१७६-
ततश्च धृतपूजनो ३८।४५	ततस्तमूषर्भं नास्ना ८।१९६	ततोऽन्तःपुरलोकेकस्य १२।१६
ततश्चपललोकस्य ४५।१३७	ततस्तिथौ प्रयास्तायां ३१।१३४	ततोऽन्तः कल्पवासाख्याः ५७।९९
ततश्चन्द्रावदाताङ्ग- २।३२	ततस्तिथौ प्रयास्तायां ४१।१५	ततोऽन्त्यजिनमाहाराभ्याम् ३।२६
ततश्चक्रमहं कृत्वा ५३।३१	ततस्तु लोकः प्रतिवर्ष- ६६।२१	ततोऽप्ये षट्सहस्राणि ६०।३९६
ततश्चकितचित्तोऽहं २१।८५	ततस्त्रिभुवने तत्र ३।६५	ततोऽप्योऽप्यभुजनिस्त- ११।८३
ततश्च तत्कालभवां ३५।३०	ततस्त्रौणि सहस्राणि ६०।४६४	ततोऽपरागो लोकस्य ४५।५८
ततश्चण्डव्या पोष्यो ३१।८६	ततस्ते ललिताकाराः ४५।६७	ततोऽपि धृतराष्ट्रोऽभूत् ४५।३३
ततश्चाश्चर्यकृत् कार्यं २८।१९	ततस्ते तन्निमित्तेन ११।६१	ततोऽपि नगराद्याता ४५।१०५
ततश्चागत्य भरते ६०।११७	ततस्ते मन्त्रिणो भीताः २०।२०	ततोऽपि नीलकण्ठेन ३।१४
ततश्चतुर्विधे सङ्गे ९।२२१	ततस्ते त्रयितास्त्रस्ता ९।११५	ततोऽपि वैदिशं याता ४५।१०७
ततश्चतुःसहस्राणि ६०।४६१	ततस्ते ब्राह्मणाः प्रोक्ताः ११।१०७	ततोऽप्यग्निकुमाराद्या २।८२
ततश्चात्रोत्तरश्रेण्यां ६०।८९	ततस्ते धैर्यसम्पन्नाः ४१।७	ततोऽप्यन्तर्बर्णं नाना ५७।६६
ततश्चोदृत्यं पर्यटय ३३।१५७	ततस्तेन प्रिया पृष्टा २६।४१	ततोऽप्युत्तरदिग्भागे ५।४१८
ततश्च्युत्वाऽत्रोऽर्धं ३३।१४१	ततस्तेन हरिः पृष्टो ५६।२।४७	ततोऽभिनन्दी हृदि ३५।५४
ततः श्रावकतापन्नो ६४।५४	ततः सोमशिया युक्तश्च ३२।३३	ततो भीतमतिर्भुक्त्वा ३३।३७
ततः धृतवयोबुद्धा ४०।५	ततो गजकुमारोऽग्नि ६०।१३२	ततो भीमकमुद्वृत्तं ४३।१७१
ततः षोडशभिर्हीनो ६०।३३४	ततो मणभूदाचक्षया ५०।८	ततोऽभूत् सुबलः सूनु- १३।१७
ततः सङ्गेन महता ६१।४२	ततो गन्धर्वसेनाऽभू- २२।१७	ततोऽप्यर्घ्यं जिनेन्द्रार्थाः २९।१०
ततः स तत्क्षणं जातश्च ४७।१२१	ततो गन्धोदकः कुम्भे- ८।१७४	ततो अमरघोषाख्या ४५।१४
ततः स दुहितुस्तस्याः १७।१५	ततो घातकशोकं च १।१२१	ततो मलयनामानं ५९।११३
ततः सनत्कुमारोऽभूच्च ४५।१६	ततो धृतवरद्वीपं ५।६१५	ततो मातङ्गकन्याभूच्च ६४।११६
ततः सप्तभिराधिक्ये ३।१६०	ततोऽञ्जनमहारजो ४२।१००	ततो मानसवेगेन ३०।३३
ततः समं पुरं देवैश्च ८।१५१	ततो जगौ जरासन्धो ३१।९३	ततो मृत्युमयात् प्रस्तः १७।१६२
ततः समङ्गलं तेन १९।७४	ततो जग्राह तुष्टा सा ४३।५८	ततो मेषमुखोदेवा ११।३३
ततः सम्भवनाथोऽभूत् १३।३१	ततो जज्वाल कोपेन ५४।६	ततो मेषमुखैर्मल्लैश्छाः ११।३८
ततः सरभसोद्यात- ८।२२९	ततो जगमिषू राजा २०।८	ततो यादवसङ्घास्ता- ४१।४१
ततः सर्वस्य लोकस्य २१।४९	ततो जिनगृहेऽस्तुङ्गैः २।१४८	ततोऽलङ्कृतनारीभि- २।७८
ततः सरांसि चत्वारि ५७।१९	ततो जिनोक्ततत्त्वार्थ- २।११४	ततो लक्ष्मया पित्रा ३४।३१
ततः सा प्राञ्जलिः प्राह ४२।९०	ततो दर्शनमोहस्य ३।१४३	ततो लोकस्तको दुष्टा ४३।१११
ततः सुचारुश्चादश्च ४५।२३	ततो दर्शनमोहस्य ६४।५५	ततोऽवतीर्य सोपानैः ५७।१७७
ततः सुपर्णकुमाराणां ४।६७	ततो द्यूतच्छलेनैव २७।३६	ततोऽवतीर्य भीष्मस्य ६०।३९
ततः सुरपतिस्त्रियो ३८।५४	ततोऽप्यसनरेराणु २५।२८	ततो वनवती देवी ३२।३८
ततः सुरवराम्बध्यां ६१।११	ततोऽर्धरज्जुपर्यन्ते ४।२३	ततो कलिदवाचामी २०।४६
ततः स्वर्गसुखं पुंसां १७।१३३	ततोऽर्धरज्जुमानान्ते ४।२५	ततो वर्षकतं पूर्णं ६०।३१६
ततः स्वं वञ्चनं ज्ञात्वा १९।४४	ततो नवसहस्राणि ६०।४६२	ततो वर्षसहस्राणि ६०।३१८
ततः स्वयं जरासन्धः ५२।४६	ततो नागकुमारानि २।८१	ततो वर्षसहस्राणि ६०।३१५
ततः स्वयंवरारम्भे १२।८	ततो निचिपतिः क्रुद्धो ११।३७	ततो विचित्रकीर्षोऽभूत् ४५।२८
ततः स्वयंवरान्तर्भू- ३१।१५	ततो निरस्तमग्न्युदय ४।४७	ततो विदितस्तत्त्वार्थाः ५९।१२०
ततः स्तनन्धो जातो ४७।१२२	ततो निर्गत्य जातोऽस्मि २१।१४८	ततो विदितवृत्तान्तो ४३।६६

तत्पुत्राधिपतिः शीघ्रः	५६११५
तत्पुत्राधिपति युद्धे	२४१२६
तत्प्रदक्षिणवृत्ताभि	५१५९९
तत्प्रत्येकशरीराद्यं	५८१२६७
तत्प्रभावमसौ बुद्ध्या	२४१३६
तत्प्रकीर्णकभासेषु	५७१८९
तत्प्रवृत्तानन्तरं चातुश्रु	५८१३
तत्प्रसाद्यापि चुकोम	४७१५
तत्प्रसादपुरः शक्र-	४११३०
तत्सामानि जगुः केचिज्	१७१८५
तत्सुवर्णाभ्रं यत्र	५२१९०
तत्सद्गुणं च पूर्वाङ्गं	७१२५
तत्तु क्षायिकसम्पत्कृत्वात्	२११३७
तथा कृते समस्तेश्मो	४८१३०
तथा च स्थितनेपथ्यं	४७१४९
तथा चारित्रमोहस्य	३११४५
तथा चोत्तरपूर्वस्थं	५१३४५
तथा जयपताकायां	१९१२६५
तथा जीवद्यशोलाभं	१८८
तथा तस्य तदाश्रयां	४६१३६
तथा व्रीणि सहस्राणि	५१११
तथा दशगुणाद्वाष्टौ	१३११४
तथा दश सहस्राणि	५१८५
तथा धर्मकथाछेदे	६०११
तथा नवशतायैव	६०१४६८
तथा नामविशेषस्य	५८१११२
तथा निषद्यकां प्रायः	२११०५
तथा नौडितं कुयद्	१९१२६०
तथान्या बोधणादायि	६११३७
तथान्यो गणभुन्नाम्ना	१२१६५
तथापरजितस्यापि	११९५
तथाप्यनूद्यते वस्तु	२२१५०
तथा मानसवेगद्वय	५११३
तथा यथाममं नाथः	९११५६
तथा रक्तवती कूटं	५११०७
तथारिष्टविमानेशो	५१३२५
तथाऽस्तिवन्ति निगद्येतां	५४१२७
तथार्कमणिमूर्तीनि	६११६
तथावर्षाक्षौहिणीनाथः	५०१७१
तथाविषमहाभूत्या	५९११२६

तथाविधविभूतिभिः	३८।४४	तदाकर्ण्य रथा तेन	३३।८३	तद् बवीतु भवान् को भो	६२।३६
तथा व्यर्थप्रयासोऽसौ	५२।५७	तदाकर्ण्य करीन्द्रोऽसौ	२७।१०६	तद्वाहुनोर्ध्वमुत्तिष्ठता	५३।३६
तथा सर्वायसिद्धौ तु	६४।७९	तदाकर्ण्य निजं प्राह	५२।२६	तद्यथा पूर्वविद्व्यायन्	५६।६०
तथा सति विरोधः स्यात्	५८।३५	तदाकर्ण्य बचस्तूर्ण	११।१०	तद्यत्तव स्थितं चित्ते	१७।१३
तथाऽस्तिवत्यभिधायासा-	३४।२२	तदाकर्ण्य बचस्तेन	३२।१५	तद्रूपबधनाद् देवां	३१।१७
तथा हि विजया स्मृता	३८।३१	तदा च सर्वभूषालैर्	३१।१६	तद् कृपास्त्रविनोक्षेण	१७।७
तथा हि मूलतन्त्रस्य	१।५६	तदा च सत्ताहमहातिवर्षे	३५।२२	तद्वन्द्वानर्थयद्वन्द्वं	४३।१०५
तथा ह्यनेन भो दृष्टा	९।११८	तदा तौ दम्पती वीर्यं	२३।१५	तद्वन्द्वानर्थमिन्द्रोषाः	१८।३२
तथैव कामदेवश्च	१२।७०	तदा तप्तौ प्रवीणे द्वौ	१४।९१	तद्व्यासुररूपापि	८।३२
तथैवाचलनामाभ्यो	१२।५९	तदात्वेऽप्येति शब्दश्चेद्-	२३।१११	तद् द्वादशसहस्राणि	५।३९८
तथैव च श्रेणिक-	६६।२०	तदात्यन्तपरोक्षोऽपि	८।१६९	तद्वीकरणार्थं तौ	४३।१६३
तथैवोच्चलितो ज्ञेयस्	४।८१	तदात्मनः स्वयं वेद्यं	५६।६	तद्वापीपुष्पसन्दोहं	५७।३७
तथैवाञ्जनका ज्ञेया	५।६७६	तदा देवकुमाराभो-	१९।६	तनयस्तस्य सोदासः	२४।१३
तथैवान्नाञ्जशब्दस्य	१७।१०५	तदा नागपुरे ऋक्षी	२०।१२	तनया कनकावर्त्ता	४६।१५
तथैव धातकीखण्डे	६०।१४९	तदानीमेव संप्राप्तो	४७।७९	तनयाः पञ्च विख्याता	४८।४६
तथैव मूलवीर्यास्तु	२२।७९	तदा प्रव्रजतां तेषां	९।२२०	तनयावसुदेवस्य	४८।५३
तथैवाञ्जहूले भागे	४।४९	तदाह्रद्दये नडां	२६।४८	तनयोऽङ्गारको राज्ञो	१९।८३
तथैवात्परसास्वाद-	७।११३	तदा वद विधेयं मे	२९।४१	तनुमधुरोमराजि-	४९।६
तथैव सयशोधरा	३८।३३	तदा विष्णोः प्रभावेण	२०।५४	तनुवातामृतपर्यन्तस्	५।१
तथैवावतमध्यस्थ-	५।१०९	तदा विद्याधरी द्वौ तं	२१।१२५	तनुवातस्य तस्यान्ते	६।१३३
तथैवावपुरी ज्ञेया	५।२६१	तदा श्रीरिचिकार्कोऽपि	२२।१३८	तनुविशदकुलम्	३६।५४
तथैवैकोनविंशत्या	६०।३६९	तदा स्त्रीपुंसयुग्मानां	७।९२	तनुरेकभ्रूवो यस्या	८।२४
तथोदितः स तं प्राह	५२।८०	तदा हि पुरुषो लोके	२०।५०	तनुलम्बमलङ्कारं	२१।६५
तथोत्सहितुकामो यो	५८।२८२	तदित्यमुपशान्तेषु	२०।४५	तन्मदीयमभिप्रायं	४२।५८
तथोपगूहनं मार्ग-	१८।५०	तदीयशिष्योऽमितसेन-	६६।३१	तन्मध्ये सर्वतोभद्रः	४१।२७
तदत्र चोदनावाक्ये	१७।१२५	तदुच्यतां प्रमोऽद्यैव	१४।५८	तन्मात्रा वाचितः श्रीरिः	३०।३८
तदत्र भवतोऽप्यश्व-	१७।९६	तदेकस्यापि हि ज्ञाते	५०।५३	तन्मिथ्यादर्शनं द्वेषा	५८।१९३
तदत्र यदि सौभाग्य-	३१।५६	तदेव जायतेऽन्येषां	३।१३१	तन्मूलमुक्तविस्तारः	५।४४४
तदत्र यावदापत्य-	४०।१५	तदेत्युक्तवत्ते धर्मं	२१।९३	तन्निमित्तमिति यत्र	६३।८०
तदनन्तरमाकीर्णं	२४।८२	तदेवान्धवदत्ताण्डोः	४५।८६	तन्निवर्त्तय दुर्वृत्ताद्	२०।३६
तदनन्तरमेवाऽत्र	४३।४९	तदेवं लक्षणं कार्यं	५८।२१०	तन्निवर्त्तय बन्धो राजा	१९।३३
तदनन्तरमेवोच्चैस्	३।२३	तद्देशविस्तरायामास्	५।२५५	तन्मूर्ध्नी बालचन्द्राय	४८।६५
तदपत्यं यशस्वीति	७।१६०	तदेव योज्यतामद्य	२१।२९	तपनीयमयं पीठं	५७।९०
तदवलोक्यसुरो मिथुनं	१५।४९	तदेव हि धनं तस्य	१८।१४७	तपनीयरसालितै-	५७।७८
तदस्म पीतसारस्य	२१।६६	तदग्रपालिकानन्द-	५७।४३	तपनीयमवस्थास्य	५।८७
तदस्या रूपसौभाग्य-	४२।३०	तद्गोपुरपुरो भान्ति	५७।२७	तपनीयमवस्थास्य	५९।६७
तदर्थमत्र लोकोऽयं	१९।१२४	तद्वचसा स म्लानो हि	४३।१८३	तपनीयमवस्थास्य	४।२७२
तदन्तरं भवत्यन्यत्	५७।६९	तद्वचोऽनन्तरं कन्या	३१।३९	तपने विदित्दर्शनाम्	४।३१९
तदर्थमपार्तिमार्गि-	५७।१२८	तद्वचोऽनन्तरं कन्या	५८।२५५	तपः कर्मकमिष्टैस्तेः	२०।४३
तदर्थमानाश्चत्वारस्	५७।८८	तद्वचोऽनन्तरं कन्या	५७।१७०	तपः पंथा भवेत्तु	६।१२०

तपःस्तम्भसहस्रस्यो	५७१८६	तयोः सम्भोगसम्भारः	२३१२०	तस्य प्रभावती भार्या	४५१६२
तपःस्वाभ्यासयुद्धावेद्	५८११८८	तयोर्वा ते पिता पुत्र !	२११४१	तस्य मानधनस्यान्ते	३३१६
तपःस्थिताश्च ते केचिद्	६०१२५२	तयोर्वा त मुनिस्त्वैव	३३१५५	तस्य मेघनिनादस्य	२७१९६
तपस्त्वनशानाद्येव	६४१३६	तन्मिस्वारिणः पुंसः	५६१५०	तस्य रक्ततलः पादो	२०१५६
तपस्तपस्विनी कुरवा	६०१५४	तरङ्गिणीसरित्तरे	४६१४९	तस्याः कृते कृताः सर्वे	४५११२३
तपस्विनीभिरन्याभिसु	६४११३३	तरणदूरमिमज्जनकक्रियाः	५५१५२	तस्याः कौमारमर्ता तु	४३११७७
तपसा निर्झरा मुक्तये	६४५१	तीर्थकृतपुनरन्यूनैर्	४११३९	तस्यागमनवेलायां	४३१२३३
तपसा नाकमारुह्य	६०११२२	तलं तिलो जगत्यश्च	५७११२६	तस्या निर्बन्धचित्ताया	३३१३४
तपो धोरमसौ कृत्वा	२०१६३	तलात्सहस्रमुदगत्य	५१२८७	तस्यान्तस्थो दयामूर्तिः	५९१५६
तपो दुष्करमन्येषाम्	३११८९	तव दर्शनमेतस्याः	२२१११६	तस्यान्तस्तीक्ष्णो भर्ता	५९१९९
तपोवनः श्रीधरसेन-	६६१२८	तव दुहितः सुराष्ट्रविषये	४९११५	तस्याः प्रसादने तेन	२४१७३
तपोमयी कीर्तिमशेषदिक्षु	६६१३३	तव पदशरणास्ते	३६१६९	तस्यापि हि मनोवृत्ति	१४१९७
तपो वरप्रसादो मे	३४१२१	तव शोकापनोदाय	४३१२३५	तस्या भ्राता महासेनः	४४१२५
तपो वा मरणं वापि	६१११००	तवानुरूपकन्येयं	४५११११	तस्यामजनयत्पुत्रं	२४१२७
तपोविधिविशेषः स	३४१५०	तवैव गृहमुद्योत्यं	८१८०	तस्या दत्ते बुधैस्तस्मिन्	२११४६
तपो वर्षसहस्राणि	१८११३९	तस्युर्ध्वमिगतो जिनस्य	९१२२३	तस्यामशनधोषोऽपि	५१६०४
तपो विष्णुकुमारोऽसौ	२०११५	तस्मात्कुरुरभूत्तस्मात्	४५१९	तस्यामितगतनिर्माणा	२११२३
तप्तदीप्तादितपसः	३१४४	तस्मादप्यङ्गजो जातस्	१८११८	तस्यामेकः समुत्तुङ्गो	५९१९६
तप्तश्च तपितश्चान्यः	४१८०	तस्माद्वायव इत्यासीत्	४५१४७	तस्यामेतदवस्थायां	२२१११८
तप्तस्यापि शतं दिक्षु	४१११८	तस्माद्विष्णुः क्रमात्तस्मात्	११६१	तस्यामेव च वेलायां	४३१३९
तप्तायोमयमूर्तिनि	६५१२०	तस्मात्सांसारिकं सौख्यं	९१६१	तस्याः शोकसमुद्रं स	४३१८३
तप्ते सप्तदशोत्सेधो	४३११७	तस्मिन् काले गुरुविष्णोर्	२०१२५	तस्माद्वचानुपदं याति	५९११०४
तमन्योऽन्यातिशायिन्यो	३४१७	तस्मिन् गते हरिस्तीक्ष्ण-	६२१५६	तस्याः स्वसुरबुद्धिस्तु	४५११५१
तमन्वेष्टुं प्रभाते तौ	१७१४८	तस्मिन् गर्भस्थिते देवी	३३१८५	तस्याश्चरणमूले वः	२७११३०
तमागत्याजकीद् देव	३३१११७	तस्मिन्नाद्रो जिनेन्द्रः	१२१८१	तस्यासीत्त्वमरस्तेन	१७१३३
तमादाय गता सापि	३२११६	तस्मिन्नराभिणीं बुद्ध्या	३११२३	तस्यां नमुचि नाम्नाऽभूत्	४४१२७
तमित्युक्त्वान्तिकं प्राप्तां	२२११३२	तस्मिन्नवसरे ऋण्डैस्	४३११८०	तस्यां दर्शनमात्रेण	४६१३०
तमिक्षेऽपि च तान्मेव	४३३५	तस्मिन्नस्तमिते दीप्ते	२५१७०	तस्यैकनवतिलंशाः	५१५६३
तमुत्तानशयं यावत्	४२११६	तस्मिन् सोमप्रभः श्रेयान्	९११५८	तस्यैव साऽमवत्पत्नी	२६१५३
तमुपबैश्य ततः	५५११०५	तस्मै नमः कुसिद्धान्तः	१११६	तस्यैव मध्यभागे तु	५०११०७
तमोनामनि चोत्सेधः	४३३३	तस्मैऽसोऽकथयद् राज्ञो	३०१४५	तस्यैवोत्तरपूर्वस्यां	५३३३९
तमो भ्रमो क्षणोऽर्धश्च	४१८३	तस्मै तु रश्मिवेगाय	२७१८१	तस्यैवोपरि जलस्य	५१६९८
तया पतन्त्या वसुधारया	३७३	तस्मै स धुल्लको गत्वा	२०१२९	तस्यैवोपरि पूर्वस्यां	५१७०४
तया प्रथमबुद्ध्या	४२११०६	तस्य काले प्रजा दृष्ट्वा	७११२६	तस्यैवारो दशम्यां तु	६०१२३२
तया सह सुखं तस्य	२४१७७	तस्य चित्तपरीक्षार्थं	४६१४३	त्यक्तरायमपि	६३१७७
तयैव प्रतिता गङ्गा	५११४१	तस्य जन्मोत्सवं दृष्ट्वा	३२१९	त्यक्तभुक्तिजरासीत-	३११३
तयोः कुशलसंप्रपन्ने	४७१११८	तस्य देहमहं चक्रुः	६११८	त्यजत बाधमसत्य-	४५११५८
तयोः प्रेम्णकः सिकताम्	२२११३४	तस्य न्यायपरस्यामे	३०३४	त्यज हविमणि शोकं त्वं	४३१८४
तवीर्बुद्धिरतो भद्रा	२१११३२	तस्य पञ्चवती व्यासो	५११७४	त्यक्त्वा कार्कश्यपाद्व्यं	२११२३
तयोरेव हृदि क्वातः	४५१२२	तस्य पुत्राः शतं जाताः	१७३१	नयः कालास्तु सर्वेषां	६०१५४२

त्रयः केवलिनः पञ्च	१५८
त्रयः क्रमात्केवलिनो	६६२२
त्रयस्त्रिंशदुदम्बन्तः	३११५८
त्रयस्त्रिंशत् समुद्राः षड्	२११३८
त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि	५१९१
त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि	५१४४६
त्रयोऽत्र आतरस्तेऽपि	६४१८
त्रयोदश यथासंख्य-	४१७५
त्रयोदशशतानि स्युः	६०३९४
त्रयोदशशतानि स्युर्	६०४३१
त्रयोदशसहस्राणि	५१७९
त्रयोदशसहस्राणि	६०३७७
त्रयोदशसहस्राणि	१०१२७
त्रयोदशविधस्यैव	३४१०९
त्रयोदशस्तु यो द्वीपो	५१६९९
त्रयो द्रव्याधिकस्याद्या-	५८१४२
त्रयोदशविधादार-	६४१४०
त्रयोविंशतिलक्षास्तु	४११९४
त्रयोविंशतियुक्तानि	५१५९३
त्रयोविंशतिलक्षास्तु	४११९५
त्रयोविंशतिलक्षाश्च	१०३८
त्रयोऽंशोतिष्ठ च नक्षतिः	६०४८३
त्रयोऽंशोत्या शताब्दानि	६०४८०
त्रयो हस्ता धनूंष्ये च	४३१५
त्रसबादरपर्याप्त-	५६१०८
त्रसस्यावरकायेषु	५८१३८
त्रसिते त्वपरा प्रोक्ता	४१२५६
त्रिकालयोगप्रतिमा	६४२६
त्रिकोणा मण्डलाकारा	५७३०
त्रिखण्डाखण्डिताज्ञोऽप्ये	४०१६
त्रिगव्यूतिश्चतुर्भाग-	४३५५
त्रिगुणोक्ततैजस्कः	५९१७७
त्रिचत्वारिंशत् सैक-	५११७०
त्रिचत्वारिंशदिष्टास्ताः	४११७३
त्रिचत्वारिंशदेवातः	६०३४४
त्रिज्ञानांपचितो राज्ये	९१६२
त्रिदण्डविस्तृताविचित्राः	५७४४२
त्रिदशखण्डितविचक्रदम्पती	१५५५४
त्रिदशावूचतुर्हेतुं	२११२९
त्रिधा समयवृत्तीनां	७१०

त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि	५१६५
त्रिपञ्चाशस्य मण्डूक्या	६०३३
त्रिःपरीत्य पुरं देवाः	२१२९
त्रिःपरीत्य प्रणम्याग्रे	४७१६६
त्रिःपरीत्य स तं नत्वा	३३११२
त्रिपुण्ड्रस्य सहस्राणि	६०५१७
त्रिपुण्ड्रश्च द्विपुण्ड्रश्च	६०२८८
त्रिवर्णविजनिभे यस्या	८१२३
त्रिविधाङ्गलघटकः स्यात्	७४४५
त्रिविधेऽपि बुधपात्रे	७११०
त्रिविधशुचिचक्षुषः	३८१०
त्रिमार्गगा प्रयात्येवं	५९१५५
त्रियोजनसहस्राणि	५१४५३
त्रिलोकसारं श्रीकान्तं	५७११२
त्रिलोकाधीशितां छत्र-	५७१६३
त्रिलोकीवान्तसारभा-	५९१५८
त्रिविष्टपपुराकारं	१७११८
त्रिविंशतिसहस्राणि	६०४५६
त्रिशती च त्रयस्त्रिंशत्	५१४३८
त्रिशत्या त्रिसहस्रो तु	६०४११
त्रिंशत् षड्विंशतिस्रोणि	६०३१९
त्रिंशदेव महस्राणि	५१५१५
त्रिंशद्वर्षसहस्राणि	६०४७
त्रिंशद्वर्षविहीनस्तु	६०३३६
त्रिंशदक्षमिनैः कूटैर्	५८१२९
त्रिंशद्गुणप्रथितवर्षमहस्र-	१६१७४
त्रिशिरा इति देवी स्याद्	५१७२०
त्रिशून्यं वैश्वशैकः	६०३२९
त्रिपष्टिरिन्द्रकैः सार्धं	४११४८
त्रिपष्टिपटलानि स्युः	६१४२
त्रिपष्टिपुरुषोद्भूति	११११७
त्रिषष्टिः त्रिशती यत्र	२१९५
त्रिसहस्री त्रिशत्या तु	६०४१०
त्रिमहस्री शतारे स्यात्	६१६०
त्रिसहस्रा गुप्तयः पञ्च	५८३०१
त्राणि त्रीणि तु द्युक्राणां	६१६
त्रीणि त्रीणि हि कूटानि	५१६०१
त्रैवस्तेन प्रयोगस्तै-	५८१७१
त्रैलोक्यस्य सुखासुखानु-	३११९७
त्रैलोक्यसंसादि स्पृष्टं	२१११२

त्रैलोक्यासनकम्पशक्त-	३४११५०
त्रैलोक्ये त्रिंशतासनोत्पत्तौ	९१२३४
त्र्यंशोतिष्ठ च त्रयस्त्रिंशत्	५१९६
त्र्यंशोतिके वर्षशते तु	६६१२३
त्र्यं गृहाण विभो विद्यां	२६१५४
त्र्यं प्रकाशय सौभाग्यं	३१३४
त्र्यं पुनः शिक्षापालाय	४२१५५
त्र्यं महीध्रवनरन्ध्र-	६३३७
त्र्यं मज्जनविधिं सद्यः	१४१६८
त्र्यं राजावरजाग्रस्ते	५०१९४
त्र्यं वर्त्तय त्रिभुवनेश्वर-	१६१५२
त्र्यं जिघाता स्वयम्भुजम्	८१२१३
त्र्यं संसारमहाचक्राद्	९१६९
त्र्यगस्थिशेषभूतोऽहं	२११८७
त्र्यमहं च खगेन्द्रोऽयं	२७११९
त्र्यममङ्गभुजङ्गस्य	८१२१५
त्र्यन्नामग्रहणाहार-	४२१६०
त्र्यमेव भगवन् गत्वा	२०१४१
त्र्ययि सकलधरित्रीं	३६१६६
त्र्ययि राजनि राजन्ते	१९११७
त्र्यरादय्यासलीलाया-	८१८५
त्र्यप्रवृत्तिमिव वेदितुं	६३४०
त्र्यद्वियोगमहावृत्तः	३०१११
त्र्योऽर्थमपहाय	६३२६
त्र्यो मन्त्राश्च न मे	१८१८३
त्र्यया राजतमूर्तीनि	६११९
त्र्यो कृत्वा दक्षिणे भागे	५७१८७
त्र्यो दर्शनं च श्रुत्वा	४२३५
त्र्यो प्रद्युम्नकुमारोऽपि	४७११५
त्र्यो वार्तामपलभ्यामी	४३२३
त्र्यो गृध्राणकरीं दध्नुः	२११७६
त्र्योऽपि पुनःकूलः	४८११८
त्र्योऽपि विबुधेन	२४७९
त्र्योऽपि तनयं दृष्ट्वा	४७१२७
त्र्योऽपि तानधीत्य सद्युवतेन	२३४४
त्र्योऽपि तानवीचदसो गजः	३०१४९
त्र्योऽपि पञ्चशतोत्सेध-	५१६००
त्र्योऽपि तानावधुनुरकीर्ति-	१९१७१
त्र्योऽपि वर्षसहस्राणि	७१६२
त्र्योऽपि प्रशाम्य यतो वीरो	६११८९



तान् प्रसूय ततश्चक्री १२१६  
 तान् सम्माम्य यथायोगं ५११५  
 ताः पवित्रजलापूर्ण- ५७१७४  
 तापसा बालतपसः ३११३४  
 तापस्यापि सुतां केभे २९१३४  
 ताभिरष्टाभिरप्युक्ता ७१३८  
 ताभ्यां जिगमिषोस्तस्य ३२११९  
 ताभ्यामिन्दुपुरं चक्रे १७१२७  
 ताभ्यामेकदिनौपम्य- ४३११९  
 तामप्यावाय सम्प्राप्तः ३२१२६  
 तामयोध्या परायोध्यां ८१२३१  
 तामुत्तरविदेहेषु ५१२४२  
 तामसास्त्रं परिक्षिप्तं ५२१५५  
 ताम्बूलरागनिर्मुक्त- ३०१२३  
 तारकापटलाद् गत्वा ६१४  
 ताराभरत्नजातीनां ९१७८  
 तारामण्डलमत्यल्पं ६११३  
 तारे या परमा प्रोक्ता ४१२८१  
 तारे चापि ग्रहे कार्यम् १९१२५५  
 तादयंकेतुमनोभिजाः ५१११९  
 ता वनस्पतिकायेषु १८१५८  
 तावनिवायुभूती तु ४३११३६  
 तावच्च द्वी विमानाग्रद् २१११२७  
 तावच्च सहसा प्राप्ताः २४१४२  
 तावच्च मणिवाप्यन्ते ४३१११  
 तावच्च सहसा बुद्ध्या १९११०१  
 तावच्चिन्तयतां साधो ४३११३९  
 तावदासु वयं क्षूरं ४०११६  
 तावदाध्मातमाध्यान्ह- ९११६६  
 तावद्धोतितानाम्ता ५३१६  
 तावद्दत्तद्वयमनं श्रुत्वा ४३११४१  
 तावदेव समागत्य ५११५८  
 तावदेव गता क्षीले ५११५५  
 तावन्त एव चैकोनाः ४१८७  
 तावन्त एव संख्याताः १२१७७  
 तावन्त्येव भवन्त्यस्यां ४१४५  
 तावन्त्येव च जायन्ते ४१२३१  
 तावन्त्येव पुनस्तानि ४१२३२  
 तावन्त्येव सहस्राणि १२१७३  
 तावत्कण्ठी च दुर्मोच- १४१४६

तावत्परिवारिणैकोना ४११७७  
 तावत्पापि द्विविधाः शृङ्गा १९११७९  
 तावत् पल्लोपमायुष्काः ५११३१  
 तासां वज्रमयी सिद्धिः ५७११२७  
 तासां मध्येषु बायीनां ५१६६९  
 तासु भवत्या प्रभृत्यन्ति ५७१४०  
 तास्तु निश्चिन्तयित- ४५११०४  
 तितिको पृथिवी यस्य ९११६९  
 तिथिपर्वचतुर्मासो १८१९९  
 तिमिरभरं त्रिमूर्तिमयमत्र ४९१४६  
 तिरयन्ती रवेस्तोजः ५९११०३  
 तिर्यङ्कोऽपि यथाशक्ति- २११३५  
 तिर्यग्मातावपर्याप्त- ३४१११८  
 तिर्यङ्को मानुषा देवा ३११२०  
 तिलमानोऽपि देहस्य २३१११४  
 तिलकाद्यानि दिव्यानि १११२२  
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार १९११०२  
 तिष्ठत्यत्र पिता भ्रष्टः १९१८६  
 तिष्ठन्नेव महोदये २११५१  
 तिष्ठत्वन्वदिहामुष्य- २३१११५  
 तिष्ठन्तु तावदन्यानि १९१२९  
 तिष्ठत्वेकोऽपराधो हि २७१५०  
 तिसृणामपि जातीनां १९१२१०  
 तिस्रः कोट्योर्ध्वकोटी च ४८१७४  
 तिस्रः खेटकसंगूढा २१११८  
 तिस्रो लक्षाः सहस्राणि ५१५३६  
 तिस्रो लक्षाः परिक्षेपः ५१४  
 तिस्रो लक्षाः सहस्राणि ५१५३८  
 तिस्रो लक्षाः सहस्राणि ५१५८७  
 तिस्रो लक्षाः सहस्रं च ६०१४४५  
 तिस्रस्त्रिंशत्सहस्राणि ६०१४३४  
 तिस्रोऽष्टानां पृथग्लक्षा ६०१४४१  
 तिस्रोऽस्य पूर्वलक्षास्तु ६०१५०२  
 तीक्ष्णदंष्ट्राः समाः स्निग्धा २३१९८  
 तीक्ष्णमर्ममयारथ्ये ६३१४५  
 तीक्ष्णवादिभावेन ५८१२१२  
 तीक्ष्णमिष्ट्यास्वसम्बद्धा ४१३७२  
 तीर्थं देवावताराख्यं ५०१६०  
 तीर्थं चतुर्थमन्त्रं ११६  
 तीर्थं मुचिष्ठममृत्मात्र्य १११३

तीर्थकरनामकर्मणि ३४११४९  
 तीर्थकुच महापद्म- ६०१५१८  
 तीर्थभूमिबिहृतिः ६३११०१  
 तीर्थयात्रागतानेक- ३१५८  
 तीर्थसिद्धिद्विधा तीर्थ- ६४१९५  
 तीर्थं चतुरश्रोतिस्तु ६०१४७७  
 तीर्थं श्रीमावलिजालो ६०१५३४  
 तीर्थं नेमिजिनस्य ६५१५९  
 तीर्थं नेमिकोर्ध्वजो ११२१  
 तुङ्गमङ्गतरङ्गोद्य- ४११६  
 तुङ्गाभिमानिनः केचिद् २८११०  
 तुङ्गाक्षी साङ्गदी वृत्ती ९१८  
 तुङ्गाकाशिलाराकण्डो ६५१२६  
 तुटथाङ्गं तुटयमप्यस्माद् ७१२८  
 तुमुलरणशतानि ३६१७३  
 तुम्बुलरिदः किं वा १९१२६३  
 तुरगस्वरया दिव्यः ४७११०३  
 तुरङ्गनुङ्गमातङ्ग- ९११५३  
 तुर्यग्रतोपवासस्तु ३४१११२  
 तुपच्छकिनलः क्लीबाः २३१९२  
 तुष्टोऽनावृष्टिरप्याशु- ५११४३  
 तृणाम्बुत्प्लाः स्तनलग्न- ३५१५२  
 तृतीयकालोद्येऽसा- ८१९७  
 तृतीयभवनिद्विस्वम् ६०१९४  
 तृतीयं शुक्लसामान्यात् ५६१७१  
 तृतीयाया द्वितीयाया ४१३८१  
 तृतीयान्त्यस्य निर्दिष्टा ६०१५४७  
 तृतीये नियतिः पक्षः १०१७०  
 ते काश्यप्यामपश्यन्तः ४०१३८  
 ते कियद्भिरपि वासु ६३१५४  
 ते चत्वारिंशदष्टाभिः ६१११  
 ते चादेशवशात्कन्ये ४६११६  
 ते चाष्टयोजनायावा १११११३  
 तेजस्वी चाग्निमित्रश्च १२१५८  
 तेजोहीनेऽधुना लोके ७११३५  
 तेन बाहुमुपायेन २११५३  
 तेन ते यावन्नामाति २०१३९  
 तेन नेमितिकादेश- २९१११  
 तेन पूर्वोक्तशेषोऽपि १७११२७  
 तेन श्रीः क्षुभिताभ्यां २८१९

तेन मानसवेगेन	३०१३९
तेन स्वहिण्डनाख्यानं	११३
तेनान्तःपुरमात्मापि	५४६
तेनायममरः सर्वे	३१९०
तेनाहं शान्तवेपेण	२१८१
ते नीलनिषधप्राप्तौ	५१२१३
तेनैव शोडशाभ्यस्त-	५१४८०
तेनोक्तं सोमदत्तेन	२४१३९
ते नन्दीश्वरयात्रायां	६४११२७
ते पञ्च नवतं भागं	५१४७९
तेऽपि तस्युय्यास्थानं	३१६४
तेभ्यः करणभूतेभ्यः	७१११
तेभ्यो विरतिरूपाय-	५८११३४
तेऽब्रुवन्नहमेतीति	१७१४५
ते महद्विक्रमेवानां	३११३७
तेऽर्हन्तः सन्तु नः सिद्धाः	११२८
तेषां क्षुत्क्षामगात्राणां	९११०५
तेषां चरमदेहाना-	५९११२४
तेषां तस्य च संग्रामो	५२१४२
तेषां तु मध्यदेशेषु	५११२०
तेषां पुत्राश्च पौत्राश्च	४८१७३
तेषां मध्ये तु यो भग्नौ	२२१५३
तेषामन्ये महादिक्षु	५१४०७
तेषामष्टशतं कातिर्	५७१४५
तेषामुपरि प्रत्येक-	५१२०२
तेषामृतुविमानं स्याद्	६१४४
तेषां विहरतां सार्धं	२७१८
तेषु संख्येयविस्तारां	६१७८
तेषु संख्येयविस्तारा	४११६१
ते सम्यग्दर्शनं केचित्	५८१३०७
ते सच्चित्तेन निक्षेपः	५८११८३
तेरजातकुलं दृष्ट्वैव	४३१५६
तेरजैः खलु यष्टव्यम्	१७१६५
तेरष्टाभिर्मन्त्रैल्लिखा	७१४०
तेरेवावलिकासंख्य-	७११९
तैः सह क्रोडया मातो	२१११४
तैः संरम्भसमारम्भैः	५८१८५
तैस्तैर्देवैः कृतैः सर्वैर्	२१७५
तोयार्थं मे गतो रामो	६२१५२
तोरणान्तरभूतुङ्ग-	५९१५०

तोरणान्यवगाहेन	५११५२
तोरणैः शोभते मार्गः	५९१४८
तोषः साधुषु मे नाथो	३४११३
तोषिते मयि नृत्येन	९१५३
तोषी लोकप्रकाशार्थं	२९१७०
तो च निर्वाणधामानि	२७११०
तो दृष्टिमुष्टिसम्भान-	३११७९

[ व ]

दक्षप्रजापतेर्बृत्तम्	११७८
दक्षिणं पक्षमाश्रित्य	५०१११९
दक्षिणस्यां महाश्रेष्ठ्यां	५१२३
दक्षिणापरदिग्भागे	५१४२८
दक्षिणापरदिक्ष्यन्ते	५१७२३
दक्षिणापरतो मेरोः	५११८७
दक्षिणामिःसमा नद्यः	५११५९
दक्षिणाशारणान्तानां	६१११९
दक्षिणाभिभुजास्पन्दो	३१११०६
दक्षिणोत्तरतो दीर्घात्	५१२६४
दक्षो जित्वा सुमानुं तं	४८११४
दक्षो दक्षिणभारतार्थ-	६२१६४
दण्डः किष्कुद्वयं दण्डः	७१४६
दण्डा हस्तोऽङ्गुलान्येव	४३११३
दण्डाकारा घनीभूता	४३३५
दण्डाकारपरित्यागे	४३३७
दण्डाः पञ्चदशैवामी	४३११६
दण्डैर्मनोगजो मत्तो	४३११९४
दण्डोपायप्रधानं तं	५०११९
दत्तवक्त्रस्ततो दत्त-	३११९६
दत्तप्रयाणमेनं त्व-	४०१४
दत्तनागवलिः कन्या	४२१६८
दत्तं किमिच्छकं दानं	२१११७७
दत्तं गृहाण ते राज्य -	२०१२२
दत्तास्थानो नृपदेवैर्	९१७६
दत्तायामुत्तरश्रेष्ठ्यां	२७१८०
दत्तो नारायणः कृष्णो	६०१२८९
दत्तोत्तरो विनिर्गत्य	४३१८०
दत्तासावभयं तस्य	५४१५१
ददाति तस्मै पुरुषोत्तमाय	३५१७३
दवार कर्मप्रकृतिं भूतिं च	६६१३०

दद्यादिति स कोकेऽस्मिन्	४२१२८
दध्यौ बधूरियं कस्य	१४१३६
दध्यौ नेमीश्वरः सङ्गं	५११२०
दन्तास्थिभिरयं तुष्टः	२७१७१
दमघोषं यशोघोषं	३११२७
दया सत्यमयास्तेयं	१०१७
दया सकलभूतेषु	५८१९४
दर्पणग्रहणे काश्चिद्	८१५१
दर्भस्य्याभिते तस्मिन्	४१११६
दर्शनस्पर्शानाम्नां वा	८१३३
दर्शनज्ञानचारित्र-	१०१३२
दर्शनानन्तरं यत्र	३१३६
दर्शनामृतसिक्ताया	४७११७
दर्शनीयतयाङ्गस्य	१४१८
दर्शनेन तवास्यासु	२२१४५
दर्शयन्निति काम्तायै	१२१४५
दर्शयन्ति स्वयं काश्चित्	८१४४
दशदिवाकरदग्धवनावली	५५१७६
दश चतुर्दशाष्टौ वा	१०१७३
दश दशार्हकुमारगणावृतः	५५१३१
दशधा सत्यसङ्काशे	१०१९८
दशधाध्यात्मिकं धर्म्य-	५६१३८
दशमो दशमो भागो	५१५२९
दशलक्षाः चतुःयष्टि-	५१२७४
दशवर्षसहस्राणि	४१२४९
दशवर्षसहस्राणि	१८१६६
दशवर्षसहस्राणि	६०१६१
दशवेकालिकं वसित	१०१३४
दश सप्तशती चान्या	५१३९२
दशपूर्वो विनासाख्यः	११६२
दशशतहरिहस्ति-	३६१४४
दशधा कल्पवृक्षोत्थं	७१९१
दशयोद्धाभिस्तस्य	५७११२५
दशानां कोटिलक्षाणां	७१७०
दशानामसुरादीनां	४१५९
दशानामसुरादीनां	८१३५
दशानामासुरः पादः	६०१३५
दशार्धवर्षभासङ्किर्	५१३७०
दशार्हव्यापि विख्याताः	५०११९२
दशार्हदयो मुनयः	६५१३६

दशार्हतमयास्तमस्तौ	४७।१९	दिङ्मुक्तानि प्रसभानि	८।८७	दुःखशोकवशाज्जन्द-	५८।९३
दशार्हवदनाभ्योज-	४१।४९	दिक्षा चाष्टौ निकायास्ते	२२।५९	दुःखमेवेति चाभेदाद्	५८।१२४
दशाह्नीः सान्त्वना भोजः	५०।६८	दिदक्षया सतो यताः	४१।१	दुःखाव्यवच महादुःखो	४।१५४
दशार्हबोधमायुष्का	३।१५३	दिनं दिनं दुःखमुक्तं	३७।१२	दुःखो जरत्कुमारवच	६१।३०
दशार्हवास्तमो माम्नि	४।२८६	दिनान्येकोनपञ्चाशत्	१८।६७	दुरन्ता बन्धुसम्बन्धा	२६।३५
दशोत्तरसत्तं तेषां	२२।८४	दिबः पतिपुमारब्धा	८।३८	दुर्गतिष्वकुशलानु-	६३।८८
दशोत्तरपूर्वाणां	१०।७४	दिबश्चुता विवेहेषु	३।१७१	दुर्जयमप्यरिलोकमनेकैः	२५।७२
दशोत्तरपरि मूले च	५।४३४	दिवि कदाचिदसौ	१५।४३	दुर्जयो दुर्मुखवचापि	५२।३७
दशोत्तरसंगेतारः	१०।३९	दिव्यरूपं तमालोक्य	४७।९९	दुर्जनैर्निशितदुर्बचो	६३।१०४
दशमानशरीरोऽसौ	६१।७	दिव्यं वदरतन्मात्र-	७।६९	दुर्बलस्य वराकस्य	२७।३२
दशते विपुलः कस्य	४०।३२	दिव्यामोषधिमालां स	११।४६	दुर्भाग्याग्निशिखालीढः	१८।१३२
दष्टः श्रीभूतिपुञ्ज	२७।६५	दिव्यान्यन्यानि चास्त्राणि	५२।५६	दुर्भुजङ्गवरी कृत्वा	२७।६६
दष्टाभाजनममेऽस्य	२५।२७	दिव्यामोदसमाकुट-	८।१७३	दुर्मर्षणादयस्तेऽमी	१२।४१
दाक्षिणात्या जनपदा	११।७१	दिव्यान् भोगान् सुरानीताम्	९।४६	दुर्योधनाञ्जयस्तत्र	६५।१९
दाक्षिण्यभङ्गभीतेन	४५।१२४	दिव्यायुधं हलमभादपरा-	५३।५१	दुर्योधनार्जुनो योद्धुं	५१।३१
दानपूजादिधर्माणां	५७।१५९	दिव्येन दह्यमानायां	६१।७७	दुर्योधनोऽप्यदा दूतं	४३।२०
दानपूजातपःशील-	२७।७४	दिव्येक्षुरसत्पुतानां	९।२७	दुर्लभेऽप्यभिलाषस्य	१४।८५
दानपूजातपःशील-	१०।८	दिव्योषधिप्रभावेण	२४।३२	दुर्बचो विषदुष्टान्तर-	१।४६
दानशीलतपःपूजा	५७।८२	दिशां मुखेभ्यः समिता	३७।४	दुष्कर्मोपशमात्लब्धा	१८।९५
दानोपवासविधिना	६०।४६	दिशा वैश्रवणस्यैव	९।१७३	दुःखमा चावसपिण्या	७।५९
दायावः शकुनेर्बोरः	५०।७२	दिशागजेन्द्रकूतानि	५।५११	दुःखमायां तु संजातो	६४।९२
दारेषु परकीयेषु	५८।१४१	दिशावली प्रिया राज्ञो	४५।१०८	दुष्पूरो दुर्मुखाभिभ्यो	४८।५१
दाहदुःखमृतं कालं	४५।८२	दिशि चोत्तरपूर्वस्यां	५।३४७	दुःसंसारस्वभावज्ञा	१२।५१
दिक्कुमारी प्रसिद्धासौ	५।७१०	दिशि प्राच्यां प्रतीभ्यां च	५।६९६	दुहितुरिति विलाप-	३६।६७
दिक्कुमारी तथा ज्ञेया	५।७०९	दिष्टया त्वं वदस्वैवामिन्	११।७२	दुहितृमर्तुलस्यासौ	१८।१३१
दिक्कुमारीकृताभिभ्यो	२।२४	दिष्ट्याभ्युपगतं तत्	२१।१७०	दूतप्रेषणपूर्वं स	४४।३५
दिक्कुमार्यस्तु कूटेषु	५।३३२	दीक्षा कृष्णनक्षत्रां तु	६०।२२६	दूतो गत्वा जरासन्धं	५०।६१
दिक्षु चत्वारि कूटानि	५।७१८	दीक्षां जग्राह जैनेन्द्रौ	१३।२	दूरतस्तमम तत्र	६३।८
दिक्षु षट्सप्ततिर्जया	४।१२४	दीक्षित्वा पुण्डरीकिण्यां	३४।३६	दूरादिन्द्रादयो यस्या	५७।९
दिक्षु द्वासप्ततिः सा	४।१२५	दीर्घदीपशिखाजाले	२२।२३	दूरात्कटाक्षविक्षेपि	१४।४३
दिक्षु विशं शतं ज्ञेयं	४।१११	दीर्घेणाप्युपशान्तेन	९।१८१	दूराच्चात्पथियः सर्वे	५९।९०
दिक्षु षण्णवतिर्द्विभ्यां	४।११९	दीयते यातुकामैर्न	५८।२८०	दृढगुणगूढगुल्फ-	४९।३
दिक्षु द्वावतिः सा	४।१२०	दीर्घनिद्रमिव दीक्ष्य	६३।२९	दृढपदहतिगाढा	३६।३४
दिक्षु वशीतिविदिक्षु जैः	४।१२३	दीर्घजीवितसद्भावं	४३।८५	दृढवर्मा च विक्रान्तस्	५०।१३२
दिग्गताः शतरुद्राः स्युः	५।४७८	दीर्घमुष्णं च निष्वस्य	२४।४८	दृढमुष्टिघनाघात-	२४।६
दिग्धवचननपङ्केन	८।१८७	दीर्घस्वस्तिकवृत्तैस्ते	५।३८९	दृढेन निगडेनेव	३।९७
दिग्धं चन्द्रनपङ्केन	१४।८६	दीर्घा दीर्घायां पुंसां	२३।८७	दृढ्यते दृष्टिहारी	५९।१०१
दिग्धवचनमुखाभिः	६।१९२	दीर्घा नीत्वा निशामेवा	८।८४	दृष्ट्या दृष्टसहस्राणि	६०।३७८
दिग्धिरत्यभिचारोऽय-	५८।१७७	दुकूलमणिमूषण-	३८।५५	दृष्टश्रुतानुभूतस्य	७।१३९
दिग्धनायनासिकाजङ्घा	९।८२	दुःखमयमहावर्ते	९।६८	दृष्टः संमिलष्ट्येस्ताभ्यां	६१।६०

दृष्टः सुरगणैर्यः प्राक् ८।१६८	देवा नन्दीस्वरं द्वीपं २२।२	दृष्टयुद्धे प्रवृत्तेऽग्रे ५३।१४
दृष्टः सप्रश्रयं श्रीमा- २२।१५१	देवाः सामानिका भोगं ६४।११२	द्वयं तन्मय समायुक्तं ४।१०२
दृष्टं तमिरिकं कैश्चिद् ९।१०६	देवाः शुक्रमहाशुक्रं ३।१६५	द्वयोरन्वेषिताः श्रेष्ठीर् २६।४२
दृष्टा दर्शनमोहस्य ५८।२०७	देवा बायुकुमारास्ते ३।२२	द्वयोस्तु सप्तमी पुष्पी ६०।५४६
दृष्टिवादप्रमाणं स्याद् १०।४६	देवाः कन्दर्पनामानो ३।१३६	द्वयोर्द्वयोर्विमानानि ६।१००
दृष्टिमुष्टिरनावृष्टि- ४८।६१	देवाचनार्थमाधार्तं १९।११६	द्रव्यपर्यायरूपत्वात् ३।१०८
दृष्टिरश्मिभिराकृष्य १४।७२	देवी स्वयंप्रभस्यातो ६०।११६	द्रव्यभावभवक्षेत्र- ३।७७
दृष्टो मयाद्य सद्रूपः १४।८४	देवी सुदर्शना तस्य ४५।११५	द्रव्यपर्यायभेदानां १०।१०७
दृष्टो रुक्मिणि ते पुत्रो ४३।२३१	देवी च रुक्मिणीं दृष्ट्वा ४३।३०	द्रव्यस्यानन्तशक्तित्वात् ५८।५०
दृष्टो विद्याधरो वृक्षे २१।१७	देवी त्वं च निजं येन २९।५५	द्रव्याद् द्रव्यान्तरं याति ५६।६२
दृष्ट्या दहामि दाय्याद- ४५।५३	देवेन रक्षिताः कंसात् ६०।६	द्रव्यार्थाभिधिकारत्वात् ७।८
दृष्ट्वा गजकुमारस्त- ६०।१३१	देवेन नीयमानः सन् ५४।४०	द्रव्याणामपि जीवानां ५६।४४
दृष्ट्वा विवाहमुर्वीणास् ३१।१३५	देवविद्याधरैर्वीरैः २०।५८	द्रव्ये क्षेत्रे काले ३४।१४५
दृष्ट्वा तुष्टेन तेनामा- ३९।४४	देवोपपादमाचष्टे १०।१३७	द्रव्ये क्षेत्रे च कालादौ १०।१३१
दृष्ट्वा हृष्टा जगौ तं सः ४७।६३	देवो देवमुखं भुक्त्वा ४३।१४८	द्रागं निवृत्त्य निजं स्थानं ४०।४३
दृष्ट्वा ज्येष्ठरथं दुरात् ३१।१०२	देवो गन्ध-महागन्धो ५।६४४	द्राक्षत्वारिशदिष्टानि ६०।३०७
दृष्ट्वास्त्रकौशलं तस्य ३१।१२१	देव्यः शिवादयो नम्रं ३२।४१	द्राक्षत्वारिशदष्टौ च ५।१६८
दृष्ट्वा चित्रगतां कन्यां ४२।४६	देव्यः शिवादयो बह्व्यो ६१।१०	द्राक्षत्वारिशदष्टौ च ५।८०
दृष्ट्वा कस्मात्समानोताः ५०।२	देशप्रत्यक्षमेव स्यान् १०।१५३	द्राक्षत्वारिशदब्दानां ७।६१
दृष्ट्वा च तं तदाध्यक्ष- २६।३२	देशप्रत्यक्षमुद्भूतो १०।१५२	द्राक्षत्वारिशदादित्याः ६।२७
दृष्ट्वा वृष्टि ततश्चक्रो ११।३५	देशानेताननुज्ञातान् ११।७६	द्राक्षिताः सन्तुःषष्ट्या ३४।१२३
दृष्ट्वा ध्रुत्वा च वृत्तान् ३३।१२८	देशाश्चापि हि तावन्तो ११।१२७	द्राक्षितश्च महाविष्णु ४।१३९
दृष्ट्वा च तेन तुष्टेन ३३।१२	देशकं मुक्तिमार्गस्य १७।१३१	द्राक्षितं हि शतं दिक्षु ४।१०८
दृष्ट्वाऽपि विस्मितां ४२।३९	देशानूल्लङ्घ्य निःशेषान् ४०।२५	द्राक्षितस्तु त्रिदशेन्द्रैः स १३।४
देवकालबलोपेता ५०।२८	देशेष्वकादशानां तु ५।३१०	द्राक्षितद्वादशैकं च ६०।३२१
देवभक्त भज साध्य- ६३।३३	देहः सूक्ष्मनिगोदस्य १८।७३	द्राक्षितदश बाह्व्य- ४।५७
देवभागोत्थितं दिव्ये ५९।३६	देहिन्यदवयवा ६३।९४	द्राक्षितश्च सहस्राणि ५।१८५
देवयात्रामिमां दिव्या- ५९।७५	देहदन्तप्रभाक्रान्त- १।११	द्रादश स्युः सहस्राणि ५।२६६
देव ! वेगवती पत्नी ३०।१३	देहस्थितेन शुद्धेन ४२।५	द्रादशाङ्गधरो जातः १२।५२
देवस्वस्य विनाशेन १८।१०२	देहं देहे सवृत्तित्वे ५८।३३	द्रादशाङ्गं ध्रुतज्ञानं ५९।१२२
देवदर्शनपर्यन्त- ३०।२२	देवपौरुषसामर्थ्य- ४०।९	द्रादशाङ्गं श्रुतज्ञानं १०।११
देवदानवचक्रस्य ८।१२४	देवं तु विकले काल- ५२।७२	द्रादशाङ्गं शतं दिक्षु ४।११३
देवपूजा यजेरथम् १७।१२९	दोर्म्यामालिङ्ग्य तां ४४।११	द्रादशाङ्गविकल्पेषु २३।४२
देवक्या सह वन्दित्वा ३३।४२	दोषाकरकराप्राप्ता १४।५	द्रादशात्ममिदया ६३।७९
देवक्याः सप्तमः सूनुः ३३।९३	दोषाकरः कलङ्कयेव ८।७९	द्रादशैव सहस्राणि ५।५०२
देवक्यास्तनया ये षट् ५९।११६	दोषाविष्करणं दुष्टैः १०।९३	द्रादशैव सहस्राणि ५।४१४
देवः कैटभपूर्वाऽग्रे ४८।२	दोषोपशमसंतोष- ६४।२२	द्रादशैव सहस्राणि ५।४६९
देवताधिष्ठितायास्तैश् ४५।१२९	दोर्भाग्ये वा भाग्यहीने ५५।१३६	द्रादशैव सहस्राणि ६०।५२१
देवताकुलमायातो १।९८	दृष्टयुद्धे तदा जाले ५१।३४	द्रादशैव महाविष्णु ४।१४६
देवकं देवनाथम् ३१।३१	दृष्टयुद्धे शिरस्तुङ्गं ४२।९४	द्रादशैव सहस्राणि १३।७६

द्वारदीपकसहस्राणि ६०१३६५  
 द्वारद्वया ज्येष्ठकुण्डलस्य ६०१२२८  
 द्वारद्वया ज्येष्ठकुण्डलस्य ६०१२२९  
 द्वारद्वया ज्येष्ठमासस्य ६०११७२  
 द्वारद्वयाजान्महाविष्णु ४१३३२  
 द्वारद्वया दशसहस्राणि ६०१३७०  
 द्वारद्वया यासु शुद्धा- ३४११४४  
 द्वारद्वयास्ते यत्र पञ्चान्ता-३४१६४  
 द्वारस्य षोडशस्तेषां ५१३५६  
 द्वारिकावधि तिष्ठन्तः ५०११६  
 द्वारिका विमवालो- ४२१८  
 द्वारेणोद्घाटितेनासी १११४  
 द्वारंशावय पञ्चम्या- १९१२४५  
 द्वारिवातिस्तथोक्तानि ६०१३११  
 द्वारिवातिप्रमाणोऽयं १९११५२  
 द्वारिवातिरित्वमा वेद्याः १९११६०  
 द्वारिवातिभिवाभिन्न- ५८१३०२  
 द्वारिवातिधनुर्भय ४१२३९  
 द्वारिवातिरतस्तूर्ध्व ३४१११९  
 द्वारिवातिधनुर्वि द्वौ ४१३२  
 द्वारिवातिसहस्राणि १८१६४  
 द्वारिवातिपुष्पव्यङ्गा १८१५९  
 द्वारिवातिसताग्यादुर ५७११३२  
 द्वारिवातिपथोराशि ४२१२१६  
 द्वारिवातिमहापद्मे ६०१३०९  
 द्वारिवातिसहस्रे द्वे ५१२८२  
 द्वारिवातिर्येनिशतानि १६१७२  
 द्वारिकः पुनरेक एव हि ३४१९९  
 द्वारद्वयद्वयसहस्राणि ६०१५०९  
 द्वारद्वयसहस्राणि ६०१३५५  
 द्वारद्वयकं शतं त्रीणि ५१५२७  
 द्वारद्वयतिसहस्राणि १८१६८  
 द्वारद्वयतिसहस्राणि ५१४६७  
 द्वारद्वयतुत्तरं कोटौ ५१६५०  
 द्वारद्वयस्या शतं विष्णु ४१९५  
 द्विकोटधौ नवसहस्राण्य १०११२४  
 द्विगुणद्विगुणायाम- ५११२९  
 द्विगुणद्विगुणव्यासा ५१६२१  
 द्विगुणितसहस्रकपुगमै- ५५१४३  
 द्विगुणितसहस्रकपुगमै- ५५१४३  
 द्विगुणितसहस्रकपुगमै- ५५१४३

द्विधने संकलिते हि ३४१७५  
 द्विधत्वारिवादेवातः ६०१४९२  
 द्विधत्वारिवादेवास्ता ४१२७४  
 द्विजैः सामर्थ्यजुर्वेद- १७१८८  
 द्विद्वययुक्तवारासारं ३११८१  
 द्वितीययायाञ्च षट्कृतः ४१३७७  
 द्वितीये तु महापीठे ५७११४१  
 द्विपञ्चाशं शतं दिक्षु ४११००  
 द्विपृष्ठस्य त्रिपृष्ठस्य ६०१५६७  
 द्विपृष्ठस्यापि कौमार्यं ६०१५१९  
 द्वियोजनसतक्षोणी ३११४  
 द्विरष्टवर्षसु स्त्रीषु ४३११०३  
 द्विविधं कर्मबन्धं च २११०९  
 द्विव्याधदिशतः शक्तिर् ५८१२२४  
 द्विवात्यशोतिश्चतुस्ताराः ३४१७३  
 द्विवात्यष्टौ च कोवण्डा ४१३३७  
 द्विवात्या सावधिः सङ्घ- ६०१३९२  
 द्विवात्यातः सहस्रं हि ६०१४६६  
 द्विवात्या शिक्षका ६०१३९७  
 द्विपं तमन्वेष्टुमितः ३५१६८  
 द्विपद्योजनविस्तीर्णा १११३६  
 द्विपद्योजनद्वयास्ते ५७११५  
 द्विपद्योजनोत्संघा ५१६८२  
 द्विपद्योजनान्यूर्ध्व ४१३५८  
 द्विपद्योजनान्यत्र ५१३०१  
 द्विपाष्टिस्तु धनुर्वि द्वौ ४१३३२  
 द्विषोडशविरतिर्जया ५८११९६  
 द्विसहस्ररथं संन्यं ३११७०  
 द्विसहस्राश्रयो नाना ५७११६  
 द्विहानिक्रमसोऽतोऽग्रे ६११०२  
 द्वीपं च घातकीखण्डं ५१५६२  
 द्वीपं तु कुण्डलवरं ५१६१८  
 द्वीपं कृशवरं नास्ना ५१६२०  
 द्वीपानतीत्य संख्यातान् ५११६६  
 द्वीपायनकुमारोऽसौ ६११२८  
 द्वीपायनोऽपि महता ६११४६  
 द्वीपेऽस्मिन् काञ्चनैस्तुत्या ५१२८०  
 द्वीपे च घातकीखण्डे २७१११  
 द्वीपेऽनैरावतर्कने ६०१४८  
 द्वीपेऽनैरावतर्कने २२१२७

द्वीपेऽस्मिन्काञ्चकावस्थां ६०१७५  
 द्वीपेऽनैव सुपद्यायां ३४१३  
 द्वीपे तु द्वौ मती पूर्वे ६१२६  
 द्वीपो वापि समुद्रो वा ५१६३४  
 द्वीपो भूतवरश्चाम्यः ५१६२५  
 द्वीपोऽपि घातकीखण्डः ५१४८९  
 द्वुपदोऽन्यस्तदा भूपसु ४५११२१  
 द्वुपदस्य सगोनस्य ४५११४४  
 द्वुमकोटरमध्यास्य ४५१११७  
 द्वुमसेनं महावीर्यं ४४१२३  
 द्वुमपेणविमेकान्ते ३३११४९  
 द्युमणिद्योतितं द्योत्यं ११५२  
 द्युते तत्रोत्तरीयं च २११५५  
 द्युते निर्जिनमादाय २७१३८  
 द्युतवेद्याप्रसङ्गेन ३३११०१  
 द्युते जित्वा द्विरण्यस्य २६१३०  
 द्वेधा चारित्र्यमोर्द्धस्तु ५८१२३४  
 द्वे लक्षे च सहस्राणि ४११४४  
 द्वे लक्षे च सहस्राणि ५१५३५  
 द्वे सहस्रशतैर्युक्ते ५१९५  
 द्वे सहस्रे नरेन्द्रास्ते ५८१३०८  
 द्वे सहस्रे शते द्वे च ६०१४१८  
 द्वे सहस्रे सुपार्श्वस्य ६०१३८२  
 द्वे सहस्रे शतान्यष्टौ ५१४८८  
 द्वे सहस्रे शतं पञ्च ५१५७  
 द्वोणाश्चत्वाराम्बोराभ्यां ४५११४३  
 द्योतमाने जिनादित्ये ३१८  
 द्योतिमण्डलवासिन्यो ५७११५२  
 द्वैप्रामिकीनां जातीनां १९१२०५  
 द्यौरिबोहविमवाग्नि- ६३१२३  
 द्वौ च सर्वप्रियो देवो १२१६०  
 द्वौ द्वौ दीवारिकावासा- ५७११३०  
 द्वौ नवानुदिशेऽन्वेतो ३४११२०  
 द्वौ नीलयशसः पुत्री ४८१५७  
 द्वोपदीप्रभृतयस्तदङ्गनाः ६३१७८  
 द्वोपदी दीपिकेवासी ४५११४६  
 द्वोपद्युर्जनयोर्वागिः ६४११४०  
 द्वोपदीशोनिर्भेद- ५४१२१  
 द्वौ द्वौ वैकादयः शस्ताः ३४१७८  
 द्वोपदी च द्रुतं मालां ४५११३५



द्रौपदीप्रह्वयानां ४५।१२५  
द्रौपदीहरणं कृत्वा ५४।३७  
द्रौः षड्जमयमांशौ १९।१९४  
द्रौ सुतो तु प्रभावत्या ४८।६३

[ घ ]

घनदस्य प्रिया पत्नी ६०।५०  
घनश्रीपूर्वको देवो ६४।१३८  
घनश्रीश्चापि मित्रश्री ६४।१३  
घनश्च जिनदेवो च १८।११४  
घनदत्तो गुरुश्चैव १८।११८  
घनः सप्तकमुत्सेधः ४।३०४  
घनः शतानि चत्वारि १८।८८  
घनः शतानि पञ्चैव ४।२४१  
घनः पृथक्त्वमुत्कृष्टं १८।८०  
घनः सहस्रमेकं च ५।३९५  
घनः शतं शतं सादं ५।३८२  
घनः पञ्च शतोत्तुङ्गा- ५।२०३  
घनः पृष्ठं पुनस्तस्याः ५।३३  
घनः शतानि पञ्चाशे ६०।३०४  
घनुषां पञ्चशत्यामा- ६।१३२  
घनुस्ततोऽधिज्यमसौ ३५।७७  
घनुषोऽस्य त्रयस्त्रिंशत् ५।८४  
घनुषोऽस्य सहस्राणि ५।६७  
घनुरन्यदुपादाय ५।१३८  
घनूषि श्रीणि सम्भ्रान्ते ४।२९८  
घनूष्येकोनपञ्चाशद् ४।३२९  
घनूषि सत्रिपञ्चाशद् ४।३३०  
घनूषि च पटुत्सेधः ४।३०२  
घन्या कनकमालासौ ४७।११९  
घन्विनः स्थानमन्यस्य ४५।१३३  
घन्याः शिखिशिखाजाल- ६।१९९  
घरणेन शरण्येन २२।५४  
घरणस्यात्मजाः पञ्च ४८।५०  
घरणेन्द्रवितीर्णं च २२।७४  
घमभिर्भो तथाकाशं ५८।५३  
घमस्ति कायाभावात् ५६।८२  
घमस्ति वर्गनिष्पत्तिः १८।३५  
घमर्थिकाममोक्षेषु ११।१३७  
घमस्त्याचरितस्य पूर्व- ११।१३९  
घमं एष जिनभाषितः ६३।९१

धर्मदानं जिनेन्द्रस्य ३।२८  
धर्म एष परं लोके १८।३९  
धर्मरत्नमहाद्वीपो ९।१६३  
धर्मध्यानं धवलमुदितं ६।१४०  
धर्मसाधनमाद्यं हि १८।१४३  
धर्मशास्त्रार्थकुशलः १४।९  
धर्मं तत्र जिनोऽबोधद् ६५।६  
धर्म्यमेव हि धर्माप्त्यै १७।१४५  
धर्मस्यारजिनेन्द्रस्य ६०।२७९  
धर्मस्यैकाग्रपञ्चाशत् ६०।४५०  
धर्मं तत्र जयः श्रुत्वा १२।४७  
धर्मं प्रवदता तेन १०।१  
धर्मस्तु वप्रकास्थाने ६०।२१९  
धर्मसिंहः सुमित्रश्च ६०।२४७  
धर्मश्च दधिपर्णश्च ६०।१९६  
धर्मः प्राणिदया दयापि १७।१६४  
धर्मं श्रुत्वा समं सर्वे ६०।७  
धर्मं श्रुत्वा गुरो राजा ६०।७७  
धर्मधर्मैकजीवानां १०।३१  
धर्मधर्मनमोद्वयं ७।३  
धर्मार्थकाममोक्षेषु ९।१३७  
धर्मं चार्थं च कामे च १४।५६  
धर्मणायोजयद्दीरो ३।७  
धर्मो धामनि सन्धत्ते १८।३६  
धर्मो जगति सर्वेभ्यः १८।३८  
धर्मो मङ्गलमुत्कृष्ट- १८।३७  
धर्मोक्तो योजनव्यापी ३।३८  
धर्मध्यानप्रकारं स ५६।१११  
धर्ता धरणनिर्धूत- १।२५  
धातकीखण्डनाथो तु ५।६३८  
धातकीखण्डपूर्वाध- ६०।५७  
धातकीखण्डजेभ्यस्तु ५।५८९  
धातक्यादिषु चन्द्रार्काः ६।३३  
धात्रीचेतो विदूषे तां ३।१२४  
धात्री मानुष्यकं प्राप्ता ३३।१६७  
धान्यानां सकला भेदाः ११।११६  
धाम धाम निजं धाम ९।१७५  
धाम्नि मानसवेगस्य ३०।२८  
धावतोऽस्य भृगुयुध- ६३।२  
धावन्ति परितो देवाः ५९।२२

धिव मङ्गेतोरयं दुःखं ३३।१४८  
धिजन्तोः परतन्मत्त्व ९।५४  
धीरमध्वनि देवानां ३।३५  
धीरपुत्रशतस्यासौ ९।७४  
धीराः राज्यमुराः त्यक्त्वा १३।१५  
धीराः प्रच्छन्नसामर्थ्याः २०।३८  
धीरो विस्मयमुक्तस्तां २४।६८  
धुनीं समुत्तीर्य ततोऽग्नि- ३५।२८  
धूतासनोऽवधिज्ञानात् ९।१२९  
धूमज्जालाकरणं वृद्ध- ६१।७५  
धूमसिंहोऽपि कामुष्यां २१।२७  
धूमाङ्गारप्रमाणाभ्यैः ९।१८८  
धूलीः कदम्बमवधूलि- १६।२७  
धूतधर्मा ततस्तस्य ४५।३२  
धूतराष्ट्रस्य तनया ४५।३६  
धूतराष्ट्रश्च पाण्डुश्च ४५।३४  
धूतप्रसाधना वक्त्रं ६०।२८  
धूतातापनयोगश्च ६१।४८  
धूताकल्पेऽभिषेकार्थ- ८।१६२  
धूतातापनयोगं तं ३३।७६  
धृतिदेवो धृतिकरो ४५।११  
धृतिः सुदर्शने देवो ५।७१७  
धृष्टद्युम्नरथस्थेन ४५।१४२  
धृष्टद्युम्नोऽप्यनादृष्टिः ५०।७६  
धैवत्या धैवतश्चैव १९।२२१  
धैवत्या अपि कर्तव्यौ १९।२२५  
धैवत्याश्च तथा ह्ययंशौ १९।२०७  
धैवतश्च निषादोऽपि १९।२५६  
धेनोरिव निजवत्से ३४।१४८  
धौतवासं गृहीत्वाऽसौ ८।८९  
ध्यायन्निर्यादि निश्चित्य ५२।७६  
ध्यानतोऽप्ययनतो ६३।१०३  
ध्यानमेकाग्रचित्ताया ५६।३  
ध्यानयोग्यगिरिभार्ग- ६३।९९  
ध्वजसितातपवारण- ५५।१०९  
धौव्यनाम्नो गुरोः २३।१३४

[ न ]

नक्षत्राण्यो यशःपालः १।६४  
न कालावन्तौ हेतोः ७।३३  
न काव्यवन्तस्यवानु- ६६।३६

न किञ्चिदपि वास्तव्यं ३३।१२३  
नकुलः सहदेवश्च ४५।३८  
नकुलः सहदेवश्च ६५।२३  
नकुलः सहदेवेन ५०।९६  
न केवलमयं वेदे १७।१००  
नक्षत्रक्रमहारीत्रे ४३।४५  
नक्षत्रमणिमण्डलेन्दु- ४७।२  
नक्षत्रमुखादष्टिका विकट- ४९।३१  
नक्षत्रार्दष्टादृष्टि- ३७।१७  
न नतिर्न स्थितिस्तत्र ४।३  
नगरमभिधिवाप्ती ३६।३२  
नगरी द्वादशायामा ४१।१९  
नगर्यां पुष्कलावत्यां ४४।४५  
नगरे जाम्बवाभिरुपे ६०।५३  
नगरे भद्रिलामिरुपे ३२।२९  
नगरी शङ्खमहाशङ्खौ ५।४६२  
न चायं सम्प्रदायोऽस्मा- १७।१२०  
न चागम्यमगस्थान- ३०।१६  
न चेदेवं करोत्येष ३१।५१  
न तद् द्रव्यं न तत्क्षेत्रं ३।११४  
नर्तकीप्रेक्षणक्षिप्त- २२।४५  
न तृप्तिस्तैरमूद् भोगैर् ९।६०  
नत्वा जिनं जिनगुरु १६।१६  
नत्वा सुमद्रनामानं ६०।१००  
नत्वा पुष्ट्वा ततो ज्ञात्वा ४७।६१  
नत्वा पुष्टवते भूयः ४८।३८  
नत्वेति ज्ञापितस्तेन १९।७३  
नद्यः सरांस्यरण्यानि ५।५०९  
नद्यः षोडश गङ्गाद्याः ५।२६९  
नदीविस्तारहीनस्य ५।२५४  
नदी तप्तजला पूर्वा ५।२४०  
नदीमुखेषु कालोदे ५।६३१  
नदीसमीपकूटेषु ५।२३५  
नदीं गङ्गां समुत्तीर्य ४५।६०  
न दूराल्पफलप्राप्ता ८।९३  
न द्रव्याद् द्रव्यतः सिद्धिः ६४।९४  
न नतस्य न तुङ्गस्य ८।२५  
नन्दनं नन्दनं नन्दनं १८।१३५  
न नायो न रयो नायवो ३१।८०  
नमस्तुरप्सरसः सहस्रा- ५५।११२

नन्दनं पुष्करीकश्च २५।३५  
नन्दनं मन्दरं कूटं ५।३२९  
नन्दनात् समस्तोऽग्निः ५।५२८  
नन्दने भद्रशाले च ५।३५८  
नन्दनं नलिनं चैव ६।४५  
नन्दा नन्दोतरा योमे ५।७०६  
नन्दा नन्दवती चान्या ५।६५८  
नन्दाभद्राजयापूर्णं ५।७।७३  
नन्दा नन्दोतरानन्दा ५।७।३२  
नन्दिषेणमुनिश्चैव १८।१५७  
नन्दो च नन्दिमित्रश्च ६०।५६६  
नन्दीश्वरवरद्वीपं ५।६१६  
नन्दावर्तेऽमरः प्राच्यां ५।७०२  
नन्दाज्ञा फलमैश्वर्य- २०।३५  
न पुष्य्यादिभूतानौ ५।८।२४  
नमः स्वच्छतरं स्पष्ट- ५९।८९  
नमः स्फटिकनिर्माणम् ५।७।५६  
नमः स्फटिकमूर्द्धस्थ- १७।५५  
नमस्तलमितस्ततः ३८।४७  
नमस्तिलकनाथश्च २५।४१  
नमस्तिलकनाथश्च २५।४  
नमस्यागच्छतस्तस्य ५२।६०  
नमसि शुक्लसुरीयतया ५५।१२६  
नमसोऽज्जतरन्ती वै ८।१४६  
नमये मुनिमुखाय १।२३  
नमः सर्वविदे सर्व- १।३  
नमः सुमतिनाथाय २२।३२  
नमः पार्श्वजिनेन्द्राय २२।३९  
नमस्ते कुन्धुनाथाय २२।३६  
नमस्ते मृत्युमल्लाय ८।२२४  
न मोहो न भयद्वेषो ५७।१८१  
नमस्तेऽनन्तबोधाय ८।२२५  
नमस्ते लोकनाथाय ८।२२६  
नमस्ते जिनचन्द्राय ८।२२७  
नमस्ते पुष्पदन्ताय २२।३३  
नमस्यासनदानादि- ४२।९  
नमिर्महारथश्चापि ५०।१२१  
नमिश्च निर्बुतो नेमिर् ६०।१४१  
नमिश्च विनमिः २२।१०९  
नमिनेभ्यस्तरे चकी ६०।२९७

नमिना भाविष्यो धर्मः १८।४१  
नमिश्च विनमिश्चोभौ ९।१२८  
नमुचिश्च सुसीमा च ४४।२९  
नमोः क्षेत्रनाथस्य १३।२०  
नमेर्नवसहस्राणि ६०।४५३  
नमेस्तु तनया जाता २२।१०७  
नमोऽस्तु नमिनाथाय २२।३७  
नमोऽस्तु वासुपूज्याय २२।३४  
नमोऽष्टादशतीर्थेन १।२०  
नमो भूषां फलभरेण १६।२६  
न युक्तमीदृशं कर्म ४३।१८९  
नमोऽनेकात्मनि द्रव्ये ५८।३९  
नरप्रधान ! कावेता ७।१२८  
नरवक्राङ्गमुखाख्यौ द्वौ ६०।५४९  
नरा देवकुमारानां ७।९६  
न रागो न च विद्वेषो ३।१३७  
नरोऽज्योतगन्धोऽप- १७।१०१  
नलिनीदलसंकाशो ६०।५५६  
न लोक्यन्ते यतस्तस्मिन् ४।२  
नवरीयेयकावासा ३।१५०  
नव चैव सहस्राणि ५।५१६  
नव तत्र सहस्राणि ५।२९१  
नवतिश्च सहस्राणि ४।१५९  
नवतिर्नव चैतानि ४।२२८  
नवतिकामुकपूर्वमुलक्षित- १५।५५  
नवत्यब्दसहस्राणि ६०।५०४  
नवपरिभ्रमसौख्य- ५५।४१  
नवपल्लवरागादध्याशु १४।१२  
नव पूर्वाङ्गमानं स्यात् १८।६९  
नवमिश्च नवत्या च ४।२३०  
नवमिर्नवमिल्लता ५।५६१  
नवमासेष्वतीतेषु २।२५  
न वयं तु तथाकृपातं ५।११२  
नवराजेन सूदोऽपि ३३।१५३  
नवराज्यस्थमागत्य २०।१६  
नवलज्जाः सहस्राणि ६०।५२७  
नववज्जा तथा सार्धं ३२।१८  
न विसर्जं ततः स्वपतेर्गृहं १५।४  
नववत्या सहस्राणि ६०।४६०  
नववष्टिः सहस्राणि ५।५३४

नवस्थानेषु निर्गन्धा ३१८४  
 नवसङ्गमसञ्जात- ३१४५  
 नवहस्तिहस्तगणि ५०१७६  
 नवानुविद्यादेवाना- ६११६  
 नवानुविद्यामानस ५७१०१  
 नवानुविद्यामानानि ६१४८  
 नवोरःपरिसर्पेषु १८१६२  
 न शक्ताश्चरितुं शयी ९१२३  
 न षड्जो लङ्घनीयोऽपि १९२५४  
 नष्टस्त्वं दृष्ट इत्युक्त्वा १७१७४  
 न समशीलमदस्य शयो १५१३९  
 न क्षिप्तमात्रमात्मा ५८१२९  
 न सा कान्तिर्न सा दीप्तिर् ९१२०  
 न सा स्नाति न सा भुङ्क्ते २२११७  
 न स्मरत्यजशब्दस्य १७१६९  
 न हि चित्रगुरित्यत्र १७१२३  
 न हि पौरुषमीदृशं २११८३  
 न हि महिषास्त्रपानवि- ४९१३५  
 नागवत्यपदेधेन ४२१६३  
 नागवेल्लग्नराधीशा ५१४६५  
 नागदत्ताभिषा चान्या ६०१२४  
 नागयक्षयुगे तासां ५१३६३  
 नागलोकं विजित्येव ८१७२  
 नागधीरपि मृत्वाप- ६४११३  
 नागधीदुष्कृतं ज्ञात्वा ६४११२  
 नागानां च सहस्राणि ५१४६६  
 नागोक्षसिंहकमला १६१३  
 नात्युष्णा नातिशीताः ५९१७८  
 नाथ वैश्रवणेनेयं ६१११८  
 नाथावाच्यमभित्यं च ३३१८६  
 नादरे परकृते कृतादरो ६३१११  
 नामन्तेनापि कालेन ९१५७  
 नामद्वयतिभिर्मुक्ता १२१३७  
 नानादेशागर्तर्भ्यैर् ४६१२०  
 नानापुष्पधने दीर्घे ८१६३  
 नानास्त्रव्यर्थताश्रुद्ध- ५२१५९  
 निःश्रीलो निर्गन्धवासी २१११९  
 नानानीकैः सुरैरुद्धं ९१९०  
 नावाकर्णमयस्वर्ण- २६१८  
 नावाविद्याधराधीशा ५३१२३

नानाजनपदोपेता २२१७५  
 नानावर्णमणिच्छन्नैः ७१७९  
 नान्योन्यदर्शनं ज्ञातु ५४१५९  
 नान्तरीयकमेतस्या- ३४१७०  
 नापि प्राप्तेऽपि तार्थानां ३१२२९  
 नामिपर्वतमानानि ५११९३  
 नाभेरुद्धं मनोवृत्ति ५६१३४  
 नामत्रिणवतित्वादी ३४१२१  
 नामागुल्लघूच्छवास- ५६११०३  
 नाम्ना गन्धर्वसेनेति १९१२३  
 नाम्ना क्षीरकदम्बोऽमृत १७१३८  
 नाम्ना बन्धुयशाकन्या ६०१४९  
 नाम्ना साधारणेनोक्ता ५१२७१  
 नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो १९१८५  
 नाम्ना तत् स जलावर्त- १९१६१  
 नाम्ना विभङ्गनद्यस्ताः ५१२४३  
 नाम्ना भूरिध्रवाः पुत्रः २४१५२  
 नाम्नोत्तरकुदस्वान्या ६०१२२५  
 नारकस्यायुषो योगो ५८११०८  
 नारीकूटं तुरीयं तु ५११०३  
 नारी च नरकान्ता च ५११२४  
 नारकं नरकोद्भूतं ५८१२४२  
 नारकाणां तनूस्तेषो ४१२९५  
 नारकस्वर्गतियंक्त्व- २८१३७  
 नारकादिभवानेति ५८१२१७  
 नारदस्तु विनीतात्मा १७१५१  
 नारदस्य सुतायाऽपि २३११४८  
 नारदस्याभवद्देवी ६०१८०  
 नारदस्य वचः सत्यं १७१७६  
 नारदेन समाख्यातं ५४११८  
 नारदेन ततोऽवाचि १७१७२  
 नारदोऽपि नरश्रेष्ठः ६५१२४  
 नारदोऽप्सरसां सङ्घः ५११२५  
 नारदोऽपि जिनं गत्वा ४३१२२५  
 नारदो बहुविद्योऽसौ ४२१२०  
 नारायणो नरहरिः ४५११९  
 नाल्यः कल्पव्युतः पुत्रो ४३१७१  
 नास्तिकस्य तथा तस्य २८१४२  
 नास्तिककान्तवादी स २८१३३  
 निकषितां कवचपदमा-५५११२२

निकायौ चापरी क्थासौ २२१५८  
 निकारायोऽप्सेनस्य ३३१८४  
 निक्षेपणं यदा दानं २११३५  
 निखिलस्त्रेवरसाधितवि- १५१३२  
 निगद्य वसवे सर्वं १७१७९  
 निगद्य तानेवमसौ ५४१७१  
 निगूढगूढमुदिलष्ट- २३१८९  
 निगूढनिजगर्भसं- ३८१४  
 निजं जिनान्तरं ज्ञेयं ६०१२९५  
 निजभञ्जलशाली- ३६१७  
 निजमगारमगाजिन- ५५११४  
 निजवधूजनलालितनेमिना ५५१२९  
 निजसारथिमाजिस्थः ३१११०५  
 निजाज्ञया च कथितं १२१२४  
 निजोज्झ्वलि चतुर्भागा- ५१२१४  
 नितम्बास्फालनैरङ्ग- १४११०२  
 नित्यमस्वेदनाः कक्षाः २३१८२  
 नित्ययो भुक्तभोगा च २४१६६  
 नित्यं निर्मलनिःस्वदं ३११०  
 नित्यं द्वारवती पुरी ४८१७५  
 नित्यता मम तनो- ६३१८४  
 नित्यान्वकारमुद्रास्य १११२७  
 निदानदोषदुष्टोऽयं ३३१९१  
 निदानमकरोत् क्लिष्टा ६४१३५  
 निदानो बज्रवृष्टस्य २७१२१  
 निदाघेऽप्यवर्षेव ४१२७४  
 निद्रा तन्द्रा परिक्लेषा- ५७१८२  
 निद्राप्राये गृहं गत्वा २११७४  
 निद्रेन्द्रियकषायारि- ३१८८  
 निषानानि निधोरणा ५९१८३  
 निधीनिव निशाशेषे ८१५८  
 निन्दितं नाकारिष्यच्छेन् १८११७३  
 निन्दित्वात्मानमाकर्ष्य १८११३३  
 निन्दुरित्यमनुवृत्ति- ६३१५९  
 निपरय पादयोस्तस्याः ४३११४  
 निपात्य युगपत्सर्वं ४७१७१  
 निपात्य शरवर्षेण ५११२६  
 निपातनं च कस्याच १७११०९  
 निःप्रमादतया याति १९१९७  
 निमज्जेत् स्वत एवैयं ६१११९

निमित्तमात्रं तत्र	७१६	निबुले मुषि जीवामो	५०१००	निहितकमलमारान्	३६१०
निबेधोभेदविषय-	३१२	निबुलाः स्थूलहिंसादेर्	७११४	नीचन मीलकण्ठेन	२३१२४
निम्नैः करतलीः क्लीबाः	२३१०	निबार्थ मात्सर्यमवार्थ-	६६१४७	नीतव्य निशि निस्त्रिवश-	२२११२६
नियमितो जनः सर्वस्व	७११४३	निबेधितं ततस्ताभ्यां	४३१०६	नीता मानसवेगेन	२४१७२
नियतिश्च स्वभाववच	१०१४१	निबोदता सुरेणासौ	५४११४	नीत्वा तं कुञ्जरावलीं	१९१६८
नियुतं नियुतं गत्वा	६१३२	निबिष्टव्यक्रिणः पाश्वर्	१२१४६	नीरजोभिरहोरात्रं	३१२७
नियुताङ्गं परं तस्मान्	७१२६	निबाम्य वनमालायाश्च	१४१९२	नीरम्धशरजालेन	३११७५
निबतैः कालतः स्वन्तर	१०१५३	निशम्य सा स्वप्नफलं	३७१४६	नीलवैभूयंषणनि	२६११७
निबध्वास्ति स्वतो जीवः	१०१५१	निशम्य सा स्वप्नफलं	३५११६	नीलकण्ठावकण्ठो च	६०१५७०
निरस्तरविशान्नियद्	५७१७६	निशम्य क्षमिनो वाक्यं	२७१७३	नीलकण्ठस्फुरकण्ठ-	६०१२१३
निरस्यति पयस्तृष्णां	६२१२४	निशम्यात्ममवानित्थं	६०१७३	नीलकुम्भितसुस्निग्ध-	८१२७
निरस्य नैशं निधितै-	३७१११	निशम्यार्णवमुद्गीर्ण-	४१११०	नीलमन्दरमध्यस्था	५११६७
निरस्यन्तमनन्तानु-	४११९	निशम्येति गुरुं नत्वा	४३११५४	नीलकेसरबालाग्रैर्	५२१९
निरीक्ष्य मधुसूदनेन	५२१९२	निशम्येति वचः सौम्या	४४१८३	नीलस्तस्य सुतः कन्या	२३१४
निरुपायानुपायजो	४७१८१	निःशङ्काद्यष्टगुणा	३४११३२	नीलस्योदूढभार्यस्य	२३१७
निरुद्ध निशितैर्दण्डैर्	४३११९३	निशि निशितासि निर्मल-	४९१२७	नील नीलयशो यशो	२२११५४
निरुद्धातिनिरुद्धाख्यो	४११५६	निश्चितवशापि वधमासान्	८१५५	नीलाम्बुदधयश्यामा	२६११५
निरुद्ध प्रसन्नं धैर्यं	४३११९८	निःशेषनिर्गलितनीर-	१६१३०	नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थं	५१६१०
निरुपायास्ततो गत्वा	५४१३०	निःशेषेषु निकायेषु	२२१६९	नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थे	५१६०८
निरुप्य रुक्मिणीं सत्या	४३११३	निःश्रीर्गोतमनामाज्ञी	१८१०४	नीलाद् ग्राहवती सीतां	५१२३९
निरुपितास्तु याः कन्याः	६११४	निषद्यकाख्यमाख्याति	१०१३८	नीलाद्याः परयोश्चोद्ध्वं	६१९८
निर्गमे च प्रवेशे च	१९१२८	निषद्यस्पृष्टभागस्थं	५१३०९	नीलाख्यदच महानीलो	४११५७
निर्गत्य निर्गती पुर्या	६११९०	निषद्यस्पृष्टभागस्थं	५१६०७	नीलाद्रेर्दक्षिणाशायां	५११९१
निर्गुणाऽपि गुणान् सङ्गिः	११४२	निषदादुत्तरो नद्यां	५११९६	नीलोत्पलदलश्यामां	२२१९
निर्मितसानन्तरं भर्तुः	५७११११	निषद्यस्योत्तराशायां	५११९२	नीलोत्पलनिर्भरेष	५२१११
निर्यदायद्विशतपचयत्	५७११८०	निषदासीलतस्तावत्	५१२७०	नृदेवाचित्तितयिक्	३४११३
निर्याति सूर्यदीप्ताङ्गे	१९११०	निषदायां यथाद्यायां	६५१७	नृत्यत्सुराङ्गनोद्भाति	८१२३३
निर्वर्तनाधिकरणं	५८१८७	निषादश्च निषादशो	१९१२२४	नृत्यद्विद्याधरीवृन्द-	४३१६०
निर्वर्तना च निक्षेपो	५८१८६	निषादः षाडजश्चैव	१९१२०९	नृत्यनृत्या च नृपादेशात्	२९१२८
निर्वर्णं च तथा ज्ञेया	१०१८०	निषिद्धोऽपि वधाद्रौद्रो	२१११०६	नृत्यारम्भेऽन्यदा तस्या	२११४३
निर्वहिकस्तयोरासीत्	४२१७५	निष्क्रान्तिः सुमतेर्भूक्त्वा	६०१२१६	नृप ! कस्य न विज्ञातस्	१६१३१
निर्वर्ण्यते ज्वलन्नाग्निर्	२०१३४	निष्क्रान्तासि बहिःक्रान्ते	२४१६४	नृपसहस्रममानमिना	५५१२२
निर्वसितो विरोधस्थो	६०१२०	निष्क्रान्तानामनेनामा	९११२२	नृपदत्तोऽग्रजस्तेषां	३३११७०
निर्विकृतिपक्षिमाक्षी	३४१११०	निष्क्रान्तिर्वासुपूज्यस्य	६०१२१४	नृपः स नगरद्वारं	५४१४३
निर्विकृति पूषर्षिः	३४१९६	निःस्वस्य विषटा ग्रीवा	२३१८३	नृपं शयानं सुमुखं	१४११०७
निर्वृत्तः सितपञ्चम्यां	६०१२७५	निःसरङ्गिषिषाङ्गिश्च	२११४३	नृपस्त्वं रक्षणान्नुषां	१९११६
निर्वेदी दीनतां त्यक्त्वा	४३११५५	निस्तङ्गनिर्भयश्वाय	६४१५०	नृपास्तेऽपि तथा तस्युः	९११०२
निर्वृत्तकरणवाम-	५६१३३	निस्तृष्टातिनिसृष्टाख्यौ	४११५५	नृपैस्तेरनुयातोऽपि	५०१३६
निर्वृत्य कंसः पुरि धीषणां	३५१७१	निहतवच जरासम्बस्	५३११८	नृपैर्बन्धमेनस्तं	९१२१५
निर्वेदितामिदं वृत्तं	२९१४५	निहता पाण्डवैः केचिद्	५११३२	नृपोक्तः कंससम्बन्ध-	३३१९२

नृपो दुर्योधनो द्रोण-	५२।८८	पञ्चवर्णसुखस्पर्श-	७।७७	पञ्चलक्षास्तथाष्टानां	६०।४४२
नृपोऽवादीक्षया योगो	१४।६२	पञ्चप्रज्ञप्तयः प्रोक्ता-	१०।६२	पञ्चचापशतम्यासो	६०।३०६
नृमवाभिमुखेनेव	८।१९८	पञ्चपञ्चैकं षट् च	१०।१४०	पञ्च पञ्चत्वतीचारा	५८।१६३
नृसुरश्रीप्रसूनस्य	३।१७६	पञ्चविंशतिलक्षाश्च	१०।१२८	पञ्च कन्दर्पकौस्तुभ-	५८।१७९
नृसुरा मानवस्तम्भा-	५७।१२	पञ्चलोहादयो लोहा	११।११५	पञ्चवा ज्ञानावरणं	५८।२२१
नेत्रं मनश्च ब्रह्मदत्र	१६।३७	पञ्चभिन्नियतिपुष्टैश्च	१०।५०	पञ्चमुष्टिभिरुपाटय	१३।३
नेदुस्तस्त्रिवशदुन्दुभयो	१६।६२	पञ्चमेन च विज्ञेया	१९।१६९	पञ्चत्रिशन्मताः सर्वे	६०।४१३
नेदुरम्बुदनिर्घोषा-	९।१९२	पञ्चमे शुद्धषड्भा	१९।१६६	पञ्चशस्या सहस्राणि	६०।३९३
नेपालोत्तमवर्णश्च	११।७४	पञ्चम्यामजितः षष्ट्यां	६०।२६९	पञ्चषष्टिश्च षट्त्रिंशत्	४।२३६
नेमिसामर्थ्यविज्ञानं	१।११२	पञ्चसप्ततिवर्षाष्ट-	२।२२	पञ्चविंशतिसंख्याब्द-	६०।५०१
नेमितीर्थकरस्यापि	४०।११	पञ्चविंशतिसंख्यानि	६०।५१३	पञ्चविंशति-सन्मिश्र-	४।३५९
नेमिः सूर्यपुरं चित्रा	६०।२०३	पञ्चकीरवराज्यार्ध-	४५।५०	पञ्चविंशतिसंख्यानि	६।५७
नेमिनाथागमोद्भूत-	४१।११	पञ्चषष्टिसहस्राणि	५।५८३	पञ्चमर्षमहीनं तु	१९।२३०
नेमीशहरिरामादि-	४७।१४	पञ्चलक्षास्तु कोटीना-	५।५६५	पञ्चधाणुयुतं केचित्	२।१३४
नेमीशस्त्ववधिज्ञात-	५२।६४	पञ्चविंशतिरेव स्याद्	५।५६	पञ्चस्वरस्तथा चैव	१९।२१७
नेमूः सप्तपदमेत्य	१६।६६	पञ्चविंशतिरस्यैव	५।४८	पञ्चमं सप्रपञ्चार्यं	१।७
नेमेः सितचतुर्थ्यां तु	६०।२३०	पञ्चविंशतिरुत्सेधः	५।२१	पञ्चत्रिंशदतो लक्षा	४।१८१
नेमेः सारथिरूपेण	१।१०७	पञ्चविंशतस्तानि	५।४५७	पञ्चविंशतिलक्षास्तु	४।१९२
नैकयोनिकुलकोटि-	६३।८२	पञ्चविंशतिरायामः	५।३५५	पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि	१८।१७१
नैगमः संग्रहश्चात्र	५८।४१	पञ्चलक्षाः सहस्राणि	५।२७३	पञ्चधाप्रविभक्तार्थं	१।५५
नैमिषं हास्तिविजयं	२२।८९	पञ्चमेषु प्रदेशेषु	५।३१३	पञ्चानां सङ्गमे तासां	२७।१४
नैष्ठिकव्रतमास्थाय	९।१२१	पञ्चचापशतव्यास-	५।३८०	पञ्चादयो द्विपर्यन्ताः	३४।६६
नोष्णिछेरन्महोद्योगैर्	५०।१३	पञ्चचापशतव्यासा	५।४०४	पञ्चानां संकलिते	३४।८१
नोदयास्तमितं तत्र	२।१४५	पञ्चचापशतोत्सेधा	५।६७९	पञ्चानामानुपूर्वेण	३।४५
नोदितस्तैः समाकृढो	४७।३२	पञ्चषष्टिसहस्राणि	५।६६६	पञ्चान्ता यत्र चैकाद्याः	३४।७१
नोदितेऽथ रथे तेन	५२।२७	पञ्चचापशतव्यासा	५।१७३	पञ्चाद्या यत्र रूपान्ता	३४।६९
नोपमा जिनरूपस्य	४१।५४	पञ्चमीमपि सिंहास्तु	४।३७४	पञ्चादिपु नवान्तेषु	३४।५६
नोभिर्गङ्गां समुत्तीर्य	५४।६४	पञ्चत्रिंशद्वर्ण्यारे	४।३२६	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।६५१
न्यायेनावसिते ह्यत्र	१७।९७	पञ्चषष्टिसहस्राणि	६०।४४८	पञ्चाशच्चोोजनायाम-	५।५९७
न्यायेन च तयोरत्र	२३।१०	पञ्चभिर्गुणितास्ते स्युः	३४।५४	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।६६
न्यासस्वैवात्र गान्धारः	१९।२४९	पञ्चकृत्वः कृतावश्यः	३४।१११	पञ्चाशच्चोजनो मौलो	५।७३
न्यासपचात्र भवेत् षष्ठो	१९।२१९	पञ्चविंशतिकल्याण-	३४।११३	पञ्चाशदात्मकसहस्र-	१६।७३
[ प ]		पञ्चदशोपर्यन्ता	३४।१२६	पञ्चाशच्चापविस्तारा	५।३८३
पक्षमासादिभेदेन	६४।३७	पञ्चकल्याणपूजानां	१८।४२	पञ्चाशत्कोटिलक्षाश्च	१३।१८
पक्षास्तु हचिरस्यैके	३१।६१	पञ्चधाणुयुतं प्रोक्तं	१८।४५	पञ्चाशत्त्रिंशती चापि	६०।४२७
पक्षे सिते तृतीयस्यां	६०।२६०	पञ्चचापशतोत्सेधा	१८।८२	पञ्चाशता शते द्वे तु	६०।५२८
पङ्कप्रभा विनिर्यासो	२७।१०७	पञ्चम्यन्ते चतुर्थी च	४।१३	पञ्चाशता शतानि स्युः	६०।४२१
पङ्कप्रभा चतुर्थी तु	४।४४	पञ्चशैलपुरं पूतं	३।५२	पञ्चाशता विभिन्नं तु	४।३६०
पञ्चमुष्टिभिरुत्खातान्	९।९८	पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि	३।६३	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।९४
		पञ्चसंख्यस्य विध्वंसाद्	३।७	पञ्चाशत्पदलक्षाभिः	१०।१२१



पञ्चाक्षरं सहस्राणि	६०१४९८	पदलक्षा द्विपञ्चाशत्	१०१६६	पयःकणे घ्राणपटं प्रविष्टे	३५१२४
पञ्चाशीतिसहस्राणि	६०१४४६	पदवी जातकपाङ्गी	५९१३८	परस्परकराश्लेष-	७७७६
पञ्चानुस्तरसङ्ख्यः	४३३१	पदानां सप्ततिलक्षा	१०१८८	परस्परवर्धं चक्रुस्	३३१३८
पञ्चाशच्चर्मार्थहं प्रापं	६०१९८	पदानां पञ्चलक्षाभि-	१०१६४	परस्तात्तु गिरेस्तस्य	५७३२
पञ्चानिमित्तपति प्रायो	३३१६२	पदानां तु सहस्राणि	१०१३४	परस्त्रीहरणं सस्यं	४३१२८४
पञ्चैन्द्रियप्रकारेषु	३१२२३	पदार्थाश्च को वेत्ति	१०१५४	परस्परं समालापे	४५१८७
पञ्चैव च सहस्राणि	५१४२०	पदाष्टाशीतिलक्षा हि	१०१६९	परं हन्मीति संख्यातं	६११०३
पञ्चैवास्य सहस्राणि	५१५१	पदैः पञ्चसहस्रैस्तु	१०१७१	परस्यापकृतिं कुर्वन्	६११०१
पञ्चैव नियुक्तानि स्युः	६७७९	पञ्चैवापि महापथः	५११२१	परस्वहरणप्रीतः	२७७४१
पञ्चैवैकादशाङ्गानां	११५९	पञ्चरागमयं भास्वच्	५९१८	परस्परगृहाजस-	४४११९
पञ्चैव तु भवेत् षड्जे	१९१२१८	पञ्चगुल्मोऽपि नलिन-	६०११५३	परतः क्रमहानिस्तु	७१७२
पञ्चोनापि च लक्षिका	४७७४	पञ्चरागमहास्तूप-	५७१५५	परतस्त्वप्रवीचारा	३१६७
पटप्रकृतिना सम्भ्यग्	३१९५	पञ्चश्रीस्तस्य कन्याभूत्	२५१३	परमानन्दरूपं ते	३१७७
पटहाकृतयश्चित्रा	५१६५३	पञ्चश्रीस्तस्य स्त्रीति-	२१९	परस्तात्पुष्कराद्धे तु	६३०
पटुचीनमहानेत्र-	१११२२१	पञ्चमालः सुभोमश्च	४५१२४	परप्रमाणको मुग्धो	२३१२३
पटुचीनदुकूलानि	७८७	पञ्चश्च पुण्डरीकश्च	५१६३९	परमतभेदसमर्थ-	३४१४७
पटुमदाकरिणः क्षुभिता	५५१६७	पञ्चसेनेन निहतो	६०१५९	परतः सार्धरज्ज्वन्ते	४२२
पटुभवन्ति मन्दाश्च	५९११०७	पञ्चखण्डपुरं गत्वा	२७७४४	परमदर्शनगुडिबिशुद्धी-	१५७
पण्डितेषु यथा स्थानं	१७९३	पञ्चकेतुः पवित्रात्मा	५९१३०	परवधूप्रिय वीरकवैरिणं	१५५०
पण्याक्ये रमते सोमम्	५३१७	पञ्चत्रियमुपादाय	३२३५	परस्परविरुद्धात्म-	३९२
पण्याख्यं दिशि पूर्वस्याम्	५३१५	पञ्चराज किमार्थं	२०३२	परं कौशलमस्त्रेषु	३११२४
पतङ्गिरपि तत्रान्यै-	९११०८	पञ्चस्ततो नतः प्राह	२०१४०	परमेष्ठवरभामन-	५७११७
पतप्रसादादशालीर्ष-	५४१४५	पञ्चाभस्य सहस्रे द्वे	६०३७९	परद्वयस्य नष्टादेर्	५८१४०
पतञ्जललवस्वच्छ-	९८१	पञ्चावत्या गृहोपान्ते	४४१४९	परविवाहाकरण-	५८१७४
पतिनामाङ्कितां दृष्ट्वा	२७३९	पञ्चावती शुभाभिरुया	५१२६०	परलोककथापोढ-	२८१४१
पतितश्च शनैः शौरिस्	२४१२९	पञ्चा सुपञ्चा महापञ्चा	५१२४९	परदुःखविधानेन	६११०७
पतङ्गिर्मत्तमातङ्गः	३११७७	पञ्चादिर्गृह्यते सूची	५१५४३	परारतिविधानं च	५८१०१
पतन् मनुजमातङ्गस्	५२१४१	पञ्चावती सुमित्रोऽस्तु	६०१२०१	परावृत्य पुनः पश्यन्	४३३८
पताका हस्ताविक्षेप-	५९१६८	पञ्चाङ्गं पञ्चमप्यस्मात्	७१२७	परा प्रवर्तिते येयं	४२७६
पतिभिर्भा ययाचेऽसा-	४६११३	पञ्चा सरस्वतीमुक्ता	५९१२७	पराचरितसावद्य	५८१७६
पतिं बंगवती दृष्ट्वा	२६४०	पञ्चाः शतसहस्रं हि	५११९९	परावृत्य ततः कन्या	३१४१
पतिरसौ मम कोऽपि	५५१६२	पञ्चावती समुत्पन्ना	४४३८	पराभूतिमिमां राज्ञां	३१४९
पतितस्य तटे तेन	२११९१	पञ्चे पञ्चवती ज्ञेया	५७१३३	परा तु तमके याऽसी	४१२८४
पतिनिर्देशजुषो हरियो-	५५१४४	पञ्चोद्भासि परं पुण्यं	५९११०	परिभ्रम्य चिरं शोभां	२३११९
पतिरवा पादयोस्तस्य	९१७८	पपाताशननिर्घोषो	१११४५	परिमाणं तयोर्मत्र	५८१५६
पत्न्यङ्गारवती तस्य	२४७०	पपात सुमनोवृष्टि-	९११९४	परित्यज्य गर्जं श्रान्तं	२४४७
पविष्यांशुकच्छन्न-	२६१२०	पपात सुमटः खङ्ग-	२५१५९	परिवेष हवाकं यः	५७११०
पथि तपस्यति तत्र कृते-	५५११३०	पपात मायया वाप्यां	४७७३	परिमः समहृत्स्वेऽपि	५८३४
पदमपीदमपूर्वमिवेक्ष्यते	५५१२३	पप्रच्छ तापसं कञ्चित्	३०१४४	परिपर्यव्यनस्तस्मिन्	५७१४८
पदमर्थपदं ज्ञेयं	१०१२२	पप्रच्छ विप्रमेकं भो	२८११६	परिकरं परिवर्ष्य तदो-	५५१११

परितस्तावत्तलोऽपि	५१६७१	पल्लवस्थजिननाथ-	६३१७४	पादावस्थापितो-सुज्ञ-	८११९९
परिणीय हरिर्गौरी	४४१३६	पत्न्यार्थं च चतुर्भांगो	६८१४७१	पादावष्टम्भसंभिन्न-	१११८५
परिणीय समार्यौ तौ	४४१४३	पत्न्यानि पञ्च सौधर्मे	३११५९	पादोऽष्टादशसंख्यानां	६०१३३१
परिक्षेपः पुनस्तस्य	५१२९७	पवित्रं पञ्चकल्याणं	५७१११८	पापहेतुं विनिन्द्यात्	३३१२३९
परिक्षेपो बन् चान्यन्	५१३०८	पशुस्त्रीप्रविधिकतेषु	६४१२५	पापकूपे निमग्नैर्मयो	२१११५५
परिणीय ततः कामः	४८११३	पशुरपि निरपायं	३६१६८	पापपाकेन दीगस्य	४३११२१
परिषत्प्रावृषि स्फूर्जद्	१७११४६	पशुरहिममृगाक्षाशा	१७११२२	पापनिर्जरेणात्कीर्षित्	३११२७
परितो भाति तूत्सर्पद्	५९११०७	पशुपुत्रकलत्रादि	५६११४	पापस्योपशमात् पश्याद्	१८११०३
परिणामं प्रपन्नस्य	७११७	पशुपाल्यं ततः प्रोक्तं	९१३६	पापशीला विभुर्वाभाः	५७११७३
परिपूर्णमया जातु	६४१६१	पश्यता च दिशो रम्या	२१११११	पापादानादिवृत्तीना-	५८१७५
परितः परिमार्जन्ति	५९१३९	पश्यन्त्यात्मभवान् सर्वे	५९१५७	पापानुबन्धदोषेण	६४१११८
परिहृत्यार्त्तरोद्रे द्वे	५६१२९	पश्यन् दिशः सकल-	१६१२९	पापोपदेशोऽप्यभ्यान्	५८११४६
परिषदमथ दत्त-	३६१५५	पश्यन्नपि क्षणविभङ्गुर-	१६१३८	पापोपदेश आदिष्टो	५८११४८
परिनिर्वाणकल्याण-	६५१११	पश्य पश्य प्रिये चित्रं	१२१४४	पापोपदेशहेतुर्गो	५८११४७
परिजनाहृतवस्त्रविभूषणै-	५५१५७	पश्चात्तापहतो दुःखी	१९१५१	पारमेष्ठ्यमनम्यस्थं	५७११६२
परीत्य जिष्णुधिष्ण्य तौ	२२१४४	पश्चाद्विदितवृत्तान्तः	३३१४१	पारणासु नृपस्तस्य	३३१८०
परीत्य परिष्ठातोऽस्थाज्	५७१२१	पश्चात्प्रचण्डतरमारुत-	१६१३१	पारगः सर्वशास्त्राणा-	२१११४०
परुषजाम्भवतीवचसो	५५१७०	पश्चात्तटेऽपि सीताया	५१२०८	पारम्पर्येण धर्मस्य	९११३९
परेद्युश्च रसं पीत्वा	२११९४	पाञ्चजन्यं हरिः शङ्खं	५२१८५	पारम्पर्येण मोक्षस्य	१०११५५
परेषामनुमेयं स्यात्	५६१५६	पाञ्चजन्यमतो दध्मी	४२१७९	पारणासु पुरसंप्रवेशने	६३१७५
परैर्धटितमप्यतो विषटयन्	४२११०८	पाटलामोदमुभयो-	१४११७	पारावतनिभैः पत्रैः	५२१२०
परै राज्ञजयस्य	३१११०९	पाणिपादमुखाम्भोज-	४२१३७	परिधिः पूर्वमूष्यास्तु	५१४९१
परोऽतिबल इत्यासीद्	६०११५२	पाणिग्रहणमाद्यं हि	२२११३५	पार्थदर्शनपर्यन्त-	५४१२०
परोक्षस्य प्रमाणस्य	१०११५५	पाण्डवैः सह जरा-	६३१७२	पार्थप्रतापविज्ञान-	४५१४९
परोपदेशपूर्वं तु	५८११९४	पाण्डवानां सपुत्राणां	५११२९	पार्थिवेन सता तेन	१७१२०
परो नन्दोश्चराम्भोधे-	५१६८३	पाण्डवास्तु बहुराज-	६३१७६	पार्थिवा षट् परिक्षेपा	५१३०४
पर्वतोऽपि खलीकारं	१७११५७	पाण्डुकं कौशिकं बोरं	२२१८८	पालयन्ति सदित्नागैर्	५९१२१
पर्वताग्रशिखरस्थितो	६३१९६	पाण्डुकं दशमं प्रोक्तं	५१३०९	पालिकामुल्लपद्यस्थ-	५७११७
पर्यस्तं मन्यमानोऽयं	५४११०	पाण्डुकं च सहस्राणि	५१५१९	पाश्चात्याञ्जनशैलस्य	५१६६२
पर्यटय चिरमागत्य	१९१३४	पाण्डुके सन्ति चत्वारो	५१३५४	पाश्चात्यपुष्करार्द्धस्य	३४११५
पर्यटन्नटवीं तत्र	३११६	पाण्डोः कुन्त्यां समुत्पन्नः	४५१३७	पाश्चात्य साधयन् त्रिष्वं	११११५
पर्यटन्नटवीं वीरस्	२८१२	पाण्डो स्वर्गं गते देव्यां	४५१३९	पांशुकीडा विषाद्याम्बा	४७११२४
पर्यन्तेऽङ्गुलसंख्येय-	६११२८	पातालस्थितकायोऽसौ	१७११५२	पार्श्वे मदनवंगाया	२६१४३
पर्याप्तयः षडाहार-	१८१८३	पात्राणि स्थालकं चोल-	७१८६	पार्णिग्राहितयानुभागम-	४०१४३
पर्यायानन्तनागेन	१०११९	पादनासाधिरोधेन	१७११३७	पिङ्गलैर्मूर्धजैर्युक्ताम्	२६११९
पल्यस्य दशमं भागं	७११४८	पादमस्तकपर्यन्तान्	२३१११३	पिण्डशुद्धिविधानेन	२११२४
पल्यस्य क्षततमं भागं	७११५०	पादपथं जिनेन्द्रस्य	३१२४	पितरौ जन्मनक्षत्रं	६०११८१
पल्यमूर्त्तं तु जीवन्ति	६१९	पादः पल्यस्य पल्यार्थं	६०१४७५	पितरौ भ्रातरौ लोके	५०१९७
पल्यं जीवन्ति चन्द्राख्यास्	६१८	पादः कुमारकालः स्याद्	६०१३३०	पितर्युपरते तावत्	२४१२०
				पिता काञ्चनदंष्ट्रोऽथ	३२१२०

पिता मे यदि वा माता ६११२८	पुत्राः षष्टिसहस्राणि १३१२८	पुरुषपुरसरेऽभिहन्वि- ४९१५०
पिता मे पुत्रवामेव १९१८८	पुत्राः षड्भिन्नस्य ४८१५२	पुरुषोत्तमकौमार्य- ६०१५२३
पितापुत्री च तौ नील- २९१९	पुत्रि सर्वरहस्येषु १४१८१	पुरुषान्वेषिणीमन्यां ३११८
पितृमुत्पूर्वकस्य मनु ४९११२	पुत्री चक्रभूतस्तत्र ३४१६	पुरे विजयक्षेटो च ३२१३४
पितृपुरःसरबन्धुजनं जिम ५५११०८	पुत्री मे ते यदा कन्या २३१५	पुरेषु तेषु च स्तम्भास् २२११०२
पित्रा हिरण्यनामस्य ४४१४०	पुत्री दन्त ततः श्रुत्वा ४७१७५	पुरे राजगृहे सोऽथ १८११२९
पिपासाकुलितोऽप्यर्थ- ६२१२०	पुत्री मे सिंहदंष्ट्राक्यसु २२१११३	पुरेषु ग्रामघोषेषु २११५०
पिप्पलावस्य शिष्योऽहं २१११४७	पुत्री विजयसेनाया ४८१५४	पुरेव परितोषिते ३८१२
पिष्टकिष्कादिमद्याञ्जसु ६११३५	पुद्गलात्माभिधानं च १०१८५	पुरोऽप्यष्टाग्रदेवीनां ५१३४०
पिष्टकिष्कोदकाद्येषु ५८१२५	पुनर्जन्मकथेयं ४२१५४	पुरोधाः सोऽभ्यदाद्भर्तृ १११५९
पिष्टेनापि न यष्टव्यं १७११३४	पुनरपि जितजेयं ३६१७२	पुरो बहिरसौ दृष्ट्वा २४१३८
पीठानि शोणि भास्वन्ति ५७११४०	पुनः पुष्टे कथं नाथ ! १९१९०	पुर्यां त्वं पुष्कलावत्यां ६०१९३
पीठार्हा धीपवद्वारं ५७१९१	पुनः प्रणम्य पप्रच्छ ४६१४७	पुर्याः प्रभुरभूतस्याः १४१६
पीत्वा धर्मितं लब्ध- ६४१३	पुनस्तापसवेणेन ४५१६९	पुर्यास्तेऽमरकङ्काया ५४१४१
पीनस्तनस्तवकभार- १६१७	पुनः कृत्वा सुविश्रन्वास्ते ९१११६	पुर्यामर्धवतुर्धनि ४११४५
पीनो समो प्रलम्बी च २३१८६	पुनरुत्पत्य पञ्चोर्ध्वं ५०१२५	पुलाको वक्रुशर्चैव ६४१५८
पीतेन जानुना ह्याढ्यो २३१८१	पुनः प्रणम्य भक्त्यासौ ३११९१	पुलाका भावनाक्षीना ६४१५९
पुण्यपापकृदेकोऽयं २६१३६	पुनः प्रदेशहान्येवं ४१४०	पुलाकस्योपपादः स्यात् ६४१७८
पुण्यवान् ननु पूज्योऽहं २११३३	पुनः पुनर्जागरणेन ३७१२३	पुलाकस्योत्तरास्तित्तो ६४१७६
पुण्यमित्यमुपासं यत् ९१२०१	पुनश्चासनमाकृष्टा ८११२९	पुलोमपुरमेतेन १७१२५
पुण्यक्षयात् तावेव ६२१२	पुनर्मेघमुखा धीरे- १११३४	पुर्वेदे नोकपायाणां ५६१९४
पुण्यपञ्चनमस्कार- २२१२६	पुरग्रामादिवु क्पातां ६५१२९	पुष्पवृष्टिं प्रवर्धन्तो ३११८२
पुण्यालवः सुखानां हि ५८११९१	पुरस्ताद्गोपुराणां च ५७१५२	पुष्पवृष्टिभिरानघ- ३१३२
पुण्यापुण्यविधाता यो २८१३६	पुरं सोपारकं याता ६०१३६	पुष्पदन्तजिनेन्द्रस्य ६०११२
पुण्डरीकोऽरमल्यन्तर ६०१३००	पुरं मङ्गलकं नाम्ना ६०१२४०	पुष्पकृष्णचतुर्दश्यां ६०१२६३
पुण्योदयार्पुरा प्राप्ता ६२११	पुरस्य राजगेहस्य ९११६४	पुष्करिण्यः शिलाकूट- ५१५३०
पुण्डरीकस्य पत्रेण ९११४	पुरजनेऽथ यथार्ह- ५५१३२	पुष्करेषु वसन्त्युच्चैः ५११३०
पुण्डरीकः कटीमात्र- ५३१३८	पुरग्रामनिवेशाच्च ९१३८	पूज्यन्तो यथाकामं ५७११७६
पुण्डरीकिण्यखण्डभीः ६०११४७	पुरं गन्धसमृद्धं द्राक् ३२१२३	पूज्य पूर्वभूतोरस्य ६०१४१२
पुत्रपौत्रकलत्राणि ६२१६०	पुरं गिरितटं तत्र २३१२६	पूज्या तापसलोकस्य ४५१७५
पुत्रचक्षुर्मुखालोकात् ७११५८	पुरं गन्धसमृद्धं च २२१९४	पूरयित्वा रसं तेन २११९०
पुत्रपुत्रवियोगोद्य- ६०१७८	पुरमथोत्तरदिग्जगतीमितं १५१२५	पूरणं गलनं कुर्वन् ५८१५५
पुत्रलोकाग्निदग्धाऽहं ४३१२४०	पुरमिहोत्तरमस्ति सुखक्षमं १५१२२	पूरितं कोटिशो धूमैर् २११७०
पुत्रचक्रसमुत्पत्त्या ९१२१३	पुराणवस्तुनो धीर ! २२१४९	पूर्यमाणः पुरोनिर्गन् १४१२९
पुत्रं च सुप्रतमसौ १६१५५	पुरातपःसाधितदेवतास्ता- ३५१३९	पूर्णभद्रोपदिष्टेषु ४११४३
पुत्रं वाचं धियां तस्या २४१३३	पुरि द्वितीयं नु तत्र ५५११२९	पूर्णचन्द्र इतीन्द्राभः २७१४७
पुत्रा गन्धर्वसेनायासु ४८१५५	पुरि विभूतायिकागण- ४९११४	पूर्णचन्द्रमुनेः श्रुत्वा २७१५७
पुत्राश्चयस्तयोर्विचिता ३४११७	पुरीयं द्वादशे वर्ये ६११२३	पूर्णचन्द्रस्तु राज्यस्थः २७१५९
पुत्रान् सिद्धशिलाकृत् १८११२१	पुष्पपुरगृहसोभा ३६११५	पूर्णभद्रस्तयोर्ज्येष्ठो ४३११४९

पूर्णप्रसवमासेऽत्र	४३।३५	पूर्वाचार्येभ्य एतेभ्यः	१।६६	पृष्टः कंसो भूषणाख्यत्	३३।१३
पूर्णेषु नवमासेषु	४८।७	पूर्वापरसमुद्धान्ता	१८।२८	पृष्टस्तथा तथा वीरिस्	२८।१३
पूर्णेपु तेपु मासेषु	८।१०३	पूर्वात्पूर्वोदघोऽथः स्यात्	३।११८	पृष्टा ववत् युयं मे	१७।९
पूर्वोदघिमघुक्षीरे	७।७८	पूर्वाख्यातचतुःषष्टि-	५।६८१	पृष्टा पूर्वापरं राक्षा	३३।१६
पूर्वकोपानुबन्धेन	२८।४६	पूर्वाद्यास्तु त्रिकूटस्थ	५।२२९	पृष्टया वसुदेवेन	२६।५
पूर्वजानां च दत्तानि	२५।४४	पूर्वादयस्त्वमी वेद्या	५।२४८	पृष्टो लक्ष्मणया नत्वा	६०।७४
पूर्वलक्षाः कुमारत्वे	१३।५	पूर्वापरविदेहान्ताः	५।२८१	पृष्टकाण्डकसंस्थानं	७।६८
पूर्वजन्मसु बहुष्वना-	६३।२५	पूर्वार्धभारते तस्य	६०।१५०	पृष्टरक्षा नृपास्तस्य	५०।११८
पूर्वमभ्येत्य तत्रैव	५०।६६	पूर्वापरौ महामेरोर्	५।४९४	पृष्टे चन्द्रयशा भूयः	५०।१२८
पूर्वमेव मया तस्मै	२३।५३	पूर्वनिमदरतः पूर्वैर्	५।५५८	पोदने चूर्णचन्द्रो यो	२७।५५
पूर्वकायप्रमाणः सन्	५६।७६	पूर्वापरान्तयोरद्वे	५।३९	पौण्ड्रः पथरथश्चापि	५०।८२
पूर्वप्रच्युतदेवस्म	२४।५६	पूर्वाण्यायुस्त्रयोऽशीति-	६०।५३९	पौष्ठाधिकमानीतं	८।२०२
पूर्वमालवमासाद्य	५०।५८	पूर्वान्तमपरान्तं च	१०।७८	पौलोम्या मातुस्तस्यै	८।२३२
पूर्वलक्षा कुमारेऽगु-	६०।४९४	पूर्वापरायतानां हि	५।११३	पौषस्य कृष्णपक्षस्य	६०।२३३
पूर्ववत्पुनरुत्थान-	२२।४२	पूर्वाङ्गप्रमितिः पूर्वा	६०।५००	प्रकटितलोकगालचरिताः	४९।३९
पूर्वमेवौपशमिकं	२।१४४	पूर्वापरविदेहानां	४२।११	प्रकाममाकाङ्क्षितकाम-	६६।४६
पूर्वकोट्यायुयं नाभि	७।१६९	पूर्वाङ्गेऽथयुजस्वातः	५६।११२	प्रकाशमीरुः सहसा ततोऽसौ	५।६२
पूर्वरूपधरवश-	६३।७१	पूर्विणोऽष्टशती शान्तेः	६०।४०७	प्रकीर्णकासुरो सूनुः	४६।८
पूर्वस्यां त्रिशिरा वज्रै	५।६९०	पूर्विणोऽनन्तनाथस्य	६०।४०२	प्रकृतिः प्रतिपन्ना तु	५८।२०८
पूर्वस्यां विमले चित्रा	५।७१९	पूर्वे पञ्चदशान्तास्तु	३४।८०	प्रकृतिदेशरसानुभवस्थितिः	५५।९५
पूर्ववैरवशात्क्रुद्धस्	२७।१२	पूर्वेणैव क्रमेणामी	५४।६३	प्रकृतिः स्यात्स्वभावो	५८।२०४
पूर्वमानार्द्धमानाश्च	५।४०८	पूर्वेः सहैकनामानः	५।४९७	प्रकृतिश्च स्थितिश्चापि	५८।२०३
पूर्वदक्षिणदिग्भागे	५।३३४	पूर्वोत्तरे तु विजया	५।७२५	प्रकृत्या मधुमांसादि	३।१२६
पूर्वतः प्रभृति प्रोक्ताः	५।२५०	पूर्वोत्तरस्यां वैद्यै	५।७२२	प्रकृतेः सप्रदेशाया	५८।२१४
पूर्वस्य विजयस्याद्वे	५।५५०	पूर्वा किंवा भवेदेश	९।१४७	प्रकृतेः स्थितितोऽनुभवान्	३९।२
पूर्वस्मादुत्तरो भूभृद्	५।१६	पृच्छति स्म स तां कामः	४७।५७	प्रक्रमोपक्रमौ प्रोक्ता	१०।८३
पूर्वस्माद् द्विगुणो व्यासो	५।५०५	पृथिव्यप्तेजसां वायोः	३३।६३	प्रकृष्टवैदग्ध्यहृतात्मनो-	१४।१०५
पूर्वस्मान्मन्दरात्पूर्वः	५।५४०	पृथिवी सुप्रतिष्ठोऽयम्	६०।१८८	प्रकृष्टशुम्भनामत्वात्	४३।६१
पूर्ववत्तीर्थकृन्मेघस्	५९।१३३	पृथिवीति महादेवी	३०।७	प्रकृष्टोऽनुभवः पुण्य-	५८।२९०
पूर्ववत्समवस्थान-	६५।५	पृथिवीपरिणामस्य	५।१८०	प्रकृष्टो ज्येष्ठमाणिष्य-	८।१८१
पूर्वपक्षमुपन्यस्तं	२१।१३६	पृथिव्याप्यायभेदेषु	३।१२१	प्रक्षीणः कल्पवृक्षात्मा	८।२
पूर्वस्मिन् घातकीखण्डे	३३।१३१	पृथिव्योराद्ययोर्युक्ता	४।३४३	प्रक्षीणघातिकर्मणः	६४।६४
पूर्वमुत्पादपूर्वाख्यं	१०।७५	पृथिव्यप्तेजसां काये	१८।५४	प्रक्षयात् पञ्चभेदस्य	३।६८
पूर्वजन्मनि गुष्माभिर्	७।१३८	पृथुः शतधनुश्चापि	५०।१२६	प्रयूणितीतुङ्गतरङ्ग-	३७।१६
पूर्ववद्भित्ते तत्र	५९।११४	पृथुः शतधनुश्चैव	४८।६८	प्रचण्डशाल्मलीखण्डे	६०।१११
पूर्वदेशजशालीना-	१८।१६१	पृथुरथं चतुरश्वयुतं तदा	५५।८१	प्रचण्डकाहनस्तत्र	४५।९६
पूर्वं प्रच्युत्य माहेन्द्रात्	३४।३७	पृथुभिरवयुतैर्ययुरीश्वरा	५५।३०	प्रच्युत्य पुष्कलावल्या	३४।३४
पूर्वं सत्यप्रवादाख्यं	१०।९१	पृथग्भावः पृथक्त्वं हि	५६।५७	प्रजानां शमेवाद्यो	५१।३६
पूर्वं कृतोपकारस्य	२१।१५७	पृथक्त्वेन वितर्कस्य	५६।५९	प्रजाः प्रकृतिभिः सर्वाणि	४०।२२
पूर्वः सर्वपुराणानां	८।२११	पृथ्वी रत्नप्रभां यातो	२७।११३	प्रजानां च तदा जातः	७।१५१

प्रकाशमानं सखु वैद्ययोगात् ३५५  
 प्रकाशमानान्तरे गेहान् २६१२६  
 प्रकाशितः प्रकाशता ३०१३७  
 प्रकाशितः श्रेष्ठिक ज्ञाता ५१७३४  
 प्रकाशी रोहिणी विद्या २२६२  
 प्रणवप्रिय ! संप्रति ३९५  
 प्रणवसहितमित्थं ३६२०  
 प्रणव्यात्मभवान् पृष्ठो ६०१०  
 प्रणम्य पितरं स्नेहान् ४७८३  
 प्रणम्य जिनमादाय ८१५३  
 प्रणमाम ततस्तुष्टा ६०१९  
 प्रणस्तम्भः प्रयत्नेन ८१२२  
 प्रणतपथ स तं प्राह ३१६८  
 प्रणतेस्ते कृती कायो ८१२३  
 प्रणेमुरहमिन्द्रास्त्वं ८११९  
 प्रणामेनाचितस्तेषां ४३२२८  
 प्रतापवश्याखिलराजके ६६१  
 प्रतापविध्वस्तारिषुः ३५११५  
 प्रतिसेवनाकुशीलाः ६४६८  
 प्रतिसेवनाकुशीलाः ६४६६  
 प्रतिसेवनाकुशील- ६४७३  
 प्रतिकृतिरचिता भुवि कृ- ४९४३  
 प्रतिनिधिराश्रयपथ सध- ४९४२  
 प्रतिघातमनेकाऽभूत् १९१०९  
 प्रतिविहितसुपूजः ३६५९  
 प्रतिपद्य वचसो तत् ११८१  
 प्रतिपद्य स तद्वाक्य- ४३१९  
 प्रतिविबुध्य युवा महसा ५५१२०  
 प्रतिदिनं वसति स्म हरि- ५५५०  
 प्रतिश्रुतिरभूदाद्यस् ७१२५  
 प्रतिश्रुतं वक्षस्तामिर् ७१४७  
 प्रतिशब्दं भयदुःखलानी- ५५१९६  
 प्रतिशब्दविनिर्मुक्तस्य २८३१  
 प्रतिष्ठा ब्रह्मनिष्ठोर्षी ५७१२१  
 प्रतिश्लिष्टेन स क्षिप्र- ३१११६  
 प्रतिशब्दार्थं राक्षा ४०१४  
 प्रतिशब्दमुक्तं चरणा- ३४८४  
 प्रतिशब्दं प्रतिशुद्धमलता- ५५४२  
 प्रतिशर्मा व्योमयाः सर्वे २७१२९  
 प्रतिशब्दमुक्तः स्वयमेव ५५१०३

प्रतिशब्दोऽतिवेदकः ९११९९  
 प्रतिशब्दविदेहावध ५५३९  
 प्रतिशब्दमिहान्वस्य १७६६  
 प्रतिशब्दं विनिष्पन्न- २१२  
 प्रतिगृह्य तमुत्पाय ६४१०  
 प्रतिग्रहादिषु प्राया- ५८१८७  
 प्रतिकारसमर्थोऽपि १८१४५  
 प्रतीक्ष्य कथमोदयः २१३  
 प्रतीक्षया प्रमादस्य ५६१२४  
 प्रनीत्य वर्तते भावान् १०१०१  
 प्रतीक्ष्य सप्तभूमीनां ३४११७  
 प्रतीक्षमाणया तस्य ४५६६  
 प्रत्यभिज्ञा कुतो नाथ २१११७  
 प्रत्यङ्गमङ्गजमस्तङ्गज- १६३६  
 प्रत्यक्षीकृतविश्वार्थ २१८९  
 प्रत्यक्षं सर्वलोकस्य १७१५४  
 प्रत्यहं परया भूत्या ४६१२  
 प्रत्ययाय हरिदस्त- ६३४९  
 प्रत्यहं शिक्षिनां मांसं २४१४  
 प्रत्यासन्नपवर्गस्य २११८०  
 प्रत्याख्यातस्य घृष्टस्य ४६३२  
 प्रत्याख्यानस्य विद्यान्- २१९९  
 प्रत्यासन्नममुञ्चन्तो १२३४  
 प्रत्याशादघचित्तव २७१२६  
 प्रत्युवाच विबुधो ६३६४  
 प्रत्येककायापर्याप्त- ५६१०४  
 प्रत्येकं प्रत्यहं हानि २२१२१  
 प्रत्येकं मेरुमण्यो तो ५५७९  
 प्रत्येकं तस्य चत्वारि ५६८९  
 प्रत्येकं षोडशस्वेयु ५१२३४  
 प्रत्येकं शासनं देव्यो ८४१  
 प्रत्येकं प्रकृतीः पञ्च ५६९८  
 प्रत्येकमष्टावपवासमेदा ३४९८  
 प्रत्येकं सप्तललाः स्युर् १८५७  
 प्रत्येकं सहिताः सर्वे २६९  
 प्रत्येकं नामविज्ञाये- ५२४  
 प्रत्येकं बोधितस्तेषां ५९११७  
 प्रथमवधपूको ३६६३  
 प्रथमजितवीतपयःकणा ५५७५  
 प्रथममदनरत्ने- ३६६४

प्रथमो हिमवान्वयो ५११५  
 प्रदक्षिणकृतावर्त्तं ८११५  
 प्रदक्षितजगज्जीव्यो २२५१  
 प्रदातुं नेच्छतीदानी- २७१२९  
 प्रदीपवदयं देही १७१४०  
 प्रदातुमुद्यन्तमिदं तमो- ३५१२२  
 प्रदेशहानितः पञ्च ४३८  
 प्रदेशबुद्धितः सप्त- ४३२  
 प्रदेशिनीं सूता रेखा २३१९५  
 प्रदोषसमये हारं ४८३  
 प्रदोषसमये ततो ४२१०३  
 प्रदोषनिहन्नादाने ५८१९२  
 प्रद्युम्न इति नाम्नाऽसौ ४३१९६  
 प्रद्युम्नशम्भनामाद्याः ४८७२  
 प्रद्युम्नागमणिह्वानि ४७११३  
 प्रद्युम्नो रक्षितोऽपायान् ४३१२३  
 प्रधानपुरुषादीनां ५३३९  
 प्रपद्य शरणं सर्वं ११६२  
 प्रबलशोकवशा प्रवि- ५५१३१  
 प्रबुद्धश्च हरिदिष्ट्यै ४३३७  
 प्रबुद्धा सर्वतोभद्रे ५४१५  
 प्रबोधाख्या भवन्त्यन्ये ५७१०६  
 प्रभवप्रलयस्थिति- ३९७  
 प्रभासा भास्वती भाषा ५७३५  
 प्रभाते च जनो दृष्ट्वा ४३१३८  
 प्रभाते तो कुरुप्रेष्ठी ९१६०  
 प्रभासतीर्थतीरस्थ- ४४३०  
 प्रभाते पीरलोकस्तं २४१८  
 प्रभासतीसमीपं ३०५३  
 प्रभावत्याः परिप्राप्ति १८६  
 प्रभातपटहस्फुटस्वनन- ४२१०७  
 प्रभामण्डलसंवीत ७१३१  
 प्रभासममरं तत्र १११६  
 प्रभातकाले कृतमङ्ग- ३७१२४  
 प्रभुत्वमखिलस्त्रीणां ४३१७६  
 प्रभुविभुरविध्वंसो १३१११  
 प्रभुतया प्रविषाय परामर्शं १५४५  
 प्रभुतयाचारार्ह- ८५९  
 प्रभु भद्र सुमन्नी तु ५६४५  
 प्रभो ! मे दुहितुर्मती २५७



प्रभोः कल्पद्रुमाः पूर्वं	११२६	प्रविष्य कंसः स्वसूनुतिगेहं	३५१६	प्राकारोऽन्तःपरीवाय	५७१२४
प्रभोस्तस्य समावेशात्	४०१३	प्रविष्य नगरीं रम्यां	५०१३८	प्राकारोऽन्तःपरीवाय	५७१४९
प्रमदभारवशीकृतमान-	१५११०	प्रविष्य विविधद्रुमस्था	५७१३७५	प्राकृतास्वैस्तथोरासीत्	२५१६५
प्रमदमय बहुन्तः	३६१७४	प्रविलसदतिभास्वत्	३६१९	प्राकृतानामपि प्रीत्या	४५११५४
प्रमदः संमदो हर्षः	६०१५७१	प्रविष्टाश्च वयं चम्पां	२११३७	प्रागेव मदनावेश-	३०१५६
प्रमत्तसंयतस्यापि	५८१२००	प्रविष्टश्च विविष्टाना-	५३१४१	प्राग्भद्रिक पुरेऽनाभूत्	६०१११
प्रमादस्य निरासाय	६२१४५	प्रवृत्तिरकृतादन्य-	५८१६२	प्राग्भारभूर्नरक्षेत्र	६१८९
प्रमादालस्यदर्पेभ्यो	२३११२४	प्रवृत्तिर्वैगवत्यास्तु	३०१९	प्राग्विवाकरदेवाभ्यः	२३११४३
प्रमाणं दक्षिणाद्धं यद्	५१९७	प्रवेशितः पुरं सोऽथ	२४१८३	प्रागसोकवनं तत्र	५१६७२
प्रमाणयोजनव्यास-	७१४७	प्रवेशितस्तया स्त-	३०१२०	प्राग्भूर्वाकुरमासाद्य	१४१२२
प्रमाणप्रमितार्थानां	१०११५७	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	३०१५५	प्राग्भवे पुण्डरीकिभ्यां	६०११४३
प्रमाणनयमार्गाभ्या-	७१२२१	प्रशस्तस्तिमितध्यान-	८१२१६	प्रागुपीष्य कवलस्य	३४१९१
प्रमाणनयनक्षेप-	५८१३८	प्रशस्तबंधो हरिचंश-	६६१३५	प्रापूर्णिकोऽथ सोऽन्माक-	९११७२
प्रमाणाङ्गुलमेकं स्यात्	७१४२	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	४०१२४	प्राङ्मुखास्ते शतायामाः	५१६७७
प्रमितशिरस्यतिभ्रमर-	४९११०	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	१९१७५	प्राच्या एव विशुद्धाया	८११०४
प्रमिताप्रमितं तत्र	१०१११२	प्रशस्ताध्यवसायार्थ-	६४१४८	प्राच्यां दिशि तु वैदूर्ये	५१६०२
प्रमीनमिधुनोन्मेव-	८१६९	प्रशस्यं च यशस्यं च	४३१२७	प्राच्यां पातालमाशायां	५१४४३
प्रमोहा नाम सन्त्यन्ये	५७११०५	प्रशमसमाधिभागनशन-	४९१३०	प्राचुर्यञ्च कषायाणां	५८११०७
प्रयत्नेन मनोहस्ती	४३११९५	प्रशंसितो वशिष्ठोऽय-	३३१६०	प्राणताम्राधरज्ज्वन्ते	४१२७
प्रयाहि भ्रातृबन्धूना-	५०११०१	प्रशितेन तया तेन	४२१४३	प्राणाधिष्ठानतस्मिन्	९११३८
प्रयुज्य प्रणतिं तुष्टा	८१४०	प्रसवभरविभूति-	३६१५	प्राणाः सप्त पुनः स्तोकाः	७१२०
पवतोऽपि ततोऽक्रौञ्चत्	१७१७३	प्रसविसमयतोऽर्वाग्	३६१२४	प्राणते पुनरष्टाभिश्	६१७३
प्रलाषानुपदं गत्वा	२११२०	प्रसार्य करयुग्मं सा	४३१५४	प्राणिनो दुःखहेतुत्वाद्	५८११२८
प्रलम्बालककाम्लान-	३०१२१	प्रसारित करो विष्टे	४७१६५	प्राणिजातस्य सर्वस्य	६११७६
प्रलोनानेव तान्मत्वा	४५१५९	प्रसिद्धाष्टगुणाः सिद्धा	३१७४	प्राणिघातकृतः स्वर्गः	१७११४४
प्रोत्सस्तस्थूलवस्मिन्मलां	४३११२	प्रसिद्धं च गृहं जैनं	२९१५	प्राणिप्रीतिकरं प्रायः	१९१२४४
प्रवर्धमानेष्वाद्य तत्र तेषु	३५१९	प्रसीदेत इतो देवे	५९१२८	प्राणी श्रीधर्मणः पूर्वः	२७१११६
प्रवर्तिताश्च ते वेदा	२३११४७	प्रसीद भगवन् ! दीक्षां	४३११३४	प्राणी प्रत्यपकाराय	२३११३१
प्रवर्जान् नृपेऽस्यान्ते	३४१९	प्रसुप्तोऽजगरस्तत्र	२११९७	प्राणैरपि हि मे नार्थम्	२११६९
प्रवर्धतां भ्रातृशरीर-	३५१२६	प्रस्तावेऽत्र गणिज्येष्टं	४२११२	प्रातिहायैस्ततोऽष्टाभिर्	९१२१२
प्रव्यक्तलक्षणे तत्र	४११५२	प्रस्तावे हरिरप्राप्नोद्	६०११३५	प्रादक्षिण्येन वन्दित्वा	५७११७२
प्रवृज्य मुनिमार्गस्थः	२९१५७	प्रस्तारश्वास्य विन्यस्य	३४१६०	प्रादायि मेघनादाय	६०१११८
प्रवालमोक्षितकैरर्घ्यं	४१११२	प्रसेनजितमायोज्य	७११६७	प्रादुर्भूतसमस्त-	३१११३८
प्रविष्टा तुष्टचित्ता च	२२११४९	प्रस्थितो दक्षिणामाशां	६२१३	प्रादुःष्यन्ति सुराः सद्यः	५९१६
प्रविष्य नरकं पापा	४६१५२	प्रहारवञ्चनादान-	५११४०	प्रातिहार्यादिभिर्भवेत्	३१३९
प्रविष्टश्च पुनर्वैगात्	४७१३३	प्रहासशीलतादि स्याद्	५८१९९	प्रातिहार्यैर्मृतोऽष्टाभिश्	१२१३५
प्रविष्टौ च नृपास्त्वानीं	१७१८३	प्रहिताश्च हितास्ताम्राम्	४३१३६	प्रातिहार्यैर्मृतोऽष्टाभि-	२१६७
प्रविष्य नगरं ततः	३८१३९	प्राक् प्रशस्तानुरागादथा	३११७९	प्रापद्बिजयखेटाभ्यं	१९१५३
प्रविष्टास्तु पुरीं व्याला	६११५७	प्राक् स्त्रीवैरानुबन्धेन	४३१२२२	प्राप्तः शरदुर्बुध्नः	२३११३
प्रविशन्तु पुरीं सर्वे	४११४०	प्राकारस्योऽङ्गवस्तस्य	५१४००	प्राप्तश्च मत्समातङ्गो	२४१४५

प्राप्तसप्तविंशत्यभिः	२१४०	प्रिये ! किमिदमित्युक्ते	४३१५५	बभूव हरिर्ब्रह्मनां	१७११
प्राप्तः पानरको दुष्टदा	४३१२२	प्रियोयसेनेन नृपेण दत्तां	३५१२५	बभूवतुरिमी भूमी	४३१०१
प्राप्त्य पञ्चवर्षाती प्राची	५११३८	प्रीतिकल्याणमध्ये स्युर	५७१४८	वमी प्रालम्बस्त्रेण	८११८३
प्राप्त्य गन्धर्वमूत्रं च	३०१५४	प्रीतिकुरविमानेशः	२७१८९	वर्षरा यमनाभीरः	५०१७३
प्राप्त्य पापमतिवशासी	६११७४	प्रेक्षमाणं निजं कर्णं	४२१२६	बलद्वयस्य संपाते	५३११३
प्राप्त्यावपश्यतां विप्रा	४३१०८	प्रेक्षकैः सुरसङ्घातैः	१११८७	बलदेवसमुराति	११८७
प्राप्ता मार्गवशाद्विवे	४५११२०	प्रेक्षाशाले विनाशे स्तः	५७१९३	बलरिपुत्रश्च तदा बलिता-	५५११३
प्राप्ता कदाचिदथ	१६१२२	प्रेत्ययावो भवोऽमीषां	५६१४७	बलवतां गणनास्त्वय	५५१५
प्राप्तां घनकुतास्तेषां	२३११२	प्रेत्यप्रयोगानयन-	५८११७८	बलकेशवचक्रित्वं	४१३८२
प्राप्तोऽभिषेकममरेन्द्र-	८१२३६	प्रोक्तं सीमन्तरेणेन	४३१२४१	बलकेशवयोवशापि	५०१२४
प्राप्तो भीमबिहारेण	४३१५०	प्रोखादित्यवर्णाभाः	७१६७	बलेन महता तस्य	४२१६६
प्रायः स्वर्गवपुसानां	४८१७६	प्रोद्ध्यन्तरविस्फारि-	८११४३	बलनारायणी श्रुत्वा	६११५८
प्राज्ञजन्मवत्ता सा	२७१५८	प्रोद्धयौवनयोर्वोग-	१४१९७	बलकेशववीराभ्यां	४८११७
प्राक्सिद् यागवीक्षायै	२९१२७	प्रोद्धेऽस्ताभिमुखे च्वस्त-	१४१७१	बलस्तस्मादभ्युत्पन्नः	१३१८
प्राबुधेभ्याम्बुधारेव	५९१५	[ क ]			
प्रासादस्योपकण्ठे च	४४११७				
प्रासादस्थोऽन्यदा श्रुत्वा	२३११	फणा मणिद्योतविभिन्न-	३७११९	बली भुलघरस्तत्र	५०१११४
प्रासादादिकमत्रापि	५१३४६	फलपुष्पभरान्न-	३१५६	बहिर्विजयपुर्यास्तु	५१४२१
प्रासादाः सङ्गतास्तस्यां	४११२३	फलमस्य विधेः श्रेष्ठं	३४६१	बहुसंस्थानभाजस्तु	१८१७१
प्रासादैर्मण्डपैश्चान्यैः	५७१७९	फलकुचगुरुभारा	३६१४	बहुरसपूर्णवर्णकुलशैल-	४९१५
प्रासादे विजयस्यात्र	५१४११	फलभारवशाभ्रभ्रा	९७१९	बहुनिदरापङ्क्तिभिः	३८१४९
प्रासादेपु शिरस्येषां	५११६४	फलु गायन्ति किन्नर्यो	५९११८	बहुजनपदराज-	३६१३९
प्रासादेपु यथास्थानं	७११४५	फाल्गुनासितपक्षेऽभूद्	६०११७४	बहुप्रकारस्फुरदंश-	३७१४१
प्रासुकद्रव्ययोगेन	१८११४२	फाल्गुनासितपक्षस्य	६०१२३६	बहुषु तु वर्धवासरवणेषु	४९१२६
प्रासुकास्त्वथ विविकत-	६३११०२	फाल्गुनाष्टाह्निकाद्येषु	५१६८०	बहुदिनानघनघ्नतधारणः	१५११४
पितृव्यश्चापि साऽवाचि	४२१७२	फाल्गुने कृष्णपक्षस्य	६०१२५७	बहुष्वेवमतीतेषु	२७१३०
प्रियङ्गुसुन्दरी तस्य	२८१६	फाल्गुने कृष्णपक्षस्य	६०१२५७	बहुराजसहस्राणां	४११४७
प्रियङ्गुसुन्दरीलाभ-	२८११४	फेनपञ्चप्रतीकाशै-	५२१५	बहुवर्षसहस्राणि	४३१२१३
प्रियङ्गुसुन्दरीं शीरी	२९१६७	[ ख ]			
प्रियङ्गुसुन्दरी तं च	२९११४				
प्रियङ्गुलसिके त्वत्स	३३१५०	बद्धमूलं भुवि ख्यातं	११५०	बहूनां दह्यमानाना-	६११९४
प्रियङ्गुसुन्दरी नाम्ना	२९१५८	बन्धुलोकफलं यत्र	२१११०	बह्विधपरिग्रहो	६३१९३
प्रियसर्वहितार्थ-	३९१८	बन्धुहेतोरभावाद्दि	५८१३०३	ब्रह्मदत्तमुपाध्यायं	२३१३३
प्रियवचनपयोनिर्	३६१७०	बन्धुवेजस्तथा सिंह-	४८१६२	ब्रह्मलोकं समासाद्य	६५१५७
प्रियवचनकरषः रितसरक-	१५१११	बन्धुवेजस्तथा सिंह-	४८१६२	ब्रह्मलोकोपपादं च	१११२२
प्रियवशादीति विश्वस्य	२११८९	बन्धुमप्युपगृह्यार्जुं	२९१२०	ब्रह्माणं विष्णुमीशानं	१७११३२
प्रियालापेक्षिभिः स्निग्धैः	१४१४५	बन्धुकार्यमिदं साधु	४३१२३९	बालक्रोडाभुतरसः	९१३
प्रियामुखमिवास्मीयं	८१२१	बन्धुकौमुदसङ्गानां	९११६१	बालकाग्रभूमेर्वो	२७१८५
प्रियां सदनमेवां ता-	३२१२२	बभाण भयवान्ते	१८११२५	बास्वादारम्य लावण्य-	४७१२३
प्रिये बहुस्तलिमिधं	३७१२५	बभार गर्भं युगलात्मकं सा	३५१३	बाहुः प्रसारितस्तेन	२०१३०
		बभूवः प्रत्यगारब्ध	६११७३	बाह्यद्रव्यव्यपेक्षात्वात्	६४१२७

बाह्यैर्यगुहोद्याने	२४१३
बाह्यसूच्यास्त्वसो लक्षाः	५१४९३
बाह्यमान्तरमसौ	६३१०६
बाह्यबाह्यालिकां भानु-	४७१०२
बाह्याभ्यात्मिकभावानां	५६३५
बाह्याभ्यन्तरभेदेन	११६९
बाह्याभ्यन्तरवतिभ्य-	२११२१
बाह्यान्तराणि लक्षे द्वे	५१६६८
बाह्यस्त्रीणि सहस्राणि	५१५२४
बाह्यस्तस्य सहस्राणि	५१५२५
बाह्याः सप्तदश न्यस्ता	५७१०९
बाह्योद्याने च तत्रासौ	२८११५
बाह्योद्यानेऽथ चम्पाया-	१९१११४
बाह्यो यो गिरिविष्कम्भः	५१२९८
बाह्योकात्रेयकाम्बोजा	१११६६
बाह्याः षडभिरभ्यस्तासु	२०११४९
बाह्यणस्य स्वभावेन	२७१६२
बाह्याः क्षत्रिया वैश्याः	१७१८४
बाह्यो च सुन्दरो चोभे	९१२१७
बाह्यीयं सुन्दरीयं च	१२१४२
विभ्राणो वसुदेवोऽत्र	२४१८५
विभेद पादनिर्घाति-	५४१४४
विभेम्पतः प्रियेऽवश्यं	३३१११८
बुद्धवार्तो जरासन्धः	५०१९
बुद्ध्वा मत्वा जिनेन्द्रं	६०११२४
बुद्बुदापाण्डुगण्डागता	९१८०
बुद्ध्वा स्त्रावधिकात्प्राप्तः	११११९
बुद्ध्वाप्यङ्गारकं शत्रुं	१९११००
बुद्ध्वोपवासिनं तत्र	१११४९
बुवाणामिति तां शाङ्गीं	४२१८७
बृहदसुरिति जेयः	१७१५८
बोधयाम्बुनिर्धूत-	४११५६
बोधमाप्य परितः	६३११४
बोधितः सुरमुख्यैः स	६५१४१
बोधिलाभनिमित्ताया	१८११५०
बोधिलाभपरिप्राप्ता	१८११५१
बोधितावधिनेत्रेण	६०१३५
बोध्यं यथास्वमुत्सेध-	७१४३

[ अ ]

भक्तप्राप्तोपकरण-

भक्त्या चयन् विभुजनेद्वर	१६१६७
भक्त्या शकाश्रया चाभूत्	९१६
भक्षणं फलमूलादे-	९१११३
भगवन् भुक्तिबेलाया-	६०१३
भगवन्नत्र कंसोऽयम्	३३१४३
भगवन् तिष्ठ तिष्ठेति	९११८४
भगवन् बृहि किनामा	३११८४
भगवन् भवते मेऽद्य	६०१२
भग्नभोगा भुजङ्गी तु	३३११६०
भग्ने कच्छमहाकच्छ-	९११७०
भञ्जज्जम्भाक्षितोद्धार-	५६१३७
भटमण्डलमध्यस्थो	२२१८
भटपुत्र ! किमित्येव	१७१६७
भद्रशालवनीद्रुतै-	८११९०
भद्रशालवनं मेरोः	५१२३६
भद्रशालवने भान्ति	५१२०९
भद्रशालवनं भूमौ	५१३०७
भद्रशाले वने स्त्रीमिर्	२७१११
भद्रशाले जगत्पुच्छैर्	८११९२
भद्रवत्स त्रिदेहावच	१११७५
भद्रकाली महाकाली	२२१६६
भद्रवाणस्य तद्राज्यं	६०१४९१
भद्र ! दत्ता यथा प्राणा	२११२१
भद्रके भद्रभावेन	२८१२८
भद्रासनस्थितायास्मै	८१९१
भद्रिला प्रथमापाडा	६०११९१
भयान्लेच्छास्तनो याताः	१११३२
भयोत्पादनमन्येषां	५८११०३
भरतश्चक्रवर्त्यश्चिः	६०१२८६
भरतान्तविष्कम्भो	५१५८१
भरतं भुजयन्त्रेण	१११८६
भरतानन्दनं नन्दा	९१२१
भरतासनमहास्य	८१२१२
भरतो दीर्घदन्तश्च	६०१५६३
भरतोऽयं नृपः सार्द्ध-	१२१४३
भरणेषु जिनो मल्लिर्	६०१२०८
भर्तारि स्वर्गते सावि	६०१११९
भर्ता योजनगन्धाय	४५१३१
भर्तुर्या भूतयो बाह्यासु	५७११५०
भर्तु प्रभावसदृशा	५९१७४

भयवचक्रसमाकृतो	४५११३४
भवानां तथा लक्षा	४१६१
भवनं नन्दने तेषां	५१३१६
भवनकूटतटान्यवतन्	५५१६८
भवानां परिक्षेप-	५१३२०
भवनालयवासिभ्यो	५७११५४
भवपद्धतिपान्यस्य	५८११७
भवतेह भुक्तां त्रितये	३९१४
भवसुखानि बहिविषयो-	५५१९७
भवतोर्जीवितोः पुत्री	६११८८
भवतोद्भूतशत्यं मां	२११३०
भवतो न भुजिष्योऽह-	१११७८
भवतोऽपि तपः प्राप्तिस्	६११२७
भवपञ्चकसम्बन्ध-	१२१२५
भवत्यप्यङ्गुले भागे	४१७१
भवत्यनन्तरैर्बैषा	४१२६८
भवान्न किं श्रेणिक वेत्ति	६६१६
भविता तव कन्यायाः	१९१९१
भविता यो हि देवक्या	३३१३६
भविष्यदुत्तमाद्ये	६०१५५४
भवेन्तु भेत्ता भव	३७१४०
भवेनैकेन मार्गस्थः	५८१३०५
भवेद्वर्धसहस्रं तु	७१२३
भवैः सिद्धिस्त्रिभिस्ते	६०११०४
भग्यसत्त्वमसौ बुद्ध्या	१८११०६
भग्यः पञ्चेन्द्रियः संज्ञो	६४१५२
भग्यकूटाख्यया स्तूपा	५७११०४
भग्यसत्त्वैवैवा कैश्चित्	३११४१
भग्याः कतिपर्येरव	६०१५७२
भग्याभग्याभवेऽनन्ता	३११०७
भग्यत्वादिप्रकृष्टेष्वपि च	३११९८
भग्यत्वाहारपर्यन्त-	५८१३७
भस्मयामि लघु द्वेषि-	४५१५५
भस्त्रां कृत्वा सक्षत्रं मां	२१११०८
भागः पञ्चदशः शुक्ले	५१४४९
भागदत्तास्य वार्ते प्रोक्ता	५१५८३
भाजनं भोजनं शय्या	१११३१
भाण्डशालाः समस्तानि	२७१२३
भाण्डाचारप्रविष्टं च	२७१४८
भाण्डानारकृतास्तौ	३४१३९

भानुः प्राञ्जलस्तोऽसी ३३१००  
 भानुना वर्षममन ४४१२  
 भानुः सुमानुभोमी च ४८१६९  
 भानुवेकादशकूटानि ५१५२  
 भास्ति सूर्यविमानानि ६११५  
 भास्वद्योक्कवनं प्राच्यां ५७१२८  
 भाद्रपदशुक्लपक्षे ३४११२७  
 भासावास्तनुजः श्रीमान् ४४११  
 भाजते वातबलयै- ४४४२  
 भातरो रामकृष्णौ ५४१२२  
 भातरोऽपि दशार्हास्ते ४११३८  
 भातर्याहि ततः स्वर्गं ६५१५०  
 भाता मदनवेगायाः २५११  
 भाता मे कुपितः प्राप्तः ४२१८५  
 भात्रा हयपुरोद्गाय ४४१४७  
 भात्रो राज्याभिषेकं च १११११  
 भान्ते द्वे धनुषी हस्ता ४१२९७  
 भार्गवाचार्यवंशोऽपि ४५१४४  
 भार्गवाचार्यकं द्रोणो ४५१४३  
 भारतं दक्षिणं तत्र ५११३  
 भारतापरवदेहा ५१३५३  
 भारुण्डैरण्डजैः पूर्वं २६१३४  
 भारुण्डैश्चण्डतुण्डाभ्यां २१११०९  
 भार्या विजयसेना मे २१११२०  
 भार्या वेगवतीं दृष्ट्वा ३२११७  
 भावदुःखिरपि श्रेष्ठा ५६१३१  
 भावलिङ्गं प्रतीरयामी ६४१७५  
 भावनाः पापबन्धस्य ५७११५५  
 भावनानां भवत्यन्विः ३११३९  
 भावलेख्या कषायस्वा- ५६१२८  
 भावमात्राभ्युपगमैर् १०१५८  
 भावना व्यन्तरा देवा ३११३५  
 भावाभावाद्वा द्वैते ५८११०  
 भावास्त्रैश्चान्यतो याति ५८१२३७  
 भाविना स्वाभिना ४५११३०  
 भाविनी न ततः सेयं ४७१९२  
 भावोपमाभ्यवहार- ३४११०७  
 भाषाभनः शरीराक्ष- ६५१३६  
 भास्वत्कल्पलताकक्ष- ४११२२  
 भास्वत्कृष्णमणिज्योति- ५९१६४

भास्वते हरिवंशाग्रि- ११२४  
 भास्वराभरभूर्धवा ८१८३  
 भिन्नधात्रः स बान्धव २७१२५  
 भिक्षाकक्षकेऽन्यदा तेषां ६४१९  
 भिक्षायिमुनिसंकरणा ६४१२३  
 भिक्षीषधोपकरण- ५८१५९  
 भीतानामभयं दत्त्वा १११३९  
 भीमसेनो महाभीमं ४५१६४  
 भीमदर्शनयाऽऽकृष्ट- २२११२६  
 भीमदधान्यमहामीमां ६०१५४८  
 भीमावलेस्तनूत्सेधः ६०१५३७  
 भीमो राजगृहे राज्ञा ४५११०९  
 भीष्मश्च विदुरो द्रोणो ४५१४१  
 भीष्मजा भीष्मसंसार- ६०१४१  
 भीष्मोऽपि शन्तनोरेव ४५१३५  
 भीष्या स्वपक्षपेशुन्य- ३४११०१  
 भृङ्गाभृङ्गनिभाप्यन्या ५१३४३  
 भृङ्गारं कुम्भतोयं च १११२०  
 भृङ्गारकलशादशं- ५१३६४  
 भृतघोरतपोभाराः ३३११३०  
 भृत्यपुत्रकलत्राणि ९११०३  
 भुक्त्यभावो जिनेन्द्रस्य ५९१९१  
 भुक्त्वा देवमुखं देवश् ६०१२२  
 भुक्त्वा संसृतिसार- ३४११५१  
 भुजलतयोः शिरीषमृदु ४९१८  
 भुजयुद्धे ततो लम्ने ४६११२  
 भुजगकोटिमणिश्रुति- ५५१६०  
 भुजङ्गशय्यामिह सिंह- ३५१७२  
 भुञ्जानः स तथा २४१३७  
 भुञ्जानः पायसं पाश्या २५१२९  
 भुञ्जानस्य तथा नाभे- ८१३६  
 भुञ्जानानाह राजन्यान् ३३११४६  
 भुवः स्वभूनिवासिन्यो ५९१७०  
 भुवः स्वभूस्तपः सत्यं ५७१११४  
 भुवि हरिबलदेवी ३६१६०  
 भूवरान् खेरान् भूपा- ५३१४७  
 भूवरैषु ततोऽज्येषु १२१५३  
 भूतपूर्वम्यपेक्षात- ६४११०४  
 भूतव्यन्तरसङ्घातान् ११११२  
 भूतसंश्लेषमातस्य २८१३९

भूतधानी पुराकल्पः ५७११२०  
 भूत्वा जातिस्मरा मूर्च्छा १२११३  
 भूत्वा स्वयंप्रभङ्गीये ६४१११४  
 भूत्वा देवकुलध्यास- ६०१९९  
 भूत्वा क्षीणकषायस्यो- ५६१९७  
 भूत्वाकादशपस्यायु- ६०१७१  
 भूपतिविश्वसेनाभूद् ६०१५८  
 भूपाः सम्भूय भूयांसो २८१८  
 भूपोद्धतां नभसि देवगणै- १६१५६  
 भूपो धारणयुग्मेऽभूत् २३१४६  
 भूभूत्सहस्रपरिवारभूदेव १६१५७  
 भूभूतायुपरिजेया ५१११८  
 भूभूतोऽतिविषमं ६३१६२  
 भूभूतोऽर्द्धतृतीयेषु ५१५०६  
 भूभूतो रत्नवीर्यस्य २७११३५  
 भूभूतोऽतिबलस्याभूत् २७१७८  
 भूमिश्चाप्राप्तं दन्त- २११२९  
 भूमिभिः सप्तदशभिः ५१४०२  
 भूमेः स्वभावभूताया ५७१५  
 भूमी निपात्य पादाभ्याम् ४६१३५  
 भूमी राजसुतान् काम- २९१५९  
 भूमी कीर्तिरभूत्स्य १७१५६  
 भूमी रथ्या यया स्त्री- १९११२  
 भूवधूः सर्वसम्पन्न- ५९१७९  
 भूषितादित्यवंशस्य २३१४७  
 भूषीषिप्रभाषिण्ड- २२११३७  
 भेरी-दुन्दुभि-शङ्खादि ८११४१  
 भेरीशङ्खानकैर्वाणा ११११२०  
 भेदास्तस्या रवं श्रुत्वा ४०१२०  
 भोक्तुकामोऽपि नो ५८१२८१  
 भोगसंसारनिर्वेद- ३४१११६  
 भोगतृष्णोमिनिर्मन्ता २६१३८  
 भोगसंसारशारीर- ४३१२०२  
 भोगक्कुरा भोगवती ५१२२७  
 भोगास्ते स्वपरयोर्ध्वं ४३११८६  
 भोगाभिलाषविषमनि- १६१४७  
 भोग्याभ्यपि यथाकामं ५९१४६  
 भोग्याद्या वेणुदेवस्य ५१६६३  
 भोजराजकुलादव- ६३१२४  
 भोजनेऽप्राप्तने विप्रः ४७१११०

भो धीर ! त्वेयथा दृष्टं ३१।१११  
 भो भो नागसुपर्णाद्याः ११।४४  
 भो भो माऽनेन रूपेण १।११४  
 भो भो बुध्यस्व बुध्यस्व २४।४  
 भौमा मसूरसंस्थाना- १८।७०  
 भ्रातृस्नेहसमुद्रेकात् ३१।१२८  
 भ्रातृस्नेहवशो देवो ६५।५५  
 भ्राम्यन्तं तं तथा नाथं १।१४५  
 भ्रूकर्णाक्षिशिरःकण्ठ- ४२।३८  
 भ्रूलताकुटिलचाप- ६३।१००

[ म ]

मकरध्वजमुत्तुङ्गं ४७।३५  
 मक्षिकापक्षसूक्ष्मान्तो ५।४३९  
 मक्षिकादंशमशकैः ४७।१०८  
 मगघासारनलकां २२।९९  
 मङ्गलोत्तमकल्याण- ५७।११६  
 मञ्चस्थस्योपकण्ठेऽस्य ३१।४४  
 मञ्जयस्यभिनिवेद्य ६३।५८  
 मञ्ज्रेतापि यदीदृशो ५२।७४  
 मणिगणाञ्जलसत्पटली- ५५।१२३  
 मणिसुवर्णसुवर्णधराधरे ५५।११६  
 मणिराशिष्ठिवामोघो ५०।६  
 मणिकाञ्चनकूटं च ५।१०४  
 मणिशुभमनित्याभे ४।६५  
 मणिगणच्छदिविच्छुरितोदये १५।१६  
 मणितोरणपार्थेय ५७।२६  
 मणिकुट्टिमभूमौ ता १।१६८  
 मणिकाञ्चनसंज्ञायां ४२।१८  
 मण्डलेशत्वमेतद्धि ६०।५२४  
 माता स्वसा च तनुजा ४६।५८  
 मतिज्ञानविकल्पोऽयं १०।१५१  
 मतिपु बोधचतुष्क- ५५।१२५  
 मतिश्रुतावधिज्ञान- ५८।२२३  
 मतिश्रुतावधिश्रेष्ठ- ८।१९७  
 मर्या विपुल्या युक्ताः ५९।१३१  
 मत्तेभं तमिवान्वेष्टुं ८।६१  
 मर्यादेः केवलान्तस्य २।१०६  
 मरुत्यसङ्काकुशाद्यङ्कौ २३।५९  
 मरुत्यकूर्मविभुक्तश्च ५।३७२

मरुत्यो भद्रपुरं जित्वा १७।३०  
 मर्या हिमवतोरधे ५।५७१  
 मर्यास्त्विकोष्काः पूर्वे ५।४७१  
 मत्वेतरमनुष्याणां १।१३६  
 मथुरायामिहैवासीत् ३३।४७  
 मथुरायामय सम्प्राप्तो ३३।७५  
 मदस्त्रेद्विनोदार्थः ५८।२२७  
 मदनभङ्गकृतप्रभवे भवे ५५।१२७  
 मद्यमेदाः प्रसन्नाद्या ७।९०  
 मधुपानमदोन्मत्त- २३।१७  
 मधुलिहां मधुपानजुषां ५५।३७  
 मधुपैः परपृष्ठेऽथ १४।२६  
 मधुकैटभवीरो ता ४३।१६१  
 मधुपानमदोन्मत्त- १४।२४  
 मधुः सकैटभः श्रुत्वा ४३।२०१  
 मधुरस्निग्धशीलानां ११।९३  
 मधुरस्निग्धगम्भीर- ५८।९  
 मधुरा त्वं रामदत्ताऽभू- २७।६४  
 मधुदिग्धोपलङ्गाय- ३।९६  
 मधुमांससुराहारा ३।११२  
 मधूदकोभयस्वादः ५।६२९  
 मध्यलोकस्वरूपान्तर ५७।९७  
 मध्यं त्रिभेद सेनानी ५१।२२  
 मध्यत्वं च समासाच्च ५०।१०६  
 मध्यदेशे त्रिनेत्रेण ३।१  
 मध्यमग्रामजाश्चापि १९।१६७  
 मध्यमं तु भवेत्पात्र- ७।१०९  
 मध्यमा दक्षिणस्यां स्याद् ५।३४१  
 मध्यमा पथलेख्या तु ६।११०  
 मध्यमाया विविर्धोऽत्र १९।२४६  
 मध्यमाया भवेदंशो १९।२४१  
 मध्यमायां गृहांशी तु १९।२१२  
 मध्यमोदीच्यवायाः स्या- १९।२४४  
 मध्यमोदिव्यवा १९।१७७  
 मध्यमोदीच्यवायास्तु १९।२०६  
 मध्यस्था एव सर्वत्र ७।१०४  
 मध्यान्तराणि लक्ष्मका ५।६६७  
 मध्याह्नेषु पुरग्राम- १।१४४  
 मध्ये च मध्यदेशास्तु ५०।१०८  
 मध्ये कालिन्दसेनाख्या १८।२४

मध्ये नापि चतस्रोऽत्र ५७।१३  
 मध्ये भारतमन्योऽङ्गि- ५।२०  
 मध्ये तस्य चतुर्दिक्षु ५।६५२  
 मध्येऽनेकविकल्पास्तु ६४।१००  
 मध्ये चानुदिशाख्याना- ६।५४  
 मनकस्यापि विस्तारो ४।१८६  
 मनके नववण्डादय ४।३०८  
 मनसि शुभे निजे वक्तुं वा ४९।४५  
 मनःपर्ययपर्यन्त- २।५६  
 मनुजदेवनरामरमत्यङ्ग- ४३।२४४  
 मनुष्यमात्रमापन्नः ४३।२२१  
 मनुष्यमवलसम्प्राप्तो ६४।१२८  
 मनुष्य मानवस्तत्र २२।५७  
 मनुष्यास्त्वेऽपि जन्तूनाम् ३।१२८  
 मनो भुवनरक्षणे ३८।५  
 मनोजस्वरनिर्वृत्तिर् ५८।२७१  
 मनोजविप्रयोगस्य ५६।१७  
 मनोजविप्रयोगस्य ५६।८  
 मनो हरभरस्त्रीणां ४७।४७  
 मनोवाक्कायशुद्धस्य १।६८  
 मनोवेगरिपोल्लेभे ४७।४०  
 मनोवचनकायाना- ९।२००  
 मनोनियमनायंत्वा- ६४।२८  
 मनोहरशिशुकीडा ४७।१२५  
 मनोवाक्कायदानानां १०।६०  
 मन्दमन् गुरो बाह्यो ३१।१०३  
 मन्दमध्यातिशयत्वात् ५८।८३  
 मन्दरस्तूपनामानो ५७।९८  
 मन्दरार्थो जयो रिष्ट- ६०।३४८  
 मन्दारकुसुमैर्मल- ५९।४१  
 मन्दारादिद्रुमाणां ५६।११६  
 मन्दारस्य पत्तरो नास्ति १९।२०३  
 मन्मथो मदनः कामः ४७।२५  
 मनुद्वन्द्वगल्गदगद- ६३।४८  
 मन्ये विवसमप्येषा १४।६३  
 मन्त्रवादिपरिज्ञाता ३०।४६  
 मन्त्रवाकितरियं किन्तु ८।२०१  
 मन्त्राविहार्यगलया १९।१५१  
 मन्त्राणां बाहने साक्षाद् १७।१०८  
 मन्त्रिणो हि प्रभोव्यस्युर् ५०।११



मन्त्रैर्गण्डवधेन २७।४९  
मया खेटपुरास्त्रोधि- ४८।२६  
मयाही माहितो धर्म- २९।५१  
महश्चलितवल्ग्वान्त- ६३।३२  
महदेवस्य काले च ७।१६५  
मयावा रक्षणीपाय- ७।१७६  
मयादोल्लङ्घनेच्छस्य ७।१४२  
मर्त्यलोके सुखं तद् यच्च ११।९६  
मलही मार्गवन्धनी ११।६९  
मलप्रस्तवारीरोऽस्ता- १८।१३०  
मल्लिः पञ्चशतैः सिद्धः ६०।२८३  
मलेस्तु पञ्चपञ्चाशत् ६०।४३८  
म्लेच्छः शृगालदत्तस्तद् २७।७०  
म्लेच्छराजसहस्राणि ११।३०  
मसारगत्वमेवेद- ४।५३  
महत्स्वपद्वेयोद्वध्व ४१।३  
महत्तरप्रतोहारी ४३।२  
महाबलेपानखिला- ३७।२९  
महासमुद्रस्य महामृता- ३७।३७  
महादेवोभिरिष्टाभि- ४४।५०  
महापथो महानागो ५२।३८  
महाप्रभावसम्पन्नात् ९।२२२  
महातमः प्रभां प्राप्तो २७।१०९  
महापथहृदाद् रोह्या ५।१३३  
महाभुजोऽपि तस्यां रयात् ५।६९१  
महासरांसि षट् तेषु ५।९  
महातमः प्रभा भूमिः ४।४५  
महापुरुषकोटीस्थ- ४५।१५५  
महादिक्षु षतसंख्या ५७।१०  
महासेनस्य तनयः ४८।४१  
महाहिषाभ्यामिह सज्जितां ३५।७६  
महायुद्धमभूतस्य ५१।२४  
महाप्रभावसम्पन्ने ६५।४४  
महाश्वेतापि मायूरी २२।६३  
महापुरं पुष्पमालं २२।९१  
महासेनस्य मधुरा १।३३  
महाकृतानि साधूना- १८।४३  
महाकृत्रिमतस्तस्य १८।१३८  
महापुरास्तमादाय ३२।२८  
महाबलस्य विजयो ९।५८

महामृतानि सर्वाणि ५९।४  
महातनोमद् विनयधर- ६६।२५  
महारक्षाधिकारस्य ४३।४२  
महामुग्धशोभाकु- २६।२२  
महावैराग्यसम्पन्नस् ४६।३७  
महाशत्रुरसौ मृत्वा २७।८८  
महामृतरसायनैः ३८।६  
महानेमिषराकूर- ५०।८३  
महाधुप्रतयुक्तानां ५८।११७  
महाराज्यपदोदार- ४७।२८  
महितं महतीं मह- ३९।६  
महिषमुगधजवृत्तं २८।५१  
महिमाप्रे सुरेशाह- ५९।११  
महिषी रुद्रवत्स्य ६०।८७  
महिषाभ्यामिव क्षोभो ४३।१०९  
महीदत्तेन नगरं १७।२९  
महीजयः सुफल्गुश्च ४८।४४  
महेन्द्रो मलयः सहयो ४८।४९  
महेभकुम्भाभकुचा- ३७।९  
महोपसर्गं शरणं ६६।४३  
महोपभनसञ्चार ३३।२७  
मागधः शाम्पमानोऽपि ५०।५५  
मागधामिषदेशेऽसौ १८।१२७  
मागधोऽन्तरेऽप्राप्नोत् ४५।३  
माघत्रयोदशतिथौ सित- १६।७६  
माघशुक्लत्रयोदश्यां ६०।१७६  
माघस्य कृष्णपक्षस्य ६०।२३४  
माघशुक्लचतुर्दश्यां ६०।१७५  
माघकृष्णचतुर्दश्यां ६०।२६६  
मातङ्ग इति मा मंस्था २२।१३०  
मातङ्गीमिर्भुवां भृङ्गी २२।१२८  
मातङ्गीनां च विद्यानां २२।८१  
मातङ्गो विनमैः सूनुः २२।११०  
मातल्यधिष्ठितं शास्त्रं ५१।११  
माता मुनाः समाराध्य १८।१२३  
माता ज्ञात्वा मुताचितं २१।५२  
मातुलं मातरं पत्नीं २१।१७५  
मातुः शिशुं विकृत्यान्यं २।३०  
मात्सर्योपहृतास्तन्ये ३१।४८  
मात्रा स्वकता स्वपापेन ६०।३४

मात्रे निवेद्य मुस्तान्तं १७।५०  
माथुराः सौर्यजा वीर्य- ४१।४४  
मादक्षोऽपि यवीदुर्ध्वं ४३।१९०  
माघकोऽपि निजं राज्यं ४३।२०४  
माथुर्यः सौर्यपूर्वञ्च ४०।२१  
माध्यस्थ्यैकत्वगमनं ५८।१५३  
मानसं ज्वलने तं च ५६।९५  
मानस्तम्भादि संलक्ष्यं १९।११५  
मानस्तम्भैस्तथा स्तूपैस् २।७४  
मानितामनदानाद्यैः १४।७८  
मानोष्मानस्वरं देहं २३।१०७  
मानसैर्वाचिकैः कार्यैः २३।१०५  
मानुषस्यायुषो हेतु- ५८।१०९  
मानुषोत्तरशैलस्य ५।७३  
मानुषोत्तरतः पूर्व- ६।२३  
मानुषोत्तरपर्यन्ता ५।६३३  
मानुषक्षेत्रमयादा ५।५७७  
मानुषक्षेत्रविष्कम्भश् ५।५९०  
मान्यो मान्याभिरन्यस्त्री ४७।१३६  
मा भेषोरेष विद्यानां ३०।३१  
मायया शायितं सैन्यं ४७।१३४  
मायामर्कटमायावैर् ४७।१०७  
मायायुद्धमिदं दृष्ट्वा १९।११०  
मारे तु या परा सैव ४।२८२  
मार्गणास्थानभेदेऽथ २।१०७  
मार्जारिण सता तेन १२।१९  
माष्टि मार्दवगुणेन ६३।२२  
मालतीवल्लभां मासश् १४।१९  
मालतीमल्लिकाशुचत् ७।८८  
मालावली कदल्याद्याः ५।३८६  
माल्यवांश्च नदीमध्ये ५।१९५  
माल्यदानापदेशेन ३३।१०८  
मासस्याभ्यन्तरे भूप ५४।२६  
मासान् पञ्चदशाऽऽजन्त्य- २।४५  
मासे मासे समाजश्च १९।१२७  
मासोपवासिने तस्मै ३३।७८  
मांसमद्यमधुघृत- १८।४८  
मांसमद्यमधुघृत- ५८।१५७  
मांसदोषं नृपः श्रुत्वा ३३।१५२  
मांसप्रियस्य तस्यासीत् ३३।५१

मांसल हृदयं राज्ञां	२३।७९	मुक्तिं गते महावीरे	६०।५५२	मेवायामिन्द्रकेयवर्त	४।२२७
मांसलमृदुलः पावर्षे	२३।७७	मुक्त्वा लोकपुराण-	१।१२८	मेवकं वस्वयुयलं	४।१३६
मासे पक्षेऽह्नि चामुष्मिन्	२७।२८	मुक्त्वोपकरणं क्षेत्रे	४३।११७	मेरावेककर्मो ग्यस्तो	२०।५३
मासोपवासिनो दृष्ट्वा	५०।५९	मुखरनिर्भरपातपतत्रिमिर्	५५।१५	मेरुक्षीहिणीस्वाभी	५०।७०
मा संप्राक्षीस्त्वं रसं भद्र	२१।८४	मुखरशङ्करवेषे दिशां	५५।६६	मेरुबूलिकया सार्द्ध-	६।३५
माहिषाद्येष नावाद्यै-	८।१३८	मुखेन्दो नेत्रयुग्माब्जे	१४।३३	मेरुषु प्रतिबन्तं तु वष्टतः	३४।८५
माहेन्द्रेऽष्टौ तु लक्षे द्वे	६।५६	मुग्धः सदुग्धिको रज्ज्वा	२१।८२	मेरुवर्षव सुमेरुवच	५।१७४
माहेन्द्रे नियुतं प्रोक्तं	६।८१	मुदितभोजसुतानगराङ्गना	५५।८२	मेरुं प्रवक्षिणीकृत्य	३४।२४
मित्रश्रियः सुमित्रारुच्यः	४८।५८	मुद्रिकाभरणेनाभाद्	८।१८६	मेरोः पूर्वोत्तराशायां	५।१७२
मित्रकार्यसमुद्युक्ती	२१।१७२	मुनिमासाद्य तौ धर्म	४३।१४५	मेरोः प्राग्दक्षिणाशायां	५।२१२
मित्रश्रियं प्रगृह्यामान्	३२।३२	मुनिराह भवत्सूनोर्	२५।३९	मेरोः पूर्वोत्तराशायां	५।२११
मिथुनमर्मकयोः मुखलालितं	१५।२९	मुनिसुदतनाथस्य	६०।१४६	मेरोः प्रभृति कूटानि	५।२१६
मिथुनानि यथा नृणां	७।९९	मुनिसुदतमल्लयन्तर्	६०।२९६	मेरोरुत्तरपूर्वस्यां	५।३२८
मिथिलानाथमुत्पाद्य	१७।३४	मुनिसुदतनम्योस्तु	६०।३०१	मेरो जन्मामिवेकं च	१।९७
मिथिला राजगृहकं	६०।२४३	मुनिसुदतनाथस्य	६०।४१९	मेष्ठाकृतिगिरी लेभे	४७।३६
मिथिला रक्षिता कुम्भो	६०।२००	मुनिपादसमीपे तान्	६५।३१	मेत्रीप्रमोदकारुण्य-	५८।१२५
मिथिला विजयो बभ्रा	६०।२०२	मुनिवचनमवगन्धं	३६।२३	मोक्षकारणभूतानां	५८।१९०
मिथ्यादर्शनमात्रमर्थं	५८।१९२	मुनिपादोपकण्ठेऽसौ	३३।११४	मोक्षमिक्षवाक्यो जगद्गुर	१३।१३
मिथ्यादृष्टिर्धर्मार्थोऽन्यः	३।८०	मुनिधैर्यपरीक्षार्थं	१८।१५८	मोक्षसाधनमप्येष	६१।६३
मिथ्या ये दुष्कृताद्यै-	६४।३३	मुनीन् कालान्तरेणामून्	३३।१२८	मोहमूढमनसोऽन्य	६३।१३
मिथ्यादर्शनवाक् सा या	१०।९७	मुनेर्विनयदत्तस्य	४६।५५	मोहस्य प्रकृतिः सप्त	५६।८७
मिथ्यादृष्टेः सती जन्तोर्	६१।९७	मुनेर्निन्दातिपापेन	६०।३०	मोहस्योदयनो जीवः	३।७९
मिथ्यात्वे त्वर्धत्तं शुद्धे	५८।२३३	मुरजार्धमधोभागे	४।७	मोहयित्वा जडं लोकं	६०।१४
मिनोमि पाप पश्य त्वं	२०।५२	मुरारिरपि रुक्मिणी	४२।१०४	मोहनास्थानसंज्ञावच	५।३८७
म्रियमाणोऽतिदुःखेन	१७।१४३	मूकोभूय स्थितास्तावद्	४३।२३६	मोहादप्राप्तसम्यक्त्वा	६०।६०
म्रियन्ते स्वल्पवृषणा	२३।६६	मूर्च्छितां विषवेगेन	३३।१०९	मौकमत्यकनोयांश्च	३।४
मिलितैः खलभूपालैः	२३।१२१	मूर्च्छितेनापि तत्पादौ	९।१८२	मोनिना निजशरीर-	६३।१०७
मिश्राः शतसहस्रं तु	५।१८६	मूढसत्यविमूढेन	१७।१४९	मौलिकुण्डलकेयूर-	२।८५
मीनो कृतजलक्रोडी	८।६६	मूलकाश्मकदाण्डीक-	११।७०	मृगध्वजमुनिः प्राह	२८।३०
मुक्तवच दुःखिना खिन्नः	१९।१११	मूलमध्यान्तदुःस्पर्शां	११।९५	मृगमोक्षविधानं च	१।११३
मुक्तबन्धा च तत्त्वा सा	२६।४९	मूलप्रकृतिभेदोऽन्य-	५८।२२०	मृतवतामृतदीधितिकीर्तिना	१५।५३
मुक्तकेकारवं तत्र	२३।२२	मूले तन्मात्रमेवैषां	५।२९	मृता नागवधूर्जता	२९।४७
मुक्तान्मुक्तान्पेणासा-	३१।११७	मूले गव्यूति विस्तीर्णः	५।१७७	मृतिर्जातस्य नियता	६१।९८
मुक्तामरकतालोकैर्	२।१०	मूल्ये द्वादशमध्योऽष्टौ	५।३७८	मृतो गृहोतथमोऽहं	२१।१५४
मुक्तावलीवद्वेष्टां	५।४५५	मृदुशय्यासनं वस्त्रं	९।५	मृत्युजगमजराणिह-	३।७६
मुक्तावालुकविस्तीर्ण-	५७।७७	मेखलात्रयसंयुक्तः	५।२८४	मृत्युदुःखपरिपीडितस्य	६३।८१
मुक्ताफलतया दानात्	१।४५	मेघनादमहानादौ	५२।३४	मृत्योत्तरकुम्भासीद्	६०।८८
मुक्त्यभावे कुतः सोऽन्य-	१८।१५२	मेघवयामवपुः श्रीमान्	६०।२११	मृत्वा श्रावकधर्मेण	२७।११०
मुक्त्वा मातुलमश्वेन	२१।७७	मेघप्रभो मघाद्योऽन्य-	६०।१८६	मृत्वा स्वस्वामिका पुनर्	३३।१६१
मुक्तिमूलमहानर्थं-	३।१७०	मेघनादोऽपि तत्काले	२५।६	मृत्वा पापपदेऽनेन	१७।१६०

मृत्वा क्रोधाग्निनिर्वन्ध- ६११६९  
मृत्वा मृगायधो राज- २७१६३  
मृदङ्गसदृशाकाराः ५१६८४  
मृदुतरङ्गधने शयनस्थले १५१२

[ य ]

य एव विषया रम्या ९१४९  
यः प्रसिद्धैरभिज्ञातैः ५८११४४  
यः प्रागुत्पत्स्यते यस्या ४३१२१  
यः सिहरयमुद्धृतं ३३१४  
यः स्वर्गसौख्यजलधी- १६१४५  
यज्ञमित्रो यज्ञवत् १२१६४  
यतः साकमितं यत्प्राक् ८११५०  
यतस्ततः पुराणार्थः ११७०  
यतस्तु रमणीयत्वं ५८१२७२  
यतस्तस्मादुदाराय ५३१३३  
यतयात्मधिया जित- ३९१९  
यतिधर्मविधानजः ३३१७४  
यतिवर्गादयः सर्वे ५७११४७  
यतीनभ्यन्तरीकृत्य २०१२३  
यतो यतश्च यातोश्च ५९१९४  
यतो भवति सुमिलित- ५८१२५४  
यत्कथामृततृप्तानां ९११७१  
यत्कुण्डलवरो द्वीपम् ५१६८६  
यत्पूपायविपाक्यं तद् ५८१२९५  
यत्तदद्य त्वया वस्तु १६११४१  
यत्तन्मानकपायो स ९१२७७  
यत्त्रयोदशकोटीभिः १०१११८  
यत्तन्नाः पाण्डवाद्वष्टाः ५०१२५  
यत्स्वतन्त्राभिमानस्य ९१५५  
यत् यद्विशतसहस्रेस्तु १०१२८  
यत्सत्यानुव्रतस्यागो ५८११७०  
यत्र कायचिकित्सादि १०१११९  
यत्र पाति धरित्रीय २११४  
यत्र प्रासादसङ्घातः २१६  
यत्र जलपिपासाः स्युष् ३४१६८  
यत्र सूक्ष्मशरीरस्य ५८१२७३  
यत्रापि पितरो भद्रे ! ४२१७३  
यत्रैका वसलक्रोश १०१३७  
यत्रा कृमिस्तयात्मर्ष १९११९

यथाक्रमं नभोयानाः ५३१२८  
यथाक्रमप्रशेषाणां ४७११५  
यथा क्षेत्रविभागेन ६४१११०  
यथाकृपातमयाख्यात- ६४११९  
यथागतं यथा दृष्टं ४३१२२९  
यथाग्निहोत्रं जुहुयान् १७११०४  
यथाजागोमहिष्यादि- ५८१२११  
यथा नदीसहस्राणां १७११२  
यथा यथासौ परिवर्धतेऽ- ३५११७  
यथायथं नृपा जग्मु- ४८१३६  
यथायथमनीकिनः ३८१३०  
यथायथं विनोदेन ४६१२५  
यथा देवसंभैः प्रतीचीत् १८११६७  
यथादेवमिति प्रोच्य २१११६३  
यथोद्दिष्टं ततस्तेन ३१११०४  
यथायोगपरावृत्त- ५१४५८  
यथायोग्यं समोद्यास्ते ५३१४२  
यथा पुरा तौ मधुरा मुपुयी ३५१२  
यथास्वमिन्द्रकीर्तिना ६१८६  
यथा स्वस्वं निमित्तोऽभ्यः ८११३२  
यथा स्वं शिविरस्थानं ३१११३३  
यथा स्वमपि सत्तमिः ३८१२०  
यथा स्थित्या तथा क्षुत्प्या ३११६८  
यथाप्रश्नमितस्तस्मै ६०११३७  
यथा हरी भूरिजनानुरागो ३५१६७  
यथोक्तमेषां हि तपो- ३४१८९  
यथोक्तादानसक्तस्य ५८१७७  
यथासत्त्वं यथाभार्यं १४११०३  
यथैव सूचकः पुंसां २३११२२  
यदत्र युक्तमाधानुं १०१३२  
यदत्र किञ्चिद्वर्धितं ६६१३४  
यदत्र निखिले सैम्ये ४७११५  
यदर्थं रक्षिता कन्या २१११७९  
यदर्थां सन्निधानेऽपि १०१९९  
यदबोऽपि ययुः स्वेच्छ- ४०१४४  
यदार्थानां नानात्व- १०११०४  
यदा परीक्षितो राजा ३३१५७  
यदा हारादिपर्याप्ति- ५८१२७४  
यदुक्तं मन्त्रतो मृत्योर् १७११३६  
यदुपाण्डववर्गो तौ ४७११६

यदुभोजकुलप्रेष्टा ५८१३१०  
यदुवृद्धिमिति श्रुत्वा ५०१५  
यदुषु विषमदृष्टिष्वेक- ३६१४७  
यदुष्वतिरथो नेमि ५०१७७  
यदूनां यादवीनां च ६११९३  
यदि च परस्परव्युदसन- ४९१४९  
यदि नाम महैश्वर्य- ५०११२  
यदीयं नानुसूयेत १४१३७  
यदीयोदयतो जीवः ५८१२४१  
यदीयोदयतो जन्तुर् ५८१२४३  
यदीयोदयतो ह्यारमा ५८१२३९  
यदीयोदयतो वृत्तं ५८१२४०  
यदीयोदयनिर्वृत्तं ५८१२६४  
यदेव जायते नृत्वं ३११३०  
यदेन्दति तदैवेन्द्रो ५८१४९  
यदेव केवलौत्पत्तिः ६०१४५४  
यदैशिल्यमीरभिर्वैकिणी ३७१३०  
यमनोत्तंसमुद्यानं १४१४८  
यत्कल्पाकल्पसंज्ञं स्यात् १०११३६  
यदप्राप्तनगरावार- १०११०५  
यद्वागद्वेषमोहादेः ५८११३९  
यद्वागद्वेषमोहेभ्यः २१११८  
यद्येष दीयतां मह्यं ४७१९६  
यद्येन चिन्तितं पथ्य- १८११४१  
यद्येन यादृशं कर्म ६५१४८  
यद्येष दग्धदेवेन २३१११७  
यद्यप्यविरता तृष्णा ३१९१  
यद्यप्यनवगाह्यावि- ५०११५  
यद्यमीम्यः परः कोऽपि ३११३८  
यद्वस्तुभुक्तेऽनर्घ्यं १७११०  
यद्वेनुद्योतनं देहे ५८१२६५  
यद्वेनुद्योतनं देहे ५८१२६०  
यद्वेनुरसभेदः स्यात् ५८१२५८  
यन्निसर्गाधिकरणं ५८११०  
यन्नोपयुज्यते यस्य १८११४६  
यमदण्डमधैशानं २५१४८  
यशःप्रकाशमानोऽपि १४१४०  
यशसा धवलीकृत- ३९१३  
यशोदयायां सुतया यशोदया ६६१८  
यशोदया दामगुणेन जातु ३५१४५

यशोदयानीय यशोदमाह्वय ३५।५७	युक्तियुक्तमुपन्यस्तं १७।१५०	योजनानि हि तावन्ति ४।२३७
यद्वचकार चतुर्वेदस् २३।३९	युक्तो रत्नलताचित्र- ५९।५२	योजनानि हि तावन्ति ४।२३४
यस्तीर्थं स्वार्थसंपन्नः १।९	युक्त्यागमबलादेव ७।१५	योजनानि विपश्चात् ५।६४९
यस्य चाज्ञाकराः सर्वे ३१।२१	युगप्रधानमम्भोधि- ४१।१३	योजनानि विनवति ५।१५०
यस्य पल्लवतत्त्वोऽपि १४।८८	युग्मधर्मभुजो भूत्वा ७।६५	योजनानि नवोद्दिष्ट- ५।१३७
यस्माच्च चरणौ चारु ८।१०	युतं च संघेन चतुर्विधेन १०।१६२	योजनानि दशातीत्य ५।२४
यस्यां यस्यां दिशीशः ५९।९३	युद्धे रन्ध्रमसौ लब्ध्वा २५।४२	योजनानि क्षितिकुर्वं ५।२२
यस्यानुपालनध्वजाः ४०।१२	युद्धे भेर्यस्तथा शङ्खा ५१।१४	योजनानां सहस्रं स्यात् ५।१६२
यस्माद् भूमिगृहे जातः २५।१३	युद्धे बद्धेऽर्ककीर्तौ च १२।९	योजनानां क्षाताग्रेक- १८।९१
यस्मिन् भवति रागद्वय १९।२००	युद्धे सिंहस्थं जित्वा ४७।२६	योजनानां सहस्राणि ४।५८
यस्योदयाच्छरीराणां ५८।२५१	युधिष्ठिरकुमारस्तु- ४५।६३	योजनानां सहस्राणि ४।३६
यस्योदयाद्भूवेद्गन्धो ५८।२५९	युधिष्ठिरोऽत्र शल्येन ५१।३०	योजनानां सहस्राणि ४।४८
यस्योदयादयोऽवतु ५८।२६२	युधिष्ठिरोऽर्जुनो ज्येष्ठो ४५।२	योजनानां सहस्राणि ५।५०
यच्चतुर्विधबन्धस्य ५६।४५	युधिष्ठिराय वीराय ४५।१०२	योजनानां सहस्राणि ५।४२३
यजूर्वि प्रणवारम्भ- १७।८६	युधिष्ठिराय ताः सर्वाः ४५।९९	योजनानां धाते द्वे ५।३४
यागकर्मणि निर्वृत्ते २९।३०	युधिष्ठिराय सा दत्ता ४५।७१	योजनानां चतुःषष्टि ४।२२५
याज्ञवल्क्यो वृत्तो वादे २१।१३७	युध्यमाने तथा तस्मिन् ३१।८३	योजनानां सहस्रं तु ५।५९१
याज्ञवल्क्य इति ख्यातः २१।१३४	युवयोः पृथुसेनाभ्या- ४२।८६	योजनानां सहस्रं तु ५।४६
याति रागं धृतिश्चैव १९।१७३	युवराजः स नमुचिः ४४।२८	योजनानां प्रसिद्धे ५।३७
यात्युपाधिबशाद् भेदं ७।१२०	युवानो तो ततो भुक्त्वा २७।१३७	योजनानां तु लक्षे द्वे ५।४३०
यात्वा दक्षिणतः कुण्डात् ५।१४८	युष्माकं पश्यतामेव ४७।१२७	योजनानां तु लक्षिका ५।४६४
यादवाः कौरवा भोजा ४०।४०	युष्माभिः सर्वकालेन ४८।२३	योजनानां न प्राप्ता ५।१६३
यादवस्य ध्वजं तुङ्गं ५१।३७	यूयमेव स्फुटं ब्रूत ५०।४२	योजनानां द्यूतविष्कम्भं ५।१२८
यादवानां सभासोभं १।१०४	ये कषायकुशीला ये ६४।६९	योऽतिमुक्तक इत्यासी- ४।७५
यादवानां च माहात्म्यं ५०।४	ये जम्बूद्वीपमिन्द्रास्ते ६४।१०९	यो नामस्थापनाद्व्यैर् १७।१३५
यादवान्वयसंभूताः ५०।२१	येऽनीतापेक्षयानन्ताः १।२७	योऽपि नैमिकुमारोऽत्र ४३।७८
यादवेन्द्रशिवादेव्योर् ५०।३	ये तु चारित्र्यमोहस्य ३।१४७	यो मरोचिकुमारस्तु ९।१२५
यादृशी समवस्थान- ५७।४	ये द्वे पूर्वोत्तरे पङ्क्तौ ५९।७	योऽमावस्योपकासी ३४।९०
या प्रत्यक्षपरोक्षेषु ६४।४१	येन तीर्थमभिव्यक्तं १।४	योऽशेषोचितविधेयेषु १।३७
या प्रवर्तयति स्तेये १०।९६	येन सप्तदशं तीर्थं १।१९	योऽसी बाहुवली तस्मात् १३।१६
यामिताम्युदये पाद्वे १।४०	येऽमी षोडश नागैश्च ५।६९५	यो हनिष्यति तं विन्द्ये ४५।११६
यामिनीषु मनोविभ्यां ४३।२१०	ये रागहेतवो बाह्या ९।४८	यो हरिस्नेहसंभारो ६२।३०
या मिथ्यादर्शनारम्भ- ५८।८१	ये लज्जास्त्रिशदेकोना ४।१०४	यो द्वौ धर्माश्रमौ धर्मौ २३।४१
यावन्तोऽपि वचो मार्गात् ५८।५२	येः प्रध्वस्तमहाध्वान्त- ५७।६२	योर्वनं स परिप्राप्तः ६०।१२७
यावच्च मार्यते तावत् २१।१०७	योगस्थो योगभक्त्यासी २१।११४	योर्वनं स परिप्राप्तः ४७।२४
यावच्चोद्धतयोर्दुष्ट २१।९८	योगनिःप्रणिधानानि ५८।१८०	योर्वनेन कृतावलेपा १७।५
यावद्भक्तौ तेषा- ५३।२४	योगो विद्याधराधारो ९।१३१	
या सम्प्रज्वलिने दीर्घा ४।२७९	योजनभूरिमहत्तनभोगं ३९।१०	
यियासवस्तु युक्तानां ४५।९०	योजनत्रयविस्तारो ५९।४७	
युक्तः प्राप जिनो जैन्वा ३।५१	योजनं तु त्रयः कोशाः ४।३४१	

[ २ ]

रक्तास्तेः पञ्चपञ्चाशत् २३।१०३  
रक्तायादिवत्तमादाय १४।४७

रक्षसापाण्डुकवोर्ध्वं	५१३५०	रथघट्टिसहस्रस्तु	५०११२९	राजसशोभमोजाद्यात्	२२१५२
रक्षतया सह रक्षतोषा	५११२५	रथमथचतुरस्रं	३६१४८	राजपुत्राश्च ते सर्वे	३३११६४
रक्षसाकाशराचैते	२६१७	रथः पथरथस्यैव	५२११९	राजन् ! वस्तुविस्मयाद्वा	१७१९४
रक्षतपल्लवसन्तान-	५११७९	रथस्थो मागधो युद्धे	५२१३	राजसोन्द्रध्वजः सोऽयं	५७१८५
रक्षतकिंचुकपुष्पाभो	६०१२१२	रथं हिरण्यनाभः स्वं	३११६२	राजा राज्यं च मत्पित्रे	१९१८४
रक्षतहस्ततली क्षेप्ट	८११८	रथं नोदयतः क्षोण्यां	६११८३	राजा मेघपुरे चैव	३३११३५
रक्षिणीसत्यभामाद्याः	६११४०	रथं दिव्यास्त्रसंपूर्ण-	४११३७	राजा राज्ये नियोज्यते	६०११९
रक्षणार्थमनर्थमयः	७११४४	रथादुत्तीर्य विनतं	४७१५०	राजा प्राह प्रिये ! भार्गो	२७१३३
रक्षतां बलकृष्णो च	६११७९	रथैः केचिद्गजैः केचित्	२२१६	राजा दशरथश्चापि	५०११२५
रक्षिता सानुमात्राहं	३०११३	रथैः षष्टिसहस्रैस्तैः	४२१८१	राजा सिंहकटिः प्रोक्तो	२३१६९
रक्ष्यं यक्षसहस्रेण	१११८९	रथ्याभिरभिरामान्तः	४११२४	राजा मनोहरोद्याने	३४१८
रक्षतां रक्षतां साधो	६११६२	रन्ध्रे व्याघ्रबदापत्य-	२४१२२	राजा हिरण्यनाभस्तु	५१११३
रङ्गसेना च गणिका	२९१२६	रममाणोऽद्य तेनाहं	२११२८	राजा मेघरथः सिंह-	६०११५४
रक्षितः परिवर्गेण	९११६७	रमिता युधसूयेण	२९१६८	राजा सभार्य इम्यश्च	४५११०३
रजतं पूर्णमद्राक्ष्यं	५१२२०	रम्यं नागलताश्लिष्टैः	१४१४९	राजाद्या प्रायजन् श्रुत्वा	२८१४९
रजस्तिमिरिकापाय-	५९१८८	रम्यकाद्यष्टमं कूट-	५११०१	राजा तत्र तदा धीरो	३११९
रज्जुः प्रथमरज्ज्वन्ते	४११७	रम्याङ्गनाश्च कुलशैल-	१६१२०	राजानश्च तथैवान्ये	९१४५
रज्जुद्वितीयरज्ज्वन्ते	४११८	ररक्ष गर्भं प्रसवव्यपेक्षः	३५११८	राजोमत्यास्तपःप्राप्ति	११११४
रजोबहुलमारुक्षं	११४७	रविणा शीरिणेशु	२२११४१	राजोमत्याश्चाहुराजो-	५५११३४
रटपटहस्तशब्द-	३८१४६	रविनिशारकयोरुभया-	५५१११४	राजोपरिचरः पृष्टम्	१७११४८
रजन्पुत्रश्चाकस्त्री	१४११४	रविमवेगोऽन्यदा यातः	२७१८३	राजः स गन्धमित्रस्य	२७११०२
रणमुखेषु रणाजितकीर्त्यः	५५१९०	रविमवेगोऽमृतः कल्पे-	२७१८७	राजा मद्रचनात् ज्ञात्वा	२४१५८
रतिव्यतिकरम्भान-	२१११६	रसभावविवेकस्य	२११४८	राजा विज्ञाय चाज्ञप्ते	२८१२७
रतिमिव रतिमालो	३६१६१	रसकूपे परिद्याजा-	२१११५३	राजा ह्यानाय्य पृष्टोऽसौ	३३१५३
रत्यरत्यभिधे वोमे	१०१९४	रसामिनयमावानां	२२११५	राजां कोटिषु कालेन	४५११०
रत्नचित्रतटाः सर्वे	५११९७	रसाया मूलमासाद्य	२११८३	राजां स षोडशसहस्रगुणं	५३१५२
रत्नकाञ्चननिर्माणाः	५१३६२	रसितचूतलतारसकोकिला	५५१३६	राजी चापि सधानीका	३३११६५
रत्नसंक्षयजः कुन्धः	६०११४४	रहस्यावाह्य चापच्छद्य	२९११५	राजो भोजकवृष्ण्यां	१८११६
रत्नचित्राम्बरधरा	१४१४	रहस्यकृतवक्षसा	२३११५३	राज्यस्थितः स हरि-	१६१२१
रत्नत्रयसमृद्धस्य	६११०७	रहोऽभ्याख्यानमेकान्त-	५८११६७	राज्यस्थोऽपि न सन्तुष्टः	१९११०३
रत्नचिह्नाभिधानोऽस्मात्	१३१२१	राक्षसोऽद्य महाकामः	२७११५	राज्यं प्रजप्तिविद्यां च	१९१८२
रत्नप्रभाविषु जेयं	३१११६	राक्षसास्त्रं परिक्षिप्तं	५२१५४	राज्यं मानसवेगे च	२४१७१
रत्नसिंहासने तस्मै	१११५२	रागादीनां समुत्पत्ता-	५८११६१	राज्यं यदनया युक्तं	४३११६७
रत्नकाञ्चननिर्मणैः	४११२०	रागादीं कृतचित्तत्वा-	५८१६९	राज्ये पुत्रशतं प्राज्ये	२३१३८
रत्नप्रभा यथा भाति	७१७१	राजक्षत्रोद्यमोजाद्याः	९११००	राज्ये भोजकवृष्णिश्च	१८१७९
रत्नोष्णयो विज्ञामादिर्	५१३७५	राजधान्यश्चतुस्त्रिंशत्	५११०	राज्ये तौ योवराज्ये च	२१११२२
रथमुद्भूतस्य हस्तेन	५४१६७	राजा को रक्षणे दक्षः	९१९५	राज्ये संस्थाप्य मां	२११११९
रथमारोप्य तां भार्गो	५४१५५	राजस्त्रीनरसंघातो	६११४३	रात्रौ प्रतिमया तस्थौ	१८१३०
रथनूपुरमानन्दं	२२१९३	राजयुद्धकथासक्ताः	२८१३	रामकेशवयोः प्लुष्ट	११११९
रथरक्षाम्बिती राम-	५०१११७	राजलक्षणयुक्तः स	४५१८८	रामकृष्णसुतैः संक्षे	५११२८



रामदत्तासुतो राज-	२७।५४	रूपविज्ञानपाशेन	२२।१६	लक्ष्मीं स तत्र निक्षिप्य	१८।२
रामदत्तापि सम्यक्त्वात्	२७।७५	रूपमादिरधि यत्र पञ्च-	३४।८७	लक्ष्मीकान् सहस्राणि	५।८३
रामदत्ता प्रिया तस्य	२७।२१	रूपलावण्यसौभाग्य-	४७।५३	लक्ष्मीका भोजनानां स्यात्	४।४७
रामदामोदरानन्दं	४१।५०	रूपयौवनसम्पूर्णा	२९।७	लक्ष्मीकेन विनाशीतिः	६०।४४७
रामभद्रसमेतानां	३३।९५	रूपसौभाग्यतो ह्यन्यां	४२।३१	लक्ष्मीका पञ्चपञ्चाशत्	६०।३८८
राशिद्वयान्तराले स्यु-	५।६२७	रूपलावण्यसौभाग्य-	१९।१२५	लक्षा नरकमेदानां	४।७३
राष्ट्रवर्धनराजोऽपि	४४।३२	रूपलावण्यसौभाग्य-	१९।८	लक्षाशीतिसहस्राणि	१०।१४१
राष्ट्रवर्धन इत्यासीत्	४४।२६	रूपं नाम च तस्यासौ	३०।२७	लक्षाविंशतिरुद्दिष्टा	४।१९७
राहुभद्रमुनेः पार्श्वे	२७।५६	रूपातिशयसम्पूर्णाः	४५।९७	लक्षा द्वावर्तित्यत्र	१०।४०
रिङ्गतामपि सप्तैव	७।९३	रूपातिशयतो लोके	८।२०५	लक्षा षड्विंशतिर्ज्येयाः	५७।१३६
रिपुरयमिह कंसो	३६।३८	रूपान्तराः पञ्चदशाव-	३४।७२	लक्षा नवसहस्राणि	४।१३७
रिपुं कालमुखं प्राप्तं	३१।९७	रूपकैः कृत्रिमैः स्वर्णैर्	५८।१७३	लक्षा द्वादश-अंशौ च	४।२०५
रिपोर्भयात् पुत्र वियो-	३५।६१	रूपि द्रव्यमरूपं च	१०।६८	लक्षा द्वादश बर्चस्के	४।२०६
रिप्यका [ हृष्यका ]	१९।१६४	रेजे शाल्यादिसस्योधैर्	३।२५	लक्षा दश षडस्योक्ता	४।२०७
रुक्मिणी तु शिरःस्नाता	४३।२९	रेमे प्रियङ्गुमुन्दर्या	२९।७१	लक्षा नवसहस्राणि	४।२०८
रुक्मिणी रीक्मिणेयाय	४८।११	रेमे कामं स कामिन्या	१९।७६	लक्षास्तमः श्रुतेरुदौ	४।२०९
रुक्मिणीहरणं भास्वद्-	१।१००	रोधो नितम्बगलदम्बु	१६।२४	लक्षाः सप्तधम्मस्यासौ	४।२१०
रुक्मिणीजाम्बवत्यौ ते	४७।१३५	रोहिणी देवकी पूर्वा	६०।१२३	लक्षाः षडेव विस्ताराः	४।२११
रुक्मिणीं परिणीयासौ	४२।९६	रोह्यायां रोहितास्यायां	५।२७६	लक्षाः पञ्चैव चान्द्रस्य	४।२१२
रुक्मिण्यास्तनुजं दृष्ट्वा	४३।२२७	रौचमस्य रुक्मिणोऽप्यग्रे	५।१०२	लक्षाः सप्तसहस्राणि	५।५३२
रुक्मिण्यापि ततः पृष्ठः	६०।२५	रोद्रध्यानं स दधौ मे	६१।७१	लक्षाः पणवर्तित्यत्र	१०।७६
रुक्मिण्यादि हरिस्त्रीणां	१।११८	रोद्रं दाहंःपसर्गं ते	६५।२१	लक्षाः पञ्चदशाशोक्त्या	५।४३१
रुक्मिण्याः सुतमालोक्य	४३।४१	रोद्राध्यानाबिलात्मनो	३।११०	लक्षाः षट् च सहस्राणि	५।५४४
रुक्मिणः शिशुपालस्य	४२।७८	रोधिरं युधि साग्निर्यं	३१।७१	लक्षाः षोडशसंख्येय-	६।८७
रुक्मिणीति तनयस्तस्य	४२।३४	रोरुके धनुरुत्सेधस्	४।२९६	लक्षाः षड्विंशतिः प्रोक्ता	४।१९१
रुक्मी विदितवृत्तान्तः	४२।८०	[ ल ]		लक्षाः सप्तदश प्रोक्ता	४।२००
रुक्कादिवरद्वीपं	५।६१९	लक्षद्वयं चतुर्ध्यां तु	४।१६४	लक्षाः षोडशविस्तारो	४।२०१
रुक्का दिक्कुमारीणां	८।११६	लक्षद्वयं सहस्राणि	५।४५०	लक्षाः पञ्चदशअंशौ	४।२०२
रुचिरं च तपार्कं च	६।४६	लक्षभागं स पत्यस्य	७।१५५	लक्षास्तिस्रो हिमस्यापि	४।२१४
रुद्रः क्रूराशयः प्राणी	५६।१९	लक्षणं द्विविधं बाह्यं	५६।५५	लक्षाश्चतस्र उद्दिष्टास्	४।२१३
रुद्रदत्तः पितृव्यो मे	२१।४०	लक्षणं द्विविधं तस्य	५६।३६	लक्षाश्चैव चतुःषष्टिर्	५।५६६
रुधिरविलिप्तगुप्तपथ-	४९।३२	लक्षणं द्विविधं तत्र	५६।२१	लक्षाश्चस्याः परिक्षेपः	५।५४२
रुधिरौ मधुरैर्वान्यैर्	३१।६२	लक्षणं द्विविधं तस्य	५६।५	लक्षाश्चतुरशीतिश्च	६०।५४०
रुद्रं चन्द्रसमच्छायं	३२।२	लक्षणं रक्तगान्धार्या	१९।२३७	लक्षाश्चतुरशीतिस्तु	११।१२९
रुष्टयोः शरजालेन	४२।९२	लक्षणानां समस्तानां	२३।१०६	लक्षाश्चतुरशीतिर्वा	१०।६७
रुक्मशीतलविहृद-	६३।१०८	लक्षया पर्वतैर्दृढं	५।४९९	लक्षाश्चतुरशीतिस्तु	१०।१११
रुक्म्या क्रियावशाद्वाच्ये	१७।१२४	लक्षद्वयं विभागस्य	४।२१५	लक्षाश्चतुरशीतिस्तु	६०।३१७
रूपशोभासमस्तैर्य-	९।१७	लक्ष्यलक्षणयोगेन	१९।५७	लक्षाः स्वर्गविमानानां	६।४१
रूपलावण्यसौभाग्य-	४५।१२२	लक्ष्मणामवनाभ्यर्णं	४४।३१	लक्षाश्चतुर्दशाष्टाभिर्	४।१२८
रूपयौवनलावण्य-	८।४२	लक्ष्मीमत्यात्मजं राज्ये	९।२१६	लक्षास्तिस्रस्तृतीययां	४।१६३

लक्षाश्चतुर्दशोक्ताः ४१२०३  
लक्षास्त्रयोदश श्रृंक्ष- ४१२०४  
लघु निश्चय रथं सहस्र- ५५१८६  
लघु विमुख्य मृगान्मृग- ५५११०४  
लघु समेत्य नतानत- ५५११०२  
लघ्व्योऽङ्गुष्ठप्रसेनाद्या १०१११४  
लङ्घनीयी च तो नित्य- १९१२३६  
लतां व्यपनयन्तीभ्यां ११११०१  
लब्धबोधशलाभोऽयं ४३१२३२  
लब्धप्रत्यागया कन्या २९११९  
लब्धवार्तो ह्या गत्वा २१११४५  
लब्धसंज्ञा समुत्थाय २४१५४  
लब्धस्त्वमचिरेणैव १९१९२  
लब्धधीः साहसौर्यादीन् ३११२५  
लब्धं दिव्यं रथं शुभ्रैर् ४७१४६  
लब्धासत्यफलं सद्यो १७११५५  
लब्धादेशा जनन्याः सा ८११५२  
लब्धादेशास्ततस्तुष्टाम् ४७१७०  
लब्धादेशा तथैतमुक्त्वा २६१५५  
लब्धा लुब्धेन रथं १९१२७१  
लब्धिवचैवोपयोगश्च १८१८५  
लब्धो वर्णविवेको न १४१७६  
लब्धवति द्रौपदीवार्ता ५४१३६  
लभेतापि च निर्वाणं ४३८०  
लभ्येत यदि साधु १८११६३  
ललाटपट्टविन्यस्ता ८११७९  
लल्लकस्य तु लक्ष्मीका ४१२१६  
लल्लके तु जघन्येय- ४१२९३  
लवणाग्निपतिं देवं ५४१३९  
लवणो लवणस्वादस् ५१६२८  
लवणोदेऽत्र ये सिद्धाः ६४११०८  
लवणोदे महामत्स्याः ५१६३०  
लाक्षलेशतृणशर्करा- ६३११०९  
लाक्षार्भरीश्वरा निःस्वा २३१९१  
लाभं कन्यकयोस्तस्य १८०  
लाभः साधारणस्तेषा- ३१११५  
लाभं मदनवेगाया १८५  
लान्तवे ब्रह्महृदयं ६५०  
लान्तवेऽपि च कापिष्टे ६८२  
लिङ्गसाधनसंस्थान- ५८१४७

लेखार्थमिति सत्त्वार्थ- ४२१६४  
लेणवेदिकया तुल्या ५४११०  
लेभे सान्त्तानकं तस्मात् ११११७  
लेभे नागगुहायां च ४७१३४  
लेभे च सोऽबलप्राप्ते २४१२५  
लेख्यायाः परिणामश्च १०१८४  
लोकसंस्थितिरनाद्य ६३१८९  
लोकपालास्त एवात्र ५३२१  
लोकसंस्थानमन्त्रादौ १७१  
लोकस्य प्रतिबोधार्थ- ९११५५  
लोकं वीक्ष्य तु तत्रासौ १९१२२१  
लोकस्य मार्यमाणस्य २४१४४  
लोकः शौर्यपुरोद्भवोऽपि ३२१४४  
लोकाञ्जलिपुटालोक- ९१८७  
लोकानामेकनाथोऽय- ५९१७३  
लोकानां भूतये भूति- ५७११६७  
लोकान्धीकरणे दक्षां ५२१७५  
लोकालोकविभागोक्ति ४८१३१  
लोकालोकप्रकाशाद्यौ ५७१११३  
लोके प्रतारको भूत्वा १७११५९  
लोके भावनदेवानां ८११२०  
लोकोऽयमेकतो भूयात् १४१३८  
लोकोपालम्भसां भीत्या ३३१२०  
लोभसंज्वलनं सूक्ष्मं ५६१९६  
लोलाश्च लोलुपश्चापि ४७९  
लोलां निपतितां दृष्टि १४१३५  
लोले चतुर्दशैवासी ४३११४  
लोहजङ्घवचोऽत्यन्त- ५०१६२  
लोहिताश्रमयः पूर्वः ५३०५  
लोहिताश्रं च वज्रं च ६४७  
लोहिताञ्जनहारिद्र- ५३२२  
लोकान्तिका ललित- १६१५०  
लोकान्तिकाः पुरो यान्ति ५९१२६

[ च ]

वकुशः सोपकरणो ६४१७२  
वकुशेन कुशीलौ द्वौ ६४१८३  
वक्ता श्रोता च पापस्य ४५११५६  
वक्तुः श्रोतुश्च सद्- ४५११५७  
वक्तुं भूतं भविष्यन्तं ५८१४६

वक्रायामः कुक्ष्यां स्याद् ५५१३७  
वक्रान्ते धनुषां षट्कं ४३०३  
वक्षारायामवृद्धिस्तु ५५५५२  
वज्राणां च तासां च ५१२४४  
वक्षोभिश्च क्षमैराडघाः २३१८०  
वक्षोद्वयसमुत्सिप्या ५३१३७  
वचनमनस्तनुभिरभियः ४९११९  
वचः पत्युरसौ श्रुत्वा ४३१३१  
वचोऽनन्तरमेवाहं २४१६३  
वचोहरवचः श्रुत्वा ५०१४६  
वच्चनप्रवर्णं जीवं १०१९५  
वज्रमूलः सवैदूर्य- ५३७३  
वज्रं वज्रप्रभं नाम्ना ५३११९  
वज्रकूटं विनिविष्ट- ५३३०  
वज्रश्च चमरो वज्र- ६०१३४७  
वज्रनाभिरभूवाद्यौ ६०११५१  
वज्रमुष्टेः सुभद्रायां ६०१५१  
वज्रसूरेविचारिण्यः १३२  
वज्रसंहननोऽनन्त- ३४१८३  
वज्रसेन इति ख्यातम् ६०११५८  
वज्रात्मसंहनन-संहत- १६३४  
वज्रायुधाय सा दत्ता २७१९२  
वज्रायुधोऽपि विन्यस्य २७१९४  
वज्रायुधचरश्च्युत्वा २७१२२  
वज्राभो वज्राबाहुश्च १३१२३  
वणिक् सुमित्रदत्तोऽस्ति २७१२४  
वत्सा सुवत्सा महावत्सा ५१२४७  
वत्से वत्सेद्वरेणाहं १४१९३  
वद विद्याधरी चैयं २११४  
वदतां वरमानम्य ५८१२  
वदामि शृणु तेजस्विन् ४०३४  
वघ्नानाः सततं पाप- ३११०९  
वनकस्यापि विस्तारो ४११८७  
वनके दशदण्डा द्वौ ४३०९  
वनक्रीडापरिश्रान्ता ६११४९  
वनमहिषं निपात्य विषमं ४९१३३  
वनमाले प्रिये वत्से १४१७९  
वनमालानुरागेण १४१५२  
वनवासिसुरैर्वन्य- ५९१५१  
वनस्पतिजलक्षस्ता- १८१६०

वनलताः कुसुमस्तवको	५५।४५	वर्धमानजिनेशस्य	१।१२५	वसन्तसेनां वणिक्कां	६४।१३४
वनश्रियो यथा मूर्ता	५७।१५३	वर्धमानपुरं कर्मात्	६०।२४२	वसन्ती तत्र सा भीरुः	२५।१२
वनस्योत्तरपूर्वस्याम्	५।४२६	वर्धमानजिनेन्द्रस्य	६०।४३०	वसुना वासवेनेव	१७।५४
वनात् पूर्वपिरान्तस्था	५।२३८	वर्धमाने क्रमाद् गर्भे	८।९९	वसुनिभवमुद्देवो	३६।५०
वने प्रियङ्गुखण्डेऽसी	२७।१०८	वर्धमानजिनेन्द्रस्य	१।७५	वसुन्धरपुरेणस्य	४५।७०
वने सोमनसे तेषां	५।३५७	वर्धमानः सुरैः सेव्यो	२।४६	वसुन्धरा तथा चित्रा	८।१०९
वन्दनार्थं नृपो लोकं	२०।६	वर्धमानजिनेन्द्रास्या-	१।६०	वसुदेवकुमारस्य	१९।२७
वन्दयन्त्या अपि न्यासा	१९।२५३	वर्णगन्धरसस्पर्शः	७।३६	वसुदेवः समासीनस्	१९।१३६
वन्द्या चन्द्रपुरो चन्द्र-	६०।१८९	वर्णगन्धरसस्पर्श-	७।१	वसुदेवस्य सर्वोऽपि	४८।३३
वन्दिनेहे गृहीत्वा तां	६०।११२	वर्णगन्धाद्यमापिष्य	४३।६	वसुदेविरपूणां ते	५१।६
वन्दिता तद्गुहं भक्त्या	४३।१५२	वर्णसङ्करविक्षेपि	१४।७	वसुदेवस्ततः प्राह	४८।२५
वपुषो नारकीयस्य	४।३३४	वर्चस्के परमा यासो	४।२८३	वसुदेवस्तु निःशङ्को	१९।५२
वप्रप्राकारपरिखा-	१४।३	वर्दले स्थितिरपेव	४।२९२	वसुदेवोपकारेण	३३।२८
वप्रप्राकारपरिखा-	८।१४७	वर्चसंख्या व्यतिक्रान्तः	७।३१	वसुदेवस्य वृत्तान्ते	१९।४९
वप्रा सुवप्रा महावप्रा	५।२५१	वर्षलक्ष्यास्ततो लक्ष्याः	६०।३१४	वसुदेवस्य पुत्राणां	५३।२१
वयं तु वसुदेवोक्ता	५३।२२	वर्षलक्षास्त्रयोऽशीति-	६०।५१८	वसुदेवोऽपि तत्रैव	३१।१४
वयं स्वयंवरव्याजात्	३३।१३७	वर्षाणि सप्त कीमार्थे	६०।५४५	वसुदेवस्ततो धीरः	३१।५२
वरतुरङ्गरथदयसंकुले	५५।२७	वर्षाणां चतुरशीति-	६०।३२०	वसुदेवोऽर्द्धचन्द्रेण	३१।८९
वरदत्तश्च नृपतिर्	६०।२४८	वर्षाणां षट्पत्तो त्यक्त्वा	६०।५५१	वसोरपि पिता राज्यं	१७।५३
वरदत्तः स्वयंभूः	६०।३४९	वर्षाणि बहुपत्निकः	१२।३२	वस्तुनः पञ्चमस्यात्र	१०।८१
वरदत्तादिसङ्घं च	६५।१५	वर्षलक्षास्त्रयोशीतिस्	६०।४९७	वस्त्रसंवृतसर्वाङ्गः	६२।५९
वरं वृणोष्व तेनोक्तं	३३।११	वर्षासु जीवरक्षार्थं	४३।२०९	वस्त्रालङ्कारमालार्च-	२।४३
वराहणोमुखाभिरुच-	२१।१३	वर्षेण पारणाद्यस्य	६०।२३७	वस्त्रैरग्निविशोध्यैर्मा	२१।१६०
वराहमहिषान् सिहान्	८।१३५	वर्षे द्वादश चोदस्य	६१।४४	वस्त्रोक्तं सारनिबहं	२२।८७
वराकी मारिता मृत्वा	६०।३२	वर्षैरष्टाभिरिष्टार्चैः	५३।३२	वंशालयः पांशुमूलो	२२।६०
वराङ्गनेव सर्वाङ्गैः	१।३५	वलितास्फोटिताटोपं	११।८४	वंशालयं सोमनसं	२२।९२
वरित्वा वरमादत्स्व	२९।६४	वलिः प्रहरणाभिरुच्यो	६०।२९२	वंशालयानां विद्यानां	२२।८२
वरेण स्वसुरोऽवाचि	३१।६४	वलेर्देशे समुत्पन्नः	२५।३६	वंशीपत्रकृतोत्तंसाः	२६।२१
वरे प्रेम वरं जातं	२३।१५२	वल्लभेव पुरावल्लो	११।१००	वाक्यं त्रिकालविषयार्थ-	६०।५७४
वरेणैव तु निर्वर्त्या	५८।७४	वल्गुप्रभविमानेशः	५।३२७	वागाद्यतिशयोपेतं	१०।३
वरो नववधूहारि	३१।१३७	वल्लीवनमतोऽप्यन्तः	५७।२३	वाङ्मात्रेण ततो भूमौ	१७।१५१
वर्तयन्ति सुरास्तस्मिन्	५७।१६९	वल्मीकरन्ध्रनिर्यातैः	११।९९	वाचयित्वेति विज्ञाय	३३।२४
वर्तनालक्षणो लक्ष्यः	५८।५६	ववृधेऽनुकुमारं च	१७।४	वाजिभिः पञ्चवर्णयो	५२।२२
वर्धस्व नन्द जय जीव	१६।५१	वशिष्ठेन किमज्ञोऽह-	३३।६१	वाडवानभरद्वाज	३।६
वर्धते स्म तयो हर्षो	४८।६	वशीकृत्य वशी क्षीत-	१९।६४	वाडवार्चिच्छलेनास्य	४०।३६
वर्धस्व जय नन्देति	१४।३१	वसुदेवो बलः कृष्णः	६१।१५	वाडमित्यभिधायासी	२१।३६
वर्धतां वर्धतां नित्यं	५९।१५	वसता तत्र वर्षाणि	२१।५९	वातातपपरिग्लानः	१९।३६
वर्धमानजिनेन्द्रस्य	६०।४७३	वसतां शान्तचित्तानां	४५।५६	वादित्रध्वनयो धीरा	५२।८६
वर्धमानो च तो गर्भो	४३।३४	वसन्तसेनया द्यूना	२१।५६	वादिताऽष्टसहस्राणि	६०।३८५
वर्धमानपुराणाद्य-	१।४१	वसन्तमिव साक्षात् तं	१४।३०	वादिवाग्मिगमको	६३।११२

बायी बापि च सर्वादी १९१५४	विकृत्य विन्यसामर्था ४०१२९	विजहार वने हृद्ये १४५०
बाधेः क्षीरवरस्येष्टौ ५१६४२	विक्रान्ते सप्तबापानि ४१३०५	विजितक्षोभकवायपरीषद् १५१९
बापीकोमसमीपस्था ५१६७३	विख्यातामृतधारं च २२११००	विजित्य भारतं वर्षं ११५६
बापीपुष्करिणी दीर्घ- ४११२१	विचित्रभक्तिवज्र- ३७११८	विजहार पुनर्देवान् ६०१२५
बाधदेवः सुतस्तस्य ४५१४६	विचित्रक्रीडनासक्ति ५८११००	विज्ञाय बलदेवोऽय- ६२१९
बामपक्षमुपाभित्य ५०१२२३	विचित्रपुष्पाब्जजलपङ्क- ३७१३६	विज्ञाय सुमुखाकृतं १४१७०
बाधे जानुनि विन्यस्य ६२१२८	विचित्रस्योपरिस्थेन ८११८४	विज्ञेयाः पञ्चबहुलाश्च ४१५६
बायव्यं व्यमुचच्छत्र- ५२१५१	विचित्ररससंस्पर्श- १४१४२	विटपकैरपि सालतमालजै- ५५१४७
बायव्यबाधणार्थस्तौ ३११११८	विचित्रकुण्डलाटोपा २६११२	वितर्कः कर्काशं दुष्टा ४५११३२
बायुधर्मा सुबाहुश्च १२१५७	विचित्रवर्णविस्तीर्ण- ४२१३	विदर्भपतिपुत्रो तन् ४२१५०
बायोऽरुणबासनिश्वासी ५१४४८	विचिन्त्य शङ्काकुलितस्त- ३५१३२	विदिक्षु शशकर्णास्तु ५१४७२
वारयन्त्यशुभादाशु ५८१७	विचित्रौषधिहस्तास्तु २६११०	विदिक्षु क्षुद्रपाताल- ५१४५१
वारानसी च वर्मा च ६०१२०४	विच्छिन्नसम्प्रदायस्य ९१६७	विदिक्षु सक्ता ह्यमी ५१३४८
वारानसी समासाद्य ३३१५९	विजयं वैजयन्तं च ६१६५	विदेहेष्वपरेष्वेते ५१२३१
वारानस्यां पुराणार्थ- २१११३१	विजयं वैजयन्तं च ५१३९०	विदेहक्षेत्रमध्यस्थः ५१२८३
वारिधारारफुरद्वारा ९१८३	विजयं वैजयन्तं च २२१८६	विदेहे चित्रकूटाख्यः ५१२२८
वारितोर्ध्वमवगाह्य ६३१६	विजयस्व महादेव ५७११४४	विदितहरिसमीहण् ३६१६
वारिबन्धेऽन्यदा गन्ध- २४१२८	विजयस्यापि षट् पुत्रा ४८१४८	विदितरिपुविचेष्टाम् ३६११३
वारोबन्धमिवायातं ४६१३४	विजयोऽचलः सुधर्मा- ६०१२९०	विद्यां साधयतस्तस्य २४१८०
वारुणी काञ्चनाख्ये स्या ५१७१६	विजयः बाणशब्दानि ६०१५१६	विद्याशास्त्राबलेनोत्थां १९११०८
वारुणीवरवार्धौ ५१६४१	विजयो विश्रुतं कीर्तिर् ५७१५७	विद्यादानं बालचन्द्रा- २६१५६
वारुणीवरनामानं ५१६१४	विजया वैजयन्ती च ५१६६०	विद्याबलेन निःशेषं ४७११३०
वारुणी सा पुराणापि ६११५१	विजयोऽदृष्टां लक्षा ६०१५२०	विद्याविकृतसैन्येन ४७१७६
वारुणीमतिनिषेध- ६३१३०	विजयश्रीरिति ख्यातः १२१६१	विद्याकरिवरं प्राप ४७१३७
वारे षष्ठे तु तन्निष्ठ- २८१२३	विजयादिचतुर्विंशका ५७११०२	विद्याधरमवं पूर्व- १२११५
वार्तमुग्रतपसा ६३१११३	विजयाकुसराद्यायां ५१४१७	विद्यानां वृक्षमूलानां २२१८३
वार्तानिबेदनायाहं २४१७४	विजया वैजयन्ती च ५१२६३	विद्यानां पाण्डुकीनां च २२१८०
वार्ता प्रादुरभूत्पुर्वा २९११३	विजयाभिजया जंघी ५७१३३	विद्याधरोचिता विद्या ४७१२२
वार्यमाणं तु तच्छक्र- ५२१६५	विजया वैजयन्ती च ८११०६	विद्यानामदितिस्त्वष्टी २२१५६
वार्ण्ययश्च ज्ञातेन ५११४१	विजयाजिरकोणेषु ५७१९४	विद्याधरा न गच्छन्ति ५१६१२
वासुकिर्वातवाभिरुयो ४५१२६	विजयार्धकुमाराख्यं ५१२७	विद्याधरजने धीरो ९११३४
वासुदेवगृहस्थक्रे ६५१५६	विजयार्धस्थिति विप्रोर् १११०१	विद्युत्कुमारनामानो ४१६४
वासुदेवस्य पुण्येन ४१११८	विजयाद्धेषु सर्वेषु ३१३५९	विद्युत्कुमार्य एतास्तु ५१७२१
वासुदेववचनाज्जरा ६३१४६	विजयादिपुरदाःसु ५७१६३	विद्युद्देवोऽपि गौरीणां २६१४
वासुपुण्यजिनाधीनाद् ३१५७	विजयार्धकुमाराख्यं ५११११	विद्युत्प्रभो नरपतिर् ४८१४७
वाह्यमन्त्रेन तेनासी ४७११०४	विजयार्धगिरी रम्ये ४७१२१	विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च १३१२४
विक्रमसमगमद् विप्रोः ४२११०२	विजयो बुद्धिनामाख्यो ११६३	विद्धपादलोऽहं नो ६२१३५
विकीर्णमनशीकरैः ३८१२६	विजयन्तं जयन्ताभं ५७१११७	विद्धतालपदः क्षीरि ६२१३४
विकृत्य सुरमायया ३८१४०	विजया वैजयन्ती च ८१११५	विधाय च सुरद्रिप ३८१४२
विकृत्य क्षीरलकं वेधं ४७११११	विजये विहरत्येष ५९११४	विधाय पूर्ववद्भ्यूहौ ५२१२

विधिदेश्यविशेषाभ्यां	५८।१८६	विमलानन्तशास्तीनां	६०।२७८	विशतिश्च सहस्राणि	५।८६
विधिमुपालभते वरहृरिणं	५५।१३२	विमलाय नमो नित्य	-२२।३५	विशतिस्तु महाविशु	४।१४२
विधोनामिह सर्वेषा-	३४।१२५	विमलामलशार्ङ्गला	५०।४९	विशत्यखिसमायुष्काः	३।१५५
विनयः खलु कर्तव्यो	१०।५९	विमलोऽनन्तजिह्वमः	६०।१४०	विशतिस्तु सहस्राणि	१२।७५
विनयश्चोस्तु कृत्वासौ	६०।९२	विमानं कामगं कामः	४७।१००	विशतिस्तु सहस्राणि	६०।३६०
विनयश्चीर्गुणैः ख्याता	६०।९०	विमाननाथामरनाथ-	३७।३९	विशतिश्च त्रयस्त्रिंश-	३४।८२
विनिःसृत्य महारण्यात्	२१।९९	विमानानि त्रयस्त्रिंश-	६।७५	विशतिश्चैव वर्षाणि	६०।५२५
विनिमीलितनेत्राया	५४।१६	विमानानि समाकृता	८।१३६	विशत्या त्रिशता युक्तासु	६०।३५३
विनिर्ययुस्ततः पुर्या	४७।१२९	विमाने श्रीप्रभे तत्र	२७।६८	विशेषको भुवामोशो	८।१९३
विनिद्रो रौद्रनादेन	२४।५	विमानैश्च महामानैर्	२५।५५	विशस्य तस्य चरितस्य	१६।७८
विनीतः संवरश्चोभा-	१२।६३	विमुक्तनारदेनोभौ	४७।१३२	विशिष्टा परिहारेण	६४।१७
विनीता मरुदेवी च	६०।१८२	विमुक्तमलसंपर्को	६०।५६५	विशुद्धं दर्शनं यत्र	४७।१०
विनैकेन तु पञ्चाश-	४।२३३	विमुखीकृतचक्षणेन	४२।७७	विशुद्धतमदृष्टयो	३८।१६
विन्दन् भोगफलं भूरि	४४।५१	विमुख्य वियतः शौरि	२६।२८	विशुद्धान्वयसम्भूताः	४३।२०३
विन्दुसारः सुतस्तस्मात्	१८।२०	वियदतीत्य भुवो दशयो-	१५।२७	विश्वकृतयशाः पुत्रो	४४।५
विन्ध्यपृष्ठेऽभिचन्द्रेण	१७।३६	वियद्भूयोनिभोभङ्ग-	५७।१३४	विश्वसेनस्ततो जातः	४५।१८
विपक्षप्रेक्षणासक्ति-	२२।४६	वियोजिता मया नून-	४३।६४	विश्वाशा विशदाः शरद्	५८।३१२
विपाण्डुरपयोधरां	३८।११	विरचितां कुसुमैर्विविधैः	५५।४८	विश्वामलस्तु दशमे	६०।५३५
विपुलराज्यपदस्थिति-	५५।९४	विरत्या विरतिमिश्रा	५८।१९९	विश्वावसू रविः सूर्यः	१७।५९
विपुलसपर्यया प्रणत-	४९।४१	विरथीकृत्य पीण्डोऽपि	३१।८८	विश्वामयुदयसौख्यानां	१८।४०
विपुलोपगता ये ते	६०।३७४	विरह दुःखमपोह्य ततो-	५५।२८	विश्वाः सत्तोरणा लक्ष्यासु	५७।३१
विपुलपुलिनफेन-	३६।३	विरागस्यापि मिथ्यादग्	३३।६४	विश्वास्य दिव्यरूपोऽमो	९।१३०
विप्रस्य सोमदेवस्य	६४।५	विराटनगरं जातु	४६।२८	विश्वान् विद्याधरान्	३४।२३
विप्रयोगश्च मे माभूद्-	५६।१६	विरुद्धदेगवस्तूनां	१८।१६४	विश्वेऽप्यश्वरवातस्मात्	२८।११
विप्रकृष्टमपि ह्यर्थ	१।५४	वीर्यप्रवादपूर्वार्थ-	२।९८	विश्वे वैश्वानरा यान्ति	५९।६५
विप्रकीर्णा तदा माला	४५।१३६	विललाप च हा पुत्र	४३।६३	विश्वमन्त्रवधुना गत्वा	९।७०
विबुद्धस्तु पतिः गत्तो	२४।६२	विलम्बितसहस्रार्क-	५९।२४	विश्वम्य यत्र ते सौम्या	४६।१७
विबुद्धा च प्रमाते तान्	३२।४	विलङ्घितधमाभूत-	३७।८	विश्वम्य च क्षणं क्षीरो	६२।१५
विबुद्धा च समाख्यौ	४३।३०	विलापमिति कुर्वन्त्यां	४३।६५	विषकण्टकशस्त्राग्नि-	५८।१५१
विबुद्धो देहभूषाभा	२९।२१	विलिख्य पटुके स्पष्टं	४२।४५	विषयस्या मनोज्ञस्य	५६।७
विबुध्य सहसा मात्रा	४५।५७	विलोक्य मनसश्चोरीं	१४।९५	विषहते स्म वियोगश्चिन्	१५।३
विबुध्यस्व विबोधाय	८।७७	विलोक्यमानमालोक्य	६५।३८	विषयाधामवृद्धिश्च	५।५५१
विभज्य कौरवं राज्यं	४५।४०	विवाहमङ्गलं दृष्ट्वा	४५।१४७	विषयायामवृद्धयाद्यो	५।५४९
विभवेन नरेन्द्रोऽसौ	११।१३३	विवाहारम्भसमये	६०।१२९	विषये पुष्कलावन्त्यां	४३।९०
विभ्रान्तश्च तथा त्रस्तो	४।७७	विवाहसमयस्तेऽपि	४२।५६	विषादविषदूषितं	५१।४५
विभिन्नमपि सप्तषा	३८।२५	विविधकरणदक्षी	३६।२९	विषकम्भवितथं ज्ञेय-	५।५०४
विभुमपि प्रति ता-	५५।५३	विशिशुद्धारिकां भूत्या	४१।४२	विष्णुगीतक्रमोद्देश-	१९।२६४
विभूत्योद्धतया भूत्यै	५९।१०९	विशल्यकारिणी चैव	२२।७१	विष्णुरुक्ते स्वयोनस्था	२०।४७
विभूत्या परयागत्य	६१।१६	विशल्यकरणं चास्त्रं	२५।४९	विष्णुश्रीविष्णुराजश्च	६०।१९२
विमलाय नमस्तस्मै	१।१५	विशालायतशास्त्राभिः	७।८३	विशुद्धाश्च यथास्थानं	५३।४८



विष्णुव्यापि यज्ञायां	२४।३४	वृत्तपुत्राय विष्णुदातायां	११।७९	वैष्णव विजया वैनी	५७०५
विष्णुव्यापि यज्ञायां	४८।३५	वृत्ताः धीतयमूक्तस्य	९।२	वैष्णवमयीलस्य	५।९९
विष्णुव्यापि यज्ञायां	१९।९५	वृत्तदेवाविष्णु मे	२१।६०	वैष्णवोऽस्ति नृपः श्रेष्ठः	२१।२२
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५८।१६८	वृत्तमस्य विनीतायां	६०।२१५	वैष्णववृत्तवैष्णवपात्	५।५८८
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५४।२८	वृत्तमस्य श्रेयसी मल्लः	६०।२५६	वैष्णवविष्णवारोऽयं	१७।९५
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५।४८६	वृत्तमस्य सुतो श्रीः	११।४८	वैष्णविक विनेयेभ्यः	२।१०३
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५।३	वृत्तमस्यैवकृष्णस्य	६०।१६९	वैष्णवीत्यं ततो ज्ञात्वा	४७।५८
विष्णुव्यापि यज्ञायां	२३।७२	वृत्तमे भरतवक्त्रा	६०।२९४	वैष्णवी वैष्णवस्यैव	२२।१३
विष्णुव्यापि यज्ञायां	२७।७	वृत्तस्य वासुपुत्रस्य	६०।२८०	वैष्णवी विजया व्याप्ति	५९।६९
विष्णुव्यापि यज्ञायां	२।५७	वृत्तमल्लोत्पत्त्यायां	६०।२५३	वैष्णवी दक्षिणामाशां	३।५४
विष्णुव्यापि यज्ञायां	३।२१	वृत्तमल्लोत्पत्त्यायां	६०।३३७	वैष्णवीत्यप्रवृत्तो यः	१८।१५६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५९।१०८	वृत्तायां धर्मपर्यन्ता	६०।३२४	वैष्णवीत्यमहानन्द	१८।१५९
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५९।१	वृत्तो धर्मवक्त्रा	६०।१६४	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५५।७३	वृत्तो दक्षसहजैस्तु	६०।२८५	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६६।१४	वृत्तोऽजितोऽपि च श्रेष्ठः	६०।२७६	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	४३।१८	वृत्तिदीक्षां तथा राज्यं	१।७९	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६१।१३	वृत्तिरप्यगतो भवत्या	१८।३३	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	४५।११९	वैष्णवीत्यमहानन्द	३४।३०	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	१२।११	वैष्णवीत्यमहानन्द	३०।३६	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	२०।६१	वैष्णवीत्यमहानन्द	२१।११०	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	१९।१३५	वैष्णवीत्यमहानन्द	५।१९०	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५९।१६	वैष्णवीत्यमहानन्द	५०।८५	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	१९।१४५	वैष्णवीत्यमहानन्द	४।६	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	४५।९५	वैष्णवीत्यमहानन्द	२३।२७	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।६९	वैष्णवीत्यमहानन्द	४३।१०२	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।४८७	वैष्णवीत्यमहानन्द	१७।४१	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।२५५	वैष्णवीत्यमहानन्द	५।१८३	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।४८२	वैष्णवीत्यमहानन्द	५७।६७	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।२८२	वैष्णवीत्यमहानन्द	५।३८१	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।३५०	वैष्णवीत्यमहानन्द	५८।२१६	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६०।४७९	वैष्णवीत्यमहानन्द	१।८३	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	६३।१०	वैष्णवीत्यमहानन्द	५६।१०७	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	३३।५९	वैष्णवीत्यमहानन्द	१४।७७	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५२।३३	वैष्णवीत्यमहानन्द	६।९२	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	२।२०	वैष्णवीत्यमहानन्द	६०।४१४	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	१४।८०	वैष्णवीत्यमहानन्द	६०।४०१	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	११।१४	वैष्णवीत्यमहानन्द	४६।५९	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५४।६६	वैष्णवीत्यमहानन्द	५७।५८	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	५८।१४०	वैष्णवीत्यमहानन्द	५।४२९	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६
विष्णुव्यापि यज्ञायां	३१।२२	वैष्णवीत्यमहानन्द	१९।१४६	वैष्णवीत्यमहानन्द	२७।१२६

भुत्सुहावरसङ्गसन्तति ६६५४

[ अ ]

शकटाकृतयः सर्वे	११११२
शक्तस्य शातने घोष-	५६१७४
शक्तस्योपेक्षमाणस्य	१८१४८
शक्नुकर्णा महीपालाः	२३१०१
शक्नुनेव ततः कर्णे	२११६७
शक्रप्रशंसनादेत्य	१२१२०
शक्रचक्रिगणेशत्वं	३४१६३
शक्रस्य लोकपालानां	५१६६१
शक्राज्ञया प्रतिदिनं	१६१२
शकुनिर्यवनो भानु	५०१८४
शकुन्युः सुखमाहर्तुं	६५४९
शङ्खचक्रगदापाणिर्	६५५३
शङ्खपथो ज्वलन्मीलि-	५९१६३
शङ्खभेरीहरिष्वान-	२१२७
शङ्खवज्रं च नाशान्तं	२२१९६
शङ्खश्च शङ्खलचितस्य च	५३१५०
शङ्खतूर्यरवस्यान्ते	३१११९
शङ्खानां निनदं श्रुत्वा	५११२१
शङ्खावर्तसमग्रीवा	८११९
शङ्खाविषसमापन्नान्	६५१३०
शङ्खो यातोऽप्यदादाय	३३११४५
शतमलप्रतिमाः शतशस्ततः	१५१६०
शतमेव पुनर्जयम्	६०१३४२
शतयोजनमाकाशं	५११३९
शतयोजनमानः स्यात्	५१४५
शतं कोटीभिरष्टाभिः	१०१४५
शतं चतुरशीतिश्च	४१९२
शतानि तनयाः पञ्च	४७१२९
शतानि त्रीणि घट्टपा तु	११११२४
शतद्वयं च पञ्चाशद्	४१३३८
शतं द्वावनतं दिक्षु	४१९०
शतं पञ्चदशता पञ्च	६०१३८४
शतं द्वावनतं दिक्षु	६०१४९०
शतं पञ्चदशकोमार्गं	६०१५३१
शतं द्वावनतं दिक्षु	४१८९
शतं द्वावनतं दिक्षु	४१९८
शतानि द्वादश प्रोक्ताः	६०१४२३

शताम्बरभुजोद्धतैर्	१८१५२
शतानि द्वादशैव स्यात्	५१५३१
शतानि नव वर्गस्य	६०१४०४
शतानि नव तत्रापि	४१२४९
शतानि नव संक्रान्ति	५१७५
शतानि नव गत्तोर्ध्वं	६१२
शतानि तत्रविंशत्या	६०१५३३
शतानि नव विज्ञेयाः	६०१४२६
शतानि पञ्च तुर्यस्य	६०१३७१
शतानि पञ्च कौमार्यं	६०१५१०
शतानि पञ्चविंशत्या	५१४२
शतानि द्वादशैव स्युर्	६०१४१५
शतानि द्वादश व्याताः	६०१४२२
शतानि द्वादशाग्री तु	५११५४
शतानि सप्त पञ्चाशद्	६०१४२९
शतानि सप्त गत्तोर्ध्वं	६१२
शतानि सप्त कालेन	३१४८
शतान्यवधिनेत्रास्तु	५९११३०
शतान्यवधेचतुर्षाणि सहस्रा-	५१५२२
शतान्यवधेचतुर्षाणि	५१५२०
शतान्यष्टौ जयेनामा	१२१५०
शतान्यष्टौ सहस्राणि	६०१३७२
शतान्यष्टौदशोत्सेधो	७११७१
शतान्येकादश ज्ञेया	६०१३९९
शतारश्च सहस्रार-	६१३८
शतारे पञ्चपञ्चाशत्	६१७२
शते दसस्य कौमार्यं	६०१५३०
शतेनाष्टसहस्राणि	६१६६
शत्रुघ्नो जितशत्रुस्ता	३३११७१
शत्रुघ्नयो महासेनो	५०११३१
शत्रुमुत्प्लव्य कंसस्तं	३३११०
शत्रौ मित्रे मुखे दुःखे	२२१२९
शनैः स प्रेरितस्तेन	२५१२५
शनैस्तथाय गच्छन्त-	२११९६
शनैर्याति ततः काले	१२१७
शनैश्चरविमानानि	६१२१
शब्दगन्धरसस्पर्श-	१०११४८
शब्दभेदेऽप्यभेदार्थी	५८१४८
शब्दरूपरसस्पर्श-	४३११९७
शब्दस्यार्थं स्वतो वेति	१७१११९

शमवति रिपुलोको	३६१७५
शमितशोकभरा कथनी-	५५११३३
शमितान्धकथाया रे	६४१६२
शम्भः श्रीकृष्ण सर्वाङ्ग	४६११०
शम्भोऽस्तु तद्वानेके	६११६८
शम्भे सर्वतोभ्रे	६५१३७
शम्भोऽसम्भस्तूनां	१११११८
शम्भोऽसम्भविधौ काविकम्	८१५०
शरः पपात बज्राक्षो	१११७
शरवन्धवलीशुभे	८१५७
शरद्वोषश्च राजाऽङ्गी	४५१३०
शरशशिह्वनष्टि पद्मपत्रम्	५५१९१
शरान् शत्रुञ्जयोत्तिष्ठान्	३११९५
शरावपर्वते लेजे	४७१३८
शरीरयोगसंसार-	६४१७
शरीरपञ्चकस्यास्य	५८१२४७
शरीरमपि संन्यस्तं	९११२०
शरीरमशुक्तिर्भोवाः	५६१४६
शरीरं दर्शनं ज्ञानं	१८११५४
शरीराकृतिनिर्बृत्तिर्	५८१२५३
शरीरास्तर्मलस्यायः	२११२६
शरीः शरान् निवार्यासी	३११९१
शर्मा च कृतवर्मा च	६०११९४
शर्त्त रत्नेन सम्प्राप्तं	३११९८
शस्त्रलोहितसंकाशैर्	५२१२१
शशाङ्कविशदैरवधै-	५२११०
शशाङ्कस्य करस्पर्शान्	१४१९८
शङ्कुलीकर्णनामानः	५१४७३
शस्त्रजालकरञ्जल-	२५१५६
शस्त्रशास्त्रकठोरापि	४३११६६
शस्त्रशास्त्रार्थमिपुनाः	५०१८०
शस्त्रशास्त्रार्णवस्यान्ते	२५१२४
शस्त्रार्थः प्राकृत्योर्धवाः	२५१६२
शम्भवे वा विमुक्ती वा	११५
शाकेष्वव्यसतेषु	६६१५२
शाण्डिल्याकृतिकृष्णोऽथ	२३११३३
शातकुम्भमयस्तम्भो	८१३
शाभि कि करवाणीक	११११११
शान्तलोचकपाशो श्री	५८११०१
शादीरे शान्तलोचक	५८१२३०

शान्तिविषयं कदाचित्	२४९	श्रीलङ्काकाररक्षाः	३०१२	शूरावधायकमुष्माद्याः	१८१०
शान्तिवै मानं लोकेषु	५०५०	श्रीलङ्कावर्महाराजा	५४३५	शूराणां भूतकल्पविधि	५९१२५
शान्तस्यापि च शक्तीकृती	१३६	श्रीलङ्कातरङ्गाया	३४१३४	शूलबाधाय च दारिद्र्य	२३१७३
शान्तांशुधनुः श्रीमान्	२९१३६	शुकवर्णसमैरध्वै-	५२६	शृङ्गमेवमचलस्य	६३१७३
शान्तिमुष्मन्मनामानः	६०१२०९	शुकान् परभूतान् क्रीडमान्	८१३८	शृणु देव ! नमेर्वचो	२५१२
शान्तेनैवैकलिकत्वे तु	६०५०५	शुकशोभितकुचीन-	६३१८५	शृणु देवास्ति शैलेऽस्मिन्	२३१३
शान्तेः सिद्धिर्निधिः सिद्धा	६०१२७३	शुके विद्यति युवतामि	६५९	शृणु त्वं दक्षिणमेष्वा	२६५०
शान्तिवचसास्य वास्याहं	३३५४	शुक्लध्यानसमाविष्टा	६५१२२	शृणु कारणमेतस्य	१९१७९
शारीरं मानसं दुःखं	४१६५	शुक्लः सोमसुतस्यैव	५२१७	शृणु त्वं धीर ! विश्वम्भो	२९१२३
शारीरं तिमिरमुग्र-	६३१२८	शुक्लं तरप्रथमं शुक्ल-	५६६३	शृणुत विनुत राजा	३६५६
शार्ङ्गं शक्तिवशाद्यानि	५२६१	शुक्लं श्रुतिवसम्भवाच्च	५६५३	शृणोमि चरितं सर्वं	३१९५
शार्ङ्गं स शोधयसहस्र-	५३१५३	शुक्लाष्टम्या हि माघस्य	४२६१	शृण्वन्तु मद्रथः सन्तः	१७११४
शालशैलमहावप्र-	२१११	शुक्ले पञ्चसहस्राणि	५४३७	शेषपुष्पफलाहाराः	५४८३
शालः कुण्डपुरं धीरः	६०१२०५	शुचिचीतलतीर्थस्य	११२	शेषोभयान्तकटेषु	५१२२६
शालास्त्रयोऽप्यमी त्वेक-	५७६४	शुचिवसस्तुरीयस्तु	३४२	शैलं नृपमसेनाद्यैः	१३६
शालीमुक्षेत्रनिक्षिप्तं	७११२	शुद्धज्ञानप्रकाशाय	११२	शैशव एव जनानिगसत्त्वः	३९१२२
शासनस्थितिर्विद् विद्वान्	१८१५५	शुद्धबैशीयुताग्याहर्	६१२१	शोकमानपि चित्तेन	४३८१
शास्त्रव्यसनिनो मेऽभूत्	२१३९	शुद्धप्रकृतिरत्यन्त-	४३७	शोकमारमणीय	६३३१
शास्त्रकौशलतायुक्तो	२९१२९	शुद्धमीक्षितकसङ्कृत	९१५	शोकारातिभयोद्वेग-	५६११
शास्त्रार्थी स्त्रीप्रियो नित्य-	२३७५	शुद्धवृत्तं न भोगेषु	२४८	शोचनं यद्विपाकात्स-	५८१२३६
शिक्षकाः विद्यतिः प्राप्ताः	६०३८३	शुद्धं दर्शयता भावं	२१३२	शोचनवर्णं हेयैर्भति	५२१२२
शिक्षकाः पद्यतैः सार्धं	६०३६३	शुद्धस्य मार्गशीर्षस्य	३४१२९	शोचितं बहुवो मत्स्याः	३३५६
शिक्षा लक्षाः तृतीयस्य	६०४४४	शुद्धे श्रेणि ! शीतलस्य	१३३४	शोभनाभिनयं काचिद्	८४५
शिखरे च गिरेस्तस्य	५१४५	शुभगरिमलसङ्घत्	३६१७	शोभनाहृतचित्तं त-	२३१२३
शिखाबलीक्रीडनयस्त-	३७४२	शुभः पुण्यस्य सामा-	५८११५	शोभन्ते तद्विपास्वेषु	५७५१
शिखाकरालं शिखिनं	३७२१	शुभकक्षणपूर्वस्य	२३११९	शौरिपलातया केचित्	३०३५
शिखिशिखावलिधर्म-	४५१६०	शुभं यद्यो नमस्येत्या	५९१९२	शौरिरश्वरथालङ्घः	२२१७
शिखिहंसवस्त्रस्य	५७४४	शुभायुजमिगोत्राणि	५८१२९८	शौरिर्मदनवेगां ता	२६१२५
शिरःप्रकम्पितं प्रोक्तं	७३०	शुभात्मपरिणामेन	५८१२३२	शौरिस्तथा नियुक्तस्तु	३०४८
शिराबलेन विज्ञातो	५३४०	शुभात्मपूर्णं जलपुष्प-	३७१५	शौरिं हिरण्यवत्याह	२२१४२
शिरायां तत्र कृत्वाद्यौ	५३३४	शुभद्रस्तमहास्तम्भ-	५३६१	शौरिर्मदनवेगायां	२६१
शिवा च रोहिणी देवी	५८३०९	शुष्का तदगतबेलाया	४३१२३४	शौर्यप्रभावसुवशीकृत-	१६३६
शिवादेव्याः सुनोत्पत्तौ	१९६	शुक्रासुरतः शङ्खं	४७३९	शीर्षशील ! तबोत्तुङ्ग	३१११२
शिशुमारमुखाश्चैव	५५७०	शृङ्गानि दक्ष पञ्चातसु	६०३२८	शमशामास्थिकृतोत्सा	२६१६
शिशुमुद्गुप्त्य बाहुभ्यां	४३४३	शृङ्गान्यमोचितामार-	५८१२०	श्यामवाशनियोगस्य	२२१४४
शिशोर्गिरज्जनस्यास्यै	८११४	शूरः सुवीरमास्थाय	१८१९	श्यामाककणमात्रो न	५८३२
शीतशीतितिरस्तामो	७१३७	शूरश्चरति सुवीरश्च	१८१८	श्यामाया वचनं श्रुत्वा	१९१५
शीतलस्य चतुःशतम्	६०३९१	शूरसेनस्तमादवर्त्य	३३११५	श्यामामावाय सम्प्राप्तः	३२१२७
शीतपि च यक्षकूटे	५७१४	शूरसेनश्च सतीते	३३१९८	श्यामिके स्त्रीवधो लोके	१९१०५
शीर्षः शरज्जलधराः	१६३२	शूरसेनश्च पाति	३३१९६	श्रद्धाविगुणसम्पूर्णः	९११८६



पद्मिनीय महादिशु ४११३८  
 पद्मिनीय महादिशु ४११८०  
 पद्मिनीय महादिशु ५१६०  
 पद्मिनीय महादिशु ५१६४८  
 पद्मिनीय महादिशु ५११३३  
 पद्मिनीय महादिशु ३४१७७  
 पद्मिनीय महादिशु ४१९९  
 पद्मिनीय महादिशु ४११३१  
 पद्मिनीय महादिशु १०१३६  
 पद्मिनीय महादिशु ५१२७७  
 पद्मिनीय महादिशु ५७१४७  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१३४०  
 पद्मिनीय महादिशु १९११६९  
 पद्मिनीय महादिशु ५१५३३  
 पद्मिनीय महादिशु ५१३८४  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४७२  
 पद्मिनीय महादिशु ६१८८  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४०५  
 पद्मिनीय महादिशु ५१५६४  
 पद्मिनीय महादिशु २१६१  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४६९  
 पद्मिनीय महादिशु ४१३३६  
 पद्मिनीय महादिशु ४१९४  
 पद्मिनीय महादिशु १९११८७  
 पद्मिनीय महादिशु १९११९०  
 पद्मिनीय महादिशु ५११५३  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४८४  
 पद्मिनीय महादिशु ५७११४६  
 पद्मिनीय महादिशु ४१२८५  
 पद्मिनीय महादिशु ५१५०७  
 पद्मिनीय महादिशु १९११५९  
 पद्मिनीय महादिशु १९११५३  
 पद्मिनीय महादिशु १९१२२८  
 पद्मिनीय महादिशु १९११६५  
 पद्मिनीय महादिशु १९११८४  
 पद्मिनीय महादिशु १९११७५  
 पद्मिनीय महादिशु १९११५६  
 पद्मिनीय महादिशु १९१२२२  
 पद्मिनीय महादिशु १९१२३१  
 पद्मिनीय महादिशु ३९१२४३

पद्मिनीय महादिशु ३५१८  
 पद्मिनीय महादिशु ९१४०  
 पद्मिनीय महादिशु ५११४०  
 पद्मिनीय महादिशु ५११३६  
 पद्मिनीय महादिशु ७१८५  
 पद्मिनीय महादिशु १६१७७  
 पद्मिनीय महादिशु ५१५२३  
 पद्मिनीय महादिशु ४१३२२  
 पद्मिनीय महादिशु ४१२०  
 पद्मिनीय महादिशु ६१८३  
 पद्मिनीय महादिशु ९११४२  
 पद्मिनीय महादिशु ८१९४  
 पद्मिनीय महादिशु ५११४२  
 पद्मिनीय महादिशु २५१३३  
 पद्मिनीय महादिशु ६१९६  
 पद्मिनीय महादिशु ४११३०  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१३३३  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४८८  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१४९५  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१२१७  
 पद्मिनीय महादिशु ४३१२०७  
 पद्मिनीय महादिशु ५९११२३  
 पद्मिनीय महादिशु ४१३७९  
 पद्मिनीय महादिशु ३४११०६  
 पद्मिनीय महादिशु १२१५६  
 पद्मिनीय महादिशु १६१५९  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१२६७  
 पद्मिनीय महादिशु ४१३४५  
 पद्मिनीय महादिशु १९११७४  
 पद्मिनीय महादिशु १९११९२  
 पद्मिनीय महादिशु २२१६१  
 पद्मिनीय महादिशु ४२१५२  
 पद्मिनीय महादिशु ४१११२  
 पद्मिनीय महादिशु ८१२९  
 पद्मिनीय महादिशु ५१७७  
 पद्मिनीय महादिशु ४७१४४  
 पद्मिनीय महादिशु ४११४५  
 पद्मिनीय महादिशु ६०१३८१  
 पद्मिनीय महादिशु ९११८७

[ स ]

स आह वधते वीरः २५११९  
 स एवैकनिद्रादीनां १८१७४  
 स एव नारदो राजन् ४२१२४  
 स एव बन्धुमध्यस्थो ४३११२४  
 स एव च सहस्रोक्तो ५१२९३  
 सकलायाकवायो द्वौ ५८१५८  
 सकलयुगमनोक्तं ३६१५८  
 सकलयुगमत्यवधि- ३९११  
 सकलयुगमनः काल- ५२१२६  
 स कथं युधि जीयेत ५०१२३  
 सकलयुगमनं धनेशानां २३११०२  
 सकलयुगमनः सरितां तथा १५१३६  
 सकलयुगमनं जीवघातकृद- ४९११८  
 सकलयुगमनं सङ्गो ६०१४२५  
 स कृष्णैकादशीं पाद्वः ६०११८०  
 सक्रियाः शतधाऽशीत्या १०१४८  
 सक्रियाऽपि च सन्निशद् ५१५९२  
 स खलु पश्यति तत्र तदा ५५१८५  
 स खलु खेचरराजसुतं सुरः १५१४८  
 सखीभिः क्रीडितुं याता ६०१६६  
 सखीनामभवसङ्ग- ४४११२  
 सख्येष्टसर्वदाटोपि २१३  
 सगरः क्षत्रलोकेन २३११३९  
 सगरस्य प्रतीहारी २३१५०  
 स गतोन्द्रियवटकाय- ५८१३६  
 स गत्वा पञ्चनवति ५१४३६  
 स गान्धार्यं कृते प्रवने ६०१८६  
 स गोपति वृत्तमशेषघोष- ३५१४७  
 स गौरवमिमौ दृष्टा ४४१३९  
 स गौरीश्यामयोर्मध्ये ९११९  
 सङ्गताश्च समस्तास्तथा ५१२७८  
 सङ्गत्याङ्गारकः स्वैर १९१९८  
 सङ्गहादधिकारः स्वैः १७३  
 सङ्गहादधिकारः विभागेन १७४  
 सङ्गहादः सुरसङ्घातः ८११६३  
 सङ्गः परिवर्ति श्रीमान् १२१७१  
 सङ्गः सप्तविधः पूर्व- ६०१३५७  
 सङ्गान्तसहस्राणि ६०१३८६  
 सङ्गिल्लस्यते विषयभोग- १६१४४



सङ्कोचः पयस्यशङ्खानां	१४७४	स तामुत्तीर्य सञ्चरन्तः	३०४३	सञ्कोचोऽपि विना नद्यो	३३२५
सञ्चतुर्गोपुरातोऽन्तरं	५७५४	स तां पप्रच्छ साङ्काशान्	१९४३	स ब्रह्मकीनकालीकृत-	५८१६९
सञ्चतुर्गोपुरातोऽपि	५७४१	सत्या सुतार्थमानीतां	४८१९	स द्वाविंशत्यहोरात्रो	३४४२
स चन्द्रसंदर्शनतः	३७३२	सत्यातिमुक्तकारिण्यं	१८९	सद्वाविंशत्यहोरात्रो	११३३४
स चारारब्ध महाशुक्ले	१८१७४	सत्यां श्रित्यादि सामेय्या	१७१२६	सद्वाविंशत्यहोरात्रोः स्फुर-	५७४६
स चाष्टाविंशतिर्लक्षाः	५४९२	सत्येन चाभितेनास्या	१७८१	स द्वाविंशत्यहोरात्रो	१५६८
स चाष्टाविंशत्यहोरात्रो	४१९९	सत्यं कथं च न्युनीयते	२१०८	सत्यं चाप्यसत्यं	५६९९
सचिन्ताहारसम्बन्ध-	५८१८२	सत्यमन्त्रे व्यवस्थाप्य	२५१२	स चर्मा मानुषे देहे	१८५२
सचिन्तस्तस्य निस्तीर्ण-	२८३२	स तीक्ष्णमपरेऽपि ते	३८५३	सत्यकुमारकीर्त्या	६०५०३
सचिन्ता मय कर्माणि	५०३२	स वक्तः शौर्यसम्पन्नः	५०५७	सत्यकुमारकल्पे तु	६८०
सचिन्तो पायस्तस्या	३३८८	स वर्कं दक्षनामानं	१७२	स मन्त्रिर्दक्षिणधर्मो	९१३२
सचिन्तनामुच्यते यः	५८७०	सदसदनेकमेकमथ नित्य-	४९४८	स मन्त्रश्चक्रजगते	९१६
सचिन्ता सकाशो य	२३६२	सदसत्कृष्णस्यापि	५८२०६	समस्तं ते नृपाः केचिद्	४५१४०
स जगत्प्रत्यक्षपिण्या	९१८	सदस्यमसदर्थं च	५८१३०	स निष्पन्नमधीयानं	१७४९
सञ्जयस्तच्चरितं जगत्प्रत्यक्षं	२७१३९	सदपि दुरीहितं रहसिं हि	४९१३६	सनीचैव स्यनुत्सेको	५८११४
सञ्जयस्तच्चरितमस्यासीत्	१७२८	सदवक्तव्यमीवशो	१०५६	स नीलकण्ठो शौरिर्	२२१५३
सञ्जयस्तच्चरितस्तस्य	३५५	स दष्टोऽमोघमन्त्रेण	२९५०	सन्तः सप्तसंख्यानि	६०४०६
सञ्जयं च ज्ञेयं सततं	३१२९	सदः सागरसंक्षोभ-	१७९१	सत्यं च स यन्मातान्	३३७३
सञ्जयतां सुलघु	६३५७	सदसि सम्यक्कथामृत-	५५२	सन्तापहेतुरन्तःस्थो	८१०१
सञ्जयोऽरिश्चक्रयो नास्मा	२२१०४	स दध्यो च स्वर्गमुद्धो	२५०	सन्तानपारिजातादि	८१८९
सञ्जयातो वज्रदंष्ट्रोऽस्मा-	११२२	स दिव्यध्वनिना विद्व-	२९०	सन्ताने मेघनादस्य	२५३४
सञ्जयीवभाववित्को वा	१०५५	स दुर्जयवने लेभे	४७४३	सन्ति सत्येयविस्तारा-	४१६२
स तत्र युनि व्यवसायिनि	६६३	स दूतोऽजितसेनोऽपि	५०३७	सन्ति चानन्तमेवास्ते	१८५५
स तत्र विघिनानीय	६२३१	स दृष्टिमुष्टिसम्मान-	११६	सन्ति योषा यथास्माक-	५०५२
स तद्दुःखविधानाय	५४७	सद्गमाजीवकानां च	६१०४	सन्ध्याकारेऽन्तरङ्गीये	४५११४
सत्यवादी नरेन्द्रस्य	२७३२	स देवः सर्वदेवेन्द्र-	५९३४	सन्ध्यारागानुसन्धाने	१४७५
सत्यमेव विगतोऽ-	६३६७	स देवकीमानसतापकारी	३५३३	सन्ध्यारागेण चञ्चलम्	१४७३
सत्यवचो निवहैः सुरसंघा	३९१५	सद्गन्धः कृष्टसंभ्रान्त-	५९५४	सन्ध्यारागाङ्गरागाद्यं	८६५
सत्यदेव इति ज्ञेयः	१२६२	सद्गन्धस्य सुवृक्षस्य	४५१३८	सन्ध्यारागयने काश्चित्	८४८
सत्यभूतः स्वयं बीजो	५८३०	सद्गुणाच्छादनं निन्दा	५८११३	सन्ध्यासिकातिमध्यस्था	८२२
सत्यमेतद् द्विज ! ज्ञातं	१९११८	सद्गमदेशना जैनी	३१८०	सन्ध्यानिद्राप्रवृत्त्या	५६९१
सत्यं व्रतसम्बन्धे	५८१३५	सद्दृष्टिज्ञानचारित्र-	३१०१	सन्ध्यानितयथायोग-	३२४२
सत्यं यदि मयि प्रेम	४२७१	सदाप्तवचनादेव	३१०३	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	१०१४३
सत्यं ब्रूहि हितं लोको !	२४१८	सद्गुणोपक्रियोपाय-	३६७	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	१२७८
सत्यं मायाविदेवीनां	४८२१	सद्गुणिलुप्रे राज्ञा	१८११२	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	२७१२०
सत्यं नामागुह्यमर्थ-	४३१	सद्गुणं दर्शयन्तीह	९५२	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	२६११८
सत्यं नामा स्थिरं रूप	४२२९	सद्गुणोत्पत्तिविद् वा	१०५७	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	५५५८
सत्यं पामरको विप्रः	४३१२५	सद्गुणस्यापि दोषस्य	४५१२५	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	६६२७
सत्यं स ततो गत्वा	४४२२	सद्गुणवैश्याव्यसनी	१८१८०	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	३७२०
स तावतीं स्पष्टं तादृहासां	३५६९	सञ्को विद्याधरी च	२२१३६	सत्यं चर्मावतिर्लक्षाः	३३७२

[illegible]

सम्यक्त्वपरमानन्त-	३७२	सर्वतुक्कुसुमाकीर्ण-	५१११४	सर्वसाधनेषु शुद्धीनां	१२१३३
सम्यक्त्वं चापि मिथ्यात्वं	५८१२३१	सर्वतुक्कुसुमेनाग्न-	५७११६४	सर्वान् संपूज्य संपूज्य	४३११७३
सम्यक्त्वं वसन्तामन्तर	३१९३	सर्वतोऽपि सुदुःप्रेक्ष्यां	१११९४	सर्वेषामेषु भाषाणां	७१५
सम्यग्दर्शनसंशुद्धौ	४७१६२	सर्वतोऽनन्तविस्तार-	४११	सर्वेषां त्मप्रदेशेष्व-	५८१२९६
सम्यग्दर्शनसंशुद्धाः	२११३३	सर्वतोभद्र संज्ञोऽसौ	८१४	सर्वेन्द्रकनिगोदास्ते	४१३५२
सम्यग्दर्शनमूलोऽयं	१०१९	सर्वतोभद्रनामाय	३४१५५	सर्वेषामादिभिक्षासु	६०१२४६
सम्यग्दर्शनसंशुद्धि	२११७	सर्वतोऽप्य नमन्तीषु	२११९	सर्वोदितसमाप्तप्राच्या-	२२११४०
सम्यग्दर्शनशुद्धाया	६४११४२	सर्वत्रैवात्र संख्येय-	६१८५	सर्वो द्वारवतीलोको	५७१२
सम्यग्दर्शनमत्रेष्टं	५८११९	सर्वत्राङ्गलमानादौ	५१३११	सललितमभितरुषी	३६१३३
सम्यग्दर्शनलाभस्य	३११३८	सर्वथा सर्वकल्याण-	८१९५	सल्लकीपल्लवोल्लासि	१४१२३
सम्यग्ज्ञानादिवृद्धयादि	५८११८५	सर्ववर्णनिर्भरसर्व-	५२१२३	सबज्जहारबंसद्वय	५१४०६
सम्यग्दृष्टिः पुनः पात्रे	७११२१	सर्वज्जीतरागस्य	३१९	स बज्रमुष्टये मङ्गी	३३११०४
सम्यग्दृष्टिरक्षेपोऽपि	१८११४४	सर्वज्ञाः षट्सहस्राणि	६०१३९८	सर्वसर्वेषु ध्वनयोऽतिपीरा	३५१५३
सम्पातश्च तथोर्जातः	३११७३	सर्वथा मम पुष्पेन	४५१८९	सविशेषमसौ तत्र	१९१९६
सम्पूर्णविषयो गत्वा	४७१३	सर्वप्रकारतः सिन्धुः	५११५१	सवाम्गुप्तिमनोगुप्ती	५८१११८
सम्पूर्णवर्णनः पादवैर	२३१७०	सर्वपूर्वधरस्येदं	५६१६४	स विमिगृह्य विरा-	१५१४०
सम्पूज्यमानचरणो नृसुरा	४६१६१	सर्वमत्र जिनभाषितं	६३१६८	सविदिक् दिक्कुमारीणां	५१७२९
सम्भावयामि नेद्वेष्ट-	८११२६	सर्वप्रत्यक्षमन्त्रं स्यात्	१०११५४	सविधियाचितभोजनृता	५५१७२
सम्मान्य भ्रातरं तस्या	४४११८	सर्वबन्धास्त्रवाणां हि	५६१७८	स विन्द्यवनमध्यास्य	४७१८
सम्भ्रान्ते तु जघन्येयं	४१२५४	सर्वलोकमलोकं च	६१३७	सवीचरविबीचर	५६१५४
सम्भ्रान्त्यान्वितलोकस्य	९११७४	सर्वविद्यास्पर्ध कर्म	३११५	ससङ्गचक्रादिसुलक्षिता-	३५१२०
सम्प्रयुक्तसपि वल्लभैः	३०१५७	सर्वस्वराणां प्रवरौ	१९११९७	सशब्दभूनाः सुखिनो	२३१६७
सम्प्राप्य प्रातराक्रन्द-	१९१५०	सर्वस्वराणां नाशस्तु	१९११९६	स श्रीगीतमसंज्ञाकः	१८११०७
सम्प्राप्तश्च त्वमस्माभिः	२५१४३	सर्वस्यास्यामनोज्ञस्य	५६११२	स श्रुत्वा तदवस्थां तां	२२११२२
सम्प्राप्तः कुरुभोजार्थम्	९१२१४	सर्वस्यैव हि जीवस्य	१०११७	स श्रेयान् ब्रह्मदत्तश्च	६०१२४५
सम्प्राप्तिं चाकृहासिन्या	११८४	सर्वप्रोक्तिकरो यस्मात्	५८१२७०	स श्रेयानीश्रमाणास्तं	९११८०
सम्प्राप्ते विवक्षे तस्मिन्	१९११३२	सर्वरत्नमयैस्तुङ्गैर्	४११२५	सवद्भुजो मध्यमद्वयान्	१९१२६१
सम्प्राप्तोऽप्य सदा दानैर्	९११५७	सर्वरत्नात्ममध्या सा	५१३७९	स षट्पट्टिसहस्राणां	५१३२४
सयोगकेवली स्थान-	५६११०६	सर्वश्रौरिति भार्यास्य	२७१६	स षोडशसहस्रं दम्ब	११११३२
स रक्षन् पितृमर्यादां	७११४९	सर्वश्रेणी विमानाना-	६१९१	स संयमस्य वृद्धार्थ-	५८११५८
सरलः संवरोऽयोध्या-	६०११८५	सर्वसाधारणं नृणाम्	२११३४	स सिद्धसेनोऽयश्रीम-	६६१२९
सरागसंयमश्रेष्ठा	३११४९	सर्वस्वराणां सञ्चार	१९१२३३	ससिद्धप्रतिमाशोकः	५७१२९
स राजगृहनाथेन	६०१११३	सर्वात्मभूत इत्यन्यो	६०१५५९	सस्त्रीकः स्त्रीकृताकारः	५४१५०
स राजसुतया तया	२९१७२	सर्वार्थश्रीमतीजन्मा	२११३	सस्त्रीकाः खेचरा याता	२६१२
स राज्ञी गृहमावस्थ	३३१११०	सर्वार्थसिद्धा सिद्धार्था	२२१७०	सस्वावरातपोद्योत-	५६११२
स रावणसमो भूत्वा	१८१२३	सर्वानुपदिदेशासौ	९१३४	सस्मार स्वमवान् सर्वान्	६०१९६
सरिसटेषु बोधेन्द्रायस्	५१२३३	सर्वाः पठितविद्यास्ताः	२२१७३	सह दशार्धचक्रेण	५२१८२
सर्पाभूयापि हस्तभ्यो	२९१३२	सर्वाः परमकल्याण्यः	२२१७२	सहदेव इति ख्यातो	५२१३०
सर्वगुप्तस्विकुप्यादप्य	६०११६१	सर्वयुधयुतं दिव्यं	४११३५	सह प्रवक्षिणीकृत्य	५२१६६
सर्वतुक्कुसुमाभोद-	२६१११	सर्वा सर्वजानामन्दो	६०११६०	सह स्यान्मित्रयोर्ध्वजौ	५४११०

सह ज्ञानप्रयोगात्	८१२०७	सहस्राणि नवाशीता	१२१७४	संपत्तिरुत्तरिताः वि-	६३१५
सहस्रगुणितोयिता	३८१२९	सहस्राण्येकपञ्चाशत्	६०१४४९	संपन्न करिकर्ण-	६३१७०
सहस्रभागमाजीव्य	७११५२	सहस्राण्यभियुक्तानि	६०१३७६	संपरायाः कथायास्तु	६४१८८
सहस्रमोजनव्याप्तौ	५१४९५	सहस्रारं हसद्दीप्या	३१२९	संपृष्टः कामदेवेन	४७१८६
सहस्रमवगाहस्य	५१४५६	सहस्रारात् विमल-	६०११६७	संपृष्टस्तेन भोः कस्त्वं	२११८८
सहस्रयोजनव्याप्तं	५१७०१	सहस्राक्षसहस्राक्षि	५९१९	संभवः पद्मासद्वय	६०१२७७
सहस्रमवगाहः स्याद्	५१७००	सहस्रार्धं च गत्बोर्ध्वं	५१११८	संभवेण परिप्राप्तौ	६११५९
सहस्रयोजनायामः	५११२६	सहस्राक्षवनाद्येषु	६०१२२०	संमूर्च्छनजसत्त्वानां	१८१७८
सहस्रमवगाहोऽय	५१६८७	सहस्रे षट् च शस्यात्मा	६०१४१७	संयतासंयतोऽन्वयः	३१८१
सहस्रमवगाहास्तु	५१६७०	सहस्रीः पञ्चविंशत्या	१०१६५	संयतासंयता ये च	३१४८
सहस्रपत्रसङ्क्रान्ताः	५१६५६	सहस्रीः सप्तभिः सत्रा	१८१९३	संयतासंयतान्तेषु	३१८४
सहस्रयोजनं पथं	१८१७५	सहस्रीविमलः पद्भिः	६०१२८४	संयमप्रतिपत्तिर्वा	६११२१
सहस्रयोजनो मत्स्यः	१८१७७	स हन्ता जामदग्न्यस्य	२५११४	संयमादिकसद्ध्यान-	६४१२१
सहस्रमवगाहोऽय	५१२८५	सहसा द्रुःप्रमुष्टाना-	५८१८८	संयमादिभिरष्टाभि-	६४१६५
सहस्रगुणिता सा तु	६०१३५४	सहसा कन्ययादशि	४४११०	संयमाधिक एकस्य	६०१५४४
सहस्रगुणिता द्वीपे	५१७	सहायं मां परिप्राप्य	२३११३६	संयमस्थानभेदास्तु	६४१८०
सहस्रमवगाहा च	५१५१४	सहायैः सहजैः स्वच्छैः	९१७	संयमस्य सहस्रे द्वे	६०१३६६
सहस्रवर्षं वृषभो	९१२०३	स हास्तिनपुराधीशः	१२११०	संयमे च यथाख्याते	६४१६७
सहस्रमेकमष्टौ च	५१४४	स हि सुमित्र इति श्रुत-	१५१६२	संयोगादथ वियोगादथ	४३१८६
सहस्रद्वितयं तेषां	५१२५३	स हि मुष्णन् सह-	१८११०१	संयोज्य हरिणा कन्या	४२१४०
सहस्रसिक्थः कबलो	११११२५	सहोदुना बन्धुरयाग्र-	१४११०६	संरक्ततालुजिह्वाग्र-	८१२०
सहस्रद्वितयं चातो	६०१४६५	सहैव रुचकप्रभा	३८१३७	संविधानकमाकर्ण्य	२९१४
सहस्रं विस्तृतिस्नेषा	५१६८८	स ह्रस्वोच्चारणवतीः	५६१११०	संबद्धितः शिशू राजन्	३३११७
सहस्रं पञ्चशत्येक-	५१४९	संकथाभिर्विचित्राभिर्	४७१८४	संबादो मध्यमग्रामे	१९११५५
सहस्राणि च पञ्चाशत्	५१४३३	संकथाक्रोशगीताट्ट-	५९११७	संविभज्य मनोदुःखं	१४१५७
सहस्राणि द्विवर्ष्टि च	५१२९५	संकर्णस्य ह्रस्वेच्छां	४७१११२	संसर्पन्नुरसा जातम्	४७११२३
सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्	५११७१	संक्रोडमानमेकान्ते	४२११७	संसारहेतवः प्रायम्	५६१३९
सहस्राणि चतुःशतया	६०१३८९	संक्लेषोच्छानिरोधस्य	३४१११५	संसारस्थितिचिच्छक्री	१३१३०
सहस्राणि नव द्वे तु	५१६९	संलोभं मनसो विष्णो	२०१५७	संसारभीकरासाद्य	६११३
सहस्राणि तु चत्वारि	५१६३	संख्येयद्वीपपर्यन्तो	५१३९७	संसारतरणं तीर्थं	१०१२
सहस्राणि दशमीषां	५१३५	संख्येयव्यासयुक्तानां	४१३५३	संसारभोरवः शुद्ध-	२१३२
सहस्राणि पुनस्त्रिंशन्	५१२१५	संग्रहाक्षिप्तससादेर्	५८१४५	संसारान्तकरं पुंसा-	६१११०४
सहस्राणि तु पञ्चाशत्	६१३१	संघट्टः पुरनारीणां	१९१११	संसारोत्सावलस्थान-	१९१२०२
सहस्राणि नव शोनी	४११९०	संघट्टोद्धटितसम्मुखो	६३११२	संसारे भ्रमतो जन्तोः	५८१२९४
सहस्राणि नवाम्यानि	५१७८	संघट्टोऽभूत्पुरद्वारे	६२११०	संस्थाननाम षट्कं च	५६११०१
सहस्राणि षडेवास्या	४१२४६	संघाटे द्वावधोत्सेधो	४१३११	संस्थाप्य त्रिवृधानीत	२१४२
सहस्राणि च चत्वारि	४१२४२	संघातपञ्चकं चापि	५६११००	संस्थाप्य सहदेवं स	५३१४४
सहस्राणि च षट्पञ्चा	४१२४४	संजगौ च सयितौ	६३११७	संस्थाप्य पाण्डुकणिला	१६११७
सहस्राणि तु चत्वारि	४१२४०	संजया वर्णयताभ्या-	६११६६	संहति नृपसिंहोऽसी	१८१२७
सहस्राणि च चत्वारि	१२१७२	संयस्तवपुराहारः	१८११७२	संहताति बहुरोवर्त्तन्	६३१५२

साकर्मशुभता यातो २४।३१  
 साकारमन्त्रभेदोऽसौ ५८।१६९  
 सा कुमारी दिवश्चमुखा-६४।१३९  
 साकेता सिंहसेनश्च ६०।१९५  
 साकेते रत्नवीर्यस्य १८।९७  
 साक्षाच्चकार युगपत्स- १६।६५  
 साक्षादभ्युदयोपायः १८।५१  
 सागरत्रयमेवैषा ४।२७०  
 सागराम्बुह्लाकृष्टं ६१।८१  
 सागरश्चानवारश्च ५८।१३६  
 सागारो रागभावस्थो ५८।१३७  
 सा चानुमतिना नाम्ना ४६।५७  
 सा बुधोभ सभा- १९।१३३  
 साञ्जलिः प्रणनामासौ ४२।४२  
 सा जगद ततो रुष्टा १९।४२  
 सा तं षोडशसुख्य- २।२१  
 सा तं पितृसमं दृष्ट्वा ४३।८२  
 सातासातविकल्पस्य ३।६९  
 सातिरेकज्वरा सैव ४।२५९  
 सातिबल्लभिका तस्य ३३।१०५  
 साज्जोऽचिन्तयदत्यन्त- ४७।११४  
 सात्यकिः प्राह सत्यं भोः ४३।११३  
 सा त्रयोदशपल्यायु- ६०।५२  
 साऽदशयुक् पत्येऽङ्गं ४७।६८  
 साधयन्ती महाविद्यां २६।५१  
 साधारणमनेकेषा- ५८।२६८  
 साधिते भारते वास्ये ११।५८  
 साधिकैका दशांशम्याम् ५।३१४  
 साधिका तु परे चासा- ४।२५०  
 साधिकैकान्नपञ्चाशद् ५।५८६  
 साधुसाधितकायां सा ३०।२६  
 साधुकारो मुहुर्दसस् १७।१४७  
 साधुरस्यति काव्यस्य १।४३  
 साधुदर्शनतः शान्तः ४६।५०  
 साधु दर्शनयोगेन २७।१०५  
 साधु संसाध्य युक्तेन ११।८८  
 साधुदानानुमोदेन १२।२०  
 साधु पृष्टं त्रयां पूज्ये ! ४५।७९  
 साधुप्रकृतयः केचित् ३।१६०  
 साधु नाम यथावर्णितं ९।६५

साधुना वधिरणेव ४६।४४  
 साधुनाञ्जलिनेत्रेण ४३।११०  
 साधोः क्षीतलक्षीलस्य २०।३७  
 साध्वसाधुसमाकार- १।४८  
 साध्वी साध्वी सुवीर्येयं १९।१३८  
 सार्द्धहस्तत्रयं पूर्वं ६।१३४  
 सानत्कुमारमाहेन्द्र- ३।१६३  
 सानन्दा साकुलाक्षो तं ४७।११६  
 सा निवृत्तिकरी वष्टी ६०।२२२  
 सा निशम्य हलास्मीति १७।७५  
 सानुधर्यां महेन्द्रस्य ६०।८१  
 साञ्जुज्ञाता करेणास्य २२।१३३  
 सानुरक्तां त्रपायुक्तां ४२।७४  
 सानुत्सेकतनुकोष- ५८।१०६  
 सान्तःपुरेण कर्णेन ५०।९१  
 सान्तःपुरान् स्वसाम- ४३।१७२  
 सान्त्वयित्वाभ्रसंघात- ४३।७३  
 सान्ध्यरागपटलेन ६३।३२  
 सापराधतया यूयं ५०।४३  
 सापायमत्र विनास- २२।१८  
 सापि तस्मै यथावृत्त- ४७।५९  
 सापि दर्शनतस्तस्य १४।४१  
 सा पारिवाहिकी ज्ञेया ५८।८०  
 सा प्रणम्याभणीत्सीम्य २४।६९  
 सा प्रणम्य वरं वरे १९।७८  
 सा प्राप्तानुमतिः प्रीता ३०।१८  
 साभिमानमभिज्ञोऽसौ ३०।१७  
 साभिमानमुदयान्तं २९।१७  
 सामग्रीकृतकायस्य १०।१०२  
 सामश्चोपप्रदानस्य ५०।१८  
 सामायिकं त्रिसन्ध्यं तु १८।४७  
 सामायिकं यथावर्क्यं २।१०२  
 सामायिकं करोमीति २२।२८  
 सामुद्रिकोऽन्यदाऽज्ञाक्षीत् २३।११२  
 सामुद्रिकवचः श्रुत्वा २३।१२०  
 सा संप्रज्वलिते हीना ४।२७८  
 साम्येनैव ततो वर्गे ५०।६४  
 सा योषिद्गुणमञ्जूषा २३।४८  
 सा यक्षगृहपूजार्थ- ६०।६४  
 सारगेन कुमारेण ५२।४४

सारमेयीं पुरेऽनैव ४३।१५६  
 सार्धं मासमिह स्थिरत्वा ४५।११३  
 सार्धाः षष्ठ्यां त्रयः ४।२२३  
 सार्धस्वमयाधान- ५७।१६५  
 सार्धो द्वाविन्द्रकेष्वेती ४।२२१  
 सालङ्कारं परित्यक्तं ९।११९  
 सान्धयोगविरहं ३४।१४३  
 सावधाने स्थिते धर्म- १८।३४  
 सावधानसमान्तस्थं ५८।१६  
 सावधिः षट्सहस्राणि ६०।३९५  
 सा वसन्तोत्सवे रन्तुं ३३।१०७  
 सावष्टमभुजस्तम्भैः ८।७०  
 सा विमङ्गनदी वृद्धिः ५।५५३  
 सा व्यालस्यादि शास्त्रो- ५८।७८  
 सा शिला योजनोच्छ्राय- ५३।३५  
 साधोतिर्कं क्षतं दिक्षु ४।९३  
 साधोतिपदलक्षक- १०।११०  
 साधु लोचनयाऽजस्र- ३०।१५  
 साष्टयष्टिगतं दिक्षु ४।९६  
 साष्टत्रिंशत्सहस्राणि ५।५९  
 साष्टमार्गं त्रिकं चाग्ने ५।३९९  
 साष्टावैव मुहूर्ताः स्यात् ५८।२८७  
 सा सहस्रारकल्पस्य ६०।१२०  
 सा सप्तदशतन्त्रीकां १९।७७  
 सा स्वपापोदयात्साधो ६४।११  
 सास्य निर्बन्धतो वाचा ३३।८७  
 साऽसूत सूतिसमयेन्द्र- १६।१२  
 सा सेना सर्वतः सर्वा ५७।१७९  
 साऽन्ये मुष्णाज्वरतस्य २९।१६  
 साऽऽह विष्णुकुमारस्य १९।१४०  
 सा ह्यार्तेन सरी भूत्वा ६०।३१  
 सितारण्यां विजयः स्यात् १९।४  
 सितेन तापसेनान्ते ४६।५४  
 सिद्धविद्यः प्रणम्यासौ २४।८१  
 सिद्धविद्या प्रसिद्धासौ ३४।१९  
 सिद्धशब्दार्थसम्बन्धे १७।१०२  
 सिद्धः सिद्धेतरश्च द्वौ ३।६६  
 सिद्धं विद्युत्प्रभाविष्यं ५।२२२  
 सिद्धं ह्यीदृशमयोत्पाद- १।१  
 सिद्धं सौमनसाविष्यं ५।३३१



सिद्धाः षट्सहस्रानि	६०१४४३	सीताकूटं चतुर्थं स्यात्	५११००	सुता चेटकराजस्य	२१७०
सिद्धाः श्रुद्धाः प्रबुद्धार्थः	६११३८	सीतोदाकूटमन्यसु	५१२२३	सुतागमनवेलेर्त्	४३१२३७
सिद्धायतनकूटं प्राक्	५१५३	सीतोदापि गिरि गत्वा	५११५७	सुताभूदेवसेनायां	६०१६३
सिद्धायतनकूटं प्राक्	५१२६	सीतोत्तरतटे कूटं	५१२०५	सुतासीत्पुष्कलावस्थां	६०१४३
सिद्धायतनकूटे च	५१३०	सीमन्तकस्य विस्तारो	४११७१	सुतास्तु पाण्डोर्हरिचन्द्र-	५४१७३
सिद्धायतनकूटं स्यात्	५१११०	सीमन्तके चतुर्दिक्षु	४१८६	सुतो नरपतिस्तस्मात्	१८१७
सिद्धायतनकूटं स्यात्	५१७१	सीमन्तकेन्द्रकस्यामी	४११५२	सुतोऽभवच्छन्द्र इव	६६१४
सिद्धायतनकूटं स्यात्	५१२१७	सीमन्तको मतः पूर्वो	४१७६	सुतो हिमगिरिस्तस्यां	४४१४६
सिद्धायतनकूटं च	५१८८	सीमन्धरजिनेन्द्रेण	४३१२२४	सुतैर्दशभिरन्योऽन्य-	१७१६०
सिद्धार्थप्रियकारिण्योः	२१४४	सीरिणाक्षतजगन्धतः	६३१११	सुतो गगनमुद्गर्वा	३४१३५
सिद्धार्थसारविभर्ता	६११४१	सीरिणा स गवितस्	६३१६३	सुतामाद्यैश्च सम्प्राप्तैश्च	९१७२
सिद्धायतनकूटेषु	५१२२५	सीरिरक्षणमुक्तस्य	११२२०	सुदर्शनममोर्ध्वं च	६१५२
सिद्धादेशस्य सत्साधो	२३१८	सीतोदापूर्वतीरे तु	५१२०६	सुदर्शना तु चिचिका	६०१२२१
सिद्धानां तु परं स्थानं	६१२२६	सुकण्ठगोपालकलोपनोत्तं	३५१५०	सुदर्शनायिकापार्श्वे	१८११७
सिद्धार्थं मात्मवत्कूटं	५१२१९	सुलोत्रे विधिवत्क्षिप्तं	७११११	सुनन्दगोपेन यशोदया च	३५१४६
सिद्धार्थपादपाः सन्ति	५७१७०	सुकिंपुद्वर्षकिन्नरा	३८११८	सुनन्दा बाहुबलिनं	९१२२
सिद्धार्थः सुप्रतिष्ठोऽह-	६०११५५	सुकुमारः सुतस्तस्य	४५११७	सुनन्दासूनवे दत्त्वा	३४१४७
सिद्धिः प्रत्येकबुद्धानां	६४१९७	सुकुमारैः कुमारैस्तैर-	१११६३	सुनिमित्तविसंवादो	३१११०७
सिद्धिरव्यपदेशेन	६४१९६	सुकृष्णनीलकापोत-	५६१२६	सुनीलधनकेशाऽसौ	९१८४
सिद्धिक्षेत्रेऽमला सिद्धि	६४१८८	सुकृष्णशिलराः शैलास्	५१६५४	सुन्दरश्च विशालश्च	५१६९४
सिद्धरतूपाः प्रकाशन्ते	५७११०३	सुखदुःखरसोन्मिश्र-	१२११७	सुपथः पथदेवश्च	४५१२५
सिद्धिर्सीमन्तकर्त्तव्यं	१०१३२	सुखनिद्राप्रसुतोऽसौ	३०१२	सुपात्रे सुफलं दानं	७१११९
सिद्धिर्ज्ञानविशेषैरे-	६४१९८	सुखमृत्युः श्रुतेः पुंसां	७११०५	सुपार्श्वश्च जिनेन्द्रोऽस्मात्	१३१३२
सिद्धिः सिद्धिगतौ ज्ञेया	६४१९३	सुखं कृतक्रीडसचद्वये	३७१३४	सुपार्श्वनामधेयोऽन्यश्च	६०१३९
सिद्धयभिर्हृत् ससिद्ध-	५६१८०	सुखं देवनिकायेषु	१०१५	सुपार्श्वेशोऽनुराधायां	६०१२०७
सिन्धूरः श्यामको द्वीपस्	५१६२३	सुखं वा यदि वा दुःखं	६२१५१	सुगीतबासोयुगलं वसानं	३५१५५
सिन्धुकर्णं बह्मकणं	२२१९७	सुखासि कापि नैकान्तान्	७११३८	सुपूर्णकुम्भद्वयदर्शनात्	३७१३५
सिन्धुदेव्यभिविष्येन	१११४०	सुगतगतामं परमका-	४९१३४	सुपुष्टमुत्सृष्टमुदात्त-	६६१४९
सिन्धुदेशाधिपो मेध-	४४१३३	सुगन्धसर्गगन्धाख्या	५१६४६	सुप्रतिष्ठं प्रतिष्ठाय	३४१४४
सिंहसेनो सुतो जातः	२७१५३	सुगन्धिसुखनिश्वासस्	४२१७६	सुप्रतिष्ठं प्रणम्येयम्	१८११७७
सिंहचन्द्रमुनिः सम्यगा-	२७१७६	सुगन्धिवायुभिः सार्ध-	५२१६८	सुप्रतिष्ठितमाकाश-	५६१४८
सिंहविचारं विष्यं	५११९	सुग्रीव इत्यनुग्राही	१९१५४	सुप्त एव विषमेणुणा	६३११५
सिंहवर्ष्टात्मजां बुद्ध्या	३२१२५	सुग्रीवश्च यशोग्रीव	१९१२६९	सुप्त एव सुखनिद्रया	६३१९
सिंहविभ्रीडितं कृत्वा	६०११५७	सुग्रीवेण सतोषेण	१९१५८	सुप्तमात्रमपशस्त्र-	६३११८
सिंहसेनो महाराजो	२७१२७	सुगीतमायुष्यपुराण-	६६११२	सुप्रतिध्वनिर्विक्षिप्त-	८१६०
सिंहहंसगन्धाम्भोज-	५१३६९	सुधनाङ्गुलयोऽपक्षिद्या	२३१९४	सुप्रभे तु महापथो	५१६९२
सिंहासनं सुरेश्वरस्य	५१३३८	सुधने जघने तस्या	१४१३४	सुप्रसन्नं भ्रमज्ज्वालं	८१७४
सिंहासनस्त्वमाशीभिर्	१७१८९	सुधोपाख्यां ततो वीणां	१९११३७	सुबन्धूकाधरक्यायां	२२११०
सिंहासनं मरुद्ग्रीवैर्	३१३७	सुबन्धो बालचन्द्रश्च	६०१५६९	सुभगाः स्मरनुद्यूतैश्च	२३७८
सिद्धी स्याद्री च किं	१९११०७	सुतयाऽकम्पनस्यासा	१२१३३	सुभद्रः सागरी भद्रो	१३१९

सुभद्रोऽन्ता यशोभद्रो	१६५	सुलसां च परित्यज्य	२३१०९	सूतोः क्षीरकवचस्य	२३१३५
सुभानुरर्ककीर्तिश्च	३३१९७	सुलसे ! वृणु वत्से मे	२३१५१	सूपकारो मृतः प्राप	३३१५६
सुभूमवच महापद्यो	६०१२८७	सुवर्णवरनामातो	५१६२४	सूर्यन्ते यत्र राजानः	२३१४२
सुभूतभारतभूरिगिरिशते	१५१२१	सुवर्णकणिकारोद	८१२३०	सूरसेनमहाराष्ट्र-	३३१३१
सुभूतमाचरणं शरणं भ-४५११५९		सुवर्णकुलया रक्ता	५११३५	सूर्यं चक्षुर्दिशं व्योमं	१७११०
सुभ्रीमस्य सहस्राणि	६०१५०८	सुवर्णरिक्षया चाध्या	२१३५	सूर्यममसुरद्वयमुत्था	२७१७७
सुभ्रीमे वर्षमाने तु	२५११७	सुवर्णद्वीपमाविष्म-	२१११०१	सूर्यकान्तकरासङ्गात्	२१८
सुमतिः श्रावणस्यासीद्	६०११७१	सुवर्णमणिरत्नरोप्य	३८१५१	सूर्यश्च चन्द्रवर्मा च	४८१७१
सुमतेर्द्वे सहस्रे तु	६०१३७५	सुवर्णकर्णभरणोज्ज्व-	३५१५६	सूर्याचरणविक्षयाति	५१३७६
सुमत्यादिचतुर्णां च	६०११४८	सुवशास्तु मनोहस्ती	४३११९६	सूर्याचन्द्रमसस्तेषां	६१२४
सुमनः सीमन्स्यं च	६१५३	सुवसोस्त्वभवत्सुनुः	१८११७	सूर्याचन्द्रमसामभोर-	४१३८४
सुमन्दरगुरोः पावर्णे	१८१११६	सुविप्रिमार्गशीर्षस्य	६०११७३	सूर्याभो विभुरस्यासा-	३४११६
सुमित्रस्तापसस्तत्र	४२११५	सुविशालश्च वज्रश्च	१२१६७	सूर्यादिचन्द्राश्च तपस्या	६१७
सुमित्रवत्तिका तस्य	२७१४५	सुवीरादित्यनागाख्यो	५२१३२	सूर्याकारो सिरानद्धो	२३१६१
सुमित्राख्या त्रियास्यासी	६०१७६	सुवृत्तदीर्घसञ्चारि	२१३७	सूरिः सीमन्धराभिख्यः	६०११५९
सुमुग्धमुखकोशकै-	३८१२४	सुव्यवस्थाप्य चम्राया-	२१११७४	सति पृष्टा जनी हेतुम्	६४११२४
सुमुक्ताजकृतं च परामर्शं	१५१४४	सुशात्मलीलषष्ठसुमण्ड-	३५१७०	सेत्युक्त्यामुज्जया मुक्ता	२२११२४
सुमुखमुख्यवधूजनमुख्यतां	१५१५	सुशास्त्रदानेन वदाग्यता-	६६१३२	सेत्युक्ते त्यक्तसंकीर्ति	६०१५५
सुमुदुसुरभिगन्धुद्	३६१२८	सुशृङ्गमुत्तुङ्ग-	३७१७	सेनापतिरयोध्यश्च	११२३
सुमुदुनापि तदा मुदुनि	५१११८	सुधिलष्टपदजङ्घोद्य	९११०	सेनानां नायकं शूर-	५१११२
सुरं वरतनुं तत्र	११११३	सुषमासुषमाऽऽद्या स्यात्	७१५८	सेनानोः परसेनान्या	५११२३
सुरत्नसिंहासनदर्शनेन	३७१३८	सुष्टुकारे प्रयुक्तेऽस्याः	२११४५	सेनानोः परिधं शक्ति	५२१६२
सुरत्नहेमकैयूर-	८११८०	सुसीमा तनया भूत्वा	६०१७२	सेन्द्राः सुरास्तदागत्य	९१४१
सुरत्नपरिणामानि	५१११७	सुसीमा कुण्डलाभिख्या	५१२५९	सेयं त्वा नाप्सितो	२२१३१
सुरत्नासनमध्यस्था	५७१६१	सुसूक्ष्मत्वादवध्योऽय-	१७१३९	सेव्यमानः सुरैरीशः	९१९२
सुरवधूनिवहादिपरिग्रहः	१५१४२	सुस्थिता प्रणिधान्यासु	८११०८	सैकस्त्रिंशत्सहस्राणि	५१२८८
सुरवधूवरसुन्दरकन्दरे	१५१३५	सुस्नातोऽलङ्कृतोभूत्वा	२२११५०	सैकास्त्रिंशत्सहस्राणि	५१२८६
सुरभिपुष्परजःसुरभी	५५१३५	सुस्वप्नदर्शनानन्दं	८१७६	सैकादशगणाधीशस्	३१५०
सुरभिगन्धशुभाक्षत-	१५११२	सुसौरभाभोभरकुम्भ-	३७११४	सैर्विद्याया विधाटेऽपि	४१२६३
सुरभीणां घटोष्णीनां	९१३०	सुह्रिर्विष्टरवतितमोद्वरं	५११०६	सोजो नामपुरं सूर्यः	६०११९८
सुरासुरमराधीश	२१४७	सूचिरभ्यन्तरा पञ्च	५१४९०	सोऽङ्गलनमनपाय-	६३१९८
सुराणामसुराणाञ्च	८११४९	सूचिनाटकसूच्यग्रै	२११४४	सोऽर्चनीयोऽभिगम्यश्च	५६१६८
सुराष्ट्रमत्स्यलाटोरु-	५९१११०	सूतकस्यैव सङ्घातः	४१३६४	सोऽन्तु यदृच्छयाद्राक्षीत्	२६१४७
सुखमिन्दोवरवर्णशोभं	३५१३६	सूदेन कुपितेनासौ	३३११५४	सोऽय नीलाञ्जसां दुष्ट्वा	९१४७
सुरेन्द्रवर्धनः खेन्द्रः	४५११२६	सूनवां विनमेमुक्ताः	२२११०३	सोदृष्टपुण्डरीकीयं	८१६८
सुरेन्द्रवत्तनाम्नाऽहं	२११७८	सूनर्मदनवेगाया	५०१११६	सोद्यानभूमयक्षिणाः	७१८२
सुरेन्द्रवदनविके	३८१४३	सूनु विजयसेनाया	१९१५९	सोऽद्या विगुणितो रज्जुस्	७१५२
सुलसायास्तवत्कयो तो	२१११३८	सूनुं सीमकूरं नाम्ना	७११५४	सोऽग्यदा मुनिमप्राक्षी-	२५१३८
सुलसा वल्लकाद्येऽस्य	२१११३५	सूनुनांशुमताऽप्यन्तं	३११३०	सोऽन्तर्महत्तमेवामु-	५६१७२
सुलसापहृतिं ज्ञात्वा	२३११२८	सूनुर्वरत्कुमारोऽस्मि	६२१३८	सोऽन्तरंषतु हली	६३१६६

सोमवारं नृपं दुष्टया २९।५२  
 सोमवाससतथागतः ३७।६७  
 सोऽपि सुखमभिषेदस्वा १०।१६  
 सोऽपि विभक्त्यभूरास्त १४।१००  
 सोऽपि मृत्वा सुतस्यैव ४३।१२३  
 सोऽपि ज्ञात्वानुमं प्राप्तो ६२।४३  
 सोऽपि लब्धवाभिमनेऽसौ १८।३  
 सोऽप्यविज्ञातवृत्तान्तो २३।४०  
 सोपासिता मवनवत्युप- १६।४  
 सोऽब्रवीच्चरुदत्ताख्यः १९।१२२  
 सोऽभवद्रामदत्तायाः २७।४६  
 सोऽभिनन्दिततद्वाक्यः ३१।११०  
 सोमवत्सुतायास्तु ४८।६०  
 सोमदत्तो महादत्तः ४०।२४६  
 सोमिनी भामिनी तस्य ४५।१०१  
 सोमप्रभस्य देवीभिर् ९।१७९  
 सोमशर्मा सुतात्याग- ६१।६  
 सोमश्रीबन्धुभिस्तत्र ३०।४०  
 सोमश्रीनिशि हर्म्यस्था २४।५३  
 सोऽयं वर्णशतेऽतीते ३१।१२७  
 सोऽयं द्वैपायनो योगी ६१।५४  
 सोऽयं यक्षलिको नाम्ना ३१।६२  
 सोऽयोगकेवली ह्यात्मा ५६।७९  
 सोत्वावृष्टत्रिगतविष ११।६५  
 सोऽजतीयं विमानाग्राद् ३२।४०  
 सोऽजरोधनराजीव- १४।१०  
 सोऽजगद्वा हरिदूत- ६३।४७  
 सोऽजोबद्धक्षिणध्वेभ्या ४४।४  
 सोऽजोबद्धसुदेवोऽज २३।२९  
 सोऽजोबद्धचरुदत्तस्य २१।१६८  
 सोऽहं नेमिजिनावेश- ६२।३९  
 सोमन्धिके ततोऽपाक्यां ५।६०३  
 सीढासोऽपि च तत् २४।१९  
 सीधमः प्रथमः कल्पः ६।३६  
 सीधमपूर्वविबुधावच १६।५४  
 सीधमर्षिचित्तदेव्या ६४।१२६  
 सीधमर्षिदेव्या देवीः २।६४  
 सीधमर्षिः सुरैरेव २।५०  
 सीधमर्षिषु देवेषु ३।६०  
 सीधमैन्द्रस्तवाकक्षो ८।१४२

सीधमैन्द्रस्य भोग्याद्या ५।६५९  
 सीधमैशानदेवानां ६।१०९  
 सीधमं च विमानानां ६।५५  
 सीधमैशानयोर्देवाः ४।६९  
 सीधमैशानयोरायुः ३।१५२  
 सीधमैशानयोरानो ५७।१५८  
 सीधमैशानयोरानो १९।१३  
 सीधमैशानयोरानो १६।३५  
 सीधमैशानयोरानो ४३।७  
 सीधमैशानयोरानो ५९।६६  
 सीधमैशानयोरानो ५४।३  
 सीधमैशानयोरानो ९।१४९  
 सीधमैशानयोरानो २५।६३  
 सीधमैशानयोरानो ४२।३६  
 सीधमैशानयोरानो १९।१६३  
 सीधमैशानयोरानो १।१८  
 सीधमैशानयोरानो ४।१८५  
 सीधमैशानयोरानो ४।३०७  
 सीधमैशानयोरानो २१।१४३  
 सीधमैशानयोरानो ४।१८४  
 सीधमैशानयोरानो ४।३०६  
 सीधमैशानयोरानो ४३।४०  
 सीधमैशानयोरानो ४।७८  
 सीधमैशानयोरानो ५५।१२८  
 सीधमैशानयोरानो ५९।१९  
 सीधमैशानयोरानो ५७।७१  
 सीधमैशानयोरानो ६४।१०७  
 सीधमैशानयोरानो ५८।२२९  
 सीधमैशानयोरानो ५५।१३५  
 सीधमैशानयोरानो २३।१२९  
 सीधमैशानयोरानो २३।१००  
 सीधमैशानयोरानो १०।४२  
 सीधमैशानयोरानो ७।९५  
 सीधमैशानयोरानो २।१२०  
 सीधमैशानयोरानो ५८।७२  
 सीधमैशानयोरानो ११।५०  
 सीधमैशानयोरानो २५।३१  
 सीधमैशानयोरानो ५८।१२१  
 सीधमैशानयोरानो ४२।५१  
 सीधमैशानयोरानो ६३।९५

स्थानमेकमतस्तूर्णं ६४।८६  
 स्थानकमास्त्रिकं द्वे च ५।५५५  
 स्थानान्यतोऽकषायामि ६४।८५  
 स्थानेषु नियमेनोर्ध्वं ३।१००  
 स्थानेषु त्रसकालेषु १८।५३  
 स्थानेषु त्रसकालेषु ६३।९०  
 स्थितं प्रति मया राज्ञी २०।११  
 स्थितं सिंहबलं दुर्गे २०।१७  
 स्थिताः कालमहाकाल- ४।१५८  
 स्थितो रज्जुविभागेऽज २२।१२  
 स्थिता द्वीपमुल्लासवाधे ५।५७२  
 स्थितिरिदं च धोषव्या ४।२६५  
 स्थितिरिदं च धोषव्या ५८।२८३  
 स्थितिमिदं विजयार्ध- १५।३७  
 स्थितिरिदं च विजये ४।२६०  
 स्थितेषु हास्तिनपुरे ५४।२  
 स्थित्युत्सेधप्रवीक्षारा ६।११८  
 स्थित्या तत्रापि सीधयेन ४६।१८  
 स्थिरमनसि विधाय ३६।३०  
 स्थापिता वसुराज्येऽष्टौ १७।१६१  
 स्थापितोऽयः पदे तस्य २७।४३  
 स्थूलमुक्ताफलेनास्य ८।१८२  
 स्थूलरिक्त्वं च पुमांसिः २३।६८  
 स्थूला धनविमुक्तानां २३।८८  
 स्नानभोजनवेलाया १९।३७  
 स्नानासनमभूमेरुः ८।१७०  
 स्नात्वा भुक्त्वा स तेनामा १९।३९  
 स्नात्वा भुक्त्वा कृतातिध्या ५४।५४  
 स्नात्वा पयोधरोन्मुक्तैर् २२।१२५  
 स्निग्धताम्रनखौ पादौ २३।६०  
 स्निग्धाभिरपि सुस्निग्धा ८।३१  
 स्नुषा बुद्धिरभूत्तस्यां ४५।१५०  
 स्नेहपात्रं दृढं छित्वा १२।४८  
 स्नेहानपेक्ष्य कैवल्य- ८।२१७  
 स्नेहवानथ जलार्ध- ६३।१  
 स्नेहगह्वरमोहिन्यौ १८।१२२  
 स्नेहोऽपत्यकृतोऽमीषु ६०।८  
 स्पर्शं रसं च गन्धं च १८।९२  
 स्पर्शनस्योदयाद्यस्य ५८।२५६  
 स्पर्शनं नैकं स्थानं १८।८६

स्पर्शनं रसनं घ्राणं	१८१८४	स्वत एवाग्रतो जन्म	७११२	स्वयम्भूरमण्डोप-	५१७३०
स्पर्शनोष्णं वाष्प्यन्ते	४१३४६	स्वतनुमुद्रिमतश्च शनैः	१५१३१	स्वयमुषा दुहितास्य-	५५११७
स्पृष्टा नृपोत्तिकरण-	१६१९	स्वदोषच्छादनायासी	३३१२२	स्वयम्प्रभविमाशेषः	५१३२३
स्फटिकं लम्बुषा स्वर्णं	५१७१५	स्वपक्षमित्युपगम्य	१७११३	स्वयमेवात्मनात्मानं	५८१२९
स्फुरत्पुलकसंसक्त-	५७१८३	स्वपक्षमेहेषु तदाऽबिरासन्	३५१२१	स्वयोगवक्तृता चान्य-	५८१११
स्मितेऽथ नाथे तपसि	६६१९	स्वपक्षिषीदनुरता प्रसपन्	३५१४३	स्वरासाधारणवतास्तिस्रो	१९११७८
स्याच्चक्षारि सहस्राणि	६०१४०३	स्वपरिग्रहमेदे तु	५६१२५	स्वरास्तिभयहीनोक्त-	५७१६५
स्यादद्यो हि सहस्राणि	५१७४	स्वपुण्यादि मनोहर्याः	२७११०	स्वराः सर्वे च विज्ञेया	१९१२१४
स्याद् द्विषास्त्रनिरोध-	६३१८६	स्वपूर्ववैरिणा दाहं	१२१२१	स्वरूपालोकनाक्षिप्त-	४२१२७
स्यात्परस्परकल्याणा	३४११२४	स्वप्रमादकृतानर्थ-	६४११६	स्वरेरपि च सप्तमिर्	३८१२७
स्यात्पर्यायसमासेषु	१०१२१	स्वप्रदेशपरिस्पन्द-	५६१७७	स्वर्गव्यवनपर्यन्तं	१२१२३
स्यान्मिथ्यात्वं स्त्रीत्व-	५५११३७	स्वप्रशंसापरानिन्धाः	३११११	स्वर्गसौन्दर्यसम्बन्ध-	८१७१
स्याद्विवेको विभजनं	६४१३५	स्वसुः प्रसूति प्रतिविद्य-	३५१३१	स्वर्गश्रियं धिया जेनी	५७१६
स्याद्विशतिसहस्रेस्तु	६०१४३५	स्वप्नार्थमिति बुद्धा तौ	९११६५	स्वर्गवितारकाले यः	५०१२२
स्याद् षट्त्रिंशत्सहस्राणि	५१३००	स्वप्नार्थं सोऽवधार्यतां	८१९२	स्वर्गवितरणं जैन-	८१९८
स्यात्संरम्भसमारम्भा	५६१२२	स्वप्नान्तरिक्षभोमाङ्ग-	१०११७	स्वर्गवितारजननाभिषव-	२१२३७
स्यात्सामायिकचारित्रं	६४११५	स्वभर्तुः सोमभूतेस्तु	६४१३६	स्वर्गविगर्गमूलस्य	१०११०
स्यात्सूक्ष्मसाम्पराये च	६४१७७	स्वभावमत्सरारम्भा	८१८२	स्वर्गविगर्गमार्गस्य	८१२१९
स्युः कपायकुशोलास्ते	६४१७४	स्वभावमुखसौगन्ध्य-	४३१५	स्वर्गमिदवतीर्याऽथ	१३१२६
स्युर्विशतिसहस्राणि	६०१३६४	स्वभावगहनाहीन-	३१७३	स्वर्गदासगृहक्षेत्र-	५८११४२
स्युर्द्विंशत्सहस्राणि	६०१३६१	स्वभावादाज्योपेताः	३१२२५	स्वर्गस्त्यक्ताः समात्मानः	५९१८१
स्युर्द्विषष्टिसहस्राणि	६०१४३६	स्वभावाच्चण्डतुण्डोऽय-	३३११८	स्वर्गषोडशकोटीषु	२११६१
स्युश्चतुर्विंशतिर्भागा	५१४८७	स्वभावोऽयं जिनादीनां	६५११३	स्वल्पाकाशषडंशाश्च	७१३५
स्युश्चतुर्दशलक्षास्तु	५१२७९	स्वमन्त्रेणेषुमात्रेण	१७१११	स्ववंशभाविनं श्रुत्वा	३४११
स्युश्चत्वारि सहस्राणि	६०१३५८	स्वमुखेनानुभूयन्ते	५८१२९२	स्वविमानावधिस्तूर्णं	६१११७
स्युस्तत्र पञ्चशतपूर्वधरा	१६१७१	स्वयमेव बलोद्रेकात्	२५१५१	स्ववेषकृतसञ्चाराः	२६१२३
स्युस्तेषामशुभतराः	४१३६८	स्वयंवरे प्रवृत्तेऽत्र	४४१४२	स्वसोकोत्पादनं चान्य-	५८११०२
स्रजचक्रदुकूलोद्य-	२१७३	स्वयंवरविधौ तस्याः	३१११२	स्वसम्बन्धं ततः श्रुत्वा	४७१६०
स्रजमितीत्य सवस्त्र-	५५१११९	स्वयंवरमगुस्तस्या	३३१३६	स्वस्वभावविभक्तान्य-	१९१२२
स्रजोः सुगन्धायतयोः	३७१३१	स्वयंवरविधौ स्मृत्वा	६४१३१	स्वसंवेगादि रागार्थं	५८११२६
स्रजो प्रलम्बे विमलाम्बरे	३७११०	स्वयंवरगता कन्या	३११५३	स्वसंयं परसंयं च	५२१८७
स्वकर्मबन्धभीरुत्वान्	२०१४४	स्वयंवरविधेः कन्या	२४१४०	स्वस्थानमेककोऽनल्प-	१ ८१५
स्वकलत्रेऽपि यत्रार्थं	४३११९१	स्वयंवरधरोत्थात-	२३१५७	स्वस्थानाच्चलमेव	२०१६५
स्वकृतो बन्धनार्थः स्याद्	५८१२६३	स्वयंवरारिणां तेषां	२३१५८	स्वं विवेका गृहं शीरी	४२१९७
स्वक्रोचलोमभीरुत्व-	५८१११९	स्वयंवरे नरश्रेष्ठः	२३१२५	स्वं विदिततमं तीर्थं	११२२
स्वचरणभुजवण्डा	३६१३७	स्वयं कृतं नमं ततो-	५४१६९	स्वं बुद्ध्या ह्युपमार्गं च	१९१९९
स्वच्छस्फटिकरूपास्ते	५७१९६	स्वयं कर्म करोत्यात्मा	५८११२	स्वाङ्गीरस्याङ्गसङ्गं वा	४७१५२
स्वच्छानामनुकूलानां	१११९२	स्वयमेव रथं दोर्म्या-	६११८४	स्वाधीनमप्रतिहतं	१६१६०
स्वजनकृताभिनिष्क्रमण-	४९१२४	स्वयंभूरमणाभिष्यी	५१६२६	स्वाधीने सति कथास्ते	१७१६
स्वजननिजवधूनां	३६१५२	स्वयंभूरमणेऽप्यादी	५१६३२	स्वाध्यायध्यानयोर्मन्त्रौ	४११२१२
स्वजननीस्तनयान-	१५१३०				

स्वाभ्यायः पञ्चम्या ज्ञान-	६४१३०
स्वान्तरङ्गजनैर्जालु	४११५५
स्वान्तःपुरगुहास्त्रीभिः	४११२९
स्वान्तःशुद्धि जिनेशाय	३११९
स्वान्तकाले निमित्तत्वं	६११२०
स्वामिप्रायवशाद्दे	१७१११६
स्वामिन् कौलपुत्राश्च	९१११२
स्वामिकार्यं परिस्थज्य	५०१९८
स्वामिपञ्चानिवेगस्य	१९१७०
स्वामिनि ! स्वामिनी	४३१२४
स्वामिन् वरप्रसादो मे	३३१३९
स्वाम्यादेशे कृते तेन	८११३१
स्वायम्भुव सुधाषात्री	५७१११९
स्वायम्भुवे महामागे	११११३६
स्वायामः क्षेत्रवक्षार-	५५५४७
स्वास्यारविन्दसौगन्ध्य-	२४१६०
स्वीकृत्य वारुणीमाशां	४०११७
स्वोपयोगविशेषस्य	५६१७३
स्वोत्प्रेषत्रिगुणान्गीय-	५७१११
स्वोदरस्थितनिःशेष-	४३३२
स्वोत्तमस्तम्भसंकाशैः	५९१५५
स्वेष्टाय तेऽष्टवर्षाय	४२११९
स्वेष्टाङ्गनामुखरनूपुर-	१६१४३
स्वे स्वे काले मनुष्याणा-	७१४४

[ छ ]

हृदङ्गाटकपोठस्थाः	५७१५०
हस्तक्षत्रियसङ्क्रान्तां	२५१२०
हते सेनापती तत्र	५११४२
हयैस्तिस्तिरकल्माषैः	५२११४
हरति केवमिह प्रवरा	५५१२२
हरिकृताभिमतिर्हरि-	५५१३
हरिचन्दनमग्न्याह्वयर्	२२१२२
हरिणैश्च रणे रौद्रे	४२१९३
हरितालमयः षष्ठः	५३०६
हरिद्वीतो सरिच्छण्ड-	२७११३
हरिचक्षुनिबद्धैरुपरोधितः	५५१५१
हरिचक्षुभयवचन-	२२१११५
हरिचक्षुपुराणस्य	१११२६
हरिचक्षुभयोभ्रामु-	३११८८
हरिचक्षुप्रदीपस्य	११११४

हरिचक्षुशशाङ्कस्य	३३११७२
हरिबाहुनविद्येशं	६०१८२
हरिरक्षेत्प निजाम्बुज-	५५१६९
हरिरयं प्रभवः प्रथमोऽ-	१५१५८
हरिरतो बलशम्भमनो-	५५१२६
हरिरपि हरिश्चित्त-	३६१४६
हरिरिति हरिचक्षु-	३६१२५
हरिश्चभागतराजकभारती	५५१७
हरिश्चमधोर्दुरीहस्य	२८१४३
हरिषेणस्य कौमार्यं	६०१५१२
हरिषेणा सुता ज्येष्ठा	६४११३०
हरि मस्यापि संप्राप्ता	४८१५
हरेरन्यास्वपि स्त्रीषु	४८१९
हलकोटी तथा गावस्	११११२८
हलधरं बलवन्तमलं	५५१६
हलमृदवधृताधौ	३६११६
हली जर्जरितं कृत्वा	४२१९५
हसन्ती नर्मभावेन	३३१३३
हस्त्यद्वरथपादात-	३११७४
हस्तसंवाहने काश्चिद्	८१४६
हस्तपादशिरश्छेदं	४३११८२
हस्तास्त्रयस्तथैव स्याद्	५१२८९
हस्तास्त्रयोऽङ्गुलानि	५३१९३
हस्ताभ्यां किमु मृदनामि	४३१४४
हस्तिकीर्णपुराधीशं	६०११०६
हस्ते स्तनानुलुप्तां तां	१४१९६
हंसक्रौञ्चासनैर्मण्डैर्	५३१८८
हंसालीपातलील-	५६१११७
हा जगत्सुभग-	६३१२०
हा प्रधानपुरुषैक-	६३१५१
हारकुण्डलकेयूर-	७१८९
हारं स पृथिवीसारं	११११०
हारिणा स्वर्णिना धात्रीं	३३११६९
हारिणी वारिणा पूर्णो	८१६७
हारि वारि परिताप-	६३१२१
हावभावविदग्धाभिरु	६११२३
हावभावाभिरासं च	८११६०
हितसहजतयोत्प-	३६१२६
हिताः सतामप्रतिषङ्ग-	६६१४४
हिता ततो विषयसौख्य-	१६१४८
हिसादिभ्यो यथाशक्ति-	३१९०

हिसानम्भमृषानन्द-	१७११५३
हिसानूतपरावस्त-	३१८९
हिसानूतवचनचौर्या-	५८१११६
हिसानोदनयाज्जायान्	२३११४०
हिन्दोलयामरागेण	१४१२०
हिमवत्प्राक् प्रतीप्योः स्युः	५५१७५
हिमवत्कूटतुल्यानि	५११०८
हिमवद्बेदिका तुल्या	५११२७
हिमवर्दलल्लवकासु	४१८४
हिमविष्यस्तनाभोगां	२३१३७
हिमशिथिरवसन्तग्रीष्म-	५३१५४
हिरण्यनाभवीरेण	५११३५
हिरण्यवर्मपूर्वोऽह-	१२११४
हिरण्यवृष्टिरिष्टाभूद्	८१२०६
हिरण्यरोमतनया	२११२५
हिरण्यस्वर्णयोर्वस्तु	५८११७६
हिसादिष्विह चामुष्मिन्	५८११२३
हिसादेवैशतो मुक्ति-	१८१४६
हिसाद्यकर्तुः कर्तुर्वा	१०१९२
हिसारागादिसंवधि	५८११५२
हीनेन दानमित्येषाम्	५८११७२
ह्रीः श्रीः धृतिः परा सा	८१११२
ह्रीकूटं हरिकान्तादि	५७२
ह्रीकूटं धृतिकूटं च	५१८९
ह्रीदयाभ्रान्तिशाग्न्या-	५७११५१
ह्रीमन्तं पर्वतं ताम्या-	२११२४
हृतविद्या यतस्तत्र	२७११३४
हृतो यक्षकुमारीभ्यां	१९१११९
हृदयान्तस्त्रिरोऽप्यङ्के	५६९३
हृदयेन समं तस्मिन्	१११८
हृदिकात्कृतिधर्मसौ	४८१४२
हृष्टा प्रथुम्नशम्भाम्यां	४८१८
हेतिज्वालावहैरेभिः	५३११६
हेतुना केन नायेन	२७४
हेतुः पुष्यगुणाख्यातेः	५८१२७७
हेतुस्तीर्थकरत्वस्य	५८१२७८
हेमाम्भोजरजःपुञ्जा	५७१२२
हेयङ्गुधीनमुत्प-	१८११६२
हैरण्यवत ( भी )-	५११४
हैरण्यवतमित्यन्यत्	५११४
हैरण्यवतकूटं च	५११०६



## शब्दानुक्रमशिका

इस स्कन्धमें हरिवंश पुराणमें आगत व्यक्तिवाचक, भौगोलिक पारिभाषिक और कुछ साहित्यिक शब्दोंका अर्थ अवगत कराया गया है। व्यक्तिवाचकके आगे कोष्ठकमें ( व्य ), भौगोलिकके आगे ( भौ ) और पारिभाषिक शब्दके आगे ( पा ) दिया गया है। साहित्यिक शब्द = बिह्व देकर खाली छोड़ दिये गये हैं। इन शब्दोंमें ६०वें सर्गमें आगत तीर्थंकरोंसे सम्बद्ध शब्द संकलित नहीं हैं क्योंकि उनका विवरण पुष्पस्त्वम्भमें दिया गया है। इसी प्रकार अन्तिम सर्गमें वर्णित आचार्य-परम्पराके नाम भी संगृहीत नहीं हैं क्योंकि उनका प्रस्तावनामें उल्लेख कर दिया गया है। इस ग्रंथमें एक-एक शब्द अनेकों स्थानोंपर प्रयुक्त हुआ है परन्तु उनका एक बार ही उल्लेख किया जा सका है। शब्दोंके आगे सर्ग और श्लोकोके अंक दिये गये हैं। समानता रखनेवाले वे ही शब्द पुनरुक्त किये गये हैं जिनका भिन्न अर्थ होता है।

[ अ ]

अकम्पन ( व्य ) कृष्णका पुत्र  
४८।७०

अङ्गारक ( भौ ) देशका नाम  
११।६८

अग्निगतिदक्षिणा २२।६६  
अङ्गारक ( व्य ) ज्वलनवेगकी  
विमला रानीसे उत्पन्न पुत्र  
१९।८३

अधर्म ( पा ) जीव और पुद्गल  
की स्थितिमें कारण एक  
द्रव्य ७।२

अधर्मास्तिकाय ( पा ) जीव  
और पुद्गलके टहरनेमें सहा-  
यक द्रव्य ४।३

अधिकारिणी ( पा ) एक क्रिया  
५८।६७

अधिन्यका = पर्वतका ऊपरी  
मैदान २।३३

अकम्पन ( व्य ) भगवान् महा-  
वीरका अष्टम गणधर ३।४३

अकम्पन ( व्य ) सात सौ मुनियों  
के प्रमुख आचार्य २०।५

अतिथिर्नविभाग ( पा ) शिक्षाव्रत-  
का भेद ५८।१५८

अतिदारुण ( व्य ) एक भीलका  
पुत्र २७।१०७

अतिदुःखमा ( पा ) अवसपिणीका  
छठवाँ काल ७।५९

अजित ( व्य ) जरासंधका पुत्र  
५२।३५

अजित ( व्य ) द्वितीय तीर्थंकर  
१३।२६

अट्ट ( पा ) चौरासी लाख अट्टा-  
ङ्गोंका एक अट्ट ७।२८

अट्टाङ्ग ( पा ) चौरासी लाख वर्षों-  
का एक अट्टाङ्ग ०७।२८

अटनप्रिय = धूमनेकी शीकीन  
१९।३६

अग्निभूति ( व्य ) पुत्रविशेष ६४।६

अग्निभूति ( व्य ) भगवान् ऋष-  
भदेवका गणधर १२।५७

अग्निमित्र ( व्य ) भगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२।५८

अग्निका ( व्य ) सोमदेव ब्राह्मण-  
की स्त्री ४३।१००

अतिनिरुद्ध ( भौ ) पाँचवीं पृथिवी  
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी

तम इन्द्रकी पश्चिम दिशा-  
में स्थित महानरक ४।१५६

अजितसेन ( व्य ) जरासंधका  
एक दूत ५०।३२

अजितशत्रु ( व्य ) जरासंधका पुत्र  
५२।३५

अजितअथ = कृष्णका धनुष  
३५।७२

अजितजित = चक्रवर्तीका रथ  
११।४

अञ्जनमूलक ( भौ ) रत्नप्रभाके  
खर भागका ग्यारहवाँ पटल  
४।५३

अञ्जनमूलकूट ( भौ ) मानुषोत्तर-  
की पश्चिमदिशाका एक कूट  
५।६०४

अजितसेना ( व्य ) अरिञ्जयपुर-  
के राजा अरिञ्जयकी स्त्री  
३४।१८

अतिमुक्तक ( व्य ) एक मुनि १।८९

अतिपिपास ( भौ ) प्रथम पृथिवी-  
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी  
सीमन्तक इन्द्रकी उत्तर

दिशामें स्थित महानरक  
४।१५१

अग्निशिलर ( व्य ) कृष्णका पुत्र  
४८।६९

अमरसम्मा = ब्राह्मण ४३।९९

अग्निका ( व्य ) एक स्त्री ६४।६

अक्षय ( पा ) स्फटिक सालका  
उत्तर गीपुर ५७।६०

अक्षर ( पा ) भुतकालका भेद  
१०।१२

अक्षरसमाप्त (पा) ध्रुवमानका  
भेद १०।१२  
अक्षोभ्यसिद्ध (पा) विष्णुतका  
अतिचार ५८।१७७  
अक्षा (पा) समस्त द्वीपसागरों-  
का एक दिशाका विस्तार  
७।५२  
अक्षुब्ध (पा) आश्रयणी पूर्वकी  
वस्तु १०।७८  
अक्षुब्ध सम्प्रणधि (पा) आश्रयणी  
पूर्वकी एक वस्तु १०।७९  
अक्षज (व्य) रुद्र ६०।५७१  
अक्षज = कामदेव १६।३९  
अनङ्गश्रीरज (पा) ब्रह्मचर्यानुव्रत-  
का अतिचार ५८।१७४  
अनङ्गशरीरज (व्य) प्रद्युम्नका  
पुत्र अनिरुद्ध ५५।१९  
अक्षोक्षज = कृष्ण ३५।१९  
अग्निउवाच (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।९०  
अक्षोभ्य (पा) स्फटिक सालका  
पश्चिम गोपुर ५७।५९  
अक्षर (व्य) एक विद्याधर राजा  
२५।६३  
अक्षुल (पा) आठ यवोंका एक  
अक्षुल ७।४०  
अग्निकुमार = भवनवासी देवोंका  
एक भेद २।८२  
अक्षोभ्यसिद्ध (पा) धर्मव्याप्तका  
भेद ५६।४४  
अतिविमृष्ट (भौ) चौथी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी आर  
इन्द्रकी पश्चिम दिशामें  
स्थित महानरक ४।१५५  
अतिवीर्य (व्य) व्रतापमानका पुत्र  
१३।१०  
अतिवेग (व्य) पृथिवीखिलके  
राजा प्रियंकरकी स्त्री २७।९१  
अतिवेग (व्य) मानुषोत्तरके

बेलम्बकूटका वासी देव  
५।६०९  
असीसानागत (पा) आश्रयणी  
पूर्वकी वस्तु १०।८०  
अतुलार्थ (पा) स्फटिक सालका  
उत्तर गोपुर ५७।६०  
अद्वय (व्य) सगर चक्रवर्तीके  
साठ हजार पुत्रोंमें ज्येष्ठ  
पुत्र १३।२८  
अतिमुक्त (व्य) कंसके बड़े भाई  
जो मुनि हो गये थे ३३।३२  
अर्चकीर्ति (व्य) भरत चक्रवर्ती-  
का पुत्र १२।९  
अगन्धन (व्य) श्रीभूति मरकर  
'अगन्ध' साप हुआ २७।४२  
अगत (भौ) देशका नाम ११।७२  
अगस्त्य = एक नक्षत्र जिसका  
उदय शरद ऋतुमें होता है  
३।२  
अग्निकुमार = भवनवासी देवों-  
का एक भेद ४।६४  
अक्षपाननिरीध (पा) अहिषाणु  
व्रतका अतिचार ५८।१६५  
अनन्तजिद् (व्य) अनन्त संसार-  
को जोतनेवाले चौदहवें  
तीर्थंकर १।१६  
अक्ष (भौ) अनुदिश ६।६४  
अक्षलावती (व्य) दिक्कुमारी  
देवी ५।२२७  
अक्षेयता (पा) मुनियोंका एक  
मूलगुण वस्त्रका त्याग-  
करना, नग्न रहना २।१२८  
अक्षय्य (व्य) वाराणसीका राजा  
सुलोचनाका पिता १२।९  
अक्ष (भौ) दक्षिण गिरिका उत्तर-  
दिशासम्बन्धी कूट ५।७१५  
अक्षकूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
उत्तर दिशाका एक कूट  
५।६०६

अक्षायत्री (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२५९  
अक्षुब्ध (पा) पाँच पापोंका एक-  
वैद्यत्याग, इसके अहिंसा-  
पुत्र आदि पाँच भेद हैं  
२।१३४  
अक्षय्य (व्य) विजयका पुत्र  
४८।४८  
अक्षर (व्य) वसुदेवका विजयसेना  
नामक स्त्रीसे उत्पन्न हुआ  
पुत्र १२।५९  
अक्षर (व्य) राजा श्रेणिकका एक  
पुत्र २।१३९  
अक्षर (व्य) एक राजा ५०।८३  
अक्षिचावारी (पा) मिथ्यात्वका  
एक भेद ५८।१९४  
अक्षिपत (व्य) एक राजा  
५०।१३०  
अक्षोहिणी (पा) विशिष्ट सेना  
५०।७५, ७६  
अक्षुतोभयतः = किसीसे भय न  
होनेके कारण १।९५  
अक्ष, अक्षप्रस (भौ) कुण्डलगिरि-  
के पश्चिम दिशासम्बन्धी  
कूट ५।६९३  
अक्षरक (व्य) व्यामाका शत्रु  
१९।७९  
अक्षना = स्त्री २।९  
अक्षवाह (पा) द्वादशाङ्गके परि-  
माणसे बाहरका श्रुत  
२।१०१  
अक्षारिणी = एक विद्या २२।६२  
अक्षारवती (व्य) स्वर्णामपुरके  
राजा वित्तवेगकी स्त्री  
२४।७०  
अक्षरक (व्य) एक विद्याधर  
१।८१  
अक्ष (भौ) रत्नप्रभाके छर भाग-  
का बारहवाँ पटल ४।१४

अञ्ज = उत्पन्नता धान्यवर्षका एक प्रकार १९।१५३  
 अञ्जावर्ष (भौ) वि० ६० नगरी २३।९५  
 अञ्ज (पा) अष्टांशनिमित्तज्ञान-का एक अंश १०।११७  
 अञ्जौर्य महाज्ञत (पा) अदत्त वस्तुका ग्रहण नहीं करना २।११९  
 अञ्जुत (भौ) अञ्जुत स्वर्गका तीसरा इन्द्रक ६।५१  
 अञ्जुत (भौ) सोलहवाँ स्वर्ग ६।३८  
 अञ्जुत (व्य) श्री कृष्ण नारायण ५०।२  
 अञ्जुत (व्य) जरासंधका पुत्र ५२।३६  
 अग्रायणी पूर्व (पा) पूर्वगत श्रुत-का एक भेद २।९७  
 अचल (व्य) भगवान् महावीरका नवम गणधर ३।४३  
 अचल (व्य) अन्धक वृष्णि और सुभद्राका पुत्र १८।१३  
 अचल (व्य) अचलका पुत्र ४८।४९  
 अचल (व्य) दूसरा बलभद्र ६०।२९०  
 अचल ग्राम (भौ) एक ग्राम, जहाँ वसुदेवने वनमाला कन्याको प्राप्त किया २४।२५  
 अञ्जनागिरि (व्य) रुक्मगिरिके वर्धमान कूटका निवासी देव ५।७०३  
 अञ्जनगिरि (भौ) मेरुसे दक्षिण-की ओर शीतोदा नदीके पश्चिम तटपर स्थित एक कूट ५।२०६  
 अञ्जन द्वीप (भौ) अन्तिम सोलह

द्वीपोंमें पाँचवाँ द्वीप ५।६२३  
 अञ्जन पर्वत (भौ) नन्दीवर द्वीप-की चारों दिशाओंमें स्थित पर्वत-विशेष ५।६५२  
 अञ्जनमूलक कूट (भौ) रुक्मि गिरिका एक कूट ५।७०६  
 अञ्जुता = एक विद्या २२।६५  
 अञ्जवन्तकविधि (पा) आश्रायणी पूर्वकी वस्तु १०।७८  
 अञ्जनक (भौ) रुक्मि गिरिका उत्तरदिशासम्बन्धी कूट ५।७१५  
 अञ्जन (भौ) सानत्कुमार युगलमें पहला इन्द्रक ६।४८  
 अञ्जन (भौ) पाण्डुकवनका एक भवन ५।३२२  
 अञ्जन (भौ) पूर्वविदेहका क्षार-गिरि ५।२२९  
 अञ्जन (भौ) रत्नप्रभाके खरमाग-का दसवाँ पटल ४।५३  
 अञ्जना (भौ) पंकप्रभाका कृदि नाम ४।४६  
 अञ्जनकूट (भौ) मानुषोत्तर पर्वत-की दक्षिण दिशाका एक कूट ५।६०४  
 अञ्जनकूट (भौ) रुक्मि गिरिका एक कूट ५।७०६  
 अग्निभूति (व्य) वैदिक विद्वान् २।६८  
 अनिरुद्ध (व्य) प्रद्युम्नका पुत्र ५५।१७  
 अनिरुत्तिकरण (पा) परिणाम विशेष ३।१४२  
 अनिरुत्तिकरण (पा) नीचाँ गुण-स्थान ३।८२  
 अनिरुत्ति (व्य) एक मुनि २७।११३  
 अनिरुक्तेन (व्य) वसुदेवकी श्यामा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ४८।५४  
 अजनेश्वरसंस्तरसंक्रम (पा) प्रोष-धोपवास व्रतका अतिचार

५८।१८१  
 अजनेश्वरादान (पा) प्रोषधोपवा-सका अतिचार ५८।१८१  
 अजनेश्वरमलोत्सर्ग (पा) प्रोष-धोपवास व्रतका अतिचार ५८।१८१  
 अनाकांक्षा (पा) एक क्रिया ५८।७८  
 अनादर (व्य) जम्बूद्वीपपर रहने-वाला देवविशेष ५।१८१  
 अनादर (पा) प्रोषधोपवास व्रत-का अतिचार ५८।१८१  
 अनादरता (पा) सामायिक व्रतका अतिचार ५८।१८०  
 अनाभोग क्रिया (पा) एक क्रिया ५८।७३  
 अनादृत्य यक्ष (व्य) जम्बूद्वीपका रत्नक यक्ष ५।६३७  
 अनादृष्टि (व्य) वसुदेव और मदनवेगाका पुत्र ४८।६१  
 अनादृष्टि = कृष्णका सेनापति ५१।३५  
 अनादृष्टि (व्य) एक राजा ५०।७९  
 अनिकषित (पा) आश्रायणी पूर्व-के चतुर्थ प्रामृतका योग-द्वार १०।८५  
 अनिच्छ (भौ) दूसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तर सम्बन्धी तरक इन्द्रककी पूर्व दिशामें स्थित महानरक ४।१५३  
 अनिच्छिता (व्य) नन्दनकनमें रहनेवाली दिक्कुमारी देवी ५।३३३  
 अनय (पा) स्फटिक सालका दक्षिण गोपुर ५७।५८  
 अनगार (व्य) शीतलनायका प्रथम गणधर ६०।३४७  
 अनगार सामान्यमुनि ३।६२  
 अजम्बुद्वीप (व्य) जम्बूद्वीपका

पुन १२।४८  
अनन्तवीर्य (व्य) चारणमुनि  
६०।२१  
अनन्तवीर्य (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०।५६३  
अनन्तमित्र (व्य) उपसेनके चाचा  
शान्तमुका पुन ४८।४०  
अनन्तमति (व्य) एक मुनि  
२७।११७  
अतिबल (व्य) बरणीतिलक  
नगरका राजा २७।७८  
अतिबल (व्य) साकेत नगरका  
राजा २७।६३  
अतिबल (व्य) महाबलका पुन  
१३।८  
अतिबल (व्य) आगामी नारायण  
६०।५६६  
अतिबल (व्य) ऋषभ देवका  
गणधर १२।६८  
अतिमारोपण (पा) अहिंसापु  
त्रनका अतिचार ५८।१६४  
अनिवर्तक (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०।५६१  
अनीक = सेना—यह सेना, पदाति,  
अश्व, वृषभ, रथ, हाथी,  
गन्धर्व और नर्तकोंके भेदसे  
सात प्रकारकी होती है  
३८।२२  
अनीकदत्त (व्य) देवकीका पुन  
३३।१७०  
अनीकपालक (व्य) देवकीका  
पुन ३३।१७०  
अनुत्तर (भौ) अनुविशोंके ऊपर  
स्थित पाँच विमान ६।४०  
अनुत्तर (भौ) नौ अनुविशोंके  
ऊपर एक पटलमें स्थित  
विजय आदि पाँच विमान  
३।१५०  
अनुत्तर (त्रि) अष्टम २।१३८

अनुत्तरोपपादिकदशाङ्ग (पा) =  
द्वादशांगका एक भेद २।९४  
अनुत्सेक = गर्व नहीं करना  
५८।११४  
अनुत्थरी (व्य) विश्वसेनकी स्त्री  
६०।५८  
अनुदात्त = वेदमें प्रयुक्त होने-  
वाला स्वरविशेष (तीचैरनु-  
दात्तः) १७।८७  
अनुदिश (भौ) ग्रैवेयकोंके ऊपर  
स्थित नौ विमान ६।४०  
अनुदिशस्तूप (पा) समवसरणका  
स्तूप ५७।१०१  
अनुदिश (भौ) ग्रैवेयकोंके ऊपर  
स्थित एक पटलके नौ  
विमान ३।१५०  
अनुपम (व्य) ऋषभदेवका गण-  
धर १२।६९  
अनुप्रेक्षा (पा) अनु + प्रा +  
ईडा पदार्थके स्मरणका  
बार-बार चिन्तन करना।  
इसके अनित्य, अशरण आदि  
१२ भेद हैं २।१३०  
अनुभवबन्ध (पा) बन्धका एक  
भेद ५८।२०३  
अनुमति (व्य) द्रौपदीका  
भवान्तर ४६।५७  
अनुमति (व्य) कापिष्ठलायनकी  
स्त्री १८।१०३  
अनुयोग (पा) धृतज्ञानका भेद  
१०।१३  
अनुयोग (पा) प्रथमानुयोग,  
करणानुयोग, चरणानुयोग,  
ग्रन्थानुयोग २।१४७  
अनुयोग (पा) दृष्टिवाद अंगका  
एक भेद १०।६१  
अनुवादा = स्वर प्रयोगका एक  
प्रकार १९।१५४

अनुवीर्य (व्य) एक राजा  
५०।१२६  
अनेकप = अनेककी रक्षा करने-  
वाला ३७।२७  
अनेकप = हाथी ३७।२७  
अनेकाम्य (पा) प्रोषधोपवास  
व्रतका अतिचार ५८।१८१  
अन्तकृद्दशाङ्ग (पा) द्वादशांग-  
का एक भेद २।९३  
अन्तप (भौ) देशविशेष ११।७४  
अन्तराय (पा) विघ्नका कारण  
५८।२१८  
अन्तरिक्ष (पा) अष्टांग निमित्त-  
ज्ञानका एक अंग १०।११७  
अन्तरंग (अ) बिना २।११३  
अन्तर्हिष = अन्तरंग शत्रु १।२३  
अन्ध्र (भौ) धूमप्रभा पृथिवीके  
चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।१४१  
अन्धककुलिङ्ग (व्य) यदुवंशी शूर-  
का पुन १८।१०  
अन्तर्भूमिचर = विद्याधर जाति  
२६।११  
अन्तर्वत्नी = गर्भवती १८।१२०  
अन्तर्विचारिणी = एक विद्या  
२२।६८  
अम्बवाय = कुल ४५।४  
अपघन = शरीर १६।१९  
अपथाशिन (त्रि) कुमार्गको नष्ट  
करनेवाले १।१२  
अपदर्शन कूट (भौ) नीलकुला-  
चलका नौवाँ कूट ५।१०२  
अपव्यान (पा) अनर्थदण्डका भेद  
५८।१४६  
अपराजित (व्य) राजा जरासंध-  
का भाई १८।२५  
अपराजित (पा) स्फटिक सालका  
उत्तर गोपुर ५७।६०  
अपराजित (भौ) अम्बूदीपका  
जगतीका उत्तर द्वार

५।३९०  
अपराजित (व्य) एक भुतकेवली  
आचार्य १।६१  
अपराजित (भौ) अनुत्तर विमान  
६।६५  
अपराजित (व्य) जरासंधका  
भाई ५।१४  
अपराजित (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८७  
अपराजित (व्य) सिंहपुरके राजा  
अहंदास-जिनदत्ताका पुत्र ।  
भगवान् नेमिनाथका जीव  
३४।५  
अपराजित (व्य) भगवान् वृषभ-  
देवका गणधर १२।६१  
अपराजित (व्य) चक्रपुरका  
राजा २७।८९  
अपराजित (व्य) एक राजा  
६०।१०५  
अपराजिता (व्य) रुचिकगिरिके  
अरिष्टकूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७०५  
अपराजिता (व्य) रुचिकगिरिके  
रत्नोच्चय कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७२६  
अपराजिता (पा) समवसरणके  
सप्तपर्ण वनकी बापिका  
५७।३३  
अपराजिता (भौ) नन्दीश्वर  
द्वीपके दक्षिण दिशासम्बन्धी  
अञ्जनगिरिकी उत्तर दिशा-  
सम्बन्धी बापिका ५।६६०  
अपराजिता (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६३  
अपराजित (पा) आश्रायणीपूर्वकी  
एक वस्तु १०।७८  
अपरविदेहकूट (भौ) नीलकुला-  
चलका सातवाँ कूट ५।१००  
अपरविग्रह महाजित (पा) बापिका

अप्यस्तर परिग्रहका स्थान  
२।१२१  
अपवर्ग = मोक्ष १०।१०  
अपात्र (पा) जो स्थूल हिसादिके  
अनिवृत्त है ७।११४  
अपाय चिन्तय (पा) धर्मध्वान-  
का एक भेद ५६।३९-४०  
अपूर्वकरण (पा) परिणामविशेष  
३।१४२  
अपूर्वकरण (पा) आठवाँ गुण-  
स्थान ३।८२  
अप्रवृत्ति भाषा (पा) सत्यप्रवाद  
पूर्वकी १२ भाषाओंमें-से  
एक भाषा १०।९५  
अप्रतिष्ठान (भौ) महातमःप्रभा  
पृथिवीका इन्द्रक विल  
४।१५०  
अप्रतिष्ठ (पा) स्फटिक सालका  
दक्षिण गोपुर ५७।५८  
अप्रत्यागन्धान क्रिया (पा) एक  
क्रिया ५८।२२  
अप्रमत्तसंयत (पा) सातवाँ  
गुणस्थान ३।८१  
अरज = शंख ३५।७२  
अमय (व्य) राजा श्रेणिकका पुत्र  
२।१३९  
अमयनन्दी (व्य) एक मुनि  
३३।१००  
अभ्याख्यानभाषा (पा) सत्य-  
प्रवाद पूर्वकी १२ भाषाओं-  
में-से एक भाषा १०।९२  
अभिरुचा = शोभा २।२४  
अभिचन्द्र (व्य) राजा भद्रका  
पुत्र १७।३५  
अभिचन्द्र (व्य) दसवाँ कुलकर  
७।१६१  
अभिजया (पा) समवसरणके  
सप्तपर्णवनकी बापिका  
५७।३३

अभिसन्धेय (व्य) यमनक्षत्र और  
यमनसुन्दरीका पुत्र ३३।३५  
अभिमन्त्रन (व्य) वस्तुर्ष तीर्थकर  
१३।३१  
अभिमन्त्रन (व्य) वस्तुर्ष तीर्थकर  
१।६  
अभिमन्त्रिणी (पा) समवसरणके  
अशोकवनकी बापिका  
५७।३२  
अभिसन्धि = अभिप्राय  
१७।११२  
अभिषेक = अभिषेक २।५०  
अभिषेकाहार (पा) भोगोपभोग-  
व्रतका अतिचार ५८।१८२  
असीक्षणाज्ञानोपयोग = भावना  
३४।१३५  
अभ्यर्ण = निकट ४३।१  
अभिचन्द्र (व्य) मन्धकवृष्टिण  
और सुभद्राका पुत्र १८।१४  
अभिराम = सुन्दर ३२।१०  
अभिरुदगता = पड़ज ग्रामकी  
मूर्च्छना १९।१६२  
अमर (व्य) राजा सूर्यका पुत्र  
१७।३३  
अमरकङ्का (भौ) घातकीलखके  
अरतक्षेत्र अंगदेशकी एक  
नगरी ५४।८  
अमरावर्त (व्य) कीधुमिका  
शिष्य ४५।४५  
अमम (पा) चौरासी काष्ठ अम-  
मांगोंका एक अमम  
७।२८  
अममाङ्ग (पा) चौरासी काष्ठ  
अट्टोंका एक अममाङ्ग  
७।२८  
अमक (व्य) समुद्रनिजयका मन्त्री  
५०।४९  
अमा (अन्यथ) साथ ५५।२९  
अमितगति (व्य) आदित्यके



द्वारा उपकृत और बाह्यत-  
का उपकार करनेवाला  
विद्याधर २१।२३  
अमितगति (व्य) वसुदेवका  
गणेशसेनासे उत्पन्न पुत्र  
४८।५५  
अमितलोक (व्य) गगनचन्द्र और  
गगनसुन्दरीका पुत्र ३४।३५  
अभिप्रेतरमण्डल = मित्रमण्डल—  
सूर्यमण्डल २।११  
अमितसार (पा) स्फटिक साल-  
का पश्चिम गोपुर ५७।५९  
अमितप्रभ (व्य) वसुदेव और  
बालचन्द्राका पुत्र ४८।६५  
अमृतपायिन् = देव ५५।२५  
अमृतप्रभ (व्य) अभिचन्द्रका  
पुत्र ४८।५२  
अमृतबल (व्य) अतिबलका पुत्र  
१३।८  
अमृतसरसायन (व्य) चित्ररथका  
रसोदया ३३।१५१  
अमोघ (भौ) रुचिकगिरिका  
दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट  
५।७०८  
अमोघ = चक्रवर्तीका वाण ११।६  
अमोघ (भौ) अघोषैवेयकका  
दूसरा इन्द्रक ६।५२  
अमोघक (पा) स्फटिक सालका  
उत्तर गोपुर ५७।६०  
अमोघसूला (शक्ति) = कृष्णका  
शक्ति नामका अस्त्र ५३।४९  
अमोघदर्शन (व्य) चन्दनवन  
नगरका राजा २९।२४  
अम्बा (व्य) राजा धृतराजकी  
एक स्त्री ४५।३३  
अम्बर (पा) सब द्रव्योंकी स्थान  
देनेवाला आकाश द्रव्य ७।२  
अम्बिका (व्य) राजा धृतराजकी  
एक स्त्री ४५।३३

अम्बुज = शीतकृष्णका पांशुजन्य  
शंख ५५।६१  
अम्बुवावर्त (भौ) मगली देशका  
एक पर्वत ६०।२०  
अम्बालिका (व्य) राजा धृतराज  
की एक स्त्री ४५।३३  
अम्भोधि (व्य) समुद्रविजयके  
भाई अक्षोभ्यका पुत्र ४८।४५  
अयन (पा) तीन ऋतुओं—छह  
मासका एक अयन होता है  
७।२१  
अयुत = दश हजार ४२।८१  
अयोगकेवली (पा) चौदहवाँ  
गुणस्थान ३।८३  
अयोध्या (व्य) भरत चक्रवर्तीका  
सेनापति ११।२३  
अयोधन (व्य) धारणयुग्म नगर  
का राजा २३।४६  
अयोधन (व्य) राजा मत्स्यका सो  
पुत्रोंमें ज्येष्ठ पुत्र १७।३१  
अयोध्या (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६३  
आयुर्कर्म (पा) नरकादिपर्यायका  
कारण कर्म ५८।२१७  
अर (व्य) सप्तम चक्रवर्ती  
अर (व्य) आगामी तीर्थकर  
६०।५६०  
अरम् = शीघ्र ३५।३०  
अर (व्य) अठारहवें तीर्थकर  
सातवें चक्रवर्ती ४५।२२  
अरजा (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५।२६२  
अरतिभाषा (पा) सत्यप्रवाद  
पूर्वकी बारह भाषाओंमें-से  
एक भाषा १०।९४  
अरिजय (व्य) विनमिका पुत्र  
२२।१०४  
अरिजय (भौ) वि० द० नगरी  
२२।९३

अरिजयपुर (भौ) विदेहका एक  
नगर ३४।१८  
अरिजय (व्य) अरिजयपुरका  
राजा ३४।१८  
अरिजय (भौ) वि० द० नगरी  
२२।८६  
अरिन्दम (व्य) विनमिका पुत्र  
२२।१०५  
अरिन्दम (व्य) एक मुनि १९।८२  
अरिष्टनेमि (व्य) राजा महोवत्त-  
का पुत्र १७।२९  
अरिष्ट (भौ) ब्रह्मयुगलका पहला  
इन्द्रक ६।४९  
अरिष्टपुर (भौ) विदेहका एक  
नगर ६०।७५  
अरिष्टपुर (भौ) एक नगर जहाँ  
राजा रुधिर रहता था  
३१।९  
अरिष्टविमान (भौ) यमलोक-  
पालका विमान ५।३२५  
अरिष्टसेन (व्य) आगामी चक्र०  
६०।५६५  
अरिष्टसेन (व्य) धर्मनाथका  
प्रथम गणधर ६०।३४८  
अरिष्ट (भौ) रुचिकगिरिका एक  
कूट ५।७०५  
अरिष्टा (भौ) धूमप्रभाका रुद्धि  
नाम ४।४६  
अरिष्टनेमि (व्य) बाईसवें तीर्थ-  
कर १।२४  
अरिष्टनेमि (व्य) समुद्रविजयके  
पुत्र बाईसवें तीर्थकर  
४८।४३  
अरिष्टवर्ग = काम, क्रोध, लोभ,  
मोह, मद और मात्सर्य यह  
अन्तरंग छह शत्रु हैं १७।१  
अरुण, अरुणप्रभ (व्य) अरुणदीप-  
के रत्नक देव ५।६४५  
अरुण (भौ) सोधर्म युगलका  
छठवाँ इन्द्रक ६।४४

अरुण (व्य) हरिखेनके नाभि-  
गिरिपर रहनेवाला व्यन्तर  
देव ५।१६४  
अरुणद्वीप (भौ) नीवा द्वीप  
५।६१७  
अरुणसागर (भौ) नीवा सागर  
५।६१७  
अरुण (व्य) लोकान्तिक देवका  
एक भेद ५५।१०१  
अरुणोद्गासद्वीप (भौ) दसवा द्वीप  
५।६१७  
अरुणोद्गास सागर (भौ) नीवा  
सागर ५।६१७  
अर्क (व्य) लोकान्तिक देवका एक  
भेद दूसरा नाम आदित्य  
५५।१०१  
अर्क (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७।५८  
अर्कप्रभ (व्य) कापिष्ठ स्वर्गका  
एक देव (रश्मिवेगका जीव)  
२७।८७  
अर्कमूल (भौ) वि० द० नगरो  
२२।९९  
अर्वाख्य (पा) स्फटिक सालका  
उत्तर गोपुर ५७।६०  
अर्षि (भौ) पहला अनुदिश  
६।६३  
अर्बिर्माली (व्य) किन्नरोद्गीत  
नगरका राजा १९।८१  
अर्बिमालिनी (भौ) दूसरा अनु-  
दिश ६।६३  
अर्बिष्मान् (व्य) जरासंधका  
पुत्र ५२।४०  
अर्जुन (व्य) पाण्डव ४५।२  
अर्थपद (पा) अर्थबोधक पद-  
समूहको अर्थपद कहते हैं  
१०।२३  
अर्थ (पा) आश्रयणी पूर्वकी वस्तु  
१०।७९

अर्हद = अरुहन्त १।१३  
अर्हदास (व्य) धनवत् और नन्द-  
यथाका पुत्र १८।११५  
अर्हदमकि = भावना ३४।१४१  
अर्हदास (व्य) गन्धिल्ला देखकी  
अयोधा नगरीका राजा  
२७।११२  
अर्हदास (व्य) धनवत् और  
नन्दयथाका पुत्र १८।११४  
अर्हदास (व्य) ज० वि० सुपथा  
देशके सिंहपुर नगरका  
राजा ३४।३  
अलका (व्य) मद्रिल्ला नगरीके  
सेठकी स्त्री ३३।१६७  
अलका (व्य) मेघदलपुरके सेठ  
मेघकी स्त्री ४६।१५  
अलका (भौ) विद्याधरोंकी नगरी  
६०।१८  
अलङ्कारविधि = शरीर स्वरका  
भेद १९।१४८  
अलोक (पा) लोकके बाहरका  
अनन्त आकाश २।११०  
अलोकाकाश (पा) चौदह राजु  
प्रमाण लोकके बाहरका  
अनन्त आकाश ४।१  
अलजल = गोली ५।४४५  
अलम्बुध (व्य) विजयका पुत्र  
४८।४८  
आलोक = प्रकाश २।१०  
अलंकार = वंशस्वरका एक भेद  
१९।१४७  
अवक्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-  
के बारहवें प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४।७७  
अवग्रह (पा) मतिज्ञानका भेद  
१०।१४६  
अवतंस = कानका आभूषण  
४३।२४  
अवदास = उज्ज्वल २।३२  
अवधिज्ञानचक्षुस् = अवधिज्ञानके

धारक ३।४७  
अवध्या (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६३  
अवजब्ज = बमड़े मड़े हुए मूर्दम  
आदि वादिन १९।१४२  
अवधय = तालगत गान्धर्वका  
प्रकार १९।१५१  
अवाय (पा) मतिज्ञानका भेद  
१०।१४६  
अवर्णबाक् (पा) मिथ्यादोष  
कथन ५८।९६  
अवसर्पिणी (पा) जिसमें बुद्धि,  
बल, विद्या आदि सद्गुणोंका  
ह्रास हो ऐसा कालभेद  
१।२६  
अवसर्पिणी (पा) दश कोड़ा-  
कोड़ी अद्धा सागरोंकी एक  
अवसर्पिणी ७।५६-५७  
अवसंज्ञ (पा) अनन्तानन्त-पर-  
माणुओंका समूह ७।३७  
अवन्तिमुन्दरी (व्य) वसुदेवकी  
एक स्त्री ३१।७  
अविद्वार्थ = तालगत गान्धर्वका  
एक प्रकार १९।१५१  
अविपाकजा (पा) निर्जराका भेद  
५८।२९५  
अविध्वंस (व्य) विभुका पुत्र  
१३।११  
अशनिघोष (व्य) मानुषोत्तरके  
अञ्जनकूटपर रहनेवाला  
देव ५।६०४  
अशनिवेग (व्य) विजयाध पर्वत-  
के कुञ्जरावर्त नगरका  
राजा १९।७०  
अशनिवेग (व्य) अर्बिर्माली और  
प्रभावतीका पुत्र १९।८१  
अशनिवेग (व्य) वसुदेवका  
सम्बन्धी एक विद्याधर  
५१।२  
असम्बन्धाधिनी = एक विद्या  
२२।७०

अशित (उच्य) एक राजा ५०।१३०  
अशुभशुचि (पा) अनर्थवृत्तिका  
भेद ५८।१४६

अशोक (उच्य) एक राजा ६०।६९  
अशोक (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८९

अशोकपुर (भौ) अशोक नामक  
देवका निवास स्थान ५।४२६

अशोकवन (भौ) विजयदेवके  
नगरसे २५ योजन दूर पूर्वमें  
स्थित एक वन ५।४२२

अशोका (भौ) नन्दीनदी द्वीपके  
पश्चिम दिशासम्बन्धी अञ्जन-  
गिरिकी पूर्व दिशामें स्थित  
वापिका ५।६६२

अशोका (उच्य) राजा प्रबन्ध-  
वाहनकी पुत्री ४५।९८

अशोका (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६२

अश्मक (भौ) देशकानाम ११।७०

अश्मगर्भ = नीलमणि ५।१७८

अश्मगर्भकूट (भौ) मानुषोत्तर  
पर्वतकी पूर्व दिशाका एक  
कूट ५।६०२

अश्वकण्ठ (उच्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०

अश्वक्रान्ता = षड्जस्वरकी  
मूर्च्छना १९।१६२

अश्वग्रीव (उच्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०

अश्वग्रीव (उच्य) त्रिपिष्टिक ना-  
रायणका प्रतिनारायण  
२८।३१

अश्वग्रीव (उच्य) एक शास्त्र  
५२।५५

अश्वग्रीव (उच्य) पहला प्रतिनारा-  
यण ६०।२९१

अश्वत्थामा (उच्य) द्रोणाचार्यका  
पुत्र ४५।४८

अश्वपुरी (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६१

अश्वशुभ = आश्विन माह  
५६।११२

अश्विनी (उच्य) द्रोणाचार्यकी स्त्री  
४५।४८

अश्वसेन (उच्य) वसुदेव और  
अश्वसेनाका पुत्र ४८।५९

अष्टभ्रम = व्रतविशेष ३४।१३-१४

अष्टम = तीन उपवास ३४।१२५

अष्टगुणात्मक (वि) ज्ञान, दर्शन,  
अग्नाबाधरत्न, सम्यक्त्व,  
अवगाहनत्व, सूक्ष्मत्व, अगुरु-  
लघुत्व, वीर्य इन आठ गुण-  
रूप मोक्ष २।१०९

अष्टापद = कैलास पर्वत १९।८७

अष्टप्रातिहार्य = अशोक वृक्ष,  
सिंहासन, छत्रत्रय आदि  
आठ प्रातिहार्य २।६७

अष्टप्रातिहार्य (पा) समवसरणमें  
प्राप्त होनेवाले जितेन्द्रके  
आठ विशेष भूषण—१  
अशोक, २ सिंहासन, ३  
छत्रत्रय, ४ भामण्डल, ५  
दिव्यवज्रनि, ६ पुष्पवृष्टि, ७  
चतुर्वर्षि चामर, ८ कुन्दभि  
बाजा

अष्टममक्त = तीन दिनका उप-  
वास १।९८

असङ्ग (उच्य) बज्रधर्मका पुत्र  
४८।४२

असम्भ्रान्त (भौ) रत्नप्रभा  
पथिवीके सातवें प्रस्तारका  
हन्द्रक विल ४।७६

असमीक्षयाधिकरण (पा) अनर्थ-  
दण्डका अतिचार ५८।१७९

असंयतसम्यग्दृष्टि (पा) चतुर्थ  
गुणस्थान ३।८०

असाग्रत = अनुचित—अयुक्त  
५४।६२

असितपर्वत (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।९६

असुधारिन् = प्राणी २।२०

असुर = मवनवासी देवोंका एक  
भेद ४।६३

असुरोद्गीत (भौ) विद्याधरोंका  
एक नगर ४६।८

अस्वष्ट (भौ) देशविशेष ३।३

अस्तिकाय (पा) बहुप्रदेशी द्रव्य  
(कालको छोड़कर जीवादि  
पाँच द्रव्य) ४।५

अस्ति-नास्तिप्रवाद (पा) पूर्वमत-  
श्रुतका एक भेद २।९८

अस्नान (पा) मुनियोंका एक मूल  
गुण जीव-रक्षाके लिए स्नान  
न करना २।१२८

अहमिन्द्र (प्र) श्रेयिक आदिके  
वासी देव ३।१५१

अहिंसामहाव्रत (पा) षट्कायिक  
जीवोंकी हिंसासे निवृत्ति  
२।११८

अहोरात्र (पा) तीस मुहूर्तका  
एक दिन-रात होता है  
७।२१

अंशुमान् (उच्य) वसुदेवका साला  
कपिलाका भाई २४।२७

अंशुमान् (उच्य) नमिका पुत्र  
२२।१०७

[आ]

आकर (पा) सोना-चाँदी आदि-  
की खानोंसे युक्त नगर  
२।३

आकाशगता (पा) दृष्टिवाद अंग  
के चूलिका भेदका उपभेद  
१०।१२३

आकूपारम् = समुद्रपर्यन्त १।३८

आसन्नक (उच्य) हन्द्र २।५

आख्यान (सिद्धन्त) = पदगत  
वाक्यवर्गकी विधि १९।१४९

आकम्ब (पा) असाता वेदनीयका  
आखव ५८।९३  
आगति = तालगत गान्धर्वका  
एक प्रकार १९।५१  
आग्नेय = विद्यास्त्र २५।४७  
आचाराङ्ग (पा) द्वादशांगका  
एक भेद २।९२  
आचाम्बलवर्चन = व्रत विशेष  
३४।९५।९६  
आचार्यभक्ति = भावना ३४।१४१  
आचिता = व्याप्त ५५।२  
आजवन्जव = संसार १।१३  
आज्ञानिक (पा) मिथ्यात्वका एक  
भेद ५८।१९४  
आज्ञाविचय (पा) धर्म्यध्यानका  
भेद ५६।४९  
आज्ञाध्यापादिकी (पा) एकक्रिया  
५८।७७  
आत्माञ्जन (भौ) पूर्व विदेहका  
वजार गिरि ५।२२९  
आत्मप्रवाद (पा) पूर्वगतश्रुतका  
एक भेद २।९८  
आत्रेय (व्य) भार्गवाचार्यका  
प्रथम शिष्य ४५।४५  
आत्रेय (भौ) देश विशेष ३।५  
आदित्य विद्याके निकायका  
नामान्तर २२।५८  
आदित्य (व्य) लौकान्तिक देवोंका  
एक भेद ९।६४  
आदित्य (भौ) अनुदिशोंका  
इन्द्रक ६।५४  
आदित्य (भौ) अनुत्तर विमान  
६।६४  
आदित्य (व्य) लौकान्तिक  
देवोंकी एक जाति २।४९  
आदित्यधर्मा (व्य) जरासंधका  
पुत्र ५२।३८  
आदित्यनगर (भौ) विजयाधर्मीकी  
उत्तरभेणोकी नगरी २२।८५  
आदित्यनाग (व्य) जरासंधका

पुत्र ५२।३२  
आदित्यचक्षुस् (व्य) भरत  
चक्रवर्तीका पुत्र प्रचक्षित  
नाम अर्ककीति १३।१  
आदित्याम (व्य) लास्तवेन्द्र  
२७।११४  
आधि = मानसिक व्यथा ८।२८  
आनक (व्य) वसुदेव १।९०  
आनककुम्भुमि (व्य) वसुदेव  
५१।७  
आनत (भौ) तेरहवीं स्वर्ग  
६।३८  
आनत (भौ) आनतस्वर्गका प्रथम  
इन्द्रक ६।५१  
आनन्द (भौ) वि० द० नगरी  
२२।९३  
आनन्द (व्य) एक राजा ५०।१२५  
आनन्दा (भौ) नन्दीश्वर द्वीपसे  
उत्तर दिशासम्बन्धी अञ्जन-  
गिरिकी पश्चिम दिशामें  
स्थित वापिका ५।६६४  
आनन्दा (व्य) रुचिकगिरिके  
अंजनकूटपर रहनेवाली देवी  
५।७०६  
आनन्दा (पा) समवसरणके  
अशोकवनकी वापिका ५७।३२  
आनन्द (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८९  
आनन्द कूट (भौ) गन्धमादन-  
का एक कूट ५।२१८  
आनन्दवती (पा) समवसरणके  
अशोकवनकी वापिका ५७।३२  
आनन्दपुर (भौ) जरासंधके नष्ट  
होनेपर यादवोंने जहाँ  
आनन्द नृत्य किया था ५३।३०  
आनन्द छेड़ी (व्य) एक सेठ  
६०।९७  
आनन्दिनी = भेरी ४०।१९  
आनयन (पा) देशव्रतका  
अतिचार ५८।१७८

आम्ब्री = मध्यमसामके अम्बित  
जाति १९।१७७  
आस = रागादि दोष तथा ज्ञाना-  
वरणादि पातिया कर्मोंसे  
रहित १०।११  
आप्य = जलकायिक जीव १८।७०  
आमियोम्य = देवोंकी एक जाति  
३।१३६  
आमीर (भौ) देशका नाम ११।६६  
आभ्यन्तरपरिग्रह (पा) मिथ्यात्व  
क्रोध, मान, माया, लोभ  
तथा हास्यादि ९ नोकपाय-  
के भेदसे १४ प्रकारका  
आभ्यन्तर परिग्रह २।२१  
आमलक = आवला ७।६९  
आमोद = गन्ध २।३३  
आर (भौ) पंकप्रभा पृथिवीके  
प्रथम पटलका इन्द्रक ४।१२९  
आरव्य (भौ) पन्द्रहवीं स्वर्ग  
६।३८  
आरव्य (भौ) अच्युत स्वर्गका  
दूसरा इन्द्रक ६।५१  
आरण (भौ) पन्द्रहवीं स्वर्ग  
४।१६  
आरम्भ (भौ) कार्य करना शुरु  
करना ५८।८५  
आर्य कृष्माण्ड देवी = एक विद्या  
२२।६४  
आर्षध्यान (पा) स्रोटा ध्यान  
१ इष्टवियोगज २ अनिष्ट  
योगज ३ वेदनाजन्य ४  
निदान ५६।४  
आर्य = विद्याके निकायका नामा-  
न्तर २२।५८  
आर्य (व्य) पवनगिरि और  
मुगावतीका पुत्र-सुमुक्तका  
जीव १५।२४  
आर्या = साध्वी २।७०  
आर्यवती = एक विद्या २।६५  
आर्यभी = सद्यस्वरसे सम्बन्ध  
जाति ११।१७४

आवाय = साक्षरत गान्धर्वका एक प्रकार १९।१५०  
आवर्त ( भौ ) वि० द० नगरी २२।१५  
आवर्त ( भौ ) देशका नाम ११।७३  
आवर्त ( भौ ) पश्चिम विदेहका एक देश ५।२४५  
आवली ( पा ) असंख्यात समयकी एक आवली होती है ७।१९  
आवश्यकपरिहाजि = भावना ३४।१४२  
आवृष्ट ( भौ ) देशका नाम ११।६५  
आशा = दिशा ३।२७  
आशा ( व्य ) रुचिकगिरिके कांवन कूटपर रहनेवाली देवी ५।७।१६  
आशाविश्वम्भराः = दिशारूपी पृथिवियाँ ३।३२  
आशीर्विष ( भौ ) पश्चिम विदेहका वक्षारपीठ ५।२३०  
आशीर्विषवधू = सपिणी ५४।२४  
आषाढ़ ( भौ ) वि० द० नगरी २२।१५  
आसादन ( पा ) ज्ञाना० और दर्शनाद० का आखव ५८।९२  
आसिङ्ग ( भौ ) देशका नाम ११।७०  
आसुवसु ( व्य ) वसुध्वजका पुत्र ६६।४  
आस्थाङ्गणा ( पा ) समवसरणकी एक भूमि ५७।१२  
औडव = चौदह भूच्छनाओंका एक स्वर १९।१६९  
औषधमिक ( पा ) सम्यग्दर्शनका एक भेद ३।१४४  
औषधी ( भौ ) विदेहकी नगरी ५।२५७  
औषधीश = चन्द्रमा ४२।३

आधि = मानसिकव्यथा २८।२८  
[ ६ ]  
इक्षुवरद्वीप ( भौ ) सातवीं द्वीप ५।६१५  
इक्षुवर सागर ( भौ ) सातवीं सागर ५।६१५  
इक्ष्वाकु ( व्य ) = इक्ष्वाकु वंशमें उत्पन्न हुए राजा २।४  
इन = सूर्य २।९  
इन = स्वामी ३५।१५  
इन्ध = सेठ ४५।१००  
इन्द्रपुर ( भौ ) हस्तिनापुर ९।१५७  
इन्द्रवाहन ( व्य ) कुरुवंशका एक राजा ४५।१५  
इन्दीवरा ( व्य ) राजा प्रचण्ड-वाहनकी पुत्री ४५।९८  
इन्दु = चन्द्रमा २।२५  
इन्दुवर ( भौ ) अन्तिम सोलह द्वीपोंमें पन्द्रहवाँ द्वीप ५।६२५  
इन्द्र ( पा ) देवोंके स्वामी ३।१५१  
इन्द्रक ( भौ ) रत्नप्रभा आदि पृथिवियोंके पटलोंके मध्यगत विल ४।१०३  
इन्द्रक निगोद = नरकोंके इन्द्रक नामा विल ४।३५२  
इन्द्रगिरि ( व्य ) एक राजा गान्धारीका पिता ६०।९३  
इन्द्रगिरि ( व्य ) गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीका राजा ४४।४५  
इन्द्रजुष्ट ( वि ) इन्द्रके द्वारा सेवित १।१०  
इन्द्रधुम्न ( व्य ) सूर्यका पुत्र १३।१०  
इन्द्रध्वज ( पा ) समवसरणकी एक भूमि, जिसमें हेमपीठ होता है ५७।८५  
इन्द्रनीदना = इन्द्रकी प्रेरणासे २।६८

इन्द्रपुर ( भौ ) पीलीम बीर वरम-के द्वारा रैवाके तटपर बसाया हुआ नगर १७।२७  
इन्द्रभूषि ( व्य ) भगवान् महावीर-का प्रथम गणधर अपर नाम गौतम ३।४१  
इन्द्रवीर्य ( व्य ) कुरुवंशका एक राजा ४५।२७  
इन्द्रवर्मा ( व्य ) गिरितट नगर-का एक ब्राह्मण २४।१  
इला ( व्य ) रुचिकगिरिके लोहि-ताल्य कूटपर रहनेवाली देवी ५।७।२२  
इला ( व्य ) राजा दक्षकी स्त्री १७।३  
इलाकूट ( भौ ) हिमवत् कुलाचल-का-चौथा कूट ५।५३  
इलावर्धन ( भौ ) राजा दक्षकी इला रानीके द्वारा बसाया हुआ नगर १७।१८  
इलावर्धनपुर ( भौ ) एक नगर जहाँ वसुदेव पहुँचे २४।३४  
इक्ष्वाकार ( भौ ) घातकीछण्ड और पुष्करार्ध द्वीपमें स्थित, पूर्व और पश्चिम भागके विभाजक पर्वत ५।४९४  
इक्ष्वाकार पर्वत ( भौ ) पुष्कर द्वीपके दक्षिण और उत्तरमें स्थित पूर्व और पश्चिम भाग-का विभाग करनेवाले पर्वत ५।५७८

[ ७ ]

ईति = अतिवृष्टि, अनावृष्टि, मूषक, शलभ, शुक और निकटवर्ती राजाओंके उत्पात, ये छह उपद्रव १।१८  
ईर्षापथ ( पा ) आखवका भेद ५८।५९  
ईर्षापथ क्रिया ( पा ) एकक्रिया ५८।६५



ईर्ष्यासिद्धि (पा) प्रमादरहित  
हो चार हाथ जमीन देकर  
चलना २।१२२

ईश्वर (व्य) नेमिनाथ भगवान्  
५५।१०६

ईश्वरान्तरपृथिवी (भौ) आठवीं  
पृथिवी ६।४०

ईहापुर (भौ) एक नगर ४५।९३

ईहा (पा) मतिज्ञानका भेद  
१०।१४६

[ उ ]

उग्रसेन (व्य) मथुराका राजा  
१।९३

उग्रसेन (व्य) श्रीकृष्णके पक्षका  
राजा ५०।६९

उग्रसेन (व्य) भोजकवृष्णि और  
पद्मावतीका पुत्र १८।१६

उच्छ्वास-निश्वास (प) संख्यात  
आवलिओंका समूह ७।१९

उज्जयिनी (भौ) नगरी ६०।१०५

उज्ज्वलित (भौ) बालुकाप्रभा  
पृथिवीके समस्त प्रस्तरका  
इन्द्रक बिल ४।१२४

उत्कीर्ण = एक दिग्ग ओषधि  
२।११८

उत्कृष्ट शातकुम्भ = व्रतविशेष  
३४।८७-८९

उत्कृष्टसिंह निष्कीर्णित = एक  
उपवास व्रत ३४।८०

उत्समात्र (पा) रत्नत्रयसे युक्त  
मुनि आदि ७।१०८

उत्समवर्ण (भौ) देशविशेष  
१।१७४

उत्तरकुह (भौ) नील कुलाचल  
और मेरुके बीचमें स्थित  
प्रदेश, जहाँ भोजभूमिकी  
रचना है ५।१६७

उत्तरकुह (भौ) नीलपर्वतसे साढ़े  
पाँच-सो योजन दूर, नदीके  
मध्यमें स्थित ह्रद ५।१९४

उत्तरकुह कूट (भौ) माल्यवान्  
पर्वतका कूट ५।२१९

उत्तरकुह कूट (भौ) गन्धमादन  
पर्वतका एक कूट ५।२१७

उत्तरमन्द्रा = षड्ज स्वरकी  
मूर्च्छना १९।१६१

उत्तरभेरी (भौ) विजयार्धपर्वत-  
की उत्तर केंगर, जिसपर  
साठ नगर स्थित हैं ५।२३

उत्तराध्ययन (पा) अङ्गबाह्यश्रुत-  
का एक भेद २।१०३

उत्तराकाल्युनी = एक नक्षत्र  
२।२३

उत्तरायता = षड्जस्वरकी  
मूर्च्छना १९।१६१

उत्तरार्ध (भौ) विजयार्धका आठवाँ  
कूट ५।२७

उत्तरार्ध कूट (भौ) ऐरावतके  
विजयार्धका दूसरा कूट  
५।११०

उत्तानशय = चित्त मोनेवाला  
बालक ४२।१६

उत्पला (भौ) मेरुकी आग्नेय  
दिशामें स्थित एक वापी  
५।३३४

उत्पलकुम्भा (भौ) मेरुपर्वतकी  
आग्नेय दिशामें स्थित वापी  
५।३३४

उत्पकोज्ज्वला (भौ) मेरुकी  
आग्नेय दिशामें स्थित एक  
वापी ५।३३५

उत्पाद (पा) नवीन पर्यायका  
उत्पन्न होना १।१

उत्पादपूर्व (पा) पूर्वगत श्रुतका  
एक भेद २।९७

उत्पातिनी = एक विद्या २२।६८

उत्सर्पिणी (पा) दस कोड़ाकोड़ी  
बद्धासावरोंकी एक उत्स-  
र्पिणी ७।५६-५७

उदक (व्य) आवासी तीर्थ  
६०।५५९

उदक, उदवास (भौ) लवण-  
समुद्रमें दक्षिण दिशाके  
कदम्बुक पातालके दोनों  
ओर स्थित दो पर्वत ५।४६१

उदक, उदवास (व्य) लवण-  
समुद्र में शंख और महाशंख  
पर्वतके निवासी देव ५।४६२

उदधि (व्य) दुर्योधनकी पुत्री,  
जो प्रद्युम्नको विवाही पयी  
४७।९१

उदधि (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।७०

उदधिकुमार = भवनवासी देवों-  
का एक भेद ४।६३

उदय (पा) स्फटिक सालका पूर्व  
गोपुर ५७।५७

उदय (पा) आश्रायणी पूर्वके चतुर्थ  
प्राभृतका योगद्वार १०।८३

उदय (पा) स्फटिक सालका  
उत्तर गोपुर ५७।६०

उदयपर्वत (भौ) वि० द० नगरी  
२२।९९

उदात्त = वेदमें प्रयुक्त होनेवाला  
स्वरविशेष ( उच्चैरुदात्तः )  
१७।८७

उदितपराक्रम ( व्य ) सुवीर्यका  
पुत्र १३।१०

उदीच्यवा = षड्जस्वरसे सम्बद्ध  
जाति १९।१७४

उद्द = उत्कृष्ट २।१५

उद्दव (व्य) समुद्रविजयके भाई  
अशोभ्यका पुत्र ४८।४५

उद्धारपद्वय (पा) कालका एक  
परिमाण ७।४९-५०

उद्धारसागर (पा) दस कोड़ा-  
कोड़ी उद्धारपद्वोंका एक उद्धार  
सागर ७।५१

उद्भ्रान्त ( भौ ) रत्नप्रभाके  
पंचम प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।७६

उद्यमाधाय (अनुवीचिमाधाय) =  
भागमानुसूक्त वचन बोलना  
५८।११९

उद्यम, उद्यमास (उय) लगन-  
समुद्रके कौस्तुभ और कौस्तु-  
भास पर्वतके निवासी देव  
५।४६०

उन्मन्मज्जका (भौ) विप्रयार्थकी  
गुहामें पड़नेवाली नदी  
११।२६

उन्मन्मज्जका (भौ) विदेह क्षेत्रकी  
एक विभंगा नदी ५।२४०

उन्मुत्त (उय) नीचा नारद  
६०।५४८

उन्मुत्त (उय) बलदेवका पुत्र  
४८।६६

उन्मुत्त ब्रह्मरोह = एक दिव्य  
ओषधि २१।१८

उपक्रम (पा) आयायणी पूर्वके  
चतुर्थ प्रामृतका योगद्वारा  
१०।८३

उपनन्दन (भौ) मेरुका एक वन  
५।३०८

उपपण्डुक (भौ) मेरुका एक वन  
५।३०९

उपभोग (पा) जो एक बार भोगने  
में आये ५८।१५५

उपभोगपरिभाग परिमाण  
(पा) शिक्षा व्रतका भेद  
५८।१५५-५६

उपभोगादिनिरर्थन (पा)  
अनर्थदण्ड व्रतका अतिचार  
५८।१७९

उपसीमनस (भौ) मेरुका एक वन  
५।३०८

उपाधिकाङ् माथा (पा) सत्य-  
प्रवाद पूर्वकी द्वावस भाषाओं-  
में-से एक भाषा १०।९४

उपाध्याय (उय) उपाध्याय  
परमेष्ठी १।२८

उपाध्याय (पा) आयायणीपूर्व-  
की वस्तु १०।८०

उपायविचय (पा) धर्म्यध्यान-  
का भेद ५६।४१

उपायानाथ = उपायकपी बाल  
५०।१५

उपशमक (पा) चारित्र्यमोहका  
उपशम करनेवाला ३।८२

उपशान्त कषाय (पा) ग्यारहवाँ  
गुणस्थान ३।८२

उपसर्ग = पदगत गान्धर्वकी विधि  
१९।१४९

उपसर्ग (पा) देव, अनुष्य, पशु  
और अचेतनकृत उपद्रव  
१।१२३

उपांशु = एकान्त १९।१४

उर्वरा = भूमि ३६।४

उरहृद = कवच ११।१३

उल्लूक (उय) कृष्ण और जरासंधके  
युद्धका एक पात्र जिसका  
नकुलके साथ युद्ध हुआ  
५।१३०

उल्मुक (उय) एक राजा ५०।८३

उक्षीरावर्त (भौ) एक देश, जहाँ  
चारदस्त व्यापारके लिए  
गया था २१।७५

उषा (उय) शोणितपुरके निवासी  
बाण विद्याधरकी पुत्री  
५५।१७

## [ ऊ ]

ऊर्जयन्त (भौ) गिरिनार पर्वत  
१।११५

ऊर्ध्वव्यतिक्रम (पा) वि० व्रतका  
अतिचार ५८।१७७

ऊर्मिमान् (उय) स्तिमितसागर-  
का पुत्र ४८।४६

ऊर्मिसालिनी (भौ) विदेहकी  
विभंगा नदी ५।२४२

ऊरुधर्म (उय) एक मुनि ६०।११०

ऊह (पा) बीरासीका एक ऊहों-  
का एक ऊह ७।३०

ऊहाङ्ग (पा) बीरासीका एक ऊहों-  
का एक ऊहाङ्ग ७।३०

## [ ऋ ]

ऋजुह्लापगा (भौ) गिरीदीहके  
पासकी बराकट नदी  
२।५७

ऋजुमति (पा) मनःपर्ययज्ञानका  
एक भेद १०।१५३

ऋजुसूत्र (पा) एक नम  
५८।४१

ऋतु (भौ) सौधर्म युगलमें प्रथम  
इन्द्रक ६।४४

ऋतु (पा) दो मासकी एक ऋतु  
होती है ७।२१

ऋद्योष (भौ) सौधर्म युगलका  
तेरहवाँ इन्द्रक ६।४५

ऋषभ = एक स्वर १९।१५३

ऋषभ (उय) प्रथम तीर्थंकर  
९।७३

ऋषि = ऋद्धिपारी मुनि  
३।६१

ऋषिगिरि (भौ) राजगृहीकी एक  
पहाड़ीका नाम ३।५३

ऋषिगुप्त (उय) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६३

ऋषिदत्त (उय) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६३

ऋषिवृत्ता (उय) अमोघदर्शनकी  
चारुमति स्त्रीसे तापसोके  
वनमें उतास कन्या २९।३४

## [ ए ]

एक कल्याणविधि = व्रतविशेष  
३४।११०

एकरवितर्काधीनार (पा) शुक्ल-  
ध्यानका दूसरा भेद ५६।६५

एकपर्वी = एक विद्या २२।६७

एकमक (पा) मुनियोंका एक  
 मूलगुण, दिनमें एक बार ही  
 भोजन करना २११२८  
 एकशैल (भौ) पूर्वविदेहका  
 बक्षारगिरि ५१२२८  
 एकातपत्र = अद्वितीय ३१३६  
 एकादशाङ्ग = आचारांग आदि  
 ग्यारह अंग  
 एकावलीविधि = एक उपवास  
 ३४१६७  
 एणीपुत्र (व्य) श्रावस्तीका राजा  
 २८१५  
 एणीपुत्र (व्य) श्रावस्तीके राजा  
 शीलायुषकी ऋषिदत्ता स्त्री  
 से उत्पन्न पुत्र २९१५३  
 एरा (व्य) राजा विवसेनकी स्त्री,  
 भगवान् शान्तिनाथकी  
 माता ४५११८  
 एवंभूत (पा) एक नय ५८१४१  
 एषणा समिति (पा) दिनमें एक  
 बार शुद्ध आहार ग्रहण  
 करना २११२४  
 एषणा समिति व्रत = व्रतविशेष  
 ३४११०८  
 [ ऐ ]  
 ऐरावत (भौ) नील पर्वतसे साढ़े  
 पाँच-सौ योजन दूर नदीके  
 मध्यमें स्थित एक ह्रद  
 ५११९४  
 ऐरावत = सोममन्द्रका हाथी  
 ३८१२१  
 ऐरावतकूट (भौ) शिखरिकुला-  
 चलका दशवाँ कूट ५११०७  
 ऐरावत (भौ) जम्बू द्वीपकी उत्तर  
 दिशामें शिखरिन् कुलाचल  
 और लवणसमुद्रके मध्य  
 स्थित सातवाँ क्षेत्र ४११४  
 ऐरावती (भौ) एक नदी  
 २७१११९

ऐरावती (भौ) एक नदी  
 २१११०२  
 ऐलेब (व्य) राजा दक्ष और  
 इलाका पुत्र १७१३  
 ऐशान (भौ) द्वितीय स्वर्ग  
 ४११४  
 ऐशान = विशास्त्र २५१४९  
 ऐशान (भौ) दूसरा स्वर्ग ६१३६  
 ऐशान = द्वितीय स्वर्गका इन्द्र  
 २१३८

[ क ]

ककुम् = पूर्वादि दशों दिशाएँ ११८  
 कच्छ (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
 १२१६८  
 कच्छकावती (भौ) पश्चिम विदेह  
 का एक देश ५१२४५  
 कच्छा (भौ) पश्चिम विदेहका  
 एक देश ५१२४५  
 कच्छा कूट (भौ) मातृववान्  
 पर्वतका एक कूट ५१२१९  
 कज्जला (भौ) मेरुके नैऋत्यमें  
 स्थित एक वापी ५१३४३  
 कज्जलप्रभा (भौ) मेरुके नैऋत्यमें  
 स्थित एक वापी ५१३४३  
 कण्ठक = गलेका आभूषण ६२१८  
 कद्वन = युद्ध १११०८  
 कदम्बुक (भौ) लवणसमुद्रका  
 पश्चिम दिशास्थित पाताल  
 ५१४४३  
 कनक, कनकाम (व्य) धृतवर  
 समुद्रके रक्षक देव ५१६४२  
 कनक (व्य) आगामी प्रथम मनु  
 ६०१५५५  
 कनक कूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
 पश्चिम दिशाका एक कूट  
 ५१६०४  
 कनककेशी (व्य) खमाली तापस  
 की स्त्री २७१११९  
 कनकपुञ्ज (व्य) नमिकी पुत्री  
 २२११०८

कनक कूट (भौ) श्विकगिरिका  
 एक कूट ५१७०५  
 कनक (भौ) कुण्डलगिरिकी पूर्व-  
 दिशाका एक कूट ५१६९०  
 कनकचित्रा (व्य) श्विकगिरि-  
 के नित्यालोक कूटपर रहने-  
 वाली देवी ५१७१९  
 कनकध्वज (व्य) आगामी चौथा  
 मनु ६०१५५५  
 कनकपुञ्ज (व्य) आगामी  
 पाँचवाँ मनु ६०१५५५  
 कनकप्रभ (भौ) कुण्डलगिरिकी  
 पूर्व दिशाका एक कूट  
 ५१६९०  
 कनकप्रभ (व्य) आगामी दूसरा  
 मनु ६०१५५५  
 कनकप्राकार (पा) समवसरणका  
 स्वर्ण निर्मित कोट ५७१२४  
 कनकमञ्जरी (व्य) नमिकी  
 पुत्री २२११०८  
 कनकमाला (व्य) राजा काल-  
 संवरकी स्त्री ४३१४९  
 कनकमाला (व्य) महेंद्र और  
 सानुधरीकी पुत्री ६०१८१  
 कनकमालिनी (व्य) गिरिनगर-  
 के राजा चित्ररथकी स्त्री  
 ३३११५०  
 कनकमेखला (व्य) मेघदल  
 नगरके राजा सिंहकी स्त्री  
 ४६११४  
 कनकराज (व्य) आगामी  
 तीसरा मनु ६०१५५५  
 कनकावलीविधि = एक उपवास  
 व्रत ३४१७३-७७  
 कनकावर्त (व्य) सिंह और  
 कनकमेखलाकी पुत्री ४६११५  
 कनीयस् (भौ) देवविशेष ३१४  
 कन्दर्प = देवविशेष ३१३६  
 कन्दर्प (पा) अनर्थवृद्धतका  
 अतिचार ५८११७९

क्षयकलेजी (पा) जिसमें चारित्र-  
मोह कर्मका क्षय होता है  
५६१८८

कपाट (पा) लोकपूरण समुद्-  
घातका दूसरा चरण ५६१७४

कपिल (व्य) एक राजा ५०१८२

कपिल (व्य) घातकीखण्डके  
भरतक्षेत्रका नारायण  
५४१५६

कपिल (व्य) वसुदेव और  
कपिलाका पुत्र २४१२७

कपिला (व्य) वेदसामपुरके  
राजा कपिलभृतिकी पुत्री  
२४१२६

कपिल (व्य) वसुदेव और मित्र-  
श्रीका पुत्र ४८१५८

कपिला (व्य) सत्यभामाके  
भवान्तर वर्णनसे सम्बद्ध  
एक स्त्री ६०१११

कपिलभृति (व्य) वेदसामपुर-  
का राजा २४१२६

कपिल (व्य) वामदेवका  
शिष्य ४५१४६

क्षयक (पा) क्षयक श्रेणीवाला  
चारित्रमोहका क्षय करने-  
वाला मुनि ३१८२

कवल (पा) एक हजार चवल  
का एक कवलप्राप्त होता है  
१११२५

कमल (पा) चौरासी लाल  
कमलोंवाला एक कमल  
७१२७

कमला (पा) समवसरणके  
अम्पक वनकी बापिका  
५७१३४

कमला (व्य) उज्जयिनीके  
बृषभध्वज राजाकी स्त्री  
३३११०३

कमला (व्य) विजयशक्ति मंत्रकी  
स्त्री २७१९८

कमलाङ्ग (पा) चौरासी लाल  
नलिनोका एक कमलाङ्ग  
७१२७

कम्बल (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३७

कर = सूँड २१३७

कराल ब्रह्मदत्त (व्य) एक मुनि  
२३११५०

कर्करिका = झारी १५१११

कर्कोटक (व्य) धरणका पुत्र  
४८१५०

कर्कोटक (भौ) कुम्भकण्ठक द्वीप  
का एक पर्वत २११२२३

कर्कोटक (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३६

कर्ण (व्य) राजा पाण्डुका कन्या  
अवस्थामें कुन्तीसे उत्पन्न  
पुत्र ४५१३७

कर्णसुवर्ण (भौ) जहाँ राजा कर्णने  
कर्णकुण्डल छोड़े थे ५२१९०

कर्बुक (भौ) देशका नाम १११७१

कर्मक्षयविधि = व्रतविशेष  
३४११२१

कर्मन् (पा) आश्रयणी पूर्व के  
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०१८२

कर्मप्रवाद (पा) पूर्वगत भूतका  
एक भेद २१९८

कर्मभूमि (पा) जहाँ अंसि, मषी  
आदि छह कर्मोंसे आजीविका  
होती है ३१११२

कर्मारबी = मध्यमग्रामके आश्रित  
जाति १९११७७

कर्मस्थिति (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०१८१

कलत्र = स्त्री ११११९

कलहभाषा (पा) सत्यप्रवादपूर्व-  
की १२ भाषाओंमें से एक  
भाषा १०१९२

कलधीत = स्वर्ण ११४३

कलध्वान = मधुर सन्ध करने-  
वाले ११४७

कलरव = कबूतर ३६११

कलिङ्ग (भौ) देशका नाम १११७०

कलिङ्गसेना (व्य) चम्पापुरीकी  
एक प्रसिद्ध गणिका २११४१

कलिन्दसेना (व्य) राजा जरा-  
सन्धकी स्त्री १८१२४

कलोपनता = मध्यम ग्रामकी  
मूर्च्छना १९११६३

कल्प (पा) बीस कोड़ाकोड़ी  
कालको कल्प कहते हैं

अव० + उत्सर्जिणी ७१६३

कल्प (पा) सोलह स्वर्ग ३११४९

कल्प = स्वर्ग ४११६

कल्प (पा) आश्रयणी पूर्वकी  
वस्तु १०१७९

कल्पाकल्प (पा) अंग बाह्यभूत-  
का एक भेद २११०४

कल्पपुर (भौ) राजा महीदत्तका  
बसाया नगर १७१२९

कल्पभूमि (पा) समवसरणकी  
आधारभूमि ५७१५

कल्पवासिन् = स्वर्गमें रहनेवाले  
वैमानिक देव ३११३५

कल्पव्यवहार (पा) अंग बाह्यभूत  
का एक भेद

कल्पवासस्तूप (पा) समवसरणके  
स्तूप ५७१९९

कल्पनिवासिनी = स्वर्गकी  
देवांगनाएँ २१७७

कल्पातीत (पा) सोलह स्वर्गोंके  
आगेके देव ३११५०

कल्पाणपूर्व (पा) पूर्वगतभूतका  
एक भेद २१९९

कल्पाणाङ्गण (पा) समवसरणकी  
एक भूमि ५७१६७

कल्कीवनोपाम्ना (भौ) देशका  
नाम १११७१

काशि (भौ) देशका नाम  
११७२  
काकणीमणि = चक्रवर्तीका एक  
मणि जिससे प्रकाश होता  
है ११२७  
काकली = चौदह मूर्च्छनाओंका  
एक स्वर १९१६९  
काक्क्ष (भौ) प्रथम पृथिवी-  
सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके  
सोमन्तक इन्द्रकी पूर्व  
दिशामें स्थित एक महानरक  
४१५१  
काञ्चन (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८८  
काञ्चन (भौ) रुचिकगिरिका  
उत्तर दिशासम्बन्धी कूट  
५७१६  
काञ्चना (भौ) सोधर्म युगलका  
नौवाँ इन्द्रक ६४५  
काञ्चन (व्य) रुचिकगिरिके  
कुमुद कूटपर रहनेवाले देशों  
५७१३  
काञ्चनक (व्य) मेरु पर्वतके कूटों-  
पर बसनेवाले देव ५१२०४  
काञ्चनकूट (भौ) सीता सीतोदा  
नदियोंके तटपर स्थित  
पर्वतविशेष ५१२००  
काञ्चनकूट (भौ) रुचिकगिरिका  
एक कूट ५७०५  
काञ्चनकूट (भौ) सोमनस पर्वत-  
का एक कूट ५१२२१  
काञ्चनपुर (भौ) कलिगदेशका  
एक नगर २४११  
काञ्चनरथ (व्य) जरामंथका पुत्र  
५२१३१  
काप्ता (व्य) भानुपेणकी स्त्री  
३३१९  
कादम्बरी = मदिरा ६१३६  
काम्बिद्वीक = भयसे पलायमान  
३१६५

कानीन = कन्या अवस्थाका पुत्र  
कर्ण ५०१८८  
कापथमलाबिल (वि) कुमार्ग-  
कपी मलसे मलिन १११५  
कापिष्ठ (भौ) आठवाँ स्वर्ग ४११५  
कापिष्ठलाघन (व्य) एक आह्वान  
१८१०३  
कापोतलेख्या = लेख्याका एक  
भेद ४१३४३  
काम (व्य) रुद्र ६०५७१  
काम (व्य) प्रद्युम्न ४८११३  
कामतीव्रामिनिवेश (पा) ब्रह्म-  
चर्यानुव्रतका अतिचार  
५८१७४  
कामद (व्य) रुद्र ६०५७१  
कामदक्ष (व्य) भावस्तीका एक  
सेठ २८११८  
कामदृष्टि (व्य) चक्रवर्तीका  
गृहपतिरत्न १११२८  
कामदेव (व्य) भावस्तीके काम-  
दत्त सेठके वंशमें उत्पन्न हुआ  
एक सेठ २९१६  
कामदेव (व्य) ऋषभदेवका गण-  
धर १२१६९  
कामपताका (व्य) रंगसेना  
गणिकाकी पुत्री २९१२७  
काम्बोज (भौ) देशका नाम  
१११६६  
कायोत्सर्ग = निश्चित समय तक  
शरीरसे ममता त्याग  
३४१४६  
कार्ण (भौ) देशविशेष ३१६  
कार्तवीर्य (व्य) गजपुत्र-हस्तिना-  
पुर के कौरव वंशमें उत्पन्न  
हुआ एक राजा २५१८  
काल (पा) परिणमनमें सहायक  
एक द्रव्य ५८५६  
काल (भौ) सातवीं पृथिवीके  
अप्रतिष्ठान इन्द्रकी पूर्व

दिशामें स्थित महानरक  
४१५८  
काल (व्य) कालोदधिकारक  
देव ५१६३८  
कालः (पा) चक्रवर्तीका एक निधि  
११११०  
काल (व्य) पाँचवाँ नारद  
६०५४८  
काल = दिति देवीके द्वारा प्रदत्त  
विद्यानिकाय २२५९  
कालकेशपुर (भौ) वि० द०  
नगरी २२१९८  
कालमुख (व्य) एक राजा  
३११७  
कालमुखी = एक विद्या २२१६६  
कालयवन (व्य) राजा जरा-  
सन्धका पुत्र १८१२४  
कालवृषपाकी = विद्याधरोंकी  
एक जाति २६११८  
कालसंवर (व्य) मेघकूट नगरका  
राजा ४३१४९  
कालाञ्जला = एक अटवी ४६७  
कालातिक्रम (पा) अतिथि०का  
अतिचार ५८११८३  
कालिङ्गी (व्य) पूरणकी स्त्री  
१९५  
कालिन्दी (भौ) यमुनानदी १४१२  
कालिन्दी (व्य) सुभानुकी स्त्री  
३३१९९  
कालिकाहि (व्य) यमुनाके लहव-  
में रहनेवाला एक सर्प ३६१७  
काली = एक विद्या २२१६६  
कालोदसागर (भौ) घातकीक्षण  
द्वीपको घेरकर स्थित कालो-  
दधि समुद्र ५१५६२  
काव्य = रमणीयार्थके प्रतिपादक  
शब्दविशेषोंका समूह १४४  
काशि (भौ) देशका नाम ११६४  
काद्या = विद्या ५४७३



किन्नोरगोल (भौ) विजयार्थका  
एक नगर १९१८०

किरीटी (व्य) अर्जुन ५५५५  
किन्नोरक = देवीकी एक जाति  
३११३६

किन्नोर (भौ) देशका नाम  
१११७३

किन्नोर (पा) दो हाथोंका एक  
किन्नोर ७१४५

कीचक (व्य) राजा बूढिकका पुत्र  
कीर्ति (पा) स्फटिक सालका पूर्व  
गोपुर ५७५७

कीर्ति (द्वितीय) (व्य) कुत्तवंशका  
एक राजा ४५१२५

कीर्ति (व्य) केसरि सरोवरमें  
रहनेवाली देवी ५११३०

कीर्तिकूट (भौ) नील कुलाचलका  
पाँचवाँ कूट ५११००

कीर्तिमती (व्य) रुचिकगिरिक  
रुचकोत्तर कूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७१०

कुकुन्दर = नितम्बोंमें पहनेवाले  
गर्तविशेष ८११४

कुञ्जरावर्ष (भौ) वि० ८० नगरी  
२२१९६

कुणिम (व्य) ऐलेयका पुत्र  
१७१२३

कुणीमान् (भौ) देशका नाम  
१११६५

कुण्डपुर (भौ) गोदावरीके निकट  
एक ग्राम ३११३

कुण्डपुर (भौ) महावीर स्वामी-  
का जन्मस्थान ६६१७

कुण्डक (भौ) रुचिकगिरिका  
उत्तर दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१६

कुण्डलगिरि (भौ) कुण्डलवर  
द्वीपके मध्यमें स्थित चूड़ीके  
आकारका एक पर्वत ५१६८६

कुण्डलवर सागर (भौ) ग्यारहवाँ  
सागर ५१६१८

कुण्डलवर द्वीप (भौ) ग्यारहवाँ  
द्वीप ५१६१८

कुण्डला (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५१२५९

कुण्डिन (भौ) विदर्भ देशकी बरदा  
नदीके तटपर बसा एक नगर,  
इसे कुणिमने बसाया था  
१७१२३

कुण्डिन (भौ) एक नगर ६०१३९

कुण्डिन (भौ) एक नगर रुचिमणो-  
का जन्म स्थान ४२१३३

कुतुप = नटोंका समूह २२११३  
कुतीर्थध्वान्त = मिथ्यामतल्लो  
अन्धकार १११४

कुन्तल (भौ) देशका नाम १११७०

कुन्ती (व्य) अन्धकवृष्णिनी  
बहन, पाण्डुकी स्त्री १८११५

कुन्धु (व्य) श्रेयान्मनायका प्रथम  
गणधर ६०१३४७

कुन्धु (व्य) सत्रहवें तीर्थंकर, छठवें  
चक्रवर्ती ४५१२०

कुन्धु (व्य) अरनायका प्रथम  
गणधर ६०१३४८

कुग्रात्र (पा) मिथ्यादर्शन ज्ञान  
चारित्र्यके भारक ७१११४

कुपूतना (व्य) कंसकी पुत्रभव-  
सम्बन्धी विद्या देवता ३५१४२

कुप्यप्रमाणातिशय (पा) परिग्रह  
परिमाणानुसृतका अतिचार  
५८११७६

कुबेर (व्य) देवविशेष ११९९

कुबेरदत्त (व्य) महापुरका एक  
सेठ २४१५०

कुब्जा (व्य) शिवादेवीकी एक  
दासी १९१४१

कुमारदेव (व्य) धनदेव और  
सुकुमारिकाका पुत्र ४६१५१

कुमारसेन (व्य) एक आचार्य  
११३८

कुम्भ (व्य) भगवान् शिवमदेवका  
गणधर १२१५५

कुमुद (पा) बीरासी लाख कुमु-  
दाओंका एक कुमुद ७१२६

कुमुद (व्य) बसुदेवका पुत्र  
५०१११५

कुमुद (भौ) रुचिकगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१३

कुमुद कूट (भौ) मेरुसे पश्चिमकी  
ओर शीतोदा नदीसे दक्षिण  
तटपर स्थित एक कूट  
५१२०६

कुमुदाङ्ग (पा) बीरासी लाख  
निपुणोंका एक कुमुदाङ्ग  
७१२६

कुमुदामेलक (व्य) भरतधक-  
वर्तीका घोड़ा १११२३

कुमुदप्रभा (भौ) मेरुके ऐशान  
में स्थित एक बापी ५१३४५

कुमुदा (भौ) मेरुके ऐशानमें  
स्थित एक बापी ५१३४५

कुमुदा (भौ) नन्दीवरद्वीपके  
पश्चिम दिशासम्बन्धी

अञ्जनगिरिकी पश्चिम दिशा-  
में स्थित बापिका ५१६६२

कुमुदा (पा) समवसरणके चंपक  
वनकी बापिका ५७१३४

कुमुदा (भौ) पूर्व विदेहका एक  
देश ५१२४९

कुम्भकण्ठक (भौ) एक द्वीप  
२११२३

कुसु (व्य) जयकुमारका पुत्र  
४५१९

कुसु (व्य) कुसुवंशका एक दानी  
४५११९

कुसुचन्द्र (व्य) कुसुका पुत्र ४५१९

कुरुवाङ्मन देश (भौ) हस्तिना-  
 पुरका समीपवर्ती प्रदेश  
 ४५१६  
 कुरुद्वय = देवकुरु, उत्तरकुरु  
 ५१८  
 कुरुमती (भौ) एक नगरी  
 ६०१८५  
 कुल (पा) जीवोंके शरीरनिर्माण-  
 के योग्य पुद्गल वर्णणार्थ  
 कुलकोटी २१११६  
 कुलकर (पा) मनु, ये १४ होते हैं  
 ७११२३  
 कुलकीर्ति (न्य) कुलवंशका एक  
 राजा ४५१२५  
 कुलिशायुध = ह्मन्, ३८१२२  
 कुषा (भौ) देशविशेष १११७५  
 कुषाघ (भौ) देशविशेष १८१९  
 कुषावर द्वीप (भौ) पन्द्रहवां द्वीप  
 ५१६२०  
 कुषावर सागर (भौ) पन्द्रहवां  
 सागर ५१६२०  
 कुशाग्र (भौ) देशका नाम  
 १११६५  
 कुशाग्रपुर (भौ) राजगृहीका  
 दूसरा नाम १५१६१  
 कुशील (पा) मुनिका एक भेद  
 ६०१५८  
 कुसन्ध (भौ) देशविशेष  
 ३१३  
 कुसुमकोमला (न्य) राजा वर्णकी  
 पुत्री ४५१६२  
 कुसुमचित्रसभा = श्री कृष्णकी  
 सभा ५५१२  
 कुसुमवती (भौ) वरुण पर्वतके  
 समीप पञ्चनद सभागमकी  
 एक नदी २७११४  
 कुसुमावली (न्य) सुनारविद्याधर-  
 की स्त्री ४६१९  
 कूटद्वीप = मिथ्याद्वीप ४५११५५

कूटलेख शिवा (पा) सत्याणुव्रत  
 का अतिचार ५८११६७  
 कृष्माण्ड गणमाता = एक विद्या,  
 २२१६४  
 कृतमाल (न्य) तमिस्रगुहाका  
 निवासी देव १११२१  
 कृतवर्मा (न्य) एक राजा ५०१८३  
 कृतात्मन् (वि) = कृतकृत्य ११९  
 कृति (पा) आश्रयणी पूर्वके  
 चतुर्थ प्रामृतका योग द्वार  
 १०१८२  
 कृतिकर्म (पा) अङ्गबाह्यभृतका  
 एक भेद २११०३  
 कृतिधर्मा (न्य) हृदिकका पुत्र  
 ४८१४२  
 कृष्ण (न्य) निर्नामिक जीव, देव-  
 कीका पुत्र ३३११७३  
 कृष्ण (न्य) नीचा नारायण  
 ६०१२८९  
 कृष्णलेख्या (पा) लेख्याका एक  
 भेद ४१३४४  
 कृष्णा (न्य) द्रौपदी ५४१३३  
 केंतुमती (न्य) जरासन्धकी पुत्री,  
 त्रितशत्रुकी स्त्री ३०१४५  
 केंतुमती (न्य) एक कन्या, जो  
 पुण्डरीक नारायणकी स्त्री  
 हुई २६१५२  
 केंतुमाल (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१८६  
 केंतुमाली (न्य) जरासन्धका पुत्र  
 ५२१३५  
 केंतुमालिन् (न्य) जरासन्धका  
 पुत्र ५२१४०  
 केवलज्ञान (पा) सकल प्रत्यक्ष  
 ज्ञान १०११५४  
 केवलिन् = केवलज्ञानके धारक  
 सर्वज्ञ ११५८  
 केसाव = कृष्ण ११११९  
 केसरिन् (न्य) विजयका पुत्र  
 ४८१४८

केसरिन् (भौ) नीलकुलाचलका-  
 हृद ५११२१  
 कैरथ (भौ) देशका नाम १११६९  
 कैटभ (न्य) हेमनाथ और धरावती-  
 का पुत्र ४३११६९  
 कैशिकी = मध्यम ग्रामके आश्रित  
 जाति १२११७७  
 कोदण्ड = (पा) वनूष (चार हाथ  
 का एक वनूष होता है)  
 ४१३३६  
 कौण्डिन्य (न्य) वैदिक विद्वान्  
 २१६८  
 कौकुत्थ (पा) अनर्थदण्डव्रतका  
 अतिचार ५८११७९  
 कौशुमि (न्य) आग्नेयका शिष्य  
 ४५१४५  
 कौन्तेय = युधिष्ठिर आदि पाण्डव  
 ४५१४३  
 कौमुदी (न्य) श्रीकृष्णकी गदा  
 ५३१४९  
 कौबेर (पा) स्फटिक सालका  
 उत्तर गोपुर ५७१६०  
 कौशल (भौ) एक देश ४६११७  
 कौशल्य (भौ) देशविशेष  
 ३१३  
 कौशाम्ब वन (भौ) एक वन  
 ६२११५  
 कौशाम्बी (भौ) एक नगरी  
 ३३११३  
 कौशाम्बी नगरी (भौ) वरुण देश-  
 की राजधानी १४१२  
 कौशिक = विद्याधरोंकी जाति  
 २६११३  
 कौशिक (न्य) एक ऋषि २५१११  
 कौशिक (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१८८  
 कौशिक = अश्विनी देवीके द्वारा  
 निजाओंका एक निकाम  
 २२१५७

कौशिक (व्य) एक अटाकारी

अष्टि २९।२९

कौशिक (भौ) एक नगरी ४५।६१

कौस्तुभ, कौस्तुभस (भौ) लक्षण-  
समुद्र में पूर्व दिशाके पाताल  
बिबरकी दोनों ओर स्थित  
दो पर्वत ५।४६०

क्रम = चरण ८।८

क्रमश्च (व्य) मानुषोत्तरके कनक  
कूटपर रहनेवाला देव ५।६०५

कवायतीय (भौ) देशविशेष ३।६

कवायतीय (भौ) देशका नाम  
११।६६

क्रियावादी (पा) मिथ्यात्वका एक  
भेद ५८।१९४

क्रियाविशाल पूर्वं (पा) पूर्वगत  
भेद श्रुतका एक भेद २।१००

क्रूर (व्य) वसुदेवकी विजयसेना  
स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ४८।५४

कौन्धवर द्वीप (भौ) सोलहवाँ  
द्वीप ५।६२०

कौन्धवर सागर (भौ) सोलहवाँ  
सागर ५।६२०

कंस (व्य) वसुदेवका शिष्य राजा  
उग्रसेन और पद्मावतीका पुत्र  
३३।२

कंस (व्य) जरासंधका जामाता  
उग्रसेनका पुत्र ५०।१४

कंस (व्य) मथुराका राजा १।८७

कंसाचार्य (व्य) ग्मारह अंगके  
जाता एक आचार्य १।६४

कश्चित् (व्य) दशपूर्वके जाता एक  
आचार्य १।६२

काम्पि (पा) सातावेचनीयका  
जातव ५८।९४

कामिकसम्पत्त्य (पा) वर्धन  
मोहकी तीन ओर अमलानु-  
बन्धीकी चार हस्त सातके  
अग्रसे होनेवाला सम्पत्त्यवर्धन  
२।१३७

कायोपसमिक (पा) सम्पत्त्यवर्धन-  
का एक भेद ३।१४३

कुत = छींक ३५।२४

क्षीणकषाय (पा) बारहवाँ गुण  
स्थान ३।८३

क्षीरवर द्वीप (भौ) पाँचवाँ द्वीप  
५।६१४

क्षीरसागर = (भौ) पाँचवाँ समुद्र  
२।४२

क्षीर कदम्ब (व्य) एक वेदविद्  
ब्राह्मण १७।३८

क्षीरोद सागर (भौ) पाँचवाँ  
समुद्र ५।६१४

क्षीरोदा (भौ) विदेहकी एक  
विभंगा नदी ५।२४१

क्षुद्र (व्य) एक म्लेच्छ ४६।४९

क्षेत्र (पा) खेत—अन्न उपजनेका  
स्थान २।३

क्षेत्रवृद्धि (पा) दिग्व्रतका  
अतिचार ५८।१७७

क्षेमङ्कर (व्य) तीसरा कुलकर  
७।१५०

क्षेमन्धर (व्य) चौथा कुलकर  
७।१५२

क्षेमधूर्त (व्य) एक राजा ५०।८२

क्षेमपुरी (भौ) सुकच्छा देशकी  
राजधानी ५।२५७

क्षेमा (भौ) कच्छा देशकी राज-  
धानी ५।२५७

क्षोणी = पृथिवी ३।१४

[ ख ]

खग = विद्याधर ४४।४

खग = विद्याधर १।१०४

खड्ग (भौ) देशका नाम ११।६८

खड्गा (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५।२५७

खड्गा (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५।२६३

खण्डक प्रपात (भौ) विजायार्थ-  
का तीसरा कूट ५।२६

खण्डक प्रपात कूट (भौ) ऐरावत-  
के विजायार्थका सातवाँ कूट  
५।२११

खण्डका पात (भौ) विजायार्थकी  
गुफा ११।५३

खण्डिका (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८९

खद्योत = जुगनू १।५२

खमाडी (व्य) एक तापस  
२७।११९

खर निदाघ = तीक्ष्ण उष्णश्रुतु  
५५।५०

खरभाग (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-  
का पहला भाग ४।४८

खर्वट (पा) पर्वतसे घिरा नगर  
२।३

खरी = गर्घी ६०।३१

खलक्याल = दुर्जन रूपी साँप  
१।४६

खलीकार = तिरस्कार १७।१५७

खेट (पा) नगर और पर्वतसे घिरा  
नगर २।३

[ ग ]

गगनचन्द्र (व्य) गगनवल्लभ  
नगरका राजा ३४।३५

गगनाधम = आकाशगमन  
३।१४

गगनमण्डल (भौ) वि० उ०  
नगरी २२।८५

गगनवल्लभ (भौ) वि० उ०  
नगरी २२।८५

गगनवल्लभ (भौ) पुष्कलावती  
देशके वि० उ० का एक  
नगर ३४।३४

गगनवल्लभा (व्य) अभ्युत्थानकी  
महादेवी ६०।३८

गगनसुन्दरी (व्य) गगनवल्लभ  
नगरके राजा गगनचन्द्रकी  
स्त्री ३४।३५

गङ्गा, गङ्गावत् (व्य) हस्तिनापुरके  
राजा गङ्गादेव और नन्दवशा-  
के युगल पुत्र ३३।१४१  
गङ्गावत् (व्य) कृष्ण ३६।२२  
गङ्गावत् (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३३  
गङ्गादेव (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।११  
गङ्गादेव (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता  
एक आचार्य १।६३  
गङ्गावत्, नन्द (व्य) युगलयुक्त  
३३।१४१  
गङ्गा (भौ) चौदह महानदियोंमें-  
से एक नदी ५।१२३  
गङ्गाकूट (भौ) हिमवत् कुलाचल-  
का पाँचवाँ कूट ५।५४  
गङ्गादेवी (व्य) गङ्गाकूटपर  
रहनेवाली देवी ११।५१  
गङ्गानुकूल = गङ्गाके किनारे-  
किनारे ११।३  
गङ्गा-सिन्धु (भौ) विदेह क्षेत्रके  
कच्छा आदि देशोंमें बहने-  
वाली नदियाँ ५।२६७  
गङ्गाकुमार (व्य) श्रीकृष्णके एक  
माई १।११६  
गङ्गापुर (भौ) हस्तिनापुर  
१८।१०३  
गङ्गावती (भौ) वरुण पर्वतके  
समीप पञ्चनद समागमकी  
एक नदी २७।१४  
गङ्गावतिन् = तीर्थंकरकी सभा  
प्रमुख श्रोता ४ ज्ञानके धारी  
अपर नाम गङ्गाधर ३।४१  
गङ्गावृद्ध = गङ्गाधर १।७५  
गङ्गावत् (व्य) भरत ऋक्षवंशीके  
आज्ञाकारी देव ११।३७  
गङ्गापुर (भौ) अ० प० विदेहके  
क्षेत्राचलकी उत्तर श्रेणीका  
एक नगर ३४।१५

गति = तालगन गान्धर्वका एक  
प्रकार १९।१५१  
गन्ध (व्य) इक्षुवर समुद्रका रसक  
देव ५।६४४  
गन्धकुटी (पा) समवसरणका  
एक स्थान जिसमें तीर्थंकर  
विराजते हैं ५७।७  
गन्धदेवी कूट (भौ) शिखरि कुला-  
चलका नौवाँ कूट ५।१०७  
गन्धमादन (भौ) मेरुपर्वतकी  
पश्चिमोत्तर दिशामें स्थित  
स्वर्णमय एक पर्वत ५।२१०  
गन्धमादन (व्य) हिमवत्का पुत्र  
४८।४७  
गन्धमादन (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।९७  
गन्धमादन = शौर्यपुरके उद्यानमें  
स्थित गन्धमादन नामका एक  
पर्वत १८।२९  
गन्धमादन (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३१  
गन्धमादन (भौ) एक पर्वत  
६०।१६  
गन्धमादन कूट (भौ) गन्धमादन  
पर्वतका एक कूट ५।२१७  
गन्धमादिनी (भौ) विदेहकी  
विमंशा नदी ५।२४२  
गन्धमाक्षिणी (भौ) जम्बूद्वीप  
विदेह क्षेत्रका एक नगर  
२७।११५  
गन्धमाक्षिणी (भौ) पश्चिम  
विदेहका एक देश ५।२५१  
गन्धमाक्षिणी (भौ) जम्बूद्वीप  
विदेह क्षेत्रका एक देश २७।५  
गन्धमाक्षिणीका कूट (भौ) गन्ध-  
मादनका एक कूट ५।२१७  
गन्धमित्र (व्य) एक राजा  
२७।१०२

गन्धर्व (भौ) मेरुके दक्षिण दक्षिणी  
पश्चिम दिशामें स्थित एक  
मवन ५।११५  
गन्धर्व = विद्याके निष्कायका  
नामान्तर २२।५८  
गन्धर्वसेना (व्य) एक कथा  
जिसका बसुदेवके साथ विवाह  
हुआ १।८१  
गन्धर्वसेना (व्य) चावदत्तकी  
कथा १९।१२३  
गन्धर्वसेना (व्य) अमितगति  
विद्याधरकी विजयसेनासे  
उत्पन्न पुत्री। जो चावदत्तके  
द्वारा बसुदेवको दी गयी  
२१।१२०  
गन्धवत् (भौ) हैरण्यवन क्षेत्रके  
मध्यमें स्थित एक गोलाकार  
पर्वत ५।१६१  
गन्धवत्सृष्ट (भौ) वि० द० नगरी  
२२।९४  
गन्धवत्सृष्ट (भौ) वि० द० के  
गान्धार देशका एक नगर  
३०।६  
गन्धा (भौ) पश्चिम विदेहका  
एक देश ५।२५१  
गन्धार (व्य) बसुदेव और प्रभा-  
वतीका पुत्र ४८।६३  
गन्धार (व्य) वि० द० के गन्ध-  
समृद्ध नगरका राजा ३०।६  
गन्धावती (भौ) एक नदी ६०।१६  
गम्भीर (व्य) एक राजा ५०।१३१  
गम्भीर (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।७०  
गम्भ (भौ) सानरकुमार युगल-  
का चौथा इन्द्रक ६।४८  
गम्भकान्त (व्य) सेनकान्त (व्य)  
चित्रकूट और मनोहरीके  
युगल पुत्र ३३।१३३  
गम्भवत्सृष्ट (व्य) सिंहपुरका एक  
वाचस्पति, सर्वविषको दूर  
करनेवाला २७।४९

गन्धर्वज गन्धर्वाहन विद्यधुत  
और मनोहरीके युग्म पुत्र  
३३।१३३

गन्धर्वपूज (पा) समुद्रविजयको  
सेनाका निवेश प्रकार  
५०।११३-१२९

गन्धर्वा (व्य) गृध्रमन्त्रका पुत्र  
१३।११

गन्धर्वा (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३९

गन्धूति = कोश ४।३५५

गन्धर्व = एक धनुष ४५।१२६  
गन्धर्वसेना (व्य) एक विद्याधर-  
पुत्री जो चारुदत्तके द्वारा  
वसुदेवको विवाही गयी  
२१।१

गन्धर्वसेनक (व्य) विद्याओंका  
एक भण्डार २२।५६

गन्धर्व = एक स्वर १९।१५३

गन्धर्व (भौ) देशविशेष  
३।५

गन्धर्व = अदितिदेवीके द्वारा  
विद्याओंका एक निकाय  
२२।५७

गन्धर्व विद्याधर = विद्याधरोंकी  
एक जाति २६।७

गन्धर्वारी (व्य) इन्द्रगिरि और  
मेरुसतीकी पुत्री कृष्णकी एक  
पटुराओ ४४।४६

गन्धर्वारी = एक विद्या २२।६५

गन्धर्वारी = मध्यम ग्रामके आश्रित  
जाति १९।१७६

गन्धर्वारोदीचका = मध्यम ग्राम  
के आश्रित जाति १९।१७६

गन्धिका (भौ) पश्चिम बिदेहका  
एक देश ५।२५१

गन्धिका (भौ) भारतकी खण्डके  
पूर्व मेरुसे पश्चिम बिदेहका  
एक देश २७।१११

गिरि (व्य) वसुगिरिका पुत्र  
१५।५९

गिरि (व्य) अचलका पुत्र ४८।४९

गिरिकूट (भौ) एक पर्वत  
२१।१०२

गिरितट (भौ) विजयार्थका एक  
नगर २३।२६

गिरिगिर (भौ) सौराष्ट्रका एक  
नगर ६०।७२

गीति = तालगत गान्धर्वका एक  
प्रकार १९।१५१

गुणश्रेणी (पा) सम्बन्धित श्रावक  
विरतान्त वियोजक आदि  
स्थानोंमें होनेवाली निर्जरा

गुणधर (व्य) राजा उपसेनका  
पुत्र ४८।३९

गुणप्रभा (व्य) राजा प्रचण्ड  
वाहनकी पुत्री ४५।९८

गुणवती (व्य) एक आर्यिका  
२७।८२

गुणवती (व्य) आर्यिका ६४।१३

गुणवत (पा) जो अणुद्रव्योंका  
उपकार करे इसके विग्रत,  
देशव्रत और अनर्थ दण्डके  
भेदसे ३ भेद हैं २।१३४

गुणस्थान (पा) मोह और योग-  
के निमित्तसे होनेवाला  
आत्माका क्रमिक विकास  
३।७९

गुणफल्यु (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६४

गुप्ति (पा) योगोंका निग्रह करना  
१ मनोगुप्ति, २ वागगुप्ति,  
३ कायगुप्ति ये तीन गुप्तियों  
हैं। २।१२७

गुरु = पाँच परमेष्ठी १।२८

गुरु = पिता २१।१२२

गुरु = बृहस्पति, पक्षोंमें आचार्य  
२।७६

गुरुत्व = पितापना २।१५

गुहक = देव विशेष ५९।४३

गुहदत्त (व्य) आपामी वक्रवर्ती  
६०।५६४

गुहाङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०

गुहीला गुहीलेत्परिकामनन (पा)  
ब्रह्मचर्याभ्युन्नतका अतिचार  
५८।१७४

गोकुल (भौ) मथुरासे कुछ दूरी-  
पर स्थित एक प्रदेश १।९१

गोतम (व्य) लवणसमुद्रके अन्त-  
र्गत गोतम द्वीपका अधिष्ठाता  
देव ५।४७०

गोतम (भौ) लवणसमुद्रके मध्य-  
में स्थित एक द्वीप ५।४७०

गोतम (व्य) सौधमैन्द्रका आज्ञा-  
कारी एक देव ४१।१७

गोत्र (पा) उच्च नीच व्यवहार  
का कारण ५८।२१८

गोमुख (व्य) चारुदत्तका मित्र  
२१।१३

६ गोमेद (भौ) रत्नप्रभाके खर-  
भागका छठवाँ भेद ४।५३

गोवर्धन (व्य) एक श्रुतकेवली  
आचार्य १।६१

गोविन्द (व्य) श्रीकृष्ण ४४।५१

गौतम (व्य) भगवान् महावीर-  
के प्रथम गणधर २।८९

गौतम (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।७०

गौतम (व्य) एक राजा ५०।१३१

गौतम (व्य) कापिष्ठलायन और  
अनुमतिका पुत्र १८।१०४

गौतम (व्य) समुद्रविजयका पुत्र  
४८।४४

गौतम (व्य) गौतम नामका देव  
१।९९

गौतम (व्य) वसुदेवने सुग्रीव  
गन्धर्वाचार्यकी अपना कृत्रिम  
गोत्र बताया 'गौतम'  
१९।१३०



गौरमुष्ण (व्य) अमितगति विद्या-  
धरका मित्र २११२३

गौरिक (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८८

गौरिक = अविति देवीके द्वारा दत्त  
विद्याओंका एक निकाय  
२२१५७

गौरिक विद्याधर = विद्याधरोंकी  
एक जाति २६१६

गौरिकूट (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९७

गौरी (व्य) वीरभय नगरके राजा  
मेरु और चन्द्रमतीकी पुत्री  
कृष्णकी पट्टराज्ञी ४४११४

गौरी = एक विद्या २७१३३

गौरी = एक विद्या २२१६२

ग्राहवती (भौ) विदेह क्षेत्रकी  
विमङ्गा नदी ५१२३९

ग्राम = समूह २१५७

ग्राम (पा) बाढ़ीसे घिरा छोटा  
गाँव २१३

ग्राम = शरीर स्वरका भेद  
१९११४८

ग्राम = वंश स्वरका एक भेद  
१९११४७

ग्रैवेयक = हार ११११३

ग्रैवेयक (भौ) सोलह स्वर्गोंके  
ऊपर स्थित नौ पटल  
३११५०

ग्रैवेयक स्तूप (पा) समवसरणके  
स्तूप ५७११००

[ घ ]

घन = कांसिके आक्षि मंजीरा आदि  
१९११४२

घनघात (पा) एक वातबल्य  
४१३३

घनोद्धति (पा) एक वातबल्य  
४१३३

घर्मा (भौ) रत्नप्रभाका कटि  
नाम ४१४६

घर्मा (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी  
४१२१८

घाट (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवीके  
पञ्चम प्रस्तारका इन्द्रक-  
विल ४११०९

घातिसङ्घातं (पा) ज्ञानावरण,  
दर्शनावरण, मोहनीय और  
अन्तराय इन चार कर्मोंका  
समूह २१५९

घृतघर द्वीप (भौ) छठवाँ द्वीप  
५१६१५

घृतघर समुद्र (भौ) छठवाँ समुद्र  
५१६१५

घोष (पा) अहीरोंकी वसति  
२१३

[ छ ]

छक (भौ) सानतकुमार युगलका  
सातवाँ इन्द्रक ६१४८

छक्रपाणि = कृष्ण ३५१३९

छक्रपाणिजिनार = चक्रवर्ती और  
तीर्थंकर पदके धारक अठा-  
रहवें अरनाथ जिनेन्द्र  
११२०

छक्रपुर (भौ) एक नगर २७१८९

छक्रवर्तिन् (वि) छहखण्ड  
पृथिवीके स्वामी १११९

छक्रवाल (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९३

छक्रव्यूह (पा) सेनाके निवेशका  
एक प्रकार ५०११०३-१११

छक्रा (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५१२६३

छक्रायुध (व्य) शान्तिनाथका  
प्रथम गणधर ६०१३४८

छक्रायुध (व्य) चक्रपुरके राजा  
अपराजित और सुन्दरीका पुत्र  
२७१९०

छक्री = श्रीकृष्ण नारायण  
५४१३०

छक्रेश (वि) चक्ररत्नके स्वामी  
चक्रवर्ती १११८

छक्रुष्मान् (व्य) मानुषोत्तरपर्वत-  
का रक्षक देव ५१६३९

छक्रुष्मान् (व्य) आठवाँ कुलकर  
७११५७

छक्रवत् (भौ) सोषर्मे युगलका  
ग्यारहवाँ इन्द्रक ६१४५

छक्रवला = बिजली १५११७

छक्रवरोधिष् = सूर्य ३१३४

छक्रवमाण (व्य) एक व्याघ्र  
६०११११

छक्रववेग (व्य) विद्युदेवका पुत्र  
२५१४०

छक्रववेगा (भौ) वरुण पर्वतके  
समीप पञ्च नदोंके समागम-  
की एक नदी २७११४

छत्रुरङ्गा (वि) हाथी, घोड़ा, रथ,  
पैदल सिपाही इन चार अङ्गों-  
से सहित, सेना २१७१

छत्रुर्थक = एक उपवास ३४११२५

छत्रुर्थ काल (पा) सुषमा काल  
११२६

छत्रुर्दश पूर्विक = उत्पाद पूर्व आदि  
१४ पूर्वोंके ज्ञाता ११५८

छत्रुर्मुख (व्य) सातवाँ नारद  
६०१५४८

छत्रुर्विशतिस्तव (पा) अङ्गबाह्य  
श्रुतका एक भेद २११०२

छत्रुरत्न = चौकोन ३१५३

छत्रुरत्नका = बत्तीस ५१२४४

छत्रुरत्नानुयोग (पा) १ प्रथमा-  
नुयोग, २ करणानुयोग, ३  
चरणानुयोग, ४ द्रव्यानुयोग  
५८१४

छत्रुष्ण = चौक ५१२६६

छत्रुर्निशब्द महानुत्त = चौतीस  
अतिशय १० अक्षरोंके १०  
केवलज्ञानके १४ देवकुल  
२१६७

चन्द्रमडुर (भौ) एक नगर  
६०१८१

चन्द्रमवन (भौ) एक नगर  
२९१२४

चन्द्रना (व्य) राणा चेटककी  
लक्ष्मिपुत्री २१७०

चन्द्र (भौ) दक्षिणगिरिका दक्षिण  
दिशासम्बन्धी कूट ५१७१०

चन्द्र (व्य) आगामी बलभद्र  
६०१५६८

चन्द्र (व्य) चन्द्र नामक देव  
६०११०८

चन्द्र (भौ) नील पर्वतसे साढ़े  
पाँच-सौ दूर, नदीके मध्यमें  
स्थित एक ह्रद ५११९४

चन्द्र (व्य) अभिचन्द्रका पुत्र  
४८१५२

चन्द्र (व्य) राजा उग्रसेनका पुत्र  
४८१३९

चन्द्र (भौ) सौधर्म युगलका  
तीसरा इन्द्रक ६१४४

चन्द्रकान्त (व्य) वसुदेव और  
सोमदत्तकी पुत्रीका पुत्र  
४८१६०

चन्द्रकान्ता (व्य) शूरसेनकी स्त्री  
३३१९९

चन्द्रचूड (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६७

चन्द्रधर (व्य) आगामी बल  
६०१५६८

चन्द्रदेव (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१४०

चन्द्रपर्वत (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९७

चन्द्रप्रज्ञा (पा) परिकर्म धृतका  
एक भेद १०१६२

चन्द्रप्रभ (व्य) अष्टम तीर्थ'कर  
१११०

चन्द्रप्रभा (व्य) चन्द्रकी स्त्री  
६०११०८

चन्द्रमणि (व्य) मेरुचन्द्रकी स्त्री  
६०११०३

चन्द्रभाक (भौ) पश्चिम त्रिदेह-  
का बभार गिरि ५१२३२

चन्द्रवश (व्य) एक राजा  
५०११२८

चन्द्ररथ (व्य) रत्नचिह्नका पुत्र  
१३१२१

चन्द्रवती (व्य) वीरभय नगरके  
राजा मेरुकी स्त्री ४४१३३

चन्द्रवर्मा (व्य) कुष्णका पुत्र  
४८१७१

चन्द्रवर्मा (व्य) एक राजा  
५०११३९

चन्द्रानन्द (व्य) एक राजा  
५०११२५

चन्द्राभ (भौ) रत्नप्रभाके खर  
भागका चौदहवाँ पटल  
४१५४

चन्द्राभ (व्य) अभिचन्द्रका पुत्र  
४८१५२

चन्द्राभ (व्य) ग्यारहवाँ कुलकर  
७११६३

चन्द्राभ (व्य) एक विद्याधर  
२७११२०

चन्द्राभ (भौ) ब्रह्मस्वर्गका एक  
विमान २७१११७

चन्द्राभा (व्य) बटपुरके वीरसेन  
राजाकी स्त्री ४३११६५

चपल गति (व्य) सूर्याभ और  
धारिणीका पुत्र ३४११७

चमर (व्य) सुमतिनायका गणधर  
६०१३४७

चमर चम्पा (भौ) वि० उ०  
नगरी २२१८५

चम्पक (व्य) कंसका एक हाथी  
३६१३३

चम्पकपुर (भौ) चम्पक देवका  
निवास स्थान ५१४२८

चम्पकवन (भौ) विजयदेवके तगर-  
से २५ योजन दूर पश्चिममें  
स्थित एक वन ५१४२२

चम्पा (भौ) अङ्गदेशकी राजधानी  
चम्पापुरी वर्तमान नाम नाथ-  
नगर (भागलपुर) ११८१

चम्पा (भौ) धानक खण्डके भरत  
क्षेत्रकी एक नगरी ५४१५६

चम्पा (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८८

चर्बिका (पा) बीरासी लाख हस्त  
प्रहेलिकाओंकी एक चर्बिका  
होती है ७१३०

चरम (व्य) पुलोमका पुत्र  
१७१२५

चर्वा (व्य) राजा प्रचण्डबाहनकी  
पुत्री ४५१९८

चाणूर (व्य) कंसका एक मल्ल  
३६१४०

चान्द्रायणविधि = व्रतविशेष  
३४१९०

चाप (पा) घनुष् (चार हाथ)  
४१३४२

चार = गुप्तचर ५०१११

चारण (भौ) मेरुके नन्दनवनकी  
दक्षिण दिशामें स्थित एक  
भवन ५१३१५

चारित्र (पा) सामायिक, छेदो-  
पस्थापन, परिहार विशुद्धि,  
सूक्ष्म साम्प्रदाय और यथा-  
व्यान-ये चारित्रके पाँच भेद  
हैं २११२९

चारित्र मोह (पा) मोहनीय कर्म-  
का एक भेद ३११४५

चारित्र शुद्धि = व्रतविशेष  
(अहिंसामहाव्रत) ३४११००

चारु (व्य) कुवर्षी एक राजा  
४५१२३

चारुकुष्ण (व्य) कुष्णका पुत्र  
४८१७१

चारुकुण्ड (व्य) एक राजा ५०१८३

चारुचम्पू (व्य) चन्दनवनके राजा  
अमोघदर्शनके चारुमति स्त्रीसे  
उत्पन्न पुत्र २९१२५

चारुदत्त (व्य) शंभुनाथके प्रथम  
गणपति ६०१३४६

चारुदत्त (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८१६६

चारुदत्त (व्य) चम्पानगरीका  
प्रसिद्ध सेठ १९१२२२

चारुदत्त (व्य) श्रीकृष्णका हितैषी  
एक राजा ५०१७२

चारुपद्म (व्य) कुरुवंशी एक राजा  
४५१२३

चारुमति (व्य) चन्दनवन नगर-  
के राजा अमोघ दर्शनकी स्त्री  
२९१२५

चारुपद्म (व्य) कुरुवंशी एक राजा  
४५१२३

चारुलक्ष्मी (व्य) मेघ सेठ और  
अलका सेठानीकी पुत्री ४६११५

चारुहासिनी (व्य) भद्रिलपुरके  
राजा पौण्ड्रकी पुत्री जिसे  
वसुदेवने बरा २४१३१

चारुहासिनी (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
११८४

चालन = एक दिव्य ओषधि  
२११२८

चिस्सेग (व्य) स्वर्णमपुरका  
राजा विद्याधर २४१६९

चिस्सेन्द्रिय निरोध (पा) मुनियों-  
का एक मूल गुण-  
पञ्च इन्द्रियों तथा मनको  
बश करना २१२२८

चिन्तागति (व्य) सूर्योदय और  
धारिणीका पुत्र ३४१७

चित्र (भौ) नील कुलाचलकी  
दक्षिण दिशा और सीमानदी-  
के पूर्व तटपर स्थित एक  
कूट ५११९१

चित्र (व्य) कुरुवंशका एक राजा  
४५१२७

चित्रक (भौ) मेरुके चन्दनवनकी  
उत्तर दिशामें स्थित एक भवन  
५१३१५

चित्रक (व्य) समुद्रविजयका पुत्र  
४८१४४

चित्रकारपुर (भौ) भरतक्षेत्रका  
एक नगर २७१९७

चित्रकूट (भौ) पूर्व विदेहका  
बलारगिरि ५१२२८

चित्रकेतु (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३०

चित्रगुप्त (व्य) आगामी तीर्थकर  
६०१५६०

चित्राङ्गद (व्य) चित्रचूल और  
मनोहरीका पुत्र सुभानुका  
जीवा ३३१३२

चित्राङ्गद (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३३

चित्रचूल (व्य) नित्यालोक नगर-  
का राजा ३३१३२

चित्रबुद्धि (व्य) प्रीतिमद्रका मन्त्री  
२७१९८

चित्रमाला (व्य) वक्रायुधकी स्त्री  
२७१९०

चित्रमाली (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३१

चित्ररथ (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५१२८

चित्ररथ (व्य) गिरिनगरका राजा  
३३११५०

चित्रलेखिका (व्य) वाण विद्या-  
धरकी पुत्री उषाकी सखी  
५५१२४

चित्रवसु (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७१५८

चित्रवाहन (व्य) आगामी वक्र  
६०१५६५

चित्रसमासमान = बनेक प्रकारके  
विलेपन ५५१५४

चित्रा (व्य) चणिकगिरिके विशाल  
कूटपर रहनेवाली देवी  
५१७१९

चित्रा (व्य) चणिकगिरिके  
सुप्रसिद्ध कूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७१०

चित्रा (भौ) मेरु पर्वतसे एक  
हजार योजन विस्तृत चित्रा  
नामकी पृथ्वी ४१२२

चित्रा (भौ) रत्नप्रभाके छतर भाग-  
का पहला पटक ४१५२

चूडामणि (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०५

चूडामणि (भौ) बि० उ० नगरी  
२२१११

चूतपुर (आज्ञपुर) (भौ) आज्ञ-  
देवका निवास स्थान ५१४२८

चूतवन (आज्ञवन) (भौ) विजय-  
देवके नगरसे २५ योजन  
दूर उत्तरमें स्थित एक वन  
५१४२२

चूलिक (व्य) चूलिका नगरीका  
राजा ४६१२६

चूलिका (पा) दृष्टिवाद अङ्गका  
एक भेद १०१६१

चूलिका (पा) अङ्गप्रविष्ट श्रुतका  
एक भेद २११००

चूलिका (भौ) एक नगरी  
४६१२६

चेटक (व्य) वैशालीका राजा  
राजा सिद्धार्थका एकसुर  
२११७

चेदिराष्ट्र (भौ) अभिषेकके द्वारा  
विन्ध्यपर्वतपर बसाया देश  
१७१३६

चैत्यालय = जिन मन्दिर ४१६१

चोदना वाक्य = 'अजैर्यक्षयम्'  
इत वेदवाक्यमें १७१२५

[ ङ ]

आचार्यकामिनी - एक विद्या  
२२।६३  
छिन्न (पा) अष्टाङ्ग भिन्नत ज्ञान-  
का एक अङ्ग १०।११७  
छेद (पा) अहिर्बुध्निका  
अतिचार ५८।१६४  
छेदन = विद्यालय ३५।४९  
छेदोपस्थापना (पा) चारित्रिका एक  
भेद ६४।१६

[ ज ]

जगत् (भौ) सौवर्ग युगलका  
उनतीसवाँ इन्द्रक ६।४७  
जगती (भौ) जम्बूद्वीपको चारों  
ओरसे घेरे हुए ब्रह्ममयी  
भित्ति ५।३७७  
जगत्कुसुम (भौ) रुचिकगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
५।७१२  
जगत्स्थामा (व्य) कपिल्लका पुत्र  
४५।४६  
जगन्धपात्र (पा) अविरत  
सम्पददृष्टि ७।१०९  
जगन्ध सातकुम्भविधि = एक  
व्रतविशेष ३४।८७  
जगन्धसिंह भिष्मकीर्ति = एक  
उपवासव्रत ३४।७८  
जगन्धमिषव = जगन्धमिषव  
८।२३७  
जगन्ध सत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्यमेंसे एक सत्य  
१०।१०४  
जगन्ध (व्य) श्रीकृष्ण ४३।७६  
जगन्धन्त (व्य) आगामी चक्रवर्ती  
६०।५६४  
जगन्धन्ति (व्य) कामधेनुका धनी  
एक तक्षशी २५।९  
जगन्ध (व्य) जगन्धन्तमी नामक  
केवली १।६०

जम्बूद्वीप (भौ) आद्यद्वीप-  
२।१  
जम्बूद्वीप (भौ) अर्धवृत्त द्वीप  
समुद्रोंको उत्प्लवन करनेके  
बाद स्थित द्वीपविशेष  
५।१६६  
जम्बूपुर (भौ) वि० द० का एक  
नगर ४४।४  
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति (पा) परिकर्म  
श्रुतका एक भेद १०।६२  
जम्बूशकुपुर (भौ) वि० द०  
नगरी २२।१००  
जम्बूस्थल (भौ) मेरुपर्वतकी  
ऐशान दिशामें सीता नदीके  
पूर्वतटपर नीलकुलाचलका  
निकटवर्ती प्रदेश जहाँ  
जामुनका वृक्ष है ५।१७२  
जय (व्य) दश पूर्वके ज्ञाता एक  
आचार्य १।६२  
जय (व्य) नमिका पुत्र २२।१०८  
जयकुमार (व्य) हस्तिनापुरके  
राजा सोमप्रभका पुत्र दूसरा  
नाम मेघस्वर ४३।८  
जय (व्य) वसुदेवका पुत्र  
५०।११५  
जय (व्य) आगामी तीर्थंकर  
६०।५६१  
जय (व्य) एकादश चक्र  
६०।२८७  
जय (व्य) अनन्तनाथका प्रथम  
गणधर ६०।३४८  
जयकीर्ति (व्य) आगामी तीर्थंकर  
६०।५५९  
जयदेव (व्य) एक गृहस्थ  
६०।१०९  
जयन्त (व्य) वीतशोक नगरीके  
वैजयन्त राजाका पुत्र २७।७  
जयन्त (पा) स्फटिक सालका  
पश्चिम-मेषपुर ५७।३९

जयन्त (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८७  
जयन्त (भौ) भरतक्षेत्रका एक  
नगर ६०।११७  
जयन्त (भौ) अनुत्तर विमान  
६।६५  
जयन्त (भौ) जम्बूद्वीपकी जगती  
का पश्चिम द्वार ५।३९०  
जयन्तगिरि (भौ) एक पर्वत  
४७।४३  
जयन्ती = एक विद्या २२।७०  
जयन्ती (भौ) चरमके द्वारा  
बसाया हुआ एक नगर  
१७।२७  
जयन्ती (भौ) नन्दीनदी द्वीपके  
दक्षिणसम्बन्धी अञ्जलिगिरि  
की पश्चिम दिशामें स्थित  
वापिका ५।६६०  
जयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके सर्व-  
रत्न कूटपर रहनेवाली देवी  
५।७२६  
जयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके कनक  
कूटपर रहनेवाली देवी  
५।७०५  
जयन्ती (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५।२६३  
जयपुर (भौ) एक नगर जहाँ  
वसुदेव गये २४।३०  
जयराज (व्य) कुर्वन्शका एक  
राजा ४५।१५  
जयसेन (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८।४३  
जया = एक विद्या २२।७०  
जया (पा) समवसरणकी एक  
वापिका ५७।७३  
जयाङ्गण (पा) समवसरणकी एक  
भूमि ५७।७६  
जयाबह (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।८८

अजोत्तरा (पा) समवसरणके सप्त-  
पर्ण वनकी बापिका ५७।३३  
अरत्कुमार (व्य) श्रीकृष्णके मरण-  
में कारण प्रवासी यादव  
१।१२०  
अरत्कुमार (व्य) श्रीकृष्णका एक  
भाई ५२।१६  
अरत्कुमार (व्य) वसुदेव और  
जराका पुत्र ४८।६३  
अरा (व्य) मलेच्छ राजाकी कन्या,  
जिसे वसुदेवने बरा ३१।६  
जरासन्ध (व्य) बृहद्रथका पुत्र,  
राजगृहीका राजा ( नौवाँ  
प्रतिनारायण ) १८।२२  
जरासुत (व्य) अरत्कुमार  
६३।४६  
जलकेतु (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३०  
जलगता (पा) दृष्टिवाद अङ्गके  
चूलिकाभेदका उपभेद  
१०।१२३  
जलगति दक्षिणा = एक विद्या  
२२।६८  
जलधि (व्य) समुद्रविजयके भाई  
अक्षोभ्यका पुत्र ४८।४५  
जलग्रम विमान (भी) दहण  
लोकपालका विमान ५।३२६  
जलावर्त (भी) वि० द० नगरी  
२२।९५  
जातरूप = सुवर्ण ६०।२  
जाति = शारीरस्वरका एक भेद  
१९।१४८  
जाति = पदगत गान्धर्वकी विधि  
१९।१४९  
जानुदध्न = घुटनों प्रमाण  
११।५  
जाम्बव (व्य) एक विद्याधर  
६०।५३  
जाम्बव (भी) एक नगर ६०।५३

जाम्बव (व्य) वि० द० के जम्बू-  
पुर नगरका राजा ४४।४  
जाम्बवती (व्य) जम्बूपुरके राजा  
जाम्बव और रानी शिव  
चन्द्राकी पुत्री कृष्णकी एक  
पट्टराज्ञी ४४।५  
जारसेव (व्य) अरत्कुमार ६३।५३  
जितपद्मप्रभा ( वि ) कमलकी  
कान्तिकी ओतनेवाली  
१।८  
जितशत्रु (व्य) एक राजा, राजा  
सिद्धार्थकी छोटी बहिनका  
पति ६६।६  
जितशत्रु (व्य) भावस्तीका एक  
इक्ष्वाकुवंशीय प्राचीन राजा  
२८।१७  
जितशत्रु (व्य) देवकीका पुत्र  
३३।१७०  
जितशत्रु (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३४  
जितशत्रु (व्य) हरिवंशका एक  
राजा १।१२४  
जितशत्रु (व्य) एक राजा  
३।१८७  
जितशत्रु (व्य) कलिङ्गदेशके  
कांचनपुर नगरका राजा  
२४।११  
जिन = कर्मरूप शत्रुओंको जीतने-  
वाले जिनेन्द्र १।१६  
जिनगुण सम्पत्ति = सत्तविशेष  
३४।१२२  
जिनदत्त (व्य) धनदत्त और  
नन्दयसाका पुत्र १८।११५  
जिनदत्ता (व्य) एक आदिका  
३३।१००  
जिनदत्ता (व्य) एक आदिका  
६०।७०  
जिनदत्ता (व्य) राजा अर्हदासकी  
स्त्री २७।११२

जिनदत्ता (व्य) व० वि० सुपथा-  
देशके सिंहपुर नगरके राजा  
अर्हदासकी स्त्री ३४।४  
जिनदास (व्य) धनदत्त और  
नन्दयसाका पुत्र १८।११४  
जिनदास (व्य) धनदत्त और  
नन्दयसाका पुत्र १८।११४  
जिनसेन (व्य) पार्श्वाम्बुदय आदि-  
के रचयिता जिनसेनाचार्य  
१।४०  
जिनेन्द्र (व्य) तीर्थंकर १।६  
जिनेश्वर (व्य) आगामी तीर्थंकर  
६०।५६०  
जिह्वा (भी) शर्कराप्रभा पृथिवीके  
सप्तम प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।१११  
जिह्वा (भी) शर्करा पृथिवीके  
अष्टम प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।११२  
जिह्वा (भी) हिमवत् पर्वतके  
दक्षिण तटपर स्थित एक  
प्रणाली ५।१४०  
जीवसहास (व्य) जरासन्धकी  
पुत्री, जो कंसको विवाही गयी  
३३।७  
जीवद्रव्य (पा) चैतन्य लक्षण  
युक्त जीव २।१०७  
जीवविचय (पा) कर्म्यध्यानका  
भेद ५६।४३  
जीवसिद्धि (व्य) समस्तभद्राचार्यके  
द्वारा रचित जीवसिद्धि  
नामक ग्रन्थ और जीवोंकी  
सिद्धि १।२९  
जीवस्थान (पा) जीवसमास  
२।१०७  
जीवाधिकरण (पा) आसवका  
एक भेद जिसके १०८ भेद  
होते हैं ५८।८४  
जीविवाचसा (पा) सत्केलनाका  
अतिचार ५८।१८४



जुम्भक (ज्य) देवविशेष

४२१२७

जुम्भक = विद्यालय २५१४८

जुम्भिक ग्राम (भौ) बिहार प्रान्त-

का एक गाँव २५७

जैत्री (पा) समबसरणके सप्तपर्ण

वनकी बापिका ५७३३

जैन (पा) जिनैन्द्रदेवके द्वारा

प्रणीत १११

शारुचर्मकथा (पा) द्वादशाङ्ग-

का एक भेद २१९३

ज्ञानप्रवाद (पा) पूर्वगत श्रुतका

एक भेद २१९८

ज्ञानावरण (पा) ज्ञानगुणको

घातनेवाला कर्म ५८१२१५

ज्योतिष्क = सूर्य चन्द्रमा आदि

ज्योतिषी देव ३१३५

ज्योतिरङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७१८०

ज्योतिर्देव = ज्योतिष्क देव सूर्य

चन्द्रमा आदि २१७९

ज्येष्ठ (पा) स्फटिक सालका

दक्षिण गोपुर ५७१५८

ज्योतिर्माला (ज्य) एक विद्याधरी

६०११८

ज्वलन (ज्य) वसुदेवकी दयामा

नामक स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र

४८१५४

ज्वलनवेग (ज्य) अविर्माली और

प्रभावतीका पुत्र

१९१८१

ज्वलनप्रभा (ज्य) दिव्य नागकन्या

२९१२०

ज्वलितवेगा (ज्य) विजय नामक

व्यन्तरकी स्त्री ६०१६०

[ क ]

कच (भौ) धूमप्रभा पृथिवीके तृतीय

प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११४०

[ ट ]

टङ्कण देश (भौ) एक देश

२१११०३

[ त ]

तबिष्म (भौ) निषध पर्वतसे

उत्तरकी ओर नदीके मध्यमें

स्थित एक ह्रद ५११९६

तत = तारसे बजनेवाले बाजे

१९१४२

तद्धित = पदगत गन्धर्वकी विधि

१९१४९

तनयसोम (ज्य) ननिका पुत्र

२२११०७

तनुवात (पा) लोकको चारों

ओरसे घेरनेवाला तीसरा

वायुमण्डल (वातबलय)

५११

तप (पा) अनशनादि छह बाह्य

और प्रायश्चित्त आदि छह

अन्तरङ्गके भेदसे बारह

प्रकारका तप २११२९

तपन (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी-

के तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक

विल ४११२०

तपन (ज्य) तेजस्वीका पुत्र १३१९

तपनकूट (भौ) विद्युत्प्रभवपर्वतका

एक कूट ५१२२२

तपित (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी-

के द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक

विल ४१११९

तपनीयक (भौ) मानुषोत्तरकी

आग्नेय दिशाका कूट ५१६०६

तपनीयक (भौ) सौधर्म युगलका

उन्नीसवाँ इन्द्रक ६१४६

तपनीयक कूट (भौ) मानुषोत्तर

पर्वतकी आग्नेय दिशाका एक

कूट ५१६०१

तप्त (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी-

के प्रथम प्रस्तारका इन्द्रक

विल ४१११८

तप्तजला (भौ) विदेहक्षेत्रकी एक

विमङ्गा नदी ५१२४०

तपःशुद्धि = एक सप्तविशेष

३४१९९

तप्तक (भौ) पञ्चप्रभा पृथिवीके

पञ्चम प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११३३

तप्तस् (भौ) धूमप्रभा पृथिवीके

प्रथम प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११३८

तप्तःप्रभा (भौ) नरकोंकी छठीं

भूमि ४१४४

तप्तस्तप्त (भौ) सातवाँ नरक

२११३६

तप्तिल (भौ) धूमप्रभा पृथिवीके

पञ्चम प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११४२

तप्तिल गुहा (भौ) विजयार्धकी

गुहा १११२१

तप्तोऽन्तक (ज्य) चारुदत्तका मित्र

२१११३

तरङ्गिणी (भौ) एक नदी ४६१४९

तार्क्ष्यकेतु (ज्य) कृष्ण ५११९९

ताप (पा) असातावेदनीयका

आश्रव ५८१९३

तापने (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवीके

चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११२१

तापस (भौ) देशका नाम

१११७२

तामिन् (वि)पालक रक्षक

१११०

तामिन्गुहक (भौ) विजयार्धका

आठवाँ कूट ५१२७

तामिन्गुहकूट (भौ) ऐरावतके

विजयार्धका तीसरा कूट

५१११०

ताम्रलिप्त (भौ) एक नगर

२११७६

वाङ्मल्लि (भौ) एलेयके द्वारा  
अङ्गदेशमें बसाया हुआ एक  
नगर १७।२०  
वार (भौ) पञ्चप्रभापृथिवीके  
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।१३०  
वारा (व्य) राजा कार्तवीर्यकी  
गर्भवती स्त्री २५।११  
वारक (व्य) दूसरा प्रतिनारायण  
६०।२९१  
वार्ध (भौ) देशविशेष ३।६  
विर्बन्धलोक (भौ) मध्यलोक ५।१  
विर्यम्बलिक्रम (पा) विग्रतका  
अतिचार ५८।१७७  
विरस्करिणी = एक विद्या २२।६३  
विलका (व्य) भानुकीतिकी स्त्री  
३३।९९  
विलकानन्द (व्य) एक मुनि  
५०।५९  
विलवस्तुक (भौ) एक नगर,  
जहाँ वसुदेव पहुँचे २४।२  
तीर्थ (पा) धर्मकी आम्नाय १।४  
तीर्थकर (पा) धर्मकी आम्नाय  
चलानेवाला, ये २४ होते हैं  
२।१४६  
तीर्थकृत (पा) तीर्थकर १।८  
तीर्थकर्ज (भौ) देशका नाम  
११।६७  
तेजःसेन (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८।४४  
तेजस्वी (व्य) प्रभूत तेजका पुत्र  
१३।९  
तेजस्वी (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२।५८  
तेजोराशि (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६६  
तुङ्गीगिरि (भौ) मांभीतुंगी नाम  
का पर्वत ६३।७२  
तुङ्ग (पा) चौरासी लाल तुट्या-  
ऊँका एक तुटय ७।२८

तुङ्गाङ्ग (पा) चौरासी लाल  
कमलका एक तुट्याङ्ग  
७।२८  
तुल्लिङ्ग (भौ) देशका नाम  
११।६४  
तुलित (व्य) लौकान्तिक देवका  
एक भेद ५५।१०१  
तुर्बाङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०  
तृणबिन्दु (व्य) चन्द्रवंशी एक  
राजा २३।४७  
तृतीय काल (पा) सुवमादुःषमा  
काल १।२६  
तोक = पुत्र २७।११९  
तोमर (व्य) एक राजा ५०।१३०  
तोयधारा (व्य) नन्दनवनमें रहने-  
वाली दिक्कुमारी ५।३३३  
त्रसरेणु (पा) आठ त्रुटिरेणुओंका  
एक त्रसरेणु होता है ७।३८  
त्रसित (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
दशवें प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।७७  
त्रस्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
नौवें प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४।७७  
त्रुटिरेणु (पा) आठ संज्ञा संज्ञाओं-  
का एक त्रुटिरेणु होता है  
७।३८  
त्रिकूट (भौ) पूर्व विदेहका बजार  
गिरि ५।२२९  
त्रिगर्भ (भौ) देशविशेष ३।३  
त्रिगिम्ह (भौ) निषध कुलाबल-  
का हृद ५।१२१  
त्रिगुप्ति, त्रिसमितिग्रत = प्रत-  
विशेष ३४।१०६  
त्रिदक्ष = देव १८।१२  
त्रिदिक् = स्वर्ग २१।१६३  
त्रिपद (व्य) एक डोमर ६०।३३  
त्रिपर्वा = एक विद्या २२।६७  
त्रिपतिनी = एक विद्या २२।६८  
त्रिपृष्ठ (व्य) पहला नारायण  
६०।२८८

त्रिपुर (भौ) देशविशेष ११।७३  
त्रिपृष्ठ (व्य) आगामी नारायण  
६०।५६७  
त्रिलक्षण (वि) उत्साव, अय्य,  
प्रोम्ब रूप तीन लक्षणोंसे  
सहित २।१०८  
त्रिलोकसार विधि = एक उपवास  
व्रत ६४।५९-६१  
त्रिवर्ग = धर्म, अर्थ, काम  
२१।१८५  
त्रिविष्टपपुर = स्वर्गपुरी ५।२३  
त्रिम्बङ्ग (भौ) एक नगर ४५।९५  
त्रिशिरस् (व्य) कुण्डलगिरिके वज्र-  
कूटपर रहनेवाला देव ५।६९०  
त्रिशिरस् (व्य) रुचिकगिरिके  
स्वयंप्रभ कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७२०  
त्रिशिखर (व्य) नमस्तिलक नगर-  
का राजा २५।४१  
त्रिशिरस् (व्य) जरासंभका पुत्र  
५२।३७  
त्रिषष्टि पुरुष (पा) वैद्यत शलाका  
पुरुष, २४ तीर्थकर, १२ वक्र-  
वर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारा-  
यण, ९ बलभद्र १।११७  
त्रिष्व = कान्ति १।११  
[ द ]  
दक्ष = चतुर १७।२  
दक्ष (व्य) सुव्रतका पुत्र १७।२  
दक्षप्रजापति (व्य) राजा दक्ष  
१।७८  
दक्षिण = निपुण ३।१९३  
दक्षिण = उदार प्रकृतिवाला  
५४।३८  
दक्षिणमेणी (भौ) विजयार्ध पर्वत  
की दक्षिण दिशावर्ती कगार  
जिसपर ५० नगर स्थित हैं  
५।२३  
दक्षिणार्धकूट (भौ) ऐरावतके नि-  
जयार्धका आठवाँ कूट  
५।१११

दक्षिणाशोककूट (भौ) विजयार्थ-  
का दूसरा कूट ५।२६

दण्ड (पा) लोकपूरण समुदास-  
का प्रथम चरण ५६।७४

दण्ड (पा) दो किण्वुओंका एक  
दण्ड ७।४६

दण्डभूतसहस्रक = एक विद्या  
२२।६५

दण्डाध्वजगण = एक विद्या  
२२।६५

दण (व्य) सातवां नारायण  
६०।२८९

दणक (व्य) चन्द्रप्रभका प्रथम  
गणधर ६०।३४०

दणवती (व्य) एक आधिका  
२७।५६

दणवस्त्र (व्य) एक राजा  
३१।९६

दणमलमार्जनवर्जन (पा) मुनि-  
योंका एक मूलगुण—दातोंन  
नहीं करना २।१२९

दधिमूल (व्य) इस नामका  
विद्याधर २४।८४

दधिमूल (व्य) एक विद्याधर जो  
रोहिणीके स्वयंवरके समय  
होनेवाले युद्धमें वसुदेवका  
सारथि था ३१।१०३

दधिमूल (भौ) मन्दोदर डोपकी  
बापिकाओंमें स्थित पर्वत  
५।६६९

दध्न = गवाक्ष-सरोवरा ५।२६५

दधनवर (व्य) एक मुनि ३४।३२

दधनरक (व्य) वसुदेवके भवान्तर-  
से सम्बन्ध रखनेवाला एक  
पुरुष १८।१३१

दधनधोषज = क्षिप्रपाल ४२।९३

दर्शन = मेघ ८।२३

दर्शनक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८।६९

दर्शनाचरण (पा) दर्शनको ढकने-  
वाला कर्म ५८।२१५

दर्शनचिञ्चुडि = भावना  
३४।१३२

दर्शनचुडि = व्रतविशेष ३४।९८

दशापर्विका = एक विद्या २२।६७

दशापूर्विन् = दशपूर्वके जाता  
१।५८

दशम = चार उपवास ३४।१२५

दशरथ (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८।६७

दशरथ (व्य) एक राजा  
५०।१२५

दशवैकालिक (पा) अंग बाह्य  
श्रुतका एक भेद २।१०३

दशार्णक (भौ) देशका नाम  
११।७३

दशार्ह = यादव ४१।४९

दशार्ह = योग्य अथवा पूज्य  
१८।१४

दशार्ह (व्य) राजाविशेष  
५०।६८

दशेरुक (भौ) देशका नाम  
११।६७

दासीदास प्रमाणातिक्रम (पा)  
परिग्रह परिमाणाणुश्रुतका  
अभिचार ५८।१७६

दान (पा) सातावेदनीयका आख्य  
५८।९४

दाण्डीक (भौ) देशका नाम  
११।७०

द्वारवती (भौ) सौराष्ट्र देशमें  
स्थित नगरी १।७२

दारु (व्य) वसुदेवकी स्त्री पद्या-  
वतीका पुत्र ४८।५६

दारुक (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
पद्यावतीका पुत्र ४८।५६

दारुण (व्य) एक भील २७।१०७

दिककुमार = भवनवासी देवोंका  
एक भेद ४।६४

दिग्गजेन्द्र (व्य) देवोंकी एक  
जाति ५।२०९

दिग्गन्धन (भौ) रुचिकगिरिका  
एक कूट ५।७०६

दिति (व्य) धरणेन्द्रकी देवी  
२२।५४

दिति (व्य) धारणयुग्म नगरके  
राजा अयोधनकी स्त्री  
२३।४७

दिग्गन्धु = भवविज्ञानी ४२।५०

दिग्गन्धनि (पा) भगवान्को  
निरक्षरी बाणी ३।१८१

दिग्गपुर (पा) समवसरणका एक  
भाग जिसके त्रिलोकसार  
आदि सौ नाम हैं ५७।११२

दिग्गलक्षणपंक्तिविधि = व्रतविशेष  
३४।१२३

दिग्गवाद (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०।५६२

दिग्गौषध (भौ) वि०६० नगरी  
२२।९९

दिशानन्दा (व्य) वैदिशपुरके  
राजा वृषभ्वजकी पुत्री  
४५।१०९

दिशावली (व्य) वैदिशपुरके  
राजा वृषभ्वजकी स्त्री  
४५।१०८

दीपन (व्य) सुखरथका पुत्र  
१८।१९

दीर्घदन्त (व्य) आगामी चक्र  
६०।५६३

दीर्घबाहु (व्य) सुबाहुका पुत्र १८।२

दीर्घहस्त (पा) आप्रायणोपूर्वके  
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०।८४

दुःख (पा) असातावेदनीयका  
आख्य ५८।९३

दुःख (भौ) तीसरी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तप्त  
नामक इन्द्रकी पूर्वदिशामें  
स्थित महानरक ४।१५४

दुःखहरणविधि = व्रतविशेष

३४।११७

दुग्धवारिधि (भौ) अरिसमुद्र

नामका पाँचवीं समुद्र

२।५३

दुन्दुभि = दुन्दुभि नामका वर्ष

१९।२२

दुर्ग (भौ) देशका नाम ११।७१

दुर्जय (व्य) जरासंधका पुत्र

५२।३७

दुर्दशा (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्धर (व्य) जरासंधका पुत्र

५२।३१

दुर्धर (व्य) राजा उग्रसेनका पुत्र

४८।३९

दुर्धर (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्मग = भाग्यहीन १८।१२८

दुर्मुख (व्य) जरासंधका पुत्र

५२।३७

दुर्मुख (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्मुख (व्य) वसुदेव और अवन्ती

का पुत्र ४८।६४

दुर्मुख (व्य) एक राजा ५०।८३

दुर्मुख (व्य) वसुदेवका पुत्र

५०।११५

दुर्योधन (व्य) कौरवाग्रज हस्ति-

नापुरका राजा ४३।२०

दुर्विच = दरिद्र १८।१२७

दुःशासन (व्य) एक राजा (कौरव)

५०।८४

दुःशमा (पा) अवसपिणीका

पाँचवीं काल ७।५९

दुष्पन्थाहार (पा) भोगोपभोगका

अतिचार ५८।१८२

दुष्पर (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दूषण (पा) माता और दर्शना-

वरणका आसक्त ५८।९२

दृढवर्मा (व्य) दृढिकका पुत्र

४८।४२

दृढनेमि (व्य) समुद्रविजयका

पुत्र ४८।४३

दृढबन्ध (व्य) एक राजा ५०।१२६

दृढमुष्टि (व्य) राजा मूषमध्वजका

योद्धा ३३।१०३

दृढमुष्टि (व्य) वसुदेव-मदनवेगा-

का पुत्र ५०।११६

दृढवर्मा (व्य) एक राजा ५०।१३२

दृढव्रत (व्य) समुद्रविजयके माई

असोम्यका पुत्र ४८।४५

दृढरथ (व्य) भगवान् ऋषभदेव-

का गणधर १२।५५

दृढरथ (व्य) बृहद्रथका पुत्र

१८।१८

दृढरथ (व्य) नरवरका पुत्र

१८।१८

दृढरथ (व्य) राजा मेघरथ और

सुभद्राका पुत्र १८।११२

दृढायुध (व्य) वैदिशपुरका

युवराज ४५।१०७

दृष्टि = मशक ४३।१२२

दृष्टिवादाङ्ग (पा) द्वादशाङ्गका

एक भेद

दृष्टिमोह (पा) सम्यग्दर्शनको

घातनेवाला दर्शनमोह

२।११३

दृष्टिमुष्टि (व्य) वसुदेव और

मदनवेगाका पुत्र ४८।६१

दृष्टिविष = सर्पविशेष ११।९४

देव (व्य) देवनन्दी, अपर नाम

पूज्यपाद आचार्य १।३१

देवकी (व्य) कंसकी बहिन जो

वसुदेवकी विवाही गयी

३३।२९

देवकुरु (भौ) सुमेरु और निषधके

बीचमें स्थित प्रदेश, जहाँ

भोगभूमिकी रचना है

५।१६७

देवकुल (भौ) निषध पर्वतसे

उत्तरकी ओर नदीके मध्यमें

स्थित एक कूट ५।१९६

देवकुलकूट (भौ) सीमनस्य पर्वत-

का एक कूट ५।२२१

देवकुलकूट (भौ) विद्युत्प्रभ पर्वत-

का एक कूट ५।२२२

देवगर्भ (व्य) बिन्दुसारका पुत्र

१८।२०

देवच्छन्द (भौ) अकृत्रिम चैत्या-

लयोंका गर्भगृह ५।३६०

देवदत्त (व्य) राजा अमरका पुत्र

१७।३३

देवदत्त (व्य) अर्जुनके शस्त्रका

नाम ५।१२०

देवदत्त (व्य) जरासंधका पुत्र

५२।३६

देवदत्त (व्य) कृष्णका पुत्र

४८।७१

देवदेव (व्य) आगामी तीर्थकर

६०।५५९

देवपाल (व्य) देवकीका पुत्र

३३।१७०

देवपाल (व्य) धनदत्त और

नन्दयशाका पुत्र १८।११४

देवमति (व्य) देविलकी स्त्री

६०।४३

देवनन्द (व्य) राजा मङ्गदेवका

पुत्र ३३।१६३

देवनन्द (व्य) बलदेवका पुत्र

४८।६७

देवसम (भौ) मेरुका एक वन

५।३०७

देववर (भौ) अन्तिम सोलह

द्वीपोंमें चौदहवाँ द्वीप ५।६२५

देववर्मा (व्य) भगवान् ऋषभ-

देवका गणधर १२।५५

देववर्मा (व्य) एक राजा ५०।८४

देवसम्मति (भौ) ब्रह्मयुगलका  
दूसरा इन्द्रक ६१४९  
देवसेन (न्य) भोजकपुष्पि और  
पद्मावतीका पुत्र १८११६  
देवसेना (न्य) यक्षिकी स्त्री  
६०१६३  
देवस्व = देवद्रव्य १८११०२  
देवाग्नि (न्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२१५७  
देवानन्द (न्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३५  
देवानन्द (न्य) एक राजा  
५०११२५  
देवारण्य (भौ) विदेहक्षेत्रमें स्थित  
वन ५१२८१  
देवावतार (भौ) पूर्वमालव देशमें  
स्थित एक तीर्थ ५०१६०  
देविल (न्य) एक मनुष्य ६०१४३  
देविला (न्य) जयदेवकी पत्नी  
६०११०९  
देशसत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्योंमें-से एक सत्य १०११०५  
देशावधि (पा) अवधिज्ञानका एक  
भेद १०११५२  
देवकेय = देवकीका पुत्र श्रीकृष्ण  
३५१२५  
दोष = भुजा ३६१२२  
दोषत्रय = राग, द्वेष, मोह  
२१८९  
धुति (न्य) शूरदत्तकी स्त्री  
३३१९९  
धुमनि = सूर्य ४१६४  
धुम्नधारा = रत्नधारा २१४५  
धोतिः (भौ) रत्नप्रभाके खरभाग  
का आठवाँ पटल ४१५३  
धोतिलस्व तथा तस्व ११५३  
द्रव्य (पा) उत्पादव्यय ध्रौव्यसे  
युक्त अथवा गुण और पर्याय  
से युक्त जोर्यादि छह द्रव्य  
१११

द्रव्यादि (पा) द्रव्य, क्षेत्र, काल,  
भाव १११  
द्रव्यार्थिक नय (पा) सामान्य-  
ग्राही नय ५८१४२  
द्रुतम्—शीघ्र ही ५११४२  
द्रुपद (न्य) माकन्दीका राजा  
४५११२१  
द्रुपद (न्य) एक राजा ५०१८१  
द्रुम (न्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३०  
द्रुमपेक (न्य) एक मुनिराज  
३३११४९  
द्रुमसेन (न्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३०  
द्रुमसेन (न्य) सिंहलके राजा  
इलक्षण रोमका सेनापति  
४४१२३  
द्रोण (न्य) द्रोणाचार्य ४५१४१  
द्रोणाचार्य (न्य) विद्वान्धका पुत्र  
४५१४७  
द्रोणामुख (पा) नदीके तटवर्ती  
नगर २१३  
द्रौपदी (न्य) माकन्दीके राजा  
द्रुपदकी पुत्री ४५११२२  
द्वादश विभाग = समवसरणकी  
बारह सभाएँ २१६६  
द्विकावलीविधि = एक उपवास-  
विधि ३४१६८  
द्विपर्वा = एक विद्या २२१६७  
द्विष्ट (न्य) दूसरा नारायण  
६०१२८८  
द्विष्ट (न्य) आगामी नारायण  
६०१५६७  
द्विविधकर्मबन्ध = शुभ-अशुभ  
कर्मबन्ध २११०९  
द्विषातश्रीव (न्य) बलि प्रति-  
नारायणके बंधमें उत्पन्न हुआ  
एक राजा २५१३६  
द्वीप (न्य) कुर्वन्धका एक राजा  
४५१३०

द्वीपकुमार = भवनवासी देवोंका  
एक भेद ४१६३  
द्वीपसमुद्र प्रक्षालि (पा) परिकर्म  
श्रुतका भेद १०१६२  
द्वीपायन (न्य) कुर्वन्धका एक  
राजा ४५१३०  
द्वीपायनमुनि (न्य) द्वारिकादाहमें  
कारणभूत एक मुनि  
११११८

[ ध ]

धनक्षय (न्य) अर्जुन ५०१९४  
धनक्षय (न्य) मेघपुरका राजा  
३३११३५  
धनक्षय (न्य) धरणका पुत्र  
४८१५०  
धनक्षय (न्य) विनमिका पुत्र  
२२११०४  
धनक्षय (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८६  
धनक्षय (न्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३६  
धनदेव (न्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२१५६  
धनदेव (न्य) इन्द्रपुरका सेठ  
६०१९५  
धनद (न्य) कुबेर ५५११  
धनदत्त (न्य) एक सेठका नाम  
१८१११३  
धनदेव (न्य) एक वैश्य ४६१५०  
धराधर (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९७  
धनपाल (न्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३२  
धनपाल (न्य) धनदत्त और नन्द-  
यशका पुत्र १८१११४  
धनमित्र (न्य) धनदत्त सेठका  
स्त्री नन्दयशका पुत्र  
१८११२०  
धनवाहिक (न्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१५५



धनधान्य प्रमाणातिक्रम (पा)  
परिग्रह परिमाणापुत्रके  
अतिचार ५८।१७६  
धनश्री (व्य) स्त्री ६४।६  
धनश्री (व्य) मेघपुरके राजा  
धनऊजय और रानी सर्वश्री  
की पुत्री ३३।१३५  
धनुष् (पा) दो किष्कु-चार हाथ  
का एक धनुष ७।४६  
धनुर्धर (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३०  
धम्मिल (व्य) श्रोभूति ब्राह्मण-  
के स्थानपर रखा गया एक  
ब्राह्मण २७।४३  
धर (व्य) एक राजा ५०।८३  
धर (व्य) राजा उग्रसेनका पुत्र  
४८।३९  
धरण (व्य) भुवनवासियोंका इन्द्र  
१।१२९  
धरणीतिलक (भौ) वि० द० का  
एक नगर २७।७७  
धरणेन्द्र (व्य) जयन्त मुनिका  
जीव २७।१७  
धरावती (व्य) अयोध्याके राजा  
हेमनामकी स्त्री ४३।१५९  
धर्म (व्य) धर्मनाथ-पद्महर्ष तीर्थ-  
कर १।१७  
धर्म (पा) जीव और पुद्गलके  
गमनमें कारण एक द्रव्य ७।२  
धर्म (पा) इसके उत्तम भूमा  
आदि १० भेद हैं २।१३०  
धर्मतीर्थ = धर्मकी आम्नाय  
३।१  
धर्मचक्र (पा) तीर्थकर जिनेन्द्रके  
समयसरणमें विश्राम देवो-  
पनीत चक्र २।१४५  
धर्मचक्रिन् = धर्मचक्रके धारक  
जिनेन्द्र-तीर्थकर ५४।५८  
धर्मध्यान (पा) प्रशस्त-ध्यानका  
भेद ५६।३५

धर्ममार्ग (व्य) सुमद्र और  
सुमित्राकी पुत्री ६०।१०१  
धर्मरुचि (व्य) एक मुनि ६४।९  
धर्मरुचि (व्य) धनदत्त और नन्द-  
यसाका पुत्र १८।११५  
धर्मसंज्ञ (पा) एक चारण ऋद्धि-  
धारी मुनि ६०।१७  
धर्मसेन (व्य) एक मुनि ६०।६४  
धर्मसेन (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता  
एक आचार्य १।६३  
धारण (पा) स्फटिक शालका  
दक्षिण गोपुर ५७।५८  
धारण (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।२९  
धारण (व्य) एक राजा ५०।११८  
धारण (व्य) अन्धकवृष्णि और  
सुमद्राका पुत्र १८।१३  
धारण (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३७  
धारणधुम्म (भौ) भारतवर्ष-  
का एक नगर २३।४६  
धारणा (पा) मतिज्ञानका भेद  
१०।१४६  
धारिणी (व्य) सूर्याभिकी स्त्री  
३४।१७  
धारिणी (व्य) अयोध्याके समुद्र  
दत्त सेठकी स्त्री ४६।१४९  
धारिणी = एक विद्या २२।६८  
धार्तराष्ट्र (व्य) दुर्योधन आदि  
सौ कौरव ४५।४३  
धातकीखण्ड (भौ) दूसरा द्वीप  
५।४८९  
धातु = वंशस्वरका भेद १९।१४७  
धीमान् (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८।६७  
धीर (व्य) कुण्डका पुत्र ४८।७०  
धुनी = नदी ( यमुना ) ३५।२८  
धूपिन = एक जहरीला सर्प  
३३।१०८

धूमप्रभा (भौ) नरकोंकी पाँचवीं  
भूमि ४।४४  
धूमकेतु (व्य) एक असुर ब्रह्मन्  
का वैरी ४३।३९  
धूमकेतु (व्य) ब्रह्मन्का पूर्वभूष  
का वैरी देवविशेष १।१००  
धूमसिंह (व्य) अमितनति  
विद्याधरका मित्र २१।२३  
धृष्ट (व्य) कुरुवंशका एक राजा  
४५।२९  
धृति (व्य) असौम्यकी स्त्री  
१९।३  
धृति (व्य) तिगिच्छ सरोवरमें  
रहनेवाली देवी ५।१३०  
धृति (व्य) रुचिकगिरिके सुद-  
र्शन कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७।१६  
धृतिकर (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।१३  
धृतिकर (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।११  
धृतिकर (व्य) शुभङ्करका पुत्र  
४५।९  
धृतिकूट (भौ) निषधाचलका  
छठवाँ कूट ५।८९  
धृतिक्षेम (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४३।११  
धृतिद्युति (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।१३  
धृष्टद्युम्न (व्य) राजा द्रुपदका  
पुत्र ४५।१२१  
धृष्टद्युम्न (व्य) एक राजा ५०।७९  
धृष्टदेव (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।३२  
धृष्टिदृष्टि (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।१३  
धृष्टिदेव (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।११  
धृष्टधर्मा (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।३२

क्षत्रपक्ष (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५११२  
 क्षत्रमान (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५१३२  
 क्षत्रिमित्र (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५१११  
 क्षत्रवधस् (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५१३२  
 क्षत्रराज (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५१३३  
 क्षत्रराष्ट्र (व्य) राजा क्षत्रराज और  
 अम्बिकाका पुत्र ४५१३४  
 क्षत्रराष्ट्रसुत = कोरव १११०८  
 क्षत्रव्यास (व्य) राजा शन्तनुका  
 पुत्र ४५१३१  
 क्षत्रवीर्य (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५११२  
 क्षत्रिषेण (व्य) दशपूर्वके जाता  
 एक आचार्य ११६२  
 क्षत्रेन्द्र (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५११२  
 क्षत्रोदय (व्य) कुर्वंशका एक  
 राजा ४५१३२  
 क्षैवत = एक स्वर १९११५३  
 क्षैवती = षड्जस्वरसे सम्बन्ध  
 रखनेवाली जाति १९११७४  
 क्षुव (व्य) एक राजा ५०११२४  
 क्षुव (पा) आश्रायणी पूर्वकी वस्तु  
 १०१७८  
 क्षुव (व्य) बलदेवका पुत्र  
 ४८१६६  
 क्षुवसेन (व्य) प्यारह अङ्गके  
 दाता एक आचार्य ११६  
 क्षीण्य (पा) पूर्वोत्तर पर्यायमें  
 स्थिर रहना १११  
 क्षत्रिणी = सेना ३१५२  
 [ न ]  
 नक्षत्र (व्य) प्यारह अङ्गके जाता  
 एक आचार्य ११६४

नकुल (व्य) पाण्डव ४५१२  
 नग (व्य) अचलका पुत्र ४८१४९  
 नन्द (व्य) बलभद्र २५१३५  
 नन्दक (व्य) एक मुनि ५०१५९  
 नन्द (भौ) अकृत्रिम चैत्यालयों-  
 की पूर्वदिशामें विद्यमान  
 एक ह्रद ५१३७२  
 नन्दन (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१९०  
 नन्दन (व्य) मानुषोत्तरके रुचक  
 कूटपर रहनेवाला देव  
 ५१६०३  
 नन्दन (भौ) सौधर्म युगलका  
 सातवाँ इन्द्रक ६१४५  
 नन्दन (व्य) बलदेवका पुत्र  
 ४८१६७  
 नन्दन (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
 का गणधर १२१५६  
 नन्दन = पुत्र ९१२१  
 नन्दन (भौ) नन्दनवनका एक  
 कूट ५१३२९  
 नन्दन (भौ) मेरुका एक वन  
 ५१३०७  
 नन्दनवन (भौ) मेरुपर्वतपर  
 स्थित एक वन ५१२९०  
 नन्दघोषा (पा) समवसरणके  
 अशोकवनकी वापिका  
 ५७१३२  
 नन्दयन्ती = मध्यम ग्रामके  
 आश्रित जाति १९११७७  
 नन्दयक्षा (व्य) वनवत् सेठकी  
 स्त्री १८१११३  
 नन्दयक्षा (भौ) श्वेताम्बिकापुरी-  
 के राजा वासवकी वसुन्धरा  
 नामक स्त्रीसे उत्पन्न  
 ३३११६१  
 नन्दसोकपुर (भौ) एक नगर  
 ६०१९७  
 नन्दा (व्य) रुचिकमिरिके  
 दिग्गन्दन कूटपर रहनेवाली  
 देवी ५१७०५

नन्दा (पा) समवसरणके अशोक  
 वनकी वापिका ५७१३२  
 नन्दा (व्य) ऋषभदेवकी स्त्री  
 ९११८  
 नन्दा (पा) समवसरणकी एक  
 वापिका ५७१७३  
 नन्दा, नन्दवती, नन्दोत्तरा,  
 नन्दीघोषा (भौ) नन्दीस्वर  
 द्वीपके पूर्वदिशासम्बन्धी  
 अञ्जनगिरिकी पूर्वादि  
 दिशाओंमें स्थित वापिकाएँ  
 ५१६५८  
 नन्दिन (व्य) आगामी नारायण  
 ६०१५६६  
 नन्दिनी (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१९०  
 नन्दिभद्र (व्य) एक चारण मुनि  
 ६०१७८  
 नन्दिभूतिक (व्य) आगामी  
 नारायण ६०१५६६  
 नन्दिमित्र (व्य) आगामी  
 नारायण ६०१५६६  
 नन्दिमित्र (व्य) सातवाँ बलभद्र  
 ६०१२९०  
 नन्दिमित्र (व्य) ऋषभदेवका  
 गणधर १२१६९  
 नन्दिमित्र (व्य) एक श्रुतकेवली  
 आचार्य ११६१  
 नन्दिवर्द्धन (व्य) एक मुनिका  
 नाम ४३११०४  
 नन्दिषेण (व्य) वसुदेवका  
 भवान्तर १८११३५  
 नन्दी (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
 १२१६९  
 नन्दी (व्य) आगामी नारायण  
 ६०१५६६  
 नन्दी, नन्दिप्रभ (व्य) नन्दीस्वर  
 द्वीपके रक्षक देव ५१६४४  
 नन्दीश्वर अतविधि = एक नत-  
 विशेष ३४१८४

- नन्दीश्वर द्वीप (भौ) आठवां द्वीप  
५१६१६
- नन्दीश्वर समुद्र (भौ) आठवां  
सागर ५१६१६
- नन्दोत्तर (व्य) मानुषोत्तरके  
लोहिताक्ष कूटपर रहनेवाला  
देव ५१६०३
- नन्दोत्तरा (पा) समवसरणके  
अशोकवनकी बापिका  
५७३२
- नन्दोत्तरा (व्य) रुचिकगिरिके  
स्वस्तिक नन्दन कूटपर रहने-  
वाली देवी ५१७०६
- नन्दावर्त (भौ) सीधर्म युगलका  
छन्वीसवां इन्द्रक ६१४७
- नन्दावर्त (भौ) रुचिकगिरिकी  
पूर्व दिशासम्बन्धी कूट  
५१७०२
- नमस् = सावनका महीना  
५५१२६
- नमस् (पा) अवगाह दानमें समर्थ  
आकाश ५८१५४
- नमस्तिलक (भौ) वि० उ०  
नगर २२१९८
- नमस्तिलक (भौ) विजयार्धगिरि-  
का एक नगर ९१३३
- नमस्तिलक (भौ) एक नगर २५१४
- नमसेन (व्य) हरियेनका पुत्र  
१७३४
- नमस्या = नमस्कार, पूजा ४२१९
- नमि (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२१६८
- नमि (व्य) इसकोसर्वे तीर्थकर  
१८१५
- नमि (व्य) भगवान् ऋषभदेवके  
सालेका पुत्र ९१२८
- नमि (व्य) बादव ५०१२१
- नमुषि (व्य) अजासुरीके राजा  
राजा राष्ट्रधर्मेका पुत्र  
४४१२७
- नमुषि (व्य) उग्रशयिनीके राजा  
भीषमका मन्त्री २०१४
- नय (व्य) यादव ५०१२१
- नयनसुन्दरी (व्य) त्रिमूर्तपुरके  
सेठ प्रियमित्रकी पुत्री  
४५११०१
- नरकान्तक कूट (भौ) नीलकुला-  
बलका छठवां कूट ५११००
- नरकान्ता (भौ) एक महानदी  
५१२४
- नरकालय = नारकियोंके बिल  
४१७०
- नरदेव (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८१६८
- नरपति (व्य) राजा यदुका पुत्र  
१८१७
- नरवक्र (व्य) आठवां नारद  
६०१५४९
- नरवर (व्य) दृढरथका पुत्र  
१८११८
- नरहरि (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५११९
- नर्मद (भौ) देशका नाम  
११७२
- नर्मदा (व्य) मसुन्दरपुरके राजा  
विन्ध्यसेनकी स्त्री ४५१७०
- नर्मदा (भौ) एक नदी  
४५११३
- नलिन (भौ) रुचिकगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१२
- नलिन (भौ) पूर्व विदेहका बलार-  
गिरि ५१२२८
- नलिनगुप्ता (भौ) मेरुके ऐशान  
में स्थित एक बापी ५१३४५
- नलिन (व्य) आगामी छठवां मनु  
६०१५५६
- नलिनराज (व्य) आगामी आठवां  
मनु ६०१५५६
- नलिनपञ्चज (व्य) आगामी नौवां  
मनु ६०१५५७
- नलिन (भौ) सीधर्म युगलका  
आठवां इन्द्रक ६१४५
- नलिन (पा) चौरासी लाख नलि-  
नाङ्गोंका एक नलिन ७१२७
- नलिनपुङ्गव (व्य) आगामी  
दशवां मनु ६०१५५७
- नलिनग्रम (व्य) आगामी सातवां  
मनु ६०१५५६
- नलिना (भौ) मेरुकी आग्नेय  
दिशामें स्थित एक बापी  
५१३३४
- नलिना (भौ) मेरुके ऐशानमें  
स्थित एक बापी ५१३४५
- नलिनाङ्ग (पा) चौरासी लाख  
पथोंका एक नलिनाङ्ग  
७१२७
- नलिनी (भौ) पूर्व विदेहका एक  
देश ५१२४९
- नलिनी (पा) समवसरणके चम्पक  
वनकी बापिका ५७३४
- नलनवम = व्रतविशेष ३४१९३-९४
- नलमिका (व्य) रुचिकगिरिके  
सीमनस कूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७१३
- नलराष्ट्र (भौ) देशका नाम  
१११७०
- नलश्री (व्य) आगामी प्रतिनारा-  
यण ६०१५६९
- नाग = भवनवासी देवोंका एक-  
भेद ४१६३
- नाग (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता एक  
आचार्य ११६२
- नाग (भौ) सानतकुमार युगल  
का तीसरा इन्द्रक ६१४८
- नागकुमारराशि = चवनकासी देव  
२१८१
- नागपुर (भौ) हस्तिनापुर  
१७१६२

नागपुर (भौ) हस्तिनापुर २०।१२  
नागमाल (भौ) पश्चिम विदेहका  
महारगिरि ५।२३२

नागरमण (भौ) मेरुका एक वन  
५।३०७

नागवर (भौ) अन्तिम सोलह  
द्वीपमें ग्यारहवाँ द्वीप ५।६२४

नागवेलम्बर (व्य) वेलम्बरजाति  
के नागकुमार देव ५।४६५

नागम्भी (व्य) एक स्त्री ६४।६

नाट्यमाल (व्य) एक देव  
११।५४

नाडी (पा) दो किण्कु—चार हाथ  
की एक नाडी ७।४६

नान्दी (व्य) छठा बलभद्र  
६०।२९०

नान्दीवर्धना (व्य) रुचिकगिरिके  
अञ्जनमूलक कूटपर रहने-  
वाली देवी ५।७०६

नामिगिरि (भौ) हैमवत, हरि-  
रम्यक और हैरण्यवत क्षेत्र  
के मध्यमें स्थित अद्वावत  
आदि पर्वत ५।१६३

नामिराज (व्य) चौदहवाँ कुल-  
कर ७।१६९

नामोष (व्य) भगवान् वृषभदेव  
९।२५

नाम (सुक्लन्त) = पदगत गान्धर्व  
की विधि १९।१४९

नामकर्म (पा) शरीरादि रचना  
का हेतु कर्म ५८।२१७

नामसत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्यमेंसे एक सत्य १०।९८

नामाधिक (पा) नाम, स्थापना  
इत्यादि, भाषा ये चार निक्षेप  
२।१०८

नामान्त (भौ) वि० द० नगरी  
२२।९६

नारद (व्य) एक देव ६०।८०

नारक (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४।७६

नारद (व्य) क्षीरकदम्बका एक  
शिष्य १७।३८

नारद (व्य) पदवीधर नारद  
५४।४

नारद (व्य) वसुदेव और सोम-  
श्रीका पुत्र ४८।५७

नारसिंह (व्य) वसुदेवका सम्ब-  
न्धी एक विद्याधर ५१।३

नारायण (व्य) कुशवंशका एक  
राजा ४५।१९

नारायण (व्य) आठवाँ नारायण  
६०।२८९

नारी (भौ) एक महानदी  
५।१२४

नारीकूट (भौ) दक्षिणकुलाचल  
का चौथा कूट ५।१०३

नासारिक (भौ) देशका नाम  
११।७२

निकृतिभाषा (पा) सत्यप्रवाद  
पूर्वकी १२ भाषाओंमें एक  
भाषा १०।९५

निक्षेप (पा) अजीवाधिकरण  
आस्रवका भेद ५८।८६

निक्षेपादान समिति (पा) योग्य  
वस्तुको देखकर रखना  
उठाना २।१२५

निगोद (पा) नरकोंके विल  
४।३५३

निधालोक (भौ) धातकीलण्ड  
वि० द० का एक नगर  
३३।१३१

निधालोक (भौ) रुचिकगिरि  
या दक्षिण-दिशासम्बन्धी  
एक विशिष्ट कूट ५।७१९

निर्वाण (पा) सत्केलना व्रतका  
अतिचार ५८।१८४

निर्वाण (भौ) बालुकाप्रभा  
पृथिवीके पञ्चम प्रस्तारका  
इन्द्रक विल ४।१२२

निष्पद्योत (भौ) रुचिकगिरिका  
उत्तर दिशासम्बन्धी एक  
विशिष्ट कूट ५।७२०

निष्पत्तानिधसक (पा) आप्रायणी  
पूर्वके चतुर्थ प्राभृतका योग-  
द्वार १०।८५

निपुणमति (व्य) रानी रामदत्ता  
की धाय २७।३१

निबन्धन (पा) आप्रायणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार  
१०।८२

निमग्नजल (भौ) विजयाधर्की  
गुहाके भीतर मिलनेवाली  
एक नदी ११।२६

नियुत (पा) चौरासी लाख  
नियुताङ्गोंका एक नियुत  
७।२६

नियुताङ्ग (पा) चौरासी लाख  
पूर्वाङ्गोंका एक नियुताङ्ग  
७।२६

निरुद्ध (भौ) पाँचवीं पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तम  
इन्द्रककी पूर्व दिशामें स्थित  
महानरक ४।१५६

निरोध (भौ) चौथी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी नार  
इन्द्रककी दिशामें स्थित महा-  
नरक ४।१५५

निर्धुण (वि) निर्दय ११।९१

निर्धुणता = निर्दयता ५५।८९

निर्ग्रन्थ (पा) मुनिका एक भेद  
६४।५८

निर्वक्ष शाहबला = एक विद्या  
२२।६३

निर्वासक (व्य) रानी नन्दयशा  
का पुत्र ३३।१४६

निबर्तना (पा) अजीवाधिकरण  
आलवका भेद ५८।८६  
निर्विचिकित्सा = बिना किसी  
ग्लानिके १८।१६५  
निर्वाण = मोक्ष १।१२५  
निर्वाण (पा) आश्रयणी पूर्वकी  
वस्तु १०।८०  
निर्विण्ण = विरक्त १।१२१  
निर्वृत्ति (व्य) प्रतिमाओंके समीप  
विद्यमान एक देवी ५।३६३  
निर्वृत्ति = एक विद्या २२।६५  
निर्वृत्ति (पा) इन्द्रियाकार पुद्गल  
का परिणमन १८।८५  
निशान्त = घर ३।५।१  
निशान्त = प्रातःकाल ३।५।११  
निशुम्भ (व्य) चौथा प्रति-  
नारायण ६०।२९।१  
निश्वयकाल (पा) लोकाकाशके  
प्रत्येक प्रदेशपर स्थित  
अमूर्तिक कालाणु ७।३  
निष्कषाय (व्य) आगामी तीर्थकर  
६०।५६०  
निषधका (पा) = अङ्ग बाह्यभुत  
का एक भेद २।१०५  
निषध (व्य) निषध देशका राजा  
५०।१२४  
निषध (भौ) जम्बूद्वीपका तीसरा  
कुलाचल ५।१५  
निषध (भौ) निषध पर्वतसे उत्तर  
की ओर नदीके मध्य स्थित  
एक ह्रद ५।१९६  
निषध (भौ) नन्दनवनका एक  
कूट ५।३२९  
निषध (व्य) एक राजा ५०।८३  
निषध (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८।६६  
निषध कूट (भौ) निषधचलका  
दूसरा कूट ५।८८  
निषाद = एक स्वर १९।१५३

निषाद = भील ३।५।६  
निषादजा = वज्र स्वरसे सम्बन्ध  
रखने वाली जाति १९।१७४  
निष्कम्प (व्य) विजयका पुत्र  
४८।४८  
निष्कम्पण = दीप्ताकल्याणक  
२।५५  
निष्काम = तालगत गान्धर्वका  
एक प्रकार १९।१५०  
निष्कान्त = दीक्षित हो गया  
१८।१७८  
निसर्गक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८।७५  
निसर्ग (पा) अजीवाधिकरण  
आलवका भेद ५८।८६  
निसृष्ट (भौ) चौथी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी ओर  
इन्द्रको पूर्व दिशामें स्थित  
महानरक ४।१५५  
निहतशत्रु (व्य) क्षतधनुके वंश  
का एक राजा १८।२१  
निहव (पा) ज्ञाना० और दर्शना०  
का आलव ५८।९२  
नील (भौ) छठी पृथिवीके प्रथम  
प्रस्तारसम्बन्धी हिम इन्द्रक  
की पूर्व दिशामें स्थित महा  
नरक ४।१५७  
नील (व्य) नीलवान् विद्याधरका  
पुत्र २३।४  
नील (भौ) जम्बूद्वीपका छठा  
कुलाचल ५।१५  
नीलक (व्य) रुचकगिरिके श्रीवृक्ष  
कूटका निवासी देव ५।७०२  
नीलकण्ठ (व्य) नीलका पुत्र  
२३।७  
नीलकण्ठ (व्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०  
नीलकण्ठ (व्य) एक विद्याधर  
राजा २५।६३

नीलकूट (भौ) नील कुलाचलका  
दूसरा कूट ५।९९  
नीलगुहा (भौ) राजगृहके समीप-  
वर्ती एक गुफा ६०।३७  
नीलवशा (व्य) सिंहदंष्ट्र और  
नीलाञ्जनाकी पुत्री  
२२।११३  
नीलवशा (व्य) चारुवतकी स्त्री  
१।८२  
नीलाञ्जना (व्य) नीलवान् विद्या-  
धरकी पुत्री २३।४  
नीललेख्या = लेख्याका एक भेद  
४।३४३  
नीलाञ्जना (व्य) सिंहदंष्ट्रकी  
स्त्री २२।११३  
नीलाञ्जना (व्य) इन्द्रकी नर्तकी  
९।४७  
नीलवान् (व्य) शकटामुख नगर  
का स्वामी विद्याधर २३।३  
नीलवान् (भौ) नील कुलाचलसे  
साढ़े पाँच-सौ योजन दूर  
नदीके मध्यमें स्थित एक ह्रद  
५।१९४

[ प ]

पङ्क (भौ) छठी पृथिवीके हिम  
नामक इन्द्रकी दक्षिण दिशामें  
स्थित महानरक ४।१५७  
पङ्कप्रभा (भौ) चौथी पृथिवी  
४।४४  
पङ्कबहुल (भौ) रत्नप्रभा  
पृथिवीका दूसरा भाग  
४।४८  
पक्ष (पा) व्यवहार कालका भेद  
१५ दिनका पक्ष होता है  
७।२१  
पण्डक = नपुंसक ३।११३  
पञ्चकल्याणविधि (पा) एक  
व्रतका नाम ३।४।११  
पञ्चम (पा) एक स्वरका नाम  
१९।१५३



पञ्चममहावत (पा) परिग्रह-  
स्याय महावत २।१२१  
पञ्चमी (पा) मध्यम ग्रामके  
आश्रित एक जाति (संगीत-  
का भेद) १९।१७६  
पञ्चाशिरस् (व्य) कुण्डलवर  
गिरिपर रहनेवाला एक देव  
५।६९०  
पञ्चाशत ग्रीव (व्य) बलिके  
वंशका एक राजा २५।३६  
पञ्चाशैलपुर (भौ) बिहार प्रान्त-  
का 'राजगृही नगर' ३।५२  
पञ्चविंशति कल्याणभावनाविधि  
(पा) एक व्रतका नाम  
३४।११३  
पञ्चाल (भौ) भारतवर्षका एक  
देश ३।३  
पञ्चाश्चर्य (पा) भगवान्‌के दान  
देते समय प्रकट होनेवाले  
'अहोदान' आदिकी छवि  
रूप पाँच आश्चर्य ९।१९०  
पट्टार (भौ) एक देशका नाम  
११।६४  
पणव = एक बाजा ३।१३९  
पण्य (भौ) नन्दन बनकी पूर्व  
दिशामें स्थित एक भवन  
५।३१५  
पण्डितम्मन्थ = अपने आपको  
पण्डित माननेवाला ६०।११  
पत्तन (भौ) एक देश ११।७४  
पद (पा) श्रुतज्ञानका भेद  
१०।१२  
पदसमाप्त (पा) श्रुतज्ञानका  
भेद १०।१२  
पद्म (पा) एक निधि ५९।६३  
पद्म (पा) व्यवहारकालका एक  
भेद ७।२७  
पद्म (भौ) सोधर्म स्वर्गका एक  
पटल ६।४६

पद्म (व्य) पुष्कर द्वीपका रक्षक  
देव ५।६३९  
पद्म (व्य) कुण्डलगिरिका वासी  
एक देव ५।६९१  
पद्म (भौ) हिमवत्कुलाचलका  
हृद ५।१२१  
पद्म (व्य) वसुदेवका पुत्र ४८।५८  
पद्म (व्य) अनन्तनाथ भगवान्‌-  
का पूर्वभवका नाम  
६०।१५३  
पद्म (व्य) हस्तिनापुरके राजा  
महापद्मका पुत्र २०।१४  
पद्म (व्य) चन्द्रप्रभ भगवान्‌के  
पूर्वभवका नाम ६०।१५२  
पद्मक (व्य) वसुदेवका पुत्र  
४८।५८  
पद्मकूट (भौ) एक वक्षार गिरि  
५।२२८  
पद्मकूट (भौ) विद्युत्प्रभ पर्वत-  
का एक कूट ५।२२२  
पद्म कूट (भौ) रुक्मगिरिका  
एक कूट ५।७१३  
पद्मलण्डपुर (भौ) एक नगर  
२७।४४  
पद्मगुह्य (व्य) शीतलनाथ  
भगवान्‌का पूर्वभवका नाम  
६०।१५२  
पद्मदेव (व्य) एक राजा ४५।२५  
पद्मदेवी (व्य) भरतक्षेत्रके  
शाल्मली खण्ड नामक ग्राममें  
देविला और जयदेवका पुत्र  
६०।१०९  
पद्मध्वज (व्य) आगामी कुलकर  
६०।५५७  
पद्मनाभ (व्य) पूर्वघातकी खण्ड-  
के भरत क्षेत्रकी अमरकङ्का  
पुरीका राजा ५४।८  
पद्मनामक (व्य) आगामी चक्र-  
वर्ती ६०।५६४

पद्मनिधि (पा) चक्रवर्तीकी एक  
निधि ११।१२१  
पद्मपुङ्गव (व्य) आगामी कुलकर  
६०।५५७  
पद्मप्रभ (व्य) छठे तीर्थकर  
२२।३२  
पद्मप्रभ (व्य) आगामी कुलकर  
६०।५५७  
पद्ममाल (व्य) एक राजा  
४५।२४  
पद्मयान (व्य) कमलयान जिस-  
पर भगवान्‌का बिहार  
होता है ५९।१०  
पद्मरथ (व्य) एक राजा ४५।२४  
पद्मरथ (व्य) कुण्ड ग्रामका राजा  
३।१३  
पद्मरागमय (भौ) मेरुकी एक  
परिधि ५।३०५  
पद्मराज (व्य) आगामी कुलकर  
६०।५५७  
पद्मवेदिका (भौ) विदेहक्षेत्रकी  
रत्नमयी वेदिकाओंकी लघु-  
वेदिका ५।१७६  
पद्मश्री (व्य) अरिञ्जयपुरके  
राजा मेघनादकी पुत्री  
३५।३  
पद्मसेन (व्य) धातकी खण्डद्वीप-  
की अयोध्याका एक राजा  
६०।५९  
पद्मकावर्ती (भौ) एक विदेह  
५।२४९  
पद्मा (व्य) त्रिभुङ्ग नगरके राजा  
प्रचण्डबाहनकी पुत्री ४५।९८  
पद्मा (भौ) एक वापिका ५७।३४  
पद्मा (भौ) एक विदेह ५।२४९  
पद्माङ्ग (पा) व्यवहार कालका  
एक भेद ७।२७  
पद्माल (भौ) विजयार्थ उत्तर  
श्रेणीका एक नगर २२।८६

पद्मासन (व्य) विमलनाथ  
भगवान्का पूर्व भवका नाम  
६०११५३  
पद्मावती (व्य) वृषिकगिरिके  
पद्मकूटपर रहनेवाली देवी  
५१७१३  
पद्मावती (व्य) वसुदेवकी एक  
स्त्री ११८३  
पद्मावती (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५१२६०  
पद्मावती (व्य) मुनिसुव्रत  
भगवान्की माता राजा  
सुमित्रकी रानी १६१२  
पद्मावती (व्य) एक दिवकुमारी  
देवी ८१११०  
पद्मावती (व्य) भोजक वृष्णिकी  
स्त्री १८११६  
पद्मोत्तर (भौ) मेरुपर्वतसे पूर्वकी  
ओर सीमा नदीके उत्तर  
तटपर स्थित कूट ५१२०५  
पद्मोत्तर (व्य) कुण्डलगिरिका  
वासी एक देव ५१६९१  
पद्मोत्तर (व्य) वृषिकगिरिके  
नन्दावर्तकूटपर रहनेवाला  
देव ५१७०२  
पद्मोत्तर (व्य) वासुपूज्य भगवान्-  
का पूर्वभवसम्बन्धी नाम  
६०११५३  
परमाणु (पा) पुद्गलद्रव्यका सबसे  
छोटा हिस्सा ७११७  
परमावधि (पा) अवधिज्ञानका  
एक भेद १०११५२  
परविवाहकरण (पा) ब्रह्मचर्याणु  
व्रतका अतिचार ५८११७४  
परशुराम (व्य) जमदग्निका पुत्र  
२५१९  
परस्पर कल्याणविधि (पा) एक  
व्रतका नाम ३४११२४  
परात्म्य (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का एक गणधर १२१६१

परावर्त (पा) कालगत गान्धर्वका  
एक भेद १९११५०  
परिकर्म (पा) द्वादशाङ्गका एक  
भेद २१९६  
परित्या = छाई ५७१२१  
परिणाम (पा) कालद्रव्यका कार्य  
७१५  
परिदेवन (पा) असातावेदनीयका  
आत्मव ५८१९३  
परिमाजक = संन्यासी २१११३४  
परोक्षप्रमाण (पा) मतिश्रुतज्ञान  
१०११५५  
पर्याय (पा) श्रुतज्ञानका भेद  
१०११२  
पर्याय समास (पा) श्रुतज्ञानका  
भेद १०११२  
पर्याप्ति (पा) नाम कर्मका एक  
भेद ५६११०४  
पर्वत (व्य) क्षीरकदम्बका पुत्र-  
मिथ्या मार्गकी चलानेवाला  
१७१३९  
पर्वतक (व्य) एक भीलका नाम  
६०११६  
पलाश कूट (भौ) सीतोदा नदीके  
उत्तर तटपर स्थित एक कूट  
५१२०७  
पल्य (पा) व्यवहार कालका एक  
भेद ३११२४  
पल्लव (भौ) दक्षिण भारतका  
एक देश ६११४२  
पाणिग्रहण = विवाह ४५११४६  
पाञ्चजन्य (व्य) कृष्णके बाहुका  
नाम ११११२  
पाण्डव (व्य) युधिष्ठिर आदि  
४५११  
पाण्डु (भौ) पाण्डुकनका एक  
भवन ५१३२२  
पाण्डु (व्य) युधिष्ठिरादिके पिता  
४५१३४

पाण्डु (व्य) स्यारह अङ्गके ज्ञाता  
एक मुनि ११६४  
पाण्डुक (भौ) मेरुका एक भाव  
५१३०९  
पाण्डुक (भौ) राजगृहीके पाँच  
पहाड़ोंमें-से एक पहाड़ ३१५५  
पाण्डुक (भौ) वि० उ० अ० का  
एक नगर २२१८८  
पाण्डुक (व्य) कुण्डलगिरिके  
महेन्द्र कूटका वासी देव  
५१६९४  
पाण्डुक = विद्याधरोंकी एक जाति  
२६११७  
पाण्डुका (भौ) सुमेरुके पाण्डुक  
वनमें स्थित एक शिला  
२१४१  
पाण्डुकम्बला (भौ) पाण्डुक वन-  
की एक शिला ५१३४७  
पाण्डुकी (व्य) विद्याविशेष  
२२१८०  
पाण्डुकेय (व्य) पाण्डुकी विद्यासे  
सम्बद्ध विद्याधर २२१८०  
पाण्डुर (व्य) कुण्डलगिरिके हिम-  
वत् कूटका वासी देव ५१६९४  
पाण्डुर (व्य) क्षीरवरद्वीपका  
रक्षक देव ५१६४१  
पात्र (पा) जिन्हें दान दिया जाता  
हो ऐसे मुनि, धावक और  
अविरत सम्पद्दृष्टि ७११०८  
पात्री = एक मङ्गल द्रव्य ५१३६४  
पाद (पा) छह अङ्गलोंका एक  
पाद होता है ७१४५  
पाद भाग (पा) तालगत गान्धर्व-  
का एक प्रकार १९११५१  
पापोपवेश (पा) अनर्घदण्डका  
भेद ५८११४६  
पारण्य (पा) व्रतके बाद होनेवाला  
भोजन ३३१७९  
पारस्पर (व्य) एक राजा ४५१२९

सांख्यिक आक (पा) कर्मोंके  
उपसमाधिके बिना स्वयं होने-  
वाला एक भाग ३।७९  
पारिव्राहिकी क्रिया (पा) पञ्चीस  
क्रियाओंमें-से एक क्रिया  
५८।८०  
पार्थ (व्य) अर्जुन ४५।१३१  
पार्थिव (व्य) एक राजा ५२।३३  
पार्थिव्य = विद्याधरोकी एक आति  
२६।२०  
प्राइव (व्य) तीसवें तीर्थंकर  
१।२५  
वांसुमूक (भौ) वि० उ० श्रेणीका  
एक नगर २२।९९  
विष्णुक (व्य) वसुदेवका पुत्र  
४८।६३  
विष्णुसुद्धि = भोजनसुद्धि  
२।१२४  
विमृषसा = बुआ ४३।७२  
विपास (भौ) प्रथम पृथ्वीके सीम-  
न्तक इन्द्रके दक्षिण दिशामें  
स्थित महानरक ४।१५१  
विप्यलाद् (व्य) याज्ञवल्क्य और  
सुलसाका पुत्र २१।१३९  
पिहितालव (व्य) एक मुनि  
२७।८  
पिहितालव (व्य) एक मुनि  
२७।९३  
पिहितालव (व्य) पद्मप्रभ भग-  
वान्के पूर्वभक्तके गुरु  
६०।१५९  
पीठिका (भौ) विदेहक्षेत्रके जम्बू  
द्वीपका एक भाग जो मूल-  
में १२ मध्यमें ८ और अन्त-  
में ४ कोश चौड़ा है ५।१७५  
पुण्डरीक (व्य) पुष्करद्वीपका  
रक्षक देव ५।६३९  
पुण्डरीक (भौ) शिलरीकुलाक्षर  
का ह्रस्व ५।१२१

पुण्डरीक (व्य) एक नारायणका  
नाम ६०।५२९  
पुण्डरीक (पा) प्रकीर्णकभुतका  
एक भेद २।१०४  
पुण्डरीकिणी (व्य) एक दिक्कु-  
मारी देवी ८।११२  
पुण्डरीकिणी (व्य) रुक्मिणी  
के अञ्जनक कूटपर रहने-  
वाली देवी ५।७१५  
पुण्डरीकिणी (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२५७  
पुण्डरीकिणी (व्य) एक देवी  
३८।३५  
पुण्यमूर्ति (व्य) आगामी तीर्थ-  
ंकर ६०।५६०  
पुद्गल (पा) रूप, रस, गन्ध और  
स्पर्शसे युक्त एक द्रव्य ४।३  
पुद्गलात्मा (पा) कर्मप्रकृति  
वस्तुका एक अनुयोगद्वार  
१०।८५  
पुष्कर = कमल ५।५७६  
पुष्करद्वीप (भौ) एक द्वीपका  
नाम ५।५७६  
पुष्करोद (भौ) मध्यलोकका एक  
समुद्र ५।५९६  
पुष्कला (भौ) पश्चिम विदेहक्षेत्र-  
में स्थित एक विदेह ५।२४५  
पुष्कलावर्ता (भौ) पश्चिम विदेह-  
क्षेत्रमें स्थित एक विदेह  
५।२४५  
पुरु (भौ) वि० उ० श्रेणीका  
एक नगर २२।९१  
पुरुष (भौ) एक देश १।१७०  
पुरुषसिंह (व्य) एक नारायणका  
नाम ६०।५२७  
पुरुषोत्तम (व्य) एक नारायणका  
नाम ६०।५२३  
पुरुषुत (व्य) एक विद्याधर  
२२।१०७

पुरोधस् (पा) चक्रवर्तीका एक  
रत्न (चेतनरत्न) ११।१०८  
पुलस्त्य (व्य) एक विद्याधर  
२२।१०८  
पुलोम (व्य) कुण्डितपुरके राजा  
कुणिमका पुत्र १७।२४  
पुलोमपुर (भौ) राजा पुलोमका  
बसाया एक नगर १७।२५  
पुष्यक (भौ) आनत स्वर्गका एक  
इन्द्रक ६।५१  
पुष्यदन्त (व्य) नौवें तीर्थंकर  
१।११  
पुष्यदन्त (व्य) क्षीरवर द्वीपका  
रक्षक देव ५।६४१  
पुष्यदन्त (व्य) एक क्षुल्लक  
२०।२७  
पुष्यचूड (भौ) वि० उ० श्रे०  
का एक नगर २२।९१  
पुष्पमाल (भौ) वि० उ० श्रेणी-  
का एक नगर २२।९१  
पुष्पमाला (व्य) एक दिक्कुमारी  
देवी ५।३३३  
पुष्पोत्तर (भौ) स्वर्गका एक  
विमान १।२०  
पूतिगन्धिका (व्य) रुक्मिणीका  
एक भवान्तरका नाम  
६०।३३  
पूरण (व्य) समुद्रविजय आदि  
दस भाइयोंमें आठवाँ भाई  
१८।१३  
पूर्ण (व्य) इक्षुवरद्वीपका रक्षक  
देव ५।६४३  
पूर्णमद्र (भौ) विजयार्धपर्वतका  
एक कूट ५।२६  
पूर्णमद्र (व्य) अयोध्याके समुद्र-  
दत्त सेठका पुत्र ४३।१४९  
पूर्णमद्र (व्य) एक यक्षका नाम  
५।५०१  
पूर्णचन्द्र (व्य) आगामी बलभद्र  
६०।५६८

पूर्णप्रम (व्य) इक्षुवर द्वोषका  
रक्षक देव ५१६४३  
पूर्णचन्द्र (व्य) रामदत्ताका पुत्र,  
सिंहचन्द्रका अनुज २७१४७  
पूर्णमद्रकूट (भौ) ऐरावतके  
विजयार्ध पर्वतका एक कूट  
५११११  
पूर्णमद्रकूट (भौ) माल्यवान्  
पर्वतका एक कूट ५१२२०  
पूर्ण (भौ) एक बापिका ५८१७३  
पूर्व (पा) श्रुतज्ञानका भेद  
१०११३  
पूर्व (पा) चौरासी लाख पूर्वाङ्ग-  
का एक पूर्व होता है ७१२५  
पूर्वगत (पा) दृष्टिवाद नामक  
बारहवें अङ्गका एक भेद  
२१९६  
पूर्वविदेहकूट (भौ) नील पर्वतका  
एक कूट ५१९९  
पूर्वपक्ष = शङ्कापक्ष २११३६  
पूर्वसमास (पा) श्रुतज्ञानका  
भेद १०११३  
पूर्वाङ्ग (पा) चौरासी लाख  
वर्षोंका एक पूर्वाङ्ग होता  
है ७१२४  
पूर्वन्त (पा) आश्रयणीय पूर्वकी  
एक वस्तु १०१७८  
पृथक्स्ववितर्कवीचार (पा) शुक्ल  
ध्यानका एक भेद ५६१५४  
पृथिवी (व्य) एक दिक्कुमारी  
देवी ८१११०  
पृथिवी (व्य) वि० द० श्रेणी  
गन्धारदेशके गन्धसमृद्ध  
नगरके राजा गन्धारकी स्त्री  
३०१७  
पृथिवीकाय (पा) ऐकेन्द्रियजीवों-  
का एक भेद, मिट्टी पाषाण  
आदि रूप ३११२१  
पृथु (व्य) एक राजा ४५११४

पैकुन्धमावा (पा) एक भाषाका  
भेद १०१९३  
पोदनपुर (भौ) एक नगर २७१५५  
पौण्ड्र (भौ) एक देश १११६८  
पौण्ड्र (व्य) एक राजा ३११२८  
पौण्ड्र (व्य) वसुदेवका पुत्र  
४८१५९  
पौण्ड्रा (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
४८१५९  
पौरवी (पा) एक मूर्च्छनाका  
भेद १९११६३  
पौलोम (व्य) राजा पुलोमका  
पुत्र १७१२५  
प्रकाम (व्य) आगामी रुद्र  
६०१५७१  
प्रकाणक (पा) अङ्गाबलश्रुत-  
का भेद १०११२५  
प्रकृतिश्रुति (व्य) एक राजा  
५०११२४  
प्रकृति (पा) आश्रयणीयपूर्वकी  
पञ्चमवस्तुके बीस प्राभूतों-  
मेंसे कर्मप्रकृति प्राभूतके  
चौबीस अनुयोग द्वारोंमें एक  
अनुयोगद्वार १०१८२  
प्रक्रम (पा) कर्मप्रकृति वस्तुका  
एक अनुयोगद्वार १०१८३  
प्रचण्डबाहन (व्य) त्रिशङ्क नगर-  
का राजा ४५१९६  
प्रचला (पा) दर्शनावरणका भेद  
५६१९७  
प्रचला-प्रचला (पा) दर्शनावरण-  
कर्मका एक भेद ५६१९१  
प्रच्छाल (भौ) एक देश ३१६  
प्रजाग (प्रवाग) (भौ) भगवान्  
ऋषभदेवका दीक्षास्थान  
९१९६  
प्रजापति (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका एक गणधर १२१६५  
प्रज्ञप्ति = एक विद्या २७१३१

प्रणिधान्वा (व्य) एक दिक्कुमारी  
देवी ८११०८  
प्रणिधि (व्य) एक देवी ३८१३३  
प्रतिपत्तिस्वभास (पा) श्रुत-  
ज्ञानका भेद १०११२  
प्रतिष्ठावर्जिका (पा) एक सीमित  
निर्जन्तु स्थानमें मलमूत्र  
छोड़ना २११२६  
प्रतिष्ठित (व्य) एक राजा  
४५११२  
प्रतिसर (व्य) एक राजा ४५१२९  
प्रतीहारी = द्वारपालिनी २३११  
प्रतीत्य स्वस्व (पा) सत्यवचन-  
का एक भेद १०११०१  
प्रत्याख्यान पूर्व (पा) द्वादशाङ्ग-  
का एक भेद २१९९  
प्रत्येक (पा) नामकर्मका एक  
भेद ५६११०४  
प्रथमानुयोग (पा) द्वादशाङ्गका  
एक भेद २१९६  
प्रदीपाङ्ग (भौ) एक प्रकारका  
कल्पवृक्ष ७१८०  
प्रदेश (पा) आकाशद्रव्यका सब-  
से छोटा भाग ७११७  
प्रदोष (पा) ज्ञानावरण और  
दर्शनावरणका आखव  
५८१९२  
प्रद्युम्न (व्य) श्रीकृष्ण हविमणी-  
का पुत्र १११००  
प्रद्युम्न (व्य) श्रीकृष्ण हविमणी  
का पुत्र ४३१६१  
प्रदोष (भौ) एक स्तूपका नाम  
५७११०६  
प्रमङ्गुर (भौ) सीधर्मस्वर्गका  
एक पटल ६१४७  
प्रमङ्गुरा (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५१२५९  
प्रमञ्जन् (व्य) एक विद्याधर  
२२११०४

प्रमञ्जन (भौ) मानुषोत्तर पर्वत  
का एक कूट ५१६१०

प्रमञ्जन (व्य) मानुषोत्तरके  
प्रमञ्जन कूटपर रहने-  
वाला देव ५१६१०

प्रमा (भौ) सौधर्म स्वर्गका एक  
पटल ६१४७

प्रमावली (व्य) जयकुमारकी  
भवान्तरकी स्त्री १२१११

प्रमावली (व्य) बि० द० श्रेणी-  
के राजा गन्धार और पृथिवी-  
की पुत्री ३०१७

प्रमावती (व्य) भगवान् मुनि-  
सुव्रतनाथकी स्त्री १६१५५

प्रमास (व्य) घातकील्लण्ड द्वीप-  
का रक्षक देव ५१६३८

प्रमास (व्य) भगवान् महावीर-  
का एक गणधर ३१४३

प्रमासा (भौ) एक बापिका  
५७१३५

प्रमामण्डल (पा) भगवान्का एक  
प्रातिहार्य ३१३४

प्रमावली (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
११८६

प्रभुशक्ति = राजाओंकी तीन  
शक्तियोंमें-से एक शक्ति  
८१२०१

प्रभूततेज (व्य) लक्ष्मीका पुत्र  
एक राजा १३१९

प्रभोदय (व्य) भविष्यत्काल-  
सम्बन्धी तीर्थंकरका नाम  
६०१५५९

प्रमत्तसंयत (पा) छठा गुण-  
स्थान ३१९०

प्रमद (व्य) आगामी वृद्ध  
६०१५७१

प्रमदा (भौ) समवसरणकी  
माटघशाला ५७१९३

प्रमाणपद (पा) आठ अक्षरका  
एक प्रमाणपद होता है

३०१२२

प्रमाणाकुल (पा) उत्सेधाकुलसे  
पाँच-सौ गुना बड़ा अकुल  
७१४२

प्रमाद (पा) ४ कषाय, ४ विकषा,  
५ इन्द्रियोंके विषय, १ निद्रा,  
१ स्नेह ये १५ प्रमाद हैं  
५८११९२

प्रमादाचरित (पा) अनर्थदण्डका  
एक भेद ५८११४६

प्रमोद (पा) एक भावना  
५८११२५

प्रबाल (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
खरभागके १६ पटलोंमें-से  
सातवाँ पटल ४१५३

प्रवीणार = मैथुन ३११६२

प्रवेशन (पा) तालगत गान्धर्व-  
का एक भेद १९११५०

प्रशान्ति (व्य) एक राजा  
४५११९

प्रश्नव्याकरणार्ण (पा) श्रुतज्ञान-  
का एक भेद १०१४३

प्रश्नकीर्ति (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०१५५९

प्रच्छक (भौ) सौधर्मस्वर्गका  
एक पटल ६१४७

प्रसेनजित् (व्य) एक कुलकर  
७११६६

प्रहारसंक्रामिणी (व्य) एक विद्या  
२२१७०

प्रह्लाद (व्य) उज्जयिनीके राजा  
श्रीधर्माका एक मन्त्री  
२०१४

प्राण (पा) व्यवहारकालका  
एक भेद ७११९

प्राणत (भौ) तेरहवाँ स्वर्ग ३११५५

प्राणत (भौ) आनत स्वर्गका  
इन्द्रक ६१५६

प्राणावायपूर्व (पा) द्वादशाङ्गका  
एक भेद २१९९

प्रातिहार्य (पा) तीर्थंकरके समव-  
सरणमें प्रकट होनेवाले  
अशोक-वृक्ष आदि आठ  
प्रातिहार्य ३१३९

प्राद्योत्पिष (भौ) एक देश १११६८

प्राभृत (पा) श्रुतज्ञानका भेद

१०१३

प्राभृतसमास (पा) श्रुतज्ञानका

भेद १०१३

प्राभृतप्राभृत (पा) श्रुतज्ञानका

भेद १०१३

प्राभृतप्राभृतसमास (पा) श्रुत-

ज्ञानका भेद १०१३

प्रायोपगमन (पा) संन्यासमरण-  
का एक भेद ३४१४२

प्रासाद = महल २३११

प्रास्थाल (भौ) एक देश १११६७

प्रियकारिणी (व्य) राजा सिद्धार्थ-  
की स्त्री भगवान् महावीरकी  
माता २१२१

प्रियकुलतिका (व्य) जिनदास सेठ  
की पतिहारिन ३३१५०

प्रियकुसुन्दरी (व्य) श्रावस्ती  
नगरीके राजा एणोपुत्रकी  
कन्या २८१६

प्रियदर्शन (व्य) घातकील्लण्ड  
द्वीपका रक्षक देव ५१६३८

प्रियदर्शन (भौ) सुमेरुका एक  
नाम ५१३७४

प्रियंवद = मधुरभाषी २११३१

प्रीति (भौ) एक बापिका ५७१३६

प्रीतिकर (व्य) एक राजा ४५११३

प्रीतिकर (व्य) प्रीतिभद्र राजाका  
पुत्र २७१९७

प्रीतिङ्कर (भौ) ऊर्ध्वश्रेयस्कका  
एक इन्द्रक विमान ६१५३

प्रीतिभद्र (व्य) भरतक्षेत्रचित्रकार-  
पुरका राजा २७१९७



श्रीलिमती (व्य) अरिजयपुरके  
राजा अरिजय और अजित-  
सेनाकी पुत्री ३४।१८  
प्रेक्षागृह = नाट्यशाला ५७।९३  
प्रोष्ठिल (व्य) ११ अङ्ग और  
दश पूर्वके जाता एक मुनि  
१।६२  
प्रोष्ठिल (व्य) भगवान् महावीरके  
पूर्वभक्तके गुरुका नाम  
६०।१६३  
[ ख ]  
बद्धप्रलाप (पा) सत्यप्रवाद पूर्व  
की १२ भाषाओंमें एक  
भाषा १०।९३  
बन्ध (पा) आत्माका कर्मोंके साथ  
एक क्षेत्रावगाह ५८।२०२  
बन्ध (पा) अहिंसागुणतका  
अतिचार ५८।१६४  
बन्धन = विद्यास्त २५।४८  
बन्धन (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०।८२  
बन्धुमती (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
१।८५  
बन्धुमती (व्य) अरिष्टपुरनिवासी  
रेवतकी पुत्री, बलदेवकी  
स्त्री ४४।४१  
बन्धुमती (व्य) बन्धुप्रेमकी स्त्री  
६०।४८  
बन्धुमती (व्य) श्रावस्तीके काम-  
देव सेठकी पुत्री २९।७  
बन्धुवशा (व्य) एक कन्या  
६०।४९  
बन्धुप्रेम (व्य) वसुदेव और बन्धु-  
मतीका पुत्र ४८।६२  
बन्धुप्रेम (व्य) एक राजा  
६०।४८  
बहिर्दिप् = बाह्यशत्रु १।२३  
बहुकृत्वः = अनेकवार ६०।३

बहुकेतु (भौ) वि० ३० नवरी  
२२।९३  
बहुशिलामय (भौ) रत्नद्रव्यके  
स्वरभावका सोलहवाँ पटल  
४।५४  
बहुभुतभक्ति = भावना ३४।१४१  
बह्नि (व्य) लौकान्तिक देवका  
एक भेद ५५।१०१  
बल (व्य) स्मितयशका पुत्र  
१३।८  
बलदेव (व्य) वसुदेव और  
रोहिणीका पुत्र ४८।६४  
बलमद्र (भौ) सानत्कुमार युगल  
का छठा इन्द्रक ६।४८  
बलमद्र (व्य) आगामी नारायण  
६०।५६६  
बलमद्रकदेव (व्य) नन्दनवनके  
बलमद्र कूटपर रहनेवाला  
देव ५।३२८  
बलमद्रक कूट (भौ) नन्दनवनके  
मध्यमें स्थित एक कूट  
५।३२८  
बलरिपु (व्य) इन्द्र ५५।१३  
बलसिंह (भौ) वैजयन्ती नगरी  
का राजा ३०।३३  
बलि (व्य) विजयका पुत्र ४८।४८  
बाण (व्य) विजयार्थके शोणित-  
पुर नगरका निवासी विद्याधर  
५५।१६  
बालचन्द्र (व्य) आगामी बल०  
६०।५६९  
बालचन्द्रा (व्य) वि० ३० के  
गगनवल्लभ नगरकी राज-  
कन्या २६।५०  
बालुकाप्रभा (भौ) नरकोंकी  
तीसरी भूमि ४।४३  
बाह्मिक (व्य) वसुदेव और जरा  
का पुत्र ४८।६३  
बाहुवली (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका पुत्र ९।२२

बाहुवली = भोटाई ४।४९  
बाह्यपरिमह (पा) कन-बान्धादि  
१० प्रकारका बाह्य परिग्रह  
२।१२१  
बुद्धि (व्य) महापुरुषरीक सरोवर  
में रहनेवाली देवी ५।१३०  
बुद्धिकूट (भौ) कर्मिकुलचलका  
पाँचवाँ कूट ५।१०३  
बुद्धिल (व्य) दशपूर्वके जाता एक  
आचार्य १।६३  
बुद्धिलेना (व्य) एक गणिका  
२७।१०१  
बृहद्गृह (भौ) वि० ६० नगरी  
२२।९५  
बृहद्भोज (व्य) राजा वसुका  
पुत्र १७।५९  
बृहद्भोज (व्य) एक राजा  
५०।१३०  
बृहद्भोज (व्य) कुर्वशका एक  
राजा ४५।१७  
बृहद्भोज (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३१  
बृहद्रथ (व्य) कुम्भरावर्त (नाग-  
पुर-हस्तिनापुरमें) रहने-  
वाले सुवसुका पुत्र १८।१७  
बृहद्रथ (व्य) क्षतपतिका पुत्र  
१८।२२  
बृहद्रथ (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।६९  
बृहद्रथि (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।४०  
बृहद्वसि (व्य) एक भविष्य  
वक्ता २३।८  
बृहद्वसि (व्य) उज्जयिनीके  
राजा श्रीधर्मका मन्त्री  
२०।४  
बृहद्वसु (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७।५८

बोधयुक्त (पा) मति, श्रुत,  
अवधि और मनःशय्य ये  
चार ज्ञान ५५।१२५

बोधि (पा) रत्नत्रय-सम्यग्दर्शन,  
सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य  
३।१९०

ब्रह्ममण्डल = सूर्यमण्डल २।१४५

ब्रह्म (भौ) पाँचवाँ स्वर्ग ६।३६

ब्रह्म (भौ) ब्रह्मयुगल का तीसरा  
इन्द्रक ६।४९

ब्रह्मदत्त (व्य) ब्राह्मणों चक्रवर्ती  
६०।२८७

ब्रह्मदत्त (व्य) गिरितटनगरका  
एक उपाध्याय २३।३३

ब्रह्मचर्य महाव्रत (पा) कृत,  
कारित, अनुमोदनासे स्त्री  
पुरुषके समागमका त्याग  
२।१२०

ब्रह्मलोक (भौ) पाँचवाँ स्वर्ग  
१।१२२

ब्रह्मशिरस् (व्य) एक शस्त्र ५२।५५

ब्रह्महृदय (भौ) लान्तव युगल  
का प्रथम इन्द्रक ६।५०

ब्रह्मोत्तर (भौ) छठा स्वर्ग  
४।२३

ब्रह्मोत्तर (भौ) ब्रह्मयुगलका  
चौथा इन्द्रक ६।४९

ब्राह्मी (व्य) भगवान् ऋषभदेव  
की पुत्री ९।२१

[ भ ]

भगदत्तक (व्य) एक राजा  
५०।८२

भगीरथ (व्य) प्रभावतीका पिता-  
मह एक विद्याधर ३०।५२

भद्र (व्य) सागरका पुत्र १३।९

भद्र (भौ) सौषर्मयुगलका द्विती-  
या इन्द्रक ६।४६

भद्र (व्य) नन्दीदेवरवर समुद्रका  
रक्षक देव ५।६४५

भद्र (भौ) देशविशेष ११।७५

भद्र (व्य) शंकरा पुत्र १७।३५

भद्रक (व्य) श्रावस्तीके कामदत्त  
सेठके एक भंसेका नाम  
२८।२५

भद्रकार (भौ) देशविशेष ३।३

भद्रकाली = एक विद्या २२।६६

भद्रकूट (भौ) रुचिकगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
५।७१४

भद्रपुर (भौ) एक नगर १७।३०

भद्रवाम (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६९

भद्रबाहु (व्य) एक श्रुतकेवली  
भाचार्य

भद्रशाल वन (भौ) मेरुपर्वतको  
घेरकर स्थित एक वन  
५।२०९

भद्रा (व्य) वाराणसीके सोमशर्मा  
ब्राह्मणकी एक पुत्री  
२२।१३२

भद्रा (व्य) विनमिकी पुत्री  
२२।१०६

भद्रा (व्य) समवसरणकी एक  
वापिका ५७।७३

भद्रावलि (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६८

भद्रिका (व्य) रुचिकगिरिके  
भद्रकूटपर रहनेवाली देवी  
५।७१४

भद्रिलपुर (भौ) एक नगर, जहाँ  
बसुदेव गये २४।३१

भद्रिलसा (भौ) एक नगरी  
३३।१६७

भरत (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।७१

भरत (व्य) प्रथम चक्रवर्ती  
६०।२८६

भरत (व्य) आगामी चक्रवर्ती  
६०।५६३

भरत (व्य) भगवान् ऋषभदेव  
का पुत्र ९।२१

भरतकूट (भौ) देशका नाम  
११।७२

भरतकूट (भौ) हिमवत्कुलाचल  
का तीसरा कूट ५।५३

भव (व्य) द्र ६०।५७१

भवधारण (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार  
१०।८४

भव्य (पा) जिसे सम्यग्दर्शनादि  
गुण प्रकट होनेकी योग्यता  
हो १।५

भव्यकूटस्तूप (पा) समवसरण-  
का स्तूप ५७।१०४

भागदत्त (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६४

भागफलु (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६४

भाजनाङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०

मानु (व्य) एक राजा ५०।१३०

मानु (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३१

मानु (व्य) श्रीकृष्ण सत्यभामा  
का पुत्र ४४।१

मानु (व्य) मथुराका एक सेठ  
३३।९६

मानु (व्य) कंसकी स्त्री  
जीवद्यशाका भाई ३५।७५

मानु (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।६९

मानु (व्य) भानुकुमार नामका  
श्रीकृष्णका पुत्र १।१००

मानु (व्य) लब्धाभिमानका पुत्र  
१८।३

मानुकीर्ति (व्य) मथुराके भानु  
और मथुराका पुत्र ३३।९७

मानुदत्त (व्य) चम्पा नगरीका  
एक सेठ, चारुदत्तका पिता  
२१।६

आनुमालिनी (व्य) समवसरण  
के आश्विनकी बापिका  
५७।३५  
आनुषेण (व्य) मथुराके भानु  
और यमुनाका पुत्र ३३।९७  
आमा (व्य) सत्यमामा ४३।३  
मार्गव (भौ) देशका नाम  
११।६९  
मारुत (भौ) जम्बूद्वीपका  
दक्षिण दिशामें स्थित प्रथम  
क्षेत्र ५।१३  
मत्रिलुपुर (भौ) एक नगर  
६०।११  
मारहाज (भौ) देशका नाम  
११।६७  
भाव = पदार्थ ४।२  
भावादिबिषय (पा) धर्मध्यानका  
एक भेद ५६।४७  
भावन = असुरकुमार आदि  
भवनवासी देव ३।१३५  
भावनाविधि = व्रतविशेष  
३४।११२  
भावसत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्योंमें-से एक सत्य  
१०।१०६  
भाषासमिति (पा) धर्मकार्योंमें  
हित मित प्रिय वचन बोलना  
२।१२३  
भाषासमितिव्रत = व्रतविशेष  
३४।१०७  
आत्मा (पा) समवसरणके आश्व-  
िनकी बापिका ५७।३५  
आस्कर (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३८  
आस्वर्त्ता (पा) समवसरणके  
आश्विनकी बापिका  
५७।३५  
भीम (व्य) सुभानुका पुत्र १८।३  
भीम (व्य) मध्यम पाण्डव  
५०।७८

भीम (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।६९  
भीम (व्य) पहला नारद  
६०।५४८  
भीमक (व्य) एक उद्दण्ड राजा  
४३।१६२  
भीमसेन (व्य) पाण्डव ४५।२  
भीम (भौ) देशविशेष ३।५  
भीष्म (व्य) राजा शन्तनुके वंशमें  
राजा रुक्मण और रामी  
गङ्गासे उत्पन्न पुत्र ४५।३५  
भीष्म (व्य) हविमणीका पिता  
६०।३९  
भीष्मज = भीष्मके पुत्र रुक्मी  
४२।९३  
भीष्मजा = हविमणी ६०।४१  
भुजगवरद्वीप (भौ) चौदहवां  
द्वीप ५।६१९  
भुजगवरसागर (व्य) चौदहवां  
सागर ५।६१९  
भुजबली (व्य) सुबलका पुत्र  
१३।१७  
भुजिष्य = सेवक ११।७८  
भुजिष्या = दासी ४०।३९  
भूतरमन्त्र (भौ) मेरुका एक वन  
५।३०७  
भूतरमण (भौ) एक अटवी  
२७।११९  
भूतवर (भौ) अन्तिग सोलह  
द्वीपोंमें बारहवां द्वीप ५।६२५  
भूतारण्य (भौ) विदेहक्षेत्रमें  
स्थित वनविशेष ५।२८१  
भूति (व्य) भगवान् ऋषभदेवका  
वणधर १२।५९  
भूभृष्ट = पर्वत ३।६०  
भूमिकुण्डल कूट (भौ) वि० द०  
नगरी २२।१००  
भूमिलुण्ड = अदिति देवीके द्वारा  
दत्त विद्याओंका एक निकाय  
२३।५७

भूमिशब्दाव्रत (पा) मुनिगोंका  
मूल गुण कमीनपर सोना  
२।१२९  
भूरिश्रवस् (व्य) महापुरके  
राजा सोमदत्तका पुत्र  
२४।५२  
भूरिश्रवस् (व्य) एक राजा  
५०।७९  
भूषाङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८१  
भृङ्गनिमा (भौ) मेरुके नैऋत्यमें  
स्थित एक बापिका ५।३४३  
भृङ्गराक्षस (व्य) नरमांसभोजी  
राक्षस तुल्य एक दुष्ट मनुष्य  
४५।९४  
भृङ्गा (भौ) मेरुके नैऋत्यमें  
स्थित बापिका ५।३४३  
भृगु = पहाड़की चट्टान १।१२८  
भोग (पा) चक्रवर्त्तिके दश भोग  
१ भाजन, २ भोजन, ३  
शय्या, ४ सेना, ५ वाहन,  
६ आसन, ७ निधि, ८ रत्न,  
९ नगर, १० नाट्य  
११।१३१  
भोगकुरा (व्य) दिक्कुमारी देवी  
५।२२७  
भोगभूमि (भौ) वह भूमि—  
जहाँ कल्पवृक्षोंसे १० प्रकार  
के भोग प्राप्त होते हैं २।७७  
भोगमालिनी (व्य) दिक्कुमारी  
देवी ५।२२७  
भोगवती (व्य) दिक्कुमारी देवी  
५।२२७  
भोगवली (व्य) माकन्दीके राजा  
द्रुपदकी स्त्री ४५।१२१  
भोगवर्धन (भौ) देशका नाम  
११।३०  
भोज (व्य) कृष्णका पक्षपाती  
एक राजा ५२।१५

मोक्षकृष्ण (व्य) वसुधैवी  
मथुराके राजा सुवीरका पुत्र  
१८१०

मोजना = एक कल्पमूल  
७१८०

मोजसुला (व्य) राजीमती  
५५७२

मौम = अन्तर देव ३१६२

मौम = पृथिवीकायिक औष  
१८१७०

मौम (पा) अष्टाङ्ग निमित्त ज्ञान  
का एक अंग १०११७

मौमावय (पा) आयायणी पूर्वकी  
वस्तु १०१७९

भकुंश = नटवेपथारी नपुंसक  
५४१४८

भ्रम (भौ) भूमप्रभा पृथिवीके  
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक  
४१३९

भ्रमरघोष (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५१४

भ्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रक  
४१७६

[ म ]

मकरध्वज (व्य) प्रद्युम्न ५५१३१

मकरध्वज = मकरध्वज ४११४

मकर (भौ) देशका नाम  
(बिहारका एक भाग)  
४३१९९

मगधासार मलक (भौ) वि. द.  
नगरी २२१९९

मगधेश्वर (व्य) राजा श्रेणिक  
५०१२

मगधवा (व्य) तीसरा चक्रवर्ती  
६०१२८६

मगधी (भौ) तमःप्रभाका कटि  
नाम ४१४६

मङ्गक कूट (भौ) सोमनस्य  
पर्वतका एक कूट ५१२२१

मङ्गला = एक विद्या २२१७०

मङ्गलावती (भौ) धातकीखण्ड  
पूर्वविदेहका एक देश  
६०१५७

मङ्गलावती (भौ) पूर्वविदेहका  
एक देश ५१२४७

मङ्गी (व्य) विमलचन्द्र राजाकी  
विमला रानीसे उत्पन्न पुत्री  
जो वज्रमुष्टिको दी गयी  
३३१०४

मङ्गी (व्य) एक मौलनी  
२७१०७

मङ्गुषा (भौ) विदेहकी नगरी  
५१२५७

मउजोदरी (व्य) एक कलालिन  
जिसके यहाँ कंस पला  
३३११५

मटम्ब (पा) पाँच-सौ गाँवोंसे  
घिरा नगर २१३

मणिकाञ्चन = विजयार्धकी एक  
गुहा ४२११८

मणिकाञ्चन (भौ) वि. उ. नगरी  
२२१८९

मणिकाञ्चन कूट (भौ) शिखरि-  
कुलाचलका ग्यारहवाँ कूट  
५११०७

मणिकाञ्चन कूट (भौ) हविम-  
कुलाचलका आठवाँ कूट  
५११०४

मणिचूल-हिमचूल (व्य)  
चित्रचूल और मनोहरीके  
युगल पुत्र ३३१३३

मणिचूल (व्य) विनमिका पुत्र  
२२१०४

मणिप्रभ (भौ) वि. द. नगरी  
२२१९६

मणिप्रभ (भौ) हविक गिरिका  
नैर्ऋत्य दिशासम्बन्धी कूट  
५१७२३

मणि, मणिप्रभ (भौ) कुण्डल-  
गिरिके पश्चिम दिशासम्ब-  
न्धी कूट ५१६९३

मणिमद्र (भौ) विजयार्धका  
छठा कूट ५१२७

मणिमद्र (व्य) अयोध्याके सेठ  
समुद्रदत्तका छोटा पुत्र  
४३११४९

मणिमद्रकूट (भौ) ऐरावतके  
विजयार्धका चौथा कूट  
५१११०

मणिघञ्ज (भौ) वि. उ. नगरी  
२२१८८

मणिहत (भौ) वि. द. नगरी  
२२१९३

मण्डूक (भौ) एक गाँव  
६०१३३

मण्डूकी (व्य) एक खीबरी  
६०१३२

मत्तङ्गज (व्य) वसुदेव और नोल-  
यशाका पुत्र ४८१५७

मत्तजला (भौ) विदेहक्षेत्रकी  
एक विभङ्गा नदी ५१२४०

मत्सरीकृता = षड्जस्वरकी  
मूर्च्छना १९११६१

मत्स्य (भौ) देशका नाम  
१११६५

मत्स्य (भौ) देशविशेष ३१४

मत्स्य (व्य) राजा महादत्तका  
पुत्र १७१२९

मथुरा = यमुनातटपर स्थित  
प्रसिद्ध नगरी १७११६२

मथुरा (व्य) दक्षिणसमुद्रके तटपर  
पाण्डवोंके द्वारा बसायी हुई  
एक नगरी ५४१७३

मदन (व्य) कृष्णका पुत्र प्रद्युम्न  
५५११७

मध्यवेगा (व्य) एक कन्या जो  
बसुदेवको विवाही गयी  
२४।८४  
मध्यवान् (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३६  
मध्यङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०  
मध्यम = प्रद्युम्न ४३।२४४  
मद्रक (भौ) देशका नाम  
११।६६  
मद्रकार (भौ) देशका नाम  
११।६४  
मद्री (व्य) अन्धकवृष्णिकी पुत्री,  
पाण्डुकी स्त्री १८।१५  
मधु (व्य) हेमनाभ और घरा-  
बतीका पुत्र ४३।१६९  
मधु = वसन्त ऋतु ५५।२९  
मधुकैटभ (व्य) पाँचवाँ प्रति-  
नारायण ६०।२९१  
मधुपिङ्गल (व्य) राजा तुण-  
बिन्दु और सर्वयशाका पुत्र  
२३।५२  
मधुरा (व्य) वर्षाक गौवके  
मृगायण ब्राह्मणकी स्त्री  
२७।६२  
मध्य देश (भौ) मध्यवर्ती देश  
३।१  
मध्यम = एक स्वर १९।१५३  
मध्य, मध्यम (व्य) वारुणोवर  
समुद्रके रक्षक देव ५।६४१  
मध्यमपद (पा) सोलह-सौ  
चौतीस करीब तेरासौ लाख  
सात हजार आठ सौ अठासी  
अक्षरोंका एक मध्यम पद  
होता है १०।२४  
मध्यमपात्र (पा) संयतासंयत  
स्त्रावक ७।१०९  
मध्यमा = मध्यम ग्रामके आश्रित  
जाति १९।१७६  
मध्यम शातकुम्भ = दत्तविशेष  
३४।८७

मध्यम सिंह निष्कषिडित = एक  
उपवासव्रत ३४।७९  
मध्यमोद्गीषयथा = मध्यम ग्रामके  
आश्रित जाति १९।१७७  
मध्यलोक स्तूप (पा) समवसरणके  
स्तूप ५७।९७  
मनक (भौ) शंकराप्रभा पृथिवी-  
के तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४।१०७  
मनःपर्यय (व्य) दूसरेके मनकी  
बातको जाननेवाला ज्ञान-  
विशेष २।५६  
मनःशिलद्वीप (भौ) अन्तिम  
सोलह द्वीपोंमें पहला द्वीप  
५।६२२  
मनु = कुलकर ८।१  
मनु = अदिति देवीके द्वारा  
विद्याओंका एक निकाय  
२२।५७  
मनु (भौ) बि. उ. नगरी  
२२।८८  
मनुपुत्रक = विद्याधर जाति  
२६।९  
मनोगति (व्य) सूर्याभ और  
धारिणीका पुत्र ३४।१७  
मनोमव (व्य) रुद्र ६०।५७१  
मनोभू = काम १७।७  
मनोरमा (व्य) अमितगति विद्या-  
धरकी स्त्री  
२१।१२०  
मनोरमा (व्य) मेघपुरके राजा  
पवनवेग और मनोहरी  
रानीकी पुत्री, वनमालाका  
जीव १५।२७  
मनोहरी (व्य) चित्रचूलकी  
स्त्री ३३।१३२  
मनोहरी (व्य) मेघपुरके राजा  
पवनवेगकी स्त्री १५।२६  
मनोहरी (व्य) राजा दक्ष और  
इलाकी पुत्री १७।३

मन्दर (भौ) मेरुपर्वत ४।११  
मन्दरस्तूप (पा) समवसरणके  
स्तूप ५७।९८  
मन्दर (व्य) मथुराके राजा  
रत्नवीर्यकी अमितप्रभा  
रानीसे उत्पन्न पुत्र, वरपेन्द्र-  
का जीव २७।१३५  
मन्दर (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३५  
मन्दर (व्य) कुशवंशका एक राजा  
४५।११  
मन्दर (भौ) मन्दनवनका एक कूट  
५।३२९  
मन्दर (भौ) रुचिकगिरिका  
दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट  
५।७०८  
मन्दोदरी (व्य) राजा सगरकी  
प्रतोहारो २३।५०  
मय (व्य) समुद्रविजयका पुत्र  
४८।४४  
मयूरग्रीव (व्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०  
मरकत = हरे रंगका मणि २।१०  
मरीचि (व्य) सत्यभामाके भवा-  
न्तर वर्णनमें उल्लिखित एक  
ब्राह्मण ६०।११  
मरीचिकुमार (व्य) भयवान्  
ऋषभदेवका कन्या ६।१३  
मरुत = देव ९।११४  
मरुदेव (व्य) वसुदेव और सोम-  
श्रीका पुत्र ४८।५४  
मरुदेव (व्य) बाह्वर्वा कुलकर  
७।१६४  
मरुदेवी (व्य) नाभिराज कुलकर  
की स्त्री ८।६  
मरुमार्ग = आकाश १२।४५  
मरुभूति (व्य) वासुदेवका मित्र  
२१।१३  
मरुद् (भौ) देशका नाम ११।६९



मल्ल (भौ) एक देश ३३११५७

मल्ल (व्य) मल्लका पुत्र  
४८१४९

मल्ल (व्य) कालयवनका हाथी  
५२१२९

मल्लयाद्रि (भौ) दक्षिणदिशाका  
एक पर्वत जिसपर चन्दन  
होता है ५४१७४

मल्ल (भौ) देशका नाम  
१११६८

मल्लि (व्य) मुनिसुवत नामका  
प्रथम गणधर ६०१३४८

मल्लि (व्य) मल्लिनाथ नामक  
उन्नोसर्वे तीर्थङ्कर ११२०

मल्लारगल्ल (भौ) रत्नप्रभाके  
खरभागका पाँचवाँ भेद  
४१५३

मस्तक (भौ) देशका नाम  
१११६८

महाकक्ष (भौ) वि. द. नगरी  
२२१९७

महाकच्छ (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६८

महाकच्छा (भौ) पश्चिम  
विदेहका एक देश ५१२४५

महाकल्प (पा) अङ्गबाह्यश्रुतका  
एक भेद २११०४

महाकाक्ष (भौ) प्रथम पृथिवी-  
सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके  
सीमन्तक इन्द्रकी पश्चिम  
दिशामें स्थित महानरक  
४११५१

महाकाल (व्य) उज्जयिनीका एक  
वन ३३११०२

महाकाल (भौ) सातवीं पृथिवीके  
अप्रतिष्ठान इन्द्रकी पश्चिम  
दिशामें स्थित महानरक  
४११५८

महाकाल (पा) चक्रवर्तीकी निधि  
१११११०

महाकाल (व्य) मधुपिङ्गल  
मुनि मरकर महाकाल देव  
हुआ २३१२२६

महाकाल (व्य) कालोदधिका  
रक्षक देव ५१६३८

महाकाल (व्य) छठा नारद  
महाकाली = एक विद्या २२१६६

महागन्ध (व्य) इक्षुवर समुद्रका  
रक्षक देव ५१६४४

महागिरि (व्य) हरिका पुत्र  
१५१५९

महागौरी = एक विद्या २२१६२  
महाचन्द्र (व्य) आगामी बलभद्र  
६०१५६८

महाजय (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३८

महाज्वाल (भौ) वि. उ. नगरी  
२२१९०

महादुःख (भौ) तीसरी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तप्त  
नामक इन्द्रकी पश्चिम  
दिशामें स्थित महानरक  
४११५४

महादेवी = पट्टराजी ११११५

महाद्युति (व्य) यादव ५०१२२१

महाधि = भारी मानसिक दुःख  
५५११९

महाधनु (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८१६८

महानन्द (व्य) एक राजा

महातमःप्रभा (भौ) नरकोंकी  
मातवीं भूमि ४१४५

महानाग (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३८

महानाद (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३४

महानिष्ठ (भौ) दूसरी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तरक  
इन्द्रक बिलकी पूर्वदिशामें  
स्थित महानरक ४११५३

महानिरोध (भौ) चौथी पृथिवी-  
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी  
आर इन्द्रकी उत्तर दिशामें  
स्थित महानरक ४११५५

महानील (भौ) छठी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी हिम  
इन्द्रकी पश्चिम दिशामें  
स्थित महानरक ४११५७

महानुभाव (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६९

महानेमि (व्य) यादव ५०१२०

महानेमि (व्य) एक यदुवंशी  
राजा ५०१८३

महानेमि (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८१४३

महानेमिकुमार (व्य) कृष्णके  
पक्षका योद्धा ५२११४

महापक्षा (भौ) छठी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी हिम  
इन्द्रकी उत्तर दिशामें  
स्थित महानरक ४११५७

महापद्म (व्य) नवम चक्रवर्ती  
६०१२८७

महापद्म (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३८

महापद्म (व्य) कुण्डलनिरिके  
सुप्रभ कूटका निवासी देव  
५१६९२

महापद्म (भौ) महाहिमवत्  
कुलाचलका ह्रद ५११२१

महापद्म (व्य) आगामी चक्र-  
वर्ती ६०१५६५

महापद्म (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०१५५८

महापद्मा (भौ) पूर्वविदेहका  
एक देश ५१२४९

महापुण्डरीक (भौ) रुक्मिकुला-  
चलका ह्रद ५११२१

महापुण्डरीक (पा) अङ्गबाह्य-  
श्रुतका एक भेद २११०४

महापुर (भौ) वि. उ. नगरी  
२२।९१  
महापुर (भौ) एक नगर, जहाँ  
वसुदेव गये थे २४।३७  
महापुरी (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६१  
महाप्रम (व्य) क्षीरवर द्वीपका  
रक्षक देव ५।५४२  
महाप्रम (भौ) कुण्डलगिरिका  
दक्षिण दिशाका कूट ५।६९२  
महाबल (व्य) एक विद्याधर  
६०।१८  
महाबल (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका पूर्वभ्रव ९।५८  
महाबल (व्य) एक राजा  
५०।१२५  
महाबल (व्य) सोमयशका पुत्र  
१३।१६  
महाबल (व्य) सुबलका पुत्र  
१३।८  
महाबल (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६६  
महाबल (व्य) आगामी नारायण  
६०।५६६  
महाबाहु (व्य) विनमिका पुत्र  
२२।१०५  
महाबाहु (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३४  
महामानु (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।६९  
महाभुज (व्य) कुण्डलगिरिके  
कनकप्रभकूटका निवासी देव  
५।६९०  
महामीम (व्य) दूसरा नारद  
६०।५४८  
महामालिन् (व्य) जरासंधका  
पुत्र ५२।४०  
महारथ (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।२८

महारथ (व्य) वसुदेव और  
अबन्तीका पुत्र ४८।६४  
महारथ (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६६  
महाराज (व्य) कुलेवंशका एक  
राजा ४५।१५  
महाश्व (व्य) चौथा नारद  
६०।५४८  
महारौरव (भौ) सातवीं पृथिवी-  
के अप्रतिष्ठान इन्द्रकी  
उत्तरदिशामें स्थित महानरक  
४।१५८  
महालता (पा) चौरासी लाख  
महालताओंकी एक महालता  
होती है ७।२९  
महालताङ्ग (पा) चौरासी लाख  
लताओंका एक महालताङ्ग  
होता है ७।२९  
महावत्सा (भौ) पूर्वविदेहका  
एक देश ५।२४७  
महावप्रा (भौ) पश्चिम विदेहका  
एक देश ५।२५१  
महावसु (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३२  
महावसु (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७।५८  
महाविन्ध्य (भौ) दूसरी पृथिवी-  
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी  
इन्द्रकी उत्तर दिशामें  
स्थित, महाभयानक नरक  
४।१५३  
महाविमर्दन (भौ) पाँचवीं  
पृथिवीके प्रथम प्रस्तार-  
सम्बन्धी तम इन्द्रकी उत्तर  
दिशामें स्थित महानरक  
४।१५६  
महावीर (व्य) अन्तिम तीर्थंकर  
२।१८

महावेदन (भौ) तीसरी पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तप्त  
नामक इन्द्रकी उत्तर  
दिशामें स्थित महानरक  
४।१५४  
महावत (पा) हिंसा आदि पाँच  
पापोंका सर्ववैश त्याग करना,  
अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्म-  
चर्य और अपरिग्रह—ये  
पाँच महावत हैं २।११७  
महाशिरस् (व्य) कुण्डलगिरिके  
कनककूटपर रहनेवाला देव  
५।६९०  
महाशुक (भौ) दसवाँ स्वर्ग  
४।२५  
महाशुक (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३३  
महाशुक (भौ) दसवाँ स्वर्ग  
६।३७  
महाश्वेता—एक विद्या २२।६३  
महासर (व्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।२९  
महासर्वतोमद्ग = एक उपवास  
व्रत ३४।५७-५८  
महासेन (व्य) भोजकवृष्णि  
और पद्मवतीका पुत्र १८।१६  
महासेन (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२।३८  
महासेन (व्य) कृष्णकी लक्ष्मणा  
स्त्रीका भाई ४४।२५  
महासेन (व्य) उग्रसेनके चाचा  
शान्तनका पुत्र ४८।२४०  
महासेन (व्य)—एक आचार्य  
१।३३  
महासेन (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।७०  
महासेन (व्य) एक राजा ५०।१३१  
महाहिमवत् (भौ) अम्बुद्वीपका  
दूसरा कुलाचल ५।१५

महाहिमवत्कूट (भौ) महाहिम-  
वत्कुलाचलका दूधरा कूट  
५१७१

महाह्वय (व्य) कुण्डलगिरिके  
अक्षुप्रम कूटका निवासी  
देव ५१६९३

महीजय (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८१४४

महीजय (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३०

महीवत् (व्य) पोलोमका पुत्र  
१७१२८

महीधर (व्य) भगवान् ऋषभदेव  
का गणधर १२१५८

महीपाल (व्य) जरासंधका पुत्र  
५२१३१

महेन्द्र (भौ) कुण्डलगिरिका  
उत्तर दिशासम्बन्धी कूट  
५१६९४

महेन्द्र (व्य) एक राजा ६०१८१  
महेन्द्र (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१९०

महेन्द्र (व्य) अचलका पुत्र  
४८१४९

महेन्द्रगिरि (व्य) वसुदेवकी  
गन्धर्वसेना स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र  
४८१५५

महेन्द्रवत् (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६६

महेन्द्रजित् (व्य) इन्द्रद्युम्नका  
पुत्र १३११०

महेन्द्रविक्रम (व्य) नित्यालोक-  
पुरका राजा ६०१९०

महेन्द्रविक्रम (व्य) उदितपरा-  
क्रमका पुत्र १३११०

महेन्द्रविक्रम (व्य) विजयार्थकी  
वशिष्ठ श्रेणीके शिवमन्दिर  
नगरका राजा २११२२

महेन्द्रसेन = एक भुवि ४३११५०

महोदय (व्य) समवसरणका एक  
मण्डप ५७१८६

माकन्द्री (भौ) एक नगरी  
४५११२०

मागध (व्य) पूर्व कन्नयसमुद्र-  
का बासी देव १११७

मागध (व्य) जरासंध १११०८

मागध = राजा श्रेणिक ४५१३

मागधेशपुर (भौ) नगरविशेष  
१८११७

मातङ्ग = विति देवीके द्वारा प्रदत्त  
विद्यानिकाय २२१५९

मातङ्ग (व्य) नमिका पुत्र  
२२११०८

मातङ्ग = विद्याधरोंकी जाति  
२६११५

मातङ्गपुर (भौ) वि० द० नगरी  
२२११००

मातरिश्वा = कुत्ता ४६१५३

मातलि (व्य) इन्द्रके द्वारा प्रेषित  
नेमिनाथके रथका सारथि  
५११११

मातृध्वसा = मौसी १८११२८

मात्रा = तालगत गान्धर्वका एक  
प्रकार १९११५१

माद्री (व्य) राजा पाण्डुकी  
द्वितीय स्त्री ४५१३८

माधवी (भौ) महातम-प्रभाका  
रुडि नाम ४१४६

माणव (भौ) देशका नाम १११६

माणव (पा) चक्रवर्तीकी एक  
निधि १११११०

माण्डव्य (व्य) भगवान् महा-  
वीरका छठा गणधर  
३१४२

माधवमास = वसन्तका महीना  
५५१४३

माधव = (व्य) श्रीकृष्ण ४२१६८

माधवी = एक लता ११११००

मानव (व्य) अदिति देवीके द्वारा  
दत्त विद्याओंका एक

निकाय २२१५७

मानव (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९५

मानवपुत्रक = विद्याधरोंकी एक  
जाति २६१८

मानवर्तिक (भौ) देशका नाम  
१११६८

मानसवेग (व्य) चित्तवेग विद्या-  
धरका पुत्र २४१७०

मानसवेग (व्य) वसुदेवका वैरी  
एक विद्याधर २६१२७

मानसवेग (व्य) वसुदेवका  
सम्बन्धी एक विद्याधर  
५११३

मानस्तम्भ = समवसरणकी चारों  
दिशाओंमें स्थित महिमा-

युक्त स्तम्भ २१७४

मानाङ्गणा (पा) समवसरणकी  
एक भूमि ५७१९

मानुषोत्तरभूम्भूत् (भौ) पुष्कर-  
द्वीपके मध्यमें स्थित चूडीके

आकारका पर्वत ५१५७७

मानुषोत्तर (भौ) मेरु पर्वतका  
एक वन ५१३०७

मानुष (व्य) मानुषोत्तरके रजन-  
कूटपर रहनेवाला एक देव  
५१६०५

मायागता (पा) दृष्टिवाद भङ्गके  
चूलिकाभेदका उपभेद

१०११२३

मायाक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८१८०

मायूरी = एक विद्या २२१६३

मार (भौ) पञ्चप्रभापृथिवीके  
तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक बिल

४११३१

मार (व्य) रुद्र ६०१५७१

माकल (भौ) सौधर्मयुगलका  
बारहवीं इन्द्रक ६।४५  
मार्ग = तालगनमान्वर्षका प्रकार  
१९।१५१  
मार्गणा (पा) गति आदि १४  
मार्गणाएँ जीवोंकी लोभके  
स्थान २।१०७  
मार्गप्रभावना = भावना ३४।१४७  
मार्गवी = मध्यमग्रामकी मूर्च्छना  
११९।१६३  
माक्य (भौ) देशका नाम ११।७१  
माक्य (भौ) वि० उ० नगरी  
२२।९०  
माक्याङ्ग—एक कल्पवृक्ष ७।८०  
माक्यवत्कूट (भौ) माक्यवान्  
पर्वतका एक कूट ५।२१९  
माक्यवान् (भौ) नीलपर्वतसे  
साढ़े पाँच-सौ योजन दूर नदी-  
के मध्यमें स्थित एक हृद  
५।१९४  
माक्यवान् (भौ) मेरुकी पूर्वोत्तर  
दिशामें स्थित वैडूर्यमणिमय  
एक पर्वत ५।२११  
माक्यवान् (व्य) जरासन्धका  
पुत्र ५।२।३७  
माक्यवान् (व्य) हिमवत्का पुत्र  
४८।४७  
मास (पा) दो पक्षका एक मास  
होता है ७।२१  
माहनी = ब्राह्मणी २१।१३१  
माहिषक (भौ) देशका नाम  
११।७०  
माहिष्मती (भौ) राजा ऐलेयके  
द्वारा नर्मदाके तटपर बसायी  
हुई नगरी १७।२१  
माहेम (भौ) देशका नाम ११।७२  
माहेन्द्र = विद्यास्त्र २५।४७  
माहेन्द्र (भौ) चौथा स्वर्ग ६।३६  
माहेन्द्र (व्य) मगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२।५८

मांसक = पुष्ट ८।२६  
मिश्र (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२।६२  
मिश्र (भौ) सौधर्मयुगलका तीसरी  
इन्द्रक ६।४७  
मिश्रफल्गु (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६५  
मिश्रवती (व्य) चारुवत्तके मामा-  
की पुत्री जिसे चारुदत्तने  
विवाहा २१।३८  
मिश्रसागर (व्य) एक मुनि  
६०।९७  
मिश्रानुराग (पा) सल्लेखनाग्रतका  
अतिचार ५८।१८४  
मिश्रा (व्य) अरिष्टपुरके राजा  
रुधिरकी स्त्री ३१।१०  
मिश्रा (व्य) राजा सुदर्शनकी स्त्री  
अरनाथकी माता ४५।२१  
मिथुन = दम्पती १५।१  
मिथिला (भौ) एक नगरी २०।२५  
मिथिलानाथ (व्य) देवदत्तका  
पुत्र १७।३४  
मिथ्यादर्शन भाषा (पा) सत्य-  
प्रवादपूर्वकी १२ भाषाओं-  
मेंसे एक भाषा १०।९७  
मिथ्यादर्शनक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८।८१  
मिथ्यास्वक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८।६२  
मिथ्यादृष्टि (पा) पहला गुणस्थान  
३।८०  
मिथ्योपदेश (पा) मत्स्याणुग्रतका  
अतिचार ५८।१६५  
मिश्रकेशी (व्य) रुक्मिणिरिके  
अङ्गकूटपर रहनेवाली देवी  
५।७१५  
मुक्तावलीविधि = एक उपवास-  
व्रत ३४।६९-७०  
मुनि = प्रत्यक्षजानी मुनि  
३।६१

मुनिचन्द्र (व्य) एक जैनमुनि  
२७।८१  
सुरजमध्यविधि = एक उपवास  
३४।६६  
सुण्डशलाघन (व्य) एक ब्राह्मण  
६०।११  
मुनिसुमत (व्य) बीसवें तीर्थकर  
१६।१३  
मुहूर्त (पा) सात लवोंका एक  
मुहूर्त होता है । ७।२०  
मूल (व्य) राजा जयोधनका पुत्र  
१७।३२  
मूलक (भौ) देशका नाम ११।७०  
मूलवर्षक = अदिति देवीके द्वारा  
दत्तविद्याओंका एक निकाय  
२२।५८  
मूलवीर्य विद्याधर = विद्याधरों-  
की एक जाति २६।१०  
मूर्च्छना = वैणस्वरका भेद  
१९।१४७  
मृगध्वज (व्य) जितशत्रुका पुत्र  
२८।१७  
मृगशृङ्ग (व्य) खमाली और  
कनककेशीका पुत्र २७।१२०  
मृगशृङ्गिणी (व्य) सितकी स्त्री  
तापसी ४६।५४  
मृगाङ्ग (व्य) गरुडाङ्गका पुत्र  
१३।११  
मृगायण (व्य) वर्षक मीनका  
एक ब्राह्मण २७।६१  
मृगावती (व्य) हरिपुरके राजा  
पवनगिरिकी स्त्री १५।२३  
मृगसंजीवनी = एक विद्या  
२२।७१  
मृत्यु-आशंसा (पा) सल्लेखनाका  
अतिचार ५०।१८४  
मृदङ्गमध्यविधि = एक उपवास  
३४।६४  
मृध = रण ४०।१

मेघ (अ) मेघदलपुरका एक सैठ  
४६११५

मेघ (भौ) सीधर्मपुरका बीसवीं  
इन्द्रक ६१४५

मेघ (अ) यादव ५०१२१

मेघ (अ) समुद्रविजयका पुत्र  
४८१४४

मेघा (भौ) बालुकाग्रभा पृथिवी  
४१२२०

मेघकूट (भौ) वि० ५० नगरी  
२२१९६

मेघकूट (भौ) विजयार्कका एक  
नगर ४३१४९

मेघकूट (भौ) निषध पर्वतको  
उत्तर दिशामें सीतोदा नदी-  
के तटपर स्थित कूट ५११९२

मेघकूरा (अ) नन्दनवनमें रहने-  
वाली दिक्कुमारी ५१३३२

मेघघोष (अ) मेघनादका पुत्र  
६०१११८

मेघदल (भौ) एक नगर ४६११४

मेघनाद (अ) महिलापुरका राजा  
६०१११८

मेघनिनाद = रत्नायुधका एक  
हाथी २७१९६

मेघनाद (अ) जरासन्धका पुत्र  
५२१३४

मेघपुर (भौ) एक नगर ३३१२३५

मेघपुर (भौ) विजयार्कको उत्तर-  
अंगीका एक नगर १५१२५

मेघनाद (अ) अरिजयपुरका  
स्वामी २५१२

मेघमाळ (भौ) पश्चिम विदेहका  
बजारधरि ५१२३२

मेघमाळ (भौ) वि० ४० नगरी  
२२१९१

मेघनाका (अ) मधुराके राजा  
रत्नवीर्यकी स्त्री २७१२५

मेघमाळिनी (अ) नन्दनवनमें  
रहनेवाली दिक्कुमारी

५१३३३

मेघमाळिनी (अ) नारद नामक  
देवकी देवी ६०१८०

मेघमुख (अ) म्लेच्छोंका कुल-  
देवता ११३२

मेघवती (अ) नन्दनवनमें रहने-  
वाली दिक्कुमारी देवी

५१३३२

मेघामीक (अ) विनमिका पुत्र  
२२११०४

मेघरथ (अ) गिरिनगरके चित्र-  
रथ राजाका पुत्र ३३११५२

मेघरथ (अ) सद्मद्विलपुरका  
राजा १८१११२

मेघबाहन (अ) भरतक्षेत्र चम्पा-  
पुरीका राजा ६४१४

मेघवेग (अ) त्रिकूटाचलका  
स्वामी ४५१११५

मेघेश्वर (अ) ऋषभदेवका गण-  
धर, दूसरा नाम जयकुमार

१२१६७

मेह (अ) भगवान् ऋषभदेवका  
गणधर १२१५९

मेह (भौ) विदेहक्षेत्रमें स्थित सुद-  
शन मेह नामका पर्वत ११९७

मेह (अ) सिन्धुदेशके बीतभय  
नगरका स्वामी ४४१३३

मेह (अ) मधुराके राजा रत्न-  
वीर्य और मेघमालाका पुत्र,

लातवेन्द्रका जीव २७१३५

मेह (अ) श्रीकृष्णके पक्षका राजा  
५०१७०

मेह (अ) तीसरा प्रतिनारायण  
६०१२९१

मेहकन्न (अ) एक राजा  
६०११०३

मेहदत्त (अ) नन्दनवनका पुत्र,  
कृष्णका पक्षपाती ५१२२१

मेहलम्बना (अ) अम्बरकी स्त्री  
६०१४६

मेहलम्बना = एक अतिविशेष  
३४१८५

मेहमती (अ) गांधारीकी माता  
६०१९३

मेहलसी (अ) गांधारदेवकी  
पुष्कलावती नगरीके राजा

इन्द्रगिरिकी स्त्री ४४१४५

मेघार्थ (अ) भगवान् महावीरकां  
दशम गणधर ३४३

मोक (भौ) देशका नाम १११६५

मोक्ष (पा) अष्टकमेंसे रहित  
आत्माको शुद्ध परिणति

२११०९

मोक्ष (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थप्राभृतका योगद्वार

१०१८३

मोक्षण = विद्यास्त्र २५१४८

मोष (अ) मानुषोत्तरके बड़  
कूटपर रहनेवाला देव

५१६०६

मोष (मोष) भाषा (पा) सत्य-  
प्रवाद पूर्वकी १२ भाषाओंमें-

से एक भाषा १०१९६

मोहन = विद्यास्त्र २५१४८

मोहनोष (पा) आत्माको स्वरूप-  
से व्युत् करनेवाला कर्म

५८१२१६

मौक (भौ) देशविशेष ३४

मौल्य (पा) अनर्थदण्डयत्नका  
अतिचार ५८१७९

मौल = मुनियोंका १२१८२

मौलि = मुकुट २१८५

मौल्यपुत्र = (अ) भगवान् महा-  
वीरका सप्तम गणधर

३४२

[ अ ]

यक्षदेवी (न्य) यक्षिल और देव-

सेनाकी पुत्री ६०।६३

यक्षलिक (न्य) यक्षदत्त और

यक्षिलका पुत्र ३३।१५८

यक्षवर (भौ) अन्तिम सोलह

द्वीपोंमें से रहवा द्वीप

५।६२५

यक्षिक (न्य) एक वैश्य ६०।६३

यति = कथाओंका अन्त करनेवाले

विशिष्ट मुनि ३।६१

यति = शासगत गान्धर्वका एक

प्रकार १९।१५१

यथाक्यातचारित्र (पा) मोहके

अभावमें होनेवाला चारित्र

५६।७८

यज्ञ (न्य) मगवान् ऋषभदेवका

गणधर १२।५९

यज्ञगुप्त (न्य) ऋषभदेवका गण-

धर १२।६३

यज्ञदत्त (न्य) ऋषभदेवका गण-

धर १२।६४

यज्ञदत्त, यक्षिला (न्य) इस

नामका दम्पती ३३।१५८

यज्ञदेव (न्य) ऋषभदेवका गण-

धर १२।६३

यज्ञमित्र (न्य) ऋषभदेवका गण-

धर १२।६४

यजु (न्य) हरिवंशके अन्तर्गत

यदुवंशका स्थापक राजा

१८।६

यजुनन्दन = वसुदेव २८।१४

यम (न्य) देवविशेष (लोकपाल)

५।३१७

यमकूट (भौ) निषध पर्वतकी

उत्तर दिशामें सीतोदा नदीके

तटपर स्थित कूट ५।१९२

यमदण्ड = विद्यास्व २५।४८

यमुना (न्य) मथुराके मानु सेठ-

की स्त्री ३३।९६

यम (पा) आठ युकाओंका एक

यम ७।४०

यमन (भौ) देशका नाम ११।६६

यमन (न्य) एक राजा ५०।८४

यजु (न्य) मानुका पुत्र १८।३

यशःकूट (भौ) रुचिक गिरिका

पश्चिम दिशा सम्बन्धी कूट

५।७१४

यशःपाक (न्य) ग्यारह अङ्गके

जाता एक आचार्य १।६४

यशस्कान्त (न्य) मानुषोत्तरके

अशमगर्भ कूटपर रहनेवाला

देव ५।६०२

यशस्वान् (न्य) मानुषोत्तर पर्वत-

के वैद्यकूटपर रहनेवाला

देव ५।६०२

यशस्विनी (न्य) धनदेवकी स्त्री

६०।९५

यशस्वी (न्य) नौवाँ कुलकर

७।१६०

यशोदा (न्य) सुनन्दगोपकी स्त्री

३५।३०

यशोदा (न्य) एक कन्या जिसका

महावीरके साथ विवाह

करनेकी जितशत्रुकी इच्छा

थी ६६।८

यशोदया (न्य) यशोदाकी माता

६६।८

यशोधन (न्य) एक राजा

५०।१२६

यशोधर (न्य) एक मुनिराज

३४।४५

यशोधर (भौ) मध्यम यैवेयकका

प्रथम इन्द्रक ६।५२

यशोधर (न्य) मानुषोत्तर पर्वतके

सौगन्धिक कूटपर रहनेवाला

देव ५।६०२

यशोधरा (न्य) रुचिकगिरिके

विमलकूटपर रहनेवाली स्त्री

५।७०९

यशोधरा (न्य) अलकाके राजा

सुदर्शन और रुचिराक्षी पुत्री

२७।७९

यशोमत्र (न्य) आचारार्यके

जाता एक आचार्य १।६५

यशोबाहु (न्य) आचारार्यके

जाता एक आचार्य १।६५

यशवन्धव (न्य) एक परित्राजक

२१।१३४

यान्न (पा) स्फटिक सालका

दक्षिण गोपुर ५७।५८

यादव = वसुदेव १९।५७

यादवेन्द्र (न्य) समुद्रविजय नमि-

नाथके पिता ५०।३

युक्तिक (न्य) राजा उग्रसेनका

पुत्र ४८।३९

युक्स्वनुशासन (न्य) समन्तभद्र-

द्वारा रचित युक्स्वनुशासन

नामका ग्रन्थ और युक्ति-

युक्त अनुशासन १।२९

युग (न्य) पाँच वर्षका एक युग

होता है ७।२२

युगन्त (न्य) विजयका पुत्र

४८।४८

युग्म = स्त्री-पुरुषोंका युगल

७।९१

युग्य = बैल ४३।२

युगल (न्य) सहदेव और नकुल

५५।५

युधवरोधन (न्य) दुर्योधनका

वंशज ६५।१९

युधिष्ठिर (न्य) पाण्डव ४५।२

यूका (पा) आठ लिशाओंकी एक

यूका ७।४०

यूपकेसर (भौ) लवणसमुद्रका

उत्तर दिशास्थित पाताल

५।४४३

यौग (पा) आत्मप्रदेशोंका सम्मेलन

५८।५७



योगविशेष (पा) साध-  
निक वलके अतिवार, इसके  
तीन-मेव हैं ५८१८०

योगन (पा) बाठ हवार वलका  
एक योगन ७१४६

योगन (पा) अङ्गिम योगोंके  
नापमें दो हवार कोशका  
एक योगन होता है और  
अङ्गिम योगोंके नापमें चार  
कोशका ४१३६

योगनगन्धा (व्य) शस्तनुकी स्त्री  
४५१३१

योगविकल्प = सचित, अचित,  
सचित्ताचित, क्षीत, उष्ण,  
सीतोष्ण, संवृत, विवृत, संवृत,  
विवृत ये नौ योगियाँ  
२१११६

योगित् = स्त्री २१८

[ २ ]

रक्तम्बला (भौ) पाण्डुकवनके  
वायव्यमें स्थित शिला  
५१३४७

रौरव (भौ) सातवीं पृथिवीके  
अप्रतिष्ठान इन्द्रकी दक्षिण  
दिशामें स्थित महानरक  
४१२५

रक्षिम कूट (भौ) रक्षिमकुलाचल  
का दूसरा कूट ५११०२

रक्षिमन् (भौ) जम्बूद्वीपका छठा  
कुलाचल ५११५

रवि (व्य) राजा बसुका पुत्र  
१७१५९

रोहिणी (पा) पौन-सी महाविद्या-  
ओंमेंसे एक १०११५

रोहिणी (व्य) अरिष्टपुरके राजा  
रघिरकी पुत्री ३११११

रीरक (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके  
क्षीय प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४१७६

रूपगता (पा) दृष्टिवाद अङ्गके  
भूलिनामेवका उपमेव  
१०१२२३

रूपसत्त्व (पा) दशा प्रकारके  
सत्त्वोंमेंसे एक सत्त्व  
१०१९९

रूपवर (भौ) अन्तिम सोलह द्वीपों-  
में सातवाँ द्वीप ५१६२३

रोहितकूट (भौ) हिमवत् कुला-  
चलका सातवाँ कूट ५१५४

रोहिताकूट (भौ) महा हिमवत्  
कुलाचलका चौथा कूट  
५१७१

राजोमती (व्य) भगवान् नेमिनाथ  
का जिसके साथ विवाह होने-  
वाला था ११११४

रम्भा (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५१२४७

रम्बक (भौ) जम्बूद्वीपके नील  
और रक्षिमकुलाचलके मध्य-  
में स्थित पाँचवाँ क्षेत्र ५११३

रोहिणी (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
११८६

रोहिणी = एक विद्या २७१३१

रोहित, रोहिताङ्ग, (व्य) लवण-  
समुद्रमें उदक और उदवास  
पर्वतोंके निवासी दो देव  
५१४६३

रोहितारवा (भौ) एक महानदी  
५१२२३

रोहया (रोहित) (भौ) चोदह  
महानदियोंमें एक नदी  
५१२२३

रेवती (व्य) अरिष्टपुरनिवासी  
रेवतकी पुत्री बलदेवकी स्त्री  
४४१४१

रेवती (व्य) एक धातु ३३११४४

रवि (व्य) रविपेणाचार्य  
११३४

रेवत (व्य) अरिष्टपुरके राजा  
हिरण्यनाभका बड़ा भाई  
४४१४०

रमणीया (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५१२४७

रम्बककूट (भौ) नीलकुलाचल  
का आठवाँ कूट ५१२०१

रम्बककूट (भौ) रक्षिमकुलाचल  
का तीसरा कूट ५११०२

रम्बका (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५१२४७

रम्बपावर्तय (भौ) वि० उ०  
नगरी २२१९८

रक्षमी (व्य) कुण्डिनपुरके राजा  
भोग्मका पुत्र रक्षिमणीका  
भाई ४२१३४

रक्षमी (व्य) एक राजा ५०१७८

रक्षिमणी (व्य) कुण्डिनपुरके  
राजा भोग्मकी पुत्री कृष्णकी  
पट्टराज्ञी ४२१३४

रजोबहुल = पापसे युक्त, पक्षमें  
भूलसे परिपूर्ण

रेवतकगिरि = गिरनार पर्वत  
४२१९६

रोचनकूट (भौ) मेरुसे उत्तर  
सीता नदीके पूर्व तटपर  
स्थित एक कूट ५१२०८

रजत, रजतप्रभ (भौ) कुण्डल  
गिरिके दक्षिण दिशासम्बन्धी  
कूट ५१६९१

रजत (भौ) नन्दनवनका एक  
कूट ५१३२९

रजत (भौ) रक्षिकगिरिका उत्तर  
दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१६

रजतकूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
पश्चिम दिशाका एक कूट  
५१६०५

रजक (भौ) नन्दनवनका एक कूट  
५१३२९

रघुसूत (उय) रामचन्द्रजी  
४१।२२

रत्नसेना (उय) चन्दनवन नगर  
को एक गविका २१।२६

रत्नोदा (भौ) एक महानदी  
५।१२५

रत्नाकूट (भौ) सिद्धरिकुलाचल  
का पाँचवाँ कूट ५।१०६

रत्नगन्धारी = मध्यम ग्रामके  
आश्रित जाति १९।१७६

रत्नपञ्चमी = मध्यमग्रामके  
आश्रित जाति १९।१७६

रत्नवती कूट (भौ) सिद्धरि-  
कुलाचलका आठवाँ कूट  
५।१०७

रत्ना (भौ) एक महानदी  
५।१२५

रत्नी = पद्मस्वरकी मूर्च्छना  
१९।१६१

रत्नवीर्य (उय) अन्धकवृष्णिके  
पूर्वभवंसे सम्बन्ध रखने-  
वाला एक राजा १८।९७

रोमसैन्ध (उय) बलदेवका पुत्र  
४८।६८

रेवतक (भौ) गिरनार पर्वत  
५५।५९

रत्ना (भौ) पाण्डुकवनके नैर्ऋत्य  
में स्थित शिला ५।३४७

[ ल ]

लक्षण (पा) मण्डाङ्ग निमित्तका  
एक मङ्ग १०।११७

लक्ष्मणार्वा = एक विद्या २२।६७

लक्ष्मणा (उय) सिंहल द्वीपके  
बलरामरोम राजाकी पुत्री,  
कृष्णकी एक पट्टराज्ञी  
४४।२०

लक्ष्मी (उय) पुण्डरीक सरोवरमें  
रहनेवाली देवी ५।१३०

लक्ष्मीकूट (भौ) वि० ६० नगरी  
२२।९७

लक्ष्मीकूट (भौ) सिद्धरिकुला-  
चलका छठा कूट ५।१०६

लक्ष्मीग्राम (भौ) एक ग्राम  
६०।२६

लक्ष्मीमती (उय) राजा सोमप्रभ-  
की स्त्री १।१७९

लक्ष्मीमती (उय) महापद्म चक्र-  
वर्तीकी स्त्री, पद्मकी माता  
२०।१४

लक्ष्मीमती (उय) सोमदेवकी स्त्री  
ब्राह्मणी ६०।२७

लक्ष्मीमती (उय) युधिष्ठिरकी  
स्त्री ४७।१८

लक्ष्मीमती (उय) रुचिकगिरिके  
रथक कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७०९

लक्ष्म = शीघ्र ३८।२३

लता (पा) बीरासी लाख लताङ्गों-  
की एक लता होती है  
७।२९

लताङ्ग (पा) बीरासी लाख उर्ध्व-  
का एक लताङ्ग ७।३०

लब्धाभिमान (उय) बज्रबाहुका  
पुत्र १८।३

लब्धि (पा) क्षयोपशम, विनाश,  
प्रायोग्य, देशना तथा करण  
ये पाँच लब्धियाँ ३।१४१

लब्धि (पा) ज्ञानावरण कर्मके  
क्षयोपशमसे प्रकट हुई देखने  
आदिकी भावेन्द्रिय रूप शक्ति  
१८।८५

लम्बुसा (उय) रुचिकगिरिके  
स्फटिक कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७१५

लय = ताळगत गान्धर्वका एक  
प्रकार १९।१५१

लक्षितङ्ग (उय) भगवान् ऋष-  
भदेवका पूर्व भव ९।५८

लल्लक (भौ) तमःप्रभा युधिष्ठीके  
तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक विल  
४।१४७

लव (वा) बाह लोकोका एक  
लव होता है ७।२०

लवणार्जव (भौ) लवणसमुद्र  
५।४३०

लाङ्गक (भौ) शान्तकुमार युगल-  
का पाँचवाँ इन्द्रक ३।४८

लाङ्गकावर्ता (भौ) पवित्रमविदेह-  
का एक देश ५।२४५

लान्तव (भौ) सप्तर्षी स्वर्ग  
६।३७

लान्तव (भौ) लान्तव युगलका  
दूसरा इन्द्रक ६।५०

लिङ्गा (पा) आठ बाजाओंकी  
एक लिङ्गा ७।४०

लोक (भौ) देवोंका उत्पत्तिस्थान  
५।४०३

लोक्या (पा) आश्रायणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०।८३

लोक्या कर्म (पा) आश्रायणी पूर्व-  
के चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार  
१०।८३

लोक्या परिणाम (पा) आश्रायणी  
पूर्वके चतुर्थ प्राभूतका योग-  
द्वार १०।८४

लोक (पा) अनन्त आकाशके  
मध्यमें स्थित पुरुषाकार १४  
राजप्रमाण आकाश ४।४

लोक पूरण (पा) लोक पूरण  
समुद्रघातका चौथा चरण  
५६।७४

लोकविन्दुसार (पा) पूर्वगत  
श्रुतका एक मेद २।१००

लोकसंस्थान = लोकका आकार  
१।७१

लोकस्व (पा) समवसरणके  
स्वूप ५७।९४

लोकाभिनन्दन ( वि ) जनसमूह-  
को आनन्दित करनेवाले  
१।६

कोकिलान्न (व्य) विद्यालय  
२५१४७  
कोक (पा) मुनिश्रीका एक मूल-  
गुण-केश लक्षणा  
२११२८  
कोक (भौ) शर्कराप्रभा पुष्पि-  
के मधुम प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४१११३  
कोकुप (भौ) शर्कराप्रभा पुष्पि-  
के मधुम प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४१११४  
कोहजङ्ग (व्य) समुद्रविजयका  
वृत्त ५०१५६  
कोहोपाख्य (व्य) आचारार्यके  
माता एक आचार्य ११६५  
कोहित (भौ) पाण्डुक वनका एक  
भवन ५१३२२  
कोहिताक्ष (भौ) सौधर्मयुगलका  
बीबीसर्वा इन्द्रक ६१४७  
कोहिताक्ष कूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
दक्षिण दिशाका एक कूट  
५१६०३  
कोहिताक्ष कूट (भौ) गन्धमादन  
पर्वतका एक कूट ५१२१८  
कोहिताक्ष (भौ) रत्नप्रभाके खर  
भागका चौथा पटल ४१५२  
कोहिताक्ष्य (भौ) दक्षिणगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१२  
कोहिताक्षमय (भौ) मेरुको एक  
परिधि ५१३०५  
कोकान्तिक (व्य) पाँचवें स्वर्गके  
अन्तमें रहनेवाले देवविशेष  
२१४९

[ ख ]

ख (व्य) एक राजा ५०१८४  
खड्ग (पा) मुनिका एक भेद  
६०१५८  
खड्गन्त (भौ) रत्नप्रभापुष्पि-  
के मधुम प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४१७७

खड्गोक्ति (व्य) शान्तिपेय-द्वारा  
रचित ग्रन्थविशेष ११३६  
खड्ग (भौ) देशका नाम १११६८  
खड्गोदर = वृत्त ५०१४६  
खड्ग (भौ) अनुदिश ६१६३  
खड्ग (व्य) वज्रायुधका पुत्र  
१३१२२  
खड्ग (भौ) सौधर्मयुगलका  
पञ्चवीसर्वा इन्द्रक ६१४७  
खड्ग (भौ) कुण्डलगिरिका पूर्व  
दिशासम्बन्धी कूट ५१६९०  
खड्ग (भौ) सोमनस वनका एक  
भवन ५१३१९  
खड्ग (व्य) अभिनन्दननाथका  
प्रथम गणधर ६०३४८  
खड्ग (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२१६७  
खड्ग (व्य) एक राजा ५०१८१  
खड्ग = हीरा २११०  
खड्गकूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
ऐशान दिशाका एक कूट  
५१६०६  
खड्गकपाट (भौ) वज्रमुख कुण्डमें  
स्थित पर्वतपर बने गृहका  
द्वार ५११४७  
खड्गकाण्डधनुः = चक्रवर्तिका  
धनुष १११५  
खड्गकूट (भौ) मानुषोत्तर पर्वत-  
की ऐशान दिशाका एक कूट  
५१६०१  
खड्गकूट (भौ) मन्दन वनका एक  
कूट ५१३३०  
खड्गलण्डिक (भौ) देशविशेष  
१११७५  
खड्गजङ्ग (व्य) चन्द्ररथका पुत्र  
१३१२१  
खड्गजम्बर (व्य) पद्मप्रभाका  
गणधर ६०३४७  
खड्गजङ्ग (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का पूर्वमव ९१५८

खड्गयश (व्य) एक मुनि २७१९६  
खड्गदंष्ट्र (व्य) वज्रसेनका पुत्र  
१३१२२  
खड्गदंष्ट्र (व्य) एक विद्याधर  
२७१२१  
खड्गदंष्ट्र (व्य) वसुदेव और  
बालचन्द्राका पुत्र ४८१६५  
खड्गधर्म (व्य) सत्यका पुत्र  
४८१४२  
खड्गध्वज (व्य) वज्रदंष्ट्रका पुत्र  
१३१२२  
खड्गनाम (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३४  
खड्गनामि (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका पूर्वमव ९१५९  
खड्गपाणि (व्य) वज्रास्यका पुत्र  
१३१२३  
खड्गपाणि (व्य) नभस्तिलक नगर-  
का राजा २५१४  
खड्गपुर (भौ) राजा अमरके द्वारा  
बसाया नगर १७१३३  
खड्गप्रभ (भौ) कुण्डलगिरिकी  
पूर्वदिशाका कूट ५१६९७  
खड्गप्रभ (भौ) सोमनसवनका एक  
भवन ५१३१९  
खड्गबाहु (व्य) वज्राभका पुत्र  
१३१२३  
खड्गबाहु (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०५  
खड्गबाहु (व्य) दीर्घबाहुका पुत्र  
१८१२  
खड्गभानु (व्य) वज्रपाणिका पुत्र  
१३१२३  
खड्गभृष्ट (व्य) सुवज्रका पुत्र  
१३१२२  
खड्गमध्यविधि (व्य) एक उपवास-  
व्रत ३४१६२-६३  
खड्गमयवज्र (पा) समवसरणका  
वज्रनिर्मित कोट ५७१२०

वज्रमय (भौ) मेरुकी एक परिधि  
५१३०५

वज्रमुख (भौ) पद्मसरोवरका  
वह द्वार जिससे गङ्गा  
निकली है ५१३३६

वज्रमुखकुण्ड (भौ) पृथिवीपर  
स्थित एक कुण्ड जिसमें  
गङ्गा गिरती है ५१३४२

वज्रमुष्टि (व्य) एक पुरुष ६०५१

वज्रमुष्टि (व्य) दृढ़मुष्टि और  
वज्रश्रीका पुत्र ३३११०४

वज्रायुध (व्य) वज्रायुध और  
चित्रमालाका पुत्र (राजा  
सिंहासेनका जीव)

वज्रायुध (व्य) वज्रध्वजका  
पुत्र १३१२२

वज्रवर (भौ) अन्तिम सोलह  
द्वीपोंमें नौवाँ द्वीप ५१६२४

वज्रवान् (व्य) वज्रभानुका पुत्र  
१३१२३

वज्रसुन्दर (व्य) वज्राङ्कका पुत्र  
१३१२३

वज्रसुरि (व्य) एक प्राचीन  
आचार्य ११३२

वज्रसेन (व्य) वज्रजङ्घका पुत्र  
१३१२१

वज्रा (भौ) रत्नप्रभाके खरभाग-  
का दूसरा पटल ४१५२

वज्राङ्क (व्य) वज्रबाहुका पुत्र  
१३१२३

वज्राम (व्य) वज्रभुतका पुत्र  
१३१२३

वज्रास्थ (व्य) वज्रसुन्दरका पुत्र  
१३१२३

वटपुर (भौ) एक नगर ४३११६३

वडवामुख (भौ) लवणसमुद्रका  
दक्षिण दिशास्थित पाताल  
५१४४३

वणिक्का = व्यापार १८१९९

वस्त (भौ) देशविशेष १११७५

वस्तकावती (भौ) पूर्वविदेहका  
एक देश ५१२४७

वस्तदेश (भौ) प्रयागका समीप-  
वर्ती प्रदेश १४११

वस्तमित्रा (व्य) दिनकुमारी देवी  
५१२२७

वस्ता (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५१२४७

वतंसकूट (भौ) मेरुके उत्तर  
सीता नदीके पश्चिम तटपर  
स्थित एक कूट ५१२०८

वदर = वेर ७१६९

वध (पा) असातावेदनीयका  
आज्ञा ५८१९३

वन्दक (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवी  
के चतुर्थप्रस्तारका इन्द्रक-  
विल ४११०८

वनमाला (व्य) कौशाम्बीकी एक  
स्त्री १४१५१

वनमाल (भौ) सानत्कुमार  
युगलमें दूसरा इन्द्रक ६१४८

वनवास्य (भौ) वरमके द्वारा  
बसाया हुआ एक नगर  
१७१२७

वन्दना = आवर्त्त तथा शिरोनमि  
आदिकी क्रिया करना  
३४११४४

वन्दना (पा) अङ्गबाह्य भुतका  
एक भेद २११०२

वन्दुमती (व्य) हस्तिनापुरके  
सेठकी स्त्री ३३११४१

वज्रश्री (व्य) दृढ़मुष्टिकी स्त्री  
३३११०३

वप्रा (भौ) पश्चिम विदेहका एक  
देश ५१२५१

वप्रकावती (भौ) पश्चिम विदेह-  
का एक देश ५१२५१

वप्रभु (व्य) सुमित्रका पुत्र  
१८१९९

वर (पा) स्कटिक सासका पूर्व  
गोपुर ५७१५७

वरकुमार (व्य) कुम्भसाका एक  
राजा ४५११७

वरदत्त (व्य) मेमिनाथ भगवान्-  
का प्रथम गणधर ५८१२

वराहचरित (व्य) कटासिंह-  
नन्दीका एक काव्य ग्रन्थ  
११३५

वराहना = वेदया ११३५

वर्चक (भौ) रत्नप्रभाके खर  
भागका पन्द्रहवाँ पटल ४१५४

वर्चस्क (भौ) पञ्चप्रभा पृथिवीके  
चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रक विल  
४११३२

वराट (व्य) एक राजा ५०१८३

वर्ण = पद्मगत गान्धर्वकी विधि  
१९११४९

वर्ण = शारीरस्वरका भेद  
१९११४८

वर्ण (व्य) कौशिका नगरीका  
राजा ४२१६१

वर्ण = वैष्णवस्वरका एक भेद  
१९११४७

वर्णाश्रम = ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य,  
शूद्र ये चार वर्ण, ब्रह्मचारी,  
गृहस्थ, वानप्रस्थ और  
संन्यासी ये चार आश्रम  
५४१३

वरुण (व्य) देवविशेष ( लोक-  
पाल ) ५१३१७

वरुण (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३९

वरुण (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२१६५

वरुण (व्य) वाहणीवर द्वीपका  
रक्षक देव ५१६४०

वरुण (व्य) वंसका हितैषी एक  
निमित्त ३५१३७

वर्ध (व्य) एक मुनि ६०११२

वर्ध (पा) स्फटिक सालका

पश्चिम गोपुर ५७५९

वर्ध (भौ) भरतक्षेत्रसम्बन्धी

विजयार्थके दक्षिण भागके

समीपमें स्थित एक पर्वत

२७१२

वर्धमान (व्य) वाक्पतीवर द्वीप-

का रत्नक देव ५१६४०

वर्धमानिकथ (व्य) जरासन्धका

पुत्र ५२१३८

वर्तना (पा) वदस्थानपतित

हानि वृद्धिकप परिणमन

७११

वर्तनु (व्य) दक्षिण लवण-

समुद्रका वासी देव ११११३

वर्द (पा) स्फटिक सालका

पश्चिम गोपुर ५७५९

वर्दा (भौ) एक नदी १७१२३

वर्दक्ष (व्य) एक मुनि ६०११०६

वर्दक्ष (व्य) नेमिनाथका प्रथम

गणधर ६०१३४९

वर्दक (भौ) तमःप्रभा पृथिवीके

द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रकविल

४११४६

वर्धकि (भौ) भरतक्षेत्र कोशल

देशका एक गवि २७१६१

वर्धर्म (व्य) एक मुनिराज

३३११११

वर्धमान (भौ) रुषिकगिरिकी

उत्तर दिशाका एक कूट

५१७०२

वर्धमान (व्य) अन्तिम तीर्थंकर

महावीर २१४६

वर्धमान विजयेन्द्र (व्य) अन्तिम

तीर्थंकर

वर्धमान विजयेन्द्र (पा) चौबीस-

वें तीर्थंकर ११२

वर्धमानपुराण = धर्मातकविका

एक ग्रन्थ ११४१

वराह (भौ) वि० उ० नगरी

२२१८७

वराह (व्य) वासुदेवका मित्र

२१११३

वराहक (व्य) वसुदेवका सम्बन्धी

एक विद्याधर ५११२

वरिष्ठ (पा) स्फटिक सालका

दक्षिण गोपुर ५७५८

वर्ष (पा) दो अयनका एक वर्ष

होता है ७१२२

वकाहक (भौ) राजगृहीका

एक पर्वत ३१५५

वकाहक (व्य) कृष्णके सेनापति

अनावृष्टिके शत्रुका नाम

५११२१

वकाहक (भौ) वि० उ० नगरी

२२१९१

वलि (व्य) मेषनादकी छठी

पीढ़ीका एक राजा जो प्रति-

नारायण था २५१३४

वलि (व्य) सुपाश्वनाथका

गणधर ६०१३४७

वलि (व्य) छठा प्रतिनारायण

वक्षु (भौ) सौषर्म युगलका चौथा

इन्द्रक ६१४४

वक्षुप्रमविमान (भौ) कुबेर

लोकपालका विमान

५१३२७

वक्षरी (व्य) एक भीलनी

६०११६

वक्षिष्ठ (व्य) मधुराका एक

तापस, जो बादमें वाराणसी

जाकर जैन मुनि हो गया

३३१४७

वसन्त (व्य) मनोवेगका बैरी

एक विद्याधर ४७१४०

वसन्तवद्र = एक उपवासव्रत

३४१५६

वसन्तसुन्दरी (व्य) राजा

विजयसेन और नर्मदाकी

पुत्री ४५१७०

वसन्तसेना (व्य) चम्पापुरीकी

कलिङ्गसेना मणिकाकी

पुत्री २११४१

वसुकीर्ति (व्य) कुसुमशका एक

राजा ४५१२५

वसुकीर्ति (व्य) कुसुमशका एक

राजा ४५१२५

वसुगिरि (व्य) हिमगिरिका पुत्र

१५१५९

वसुगिरि (व्य) जरासन्धका पुत्र

५२१३३

वसुदेव (व्य) गिरितटनगरमें

रहनेवाला एक ब्राह्मण

२३१२९

वसुदेव (व्य) श्रीकृष्णके पिता

११७९

वसुदेव (व्य) भगवान् ऋषभदेव-

का गणधर १२१५८

वसुदेव (व्य) अन्धकवृष्णि और

सुभद्राका पुत्र १८११४

वसुदेवविचेष्टित = कृष्णके पिता-

की विविध चेष्टाएँ ११७१

वसधर्म (व्य) एक राजा

५०१३१

वसुधर्मा (व्य) कृष्णका पुत्र

४८१७०

वसुधारा = रत्नधारा ८१३८

वसुधारा = रत्नोंकी धारा

५९१५

वसुध्वज (व्य) जरासन्धका पुत्र

५२१३४

वसुध्वज (व्य) जरत्कुमारका

पुत्र ६६१२

वसुध्वर (व्य) भगवान् ऋषभ-

देवका गणधर १२१५८

वसुध्वर (व्य) कुसुमशका एक

राजा ४५१२६

वसुन्धरपुर (भौ) एक नगर  
४५१७०

वसुन्धरा (व्य) शक्तिपिरिके  
चन्द्रकूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७१०

वसुमती (व्य) राजा अभिषन्द्र-  
की स्त्री १७१३७

वसुमाव् (व्य) स्तिमितसागरका  
पुत्र ४८१४६

वसुमित्र (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२१६१

वसुरथ (व्य) कुशवंशका एक  
राजा ४५१२७

वसुवृष्टि = रत्नवृष्टि २११९

वसु (व्य) राजा अभिषन्द्र और  
रानी वसुमतिका पुत्र  
१७१३७

वसु (व्य) कुशवंशका एक राजा  
४५१२६

वसु (व्य) राजा वसु ११७८

वसुसेन (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६१

वसुसेन (व्य) राजा वासवका  
पुत्र ६०१७७

वस्तु (पा) भुतज्ञानका भेद  
१०१२३

वस्तु (पा) भुतका एक भेद  
२११००

वस्तुसमाप्त (पा) भुतज्ञानका  
भेद १०१२३

वस्त्राक्त = एक कल्पवृक्ष ७१८०

वस्त्रौक (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८७

वंशा (भौ) शर्कराप्रजाका रुडि  
नाम ४१४६

वंशाकथ = दिति देवीके द्वारा  
प्रदत्त विद्यामिकाय २२१६०

वंशाकथ (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१९२

वंशाकथ = विद्याधरोंकी एक  
जाति २६१२१

वागवकि (व्य) पिप्पलादका शिष्य  
२१११४७

वाचाट = वकबादी ४३१२२

वाटवान (भौ) देशका नाम  
१११६६

वाटवान (भौ) देशविशेष  
३१६

वाणसुक्त (भौ) देशका नाम  
१११६९

वादी = स्वरप्रयोगका एक प्रकार  
१११२५४

वामदेव (व्य) समुद्रविजयके  
भाई असोप्यका पुत्र ४८१४५

वामदेव (व्य) सितका पुत्र  
४५१४५

वाचव्य = विद्यास्त्र २५१४८

वायु (व्य) जयन्तगिरिका राजा  
एक विद्याधर ४७१४३

वायुकुमार = भवनवासी देवोंका  
एक भेद ३१२२

वायुभूति (व्य) वैदिक विद्वान्  
२१६८

वायुभूति (व्य) भगवान् महावीर-  
का तृतीय गणधर ३१४१

वायुभूति (व्य) सोमदेव और  
अमिलाका पुत्र ४३११००

वायुवेग (व्य) वसुदेवकी गन्धर्व-  
सेना स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र  
४८१५५

वायुवेग (व्य) वसुदेव और वेग-  
वतीका पुत्र ४८१६०

वायुसर्मा (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२१५७

वासणसी (भौ) बनारस ३३१५८

वासणसी (भौ) बनारस १८१११८

वासहमीव (व्य) अमितमति  
विद्याधरका पुत्र २१११२१

वारिवेण (व्य) राजा शेषिकका  
एक पुत्र २११३९

वारिवेण (व्य) विकुमारी देवी  
५१२२७

वास्व = विद्यास्त्र २५१४७

वास्वनी = मदिरा ६११५१

वास्वनी (व्य) शक्तिपिरिके  
काञ्चनकूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७१६

वास्वनी (व्य) मृत्यञ्ज ब्राह्मणको  
पुत्री २७१६२

वास्वनीवरद्वीप (भौ) बोधा द्वीप  
५१६१४

वास्वनीवरसमुद्र (भौ) बोधा  
समुद्र ५१६१४

वार्धभूतिक = विद्याधरोंकी एक  
जाति २६१२२

वाप्यैव (व्य) अनावृष्टि नामक  
कृष्णका सेनापति ५११४१

वकि (व्य) उज्जयिनीके राजा  
श्रीधर्मका मन्त्री २०१४

वाकाग्र (पा) माठ रथरेणुओंका  
एक उ० भौ० मनुष्यका  
वालाय होता है ७१३९

वासव = इन्द्र २१४४

वासव (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३८

वासव (व्य) कुशवंशका एक राजा  
४५१२६

वासव (व्य) अरिष्टपुरका राजा  
६०१७५

वासव (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७१५८

वासव (व्य) नमिका पुत्र  
२२११०८

वासवीव (पा) स्फटिक साकका  
पूर्व गोपुर ५७१५७

वासुकि (व्य) कुण्डलपिरिके महा-  
प्रथ कूटका निवासी देव  
५१६९२



वासुकि (व्य) जरासन्धका पुत्र

५२।३७

वासुकि (व्य) कुरुवंशका एक

राजा ४५।२६

वासुकि (व्य) जरासन्धका पुत्र

४८।५०

वासुदेव (व्य) भीष्म १।९१

वासुदेव (व्य) बारहवें तीर्थकर

३।५७

वासुदेव (व्य) जरासन्धका पुत्र

५२।३९

वास्तुक्षेत्र प्रमाणातिक्रम (पा)

परिग्रहपरिमाणु प्रतका

अतिचार ५८।१७६

वासव = क्षेत्र ११।५८

वाह्यीक (भौ) देशविशेष ३।५

वाह्यीक (व्य) एक राजा ५०।८४

वाहिनी = सेना ५०।६६

वाहिनी = नदी २।१६

विक्रमा (व्य) राजा बलिककी

स्त्री ४६।२६

विक्रमोत्पत्ति (पा) समवसरणके

चम्पक वनकी वापिका

५७।३४

विक्रान्त (व्य) एक राजा

५०।१३२

विक्रान्त (व्य) एक राजा

५०।८५

विक्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके

तेरहवें पटलके इन्द्रक विल-

का नाम ४।१०१

विकृत्य ( अ० क्रि० ) विक्रिया-

से बनाकर २।३०

विद्युत् = निर्दय ३५।३१

विक्षेप = तालगत गान्धर्वका एक

प्रकार ११।१५०

विक्रमात्मसुधार (भौ) वि०

३० नगरी २२। १००

विष्णु (पा) ज्ञाना० और दर्शना०

का भासव ५८।९२

विचित्र (भौ) नीलकुलाचलकी

दक्षिण दिशामें सीता नदीके

पूर्वतटपर स्थित एक कूट

५।१९१

विचित्र (व्य) कुरुवंशका एक-

राजा ४५।२७

विचित्रवीर्य (व्य) कुरुवंशका

एक राजा ४५।२८

विचित्रमति (व्य) चित्रबुद्धि

और कमलाका पुत्र २७।९८

विचित्रा (व्य) नन्दन वनमें रहने

वाली विक्रुमारी ५।३३३

विष्णुरित = व्याप्त १५।१६

विजय (भौ) वि० उ० नगरी

२२।८६

विजय (व्य) अन्धकवृष्णि और

सुभद्राका पुत्र १८।१३

विजय (व्य) नमिका पुत्र

२२।१०८

विजय (व्य) द्वितीय जम्बूद्वीप-

का रक्षक देव ५।३९७

विजय (पा) समवसरणके स्फ-

टिक शालके पूर्व गोपुरका

नाम ५७।५७

विजय (व्य) वसुदेवका पुत्र

५०।११५

विजय (भौ) अनुत्तर विमान

६।६५

विजय (व्य) कुरुवंशका एक

राजा ४५।१५

विजय (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता

एक भाचार्य १।६३

विजय (भौ) जम्बूद्वीपकी जगती-

का पूर्व द्वार ५।३९०

विजय (व्य) विजयद्वारमें रहने-

वाला एक व्यन्तर ६०।६०

विजय (व्य) जयकुमारका छोटा

भाई १२।३२

विजय (व्य) पहला बलशत्रु

६०।२९०

विजय (व्य) भगवान् ऋषभदेव-

का गणधर १२।६०

विजया (पा) समवसरणके सप्त

पर्णकी वापिका ५७।३३

विजया (व्य) रुचिकगिरिके

रत्नकूटपर रहनेवाली देवी

५।७२५

विजया (भौ) विदेहकी एक

नगरी ५।२६३

विजया (व्य) अपराजितकी स्त्री

६०।१०५

विजया (व्य) रुचिकगिरिके

वैद्य कूटपर रहनेवाली

विक्रुमारी देवी ५।७०५

विजया (भौ) नन्दीनवर द्वीपके

दक्षिणदिशासम्बन्धी अञ्जन-

गिरिकी पूर्व दिशामें स्थित

वापिका ५।६६०

विजया (व्य) सहदेवकी स्त्री

४७।१८

विजयखेट (भौ) एक नगर

१९।५३

विजयगुप्त (व्य) भगवान् ऋषभ-

देवका गणधर १२।६०

विजयपर्वत (व्य) भरत चक्र-

वर्तीका हाथी ११।२५

विजयपुर (भौ) संख्येय द्वीपोंके

बाद दूसरे जम्बूद्वीपके रक्षक

विजयदेवका निवास-नगर

५।३९७

विजयमित्र (व्य) भगवान् ऋषभ-

देवका गणधर १२।६०

विजयपुर (भौ) जम्बूद्वीप ऐरा-

वतक्षेत्रका एक नगर

६०।४८

विजयश्री (व्य) भगवान् ऋषभ-

देवका गणधर १२।६१

विजयश्रुति (व्य) श्रुतमदेवका  
गणधर १२।६६  
विजयसेना (व्य) एक कन्या जो  
वसुदेवकी स्त्री हुई १।८०  
विजयसेना (व्य) सुप्रिय गन्धर्वा-  
चार्यकी पुत्री १९।५५  
विजयसेना (व्य) अमितगति  
विद्याधरकी स्त्री २१।१२०  
विजयाङ्गण (पा) समवसरणकी  
एक भूमि ५७।२४  
विजयावत् (भौ) हरिश्चन्द्रके  
मध्यमें स्थित एक गोलाकार  
पर्वत ५।१६१  
विजयावाल् (भौ) पश्चिम विदेह-  
का वलारगिरि ५।२३०  
विजयापुरी (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६१  
विजयार्ध (भौ) विद्याधरोंका  
निवासभूत एक पर्वत, जो  
कि भरत, ऐरावत और  
प्रत्येक विदेहक्षेत्रमें होता  
है। कुल १७० विजयार्ध  
पर्वत हैं। ५।२०  
विजयार्धकुमार (भौ) विजयार्ध-  
का पाँचवाँ कूट ५।२७  
विजयार्धकुमार कूट (भौ) ऐरा-  
वतके विजयार्धका पाँचवाँ  
कूट ५।१११  
विजयार्धकुमार (व्य) विजयार्ध  
गिरिका वासा देव ११।१९  
विहोमस् = इन्द्र ११।१३५  
वितता (भौ) एक नदी ११।७९  
वितस्ति (पा) दो पादोंकी एक  
वितस्ति ७।४५  
विदग्ध = वतुर २०।१८  
विदर्भ (भौ) एक देश भाषुनिक  
नाम बरार १७।२३  
विदारणक्रिया (पा) एक क्रिया  
५८।७६

विदुर (व्य) राजा वृतराष्ट्रकी  
अम्बा नामक स्त्रीसे उत्पन्न  
पुत्र ४५।३४  
विदूरथ (व्य) वसुदेव और  
रोहिणीका पुत्र ४८।६४  
विदूरथ (व्य) एक राजा ५०।८१  
विदेह (भौ) देशविशेष ११।७५  
विदेह (भौ) देशविशेष ११।७५  
विदेहकूट (भौ) निवधावलका  
आठवाँ कूट ५।८९  
विदेह (भौ) अम्बुद्वीपके निवध  
और नील कुलावलके मध्यमें  
स्थित चौथा क्षेत्र ५।१३  
विपाकजामिर्जरा (पा) निर्जराका  
भेद ५८।२९४  
विष्णुराज्यातिक्रम (पा) अचौबी-  
गुप्तका अतिचार ५८।१७१  
वीचि = तरङ्ग १।४४  
वीतमय (व्य) बलभद्र (रत्नमाला-  
का जीव) २७।११२  
वीतमय (भौ) सिन्धु देशका एक  
नगर ४४।३३  
वीतमी (व्य) अविष्वंसका पुत्र  
१३।११  
वीतसोका (भौ) विदेहकी एक  
नगरी २७।५  
वीर (भौ) बि० ड० नगरी  
२२।८८  
वीर (व्य) अन्तिम तीर्थंकर महा-  
वीर २।४७  
वीरक (व्य) कौशाम्बीवासी एक  
पुरुष—वनमालाका पति  
१४।६१  
वीरभद्रगुरु (व्य) एक जैनमुनि  
३३।५९  
वीर (व्य) वसुदेवका पुत्र  
५०।११५  
वीर (व्य) स्तिमितसागरका पुत्र  
४८।४६

वीर (भौ) श्रीमत् कुलका  
पाँचवाँ इन्द्रक ६।४४  
वीरसेन (व्य) बटपुरका राजा  
४३।१६३  
वीरसेनगुरु (व्य) पट्टकणासमके  
टीकाकार वीरसेनाचार्य  
१।३९  
वीर्य (व्य) कुलवंशका एक राजा  
४५।२७  
वीर्यपुर (भौ) यादवोंकी निवास-  
भूमिका एक नगर ४१।४४  
वीराश्व (व्य) जरामन्धका पुत्र  
५२।३३  
वीर्यप्रवादपूर्व (पा) पूर्वगत भूत-  
का एक भेद २।९८  
विद्युत्कुमार = भवनवासी देवोंका  
एक भेद ४।६४  
विद्युद्वंश (व्य) विद्याधर वज्रदंष्ट्र  
और विद्युत्प्रमाका पुत्र  
२७।१२१  
विद्युद्वंश (व्य) सुवक्त्रका पुत्र  
१३।२४  
विद्युद्वंश (व्य) गगनवल्लभ  
नगरका विद्याधर २७।१  
विद्युद्वेग (व्य) विद्युद्दासका पुत्र  
१३।२४  
विद्युद्वेग (व्य) वसुदेवका श्वसुर  
( मदनवेगाका पिता )  
२५।३७  
विद्युत्प्रम (भौ) मेरुसे दक्षिण  
पश्चिम कोणमें स्थित एक  
स्वर्गमय पर्वत ५।२१२  
विद्युत्प्रम (व्य) हिमवत्का पुत्र  
४८।४७  
विद्युत्प्रमकूट (भौ) विद्युत्प्रम-  
पर्वतका एक कूट ५।२२२  
विद्युत्प्रम (भौ) बि० ड० नगरी  
२२।९०

विष्णुसूक्त (व्य) ब्रह्मसूक्तकी स्त्री  
२७।१२१

विष्णुसूक्त (व्य) विष्णुसूक्तका  
पुत्र १३।२४

विष्णुसूक्त (पा) पूर्वतः अतः  
एक भेद २।९९

विष्णुसूक्त (व्य) ब्रह्मसूक्तका पुत्र  
१३।२४

विष्णुसूक्त (व्य) विष्णुसूक्तकी  
स्त्री ६०।८९

विष्णुसूक्त (व्य) विष्णुसूक्तका  
पुत्र १३।२४

विष्णुसूक्त (व्य) ब्रह्मसूक्तका  
पुत्र ५२।३५

विष्णुसूक्त (व्य) रावणका पुत्र  
४५।४७

विष्णुसूक्त = भाग गयीं ५१।४२

विष्णुसूक्त (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८।६७

विष्णुसूक्त (व्य) भगवान् बृषभ-  
देवके सालेका पुत्र ९।१२८

विष्णुसूक्त (व्य) ऋषभदेवका गण-  
धर १२।६८

विष्णुसूक्त (व्य) एक मुनि  
४६।५५

विष्णुसूक्त (व्य) अपराजितकी  
पुत्री ६०।१०५

विष्णुसूक्त (व्य) उग्रवतकी स्त्री  
६०।८७

विष्णुसूक्तसम्पत्ता = भावना  
३४।१३३

विष्णुसूक्त (व्य) सुराष्ट्र देशकी  
अजासुरी नगरीके राजा

राष्ट्रवर्षनकी स्त्री ४४।२६

विष्णुसूक्त (व्य) देशका नाम  
११।७४

विष्णुसूक्त (व्य) ऋषभदेवका गण-  
धर १२।६८

विष्णुसूक्त (व्य) अयोध्या ११।५६

विष्णुसूक्त = विष्णु २।१०३

विष्णुसूक्त (व्य) ब्रह्मसूक्तका पुत्र  
१८।२०

विष्णुसूक्त (व्य) दूसरी पृथिवी-  
सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके

इन्द्रक विलकी दक्षिण दिशा-  
में स्थित महा भयानक नरक

४।१५३

विष्णुसूक्त (व्य) ब्रह्मसूक्तका  
राजा ४५।७०

विष्णुसूक्त = वीणा १९।७७

विष्णुसूक्त = विद्वान् २२।१०९

विष्णुसूक्त (पा) धर्मध्यान-  
का एक भेद ५६।४५

विष्णुसूक्त (पा) द्वादशाङ्ग-  
का एक भेद २।९४

विष्णुसूक्त (व्य) आगामी तीर्थकर  
६०।५६०

विष्णुसूक्त (व्य) राजगृहीकी एक  
पहाड़ीका नाम ३।५४

विष्णुसूक्त = विष्णुसूक्त मनः-  
पर्ययज्ञानी ३।४८

विष्णुसूक्त (पा) मनःपर्ययज्ञान-  
का एक भेद १०।१५३

विष्णुसूक्त (व्य) सातवीं  
कुलकर ७।१५६

विष्णुसूक्त (व्य) एक राजा  
५०।१२६

विष्णुसूक्त = दूरवर्ती १।५४

विष्णुसूक्त = पदगत गान्धर्वकी  
विधि १९।१४९

विष्णुसूक्त (व्य) नारायण (रत्ना-  
युधका जीव) २७।११२

विष्णुसूक्त (व्य) प्रभुका पुत्र १३।११

विष्णुसूक्त (व्य) रत्नप्रभा  
पृथिवीके प्रस्तारका इन्द्रक  
विल ४।७७

विष्णुसूक्त (व्य) दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट  
५।७०९

विष्णुसूक्त (पा) स्फटिकहाकका पूर्व  
गोपुर ५७।५७

विष्णुसूक्त (व्य) वि. द. नगरी  
२२।९०

विष्णुसूक्त (व्य) समुद्रविजयका  
मन्त्री ५०।४९

विष्णुसूक्त (व्य) दक्षिणदिशिका पूर्व-  
दिशासम्बन्धी एक विशिष्ट

कूट ५।७१९

विष्णुसूक्त (व्य) लोचन युगलका  
दूसरा इन्द्रकपटल ५६।४४

विष्णुसूक्त (व्य) तेरहवें तीर्थकर  
१।१५

विष्णुसूक्त (व्य) अरिहरसमुद्र-  
के रक्षक देव ५।६४२

विष्णुसूक्त कूट (व्य) सीमन्तपर्वत-  
का एक कूट ५।२२१

विष्णुसूक्तपङ्क्तिमत = एक व्रत-  
विशेष ३४।८६

विष्णुसूक्तवाहन (व्य) आगामी  
चक्रवर्ती ६०।५६५

विष्णुसूक्तवाहन (व्य) विदेहके एक  
तीर्थकर ३४।८

विष्णुसूक्तसंज्ञ (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०।५६२

विष्णुसूक्तप्रभा (व्य) शिशुङ्गपुरके  
राजा प्रचण्डवाहनकी स्त्री

४५।९६

विष्णुसूक्त (व्य) श्रीधर और  
श्रीमतीकी पुत्री ६०।११७

विष्णुसूक्त (व्य) ज्वलनवेगकी  
स्त्री १९।८३

विष्णुसूक्त (व्य) पाँचवीं पृथिवीके  
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तम-

इन्द्रककी दक्षिण दिशामें  
स्थित महानरक ४।१५६

विष्णुसूक्तपङ्क्तिवैराज्य = व्रतविशेष  
३४।१२९

विष्णुसूक्त = मोक्ष १।५

विष्णुसूक्त (व्य) विदेहकी एक नगरी  
५।२६२

विशालविभव (पा) धर्म्यध्यामका  
एक भेद ५६।४६

विशट (व्य) विशाटनगरका  
राजा ४६।२३

विशट नगर (भी) एक नगर  
४६।२३

विश्वार्दनकुमार (व्य) भरत-  
चक्रवर्तीके १२३ पुत्रोंमें-से  
एक पुत्र, जो अनादि मिथ्या-  
दृष्टि से १२।३

विवादी = स्वरप्रयोगका एक  
प्रकार ११।१५४

विशुभ = देव २।४२

विश्वस्वकारिणी = एक विद्या  
२२।७१

विश्वस्मरण = विद्यास्त्र २५।४९

विश्वारुता = भङ्गुरता-अनिस्त्यता  
१६।३२

विशालगणी (व्य) मुनि सुव्रत-  
नाथका गणधर १६।६८

विशालाक्ष (व्य) कुण्डलगिरिके  
स्फटिकप्रभकूटका निवासी  
देव ५।६९४

विशाल (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता  
एक आचार्य १।६२

विशाल (व्य) मल्लिनाथका  
प्रथम गणधर

विशिष्ट कूट (भी) सीमनस्य  
पर्वतपर स्थित एक कूट  
५।२२१

विशेषत्रयवादिन् = विशेषत्रयके  
रचयिता १।३७

विश्व = समस्त २।९०

विश्व (व्य) कुर्वंशका एक राजा  
४५।१७

विश्व (व्य) राजा प्रचण्डवाहन-  
की पुत्री ४५।९८

विश्वजनीन = सबका हित करने-  
वाले ३९।४

विश्वशङ्क (पा) स्फटिकमालका  
पूर्वमोपुर ५७।५७

विश्वभूषि (व्य) राजा समरका  
पुरोहित २३।५६

विश्वसेन (व्य) भगवान् शान्ति-  
नाथके पिता ४५।१८

विश्वसेन (व्य) एक राजा ६०।५८

विश्वरूप (व्य) धरणका पुत्र  
४८।५०

विश्ववासु (व्य) राजा वसुका  
पुत्र १७।५९

विश्रुत (पा) समवसरणके स्फा-  
टिक सालके पूर्व गोपुरका  
नाम ५६।५७

विषद (व्य) उग्रसेनके चाचा  
शान्तिका पुत्र ४८।४०

विषम = देश २।१४९

विष्टप = लोक ३।३५

विष्टरश्मस् (व्य) कृष्ण ५४।४९

विष्णु (व्य) श्रीकृष्ण १।९८

विष्णु (व्य) एक श्रुतकेवली  
आचार्य १।६१

विष्णु (व्य) एक राजा ५०।१३०

विष्णु (व्य) महापद्म चक्रवर्तीका  
पुत्र, जो कि मुनि होनेपर

विक्रिया ऋट्टिका धारक  
हुआ ४५।२४

विष्णुसञ्जय (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८।६९

विष्णुस्वामी (व्य) जरासन्धका  
पुत्र ५२।३९

विष्णुस्सेन (व्य) जम्बूपुरके राजा  
जाम्बवका पुत्र ४४।५

वृक्षमूक = दितिदेवीके द्वारा  
प्रदत्त विद्यानिकाय २२।६०

वृत्तरथ (व्य) कुर्वंशका एक राजा  
४५।२८

वृत्त = पदगत गान्धर्वकी विधि  
१९।१४९

वृत्तवैराग्य (भी) नाभिगिरिपर्वत  
५।५८८

वृत्ति = वैराग्यरका एक भेद  
१९।१४७

वृत्तार्थक (भी) देशविशेष ३।४

वृत्तेश्वर (व्य) भीमसेन पाण्डव  
५४।६६

वृत्त = मोल ३।५५

वृन्दावन (भी) मथुराके समीप-  
वर्ती एक उपनगर ३५।२८

वृषभ (व्य) प्रथम तीर्थंकर ३।७

वृक्षार्थ (व्य) वसुदेवकी स्त्री  
पद्मावतीका पुत्र ४८।५६

वृक्षानन्त (व्य) कुर्वंशका एक  
राजा ४५।२८

वृषभध्वज (व्य) वीरभीका पुत्र  
१३।११

वृषभध्वज (व्य) उज्जयिनीका  
राजा ३३।१०३

वृषभध्वज (व्य) वैदिशपुरका  
राजा ४५।१०७

वृषभदत्त (व्य) कुशाग्रपुरनिवासी  
एक पुरुष मुनि, सुव्रतनाथको

प्रथम आहार देनेवाला  
१६।५९

वृषभपर्वत (भी) चौतीस वृषभा-  
चल, भरत और ऐरावतमें

एक-एक तथा बत्तीस  
विदेहोंमें बत्तीस ५।२८०

वृषभसेन (व्य) भगवान् वृषभ-  
देवका गणधर १२।५५

वृषभसेन (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवके पुत्र ९।२३

वृषभस्य (व्य) कुर्वंशका एक  
राजा ४५।२८

वृष्णिपुत्र (व्य) अश्वकवृष्णिके  
दश पुत्र १।७८

वेमवल्ली (व्य) वसुदेवकी एक  
विद्याधर स्त्री २६।३३

बेनकी (भौ) एक मदी ४११४९  
 बेनका (व्य) बसुदेव और बेन-  
 कलीका पुत्र ४८१६०  
 बेनु (व्य) मानुषोत्तरके पूर्वदक्षिण  
 कोणमें स्थित रत्नकूटपर  
 रहनेवाला देव ५१६०७  
 बेनु (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१८९  
 बेनु (व्य) शास्त्रालयी बुद्धपर रहने-  
 वाला देव ५११९०  
 बेनुदारी (व्य) एक राजा ५०१८५  
 बेनुदारी (व्य) जरासन्धका पुत्र  
 ५२१३९  
 बेनुदारी (व्य) मानुषोत्तरके सर्व-  
 रत्नकूटका निवासी देव  
 ५१६०८  
 बेनुदारी (व्य) शास्त्रालयी बुद्ध-  
 पर रहनेवाला देव ५११९०  
 बेद = ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद,  
 अथर्ववेद ११८३  
 बेदन (भौ) तीसरी पृथिवीके  
 प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तप्त  
 नामक इन्द्रक विलकी दक्षिण  
 दिशामें स्थित महानरक  
 ४११५४  
 बेदना (पा) आश्रयणी पूर्वके  
 चतुर्थ प्रामृतका योगद्वार  
 १०१८२  
 बेदसामपुर (भौ) एक नगर जहाँ  
 बसुदेव गये २४१२५  
 बेदम्बकूट (भौ) मानुषोत्तरके  
 दक्षिण-पश्चिम कोणमें  
 निपचाबलसे लगा एक कूट  
 ५१६०९  
 बेदुण्ड (व्य) श्रीकृष्ण ५०१९२  
 बेदिक = विक्रियाश्रुतिके प्रकार  
 ११४७  
 बेगारि (व्य) एक बिद्याधर राजा  
 २५१६३

बैजयन्त (भौ) जम्बूद्वीपकी  
 जगतीका दक्षिण-द्वार  
 ५१३९०  
 बैजयन्त (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१८६  
 बैजयन्त (व्य) वीतशोका नगरी-  
 का राजा २७१५  
 बैजयन्त (भौ) अनुत्तर विमति  
 ६१६५  
 बैजयन्त (पा) स्फटिकसालका  
 दक्षिण गोपुर ५७१५८  
 बैजयन्ती (भौ) विजयार्थकी एक  
 नगरी ३०१३३  
 बैजयन्ती (पा) समवसरणके  
 सप्तपर्ण वनकी वापिका  
 ५७१३३  
 बैजयन्ती (भौ) विदेहकी एक  
 नगरी ५१२६३  
 बैजयन्ती (भौ) नन्दोद्वर द्वीपके  
 दक्षिण दिशासम्बन्धी  
 अञ्जनगिरिकी दक्षिण दिशा-  
 सम्बन्धी वापिका ५१६६०  
 बैजयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके  
 काञ्चनकूटपर रहनेवाली  
 दिक्कुमारी देवी ५१७०५  
 बैजयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके  
 रत्नप्रभ कूटपर रहनेवाली  
 देवी ५१७२५  
 बैदूर्य (भौ) रत्नप्रभाके खरभाग-  
 का तीसरा पटल ४१५२  
 बैदूर्य = नील रंगका मणि  
 २११०  
 बैदूर्य (भौ) रुचिकगिरिका ऐशान  
 दिशासम्बन्धी कूट ५१७२२  
 बैदूर्य (भौ) सोधर्म युगलका  
 चौदहवाँ इन्द्रक ६१४५  
 बैदूर्यकूट (भौ) महाहिमवत्  
 कुलाबलका आठवाँ कूट  
 ५१७२

बैदूर्यकूट (भौ) रुचिकगिरिका  
 पूर्व दिशासम्बन्धी एक कूट  
 ५१७०५  
 बैदूर्यकूट (भौ) मानुषोत्तर पर्वत-  
 की पूर्व दिशाका एक कूट  
 ५१६०२  
 बैदूर्यप्रभ (भौ) सहस्रार स्वर्णका  
 एक विमान २७१७४  
 बैदूर्यमय (भौ) मेरुकी एक  
 परिधि ५१३०५  
 बैदूर्यवर (भौ) अन्तिम सोलह  
 द्वीपोंमें दसवाँ द्वीप ५१६२४  
 बैण = स्वरका एक भेद १९१४६  
 बैताक्य (भौ) विजयार्थका दूसरा  
 नाम ५१५८८  
 बैताक्य पर्वत (भौ) विजयार्थगिरि  
 ४२११७  
 बैदर्भ (व्य) पुष्पदन्तका प्रथम  
 गणधर ६०१३४७  
 बैदर्भ (भौ) देशका नाम १११६९  
 बैदर्भी (व्य) रुचिकगिरिके भाई  
 रुचिकी पुत्री ४८१११  
 बैदूर्य = चतुरार्थ १९१८  
 बैदिश (भौ) देशविशेष १११७४  
 बैदिशपुर (भौ) एक नगर  
 ४५११०७  
 बैद्युत (व्य) विद्युद्देवका पुत्र  
 १३१२४  
 बैनयिक (पा) अङ्ग बाह्यभुतका  
 एक भेद २११०३  
 बैमार (भौ) राजगृहीकी एक  
 पहाड़ीका नाम ३१५४  
 बैयावृत्य = दैयावृत्य नामका तप-  
 सेवा (दुःखेभ्यो व्यावृत्तिः  
 प्रयोजनं यस्य ) १८११३९  
 बैयावृत्य = भावना ३४११४०  
 बैर (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
 १२१६७  
 बैरोचन (भौ) अनुदिश ६१६३

वैशाखस्थान = बराबरीपर पाँच  
कैलाकर खड़े होना ४१८  
वैष्णव = विद्यासूत्र २५१४७  
वैष्णव (भौ) पूर्वविदेहका  
वक्षारगिरि ५१२२९  
वैष्णव (व्य) कुबेर ६१११८  
वैष्णवकूट (भौ) ऐरावतके विज-  
यार्थका नौवाँ कूट ५१११२  
वैष्णवकूट (भौ) हिमवत् कुला-  
चलका ग्यारहवाँ कूट ५१५५  
वैश्वकेतु (व्य) कुस्वंधका एक  
राजा ४५११७  
वैश्वानर (व्य) कुस्वंधका एक  
राजा ४५११७  
व्यय (पा) = पूर्वपर्यायका नाश  
१११  
व्यञ्जन (पा) शब्द ५६१६२  
व्यञ्जन (पा) अष्टाङ्ग निमित्त  
ज्ञानका एक अंग १०१११७  
व्यन्तर = किन्नर, किम्पुरुष आदि  
व्यन्तर देव ३११३५  
व्यन्तर देव = किन्नर, किम्पुरुष,  
गन्धर्व आदि देवोंका एक  
समूह २१८०  
व्यवहारपत्र्य (पा) कालका एक  
परिमाण ७१४७-४९  
व्यसु = मृत ३५१५  
व्युच्छिन्न (वि) विच्छेदको प्राप्त  
हुए १११३  
व्योमचर = विद्याके निकायका  
नामान्तर २२१५८  
व्योमचरोहिणी = एक विद्या  
२२१७१  
व्योमचरोहण = विद्यासूत्र २५१४९  
व्यस (पा) हिसाब पाँच पापका  
परित्याग १ अहिंसा, २ सत्य,  
३ अचौर्य, ४ ब्रह्मचर्य और  
५ अपरिग्रह ५६११  
व्यसधर (व्य) एक मुनिराज  
४९११४

व्यसधर (व्य) कुस्वंधका एक  
राजा ४५१२९  
व्याख्याप्रज्ञप्ति (पा) परिकर्म-  
भुक्तका भेद १०१६२  
व्याख्याप्रज्ञप्ति भाग (पा) द्वाव-  
धाङ्गका एक भेद ११९३  
व्यवहार (पा) एक नद  
५८१४१  
व्यस्यनुरागिता (पा) सातादेह-  
नीयका आसन्न ५८१९४  
व्यास (व्य) कुस्वंधका एक  
राजा ४५१११  
व्यास = समूह १२१८०  
व्यास = विस्तार ४१२४  
वैवमीथ (पा) सुख-दुःखका अनु-  
भव करानेवाला एक कर्म  
५८१२१६  
वैयथिक (पा) मिथ्यात्वका एक  
भेद ५८११९४  
[ श ]  
शकट (भौ) भरतसेनका एक  
देश २७१२०  
शकुनि (व्य) एक राजा ५०१८४  
शकुनि (व्य) दुर्योधनका मन्त्री  
४५१४१  
शकटामुल (भौ) वि. उ. नगरी  
२२१९३  
शकन्दमन (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८१६६  
शक्तितस्तप = भावना ३४११३८  
शक्तितस्तस्याग = भावना ३४११३७  
शकुन = अदिति देवीके द्वारा दत्त  
विद्याओंका एक निकाय  
२२१५८  
शङ्ख (व्य) कृष्णका पुत्र ४८१७१  
शङ्ख (व्य) बन्धुमतीका पुत्र  
३३११४१  
शङ्ख (पा) चक्रवर्तीकी एक निधि  
१११११०

शङ्ख (व्य) भावसेनका पुत्र  
१७१३५  
शङ्खवास (भौ) वि. उ. नगरी  
२२१९६  
शङ्खवर द्वीप (भौ) बारहवाँ द्वीप  
५१६१८  
शङ्ख, भद्रशङ्ख (भौ) लवण-  
समुद्र में पश्चिम दिशाके  
बड़बामुल पातालकी दोनों  
ओर स्थित दो पर्वत ५१४६२  
शङ्खवर सागर (भौ) बारहवाँ  
सागर ५१६१८  
शङ्खा (भौ) पूर्वविदेहका एक देश  
५१२४९  
शतउलककूट (भौ) विष्णुसमर्पण-  
का एक कूट ५१२२२  
शतद्रुत (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३५  
शतधनु (व्य) देवगर्भका पुत्र  
१८१२०  
शतधनु (व्य) बलदेवका पुत्र  
४८१६८  
शतधनु (व्य) एक राजा ५०१२२६  
शतानीक (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३८  
शतानीक (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०५  
शतपति (व्य) निहतबाहुका पुत्र  
१८१२१  
शतपर्वा = एक विद्या २२१६७  
शतमल = इन्द्र १६११८  
शतमुख (व्य) वरुणका पुत्र  
४८१५०  
शतार (भौ) ग्यारहवाँ स्वर्ग  
६१३७  
शतारक (भौ) सहस्रार स्वर्गका  
इन्द्रक ६१५०  
शतुपन (व्य) देवकीका पुत्र  
३३११७०





शिल्लिचिन् (व्य) एक राजा  
५०।८४  
शिल्लिरिक्कट (भौ) शिल्लिरिक्कुला-  
चलका दूसरा कुट ५।१०५  
शिल्लिरिन् (भौ) जम्बूद्वीपका  
सातवां कुलाचल ५।१५  
शिल्लिकण्ठ (व्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०  
शिरःप्रकम्पित (पा) चौरासी  
लाख महालताओंका एक  
शिरःप्रकम्पित ७।३०  
शिल्लिन् = मयूर ३६।१  
शिव = कल्याण ३८।२  
शिव (पा) स्फटिक सालका  
दक्षिण गोपुर ५७।५७  
शिव, शिवदेव (व्य) लवणसमुद्र-  
में उदक और उदवास  
पर्वतके निवासी देव ५।४६१  
शिवचन्द्रा (व्य) वि० द० के  
जम्बूपुर नगरके राजा जाम्ब-  
वकी स्त्री ४४।४  
शिवनन्द (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८।४४  
शिवमन्दिर (भौ) वि० द०  
नगरी २२।१४  
शिवमन्दिर (भौ) विजयार्ध-  
की दक्षिण श्रेणीका एक  
नगर २१।२२  
शिवी (व्य) राजा समुद्रविजय-  
की स्त्री  
शिबि (व्य) उग्रसेनके चाचा  
शान्तनका पुत्र ४८।४०  
शिविका = पालकी २।५०  
शिशुपाक (व्य) चेदी देशका  
राजा ४२।५६  
श्रीला (व्य) दक्षिणगिरिके यशः-  
कुटपर रहनेवाली देवी  
५।७१४  
श्रीलक (व्य) अश्वत्थ तीर्थकर  
१३।३२

श्रीसमुद्र = बलभद्र ३५।३९  
श्रीरी (व्य) बलदेव ४२।१७  
श्रीलासुध (व्य) भावस्तोका  
एक राजा जो शान्तासुधका  
पुत्र था २९।३६  
श्रीलासुध (व्य) वसुदेव और  
प्रियङ्गुसुन्दरीका पुत्र  
४८।६२  
श्रीकञ्जतेजस्वनीचार = भावना  
३४।१३४  
शुक्र (भौ) नौवां स्वर्ग ६।३७  
शुक्र (भौ) महाशुक्र स्वर्गका  
इन्द्रक ६।५०  
शुक्तिमती (भौ) शुक्तिमती  
नदीके तटपर राजा अमि-  
चन्द्रके द्वारा बसायी हुई  
नगरी १७।३६  
शुक्तिमती (भौ) एक नदी  
१७।३६  
शुक्लध्वान (पा) प्रशस्तध्वानका  
एक भेद ५३।५३  
शुक्लापाङ्ग = मयूर २३।१२  
शुचिदत्त (व्य) भगवान् महावीर-  
का चतुर्थगणधर ३।४२  
शुद्धमध्यमा = मध्यम ग्रामती  
मूर्च्छना १९।१६३  
शुद्धान्त = अन्तःपुर १९।३७  
शुद्धवह्जा = वह्जस्वरकी  
मूर्च्छना १९।१६१  
शुम्भर (व्य) कुरुचन्द्रका पुत्र  
४५।९  
शुभा (भौ) विदेहकी एक नगरी  
५।३६०  
शुभपुर (भौ) राजा सूर्यके द्वारा  
बसाया नगर १७।३२  
शूर (भौ) देशका नाम ११।६६  
शूर (व्य) मथुराके भानु और  
यमुनाका पुत्र ३३।९७  
शूर (व्य) यदुवंशी राजा नरपति-  
का पुत्र १८।८

शूर्पकसी (व्य) विविध विद्या-  
धरकी विद्याधरकी  
२६।२६  
शूरवत्त (व्य) मथुराके भानु और  
भानुदत्तका पुत्र ३३।९७  
शूरसेन (व्य) मथुराके भानु और  
मथुराका पुत्र ३३।९८  
शूरसेन (व्य) मथुराका राजा  
३३।९६  
शूरसेन (व्य) वसुदेवकी एक  
स्त्री ३१।७  
शृगालदत्त (व्य) एक भोल  
२७।७०  
शेषवती (व्य) भीमकी स्त्री  
४७।१८  
शैल (व्य) अचलका पुत्र ४८।४९  
शौर्यपुर (भौ) बटेवरके पास  
विद्यमान नगरविशेष १८।९  
शौकग्री (व्य) द्रोपदी ४६।३२  
शौबेय (व्य) नेमिनाथ ६१।१६  
शोक (पा) असातावेदनीयका  
आख ५८।९३  
शोणितपुर (भौ) विजयार्धका  
एक नगर, जहाँ बाण विद्या-  
धर रहता था ५५।१६  
शौच (पा) सातावेदनीयका  
आख ५८।९४  
शौरि (व्य) यादव-यदुवंशी  
१।९७  
शौरि = वसुदेव १९।५९  
शमशानमिक्षय = विद्याधरकी  
जाति २६।१६  
श्यामा (व्य) एक कन्या, जिसका  
वसुदेवके साथ सम्बन्ध हुआ  
१।८०  
श्यामा = यौवनवती १९।७५  
श्यामा (व्य) अश्वनिदेव विद्या-  
धरकी कन्या जिसे वसुदेवने  
विवाहा १९।७५

श्यामकलाया (उय) कपुदेवकी  
स्त्री श्यामाकी दादी  
१९११२  
श्यामक (औ) अन्तिम सोलह  
हीमोंमें चौथा हीम ५१६२३  
श्यामरोम (उय) सिंहलका राजा  
४४१२०  
श्यामरोमा (उय) लक्ष्मणा रानी-  
का पिता ६०१८५  
श्यामन्तक (औ) एक वन  
४५१६९  
श्यापाकी = बिद्याधरोंकी एक  
जाति २६११९  
श्वसन = वायु ५५१३५  
श्वेताम्बिका (औ) एक नगरी  
३३११६१  
श्वेतभाजु = सूर्य ९११४६  
श्वेताबाण (औ) पश्चिम विदेह-  
का बक्षारगिरि ५१२३०  
श्वेतावत (औ) हैमवत क्षेत्रके  
मध्यमें स्थित एक गोलाकार  
पर्वत ५११६१  
श्वमजवारि = पत्नीना ५५११२  
श्वया = श्रवण करने योग्य-मनो-  
हर २०१२  
श्रावक = देशव्रतके पालक ३१६३  
श्रावकाध्ययनाङ्ग (पा) द्वाद-  
शाङ्गका एक भेद, अपरनाम  
उपासकाध्ययनाङ्ग २१९३  
श्रावस्ती (औ) एक नगरी  
२८१५  
श्री (उय) रुचिकगिरिके रुचक-  
कूटपर रहनेवाली देवी  
५१७१६  
श्री (उय) पद्मसरोवरमें रहने-  
वाली देवी ५११३०  
श्री (उय) राजा प्रचण्डबाह्मनकी  
पुत्री ४५१९८  
श्रीकान्ता (उय) आगामी चक्रवर्ती  
६०१५६५

श्रीकान्ता (उय) हरिष्टपुरके  
राजा हिरण्यनाभकी स्त्री  
४४१३७  
श्रीकान्ता (उय) अशोक और  
श्रीमतीकी पुत्री ६०१६९  
श्रीकान्ता (औ) मेरुके वायव्यमें  
स्थित वापी ५१३४४  
श्रीकान्ता (उय) मूरकी स्त्री  
३३१९९  
श्रीकूट (औ) हिमवत् कुलाबलका  
छठा कूट ५१५४  
श्रीकूट (औ) वि० द० नगरी  
२२१९७  
श्रीचन्द्र (उय) आगामी बलभद्र  
६०१५६८  
श्रीचन्द्र (उय) कुरुवंशका एक  
राजा ४५११२  
श्रीचन्द्र (उय) नागपुरका राजा  
३४१४३  
श्रीचन्द्रा (औ) मेरुके वायव्यमें  
स्थित वापी ५१३४४  
श्रीदत्ता (उय) श्रीभूति—सत्य-  
घोषकी स्त्री २७१२२  
श्रीदत्ता (उय) श्रीधर्म बिद्याधर  
राजाकी स्त्री २७१११७  
श्रीदाम (उय) श्रीधर्म और श्रीदत्ता  
का पुत्र २७१११६  
श्रीधर (उय) भगवान् शृंगभद्र-  
का पूर्वभव ९१५९  
श्रीधर (उय) सहस्रार स्वर्गका एक  
देव २७१६८  
श्रीधर (उय) एक मुनि ६०१८७  
श्रीधर (उय) जयन्त नगरका  
राजा ६०१११७  
श्रीधर (उय) एक चारणाडसे  
युक्त मुनि ६०११७  
श्रीधर (उय) एक मुनि ६०११९  
श्रीधरा (उय) अतिबल और  
सुलभणाकी पुत्री रामदत्ता-  
का जीव २७१७८

श्रीधर्म (उय) चारण मुनि  
६०१२१  
श्रीधर्म (उय) एक बिद्याधर  
राजा २७१११६  
श्रीधर्मा (उय) उज्जयिनीका  
राजा २०१३  
श्रीध्वज (उय) बलदेवका पुत्र  
४८१६७  
श्रीध्वज (उय) एक राजा  
५०११२४  
श्रीनिकेतन (औ) वि० उ० नगरी  
२२१८९  
श्रीनिलया (औ) मेरुके वायव्य-  
में स्थित एक वापी ५१३४४  
श्रीपाद (उय) सुलोचनाके द्वारा  
वर्णित श्रीपाल नामका चक्र-  
वर्ती ११२  
श्रीपुर (औ) वि० उ० नगरी  
२२१९४  
श्रीप्रम (उय) पुष्करवर द्वीपका  
रक्षक देव ५१६४०  
श्रीप्रम (औ) सहस्रार स्वर्गका  
एक विमान २७१६८  
श्रीभूति (उय) सिंहपुरका एक  
ब्राह्मण, दूसरा नाम सत्यघोष  
२७१२२  
श्रीभूति (उय) आगामी चक्रवर्ती  
६०१५६५  
श्रीमती (उय) राजा सिद्धार्थकी  
स्त्री (भगवान् महावीरकी  
दादी) २११३  
श्रीमती (उय) जयन्त नगरके  
राजा श्रीधरकी रानी  
६०१११७  
श्रीमती (उय) राजा श्रेयान्तका  
पूर्वभव ९११८३  
श्रीमती (उय) साकेत नगरके  
राजा अतिबलकी स्त्री  
२७१६३

श्रीमती (व्य) हविमणीकी माता  
६०१३९  
श्रीमती (व्य) पद्मनाभकी स्त्री  
६०१२१  
श्रीमती (व्य) अशोककी पत्नी  
६०१६९  
श्रीमती = उज्जयिनीके राजा धी-  
धर्माकी स्त्री २०१३  
श्रीमती (व्य) नामपुरके राजा  
श्रीचन्द्रकी स्त्री ३४१४३  
श्रीमती (व्य) राजा सूर्यकी स्त्री,  
कुन्धुनाथकी माता ४५१२०  
श्रीमहिता (भौ) मेरुके वायव्यमें  
स्थित एक बापी ५१३४४  
श्रीमान् (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३३  
श्रेवान् (व्य) हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभका छोटा भाई  
९११५८  
श्रेवान् (व्य) हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभका भाई ४५१७  
श्रीवर (व्य) पुष्करवर द्वीपका  
रक्षक देव ५१६४०  
श्रीवर्द्धमान (वि) अनन्तचतुष्टम-  
रूप लक्ष्मीसे वृद्धिको प्राप्त  
११२  
श्रीवृक्ष (भौ) रुचकगिरिकी  
पश्चिम दिशाका कूट  
५१७०२  
श्रीवृक्ष (व्य) कुण्डलगिरिके  
मार्ग कूटका निवासी देव  
५१६९३  
श्रीवसु (व्य) कुशवंशका एक  
राजा ४५१२६  
श्रीवत्स (व्य) कुशवंशका एक  
राजा ४५१२९  
श्रीश्रेयस् (व्य) लक्ष्मीसे युक्त  
भ्यारहर्षे तीर्थकर १११३  
श्रीषेण (व्य) अग्रामां चक्रवर्ती  
६०१५६४

श्रुतदेवी (व्य) प्रतिमाओंके पास  
विद्यमान एक देवी ५१३६३  
श्रुतविधि = व्रतविशेष ३४१९७  
श्रुतसागर (व्य) एक मुनि  
२७१९९  
श्रुति = वैनस्वरका एक भेद  
१९११४७  
श्रेणिक (व्य) मगध देशके राजा  
अपर नाम बिम्बसार १७६  
श्रेणिकवृद्ध (भौ) रत्नप्रभा आदि  
पृथिवियोंके पटलोंमें पंक्ति-  
बद्ध विल ४११०३  
[ ष ]  
षट् (भौ) पञ्चप्रभा पृथिवीके षण्ड  
प्रस्तारका इन्द्रक विल  
४११३४  
षट्षट् (भौ) पञ्चप्रभा पृथिवीके  
सप्तम प्रस्तारका इन्द्रक विल  
४११३५  
षडावश्यक (पा) मुनियोंके मूल  
गुणः—समता, वन्दना, स्तुति,  
प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और  
काजीत्सर्ग...ये छह आव-  
श्यक हैं २११२८  
षड्ज = स्वरका एक भेद  
१९११५३  
षड्जकैसिकी = षड्ज स्वरसे  
सम्बद्ध जाति १९११७४  
षड्जमध्या = षड्जस्वरसे सम्बद्ध  
जाति १९११७४  
षड्जीव निकाय = पृथिवीकायि-  
कादि पाँच स्थावर और एक-  
त्रस २१११७  
षष्ठ = षेठा—दो दिनका उपवास  
२१५८  
षाक्यो = षड्जस्वरसे सम्बद्ध  
जाति १९११७४  
षाक्य = षोडह मूर्च्छनाओंका एक  
स्वर १९११६९

षोडशाई = बाठ २१८३  
[ स ]  
सककापिर (भौ) देशका नाम  
१११६९  
सकन्दर्पप्रिय = कामीजनोंको  
प्रिय ४२१२१  
सकलभूतदया (पा) सातावेद-  
नीयका आत्मव ५८१९४  
सकि = लगाव ३१९  
सङ्ग (व्य) एक मुनि १८११३३  
सगर (व्य) एक राजा २३१५०  
सगर (व्य) द्वितीय चक्रवर्ती  
६०१२८३  
सगर (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३६  
सङ्गह = भीड़ १९१११  
सचिचानिक्षेप (पा) अतिथिका  
अतिचार ५८११८३  
सचिचाचरण (पा) अतिथिका  
अतिचार ५८११८३  
सचिचाहार (पा) भोगोपभोग  
का अतिचार ५८११८२  
सचित्तसम्बन्धाहार (पा) भोगोप-  
भोगका अतिचार ५८११८२  
सचित्तसन्निभआहार (पा) भोगोप-  
भोगव्रतका अतिचार  
५८११८२  
सञ्जयन्त (व्य) विदेहक्षेत्रके एक  
मुनि २७१३  
सञ्जय (व्य) राजा चर्मका पुत्र  
१७१२८  
सञ्जय (व्य) एक राजा ५०११३०  
सञ्जयक्षित (भौ) बालुकाप्रभाके  
अष्टम प्रस्तारका इन्द्रक विल  
४११२५  
सकन्द्याण = विवाह १९१२  
सत्यक (व्य) कुण्डके पक्षका एक  
योद्धा ५२११४  
सत्यक (व्य) एक राजा  
५०११२४

सत्यक (व्य) शिविका पुत्र  
४८१४१

सत्यप्रबोध (पा) पूर्वगत भुतका  
एक भेद २१९८

सत्यदेव (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६२

सत्यनेमि (व्य) यादव ५०११२०

सत्यनेमि (व्य) समुद्रविजयका  
पुत्र ४८१४३

सत्यभामा (व्य) कृष्णकी स्त्री  
११९३

सत्यमहावत (पा) रागदेव मोह-  
पूर्वक परतापकारी बघनोंका  
त्याग २१११८

सत्यवान् (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६२

सत्यवेद (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६२

सत्रशाला = दानशाला २५१२१

सत्सभा = सज्जनोंका समूह  
११४४

सत्यसत्त्व (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३२

सम्पत्ति (पा) सत्, संख्या,  
क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर,  
भाव, अल्पबहुत्व ये आठ  
अनुयोग-द्वार २११०८

सत्यवशम् (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२१६५

सत्या (व्य) सत्यभामा ४३११३

सद्मन्त्रिकपुर (भौ) एक नगर  
१८१११२

सिद्धार्थ = एक विद्या २२१७०

सामन्त्रिकुमार (भौ) तीसरा स्वर्ग  
६१३६

सनरकुमार (व्य) अकृत्रिम चर्या-  
लयोंकी प्रतिमाओंके समीप  
स्थित यक्ष ५१३६३

सनरकुमार (व्य) चौथा चक्रवर्ती  
६०१२८६

सनरकुमार (व्य) कुसवंशमें  
उत्पन्न चौथा चक्रवर्ती

४५११६

सनिकाचित (पा) आश्रयणी  
पूर्वके चतुर्थ प्रामृतका योग-  
द्वार १०१८५

सन्निपात = तालगत गान्धर्वका

एक प्रकार १९११५०

सन्तान = कल्पवृक्ष विशेष

८११८९

सम्प्राप्त (व्य) विमलनाथका

प्रथम गणधर ६०१३४८

सन्ध्याकार (भौ) विन्ध्याचलका

एक नगर ४५१११४

सन्धि = पदगत गान्धर्वकी विधि  
१९११४९

सन्मति (व्य) प्रतिश्रुति कुलकर-  
का पुत्र दूसरा कुलकर

७११४८

सन्नरेन्द्र = उत्तम विषवैद्य, पक्षमें  
उत्तम राजा ११४६

सपर्या = पूजा २२१७

सषाधि = तालगत गान्धर्वका

एक प्रकार १९११५१

सप्तकृत्व = सात बार २५११५

सप्तपर्णपुर (भौ) सप्तपर्ण देवका

निवासस्थान ५१४२७

सप्तसप्तमतप = द्रवविशेष ३४१९१

सप्तवर्णवन (भौ) विजयदेवके

नगरसे २५ योजन दूर

दक्षिणमें स्थित एक वन

५१४२

सप्तपञ्चाश (वि) विस्तारपूर्ण

अर्थसे सहित ११७

सप्तर्षि (पा) तप, बुद्धि, विक्रिया,

अक्षीण, औषध, रस और

बल ३१४०

सप्तमण्डल = समवसरण

२११४४

समन्तभद्र (व्य) समन्तभद्रनामक  
आचार्य ११२९

समन्ताहुपातिनि (पा) एक क्रिया  
५८१७२

समयसत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्योंमें-से एक सत्य

१०११०७

समवसरण = तीर्थंकरकी धर्मसभा  
२१६६

समवस्थान = समवसरण

११११३

समय (पा) कालद्रव्यकी सबसे  
छोटी पर्याय ७११८

सममिरुद्ध (पा) एक तप  
५८१४१

समवायाङ्ग (पा) ढादशाङ्गका  
एक भेद २१९२

समादान क्रिया (पा) एक क्रिया  
५८१६४

समाधिगुप्त (व्य) आगामी तीर्थ-  
कर ६०१५६१

समाधिगुप्त (व्य) एक मुनि  
६०१२८

समारम्भ (पा) कार्यके साधन  
जुटाना ५८१८५

समालम्भन = विलेपन १९१४१

समावर्जित = धारण किये हुए  
३८१५४

समासवर्ष = एक वर्ष एक माह  
१६१६४

समिति (पा) प्रमादरहित प्रवृत्ति  
१ ईहा, २ भाषा, ३

एषणा, ४ आदान-निक्षेप

और ५ प्रतिष्ठापन

समीरण = वायु ३१२०

समुच्छिन्न क्रियापाति (पा) शुक्ल-  
ध्यानका चतुर्थ भेद ५६१७७

समुद्रवृक्ष (व्य) अयोध्याका एक  
सेठ ४३११४८

समुद्रवक्त्र (व्य) एक मुनिराज  
१८११०५

समुद्रविजय (व्य) बाईसवें  
तीर्थंकर नेमिनाथके पिता  
११७९

समुद्रविजय (व्य) अश्वकवृष्णि  
और सुभद्राके पुत्र, भगवान्  
नेमिनाथके पिता १८११३

समुद्रतन = उपटना ३८१५४

सम्पत्नी = इती १४१७८

सम्भव (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३७

सम्भवनाथ (व्य) तृतीय तीर्थंकर  
१३१३१

सम्भ्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-  
के छठे प्रस्तारका इन्द्रक  
४१७६

सम्मद (व्य) रुद्र ६०१५७१

सम्मेदशैल (भौ) सम्मेदशिखर  
निर्वाणभूमि १६१७५

सम्भवत्क्रिया (पा) एक क्रिया  
५८१६१

सम्बन्धिमध्याह्न (पा) तीमरा  
गुणस्थान अपर नाम मिथ  
३१८०

सम्बन्धदर्शन (पा) जीवादि सात  
तत्त्वोंका श्रद्धान करना  
२१११५

सम्बन्धदर्शन भाषा (पा) सत्य-  
प्रवाद पूर्वकी १२ भाषाओं-  
मेंसे एक भाषा १०१९६

सयोगकेषळी (पा) तेरहवाँ  
गुणस्थान ३१८३

सरषट् (व्य) जगत्स्थायिकाका पुत्र  
४५१४६

सरस्वती (व्य) जयन्तगिरिके  
राजा वायुविद्याधरकी स्त्री  
४७१४३

सरस्वती (व्य) एक देवी ५९१२७

सरागसंभम (पा) सातावेदनीय-  
का आश्व ५८१९४

सरिता (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५१२४९

सर्वाङ्ग (व्य) प्रतिमाओंके समीप  
विद्यमान एक यक्ष ५१३६३

सर्वगन्ध (व्य) अरुणवर द्वोपका  
रक्षक देव ५१६४५

सर्वगुप्त (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२१५९

सर्वज्ञ (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०५

सर्वतोमद्ग (व्य) नाभिराजके  
भवनका नाम ८१४

सर्वतोमद्ग = श्रीकृष्णका भवन ओ  
अठारह खण्डका या ४११२७

सर्वतोमद्ग = एक उपवासव्रत  
३४१५२-५५

सर्वोत्पन्न (व्य) आगामी तीर्थ-  
ंकर ६०१५५९

सर्वदेव (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२१६०

सर्वप्रिय (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२१६०

सर्वरत्न (पा) चक्रवर्तीकी एक  
निधि ११११०

सर्वरत्न (भौ) रुचिकगिरिकी  
नेत्रुत्य दिशामें स्थित एक  
कूट ५१७२६

सर्वरत्न कूट (भौ) मानुषोत्तरके  
पूर्वोत्तर कोणमें निषयावल-  
से लगा हुआ एक कूट ५१६०८

सर्वरत्नमय (भौ) मेरुकी एक  
परिधि ५१३०५

सर्वार्थ (व्य) राजा सिद्धार्थके  
पिता ( भगवान् महावीरके  
बाबा ) २११३

सर्वार्थ (व्य) चारुदत्तका मामा  
२११३८

सर्वार्थसिद्धि = एक विद्या २२१७०

सर्वार्थकल्पक ( पा ) आश्वमेधी  
पूर्वकी वस्तु १०१७९

सर्वार्थसिद्धि (भौ) अनुत्तर-  
विमानोंका इन्द्रक ६१५४

सर्वार्थसिद्धि (भौ) अनुत्तरविमान  
६१६५

सर्वार्थसिद्धि स्तूप (पा) सम-  
सरणके स्तूप ५७११०२

सर्वविद्याप्रकर्षिणी = एक विद्या  
२२१६२

सर्वविद्याविराजिता = एक विद्या  
२२१६४

सर्वयक्षा (व्य) राजा तुषबिन्दुकी  
स्त्री २३१५२

सर्वविधि (पा) अवविज्ञानका  
एक भेद १०११५२

सर्वविदे (वि) सर्वज्ञाय ११३

सर्वसह (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
का गणधर १२१५९

सर्वाक्षच्छादन = विद्यास्त्र २५१४१

सर्वश्री (व्य) मेघपुरके राजा  
धनंजयकी स्त्री ३३११३५

सर्वश्री (व्य) वीतशोका नगरीके  
वैजयन्त राजाकी स्त्री २७१६

सस्केलना (पा) कषायको कुश-  
कर शक्तिसे मरण करना  
५८११६०

सर्वणकारिणी = एक विद्या  
२२१७१

सवस्तुक = तात्काल गान्धर्वका  
एक प्रकार १९११५०

सवाण्यस्व = सापराधनिन्दनीय  
५४१४७

सवित्री = कृष्णकी माता देवकी  
३५१४९

सस्य (व्य) एक राजा ३११९८

ससारस्वत (भौ) देशका नाम  
१११७२



सहदेव (व्य) राजा ४५१२  
सहदेव (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३०

सहदेव (व्य) एक राजा ५०१७९  
सहजवीर (व्य) बलि प्रतिमारा-  
यके बंधका एक राजा  
२५१३६

सहजार (वि) हजार आरोवाला  
३१२९

सहजार (भौ) बारहवां स्वर्ग  
४११५

सहजार (भौ) बारहवां स्वर्ग  
६१३८

सहकदिक (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२१३९

सहकपवा = एक विद्या २२१६७

सहकामीक (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०५

सहकरस्मि (व्य) जरासन्धका  
पुत्र ५२१४०

सह (व्य) अचलका पुत्र ४८१४९

संक्रम (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार  
१०१८३

संगमक (व्य) पातालवासी एक  
देव जिसकी राजा पथनाभने  
आराधना की ५४११२

संग्रह (पा) एक नय ५८१४१

संघाट (भौ) सर्कराप्रभा पृथिवीके  
षष्ठ प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४१११०

संघात (पा) भूतजानका भेद  
१०११२

संजय (व्य) विनमिका पुत्र  
२२११०४

संजयन्त (व्य) शैलशोका नगरीके  
बैजयन्त राजाका पुत्र २७१६

संज्ञासंज्ञा (पा) बाठ अवसंज्ञाओं-  
की एक संज्ञासंज्ञा होती है  
७१३८

संग्रजकित (भौ) बालुकाप्रभाके  
नवम प्रस्तारका इन्द्रक बिल  
४११२६

संभव (पा) पाँच इन्द्रियों और  
मनको वश करना तथा छह  
कायके जीवोंकी हिंसा न  
करना २११२९

संयत्तासंयत (पा) पापोंका एक  
देश करनेवाले श्रावक ३११४८

संयत्तासंयत (पा) पाँचवां गुण-  
स्थान ३१८१

संयोग (पा) अजीवाधिकरण  
आसवका भेद ५८१८६

संयोजनासत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्योंमेंसे एक सत्य  
१०११०३

संरम्भ (पा) कार्य करनेका संकल्प  
करना ५८१८५

संवर (व्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२१६३

संवादो = स्वरप्रयोगका एक  
प्रकार १९११५४

संवेग = भावना ३४११३६

संवृत्तिसत्य (पा) दश प्रकारके  
सत्योंमेंसे एक सत्य १०११०२

संसद् = समवसरण सभा  
२१११२

संस्थान = आकार ३११९७

संस्थानविचय (पा) धर्म्यध्यानका  
भेद ५६१४८

सिंह (भौ) वि० उ० नगरी  
२२१८७

साकारमन्त्रभेद (पा) सत्याणुव्रत-  
का अतिचार ५८११६९

साकेत (भौ) अयोध्यानगरी  
१८१९७

सागर (व्य) सुभद्रका पुत्र १३१९

सागर (पा) असंख्यात वर्षोंका एक  
सागर होता है ४१२५२

सागर (व्य) राजा जलसेनका पुत्र  
४८१३९

सागर (व्य) एक राजा ५०१११८

सागर कूट (भौ) माल्यवान्  
पर्वतका एक कूट ५१२१९

सागरचन्द्र (व्य) मेघकूट नगरके  
जिनालयमें विद्यमान एक  
अवधिज्ञानी मुनि ४७१६०

सागरचित्रक (भौ) नन्दनवनका  
एक कूट ५१३२९

सागरसेन (व्य) एक मुनि ६०१७६

सागरसेन (व्य) दीपनका पुत्र  
१८१९

सातासात (पा) आश्रयणी पूर्वके  
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार  
१०१८४

साधारक (व्य) एक मुनि ४३१११०

साधारण = वैष्णवका भेद  
१९११४७

साधारणक्रिया = शरीरस्वरका  
भेद १९११४८

साधारणकृत = चौदह मूर्च्छनाओं-  
का एक स्वर १९११६९

साधु = सज्जन ११४३

साधु (व्य) साधुपरमेष्ठी ११२८

साधुसमाधि = भावना ३२११३९

साधुसेन (व्य) ऋषभदेवका गण-  
धर १२१६१

सानुकार (भौ) अच्युत स्वर्गका  
प्रथम इन्द्रक ६१५१

सानुधरी (व्य) महेंद्रकी स्त्री  
६०१८१

सामाधिक (पा) बङ्गबाह्यभृतका  
एक भेद २११०२

सामाधिक = समस्त साधकयोग-  
का त्यागकर चित्त स्थिर  
करना ३४११४३

सामाधिक चारित्र (पा) चारित्र-  
का एक भेद ६४११५

साम्प्रदायिक (पा) आत्मबका भेद  
५८।५८

सारण (व्य) वसुदेव और रोहिणी-  
का पुत्र ४८।६४

सारण (व्य) एक राजा ५२।२०  
सारनिबद्ध (भौ) वि० ३० नगरी  
२२।८७

सारमेय = कुत्ता ४३।१५१

सारस्वत (व्य) लौकान्तिक देवों-  
का एक भेद ९।६४

सालम्बप्रत्याख्यान = यदि जोवित  
रहे तो अन्न-पानी ग्रहण  
करेंगे इस प्रकारकी प्रतिज्ञा-  
से युक्त संघास २०।२४

सालाम्बाशशिलातले = सागौन  
वृक्षके निकटवर्ती शिलातल-  
पर २।५८

साल्व (भौ) देश-विशेष ३।३

सासादन (पा) दूसरा गुणस्थान  
३।८०

सित (व्य) अमरावर्तका शिल्प  
४५।४५

सित (व्य) एक तापस ४६।५४

सिता (व्य) विजयकी स्त्री १९।४

सिद्ध (पा) आठ कर्मोंको नाट  
करनेवाले मुक्त जीव ३।६६

सिद्ध (पा) वादि-प्रतिवादियों-  
के द्वारा निर्णित १।१

सिद्ध (व्य) सिद्धपरमेष्ठी १।२८

सिद्धसेन (व्य) एक आचार्य १।३०

सिद्धस्तूप ( पा ) समवसरणके  
स्तूप ५७।१०३

सिन्दूर ( भौ ) अन्तिम सोलह  
द्वीपोंमें तीसरा द्वीप ५।६२३

सिद्धार्थ (व्य) बलदेवका सारथि  
६१।४१

सिद्धार्थ (व्य) दशपूर्वके आता एक  
आचार्य १।६२

सिद्धार्थ (व्य) बलदेवका स्नेही  
देवविशेष १।१२१

सिद्ध (व्य) मानुषोत्तरके अम्ब-  
नमूह कूटपर रहनेवाला  
देव ५।६०४

सिद्धकूट (भौ) सौमनस्यपर्वतका  
एक कूट ५।२२१

सिद्धकूट (भौ) मात्स्यवान् पर्वत-  
का कूट ५।२१९

सिद्धकूट (भौ) विद्युत्प्रभ पर्वतका  
एक कूट ५।२२२

सिद्धायतन (भौ) शास्मली वृक्ष-  
की दक्षिण शाखापर स्थित  
चैत्यालय ५।१८९

सिद्धायतन (भौ) अम्बू वृक्षकी  
उत्तर दिशाकी शाखापर  
स्थित चैत्यालय ५।१८१

सिद्धायतनकूट (भौ) गन्धमादन-  
पर स्थित एक कूट ५।२१७

सिद्धायतनकूट (भौ) ऐरावतके  
विजयार्धका पहला कूट  
५।११०

सिद्धायतनकूट (भौ) रश्मिकुला-  
चलका पहला कूट ५।१०२

सिद्धायतनकूट ( भौ ) शिखरि-  
कुलाचलका पहला कूट  
५।१०५

सिद्धायतनकूट ( भौ ) हितवत्-  
कुलाचलका प्रथम कूट ५।५३

सिद्धायतनकूट (भौ) निषदाचल-  
का प्रथम कूट ५।८८

सिद्धायतनकूट (भौ) विजयार्ध  
पर्वतका प्रथम कूट ५।२६

सिद्धायतनकूट (भौ) नोलकुला-  
चलका पहला कूट ५।९९

सिद्धायतनकूट (भौ) महाहिमवत्  
कुलाचलका पहला कूट ५।७१

सिद्धार्थ (व्य) भगवान् महावीर-  
के पिता २।१३

सिद्धिकोश = मुक्त जीवोंके छह-  
रुने का स्थान—समुद्रातलतलक  
अन्तिम ५२५ धनुष प्रमाण  
स्थान ३।६७

सिद्धि ( पा ) आशायणी पूर्वकी  
वस्तु १०।८०

सिद्धोत्तर ( पा ) सिद्धोंसे भिन्न  
संसारो जीव ३।६६

सिन्धुकक्ष (भौ) वि० ३० नगरी  
२२।९७

सिन्धु (भौ) देशका नाम ११।६७

सिन्धु (भौ) चौबहू महानदियोंमें-से  
एक नदी ५।१२३

सिन्धु (भौ) देशविशेष ३।५

सिन्धुकूट ( भौ ) हिमवत्कुल-  
चलका आठवाँ कूट ५।५४

सिन्धुदेवी ( व्य ) सिन्धुकूटपर  
बसनेवाली देवी ११।४०

सिंह (व्य) मेघदलपुरका राजा  
४६।१४

सिंह (व्य) वसुदेव और नोल-  
यशाका पुत्र ४८।५७

सिंहल (भौ) सिंहलद्वीप ४४।२०

सिंहलटि (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३३

सिंहघोष (व्य) सन्ध्याकार नगर-  
का राजा ४५।११४

सिंहचन्द्र ( व्य ) एक चारण  
ऋद्धिधारी मुनि २७।६०

सिंहचन्द्र (व्य) आगामी बलभद्र  
६०।५६८

सिंहचन्द्र ( व्य ) सुमित्रदत्त  
वणिक् मरकर रामी राम-  
दत्ताके सिंहचन्द्र पुत्र हुआ  
२७।४६

सिंहचन्द्र ( व्य ) प्रहसित और  
हिरण्यवतीका पुत्र २२।११३

सिंहचन्द्र ( व्य ) वसुदेवका  
सम्बन्धी एक विद्याधर ५।१२

सिंहनाद (ज्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।१४

सिंहपुर (भौ) ज० वि० के सुपडा  
देशका एक नगर ३४।३

सिंहपुर (भौ) भरतक्षेत्रके शकट  
देशका एक नगर २७।२०

सिंहपुरी (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५।२६१

सिंहवज्र (ज्य) राजा पषका  
विरोधी एक उग्र राजा  
२०।१७

सिंहवज्र (ज्य) अमिताभ विद्या-  
धरका पुत्र २१।१२१

सिंहवध (ज्य) राजगृहका राजा  
६०।११३

सिंहवध (ज्य) कालसंवरका  
विरोधी एक विद्याधर राजा  
४७।२६

सिंहवध (ज्य) सिंहपुरका उग्र  
राजा ३३।४

सिंहवाहिनी नागजयन्ता = कृष्ण-  
की शय्या ३५।७२

सिंहविष्टर = सिंहासन २।४१

सिंहसेन (ज्य) भरतक्षेत्रमें स्थित  
शकट देशके सिंहपुरका  
राजा २७।२०

सिंहसेन (ज्य) वसुदेव और बन्धु-  
मतीका पुत्र ४८।६२

सिंहसेन (ज्य) अजितनाथके  
प्रथम गणधर ६०।३४६

सिंहहा (ज्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३१

सीता (ज्य) रामचन्द्रजीकी  
स्त्री ४६।२१

सीता (ज्य) अरिष्टपुरके निवासी  
रेवतकी पुत्री बलदेवकी स्त्री  
४४।४१

सीता (भौ) जम्बूद्वीप विदेह  
क्षेत्रका एक नदी ६०।६२

सीता (भौ) एक महानदी ५।१२३

सीताकूट (भौ) माल्यवान् पर्वत-  
का एक कूट ५।२२०

सीताकूट (भौ) नीलकुलाचलका  
चौथा कूट ५।१००

सीतोदा (भौ) एक महानदी  
५।१२३

सीतोदा (भौ) विदेहकी एक  
विमंगा नदी ५।२४१

सीतोदाकूट (भौ) विद्युत्प्रभका  
एक कूट ५।२२३

सीतोदाकूट (भौ) निषधाचलका  
सातवाँ कूट ५।८९

सीमङ्कर (ज्य) पाचवाँ कुलकर  
७।१५४

सीमन्तक (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-  
के प्रथम प्रस्तारका इन्द्रक  
नामक बिल ४।७६

सीमन्धर (ज्य) विदेहके तीर्थकर  
४३।७९

सीमन्धर (ज्य) छठा कुलकर  
७।१५५

सीरिन् = बलदेव १।१२०

सुकण्ठ (ज्य) आगामी प्रति-  
नारायण ६०।५७०

सुकण्ठ (ज्य) ऋषभदेवका गणधर  
१२।६८

सुकण्ठा (भौ) पश्चिम विदेहका  
एक देश ५।२४५

सुकक्ष (भौ) वि. द. नगरी  
२२।९७

सुकान्त (ज्य) जयकुमारका पूर्व-  
भव १२।१८

सुकुमार (ज्य) सनत्कुमार चक्र-  
वर्तीका पुत्र ४५।१७

सुकुमारिका (ज्य) तापसकी कन्या  
२१।२५

सुकुमारिका (ज्य) वनदेव वैश्यकी  
स्त्री ४६।५०

सुकीर्ति (ज्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।२५

सुकेतु (ज्य) विजयार्थका निवासी  
एक विद्याधर ३६

सुखरथ (ज्य) दृढ़रथका पुत्र  
१८।१९

सुखानुबन्ध (पा) सल्लेखना-  
व्रतका अतिचार ५८।१८४

सुखावह (भौ) पश्चिम विदेहका  
वसुधामिनि ५।२२०

सुगन्ध (ज्य) अरुणवर द्वारका  
रक्षक देव ५।६४५

सुगन्धा (भौ) पश्चिम विदेहका  
एक देश ५।२५१

सुगर्म (ज्य) वसुदेव और रत्न-  
वतीका पुत्र ४८।५९

सुग्रीव (ज्य) विजयक्षेत्र नगरमें  
रहनेवाला एक गन्धर्वाचार्य  
१९।५४

सुनोष = बलदेवके शङ्खका नाम  
४२।७९

सुनोष = गन्धर्वसेनाके द्वारा  
वसुदेवको दी हुई वीणा  
१९।१३७

सुचक्षु (ज्य) मानुषोत्तर पर्वतका  
रक्षक देव ५।६३९

सुचन्द्र (ज्य) आगामी बलभद्र  
६०।५६९

सुचारु (ज्य) कृष्णका पुत्र  
४८।७१

सुचारु (ज्य) कुरुवंशी एक राजा  
४५।२३

सुज्येष्ठा (ज्य) राष्ट्रवर्धनकी स्त्री  
६०।७१

सुज्येष्ठा (ज्य) धनदत्त सेठ और  
नन्दयशोकी पुत्री १८।११३

सुतार (ज्य) प्रकीर्णकासुरीका  
पुत्र एक विद्याधर ४६।८

सुतेजस् (ज्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५।१४

सुदर्शन (व्य) एक यज्ञ १८।३०  
 सुदर्शन = चक्रवर्तीका चक्ररत्न  
 ११।५७  
 सुदर्शन (व्य) अलका नगरीका  
 राजा २७।७९  
 सुदर्शन (व्य) जरासन्धका पुत्र  
 ५२।३२  
 सुदर्शन (व्य) पाँचवी बलभद्र  
 ६०।२९०  
 सुदर्शनचक्र = कृष्णका एक रत्न  
 ५३।४९  
 सुदर्शन (व्य) भगवान् अरनाथ-  
 के पिता ४५।२१  
 सुदर्शन (भौ) रुचिकगिरिका  
 उत्तर दिशासम्बन्धी कूट  
 ५।७।१६  
 सुदर्शन (भौ) अश्वमेधकका  
 पहला इन्द्रक ६।५२  
 सुदर्शन (व्य) मानुषोत्तरकी  
 उत्तर दिशामें स्थित स्फटिक  
 कूटपर रहनेवाला देव  
 ५।६०५  
 सुदर्शना (व्य) भगवान् ऋषभ-  
 देवकी दोसाकालकी पाल-  
 की ९।७७  
 सुदर्शना (व्य) धनदत्त सेठ और  
 नन्दयशकी पुत्री १८।११३  
 सुदर्शना (व्य) राजा विराट्की  
 स्त्री ४६।२३  
 सुदर्शना (व्य) संध्याकार नगर-  
 के राजा सिंहघोषकी स्त्री  
 ४५।११५  
 सुदर्शना (भौ) नन्दीश्वर द्वीपके  
 उत्तर दिशासम्बन्धी अञ्जन-  
 गिरिकी उत्तर दिशामें स्थित  
 वापिका ५।६६४  
 सुदर्शनायिका (व्य) एक वापिका  
 १८।११७  
 सुदृष्टि (व्य) सुप्रतिष्ठ और  
 सुनन्दाका पुत्र ३४।४६

सुदृष्टि (व्य) भद्रिलसा नगरीका  
 सेठ ३३।१६७  
 सुधर्म (व्य) सुधर्माचार्य केवली  
 १।६०  
 सुधर्म (व्य) भगवान् महावीरका  
 पञ्चम गणधर ३।४२  
 सुधर्म (व्य) एक मुनिराज  
 ३३।१५२  
 सुधर्म (व्य) तीसरा बलभद्र  
 ६०।२९०  
 सुधर्मक (व्य) वासुपूज्यका  
 गणधर ६०।३४७  
 सुधर्मा (भौ) विजयदेवके भवनसे  
 उत्तर दिशामें स्थित सभा  
 ५।४१७  
 सुधाम (पा) स्फटिकसालका  
 पश्चिम गोपुर ५७।५९  
 सुनन्द, नन्दिषेण (व्य) युगल  
 पुत्र ३३।१४१  
 सुनन्दा (व्य) सुप्रतिष्ठकी स्त्री  
 ३४।४७  
 सुनन्दा (व्य) ऋषभदेवकी स्त्री  
 ९।१८  
 सुनन्द गोप (व्य) वृन्दावनमें  
 रहनेवाला एक गोप  
 ३५।२८  
 सुन्दर (व्य) कुण्डलगिरिके स्फ-  
 टिक कूटका निवासी देव  
 ५।६९४  
 सुन्दरी (व्य) भगवान् ऋषभदेव-  
 की पुत्री ९।२२  
 सुन्दरी (व्य) चक्रपुरके राजा  
 अपराजितकी स्त्री २७।८९  
 सुन्दरी (व्य) एक वापिका  
 ६०।५१  
 सुन्दरी (व्य) मूरदेवकी स्त्री  
 ३३।९९  
 सुन्दरी (व्य) चित्रकारपुरके  
 राजा प्रीतिभद्रकी स्त्री  
 २७।९७

सुनीता (व्य) हिमवान्की स्त्री  
 १९।३  
 सुनेमि (व्य) यादव ५०।१२०  
 सुनेमि (व्य) समुद्रविजयका पुत्र  
 ४८।४३  
 सुवैगम (व्य) एक देव ३५।४  
 सुवध (व्य) कुरुवंशका एक राजा  
 ४५।२५  
 सुपद्मा (भौ) ज० वि० का एक  
 देश ३४।३  
 सुपद्मा (भौ) पूर्वविदेहका एक  
 देश ५।२४९  
 सुपर्णतनय = भवनवासी देवोंका  
 एक मेद ४।६३  
 सुपाश्व (व्य) = सप्तम तीर्थंकर  
 १।९  
 सुपाश्व (व्य) आगामी तीर्थंकर  
 ६०।५५८  
 सुपाश्व (व्य) सप्तम तीर्थंकर  
 १३।३२  
 सुप्रजिधि (व्य) रुचिकगिरिके  
 सुप्रबुद्ध कूटपर रहनेवाली  
 देवी ५।७०८  
 सुप्रसिद्ध (व्य) एक मुनिराज  
 १८।३०  
 सुप्रसिद्ध (व्य) श्रोचन और  
 श्रीमतीका पुत्र ३४।४३  
 सुप्रसिद्ध (व्य) एक मुनि १।७८  
 सुप्रसिद्ध (व्य) शूर और सुवीरको  
 दीक्षा देनेवाले एक मुनि  
 १८।११  
 सुप्रसिद्ध (व्य) कुरुवंशका एक  
 राजा ४५।१२  
 सुप्रसिद्ध (भौ) रुचिकगिरिका  
 दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट  
 ५।७१०  
 सुप्रबुद्ध (भौ) अश्वमेधकका  
 तीसरा इन्द्रक ६।५२  
 सुप्रबुद्ध (भौ) रुचिकगिरिका  
 दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट  
 ५।७०८

सुमन्त्र (व्य) सचिवगिरिके  
मन्दर कूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७०८  
सुमन्त्रा (भौ) नन्दीश्वर द्वीपके  
पश्चिम दिशासम्बन्धी  
अञ्जनगिरिकी दक्षिण दिशा  
में स्थित बापिका ५१६६२  
सुमन (पा) स्फटिक सालका  
पश्चिम मोपुर ५७१९५  
सुमन (व्य) बोधा बलमद्र  
६०१२९०  
सुमन (भौ) कुण्डलगिरिका  
दक्षिण दिशाका कूट ५१६९२  
सुमन (व्य) घृतवर द्वीपका  
रक्षक देव ५१६४२  
सुमनंकरा (भौ) नन्दीश्वर द्वीप-  
के उत्तर दिशासम्बन्धी  
अञ्जनगिरिकी पूर्व दिशामें  
स्थित बापिका ५१६६४  
सुमना (व्य) अशनिवेगकी स्त्री  
१९१८९  
सुमना (पा) समवसरणके आश्र-  
वणकी बापिका ५७१३५  
सुमना (व्य) अभिचन्द्रकी स्त्री  
१९१५  
सुमना (व्य) राजा प्रचण्डबाहन-  
की पुत्री ४५१९८  
सुमन्त्र (व्य) मानुषोत्तरके  
प्रवाल कूटपर रहनेवाला  
देव ५१६०६  
सुफल्गु (व्य) समुद्रविजयका पुत्र  
४८१४४  
सुबल (व्य) महाबलका पुत्र  
१३११७  
सुबल (व्य) बलका पुत्र १३१८  
सुबाहु (व्य) राजा बसुके पुत्र  
बृहद्बलका लड़का १८११  
सुबाहु (व्य) भगवान् ऋषभदेवका  
गणधर १२१५७

सुमद्र (व्य) आचारारुके आता  
एक आचार्य ११६५  
सुमद्र (व्य) अमृतबलका पुत्र  
१३१९  
सुमद्र (व्य) एक मुनि ६०११००  
सुमद्र (व्य) एक सेठ ६०११०१  
सुमद्र (भौ) मध्यम ग्रैवेयकका  
द्वितीय इन्द्रक ६१५२  
सुमद्र (व्य) नन्दीश्वरवर समुद्र-  
का रक्षक देव ५१६४५  
सुमद्रा (व्य) अन्धकवृष्णिनी  
स्त्री १८११२  
सुमद्रा (व्य) चारुदत्तकी माता  
२११६  
सुमद्रा (व्य) विनमिकी पुत्री  
भरतकी पट्टराज्ञी २२११०६  
सुमद्रा (व्य) राजा मेघरथकी  
स्त्री १८११२  
सुमद्रा (व्य) वज्रमुष्टिकी स्त्री  
६०१५१  
सुमद्रा (व्य) अर्जुनकी स्त्री  
४७११८  
सुमद्रा (व्य) भरत चक्रवर्तीकी  
पट्टराज्ञी १२१४६  
सुमानु (व्य) श्रीकृष्णकी सत्य-  
भामा रानीसे उत्पन्न पुत्र  
४८१७  
सुमानु (व्य) मनुका पुत्र १८१३  
सुमानु (व्य) मथुराके भानु सेठ  
और उनकी यमुना स्त्रीका  
एक पुत्र ३३१९७  
सुमानु (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८१६९  
सुमानुक (व्य) कृष्णका पुत्र  
४८१६९  
सुभूम (व्य) अष्टम चक्रवर्ती  
६०१२८७  
सुभोगा (व्य) दिक्कुमारी देवी  
५१२२७

सुभौम (व्य) राजा कार्त्तवीर्यकी  
स्त्री ताराके गर्भसे उत्पन्न  
पुत्र जो चक्रवर्ती हुआ  
२५११३  
सुभौम (व्य) कुर्बलका एक  
राजा ४५१२४  
सुभमि (वि) उत्तममति = ज्ञानसे  
युक्त ११७  
सुमति (व्य) पाँचवें तीर्थकर  
१११  
सुमति (व्य) वज्रमुष्टि और  
सुमद्राकी पुत्री ६०१५१  
सुमति (व्य) विश्वसेनका अमात्य  
६०१५८  
सुमति (व्य) कौशाम्बीके राजा  
सुमुखका मन्त्री १४१५३  
सुमतिनाथ (व्य) पञ्चम तीर्थकर  
१३१३१  
सुमनस् (भौ) उपरिम ग्रैवेयक-  
का प्रथम इन्द्रक ६१५३  
सुमनाः (सुमनस्) (भौ) नन्दीश्वर  
द्वीपके उत्तर दिशासम्बन्धी  
अञ्जनगिरिकी दक्षिण दिशा-  
में स्थित बापिका ५१६६४  
सुमन्दरगुरु (व्य) एक मुनि-  
राज १८१११६  
सुमन्दिरगुरु (व्य) एक मुनि  
३४१४४  
सुमित्रदत्तिका (व्य) सुमित्रदत्त  
वणिक्की स्त्री २७१४५  
सुमित्र (व्य) सागरसेनका पुत्र  
१८११९  
सुमित्र (व्य) एक तापस ४२११५  
सुमित्र (व्य) कुशाग्रपुरका राजा  
भगवान् मुनि सुव्रतनाथका  
पिता १५१६२  
सुमित्र (व्य) एक मनुष्य ६०१४४  
सुमित्र (व्य) वसुदेव और मित्र-  
श्रीका पुत्र ४८१५८

- सुमित्रा (व्य) चारुदत्तके मामा  
सर्वायकी स्त्री २१।३८
- सुमित्रा (व्य) दिक्कुमारी देवी  
५।२२७
- सुमित्रा (व्य) सुभद्र सेठकी स्त्री  
६०।१०१
- सुमित्रा (व्य) अरिष्टपुरके राजा  
वासवकी स्त्री ६०।७६
- सुमुत्त (व्य) वसुदेवका पुत्र
- सुमुत्त (व्य) हयपुरीका राजा  
४४।४७
- सुमुत्त (व्य) वत्सदेश-कौशाम्बी  
नगरीका राजा १४।६
- सुमुत्त (व्य) वसुदेव और अवन्ती  
का पुत्र ४८।६४
- सुमेधा (भौ) मन्दनवनमें रहने-  
वाली दिक्कुमारी देवी  
५।३३३
- सुयोधन (व्य) कीरवाग्रज  
५०।८१
- सुरदत्त (व्य) भगवान् ऋषभदेव  
का गणधर १२।५६
- सुरदेव (व्य) ६०।५५८
- सुरदेवी कूट (भौ) शिखरिकुला-  
चलका चौथा कूट ५।१०६
- सुरादेवी कूट (भौ) हिमवत्  
कुलाचलका नौवाँ कूट ५।५४
- सुरभि = सुगन्धित १८।१६१
- सुरा (व्य) शक्तिगिरिके जग-  
त्कुसुम कूटपर रहनेवाली  
देवी ५।७१२
- सुराष्ट्र (भौ) सौराष्ट्र देश-काठिया  
वाड़ ४४।२६
- सुराष्ट्र (भौ) देशका नाम  
११।७२
- सुराष्ट्र (भौ) सौराष्ट्र देश  
६०।७१
- सुरेन्द्रवत्स (व्य) चारुदत्तके  
पिताका मित्र २१।७८
- सुरेन्द्रवत्स (व्य) एक सेठ  
१८।९८
- सुरेन्द्रवर्धन (व्य) एक विद्याधर  
४५।१२६
- सुरेश्वर = इन्द्र २।२६
- सुकल्लणा (व्य) भरणीतिलकके  
राजा अतिबलकी स्त्री  
२७।७८
- सुकस (भौ) निषध पर्वतसे उत्तर-  
की ओर नदीके मध्यमें  
स्थित एक ह्रद ५।१९६
- सुलसा (व्य) वाराणसीके सोम-  
धर्मा ब्राह्मणकी एक पुत्री  
थी २२।१३२
- सुलसा (व्य) धारण युग्मके राजा  
अयोधन और दितिकी पुत्री  
२३।४८
- सुलोचना (व्य) सुलोचना नामकी  
कथा, और अच्छे नेत्रोंवाली  
स्त्री १।३३
- सुलोचना (व्य) वाराणसीके  
राजा अकम्पनकी पुत्री, जो  
जयकुमारको विवाही गयी  
१२।८
- सुवक्त्र (व्य) विद्युन्मुखका पुत्र  
१३।२४
- सुवसु (व्य) कुशवंशका एक राजा  
४५।२६
- सुवज्र (व्य) वज्रका पुत्र १३।२२
- सुवत्सा (भौ) पूर्वविदेहका एक  
देश ५।२४७
- सुवप्रा (भौ) पश्चिम विदेहका  
एक देश ५।२५१
- सुवर्णकूट (भौ) शिखरिकुला-  
चलका सातवाँ कूट ५।१०६
- सुवर्णकूटका (भौ) एक महातटी  
५।१२४
- सुवर्णद्वीप (भौ) एक द्वीप जहाँ  
चारुदत्त व्यापारके लिए गया  
२१।१०१
- सुवर्णप्रम (भौ) सीमलसदनका  
एक भवन ५।३१९
- सुवर्णमवन (भौ) सीमलसदनका  
एक भवन ५।३१९
- सुवर्णरिक्षा = स्वर्णनिर्मित छोटी-  
छोटी वस्तुओंकी माला  
२।३५
- सुवर्णवल्ली (भौ) वरुण पर्वतके  
समीप पञ्चनद सवानमकी  
एक नदी २७।१४
- सुवर्णवर (भौ) अन्तिम सोलह  
द्वीपोंमें आठवाँ द्वीप ५।६२४
- सुवसु (व्य) राजा वसुका पुत्र  
१७।५९
- सुविधि (व्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका पूर्वभव ९।५९
- सुविशाल (व्य) ऋषभदेवका  
गणधर १२।६७
- सुविशाल (भौ) मध्यम प्रवेयक  
का तृतीय इन्द्रक ६।५२
- सुवीर (व्य) यदुवंशी राजा नर-  
पतिका पुत्र १८।८
- सुवीर (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३२
- सुवीर्य (व्य) अतिवीर्यका पुत्र  
१३।१०
- सुव्रत (व्य) कुशवंशका एक राजा  
४५।११
- सुव्रत (व्य) मुनिसुव्रतनाथका  
पुत्र १७।१
- सुव्रत (व्य) आगामी तीर्थंकर  
६०।५५९
- सुव्रत (व्य) एक मुनि ४६।५१
- सुव्रता (व्य) अर्हदास राजाकी  
स्त्री २७।११२
- सुव्रता (व्य) एक आशिका  
३३।१६४
- सुव्रता (व्य) एक आशिका  
४५।१४



सुवर्णाक्षि (ज्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५१३०

सुवर्णा = वज्रस्वरसे सम्बद्ध  
जाति १९१७४

सुवर्मा (पा) अवसपिणीका दूसरा  
काल ७५८

सुवर्मादुःषमा (पा) अवसपिणी-  
का चौथा काल ७५८

सुवर्मादुःषमा (पा) अवसपिणी-  
का तीसरा काल ७५८

सुवर्मासुवर्मा (पा) अवसपिणी-  
का पहला काल ७५८

सुबिर = छिद्रसहित वादित्र  
बांसुरी आदि १९१४२

सुवैण (ज्य) महासेनका पुत्र  
४८१४१

सुसोमा (ज्य) अजासुरीके राजा  
राष्ट्रवर्धनकी पुत्री ४४१२७

सुसोमा (भौ) विदेहकी एक  
नगरी ५१२५९

सुस्थित (ज्य) लवणसमुद्रका  
स्वामी देवविशेष ५४१३९

सुस्थित (ज्य) लवणसमुद्रका  
देव ५१६३७

सुहिताः = तृप्त १९१२०

सूर्य (ज्य) राजा शालका पुत्र  
१७१३२

सूर्य (भौ) वि० द० नगरी  
२२१९५

सूर्य (ज्य) राजा वसुका पुत्र  
१७१५९

सूर्य (ज्य) भगवान् कुन्धुनाथके  
पिता ४५१२०

सूर्य (भौ) निषध पर्वतसे उत्तर-  
की ओर नदीमें स्थित एक  
द्वय ५११९६

सूर्य (ज्य) कृष्णका पुत्र ४८१७१

सूर्यक (ज्य) निशितरका पुत्र  
२५१४१

सूक्ष्मसाध्वराय (पा) वारिज-  
भेद ६४११८

सूक्ष्मसाध्वराय (पा) दसवीं गुण-  
स्थान ३१८२

सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति (पा) शुक्ल  
भ्यानका तीसरा भेद ५६१७१

सूतक (सूदक) = पारा  
४१३६५

सूत्र (पा) दृष्टिवाद अङ्गका एक  
भेद १०१६१

सूत्रकृताङ्ग (पा) द्वादशाङ्गका  
एक भेद २१९२

सूत्रगत (पा) दृष्टिवाद अङ्गका  
एक भेद २१९६

सूत्रामणि (ज्य) रुचिकारिके  
निचोद्योतकूटपर रहनेवाली  
देवी ५१७२०

सूपकार = रसोदया २४११४

सूर (भौ) देशविशेष ३१५

सूरदेव (ज्य) मयुराके मानु और  
यमुनाका पुत्र ३३१९७

सूरसेन (भौ) देशविशेष ३१४

सूरसेन (भौ) देशका नाम  
१११६४

सूरि (ज्य) आचार्यपरमेश्वर ११२८

सूरिसूर्यकृतालोक—आचार्यरूपी  
सूर्यके द्वारा प्रकाशित ११५४

सूर्यारि (भौ) देशका नाम १११७१

सूर्य (ज्य) महेन्द्रविक्रमका पुत्र  
१३११०

सूर्यवोष (ज्य) कुरुवंशका एक  
राजा ४५११४

सूर्यपुर (भौ) भगवान् नेमिनाथ-  
का जन्मनगर ३८१३०

सूर्यप्रज्ञप्ति (पा) परिकर्मभूतका  
भेद १०१६२

सूर्यप्रभ (ज्य) रानी राघदत्ताका  
जीव सहस्रार स्वर्गमें देव  
हुआ २७१७५

सूर्यमाह (भौ) पश्चिम विदेहका  
वसुधामाह ५१२३२

सूर्यामि (ज्य) गण्यपुरका राजा  
३४११६

सूर्यावर्त (ज्य) वि० उ०के प्रभा-  
करपुरका स्वामी २७१८०

सेन (ज्य) यादव ५०११२१

सेन्द्र = देव २१२८

सैतव (भौ) देशविशेष १११७५

सोपारक (भौ) एक नगर ६०१३६

सोम (ज्य) देवविशेष (लोक-  
पाल) ५१३१७

सोम (ज्य) अमिचन्द्रका पुत्र  
४८१५२

सोमक (ज्य) नेमिनाथका प्रथम  
गणधर ६०१३४८

सोमदत्त (ज्य) महापुरका राजा  
२४१५१

सोमदत्त (ज्य) एक राजा ५०१८४

सोमदत्त (ज्य) भगवान् ऋषभ-  
देवका गणधर १२१५६

सोमदत्तसुता (ज्य) सोमदत्तकी  
पुत्री वसुदेवकी स्त्री ११८४

सोमदत्त (ज्य) सोमदेव और  
सोमिलाका पुत्र ६५१५

सोमदेव (ज्य) एक ब्राह्मण  
६४१५

सोमप्रभ (ज्य) हस्तिनापुरका  
राजा ४५१७

सोमभूति (ज्य) एक पुरुष ६४१५

सोमयशस् (ज्य) मुमित्र तापसकी  
स्त्री ४२१२५

सोमयशस् (ज्य) बाहुबलीका  
पुत्र १३११६

सोमभी (ज्य) महापुरके राजा  
सोमदत्तकी पुत्री २४१५२

सोहव (भौ) देशका नाम १११६५

सोमशर्मा (ज्य) वाराणसीका  
एक ब्राह्मण २११३१

सोमश्री (व्य) स्त्री ६४१६  
 सोमश्री (व्य) चारुवत्तकी स्त्री  
 १८२  
 सोमश्री (व्य) पिरितटवासी  
 बसुदेव ब्राह्मणकी पुत्री  
 २३१२९  
 सोमा (व्य) एक कन्या जो बसुदेव  
 की स्त्री हुई १८०  
 सोमा (व्य) सोमशर्मा ब्राह्मणकी  
 पुत्री जिसे राजकुमारने  
 विवाहा ६०१२८  
 सोमा (व्य) सुशोष गन्धर्वाचार्य-  
 की पुत्री १९१५५  
 सोमिनी (व्य) त्रिशङ्गपुरके सेठ  
 प्रियमित्रकी स्त्री ४५१०१  
 सोमिल (व्य) सोमदेवकी स्त्री  
 ६४१५  
 सोमिल (व्य) एक पुरुष ६४१५  
 सोमिका (व्य) वाराणसीके  
 सोमशर्मा ब्राह्मणकी स्त्री  
 २११३१  
 सौकर (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१८७  
 सौगन्धिक कूट (भौ) मानुषोत्तरकी  
 पूर्वदिशाका एक कूट ५१६०३  
 सौदास (व्य) एक राजा  
 १८३  
 सौदास (व्य) काञ्चनपुरके  
 राजा जितशत्रुका पुत्र  
 २४१३  
 सौदामिनी = त्रिजली ५१४०  
 सौधर्म (भौ) पहला स्वर्ग ६१३६  
 सौधर्म (भौ) पहला स्वर्ग ८१४८  
 सौनन्दक = कृष्णकी तलवार  
 ५३१४९  
 सौमनसकूट (भौ) सौमनस्य  
 पर्वतका एक कूट ५१२२१  
 सौमनस (भौ) रश्मिकगिरिका  
 पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट  
 ५१७१३

सौमनस (भौ) मेरुका एक वन  
 ५१३०८  
 सौमनसवन (भौ) मेरु पर्वतका  
 एक वन ५१२९५  
 सौमनस्य (भौ) मेरुकी पूर्व दक्षिण  
 दिशामें स्थित एक रजतमय  
 पर्वत ५१२१२  
 सौमनस्य (भौ) उपरिमग्रेव्यक-  
 का द्वितीय इन्द्रक ६१५३  
 सौमनस (भौ) वि० उ० नगरी  
 २२१९२  
 सौराज्य = उत्तम राज्य ५४१३  
 सौरूप्य = सौन्दर्य २११४२  
 सौम्य (भौ) अनुदिश ६१६३  
 सौम्यरूपक (भौ) अनुदिश ६१६३  
 सौवीर (भौ) देशविशेष ३१५  
 सौवीर (भौ) देशका नाम ११६७  
 सौवीरी = मध्यमकी एक मूर्च्छना  
 १९१६३  
 सौपर्क (व्य) एक विद्याधर  
 राजा २५१६३  
 सौहित्य = तृप्ति-सुख १६१४५  
 स्कन्धावार = सेनाका निवेश—  
 पड़ाव ११२७  
 स्कन्ध (पा) आग्रामणी पूर्वके चतुर्थ  
 प्राभूतका योगद्वार १०१८६  
 स्तनक (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवी-  
 के द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक  
 विल ४११०६  
 स्तनलोलुप (भौ) शर्कराप्रभा  
 पृथिवीके एकादश प्रस्तारका  
 इन्द्रक विल ४१११५  
 स्तनित = मेरुकी गर्जना ३१२३  
 स्तनितकुमार = भवनवासी देवों-  
 का एक भेद ३१२३  
 स्तम्भन = विद्यास्त्र २५१४८  
 स्तरक (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवीके  
 प्रथम प्रस्तारका इन्द्रक विल  
 ४११०५

स्तिमितसागर (व्य) अन्धकमूर्च्छि  
 और सुमन्नाका पुत्र १८११३  
 स्तुति = चौबीस तीर्थंकरोंका स्त-  
 वन ३४१४३  
 स्तेनप्रयोग (पा) अर्धोर्ध्वानुवृत्त-  
 का अतिचार ५८१७१  
 स्तेनाह्वतादान (पा) अर्धोर्ध्वानुवृत्त-  
 का अतिचार ५८१७१  
 स्तोक (पा) सात प्राणोंका एक  
 स्तोक होता है ७१२०  
 स्थलगतता (पा) दृष्टिबाध अङ्ग-  
 के बलिकाभेदका उपभेद  
 १०१२३  
 स्थापनासत्त्व (पा) दश प्रकारके  
 सत्त्वोंमें-से एक सत्त्व १०१००  
 स्थान = शरीरस्वरका भेद  
 १९१४८  
 स्थानाङ्ग (पा) द्वादशाङ्गका एक  
 भेद २१९२  
 स्थाने (अ) युक्त—ठीक ३१९६  
 स्थिति = धौव्य—पूर्व और  
 भागामी दोनों पर्यायोंमें  
 रहना ३९१७  
 स्थितिवन्ध (पा) बन्धका एक भेद  
 ५८१२०३  
 स्थितिभुक्ति (पा) मुनियोंका  
 एक मूल गुण, खड़े-खड़े  
 जाहार लेना २११२८  
 स्थिरहृदय (व्य) कुण्डलगिरिके  
 अक्षकूटका निवासी देव  
 ५१६६३  
 स्नातक (पा) मुनिका एक भेद  
 ६०१५८  
 स्वर्ग (पा) आग्रामणी०के चतुर्थ  
 प्राभूतका योगद्वार १०१८२  
 स्वर्गवक्रिया (पा) एक क्रिया  
 ५८१७०  
 स्वटिक (भौ) सौवर्गयुगलका  
 अठारहवाँ इन्द्रक ६१४६  
 स्वटिक (भौ) रत्नप्रभाके सार-  
 भागका तेरहवाँ पटल ४१५४

स्वस्तिक ( भौ ) रुचिकगिरिका  
उत्तर दिशासम्बन्धी कूट  
५१७१५

स्वस्तिककूट ( भौ ) मानुषोत्तरकी  
उत्तर दिशाका कूट ५१६०५

स्वस्तिक ( भौ ) गन्धमादन  
पर्वतका एक कूट ५१२१८  
स्वस्तिक, स्वस्तिकप्रभ ( भौ )  
कुण्डलगिरिकी उत्तर दिशा-  
सम्बन्धी कूट ५१६९४

स्वस्तिकसाक ( पा ) स्वस्तिकमणि-  
से बना हुआ समवसरणका  
तीसरा कोट ५७१५६

स्फुट ( व्य ) जरासन्धका पुत्र  
५२१३३

स्फुटिक ( भौ ) अनुदिश ६१६४  
स्मितयशस् ( व्य ) अर्ककोटिका  
पुत्र १३१७

स्वस्थमुपस्थान ( पा ) सामाजिक  
जनके अतिचार ५८११८०

स्वस्थन्तराधान ( पा ) दिग्गतका  
अतिचार ५८११७७

खोतोऽन्तर्वाहिनी ( भौ ) विदेहकी  
एक विभंगा नदी ५१२४१

स्वपाक = दिति देवीके द्वारा प्रदत्त  
विद्यानिकाय २२१५९

स्वप्न ( पा ) अष्टाङ्ग निमित्तज्ञान-  
का एक भेद १०१११७

स्वयंप्रभ ( भौ ) रुचिकगिरिका  
पश्चिम दिशासम्बन्धी एक  
विशिष्ट कूट ५१७२०

स्वयंप्रभ ( व्य ) आगामी तीर्थंकर  
६०१५५८

स्वयंप्रभविमान ( भौ ) सोमलोक-  
पालका विमान ५१३२३

स्वयंप्रभा ( व्य ) घनद = कुबेरकी  
स्त्री ६०१५०

स्वयंप्रभा ( व्य ) सत्यभामाकी  
माता ६०१२२

स्वयंप्रभा ( पा ) समवसरणके  
आश्रयनकी बापिका ५७१३५

स्वयंप्रभा ( व्य ) स्तिमितसागर-  
की स्त्री १९१३

स्वयंभू ( व्य ) कुन्धुनाथका प्रथम  
गणधर ६०१३४८

स्वयंभू ( व्य ) पार्वनाथका प्रथम  
गणधर ६०१३४९

स्वयंभू ( व्य ) आगामी तीर्थंकर  
६०१५६१

स्वयंभू ( व्य ) तीसरा नारायण  
६०१२८८

स्वयंभू ( व्य ) विदेहके एक तीर्थ-  
ङ्कर २०१७

स्वयंभूरमणद्वीप ( भौ ) अन्तिम  
सोलह द्वीपोंमें सोलहवां द्वीप  
५१६२५

स्वयंभूरमणसमुद्र ( भौ ) सबसे  
अन्तिम समुद्र ५१६२६

स्वयंप्रभ ( व्य ) विदेहके एक  
तीर्थंकर ३४१३६

स्वयंप्रभगिरि ( भौ ) स्वयंभूरमण  
द्वीपके मध्यमें स्थित बलया-  
कार एक पर्वत ५१७३०

स्वर = बैणस्वरका एक भेद  
१९११४७

स्वर = शारीर स्वरका भेद  
१९११४८

स्वर = पदगत गान्धर्वकी विधि  
१९११४९

स्वर ( पा ) अष्टाङ्गनिमित्त ज्ञान-  
का एक अङ्ग १०१११७

स्वरित = वेदमें प्रयुक्त होनेवाला  
स्वरविशेष ( समाहारः स्व-  
रितः ) १७१८७

स्वर्गी = देव १८११७०

स्वर्णनाम ( हिरण्यनाम ) ( व्य )  
राजा रुचिरका पुत्र ३११६२

स्वर्णनाम ( व्य ) पद्यावतीका पिता  
६०१२१

स्वर्णनाम ( भौ ) बि० द०नगरी  
२२१९५

स्वर्णबाहु ( व्य ) जरासन्धका पुत्र  
५२१३६

स्वर्णामपुर ( व्य ) विजयार्थकी  
दक्षिण ओगीका एक नगर  
२४१६९

स्वस्तिकनग्न ( भौ ) रुचिक-  
गिरिका कूट ५१७०६

स्वस्तिक ( भौ ) रुचिकगिरिकी  
दक्षिण दिशाका कूट ५१७०२

स्वस्तिक ( भौ ) मेरुसे दक्षिणकी  
ओर सोतोदा नदीके पूर्वतट-  
पर स्थित एक कूट ५१२०६

स्वस्तिक ( व्य ) कुण्डलगिरिके  
मणिप्रभ कूटका निवासी देव  
५१६९३

स्वस्तिककूट ( भौ ) विद्युत्प्रभ  
पर्वतका एक कूट ५१२२२

स्वस्तिकमती ( व्य ) क्षीरकदम्ब-  
की स्त्री १७१३८

स्वस्थ ( व्य ) उग्रसेनके चाचा  
शान्तनका पुत्र ४८१४०

स्वस्त्रीय = बहनका लड़का,  
मानजा ४८१७३

स्वहस्तक्रिया ( पा ) एक क्रिया  
५८१७४

स्वहस्तिन् ( व्य ) रुचिकगिरिके  
स्वस्तिक कूटपर रहनेवाला  
देव ५१७०२

स्वहिण्डवारुचानं = अपने परि-  
भ्रमणका वृत्तान्त ११०३

स्वाङ्गुल ( पा ) अपना-अपना अंगुल  
७१४४

स्वाति ( व्य ) मानुषोत्तरके तप-  
नीयक कूटपर रहनेवाला  
देव ५१६०६

स्वाति ( व्य ) हैमवत क्षेत्रके नाभि-  
गिरिपर रहनेवाला व्यन्तर  
देव ५११६४

स्वाध्याय = शास्त्राध्ययन करते

हुए अपनी आत्माका

अध्ययन करना १६९

स्वायम्भुव (व्य) ऋषभदेवका

गणधर १२१६४

स्वार्थसम्पन्न (वि) आत्महितसे

युक्त ११९

स्वस्थिता (व्य) रक्षिकगिरिके

अमोघ कूटपर रहनेवाली

देवी ५१७०८

[ ह ]

हंस = बसन्तके आकारका एक

जलपक्षी, जो बड़ी-बड़ी

झीलोंमें रहता है ८११४४

हंसगर्भ (भौ) विजयाधं उत्तर-

श्रेणीकी एक नगरी २२१९१

हरि (व्य) राजा आर्य और

मनोरमाका पुत्र १५१५७

हरि (व्य) कृष्ण ३५१२२

हरि = मर्कट ५५१११७

हरि = सिंह ५५१११७

हरि = विष्णु ५५१११७

हरि = इन्द्र ५५१११७

हरिकण्ठ (व्य) दूसरा प्रति-

नारायण ६०१५६९

हरिचन्द्र (व्य) कृष्णचन्द्र

५४१७३

हरिश्रेष्ठ (भौ) जम्बूद्वीपके सात

क्षेत्रोंमें एक क्षेत्र ५११३

हरिकण्ठ (व्य) हयग्रीवका दूसरा

मन्त्री २८१४३

हरिण = हिरनकी एक जाति

८११३७

हरिकान्त (भौ) महाहिमवान्के

आठ कूटोंमें-से एक कूट

५१७२

हरिकान्ता (भौ) महा पद्महृदसे

निकली हुई एक नदी

५११३३

हरिव (भौ) जम्बूद्वीपकी एक

नदी ५११२३

हरिवर्ष (भौ) महाहिमवान्के

आठ कूटोंमें-से एक कूट

५१७२

हरिवृषी (भौ) विजयाधं दक्षिण

श्रेणीकी एक नदी २७११३

हरिवर्ष (भौ) निषध पर्वतके नौ

कूटोंमें-से एक कूट ५१८८

हरिषेण (व्य) मिथिलाके राजा

देवदत्तका पुत्र १७१३४

हरिवंश = मगवान् नेमिनाथका

वंश ११७१

हरिवंश = जैनपुराण ११५१

हरिविष्टर = सिंहासन ३८११६

हरिसन्धि = हरेः सिंहस्यैव

शक्तियस्य सः ३६१४३

हरिश्चन्द्र (व्य) आगामी नौ

बलभद्रोंमें-से पाँचवाँ बलभद्र

६०१५६८

हरिषेण (व्य) दसवाँ चक्रवर्ती

६०१५१२

हरिषेणा (व्य) अयोध्याके राजा

श्रीषेणकी श्रीकान्ता स्त्रीसे

उत्पन्न कन्या ६४११३०

हरिश्मन् (व्य) राजा अश्वघोष-

का मन्त्री २८१३२

हरिश्मन् (व्य) राजा विनमिका

पुत्र २२११०४

हरिचन्द्र (व्य) एक मुनि

२७१८३

हरिसह कूट (भौ) विद्युत्प्रस

पर्वतपर स्थित नौ कूटोंमें-

से एक कूट ५१२२३

हरिसह कूट (भौ) माल्यवान्

पर्वतपर स्थित नौ कूटोंमें

एक कूट ५१२२०

हस्तिनायक (भौ) विजयाधं

उत्तर श्रेणीकी एक नगरी

२२१८७

हस्तभ्यास = बरोहर १७१७३

हस्तसंवाहन = हाथ दवाना

८१४६

हस्तप्रहेलिका (भौ) बीरासी

लाल शिराप्रकम्पितोंकी

एक हस्तप्रहेलिका होती है

७१३०

हकभर = बलभद्र २५१३५

हकभृद् (व्य) बलदेव ३६११६

हकभृद् (व्य) बलदेव ३५१६२

हकी (व्य) बलभद्र ११२२७

हाथन = वर्ष ५२१२०

हार = एक आभूषण ७१८९

हारि (भौ) हकतोस पटलोंमें-से

एक पटल ६१४६

हारी (व्य) इन्द्रका आज्ञाकारी

एक देव ३३११६९

हारी = एक विद्या २२१६३

हास्तिन (भौ) विजयाधं उत्तर

श्रेणीकी एक नगरी २२१८७

हास्तिविजय (भौ) विजयाधं

उत्तर श्रेणीकी एक नगरी

२२१८६

हास्तिनपुराधीश = हस्तिनापुर-

का राजा १२११०

हिंसा = प्रमत्तयोगात् प्राणव्य-

परोपणं हिंसा (त० सू०

७११३) ५८१२७

हिंसाभ्युदास = हिंसाका स्वाग

१७११६४

हिहम्न (व्य) विन्ध्याचलके

सन्ध्याकार नामक नगरका

एक वंश ४५१११४

हिमवान् (व्य) अन्धकवृष्णिका

सुमहासे उत्पन्नपुत्र १८११३

हिमपुर (भौ) विजयाधं दक्षिण

श्रेणीकी नगरी २२१९८

हिमवान् (भौ) जम्बूद्वीपका एक

पर्वत ५११५

हिमशुद्धि (व्य) बसुदेन मदनवेगा  
का पुत्र ४८।६१

हिमवत् (व्य) एक राजा  
४८।४७

हिमवान् (व्य) जरासन्धका पुत्र  
५२।३५

हिमशीकर = बरफके कण  
१५।३९

हिमवत् कूट (भौ) हिमवत् कुला-  
बलके म्यारह कूटोंमें-से एक  
कूट ५।५३

हिरण्यगर्भ (व्य) हिरण्य गर्भ  
यस्य सः = मयवान् ऋषभ-  
देवका एक नाम ८।२०६

हिरण्यनाभ (व्य) एक यादव  
महारथी राजा ५०।७९

हिरण्यवती (व्य) हिडम्बवंशके  
राजा सिंहधोष और रानी  
सुवर्शनाकी पुत्री ४५।११५

हिरण्यवती (व्य) राजा अतिबल  
और उसकी रानी श्रीमती  
की पुत्री २२।१३०

हिरण्यवर्मा (व्य) जयकुमारके  
पूर्वभवका नाम १२।१३

कुण्डकसंस्थान (पा) एक संस्थान  
४।३६८

कुताशन = अग्नि १५।३०

कुविक (व्य) राजा वृषमित्रका  
पुत्र ४८।४१

कुचीकेश (व्य) जरासन्धका एक  
पुत्र ५२।३६

कुण्डका = स्वरप्रामकी एक  
मूर्च्छना १९।१६४

कुण्डकान्ता = स्वरप्रामकी एक  
मूर्च्छना १९।१६७

हेतु = कारण ७।१४

हेला = क्रीडा ३६।३७

हेमवेत्रकर = सोनेकी छड़ी हाथमें  
लेकर ८।५३

हैडिम्ब = हिडम्ब वंशसम्बन्धी  
४५।११८

हैम (पा) पाँच वर्णके मणियोंमें-  
से एक मणि ७।७२

हैमवत् कूट (भौ) महा हिमवान्  
पर्वतके आठ कूटोंमें-से एक  
कूट ५।७२

हैमासन = स्वर्णमय सिंहासन  
८।७०

हैमज्ञान = नवनीत १८।१६२

हैरण्यवत् कूट (भौ) शिखरी  
पर्वतके अग्रभागपर स्थित  
एक कूट ५।१०६

हैरण्यवत् कूट (भौ) रक्मो पर्वत-  
के अग्रभागमें स्थित एक कूट  
५।१०३

हैरण्यवत् (भौ) जम्बूद्वीपके सात  
क्षेत्रोंमें-से एक क्षेत्र ५।१४

हैमवत् (भौ) जम्बूद्वीपके सात  
क्षेत्रोंमें एक क्षेत्र ५।१३

हव्यती (व्य) नीलपर्वतसे निकली  
हुई एक नदी ५।२३९

ही (व्य) पयसरोवरकी एक देवी  
५।१३०

ही (व्य) उत्तर दिशाके आठ  
कूटोंमें-से छठे कुण्डल कूटपर  
स्थित एक देवी ५।७१६

हीकूट (भौ) महाहिमवान् पर्वत-  
के आठ कूटोंमें-से एक कूट  
५।७२

हीकूट (भौ) निषध पर्वतके नौ  
कूटोंमें-से एक कूट ५।८९

हीमन्त (भौ) एक पर्वत  
२२।१४३





## चौबीस तीर्थंकर सम्बन्धी विवरण

शान्तिनाथ	कुण्डुनाथ	अरनाथ	मल्लिनाथ	मुनिसुव्रत
सर्वार्थसिद्धि	सर्वार्थसिद्धि	अपराजित	अपराजित	आनन
इस्तिनापुर	इस्तिनापुर	नागपुर (६० पुर)	मिथिला	राजगृह
विश्वसेन	शूरसेन (सूर्यसेन)	सुवर्जन	कुम्भ	सुमित्र
पेरा	भीमती	मित्रा	प्रभावती	पद्मा
ज्येष्ठ शुक्ला १२	वैशाख शुक्ला १	मार्गशीर्ष शुक्ला १४	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	आश्विन शुक्ल
भरणी	कृत्तिका	रोहिणी	अश्विनी	श्रवण
इक्ष्वाकु	कुरु	कुरु	इक्ष्वाकु	यादव
१ लाख वर्ष	२५००० वर्ष	८४००० वर्ष	५५००० वर्ष	३०००० वर्ष
२५००० वर्ष	२३५० वर्ष	२१००० वर्ष	११००० वर्ष	५५०० वर्ष
४० धनुष	३५ धनुष	३० धनुष	२५ धनुष	२० धनुष
सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	नीलवर्ण
५०००० वर्ष	४५५०० वर्ष	४२००० वर्ष	राज्य नहीं किया	१५००० वर्ष
हरिण	छाग	तगरकुसुम	कलश	कछवा
जातिस्मरण	जातिस्मरण	मेषविनाश	अध्रुवादि भावना	जातिस्मरण
ज्येष्ठ कृ० ४	वैशाख शु० १	मार्गशीर्ष शु० १०	मार्गशीर्ष शु० ११	वैशाख कृ०
भरणी	कृत्तिका	रेवती	अश्विनी	श्रवण
आस्र	सहेतुक	सहेतुक	शालि	नील
तृतीय उपवास	तृतीय भक्त	तृतीय भक्त	षष्ठ भक्त	तृतीय उपवा
अपराह	अपराह	अपराह	पूर्वाह	अपराह
१०००	१०००	१०००	३००	१०००
१६ वर्ष	१६ वर्ष	१६ वर्ष	६ दिन	११ मास
पौष शु० ११	चैत्र शु० ३	कार्तिक शु० १२	फाल्गुन कृ० १२	फाल्गुन कृ०
अपराह	अपराह	अपराह	अपराह	पूर्वाह
आम्रवन	सहेतुक वन	सहेतुक वन	मनोहर	नील वन
भरणी	कृत्तिका	रेवती	अश्विनी	श्रवण
४॥ योजन	४ योजन	३॥ योजन	३ योजन	२॥ योजन
नन्दी	तिलक	आम्र	अशोक	चम्पक
गरुड़	गन्धर्व	कुबेर	वरुण	शृकुटी
मानसी	महामानसी	जया	विजया	अपराजिता
२४९८४ वर्ष	२३७३४ वर्ष	२०९८४ वर्ष	५४८९९ वर्ष ११ मास २४ दिन	७४९९ वर्ष
३६	३५	३०	२८	१८
चक्रायुध	स्वयम्भु	कुम्भ	विशाल	मल्लि

तथा	वर्गनाथ	नेमिनाथ	पार्श्वनाथ	वर्द्धमान
	अपराजित	अपराजित	प्राणत	पुष्पोत्तर
	मिथिलापुरी	झौरीपुर	बाराणसी	कुण्डलनगर
	विजय	समुद्रविजय	अम्बसेन	सिद्धार्थ
	वप्रिला	शिवदेवी	वर्मिला	प्रियकारिणी
कला १२	आषाढ शुक्ला १०	वैशाख शुक्ला १३	पौष कृष्णा ११	चैत्र शुक्ला १३
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	७० फाल्गुनी
	इक्ष्वाकु	यादव	उग्र	नाथ
	१०००० वर्ष	१००० वर्ष	१०० वर्ष	७२ वर्ष
	२५०० वर्ष	३०० वर्ष	३० वर्ष	३० वर्ष
	१५ धनुष	१० धनुष	९ हाथ	७ हाथ
	सुवर्णवर्ण	नीलवर्ण	हरितवर्ण	सुवर्णवर्ण
	५००० वर्ष	राज्य नहीं किया	राज्य नहीं किया	राज्य नहीं किया
	नील कमल	शंख	सर्प	सिंह
	जातिस्मरण	जातिस्मरण	जातिस्मरण	जातिस्मरण
१०	आषाढ कृ० १०	भावण शु० ६	माघ शु० ११	मार्गशीर्ष कृ० १०
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	उत्तरा
	चैत्र	सह्यार	अश्वत्थ	नाथ
स	तृतीय भक्त	तृतीय भक्त	षष्ठ भक्त	तृतीय भक्त
	अपराह	अपराह	पूर्वाह	अपराह
	१०००	१०००	३००	एकाकी
	९ मास	५६ दिन	४ मास	१२ वर्ष
६	चैत्र शु० ३	आश्विन शु० १	चैत्र कृ० ४	वैशाख शु० १०
	अपराह	पूर्वाह	पूर्वाह	पूर्वाह
	चैत्रवन	ऊर्जयन्तगिरि	शक्रपुर	अजुकुलातीर
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	मघा
	२ योजन	१॥ योजन	१॥ योजन	१ योजन
	बकुल	मेघमृग	धव	शाल
	गोमेध	पार्श्व	मातंग	गुहक
	बहुरुपिणी	कूष्माण्डी	पद्मा (पद्मावती)	सिद्धायनी
१ मास	२४९.१ वर्ष	६९९ वर्ष १० मास ४ दिन	६९ वर्ष ८ मास	३० वर्ष
	१७	११	१०	११
	सुप्रभ	वरदत्त	स्वयम्भु	इन्द्रभूति



**वीर सेवा मन्दिर**

**पुस्तकालय**

काल नं० २२४.०१ ११

लेखक श्री मा. राजेन्द्र मल्लोचरण :-